



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Художественно-проектная практика

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график (искусство
графики и плаката)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Производственная

Способ проведения практики: выездная, стационарная

Цель практики:

Обеспечить развитие профессиональных умений через применение полученных теоретических знаний и развитие профессиональных способностей, выработанных в процессе развития проектного мышления и качественной трансформации компетенций в области искусства графики с целью выработки навыков целостной системы аналитической работы с целью самостоятельного решения поставленных творческих задач.

Задачи практики:

1. Сформировать основные методы планирования и этапы подготовительной работы над творческим проектом;
2. Овладеть навыками формулировки выводов и гипотез в работе по конкретной тематике;
3. Выделять и применять наиболее выразительные приемы и технологические методы, отвечающие содержанию проекта по заданной тематике;
4. Раскрыть критерии выбора конкретных графических пакетов для реализации всех элементов творческого проекта;
5. Провести научно-исследовательскую работу по подбору информации и материалов в области профессиональных цифровых технологий.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Требования к результатам практики определяются ФГОС ВО – специалитет по направлению подготовки/специальности 54.05.03 Графика.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	ПК-1.2 Применяет средства, технику и технологии изобразительного искусства	знает виды и техники изобразительного искусства умеет использовать различные материалы и техники в творчестве владеет методами и практическими навыками выражения творческого замысла
ПК-2 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ПК-2.1 Применяет средства и методы сбора необходимых предпроектных данных	знает художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в дизайнерских исследованиях умеет демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла владеет всесторонне представлять дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических

		ценностей
ПК-2 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ПК-2.2 Анализирует, структурирует и обобщает собранную предпроектную информацию	<p>знает источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники</p> <p>умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению объектах дизайна; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции</p> <p>владеет методами сбора и анализа данных</p>

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока Б2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 54.05.03 Графика и является обязательной к прохождению.

Прохождение практики основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении следующих дисциплин:

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	ОПК-1.1, ПК-1.2
2	Книжная графика и иллюстрация	ПК-1.1
3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-10.4, УК-10.5, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-5.5, УК-5.6

4	Живопись	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.3
5	Художественно-проектная практика	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-6.1
6	Макетирование объемной рекламы	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2
7	Цветоведение и колористика	ПК-1.2, ОПК-1.1
8	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4
9	Компьютерное проектирование	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
10	Объемно-пространственная композиция	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
11	Введение в графический дизайн	ОПК-1.3, ОПК-2.2
12	Искусство шрифта	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2

Для освоения дисциплины "Художественно-проектная практика" студенты должны уметь соотносить полученные знания в контексте с дисциплинами:

"Компьютерное проектирование",

"Художественно-проектная практика (учебная)",

"Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы".

Навыки, полученные при изучении дисциплин:

"Графическо-рекламное проектирование. Часть 1"

"Введение в графический дизайн",

"Искусство шрифта",

"Живопись"

"Цветоведение и колористика",

"Книжная графика и иллюстрация",

"Объемно-пространственная композиция",

"Макетирование объемной рекламы",

"Композиционный анализ художественно-графических произведений"

являются базовыми для освоения дисциплины

"Художественно-проектная практика".

Студент должен быть

готов к практической работе при выполнении художественных произведений и должен уметь работать в различных графических материалах,

владеть графическими и компьютерными техниками,

знать исторически сложившиеся стили в изобразительном искусстве, взаимодействовать в творческом коллективе для успешного освоения дисциплины.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Искусство фотографии	ПК-1.1
2	Композиция книжных изданий	ПК-1.1, ПК-1.2
3	Цифровое моделирование объектов дизайна	ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3

4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-10.4, УК-10.5, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-5.5, УК-5.6
5	Преддипломная практика	ПК-2.1, ПК-2.2, УК-2.1

4. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			10
Контактная работа:	0,5		0,5
Консультация	0,2		0,2
Контактные часы на аттестацию	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	215,5		215,5
Общая трудоемкость практики			
часы:	216		216
зачетные единицы:	6		6

Продолжительность практики составляет 4 нед.

5. Содержание практики

Тематический план практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Художественно-проектная практика								

1.1.	Ознакомление с программой и элементами содержания практики.	10	0,1				0,1	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование, консультация
1.2.	Сбор и анализ материала по теме практики.	10	0,1				0,1	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование, консультация
1.3.	Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	10			210,5		210,5	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование, консультация
1.4.	Подготовка отчета по практике	10			5		5	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование, консультация
2.	2 раздел. Контроль								
2.1.	Зачет с оценкой	10	0,3				0,3	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование, консультация

Иная форма работы

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание
Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	Предварительная подготовка к практике Собеседование, предварительный отчет
Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	Получение технического задания на проект Предварительный отчет
Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	Разработка эскиза проекта Индивидуальное творческое задание, предварительный отчет
Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания Индивидуальное творческое задание, предварительный отчет
Подготовка отчета по практике	Отчет по практике Заполнение разделов отчета по практике, дневник практиканта

6. Указание форм отчетности по практике

Формой отчетности по результатам прохождения практики является отчет по практике.

Требования к составлению отчета по практике и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам практики приведены в Методических рекомендациях по прохождению производственной практики

Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы при проведении промежуточной аттестации по результатам прохождения практики

Примерный перечень вопросов (заданий) для подготовки к промежуточной аттестации

Задания и иные материалы для текущего контроля успеваемости:

(для проверки сформированности компетенций ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2)

1. Собеседования, консультации.
2. Дневник практиканта.
3. Отчет.
4. Презентация и доклад по результатам прохождения практики и проделанной научно-исследовательской работы (защита отчета).
5. Индивидуальное творческое задание.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Порядок организации и проведения практики осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся в СПбГАСУ.

Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание. Показал отличные умения в рамках освоенного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое

находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Кучерова А. В., Типографика, Омск: Омский государственный технический университет, 2022	https://www.iprbooks.hop.ru/131234.html
2	Лаптев В. В., Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020	https://www.iprbooks.hop.ru/118366.html
3	Поляков В. А., Романов А. А., Разработка и технологии производства рекламного продукта, Москва: Юрайт, 2024	https://urait.ru/bcode/535961
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Кравчук В. П., Типографика и художественно-техническое редактирование, Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015	https://www.iprbooks.hop.ru/55818.html
<u>Учебно-методическая литература</u>		
1	Семенов С. В., Возняк Е. Р., Горюнов В. С., Шрифтовая композиция, Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2020	http://ntb.spbgasu.ru/elib/01167/

8.2. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Национальная электронная библиотека.	URL: http://xn--90ax2c.xn--p1ai/ .

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при проведении практики, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Renga	Сертификат № ДЛ-19-00073 от 23.05.19 г

9.2. Перечень современных профессиональных баз данных

Наименование	Электронный адрес ресурса
Периодические издания СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/university/periodicheskie-izdaniya/?clear_cache=Y

Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	https://www.spbgasu.ru/upload/iblock/d39/3msoinfs6e2v3x4ufw2pry17v0fq3s10/%D0%A1%D0%9F%D0%98%D0%A1%D0%9E%D0%9A%20%D0%92%D0%92%D0%95%D0%94%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A4%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%A6%D0%98%D0%99%20%D0%92%20%D0%A0%D0%98%D0%9D%D0%A6%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82_26_01_24%20(2).pdf
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/university/obrazovatelnye-internet-resursy/
Библиотека по Естественным наукам Российской Академии наук (РАН)	www.ras.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://www.elibrary.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При прохождении практики используется следующее материально-техническое обеспечение

Наименование помещений	Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
28. Помещение для работы со специализированными материалами	Практика по обработке офортных досок и литографских камней. Оборудование: вытяжной шкаф; шлифовочный стол с водопроводной подводкой для шлифовки камней; абразивные материалы разных фракций
28. Производственные мастерские. Мастерская печатной графики 2-я Красноармейская ул. д. 4 Ауд. 324	Литографский станок фирмы «Краузе»; Офортный станок; Золотарный станок; Гильотина; Пресс ПВ-561; Вытяжной шкаф; Световой стол; Шлифовальный стол
28. Помещения для прохождения практики в профильных организациях	Материально-техническая база предприятия (организации) - технические средства и оборудование, необходимые для выполнения индивидуального задания по практике

28. Помещения для работы со специализированными материалами	Специализированные классы рисунка с мольбертами Штиглица с выдвижной рамой для занятий, набором предметов для постановок из геометрических тел, предметов быта, драпировок, коллекцией гипсовых голов и гипсовых скульптур, архитектурных деталей.
---	--

11. Особенности организации практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее лица с ОВЗ) и инвалидов и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Задание на практику для инвалидов и лиц с ОВЗ разрабатывается индивидуально с учетом их здоровья и особенностей профильной организации.

При выборе профильной организации учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор места прохождения практики согласуется с требованиями доступности и предусматривается возможность обмена информацией в доступных для данной категории обучающихся формах.