



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Проектная практика

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Производственная

Способ проведения практики: выездная

Изучение особенностей выполнения комплексных дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения научно-исследовательской, проектной, концептуальной и художественно-технической деятельности в области дизайна;

получение профессиональных знаний, умений и навыков;

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения проектной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Художественное осмысление произведений искусства и дизайна и логический анализ их содержания, способствуют закреплению и углублению теоретической подготовки обучающегося и приобретению им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

-закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

-развитие творческого воображения, способности личности к художественному творчеству;

-изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию;

-проверка степени готовности будущего специалиста анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов: наблюдение (визуальную оценку аналогов проектируемого объекта), сравнение (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогию (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.;

-приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков эскизирования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Требования к результатам практики определяются ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ПК-1.1 Проводит предпроектные исследования объектов средового дизайна, исторических и современных интерьеров, оборудования	<p>знает -основные методы и специфику проведения предпроектных и поисковых исследований, обработки и представления их результатов.</p> <p>умеет -применять основные методы предпроектного анализа и использовать их в дальнейшем, в проектирование объектов средового дизайна, исторических и современных интерьеров, оборудования.</p> <p>владеет -навыками аналитического мышления, знаниями и подходами для совершенствования исследовательских практик в ходе дизайнерского проектирования и дальнейшей работе с объектами средового дизайна, исторических и современных интерьеров, оборудования.</p>
ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ПК-1.2 Осуществляет подготовку данных для разработки проектной документации на объекты средового дизайна, дизайна интерьеров и оборудования	<p>знает -основные методики поиска информации, ее систематизации и структурирования; -основные пути и способы использования аналитической и синтетической информации при решении задач; -принципы системного, структурированного подхода при обработке информации.</p> <p>умеет -осуществлять поиск информации</p> <p>владеет - методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных традиций; - методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях объекта, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.</p>

<p>ПК-2 Способен разрабатывать проекты интерьеров, мебели, архитектурных форм, арт-объектов на любой стадии проектирования</p>	<p>ПК-2.1 Разрабатывает эскиз-идеи комплексных дизайнерских решений</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; -содержание комплекса функциональных, композиционных решений; -особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; -основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно-пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне. <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; -принимать комплекс функциональных, композиционных решений; -учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; -проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий дизайна; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; -способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; -способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности
--	---	---

		материалов с учетом их формообразующих свойств; -навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале;
ПК-2 Способен разрабатывать проекты интерьеров, мебели, архитектурных форм, арт-объектов на любой стадии проектирования	ПК-2.2 Выполняет рабочее проектирование дизайна интерьеров, мебели, архитектурных форм, арт-объектов в среде	знает -нормативы по разработке дизайн-проекта интерьеров, мебели, архитектурных форм, арт-объектов в среде -основные стадии и состав чертежей раздела дизайн-проекта -основные способы предпроектного исследования умеет -проводить предпроектные исследования с учетом многообразия факторов влияния, формирующих дизайн-проект -учитывать организацию всего пространства окружающего объект проектирования -обрабатывать данные для разработки проектной документации владеет -инструментариями и методиками предпроектного исследования; -методиками учета и влияния историко-культурного контекста; -языком архитектурно-художественной подачи дизайнерской идеи при разработке проектной документации.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока Б2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 54.03.01 Дизайн и является обязательной к прохождению.

Прохождение практики основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении следующих дисциплин:

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Дизайнерское проектирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
2	Методология дизайнерского проектирования	ОПК-3.1
3	Рабочее проектирование дизайна интерьера	ПК-4.1, ПК-4.2

Дизайнерское проектирование:

-знать способы разработки концептуальных проектных идей; формы фиксации креативных идей и создания поисковых эскизов; изобразительные средства проектной графики; принципы композиционных построений; виды коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде дизайна; методы

синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы научного обоснования и

аргументации своих предложений;

-уметь вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач —через замысел/идею — к проекту; выдвигать, формулировать и излагать изобразительными средствами креативную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользоваться различными цветографическими и объемно-пространственными, художественными

техниками как средствами творческого самовыражения; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; создавать наглядное представление о

сути проектного дизайнерского решения;

-владеть приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных

эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей; навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании общественнозначимых объектов и систем;

Методология дизайнерского проектирования:

-знать основные теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования;

-уметь интегрировать основные методы архитектурно-дизайнерского проектирования в курсовые работы;

-владеть методами архитектурно-дизайнерского проектирования;

Рабочее проектирование дизайна интерьера:

-знать требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурностроительному проектированию, включая технические

регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;

-уметь защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях;

-владеть планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной.

4. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			8
Контактная работа:	0,5		0,5
Иная форма работы (ИФР)	611,5	450	611,5
Общая трудоемкость практики			
часы:	612		612
зачетные единицы:	17		17

Продолжительность практики составляет 11 нед. и 2 дн.

5. Содержание практики

Тематический план практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1. Контактная работа								
1.1.	Контактная работа	8	0,5			0,5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	контроль посещений	
2.	2 раздел. Раздел 2. Практическая подготовка								
2.1.	Практическая подготовка	8			611,5	450	611,5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	контроль посещений
3.	3 раздел. Контроль								
3.1.	Зачет с оценкой	8					ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	контроль посещений	

Иная форма работы

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание
Практическая подготовка	Практическая подготовка зачет с оценкой

Практическая подготовка при проведении иной формы работы

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание практической подготовки
Практическая подготовка	1. оформление на работу и прохождение инструктажа по технике безопасности (вводный на рабочем месте); 2. прохождение практики на рабочем месте с ежедневным ведением дневника практики; 3. оформление отчета по практике; 4. защита отчетов по практике.

6. Указание форм отчетности по практике

Формой отчетности по результатам прохождения практики является отчет по практике.

Требования к составлению отчета по практике и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам практики приведены в Методических рекомендациях по прохождению производственной практики

Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы при проведении промежуточной аттестации по результатам прохождения практики

Примерный перечень вопросов (заданий) для подготовки к промежуточной аттестации

1. Введение (цели и задачи практики, формируемые компетенции ПК-1, ПК-2)
2. Краткая характеристика организации (места прохождения практики) с описанием сферы деятельности,
организационной структуры.

3. Описание профессиональных задач, решаемых студентом на практике (в соответствии с целями и задачами программы практики и индивидуальным заданием).

4. Индивидуальное задание, графические материалы.

5. Заключение (самооценку полученного опыта и сформированности компетенций).

6. Дневник практики

7. Рецензия с места прохождения практики

По решению кафедры может быть организована защита отчетов по практике.

Оценка качества практики формируется с учетом рецензии, представленной с места прохождения практики.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Порядок организации и проведения практики осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся в СПбГАСУ.

Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание. Показал отличные умения в рамках освоенного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Верстов В. В., Бадьин Г. М., Федоров С. В., Регулирование технической деятельности участников строительства, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012	http://www.iprbookshop.ru/19035.html
2	Митягин С. Д., Градостроительное проектирование. Методологические основы и инструменты, Санкт-Петербург: Лань, 2021	https://e.lanbook.com/book/159488
3	Гельфонд А. Л., Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений, М.: Архитектура-С, 2006	102
4	Шимко В. Т., Кудряшев Н. К., Никитина Е. В., Смирнов А. С., Уткин М. Ф., Щепетков Н. И., Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии), М.: Архитектура-С, 2016	120
5	Колодин К. И., Интерьер загородной улицы, М.: Архитектура-С, 2015	298
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Митягин С. Д., Территориальное планирование, градостроительное зонирование и планировка территории, Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/123672
2	Тетиор А. Н., Социальные и экологические основы архитектурного проектирования, М.: Академия, 2009	9
3	Крундышев Б. Л., Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения, СПб.: Лань, 2012	50
4	Вишневская Е. В., История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	https://www.iprbookshop.ru/102626.html

8.2. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Архитектурный портал	https://archi.ru/
Электронная библиотека	http://ntb.spbgasu.ru/?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS
Нормативная база	https://student2.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=home;rnd=0.19368720569458042

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при проведении практики, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012

9.2. Перечень современных профессиональных баз данных

Наименование	Электронный адрес ресурса
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При прохождении практики используется следующее материально-техническое обеспечение

Наименование помещений	Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
51. Компьютерный класс	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet.

11. Особенности организации практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее лица с ОВЗ) и инвалидов и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Задание на практику для инвалидов и лиц с ОВЗ разрабатывается индивидуально с учетом их здоровья и особенностей профильной организации.

При выборе профильной организации учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор места прохождения практики согласуется с требованиями доступности и предусматривается возможность обмена информацией в доступных для данной категории обучающихся формах.