



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»
(СПбГАСУ)

ул. 2-я Красноармейская, д. 4, Санкт-Петербург, 190005

№ _____
[_____]

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по молодёжной политике СПбГАСУ

И.Р. Луговская

[Signature]
08 апреля 2022 г.

Санкт-Петербург, 2022

	Должность	Фамилия	Подпись	Дата
Разработал	специалист	Барбашинов Г.И.	<i>Г.И. Барбашинов</i>	11.07.2022
Разработал	специалист	Косицына Д.И.	<i>Д.И. Косицына</i>	03.04.2022

Содержание

1. Требования к фотоиллюстрациям новостей на сайте СПбГАСУ
2. Требования к обучению корреспондентов и фотографов УИП СПбГАСУ

1. Требования к фотоиллюстрациям новостей на сайте СПбГАСУ

1. Фотографии, предоставляемые для публикаций на официальном сайте СПбГАСУ, должны быть цветными (исключение допускается для архивных фотографий), высокого разрешения, хорошего качества.

2. Фотографии должны быть информативными, содержательно иллюстрировать текст. Не допускаются малоинформативные фото сидящих в аудитории людей, смотрящих непонятно на что, фото затылков людей, когда выступающий – где-то в отдалении, и т. п.

3. Все фотографии должны сопровождаться уникальными подписями, индивидуальными для каждой фотографии, даже из одной серии. Подписи также подаются в отдельном текстовом файле. При этом в подписях должны быть поимённо и с должностями указаны все люди, играющие значимую роль в том, что происходит на фото. Указание только некоторых из них недопустимо; если кого-то невозможно идентифицировать или обрезать с фотографии, фото необходимо заменить.

Допускаются коллективные фото с общей подписью («Сборная СПбГАСУ по баскетболу»), но ограниченно: если, например, это дано в обзоре, где рассказывается, какой спорт у нас есть, то так можно, а если студенты что-то выиграли, то необходимо перечислить их поимённо с указанием факультетов.

4. Необходимо внимательно проверять имена и должности в подписях к фотографиям, особенно иностранные. Транскрипции иностранных имён и фамилий в подписях к фото и в тексте должны совпадать, чтобы не

приходилось гадать, какой вариант оставить. Ответственность за точность и грамотность данных несёт корреспондент, которому поручили освещение мероприятия.

5. Обязательно указание авторов фото, желательно по имени и фамилии. По возможности необходимо избегать подписей в формате «Предоставлено организаторами...» и т. п.: они могут предоставить, но не урегулировать отношения с автором, а претензии по поводу несанкционированного использования могут быть предъявлены к СПбГАСУ. Нужно стремиться указывать конкретного автора, при необходимости – с указанием организации, которую он представляет.

6. Иллюстрации, отображающие те или иные технические решения, проекты преподавателей и студентов университета и т. п. подлежат всем тем же требованиям к качеству фото и подписям.

7. Для материалов, посвящённых тем или иным студентам, аспирантам, преподавателям, другим сотрудникам СПбГАСУ, желательно изыскивать возможность для постановочного фотографирования (у пресс-волла, за рабочим местом, иное). Если же использовать готовые фото, то делового характера (кроме материалов о спортивной, творческой активности и т. п.), на нейтральном фоне, с хорошо различимым лицом, без негативно маркированных поз (не допускается откинута голова со взглядом через плечо, нога на носочке, иное т.п.) и мимики (не допускаются открытый рот, высунутый язык, иное т.п.). Желательно подбирать для нескольких фигурантов одного и того же материала более-менее единообразные фото. Желательно не использовать фото существенной давности.

8. При фотографировании силами фотографов УИП на мероприятиях желательно избегать в кадре дверей, батарей парового отопления, бутылок, посуды, пакетов, мусора, одежды на полу и столах и т. п., особенно на первом плане.

2. Требования к обучению корреспондентов и фотографов УИП СПбГАСУ

1. Необходимо обучить корреспондентов основам организации фотосъёмки мероприятия, взаимодействию с фотографами и сбору информации об именах, должностях, а также иных данных, которые будут отображены на фото, проверке грамотности написания указанных данных. В случае коммуникативных затруднений у какого-либо корреспондента освещение мероприятий не поручать, к интервьюированию не допускать.

2. Необходимо обучить фотографа отдавать предпочтение композиции, в которую помещается символика СПбГАСУ (флаги, настольные флажки), снабжать его данной символикой на протокольные мероприятия и ориентировать, чтобы данная символика была им использована в кадре.