



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Книжная графика и иллюстрация

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график (искусство
графики и плаката)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

сформировать у обучающегося навыки в области практического иллюстрирования печатных изданий. Получение представления о композиционных закономерностях и составляющих элементах книги.

Сформировать у обучающегося навыки работы с подготовительным материалом. Умение анализировать, синтезировать и интерпретировать образы и явления, воплощая их в иллюстрациях. Изучить основные технические приемы исполнения оригиналов иллюстраций и методы конструирования различных видов макетов на уровне качества приближенного к издательским требованиям. Приобрести навыки самостоятельной творческой работы, уметь использовать различные художественные материалы в творческом процессе.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	ПК-1.1 Выбирает оптимальные художественные средства для выражения своего творческого замысла	знает основные приемы исполнения оригиналов иллюстраций и методы конструирования законченного художественного образа печатного издания. Варианты стилистического и технического решения творческой задачи умеет использовать материалы и инструменты для создания творческого произведения, определять наиболее выразительную технику для решения конкретно поставленной задачи. Грамотно организовать структуру творческого замысла владеет Навыками образного и композиционного мышления, способностью анализировать и интерпретировать, учитывая идею исполнения, при создании авторского образа предложенной темы

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.02.01 основной профессиональной образовательной программы 54.05.03 Графика и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Живопись	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.3
2	Пленэрная практика	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1
3	Цветоведение и колористика	ПК-1.2, ОПК-1.1
4	Искусство шрифта	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2
5	Введение в графический дизайн	ОПК-1.3, ОПК-2.2

1.1.	Основные виды иллюстраций. Иллюстрации полосные и полуполосные.	7			8				9,5	17,5	ПК-1.1
1.2.	Организация визуальной и текстовой информации в композиции книжного разворота. Буквицы.	7			8				9	17	ПК-1.1
1.3.	Выразительные возможности черно-белой иллюстрации. Заставки и концовки, композиционные приемы их расположения.	7			8				9	17	ПК-1.1
1.4.	Основы тональной и цветной книжной графики. Оборочные иллюстрации. Распашные иллюстрации, их ритмическое расположение в макете книжного издания.	7			8				11	19	ПК-1.1
2.	2 раздел. Иная форма работы										
2.1.	Курсовая работа	7								1,5	ПК-1.1
3.	3 раздел. Раздел 2. Особенности набора и расположения иллюстративного материала в издании.										
3.1.	Особенности набора и расположения иллюстративного материала в литературно-художественном издании.	8			8				15	23	ПК-1.1
3.2.	Общие принципы иллюстрирования изданий детской литературы.	8			8				20,5	28,5	ПК-1.1
3.3.	Художественное оформление драматических произведений. Способы иллюстрирования драматургии.	8			8				20	28	ПК-1.1
3.4.	Особенности работы над авторской книгой, уникальными подарочными изданиями.	8			8				10	18	ПК-1.1
4.	4 раздел. Иная форма работы										
4.1.	Курсовая работа	8								1	ПК-1.1
5.	5 раздел. Контроль										
5.1.	Зачет с оценкой	8								9,5	ПК-1.1

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Основные виды	Основные принципы проектирования поэтического

	иллюстраций. Иллюстрации полосные и полуполосные.	сборника. Смысловое и художественное значение иллюстраций. Типовые элементы оформления книги. Внешние и внутренние элементы оформления книги. Объем издания. Книжный блок, текст. Иллюстрации полосные и полуполосные, исполняющие конкретные функции по отношению ко всей модели книжного издания. Схематическая разработка макета поэтического сборника, в виде эскизного макета книги в формате, утвержденным преподавателем.
2	Организация визуальной и текстовой информации в композиции книжного разворота. Буквицы.	Композиция тексто-иллюстративного материала на страницах книжного издания. Взаимосвязь стилистики шрифта и тематических иллюстраций, на примере разработки макета издания в виде книжки-раскладушки на тему Азбуки.
3	Выразительные возможности черно-белой иллюстрации. Заставки и концовки, композиционные приемы их расположения.	Современные графические техники и материалы. Тематическая иллюстрация, ее соответствие содержанию, эмоциональная направленность тематической иллюстрации. Выразительные возможности графического рисунка: линия, штрих, тональное пятно, контур. Графические приемы черно-белого изображения в передаче формы. Схема разработки макета издания в формате определенном для изданий литературных произведений в жанре проза.
4	Основы tonальной и цветной книжной графики. Оборочные иллюстрации. Распашные иллюстрации, их ритмическое расположение в макете книжного издания.	Особенности тематической и декоративной композиции. Выразительные возможности цветной иллюстрации. Цветовой эскиз и его особенности. Выбор сюжета для иллюстрирования, сбор материалов. Схема разработки макета издания в формате определенном для изданий литературных произведений на свободную тему. Тональный колорит, технические приемы создания иллюстративных образов.
6	Особенности набора и расположения иллюстративного материала в литературно-художественном издании.	Смысловое значение иллюстрации в литературно-художественном издании. Художественно-образные иллюстрации. Эстетика книжной иллюстрации. Средства оформления отдельных элементов книги. Роль специальных страниц. Форзац, авантитул, фронтиспис, титульный разворот.
7	Общие принципы иллюстрирования изданий детской литературы.	Издание детской художественной литературы, как особый вид издательской продукции. Ее образные свойства и изобразительные возможности иллюстрирования. Особенности смысловой организации изображений и текста в детской литературе. Схема разработки макета издания в формате определенном для изданий детской литературы.
8	Художественное оформление драматических произведений. Способы иллюстрирования драматургии.	Издание драматургических произведений, как особый вид издательской продукции. Создание художественного образа драматургического произведения. Использование уникальных и нестандартных графических материалов. Схема разработки макета издания в формате определенном для изданий драматического произведения.
9	Особенности работы над авторской книгой, уникальными подарочными изданиями.	Особенности работы над авторской книгой, уникальными подарочными изданиями. Особенности работы с подарочными изданиями. Авторские рисунки в технике уникальной графики. Традиционные и

		современные материалы уникальной графики. Акцидентные и каллиграфические шрифты. Разработка макета малотиражного подарочного издания. Подарочные издания и специальные способы оформления переплетов. Схема разработки макета авторской книги.
--	--	--

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Основные виды иллюстраций. Иллюстрации полосные и полуполосные.	Выполнение эскизов иллюстраций, композиционных схем. Композиция текстовых материалов. Образцы графических техник, разработанных для выполнения всего цикла иллюстраций. Эскизы иллюстраций.
2	Организация визуальной и текстовой информации в композиции книжного разворота. Буквицы.	Схематическая разработка макета издания в виде книжки-раскладушки на тему азбуки. Выполнение эскизов иллюстраций, композиционные схемы. Композиция текстовых материалов. Образцы графических техник, разработанных для выполнения всего цикла иллюстраций. Эскизы разворотов.
3	Выразительные возможности черно-белой иллюстрации. Заставки и концовки, композиционные приемы их	Выполнение эскизов иллюстраций, композиционных схем. Композиции текстовых материалов. Образцы графических техник, разработанных для выполнения всего цикла иллюстраций. Эскизы иллюстраций.
4	Основы тональной и цветной книжной графики. Оборочные иллюстрации. Распашные иллюстрации, их ритмическое расположение в макете книжного издания.	Разработка эскизов иллюстраций, композиционных схем. Образцы техник, разработанных для выполнения всего цикла иллюстраций. Выполнение форэскизов, Выполнение тонального эскиза(картон).
6	Особенности набора и расположения иллюстративного материала в литературно-художественном издании.	Выполнение эскизов иллюстраций, в соответствии с содержанием и эмоциональной направленностью литературы. Группировка иллюстраций в макете (не менее 8 разворотов). Выполнение компьютерной обработки иллюстраций, масштабирование. Композиционные схемы их специального ритмического положения в издании литературно-художественного произведения. Оформление титульных элементов (авантитул, титульный лист, оглавление). Отрисовка рисунка и компоновка названия на обложке и корешке книги. Выполнение выклеяного макета книжного издания литературно-художественного произведения.
7	Общие принципы иллюстрирования изданий детской литературы.	Схематическая разработка макета издания, типографика специальных страниц издания. Выполнение и организация всех текстовых элементов в книге, авантитул, титульный разворот, выходные данные. Группировка иллюстраций в макет. Тематические иллюстрации, выполненные в графических техниках, утвержденных заранее, и отражающих колористическое и тональное решение цикла иллюстраций. Оформление переплета с

		корешком, суперобложки, если она предусмотрена тематикой издания.
8	Художественное оформление драматических произведений. Способы иллюстрирования драматургии.	Готовые оригиналы иллюстраций, выполненные в соответствии с содержанием и эмоциональной направленностью произведения. Визуальное отражение возрастной категории читателей, для которых предназначено книжное издание. Группировка иллюстраций в макет. Тематические иллюстрации, выполненные в графических техниках, утвержденных заранее, и отражающих колористическое и тональное решение цикла иллюстраций. Оформление переплета с корешком, суперобложки, если она предусмотрена тематикой издания. Выклейка макета книжного издания драматического произведения.
9	Особенности работы над авторской книгой, уникальными подарочными изданиями.	Готовые оригиналы иллюстраций, выполненные в соответствии с содержанием и эмоциональной направленностью произведения. Визуальное отражение возрастной категории читателей, для которых предназначено книжное издание. Группировка иллюстраций в макет. Тематические иллюстрации, выполненные в графических техниках, утвержденных заранее, и отражающих колористическое и тональное решение цикла иллюстраций. Оформление переплета с корешком, суперобложки, если она предусмотрена тематикой издания. Выклейка макета авторской книги.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал, происходит закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка графических работ;
- подготовка курсовых проектов;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях пройденный материал закрепляется в рамках выполнения практических заданий, решения кейсов, проблемных дискуссий и других форм, предусмотренных РПД.

Итогом изучения дисциплины является курсовой проект и зачет. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Техническое задание на проектирование.
3. Презентации сопутствующего материала.
5. Учебная литература б. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Основные виды иллюстраций. Иллюстрации полосные и полуполосные.	ПК-1.1	Собеседование
2	Организация визуальной и текстовой информации в композиции книжного разворота. Буквицы.	ПК-1.1	Собеседование
3	Выразительные возможности черно-белой иллюстрации. Заставки и концовки, композиционные приемы их расположения.	ПК-1.1	Собеседование
4	Основы тональной и цветной книжной графики. Оборочные иллюстрации. Распашные иллюстрации, их ритмическое расположение в макете книжного издания.	ПК-1.1	Собеседование
5	Курсовая работа	ПК-1.1	
6	Особенности набора и расположения иллюстративного материала в литературно-художественном издании.	ПК-1.1	Собеседование

7	Общие принципы иллюстрирования изданий детской литературы.	ПК-1.1	Собеседование
8	Художественное оформление драматических произведений. Способы иллюстрирования драматургии.	ПК-1.1	Собеседование
9	Особенности работы над авторской книгой, уникальными подарочными изданиями.	ПК-1.1	Собеседование
10	Курсовая работа	ПК-1.1	
11	Зачет с оценкой	ПК-1.1	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

7 семестр

- Дизайн-проект макета поэтического сборника
- Дизайн-проект макета книжки-раскладушки Азбуки.
- Дизайн-проект макета издания прозы.
- Дизайн-проект макета издания на свободную тему

8 семестр

- Дизайн-проект макета литературно-художественного произведения.
- Дизайн-проект макета издания детской литературы.
- Дизайн-проект макета издания драматического произведения.
- Дизайн-проект макета авторской книги

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
----------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p>навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p>умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок</p> <p>навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации не предусмотрены

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

В качестве «Практических заданий» для проведения промежуточной аттестации обучающихся предусматривается подача и защита стадий курсовых проектов в форме традиционной или мультимедийной презентации:

1. «Клаузура»;
2. «Форэскиз»;
3. «Эскиз»;
4. «Окончательная подача».

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

7 семестр

- Дизайн-проект макета поэтического сборника
- Дизайн-проект макета книжки-раскладушки Азбуки.
- Дизайн-проект макета издания прозы.
- Дизайн-проект макета издания на свободную тему

8 семестр

- Дизайн-проект макета литературно-художественного произведения.
- Дизайн-проект макета издания детской литературы.
- Дизайн-проект макета издания драматического произведения.
- Дизайн-проект макета авторской книги

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Оценивание курсовых проектов проводится в форме кафедрального обхода.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Лавренко Г. Б., Рисунок, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbookshop.ru/102675.html
2	Лавренко Г. Б., Композиция изданий, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbookshop.ru/102630.html
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Аипова М. К., Джикия Л. А., Модная иллюстрация, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbookshop.ru/102648.html
1	Пятахин Н. П., Формирование композиционного мышления. Часть 3. Изображение человека. Система заданий по дисциплине Рисунок, 2011	http://www.iprbookshop.ru/19061.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Российская национальная библиотека	www.nlr.ru

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
LibreOffice	Свободно распространяемое

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащении учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
28. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
28. Читальный зал библиотеки	Персональные компьютеры-23 шт (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.