



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Судебных экспертиз

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Судебная фотография и видеозапись

направление подготовки/специальность 40.05.03 Судебная экспертиза

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Инженерно-технические
экспертизы

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» – формирование знаний, умений и навыков в области использования средств, приемов и методов фото и видеосъемки при проведении процессуальных действий, оперативно-розыскных мероприятий и экспертных исследований.

Задачи дисциплины «Судебная фотография и видеозапись»:

- 1) изучение теоретических (научных) и правовых основ судебной фотографии и видеозаписи;
- 2) изучение технических средств, применяемых при запечатлевающей (фиксирующей) и исследовательской фото и видеосъемке;
- 3) освоение рациональных приёмов и методов работы с фото и видеотехникой для фиксации хода и результатов процессуальных (следственных, судебных и др.) действий, оперативно-розыскных мероприятий и при проведении экспертных исследований;
- 4) формирование умений и навыков применения фотосъемки и видеозаписи в криминалистической, судебно-экспертной, оперативно-розыскной и учётно-регистрационной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
--------------------------------	--	--

<p>ОПК-6 Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий</p>	<p>ОПК-6.2 Предлагает технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы для производства следственных действий</p>	<p>знает теоретические (научные) и нормативно-правовые основы технико-криминалистических средств, приёмов и методов судебной фотографии и видеозаписи; виды технических средств, применяемых при запечатлевающей (фиксирующей) и исследовательской фото и видеосъёмке; технические, тактические и иные особенности применения судебной фотографии и видеозаписи при проведении различных следственных и иных процессуальных действий, оперативно-розыскных мероприятий и экспертных исследований.</p> <p>умеет производить запечатлевающую (фиксирующую) и исследовательскую фото и видеосъёмку в рамках различных следственных и иных процессуальных действий, оперативно-розыскных мероприятий и экспертных исследований; обеспечивать рациональное применение технико-криминалистических средств, приёмов и методов судебной фотографии и видеозаписи при проведении указанных мероприятий.</p> <p>владеет навыками использования технико-криминалистических средств, приёмов и методов судебной фотографии и видеозаписи при проведении различных следственных и иных процессуальных действий, оперативно-розыскных мероприятий и экспертных исследований.</p>
--	---	---

<p>ПК-3 Способен применять при осмотре места происшествия инженерно-технические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств</p>	<p>ПК-3.1 Осуществляет выбор инженерно-технического метода и средства (средств) поиска, обнаружения, фиксации, изъятия либо предварительного исследования материального объекта в соответствии с полученным заданием</p>	<p>знает виды и технические характеристики технических средств судебной фотографии и видеозаписи, применяемых в целях поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования криминалистических объектов в ходе расследования преступлений</p> <p>умеет осуществлять обоснованный с технической, тактической и методической точек зрения (в конкретных криминалистических ситуациях) выбор технических средств судебной фотографии и видеозаписи, применяемых в целях поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования криминалистических объектов</p> <p>владеет навыками работы с компьютерной и оргтехникой, информационно-справочными системами и технико-криминалистическими средствами при осуществлении подбора в конкретных криминалистических ситуациях технических средств судебной фотографии и видеозаписи, применяемых в целях поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования криминалистических объектов</p>
<p>ПК-3 Способен применять при осмотре места происшествия инженерно-технические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств</p>	<p>ПК-3.2 Составляет алгоритм применения конкретного инженерно-технического метода и средства (средств) к решению поставленных задач</p>	<p>знает алгоритм применения конкретного инженерно-технического метода и средства (средств) к решению поставленных задач с использованием фото и видеоаппаратуры</p> <p>умеет определить и составить алгоритм применения конкретного инженерно-технического метода и средства (средств) к решению поставленных задач с использованием фото и видеоаппаратуры</p> <p>владеет применения конкретного инженерно-технического метода и средства (средств) к решению поставленных задач с использованием фото и видеоаппаратуры</p>

<p>ПК-3 Способен применять при осмотре места происшествия инженерно-технические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств</p>	<p>ПК-3.3 Применяет инженерно-технический метод и средство (средства) в соответствии с составленным алгоритмом</p>	<p>знает конкретные инженерно-технические метод и средства (средств), применяемые к решению поставленных задач с использованием фото и видеоаппаратуры умеет применять конкретные инженерно-технические метод и средства (средств), применяемые к решению поставленных задач с использованием фото и видеоаппаратуры владеет применения конкретного инженерно-технического метода и средства (средств), применяемые к решению поставленных задач с использованием фото и видеоаппаратуры</p>
<p>ПК-3 Способен применять при осмотре места происшествия инженерно-технические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств</p>	<p>ПК-3.4 Осуществляет обработку результатов, полученных в процессе применения инженерно-технического метода и средства (средств)</p>	<p>знает методы обработки результатов, полученных в процессе применения инженерно-технического метода и средства (средств) с использованием фото и видеоаппаратуры умеет применять методы обработки результатов, полученных в процессе применения инженерно-технического метода и средства (средств) с использованием фото и видеоаппаратуры владеет применения методов обработки результатов, полученных в процессе применения инженерно-технического метода и средства (средств) с использованием фото и видеоаппаратуры</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.14 основной профессиональной образовательной программы 40.05.03 Судебная экспертиза и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Криминалистика	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-8.3, ПК-4.3, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-7.2
2	Уголовный процесс	ОПК-3.4, ОПК-4.3, ОПК-5.6, ОПК-5.7, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2
3	Участие специалиста в процессуальных действиях	ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-4.3
4	Теория судебной экспертизы	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, УК-11.1, ОПК-8.2, ПК-2.1, ПК-4.1, ПК-4.2

5	Правовые основы судебно-экспертной деятельности	ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-8.2, ПК-4.2, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-8.1
---	---	--

Криминалистика

знать: теоретические (научные) основы криминалистической техники (в том числе отрасли "Криминалистическая фотография и видеозапись") и криминалистической тактики

уметь: организовывать и проводить следственные действия в ходе расследования преступлений

владеть: технико-криминалистическими приёмами фиксации доказательственной и иной криминалистически значимой информации

Уголовный процесс

знать: виды следственных действий, уголовно-процессуальные требования к их производству, в том числе к использованию технических средств при их производстве; критерии относимости и допустимости доказательств

уметь: планировать проведение отдельных следственных действий, оформлять процессуальные документы

Участие специалиста в процессуальных действиях

знать: процессуальный статус специалиста в различных видах судопроизводства; виды процессуальных действий; виды помощи, оказываемой специалистом при проведении процессуальных действий; систему средств и методов, используемых специалистом при проведении процессуальных действий

уметь: применять технические средства и методы при проведении процессуальных действий

Теория судебной экспертизы

знать: процессуальные и непроцессуальные формы использования специальных познаний; принципы судебно-экспертной деятельности; процессуальный статус эксперта и специалиста; форму, содержание и доказательственный статус заключения эксперта; особенности назначения и производства судебной экспертизы в различных видах судопроизводства

Правовые основы судебно-экспертной деятельности

знать: нормативную базу судебно-экспертной деятельности; процессуальный статус эксперта и специалиста; нормативный порядок назначения и производства судебной экспертизы в различных видах судопроизводства

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Судебная автотехническая экспертиза. Часть 2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-7.4, ПК-7.5, ПК-8.2, ПК-8.3
2	Судебная экспертиза инженерных сетей и оборудования. Часть 3	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-7.1, ПК-7.2
3	Судебная экспертиза оснований и фундаментов	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			8
Контактная работа	64		64
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Лабораторные занятия (Лаб)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	53		53
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	144		144
зачетные единицы:	4		4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Общие положения теории судебной фотографии и видеозаписи. Запечатлевающая (фиксирующая) судебная фотография										
1.1.	Судебная фотография и видеозапись: предмет, задачи, система. Судебная фотография и видеозапись как отрасль криминалистической техники	8	2	4				6	12	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	
1.2.	Цифровая фототехника и цифровой фотографический процесс.	8	2	4				6	12	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	
1.3.	Методы судебной фотографии. Панорамная фотография. Измерительная фотография. Оознавательная фотосъемка. Репродукционная фотосъемка.	8	2	4		4		6	16	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	
1.4.	Фотографирование при проведении следственных действий	8	2	4		4		8	18	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	
2.	2 раздел. Исследовательская судебная фотография. Применение методов судебной фотографии при проведении экспертных исследований.										
2.1.	Фотографирование при проведении экспертных исследований.	8	2	4		2		6	14	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	

2.2.	Методы исследовательской фотографии. Макро- и микрофотография. Усиление цветового и тонового контраста. Фотографирование в невидимых лучах и фотолюминесценции.	8	2	4	2	8	16	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
3.	3 раздел. Применение видеозаписи при проведении экспертных исследований и производстве следственных действий							
3.1.	Видеозапись при производстве экспертных исследований.	8	2	4	2	6	14	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
3.2.	Видеозапись при производстве следственных действий	8	2	4	2	7	15	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
4.	4 раздел. Контроль							
4.1.	Экзамен	8					27	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4

5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Судебная фотография и видеозапись: предмет, задачи, система. Судебная фотография и видеозапись как отрасль криминалистической техники	Судебная фотография и видеозапись: предмет, задачи, система. Судебная фотография и видеозапись как отрасль криминалистической техники Понятия общей и судебной фотографии и видеозаписи. Научные (теоретические) и нормативно-правовые основы судебной фотографии и видеозаписи. Система судебной фотографии и видеозаписи. Место судебной фотографии и видеозаписи в системе юридических наук. Судебная фотография и видеозапись как отрасль криминалистической техники. Значение судебной фотографии и видеозаписи в правоохранительной деятельности. Краткий исторический обзор развития общей и судебной фотографии и видеозаписи. Специфика объектов судебной фото и видеосъемки.
2	Цифровая фототехника и цифровой фотографический процесс.	Цифровая фотографическая техника и цифровой фотографический процесс. Технология получения изображения с использованием цифровой фотографической техники. Типы и технические характеристики цифровых фотоаппаратов. Устройство цифровых фотоаппаратов; их основные узлы и механизмы. Правила эксплуатации и хранения цифровой фотографической техники.
3	Методы судебной фотографии.	Методы судебной фотографии. Панорамная фотография. Измерительная фотография. Оознавательная фотосъемка.

	<p>Панорамная фотография. Измерительная фотография. Опознавательная фотосъемка. Репродукционная фотосъемка.</p>	<p>Репродукционная фотосъемка. Требования, предъявляемые к фотоснимкам, выполняемым с целью документальной фиксации объектов, событий. Основные правила композиционного построения кадра. Виды источников освещения, характеристики создаваемого светового потока. Выбор источника света в зависимости от целей съемки и характеристик объекта. Техника безопасности при работе с источниками искусственного света. Применение светофильтров в следственной и экспертной практике. Применение панорамного метода фотосъемки в криминалистике. Способы панорамирования. Требования, предъявляемые к панорамным фотоснимкам. Правила сборки и оформления фотопанорам. Виды измерительной фотографии. Применение опознавательной фотосъемки в правоохранительной деятельности. Требования, предъявляемые к опознавательным фотоснимкам. Опознавательная фотосъемка живых лиц и неопознанных трупов. Репродукционная фотография и ее применение в криминалистике и судебной экспертизе. Способы получения фоторепродукций. Классификация оригиналов и требования, предъявляемые к копиям. Правила фотосъемки общего вида оригиналов, их фрагментов и значимых в криминалистическом отношении признаков при репродуцировании.</p>
4	<p>Фотографирование при проведении следственных действий</p>	<p>Фотографирование при проведении следственных действий Общие правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения различных следственных действий. Правила фотографирования общего вида объектов и следов на месте обнаружения.</p>
5	<p>Фотографирование при проведении экспертных исследований.</p>	<p>Фотографирование при проведении экспертных исследований. Правила фотосъемки объектов экспертных исследований. Выбор аппаратуры, условий освещения и режимов работы фотоаппарата при фотосъемке различных видов объектов экспертных исследований. Правила оформления фотоиллюстративного материала (фототаблицы) к заключению эксперта.</p>
6	<p>Методы исследовательской фотографии. Макро- и микрофотография. Усиление цветового и тонового контраста. Фотографирование в невидимых лучах и фотолюминесценции.</p>	<p>Методы исследовательской фотографии. Макро- и микрофотография. Усиление цветового и тонового контраста. Фотографирование в невидимых лучах и фотолюминесценции. Понятие и виды исследовательской фотографии. Макрофотосъемка: понятие и применение в криминалистике и судебной экспертизе. Микрофотография как метод исследования. Используемые технические средства и их характеристики, влияющие на качество изображения. Понятие контрастирующей фотографии и ее применение в криминалистике и судебной экспертизе. Виды контраста и методы его изменения. Возможности использования излучений невидимой зоны спектра при проведении экспертных исследований. Прямые и косвенные фотографические способы исследования в отраженных и проходящих ультрафиолетовых и инфракрасных лучах, люминесценции. Техника безопасности при работе с источниками излучения невидимой зоны спектра.</p>
7	<p>Видеозапись при производстве экспертных исследований.</p>	<p>Видеозапись при проведении экспертных исследований. Исследовательская видеозапись: понятие, виды. Использование видеозаписи при проведении экспертных исследований. Особенности видеосъемки различных видов объектов экспертизы</p>
8	<p>Видеозапись при производстве следственных действий</p>	<p>Видеозапись при производстве следственных действий Общие вопросы и условия применения видеозаписи для фиксации хода и результатов следственных действий, факторы, влияющие на выбор способа фиксации. Общие правила применения видеозаписи в</p>

		ходе предварительного расследования. Цели и задачи видеозаписи при проведении следственных действий. Особенности применения видеозаписи при производстве различных следственных действий.
--	--	---

5.2. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Судебная фотография и видеозапись: предмет, задачи, система. Судебная фотография и видеозапись как отрасль криминалистической техники	Судебная фотография и видеозапись: предмет, задачи, система. Судебная фотография и видеозапись как отрасль криминалистической техники Заслушивание и обсуждение докладов (рефератов) по теме; просмотр документальных видеосюжетов (учебно-методических фильмов) по теме
2	Цифровая фототехника и цифровой фотографический процесс.	Цифровая фотографическая техника и цифровой фотографический процесс. Заслушивание и обсуждение докладов по теме; просмотр документальных видеосюжетов (учебно-методических фильмов) по теме; работа с цифровыми фотокамерами в лаборатории "Судебная фотография и видеозапись"
3	Методы судебной фотографии. Панорамная фотография. Измерительная фотография. Оpoznавательная фотосъемка. Репродукционная фотосъемка.	Методы судебной фотографии. Панорамная фотография. Измерительная фотография. Оpoznавательная фотосъемка. Репродукционная фотосъемка. Заслушивание и обсуждение докладов по теме; просмотр документальных видеосюжетов (учебно-методических фильмов) по теме.
4	Фотографирование при проведении следственных действий	Фотографирование при проведении следственных действий Заслушивание и обсуждение докладов по теме; выполнение фотосъемки при производстве следственных действий в лаборатории "Судебная фотография и видеозапись", на полигоне "Квартира" и полигоне "Красное Село".
5	Фотографирование при проведении экспертных исследований.	Фотографирование при проведении экспертных исследований Заслушивание и обсуждение докладов по теме; просмотр видеосюжетов (учебно-методических фильмов) по теме
6	Методы исследовательской фотографии. Макро- и микрофотография. Усиление цветового и тонового контраста. Фотографирование в невидимых лучах и фотолюминесценции.	Методы исследовательской фотографии. Макро- и микрофотография. Усиление цветового и тонового контраста. Фотографирование в невидимых лучах и фотолюминесценции. Заслушивание и обсуждение докладов по теме
7	Видеозапись при производстве экспертных исследований.	Видеозапись при производстве экспертных исследований Заслушивание и обсуждение докладов по теме; просмотр видеосюжетов (учебно-методических фильмов) по теме

8	Видеозапись при производстве следственных действий	Видеозапись при производстве следственных действий Заслушивание докладов по теме; просмотр видеоматериалов (учебно-методических фильмов) по теме; проведение видеозаписи при производстве отдельных следственных действий
---	--	--

5.3. Лабораторные работы

№ разд	Наименование раздела и темы лабораторных работ	Наименование и содержание лабораторных работ
3	Методы судебной фотографии. Панорамная фотография. Измерительная фотография. Опознавательная фотосъемка. Репродукционная фотосъемка.	Методы судебной фотографии. Панорамная фотография. Измерительная фотография. Опознавательная фотосъемка. Репродукционная фотосъемка. Выполнение лабораторной работы по теме в лаборатории "Судебная фотография и видеозапись"
4	Фотографирование при проведении следственных действий	Фотографирование при проведении следственных действий Выполнение лабораторной работы в лаборатории "Судебная фотография и видеозапись"
5	Фотографирование при проведении экспертных исследований.	Фотографирование при проведении экспертных исследований. Выполнение лабораторной работы в лаборатории "Судебная фотография и видеозапись"
6	Методы исследовательской фотографии. Макро- и микрофотография. Усиление цветового и тонового контраста. Фотографирование в невидимых лучах и фотолюминесценции.	Методы исследовательской фотографии. Макро- и микрофотография. Усиление цветового и тонового контраста. Фотографирование в невидимых лучах и фотолюминесценции. Выполнение лабораторной работы в лаборатории "Судебная фотография и видеозапись"
7	Видеозапись при производстве экспертных исследований.	Видеозапись при проведении экспертных исследований Выполнение лабораторной работы в лаборатории "Судебная фотография и видеозапись"
8	Видеозапись при производстве следственных действий	Видеозапись при производстве следственных действий Выполнение лабораторной работы в лаборатории "Судебная фотография и видеозапись"

5.4. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Судебная фотография и видеозапись: предмет, задачи, система. Судебная фотография и видеозапись как отрасль	Судебная фотография и видеозапись: предмет, задачи, система. Судебная фотография и видеозапись как отрасль криминалистической техники Подготовка докладов по теме; изучение дополнительной литературы

	криминалистической техники	
2	Цифровая фототехника и цифровой фотографический процесс.	Цифровая фотографическая техника и цифровой фотографический процесс. Подготовка докладов (рефератов) по теме; изучение дополнительной литературы
3	Методы судебной фотографии. Панорамная фотография. Измерительная фотография. Опознавательная фотосъемка. Репродукционная фотосъемка.	Методы судебной фотографии. Панорамная фотография. Измерительная фотография. Опознавательная фотосъемка. Репродукционная фотосъемка. Подготовка докладов (рефератов) по теме; подготовка к лабораторной работе; изучение дополнительной литературы
4	Фотографирование при проведении следственных действий	Фотографирование при проведении следственных действий Подготовка докладов (рефератов) по теме; подготовка к практическому занятию и лабораторной работе; изучение дополнительной литературы
5	Фотографирование при проведении экспертных исследований.	Фотографирование при проведении экспертных исследований. Подготовка к лабораторной работе; изучение дополнительной литературы по теме
6	Методы исследовательской фотографии. Макро- и микрофотография. Усиление цветового и тонового контраста. Фотографирование в невидимых лучах и фотолюминесценции.	Методы исследовательской фотографии. Макро- и микрофотография. Усиление цветового и тонового контраста. Фотографирование в невидимых лучах и фотолюминесценции. Подготовка докладов (рефератов) по теме; подготовка к лабораторной работе и практическому занятию; изучение дополнительной литературы по теме
7	Видеозапись при производстве экспертных исследований.	Видеозапись при проведении экспертных исследований Подготовка докладов (рефератов) по теме; подготовка к лабораторной работе; изучение дополнительной литературы
8	Видеозапись при производстве следственных действий	Видеозапись при производстве следственных действий Подготовка докладов (рефератов) по теме; подготовка к практическому занятию и лабораторной работе; изучение дополнительной литературы

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Цели и основные задачи самостоятельной работы обучающихся

Целью самостоятельной работы (далее - СР) обучающихся является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. СР способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

При организации СР важным и необходимым условием становятся формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности.

Задачами СР являются:

1. систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

2. углубление и расширение теоретических знаний;

3. формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

4. развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

5. формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

6. развитие исследовательских умений;

7. использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

2. Формы СР

СР - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

СР приобщает обучающихся к научному творчеству, поиску и решению актуальных современных проблем.

СР является важным видом учебной и научной деятельности обучающегося, играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К основным формам СР относятся:

1) аудиторная СР, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;

2) внеаудиторная СР.

Аудиторная СР по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная СР выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Тесная взаимосвязь форм СР предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

Конкретные формы внеаудиторной СР могут быть самыми различными, в зависимости от цели, характера, дисциплины, объема часов, определенных учебным планом.

3. Виды СР

В рамках изучаемой дисциплины основными видами СР являются:

1) изучение нормативно-правовых актов по рассматриваемым вопросам;

2) изучение рекомендованной литературы по рассматриваемым вопросам;

3) решение задач;

4) решение тестовых заданий;

5) подготовку доклада по теме занятия;

6) подготовку презентации по теме занятия.

4. Организация СР

Процесс организации СР включает в себя следующие этапы:

1. подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
2. основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
3. заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Организацию СР обеспечивают: факультет, кафедра, учебный и методический отделы, преподаватель, библиотека и др.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Судебная фотография и видеозапись: предмет, задачи, система. Судебная фотография и видеозапись как отрасль криминалистической техники	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	Устный опрос; оценивание докладов (рефератов) по теме; тестирование
2	Цифровая фототехника и цифровой фотографический процесс.	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	Устный опрос; оценивание докладов (рефератов) по теме; тестирование
3	Методы судебной фотографии. Панорамная фотография. Измерительная фотография. Опознавательная фотосъемка. Репродукционная фотосъемка.	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	Устный опрос; оценивание докладов (рефератов) и лабораторных работ; тестирование
4	Фотографирование при проведении следственных действий	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	Устный опрос; оценивание докладов (рефератов) по теме и лабораторной работы; тестирование
5	Фотографирование при проведении экспертных исследований.	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	Устный опрос; оценивание докладов (рефератов) и лабораторных работ; тестирование
6	Методы исследовательской фотографии. Макро- и микрофотография. Усиление цветового и тонового контраста. Фотографирование в невидимых лучах и фотолюминесценции.	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	Устный опрос; оценивание докладов (рефератов) по теме и лабораторных работ; тестирование
7	Видеозапись при производстве экспертных исследований.	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	Устный опрос; оценивание докладов (рефератов) по теме, оценивание выполненной лабораторной работы; тестирование
8	Видеозапись при производстве	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2,	Устный опрос;

	следственных действий	ПК-3.3, ПК-3.4	оценивание докладов (рефератов) по теме; оценивание выполненной лабораторной работы; тестирование
9	Экзамен	ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Типовые контрольные задания для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК-6.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4

Примерный перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1-й раздел: Применение методов судебной фотографии при проведении следственных действий

1. Роль русских ученых в развитии средств и методов судебной фотографии
2. Аппаратно-программные средства цифровой фотографии, история развития, современное состояние, взгляд в будущее
3. Современные виды цифрового компьютерного панорамирования (цилиндрическое и сферическое панорамирование)
4. Фотографическая техника и приспособления, применяемые при съемке на местах происшествий.

2-й раздел: Применение методов судебной фотографии при производстве экспертных исследований. Судебная видеозапись

1. Особенности фотографирования следов на различных видах поверхностей (бликующих, волокнистых и др.)
2. Компьютерные цифровые микрофотоустановки используемые в экспертной практике
3. Методы цифровой обработки слабовидимых изображений при технико-криминалистическом исследовании документов
4. Порядок применения видеозаписи при производстве следственных действий

Примерный перечень тем докладов (рефератов, сообщений)

1-й раздел: Применение методов судебной фотографии при проведении следственных действий

1. Исторические этапы судебной фотографии
2. Е.Ф. Буринский – основоположник исследовательской фотографии
3. Русские учёные в развитии судебной фотографии
4. Применение и использование судебной фотографии в оперативно-розыскной и следственной практике
5. Применение цветной и цифровой фотографии в практике
6. Методы запечатлевающей и исследовательской фотографии
7. Общая схема получения изображения с использованием цифровой фотографической техники
8. Типы цифровых фотоаппаратов
9. Основные узлы и механизмы цифровых фотоаппаратов
10. Правила эксплуатации и хранения цифровой фотографической техники
11. Стадии фотографического процесса
12. Понятие композиции
13. Свет в природе и фотографии

14. Особенности фотографирования документов с использованием универсальной репродукционной установки «Папилон Эксперт Лаб»

15. Особенности освещения при фотографировании документов и других плоских объектов

16. Установка экспозиционных параметров и баланса белого в цифровом фотоаппарате для точной передачи цветовых оттенков фотографируемого документа

17. Фотографическая фиксация документов

18. История возникновения и развития опознавательной фотографии

19. Особенности воспроизведения средствами фотографии внешних признаков лиц

20. Освещение при опознавательной съемке живых лиц и трупов

21. Технические средства, применяемые при опознавательной фотосъемке

22. Технические средства, используемые при панорамной фотографии

23. Современные виды цифрового компьютерного панорамирования (цилиндрическое и сферическое панорамирование)

24. Способы нейтрализации линейных искажений при панорамной фотографии

25. Особенности фотографирования участков местности и зданий, элементов обстановки.

26. Особенности фотографирования трупов

27. Особенности фотографирования предметов-вещественных доказательств и следов

28. Особенности фотографирования на месте кражи

29. Особенности фотографирования на месте обнаружения трупа

30. Особенности обнаружения на месте дорожно-транспортного происшествия

2-й раздел: Применение методов судебной фотографии при производстве экспертных исследований. Судебная видеозапись

1. Особенности фотографирования общего вида изделий из стекла, предметов с бликующими поверхностями

2. Особенности фотографирования следов рук на различных видах поверхностей (шероховатых, рельефных, бликующих, окрашенных и др.)

3. Техника фотосъемки следов на пулях и гильзах

4. современные технические средства и приемы макрофотографии

5. компьютерные цифровые микрофотоустановки используемые в экспертной практике

6. особенности освещения при макро- и микрофотографии

7. Возможности современных компьютерных графических редакторов по изменению цветового и тонового контраста

8. Формат цифрового изображения RAW: достоинства и недостатки в сравнении с форматом JPEG

9. Методы цифровой обработки слабовидимых изображений при технико-криминалистическом исследовании документов

10. Понятие электромагнитного спектра, его зоны.

11. Инфракрасные и ультрафиолетовые лучи на службе у криминалиста

12. Свойства некоторых видов излучений, негативно влияющих на организм человека.

Техника безопасности при работе с различными видами излучения.

13. История развития видеозаписи

14. История развития криминалистической (судебной) видеозаписи

15. Роль криминалистической видеозаписи в процессе раскрытия и расследования преступлений

16. Порядок применения видеозаписи при производстве следственных действий

17. Компонировка кадра

18. Выбор освещения при видеосъемке

19. Особенности панорамной съемки

20. Особенности составления сценарного плана

21. Содержание подготовительной стадии видеосъемки

22. Особенности видеозаписи в ходе осмотра места происшествия

23. Особенности видеозаписи при производстве проверки показаний на месте

24. Особенности видеозаписи при допросе

Тестовые задания

1-й раздел. Применение методов судебной фотографии при проведении следственных действий

1. В переводе фотография означает:

- 1) рисую светом
- 2) пишу светом
- 3) светопись
- 4) все ответы правильные

2. Официальная дата открытия фотографии:

- 1) 1839 г.
- 2) 1835 г.
- 3) 1837 г.
- 4) 1826 г.

3. Ученые, не работали в области фотографии:

- 1) Ньепс
- 2) Дагер
- 3) Генри
- 4) Талбот
- 5) Гершель

4. Впервые использована фотография в криминалистике:

- 1) для осмотра места происшествия
- 2) для регистрации осужденных
- 3) для исследования документов
- 4) все ответы правильные

5. Какие методы не относятся к запечатлевающей фотографии:

- 1) измерительная
- 2) опознавательная
- 3) стереоскопическая
- 4) контрастирующая
- 5) все ответы правильные

6. Отдельные части, не входящие в устройство фотоаппарата

- 1) видоискатель
- 2) корпус со светонепроницаемой камерой
- 3) затвор
- 4) механизм для наводки объектива на резкость
- 5) бленда

7. Для точной дозировки времени воздействия света на светочувствительный материал предназначен:

- 1) видоискатель
- 2) затвор
- 3) удлинительные кольца
- 4) светофильтр
- 5) все ответы правильные

8. Шторно-щелевые; центральные это:

- 1) светофильтры

- 2) видоискатели
- 3) затворы
- 4) объективы

9. Оптическое устройство, предназначенное для наведения фотоаппарата на объект съемки - это:

- 1) объектив
- 2) видоискатель
- 3) светофильтр
- 4) затвор

10. Видоискатели бывают:

- 1) телескопические
- 2) зеркальные
- 3) рамочные
- 4) все ответы правильные

11. Расстояние от задней оптической плоскости объектива до плоскости, где фокусируются лучи света:

- 1) угол поля изображения
- 2) фокусное расстояние
- 3) светосила
- 4) все ответы правильные

12. Способность создавать определенную освещенность изображения в соответствии с яркостью отдельных деталей объекта съемки – это:

- 1) фокусное расстояние
- 2) разрешающая способность
- 3) светосила
- 4) все ответы правильные

13. Разрешающая способность – это:

- 1) способность создавать определенную освещенность
- 2) способность передавать мелкие детали изображения
- 3) способность давать практически резкое изображение

14. Способность объектива давать практически резкое изображение предметов, находящихся от него на различном расстоянии – это:

- 1) разрешающая способность
- 2) фокусное расстояние
- 3) экспонирование
- 4) глубина резкости
- 5) все ответы правильные

15. Не относятся к принадлежностям для фотоаппарата:

- 1) тросик
- 2) удлинительные кольца
- 3) светофильтры
- 4) бленда
- 5) струбцина
- 6) видоискатель

16. Виды света:

- 1) контровый
- 2) заполняющий
- 3) рисующий

- 4) выравнивающий
- 5) фоновый
- 6) моделирующий
- 7) все ответы правильные

17. К источникам искусственного освещения не относятся:

- 1) электрические лампы
- 2) люминесцентные лампы
- 3) кварцевые галогенные лампы
- 4) импульсивные газоразрядные лампы
- 5) бленды

18. Экспозиция – это:

- 1) масштаб съемки
- 2) количество освещения
- 3) кратность светофильтра
- 4) все ответы правильные

19. технические средства не относятся к цифровой фотографии:

- 1) устройства хранения
- 2) устройства вывода
- 3) устройства ввода
- 4) устройства поглощения

20. Программное обеспечение для редактирования растрового изображения это:

- 1) программа управления
- 2) графический редактор
- 3) редактор управления
- 4) редактор программирования

2-й раздел. Применение методов судебной фотографии при производстве экспертных исследований. Судебная видеозапись

1. Вклад в криминалистическую фотографию в области исследовательской фотографии внесли:

- 1) А. Бертильон
- 2) Е.Ф. Буринский
- 3) все ответы правильные

2. Какие методы не относятся к исследовательской фотографии:

- 1) макрофотография
- 2) цветоразличительная
- 3) репродукционная
- 4) микрофотография
- 5) все ответы правильные

3. Оптическая среда, изменяющая спектральный состав проходящего через него света – это:

- 1) бленда
- 2) видоискатель
- 3) светофильтр

4. Цветовая температура выражается в единицах абсолютной температуры:

- 1) ваттах
- 2) кельвинах
- 3) омах
- 4) градусах

5. Светофильтры характеризуются

- 1) кратностью
- 2) прозрачностью

6. Функция W - T видеокамеры обеспечивает:

- 1) установку скорости передвижения ленты
- 2) привод трансфокации
- 3) установку ручного фокусного блокирования
- 4) установку цветового баланса видеокамеры

7. Операторский приём «проезд» выполняется:

- 1) перемещением камеры параллельно фронту объекта
- 2) неподвижной камерой
- 3) путем плавного перехода от одного плана съемки к другому
- 4) перемещением видеокамеры вокруг объекта

8. Панорама следования выполняется:

- 1) путем сопровождения объектов, на которые необходимо обратить внимание во время съемки
- 2) перемещением камеры параллельно фронту объекта
- 3) путем плавного перехода от одного плана съемки к другому

9. Методы цифровой обработки видеоизображений называются:

- 1) аналоговыми методами
- 2) аналого-цифровыми методами
- 3) программными методами

10. Термин WHITE BALANCE обозначает установку:

- 1) цветового баланса
- 2) ручного фокусного блокирования
- 3) даты и времени

11. Продолжительность видеосъемки статичных кадров с увеличением крупности плана:

- 1) увеличивается
- 2) уменьшается
- 3) остается неизменной

12. В сценарном плане видеозаписи при проведении следственных действий указывают:

- 1) видеосъемочную аппаратура, операторские приёмы и выбранные точки съёмки
- 2) тип и модель видеосъемочной аппаратуры, условия съёмки, зафиксированные объекты и моменты следственного действия, кто проводил видеозапись
- 3) последовательность и содержание эпизодов, продолжительность их съёмки, планы съёмки и операторские приёмы

13. Вертикальную статическую панораму получают при повороте видеокамеры вокруг:

- 1) горизонтальной оси
- 2) вертикальной оси

14. При динамическом панорамировании видеокамера:

- 1) перемещается вдоль фронта объекта
- 2) вращается вокруг вертикальной оси
- 3) плавно перемещается от объекта к объекту

15. При видеосъёмке в ходе осмотра места происшествия необходимо:

- 1) производить видеозапись непрерывно в течение всего следственного действия
- 2) прерывать видеозапись при необходимости
- 3) в случае прерывания видеозаписи указывать основания и время дважды: до наступления перерыва в действии и перед продолжением записи

16. В течение, какого времени следует снимать горизонтальную панораму, если видеокамера должна повернуться на угол 180°?

- 1) 15 сек
- 2) 20 сек
- 3) 30 сек
- 4) 45 сек

17. Кто принимает решение о применении видеозаписи в ходе проведения следственного действия?

- 1) специалист-криминалист
- 2) следователь
- 3) эксперт-криминалист
- 4) прокурор-криминалист

18. Понятие «Баланс белого» относится к:

- 1) к регулировке качества воспроизведения сигнала видеоголовкой с магнитной ленты
- 2) правильности цветового воспроизведения при различном освещении
- 3) автоматическому повышению чувствительности камеры

19. Видеофильмы - являющиеся с процессуальной точки зрения приложениями к протоколам процессуальных действий это:

- 1) видеофильмы, которые сохранили на себе следы преступления либо были объектами преступных действий обвиняемого и обнаружены при обыске
- 2) видеофильмы, изготовленные в ходе проведения следственных действий
- 3) видеофильмы, иллюстрирующие заключение эксперта

20. Укажите программы для обработки видеоизображений:

- 1) Asus Live
- 2) Photo Enhancer
- 3) Adobe Photoshop и Adobe Premiere
- 4) Fine Reader

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безусловно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерные теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

1. Понятие, задачи, система судебной фотографии и субъекты применения.
2. Запечатлевающие методы судебной фотографии, их применение в криминалистике.
3. Исследующие методы судебной фотографии, их применение в криминалистике.
4. Понятие света и его основные характеристики; диапазоны электромагнитных волн, используемые в судебной фотографии.
5. Основные законы оптических явлений. Понятие спектра оптического излучения, причины разложения светового потока в спектр, виды спектров.
6. Основные световые величины (световой поток, сила света, яркость, освещенность).
7. Понятие линзы, ее основные элементы, виды линз. Основные оптические явления: интерференция, дифракция, дисперсия, поляризация.
8. Недостатки простых линз, их влияние на качество изображения и способы исправления.
9. Цвет, объективные и субъективные характеристики цвета. Сущность трехцветной теории цвета (аддитивный и субтрактивный синтезы цвета).
10. Применение цифровой фотографии в правоохранительной деятельности. Технические

средства, необходимые для получения цифрового изображения, особенности их конструкции и основные характеристики, влияющие на качество получаемого изображения.

11. Подготовка к съемке цифрового фотоаппарата: определение требуемых режимов и настроек в зависимости от целей и условий съемки, характеристик объекта.

12. Типы цифровых фотоаппаратов. Основные узлы и механизмы цифровых фотоаппаратов, их назначение и виды. Правила эксплуатации и хранения цифровой фотографической техники.

13. Светочувствительная матрица: назначение, принцип действия.

14. Аналогово-цифровой преобразователь: назначение, принцип действия; влияние разрядности преобразования на качество изображения.

15. Процессор: назначение, основные операции обработки и их влияние на качество изображения.

16. Система фокусировки: назначение, режимы, выбор режима фокусировки в зависимости от целей съемки и характеристик объекта.

17. Система экспонометрии: назначение, методы и способы измерения светового потока. Коррекция автоматически определенных экспонометрических параметров в зависимости от целей съемки, вида освещения и характеристик объекта.

18. Понятие цветовой температуры, выбор и установка баланса белого.

19. Классификация съемочного оборудования. Выбор оборудования в зависимости от целей съемки и характеристик объекта.

20. Объективы: назначение, виды.

21. Источники света: классификация, характеристики. Выбор источника света в зависимости от целей фотосъемки и характеристик объекта.

22. Источники искусственного освещения (софиты, люминесцентные панели, прожекторы, отражатели): характеристика создаваемого светового потока. Техника безопасности при работе с осветительными приборами.

23. Импульсные источники света: назначение, устройство, характеристики, определение экспонометрических параметров при фотосъемке с лампой-вспышкой.

24. Светофильтры: виды, характеристики, применение в следственной и экспертной практике. Определение условий фотосъемки при использовании светофильтров.

25. Основные правила композиционного построения кадра и способы создания смыслового центра кадра.

26. Влияние положения точки съемки на качество изображения (по расстоянию до объекта, ракурсу, направлению оптической оси объектива).

27. Световое решение кадра. Влияние характера освещения на передачу формы, объема, структуры поверхности объекта.

28. Репродукционная фотография: ее применение в криминалистике; основные правила репродукционной фотосъемки.

29. Классификация оригиналов репродукционной фотосъемки. Требования, предъявляемые к копиям.

30. Применение цифровых технологий для репродуцирования.

31. Применение опознавательной фотосъемки в правоохранительной деятельности. Опознавательная фотосъемка живых лиц: изготавливаемые фотоснимки и правила их выполнения.

32. Опознавательная фотосъемка неопознанных трупов: изготавливаемые фотоснимки, правила их выполнения.

33. Применение цифровых технологий для организации автоматизированных информационно-поисковых систем регистрации и учета граждан.

34. Применение панорамного метода фотосъемки в криминалистике, требования, предъявляемые к панорамным фотоснимкам.

35. Выбор способа панорамирования в зависимости от целей съемки и пространственной характеристики объекта. Правила выполнения и оформления фотопанорам.

36. Правила выполнения линейных фотопанорам, используемая аппаратура и принадлежности.

37. Правила выполнения круговых фотопанорам, используемая аппаратура и принадлежности.

38. Подготовка фотопанорам с использованием цифровых технологий и их

процессуальное оформление. Используемые технические и программные средства, операции обработки панорамных фотоснимков.

39. Понятие, виды измерительной фотографии. Применение измерительной фотографии в криминалистике.

40. Общие правила применения масштабной фотосъемки. Определение размеров объектов и расстояния между ними по фотоснимкам.

41. Общие правила применения метрической фотосъемки. Определение размеров объектов и расстояния между ними по фотоснимкам, выполненным с глубинным и квадратным масштабом.

42. Применение стереофотосъемки в криминалистике. Понятие стереоскопического эффекта и причины его возникновения.

43. Способы получения стереопар: техника съемки, фотоаппаратура и принадлежности, определение условий фотосъемки, оформление стереопар.

44. Фотограмметрический комплекс и особенности его применения при фиксации места дорожно-транспортного происшествия.

45. Макрофотосъемка: характеристика объектов, используемая фотоаппаратура и принадлежности; расчет экспозиционных параметров.

46. Микрофотография как метод исследования в криминалистике: исследуемые объекты и их особенности, фотоаппаратура и принадлежности, источники освещения и схемы их размещения.

47. Понятие контрастирующей фотографии, ее применение в криминалистике. Методы изменения контраста, техника их применения.

48. Применение цифровых технологий изменения контраста изображения при производстве экспертных исследований.

49. Фотографические способы исследования в ультрафиолетовой и инфракрасной зонах спектра (объекты, используемая фотоаппаратура и принадлежности). Техника без-опасности при работе с источниками излучения невидимой зоны спектра.

50. Техника фотосъемки в ультрафиолетовой и инфракрасной зонах спектра: источники освещения и схема их расположения; особенности наводки на резкость и расчета экспозиционных параметров.

51. Правила фотографирования общего вида документов на месте обнаружения (используемая фотоаппаратура и принадлежности, источники освещения, схемы их размещения).

52. Правила фотосъемки дорожки следов обуви и отдельных следов (поверхностных и объемных) в ходе проведения осмотра места происшествия.

53. Основные правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения осмотра места происшествия на открытой местности и в помещении.

54. Основные правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения осмотра места обнаружения трупа на открытой местности и в помещении.

55. Основные правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения осмотра места обнаружения расчлененного трупа на открытой местности и в помещении.

56. Основные правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения опознания живых лиц.

57. Основные правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения опознания предметов и документов.

58. Основные правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения следственного эксперимента.

59. Основные правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения проверки показаний на месте.

60. Основные правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения обыска и выемки.

61. Особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения следственных действий в условиях чрезвычайных ситуаций, террористических актов.

62. Особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения следственных действий в затрудненных условиях (темное время суток, туман, дождь, снег).

63. Особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения следственных действий при осмотре значительных по размерам мест происшествий.

64. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки общего вида документов и их фрагментов при производстве экспертных исследований.

65. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки общего вида сожженных и обгоревших документов.

66. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки общего вида шарообразных и цилиндрических объектов.

67. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки общего вида бликующих объектов.

68. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки общего вида орудий взлома и инструментов.

69. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки следов папиллярных узоров на пластичных материалах.

70. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки неокрашенных следов папиллярных узоров на прозрачных и непрозрачных поверхностях.

71. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки окрашенных следов папиллярных узоров на прозрачных и непрозрачных поверхностях.

72. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки следов папиллярных узоров, окрашенных люминесцирующим веществом.

73. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки следов папиллярных узоров на зеркальных поверхностях.

74. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки огнестрельного и холодного оружия.

75. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки следов огнестрельных повреждений на металлических преградах, штукатурке, древесине, стекле.

76. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки динамических и статических следов орудий взлома и инструментов при производстве экспертных исследований.

77. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки следов частей оружия на пулях и гильзах при производстве экспертных исследований.

78. Методы, способы и приемы, используемые для фотосъемки следов ног, обуви, транспортных средств.

79. Методы, способы и приемы, используемые при производстве экспертных исследований для фотосъемки следов надкуса и откуса.

80. Фотографические методы выявления и фиксации вдавленных штрихов текста.

81. Фотографические методы выявления и фиксации залитых и зачеркнутых текстов.

82. Фотографические методы выявления и фиксации признаков предварительной подготовки подписи.

83. Фотографические методы выявления и фиксации признаков подчистки и смыва текста документа.

84. Фотографические методы выявления и фиксации последовательности нанесения пересекающихся штрихов.

85. Фотографические методы выявления и фиксации признаков переклейки фотографий или их фрагментов.

86. Фотографические методы выявления и фиксации признаков подделки денежных билетов с использованием невидимой зоны спектра.

87. Фотографические методы выявления и фиксации частично удаленного механическим способом текста (подчистка).

88. Фотографические методы выявления и фиксации признаков изменения первоначального текста (дописки, дорисовки, исправления).

89. Требования, предъявляемые к фотоснимкам, выполненным в ходе проведения следственных действий и производства криминалистических экспертиз (процессуального, технического и информационного характера).

90. Доказательственное значение цифровых фотоснимков, приобщаемых к материалам уголовных дел, их процессуальное оформление.

91. Понятие и система судебной видеозаписи.

92. Задачи судебной видеозаписи. Сравнительная характеристика фотографии и видеозаписи как средства фиксации информации.

93. Нормативно-правовое регулирование применения видеозаписи в правоохранительной деятельности.
94. Виды видеозаписей, приобщаемых к материалам уголовного дела. Их правовая природа и доказательственное значение.
95. История развития видеозаписи.
96. Этапы развития судебной видеозаписи.
97. Технические системы, необходимые для получения видеоизображения.
98. Общие принципы получения видеоизображения.
99. Устройство регистрации оптического черно-белого изображения аналоговой видеокамеры. Принцип его действия.
100. Устройство регистрации черно-белого оптического изображения цифровой видеокамеры. Принцип его действия.
101. Особенности получения цветного изображения в аналоговых видеокамерах.
102. Особенности получения цветного изображения в цифровых видеокамерах.
103. Правила хранения и эксплуатации видеокамер.
104. Стандарты полного видеосигнала, их основные отличия.
105. Устройства обработки видеосигнала цифровых камер.
106. Физические принципы записи видеосигнала на магнитные носители.
107. Носители для магнитной записи видеоизображения и звукового сопровождения. Их сравнительная характеристика.
108. Способы записи видеосигнала на магнитную ленту.
109. Условия хранения и использования видеолент.
110. Физические принципы записи видеосигнала на оптические накопители.
111. Материалы для оптической записи видеоизображения и звукового сопровождения. Их сравнительная характеристика.
112. Основные отличия компонентного и композитного видеосигналов.
113. Форматы записи аналогового видеосигнала.
114. Типы видеолент, их сравнительная характеристика.
115. Форматы записи цифрового видеосигнала.
116. Устройства воспроизведения видеоизображения. Их краткая характеристика.
117. Принципы получения цветного телевизионного изображения.
118. Основные характеристики видеокамер.
119. Основные узлы и механизмы аналоговой видеокамеры.
120. Основные режимы настройки и работы аналоговой видеокамеры.
121. Основные узлы и механизмы цифровой видеокамеры.
122. Основные режимы настройки и работы аналоговой.
123. Изобразительные средства видеосъемки, используемые при фиксации хода и результатов производства следственных действий.
124. Применение видеозаписи в ходе предварительного следствия.
125. Процессуальное оформление применения видеозаписи при производстве следственных действий.
126. Принципы применения видеозаписи в целях фиксации хода и результатов производства следственных действий.
127. Виды, методы, приемы и средства судебной видеосъемки, используемые при производстве следственных действий.
128. Приемы композиционного построения кадра, применяемые при видеосъемке в ходе производства следственного действия.
129. Использование специальных принадлежностей (штативов, осветителей, выносных микрофонов и т.п.) при проведении видеосъемки.
130. Факторы, влияющие на качество звукового сопровождения видеозаписи.
131. Требования, предъявляемые к звуковому сопровождению видеозаписи, выполненной в ходе производства следственного действия.
132. Подготовка специалиста к участию в производстве следственного действия с применением видеозаписи.
133. Понятие, назначение и структура сценарного плана видеосъемки.
134. Понятие эпизода, сцены, кадра в видеозаписи.

135. Виды монтажа видеозаписей. Их сравнительная характеристика.

136. Условия применения монтажа видеозаписей, выполненных в целях решения задач правоохранительной деятельности.

137. Общие правила применения видеозаписи при производстве следственных действий.

138. Особенности применения видеозаписи при производстве опознания.

139. Особенности применения видеозаписи при производстве допроса и очной ставки.

140. Особенности применения видеозаписи при производстве следственного эксперимента.

141. Особенности применения видеозаписи при производстве проверки показаний на месте.

142. Особенности применения видеозаписи при производстве обыска и выемки.

143. Особенности применения видеозаписи при производстве осмотра места происшествия.

144. Использование систем телевизионного наблюдения в правоохранительной деятельности.

145. Аппаратный состав и назначение отдельных устройств систем телевизионного наблюдения.

146. Правила и порядок проведения видеозаписей при регистрации лиц, представляющих оперативный интерес.

147. Применение видеозаписи при проведении гласных оперативно-розыскных мероприятий.

148. Использование видеозаписей для формирования, ведения и использования видео-учетов.

149. Особенности применения видеосъемки при задержании.

150. Применение видеозаписи при производстве экспертных исследований.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопрос 1. История становления и развития криминалистической фотографии

Задание 1. Перечислите в хронологическом порядке ученых, которые внесли наибольший вклад в открытие фотографии. Укажите вклад каждого из них

Задание 2. Перечислите в хронологическом порядке ученых, которые внесли наибольший вклад в развитие методов криминалистической фотографии; укажите вклад каждого из них.

Вопрос 2. Понятие и значение криминалистической фотографии

Задание 1. Раскройте понятие и значение криминалистической фотографии

Задание 2. Сравните криминалистическую фотосъемку как способ фиксации доказательственной информации с другими формами фиксации; результат сравнения оформите в виде таблицы

Вопрос 3. Система криминалистической фотографии

Задание 1. Раскройте основные понятия системы криминалистической фотографии: научные основы, методы, средства, способы, виды и приемы фотосъемки.

Задание 2. Схематически изобразите приемы и методы криминалистической фотографии.

Вопрос 4. Свет в фотографии

Задание 1. Охарактеризуйте основные световые величины: мощность излучения, световой поток, эффективный световой поток, фотоактиничный световой поток, неактиничное освещение, освещенность, количество освещения или экспозиция

Задание 2. Раскройте понятие цветовой температуры. укажите цветовую температуру в зависимости от источника освещения: лампа накаливания, импульсная лампа-вспышка, солнце в полдень, голубое небо, лампа люминесцентная; проиллюстрируйте разницу в цветовой температуре графиком

Вопрос 5. Фотографическая оптика

Задание 1. Нарисуйте принципиальную схему фотообъектива. Раскройте основные характеристики фотообъективов: фокусное расстояние, кратность объектива, угол поля изображения, светосила, глубина резкости, разрешающая способность

Задание 2. Нарисуйте и расшифруйте обозначения на оправе объектива.

Вопрос 6. Цифровая фотография

Задание 1. Проведите сравнительный анализ пленочной и цифровой фотографии, указав на их достоинства и недостатки; оформите сравнение в виде таблицы

Задание 2. Опишите перспективы развития цифровой фотографии и дальнейшей "конкуренции" её с плёночной фотографией.

Вопрос 7. Аппаратно-программные средства цифровой фотографии

Задание 1. Перечислите конструктивные элементы и органы управления цифрового фотоаппарата; проиллюстрируйте описание схемой или рисунком

Задание 2. Перечислите основные параметры фотосъёмки цифровой фотокамерой: экспозара (экспозиция и выдержка), светочувствительности матрицы (ISO), баланс белого

Вопрос 8. Устройство цифровой фотокамеры

Задание 1. Нарисуйте принципиальную схему цифровой фотокамеры и укажите элементы устройства цифровой фотокамеры;

Задание 2. Сравните характеристики и преимущества зеркальных и беззеркальных цифровых фотокамер; оформите сравнение в виде таблицы

Вопрос 9. Изобразительные средства фотографии

Задание 1. Опишите случаи производства фотосъёмки объекта дальним, средним, крупным и сверхкрупным планами

Задание 2. Кадрирование, выбор точки съёмки; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 10. Фотографическое освещение

Задание 1. Назовите элементы светотени, образующие светотеневой рисунок

Задание 2. Охарактеризуйте каждый из видов света, используемых при фотосъёмке объектов в помещении: заполняющий, основной направленный, выравнивающий, моделирующий, контровый, фоновый

Вопрос 11. Применение светофильтров в следственной и экспертной практике

Задание 1. Назовите предназначение и раскройте основные характеристики наиболее распространенных светофильтров: защитный фильтр, нейтральный фильтр, градиентный фильтр, спектральные (цветные) фильтры, поляризационный светофильтр

Задание 2. Опишите перспективы использования цифровых светофильтров (программного обеспечения на фотокамерах, создающего эффект применения различных светофильтров)

Вопрос 12. Основные параметры фотосъёмки.

Задание 1. Опишите понятие экспозара и правила использования параметров экспозиции и выдержки.

Задание 2. Опишите применение параметров баланса белого и светочувствительности матрицы (ISO)

Вопрос 13. Репродукционная фотография

Задание 1. Раскройте понятие и назначение репродукционной фотографии, сформулируйте основные правила репродукционной фотографии, укажите случаи применения репродукционной фотографии

Задание 2. Определите значение при репродукционной фотографии в условиях цифровизации и развития Интернет-технологий передачи электронных данных

Вопрос 14. Оознавательная фотография

Задание 1. Раскройте понятие и назначение опознавательной фотографии

Задание 2. Сформулируйте основные правила опознавательной фотосъёмки, проиллюстрировав их схемами и (или) рисунками

Вопрос 15. Панорамная фотография

Задание 1. Раскройте понятие и назначение панорамной фотографии

Задание 2. Сформулируйте основные правила панорамной фотографии. Опишите приёмы панорамной фотосъёмки

Вопрос 16. Фотосъёмка при производстве экспертных исследований

Задание 1. Опишите особенности фотосъёмки общего вида предметов при производстве экспертиз, в том числе с применением фотоустановок, проиллюстрировав описание схемами

Задание 2. Опишите особенности фотограсъёмки отдельных видов объектов криминалистических экспертиз, проиллюстрировав описание схемами или рисунками

Вопрос 17. Макро- и микрофотография

Задание 1. Опишите различия между макро- и микрофотографией, оформив сравнение в виде таблицы

Задание 2. Опишите особенности макро- и микрофотосъёмки, проиллюстрировав описание схемами

Вопрос 18. Контрастирующая фотография

Задание 1. Раскройте понятие и назначение контрастирующей фотографии

Задание 2. Опишите принцип контрастирующей фотографии, проиллюстрировав описание схемой

Вопрос 19. Фотографическое усиление яркостного и цветового контраста

Задание 1. Раскройте понятие и назначение фотографического усиления яркостного и цветового контраста

Задание 2. Опишите принцип фотографического усиления яркостного и цветового контраста, проиллюстрировав описание схемой

Вопрос 20. Фотографирование в невидимых лучах и фотолюминесценции

Задание 1. Проиллюстрируйте рисунком видимую и невидимую части спектра

Задание 2. Опишите особенности фотосъёмки в инфракрасных, ультрафиолетовых и рентгеновских лучах, фотографической фиксации люминесценции

Вопрос 21. Измерительная фотография

Задание 1. Опишите особенности масштабной фотосъёмки; описание проиллюстрируйте схемой или рисунком

Задание 2. Опишите особенности метрической фотосъёмки; описание проиллюстрируйте схемой или рисунком.

Вопрос 22. Криминалистическое фотографирование при осмотре места происшествия

Задание 1. Раскройте понятие и значение фотографической фиксации на месте происшествия

Задание 2. Перечислите основные приемы криминалистической фотосъёмки на месте происшествия; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками. Графически изобразите структуру фототаблицы

Вопрос 23. Фотографирование при проверке показаний на месте

Задание 1. Раскройте понятие и значение криминалистической фотосъёмки при проверке показаний на месте

Задание 2. Перечислите основные приемы криминалистической фотосъёмки при проверке показаний на месте; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 24. Фотографирование при обыске и выемке

Задание 1. Раскройте понятие и значение криминалистической фотосъёмки при обыске и выемке

Задание 2. Перечислите основные приемы криминалистической фотосъёмки при обыске и выемке; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 25. Фотографирование при предъявлении для опознания

Задание 1. Раскройте понятие и значение криминалистической фотосъёмки при предъявлении для опознания

Задание 2. Перечислите основные приемы криминалистической фотосъёмки при предъявлении для опознания; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 26. Фотографирование при следственном эксперименте

Задание 1. Раскройте понятие и значение криминалистической фотосъёмки при следственном эксперименте

Задание 2. Перечислите основные приемы криминалистической фотосъёмки при следственном эксперименте; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 27. Фотографирование при освидетельствовании

Задание 1. Раскройте понятие и значение криминалистической фотосъёмки при освидетельствовании

Задание 2. Перечислите основные приемы криминалистической фотосъёмки при освидетельствовании; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 28. Понятие и значение криминалистической видеозаписи

Задание 1. Раскройте понятие и значение криминалистической видеозаписи

Задание 2. Перечислите основные достоинства видеозаписи по сравнению с другими средствами фиксации информации, в том числе по сравнению с фотофиксацией; результаты сравнения оформите в виде таблицы

Вопрос 29. Изобразительные средства видеозаписи

Задание 1. Перечислите и раскройте основные изобразительные средства видеозаписи; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Задание 2. Опишите виды и назначение операторских приемов видеозаписи, техника их выполнения; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 30. Сценарий видеофильма

Задание 1. Раскройте сценарный план и структуру видеофильма.

Задание 2. Составьте сценарный план видеофильма (видеофиксация хода и результатов следственного действия)

Вопрос 31. Монтаж видеозаписей, отражающих ход и результаты проведения следственных действий

Задание 1. Опишите условия применения монтажа криминалистических видеозаписей, отражающих ход и результаты проведения следственных действий

Задание 2. Опишите технические приемы монтажа криминалистических видеозаписей, отражающих ход и результаты проведения следственных действий; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 32. Криминалистическая видеозапись при осмотре места происшествия

Задание 1. Раскройте понятие и значение видеофиксации на месте происшествия

Задание 2. Перечислите основные приемы видеофиксации на месте происшествия; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 33. Криминалистическая видеозапись при проверке показаний на месте

Задание 1. Раскройте понятие и значение видеофиксации при проверке показаний на месте

Задание 2. Перечислите основные приемы видеофиксации при проверке показаний на месте; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 34. Криминалистическая видеозапись при обыске и выемке

Задание 1. Раскройте понятие и значение видеофиксации при обыске и выемке

Задание 2. Перечислите основные приёмы видеofиксации при обыске и выемке; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 35. Криминалистическая видеозапись при предъявлении для опознания

Задание 1. Раскройте понятие и значение видеofиксации при предъявлении для опознания

Задание 2. Перечислите основные правила видеofиксации при предъявлении для опознания; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 36. Криминалистическая видеозапись при следственном эксперименте

Задание 1. Раскройте понятие и значение видеofиксации при следственном эксперименте

Задание 2. Перечислите основные правила видеofиксации при следственном эксперименте; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 37. Криминалистическая видеозапись при допросе и очной ставке

Задание 1. Раскройте понятие и значение видеofиксации допроса и очной ставки

Задание 2. Перечислите основные правила видеofиксации допроса и очной ставки; проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 38. Применение видеозаписи в судебно-экспертной деятельности

Задание 1. Сформулируйте цели и правила применения видеозаписи при производстве судебных экспертиз. Представьте информацию в виде схемы или в таблицы

Задание 2. Раскройте возможности фиксирующей и исследующей видеозаписи при производстве экспертных исследований. Проиллюстрируйте описание схемами или рисунками

Вопрос 39. Применение судебной видеозаписи в оперативно-розыскной и учетно-регистрационной деятельности правоохранительных органов

Задание 1. Сформулируйте цели и правила применения видеозаписи при проведении оперативно-розыскных мероприятий. Определите возможности использования видеозаписей, полученных при проведении оперативно-розыскных мероприятий, в качестве доказательств по уголовным делам

Задание 2. Сформулируйте цели и правила применения видеозаписи в учётно-регистрационной деятельности.

Вопрос 40. Документирование факта применения фото- и (или) видеofиксации при производстве следственных действий.

Задание 1. Укажите какие сведения о факте применения фото- и (или) видеofиксации указываются в протоколе следственного действия; привести пример соответствующей записи

Задание 2. Укажите какие сведения указываются в протоколе следственного действия или справке специалиста при производстве видеомонтажа; привести пример соответствующей записи

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен в части ответов на теоретические вопросы проводится в устной форме. Экзамен в части выполнения практического задания в зависимости от характера задания может проводиться в письменной форме, в форме совершения определённых действий (операций). Для подготовки по экзаменационному билету отводится 40 минут.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач.</p> <p>Делает некорректные выводы.</p> <p>Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач.</p> <p>Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов.</p> <p>Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач</p> <p>Делает корректные выводы по результатам решения задачи.</p> <p>Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий.</p> <p>Не допускает ошибок при выполнении заданий.</p> <p>Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий.</p> <p>Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	---	--	---	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Молочков В. П., Основы цифровой фотографии, Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016	http://www.iprbookshop.ru/39558.html
2	Разинкин В. П., Абросимов А. А., Основы цифровой аудио- и видеотехники. Часть 2, , 2011	http://www.iprbookshop.ru/45131.html
3	Разинкин В. П., Удалов В. Н., Основы цифровой аудио- и видеотехники. Часть 1, , 2010	http://www.iprbookshop.ru/45130.html
4	Эксархопуло А. А., Криминалистическая техника, Москва: Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/433870
5	Кузнецов А. А., Сысенко А. Р., Соколов А. Б., Герасименко Н. И., Богданов Р. В., Панков И. М., Кузнецова А. А., Использование современных средств фото- и видеофиксации при проведении следственных действий, Омск: Омская академия МВД России, 2019	http://www.iprbookshop.ru/93832.html

<u>Дополнительная литература</u>		
1	Молочков В. П., Основы цифровой фотографии, Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016	http://www.iprbookshop.ru/39558.html
2	Шемшуренко Е. Г., Теория и практика фотографии, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbookshop.ru/102978.html
3	Агафонов В. В., Газизов В. А., Натура А. И., Проткин А. А., Криминалистическая техника, Москва: Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/434056
4	Вальтер Беньямин, Краткая история фотографии, Москва: Ад Маргинем Пресс, 2013	http://www.iprbookshop.ru/51377.html
5	Бастрыкин А. И., Криминалистика. Техника. Тактика и методика расследования преступлений, Санкт-Петербург: Юридический центр Пресс, 2009	http://www.iprbookshop.ru/9248.html
6	Сьюзен Сонтаг, Гольшев В., О фотографии, Москва: Ад Маргинем Пресс, 2013	http://www.iprbookshop.ru/51383.html
7	Григорович В. Л., Общая теория криминалистики и криминалистическая техника, Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014	http://www.iprbookshop.ru/28156.html
8	Сединин В. И., Журов Г. И., Погребняк Е. М., Основы современной цифровой фотографии, Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016	http://www.iprbookshop.ru/69548.html
9	Надеждин Н. Я., Введение в цифровую фотографию, Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021	http://www.iprbookshop.ru/102008.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Сайт Всероссийского института научной и технической информации Российской академии наук	http://www.viniti.ru/
Независимый форум судебных экспертов	http://forum.fse.ms
Интернет-ресурс "Судебная экспертиза"	http://sudexpertisa.ru/
Сайт сообщества криминалистов и экспертов	http://kriminalisty.ru
CrimLib.info: Энциклопедия и библиотека криминалистики и уголовного процесса	https://crimlib.info/
Сайт Конгресса криминалистов	https://crimcongress.com/
Сайт "Эксперт-криминалист"	http://www.expert-kriminalist.ru
Форум сотрудников МВД; раздел «Эксперты и экспертиза»	https://police-russia.com/forumdisplay.php?f=118
Форум сотрудников МВД; раздел «Техническая, процессуальная и непроцессуальная помощь в ходе оперативно-розыскных мероприятий и следственных действий»	https://police-russia.com/forumdisplay.php?f=232

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"	https://www.studentlibrary.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/

Информационно-правовая система Консультант	https://student2.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=home;rnd=0.34403827862102354
Информационно-правовая система Гарант	https://www.garant.ru/products/ipo/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Графический редактор сравнительных исследований	Договор №Л 16/005 от 13.12.2016 г. с ООО "Криммедтех". Лицензия бессрочная
Altami Studio к микроскопу Альтами СМК1865-Т	Лицензия № 706944112360 ООО "Альтами" к договору поставки №М-1-291116 от 12.12.2016 г. Лицензия бессрочная

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
65. Учебная лаборатория Судебной фотографии и судебной видеозаписи ул. 2-я Красноармейская, д. 5 Ауд. 209-5	Репродукционная установка Kaiser Copy Stand RS 2(5411); FST E-180 Softbox KIT- Импульсный свет комплект; Falcon Eyes miniLight 245 - kit LED-Комплект постоянного света; Персональный компьютер Intel Core i36100/24GB/2x4GbDDR4/450W/клавиатура/мышь +монитор; Персональный компьютер РБК Intel Core i3-6400/1Tb/2x8GbDDR4/450W/клавиатура/мышь+монитор; Персональный компьютер Intel Core i3 6100/2x4Gb/DDR4/1Tb/450W, клавиатура, мышь, монитор ViewSonic VA2444S, лицензионное программное обеспечение; МФУ KYOCERA TCOSYS M6526cdn; ЦФК D3400 комплект с AF-P18-55 VR; Фотообъектив NIKON 40mm f/2.8 G AF-S DX Micro-Nikkor; Lumifor LRT-4DCKIT-3 Радиосинхронизатор 4 канала универсальный, 3 приемника; Студийное оборудование Falcon Eyes B-3W - Система подъема фона
65. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.

65. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ.
65. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.