



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

Селезнева Е.П.

« _____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Форма обучения:

очно-заочная

Год приема:

2022

Санкт-Петербург, 2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Стилистика английского языка» является обеспечение глубокого усвоения основных понятий и навыков стилистического анализа и формирования умений отбирать соответствующие стилистические средства для анализа предложенного контекста. Курс «Стилистика английского языка» также направлен на ознакомление слушателей с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка. Данный курс ориентирован научить обучаемых применять полученные теоретические знания на практике в процессе профессиональной деятельности, а также в процессе межкультурной коммуникации. В процессе освоения курса у слушателей формируются представления о подсистемах английского литературного языка (стилях языка) и о средствах языкового выражения, применением которых обусловлен требуемый эффект (цель) высказывания. Курс «Стилистика английского языка» включает всесторонний анализ лингвистической природы применяемых языковых средств, демонстрирует многофункциональность языковых средств, т.е. употребление в различных целях и сферах общения. Кроме того, данный курс содержит большой иллюстративный материал из разных стилей языка и, в частности, научного стиля, где многообразно проявляются потенциальные возможности языковых средств и использование разнообразной профессиональной терминологии. Данный курс рассматривает вопросы изучения науки различных языковых стилей, грамматики текста, соотношение логического и эмоционального, определения и классификация языковых функциональных стилей, анализ языковой природы отдельных стилистических приёмов.

перевода в процессе подготовки к профессионально-переводческой деятельности и Таким образом, в курсе решаются следующие задачи:

- дать общее представление об истории стилистики английского языка и ее роли в развитии общества, науки, техники, включая социально-психологические аспекты и правовые вопросы;
- изучить языковые стилистические средства и возможность их применения в переводческой деятельности;
- дать представление об основных этапах стилистического анализа текста;
- осветить принципы и методы осуществления стилистического анализа предложенного языкового материала.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1: Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.

Знать: нормы произношения звуков, общеупотребительную и терминологическую лексику (3000 единиц), необходимую для успешной межкультурной обыденной, деловой и профессиональной коммуникации; способы словопроизводства, правила морфологического членения слов, правила образования видовременных форм глаголов, правила построения синтаксических конструкций.

Уметь: применять полученные знания в устной и письменной речи.

Владеть: навыками аудирования, чтения, устной и письменной речи в объеме, достаточном для обыденного общения и будущей профессиональной деятельности.

ПК-2: Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей.

Знать: основы языкознания, теории изучаемого языка (лексикологии, стилистики, грамматики), стилистики русского языка, социолингвистики и лингвокультурологии.

Уметь: применять теоретические знания в межкультурной обыденной и профессиональной коммуникации.

Владеть: навыками анализа языковых фактов, выбора эквивалентов слов и терминов с учетом полученных теоретических знаний.

ПК-3: Способность на научной основе организовать свою профессиональную деятельность, самостоятельно оценивать ее результаты.

ПК-4: Способность осуществлять неспециализированный перевод, включая следующие виды деятельности: сбор информации о предстоящем мероприятии и условиях осуществления перевода, внедрение в предметную область перевода, сопровождение заказчика в соответствии с заранее согласованной программой с целью обеспечения межкультурной коммуникации, осуществление устного межъязыкового перевода на уровне короткой фразы или предложения в бытовой сфере.

В результате изучения дисциплины «Стилистика английского языка» слушатель должен знать:

- основные понятия стилистики: норма, денотативное, коннотативное значение, транспозиция, контекст, типы выдвигания, стилистическая функция, тропы, стилистически маркированная и стилистически нейтральная лексика, стилистические приемы, выразительные средства, фигуры речи и др.;

- признаки и функции выразительных средств и стилистических приемов; классификацию выразительных средств и стилистических приемов; языковой механизм образования изученных выразительных средств и стилистических приемов;

- основные дифференциальные признаки устного и письменного вариантов литературного английского языка; классификации регистров речи (функциональных стилей) английского языка; основные функции и отличительные признаки функциональных стилей речи английского языка.

уметь:

- находить в тексте изученные выразительные средства и стилистические приемы;

- определять функциональную значимость и ассоциативный потенциал изученных выразительных средств и стилистических приемов;

- использовать результаты стилистического анализа при глубокой интерпретации и толковании текста;

- дифференцировать тексты различных функциональных стилей;

- самостоятельно составлять устные и письменные тексты на английском языке, учитывая фактор стилевой дифференциации.

владеть:

- навыками стилистического анализа;

- навыками составления текстов изученных функциональных стилей на английском языке и применять их в своей профессиональной деятельности.

3. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Всего часов	месяц			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	32	-	-	-	-
в т.ч. лекции	20	8	8	4	-
практические занятия (ПЗ)	12	-	-	4	8
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	71,75	-	-	-	-
Подготовка к практическим и лекционным занятиям	49,75	12	8	8	21,75
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	22	2	4	8	8
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	0.25	-	-	-	0.25
Общая трудоемкость дисциплины	-	22	20	24	38
часы:	104	-	-	-	-

Распределение фонда времени по темам и типам занятий

№№ пп	Наименование	Всего час.	В том числе			Формируемые компетенции
			лекции	практич. занятия	СРС	
1	Тема 1. Стилистика как наука. Цели и задачи стилистики. Разделы стилистики. Предмет стилистики.	15	1.0	-	5	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
2	Тема 2. Стилистические средства и тропы. Виды стилистических средств. Различия между стилистическими средствами и тропами.	6.5	0.5	1.0	5	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
3	Тема 3. Понятие стиля и его особенности. Виды стилей в	5.5	0.5	1.0	4	ПК-1, ПК-2, ПК-4,

	английском языке и их основные черты.					ПК-5
4	Тема 4. Публицистический стиль. Устная и письменная форма публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.	5.5	0.5	1.0	4	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
5	Тема 5. Научный стиль. Устная и письменная разновидность научного стиля. Основные особенности научного стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.	7	1.0	1.0	6	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
6	Тема 6. Научный стиль. Различные виды терминологии научного стиля. Многокомпонентные термины.	4.5	0.5	-	4	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
7	Тема 7. Официально-деловой стиль. Основные особенности официально-делового стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.	5.5	0.5	1.0	4	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
8	Тема 8. Официально-деловой стиль. Основные особенности письменной разновидности делового стиля: деловой корреспонденции и деловой почты.	4.5	0.5	-	4	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
9	Тема 9. Разговорный стиль. Основные особенности разговорного стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы. Использование устойчивых выражений, идиом и фразеологизмов.	7.5	0.5	1.0	6	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
10	Тема 10. Литературный стиль. Разновидности литературного стиля. Основные особенности разговорного стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.	5.5	0.5	1.0	4	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5

11	Тема 11. Литературный стиль. Особенности книжного стиля. Стилистические особенности поэзии и прозы.	4.5	0.5	-	4	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
12	Тема 12. Стилистические средства и тропы. Ирония, гипербола, литота и их основные функции.	6	1.0	1.0	4	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
13	Тема 13. Стилистические средства и тропы. Аллюзия, персонификация, риторические вопросы и их основные функции.	5.5	0.5	1.0	4	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
14	Тема 14. Стилистические средства и тропы. Метафора, метонимия и сравнение и их основные функции.	5.5	0.5	1.0	4	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
15	Тема 15. Стилистический анализ текста. Основные этапы стилистического анализа.	7.75	1.0	1.0	5.75	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
16.	Тема 16. Стилистические функции эпитетов. Роль эпитета в художественном стиле.	5.5	0.5	1.0	4	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
17.	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.	0.25	-	-	-	
ИТОГО		104	20	12	71.75	-

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Стилистика как наука. Цели и задачи стилистики. Разделы стилистики их взаимосвязь. Предмет стилистики.

Тема 2. Стилистические средства и тропы. Виды стилистических средств. Различия между стилистическими средствами и тропами.

Тема 3. Понятие стиля и его особенности. Виды стилей в английском языке и их основные черты, особенности выбора стилей.

Тема 4. Публицистический стиль. Устная и письменная форма публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.

Тема 5. Научный стиль. Устная и письменная разновидность научного стиля. Основные особенности научного стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.

Тема 6. Научный стиль. Различные виды терминологии научного стиля. Многокомпонентные термины.

Тема 7. Официально-деловой стиль. Основные особенности официально-делового стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.

Тема 8. Официально-деловой стиль. Основные особенности письменной разновидности делового стиля: деловой корреспонденции и деловой почты.

Тема 9. Разговорный стиль. Основные особенности разговорного стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы. Использование устойчивых выражений, идиом и фразеологизмов.

Тема 10. Литературный стиль. Разновидности литературного стиля. Основные особенности разговорного стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.

Тема 11. Литературный стиль. Особенности книжного стиля. Стилистические особенности поэзии и прозы.

Тема 12. Стилистические средства и тропы. Ирония, гипербола, литота и их основные функции.

Тема 13. Стилистические средства и тропы. Аллюзия, персонификация, риторические вопросы и их основные функции.

Тема 14. Стилистические средства и тропы. Метафора, метонимия и сравнение и их основные функции.

Тема 15. Стилистический анализ текста. Основные этапы стилистического анализа.

Тема 16. Стилистические функции эпитетов. Роль эпитета в художественном стиле.

Тема 17. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	№ темы	Наименование лекционного занятия
	1	Стилистика как наука. Цели и задачи стилистики. Разделы стилистики их взаимосвязь. Предмет стилистики.
	2	Стилистические средства и тропы. Виды стилистических средств. Различия между стилистическими средствами и тропами.
	3	Понятие стиля и его особенности. Виды стилей в английском языке и их основные черты, особенности выбора стилей.

4	Публицистический стиль. Устная и письменная форма публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.
5	Научный стиль. Устная и письменная разновидность научного стиля. Основные особенности научного стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.
6	Научный стиль. Различные виды терминологии научного стиля. Многокомпонентные термины.
7	Официально-деловой стиль. Основные особенности официально-делового стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.
8	Официально-деловой стиль. Основные особенности письменной разновидности делового стиля: деловой корреспонденции и деловой почты.
9	Разговорный стиль. Основные особенности разговорного стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы. Использование устойчивых выражений, идиом и фразеологизмов.
10	Литературный стиль. Разновидности литературного стиля. Основные особенности разговорного стиля: грамматические, стилистические и лексические единицы.
11	Литературный стиль. Особенности книжного стиля. Стилистические особенности поэзии и прозы.
12	Стилистические средства и тропы. Ирония, гипербола, литота и их основные функции.

5.1 ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование раздела дисциплины	Наименование самостоятельной работы слушателей	Всего часов
1	№ 12	Стилистические средства и тропы. Ирония, гипербола, литота и их основные функции.	1. Понятие стилистического средства и тропа. 2. Ирония как средство стилистического анализа. 3. Функции гиперболы в различных стилях. 4. Различия гиперболы и литоты в стилистике.	4

2	№ 13	Стилистические средства и тропы. Аллюзия, персонификация, риторические вопросы и их основные функции.	1. Аллюзия как средство стилистического анализа. 3. Функции персонификации в различных стилях. 4. Риторические вопросы в ораторском стиле.	2
3	№ 14	Стилистические средства и тропы. Метафора, метонимия и сравнение и их основные функции.	1. Функции метафоры в различных стилях. 2. Особенности употребления метафоры и метонимии. 3. Основные функции метафоры и метонимии.	2
4	№ 15	Стилистический анализ текста. Основные этапы стилистического анализа.	1. Выделение основной идеи текста. 2. Определение структуры контекста. 3. Выразительность средства языка произведения.	2
5.	№ 16	Стилистические функции эпитетов. Роль эпитета в художественном стиле.	1. Предметно-образное представление автора. 2. Создание определенного настроения и атмосферы текста. 3. Авторское отношение посредством эпитетов.	2
-	-	ВСЕГО	-	12

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование раздела дисциплины	Наименование самостоятельной работы слушателей	Всего часов
1	№ 1	Стилистика как наука.	1. Экскурс в историю становления стилистики. 2. Предмет и объект стилистики. 3. Стилистика как раздел языкознания. 4. Единое и композиционное целое (текст).	5
2	№ 2	Стилистические средства и тропы.	1. Выразительные средства речи. 2. Отличие стилистических фигур от тропов. 3. Приемы, помогающие достигнуть эффект усиления в тексте. 4. Лексические выразительные средства.	5

3	№ 3	Понятие стиля.	1. Стили текста. 2. Классификация книжного стиля. 3. Стили речи.	4
4	№ 4	Публицистический стиль.	1. Основная функция публицистического стиля. 2. Жанры публицистики. 3. Стиль газет, журналов, выступлений перед общественностью.	4
5	№ 5	Научный стиль.	1. Основные функции научного стиля. 2. Жанры научного стиля. 3. Языковые средства научного стиля. 4. Составление аннотаций.	6
6	№ 6	Различные виды терминологии научного стиля.	1. Виды терминов. 2. Общенаучные, межнаучные и узкоспециальные термины. 3. Термины – имена собственные.	4
7	№ 7	Официально-деловой стиль.	1. Стиль документов и международных договоров. 2. Основные стилевые черты. 3. Стандартизованность и стереотипность построения текста.	4
8	№ 8	Письменная форма делового стиля.	1. Виды деловой корреспонденции. 2. Структура делового письма. 3. Языковые особенности делового стиля.	4
9	№ 9	Разговорный стиль.	1. Функциональный стиль речи. 2. Жанры разговорного стиля. 3. Особенности речи в разговорном стиле.	6
10	№ 10	Литературный стиль.	1. Жанры литературного стиля. 2. Принцип художественной целостности и выразительности. 3. Особенности идейного содержания произведения.	4
11	№ 11	Стилистические особенности поэзии и прозы.	1. Упорядоченная повторяемость ритмических единиц. 2. Основные поэтические	4

			приемы. 3. Стилистические особенности прозы.	
12	№ 12	Ирония, гипербола, литота и их основные функции.	1. Изобразительные средства языка. 2. Синтаксические построения. 3. Описание функций стилистических фигур.	4
13	№ 13	Аллюзия, персонификация, риторические вопросы как средства выражения.	1. Виды аллюзий. 2. Риторические вопросы в различных стилях. 3. Функция риторических вопросов.	4
14	№ 14	Метафора, метонимия и сравнение и их основные функции.	1. Виды метонимии. 2. Положения М. Исаковского. 3. Элементы метафоры. 4. Виды метафоры.	4
15	№ 15	Стилистический анализ текста.	1. План стилистического анализа текста. 2. Силевые черты текстов. 3. Ошибки при осуществлении стилистического анализа текста.	5.75
16	№ 16	Стилистические функции эпитетов.	1. Виды эпитетов. 2. Основные группы эпитетов. 3. Употребление эпитетов в разных стилях.	4
-	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		-	
-	-	ВСЕГО	-	

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения

1	Стилистика как наука. Разделы 1-2.	ПК-1 ПК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет и объект стилистики; - основные разделы стилистики и их взаимосвязь; - цели и задачи стилистики; - теоретические положения и концепции стилистики.
			<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать стилистически окрашенные тексты и редактировать их согласно изученным концепциям; - применять теоретические знания на практике в ходе решения конкретных стилистических задач; - выбирать общую стратегию стилистического анализа с учетом его цели и типа оригинала. - уметь пользоваться словарями, справочниками, базами данных и другими источниками дополнительной информации.
			<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой подготовки к выполнению стилистического анализа текста; - способностью отбора стилистических средств; письменного и устного стилистического анализа; включая ориентированный поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; - способностью осуществлять с-саморедактирование и контрольное редактирование стилистического анализа; - приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах.
2	Виды стилей и их особенности:	ПК-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные стили английского языка;

	<p>грамматические, стилистические и лексические особенности. Разделы 3-11.</p>	<p>ПК-2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные особенности различных стилей; - сходства и различия различных стилей; - центральные проблемы стилистического анализа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать оригинальные тексты разной стилистической окраски; - определять стиль предложенных текстов согласно стилистическим особенностям; и редактировать тексты; применять теоретические знания на практике в ходе решения конкретных стилистических задач; - выбирать общую стратегию стилистического анализа с учетом его цели и типа оригинала. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой подготовки к выполнения устного и письменного стилистического анализа, включая ориентированный поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; - способностью осуществлять саморедактирование и контрольное редактирование стилистического анализа текста; - приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; способностью к теоретическому осмыслению задач профессиональной деятельности.
<p>3</p>	<p>Стилистические средства и тропы. Разделы 12-16.</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные стилистические средства и тропы; - основные особенности и функции стилистических средств и тропов; - случаи употребления различных средств и тропов; - центральные проблемы стилистического анализа.

			<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стилистическое средство или троп в контексте; - определять стиль оригинального текста согласно используемым стилистическим средствам и тропам; - выделять сходства и различия стилистических средств и тропов.
			<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой уместного употребления стилистических средств и тропов; - способностью осуществлять саморедактирование и контрольное редактирование стилистического анализа текста; <p>приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; способностью к теоретическому осмыслению задач профессиональной деятельности.</p>

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины.

Task 1. Answer the questions.

1. What are the principal branches of Stylistics?
2. What are the main stylistic devices and means?
3. Can you give the definition of a style and classification of styles in English?
4. What are the main features of the Publicist Style? Give examples.
5. What are the main features of the Scientific Style? Give examples.
6. Could you describe the functions and types of Compound terms?
7. What are the main features of the Business Official Style? Give examples.
7. Could you describe a structure of a business letter and give examples of the main types of modern business correspondence?
8. What are the main features of the belles lettress style? Give examples.
9. Why is the belles lettress style considered to be the highest point of all style development?
10. How is the belle lettress style classified?
11. What is irony? What are the main functions of irony?
12. What is allusion? What are the main functions of allusion?
13. What are metaphors? Why are metaphors used?

14. What are similes? Why are similes used?
15. What are the differences between similes and metaphors?
16. What is hyperbole? What are the functions of hyperbole?
17. What is litotes in Stylistics? What are the functions of litotes?
18. What are the differences between hyperbole and litotes?
19. What is personification? Why is personification used in stylistics?
20. What are rhetorical questions? Why are they used in Stylistics?
21. What poetic devices can you name?
22. What are epithets? Why are they used in texts?
23. What is oxymoron? Why are they used in texts?
24. Why is antonomasia used in literature? What is metonymy?

Task 2: Define the type of stylistic device and translate the sentence.

- 1) At midnight I went on deck, and to my mate's great surprise put the ship round on the other tack. His terrible whiskers flitted round me in silent criticism."
- 2) His grandmother was Jewish.
- 3) The butter is as soft as a slab of marble.
- 4) The weather was as balmy as a winter day in Siberia.
- 5) All animals are equal but some animals are more equal than the others.
- 6) Chaos is the breeding ground of order.
- 7) He married her to have a trophy wife.
- 8) I looked at the girl, her sharp smile fascinated me immediately.
- 9) The water well was as dry as a bone.
- 10) Our boss is the Iron Lady. She has a strong fist.
- 11) The buyer chooses the qualitative products.
- 12) How did this idiot get elected?
- 13) A ton of worry was lifted from the beggar's back when he received the alms.
- 14) Stop! Don't tell me! I don't want to hear this! I don't want to hear what you've come for.
- 15) The old man was older than the Himalayas.
- 16) Her figure isn't a bad one.
- 17) Paid volunteers were working for the company.

- 18) The CEO of a multinational company said, "We have been awfully lucky to have survived the disastrous effects of the recent economic recession."
- 19) The flowers danced in the gentle breeze.
- 20) The rise in poverty will unlock the Pandora's box of crimes.
- 21) The tree was pulled down, and the birds lamented over its dead body.
- 22) I find no peace, and all my war is done I fear and hope, I burn and freeze like ice, I flee above the wind, yet can I not arise.
- 23) Sitting by his side, I watched the peaceful dawn.

Task3: Make the stylistic analysis of this text.

St Patrick's Day festival returns to London after two-year hiatus

The St Patrick's Day festival will return to London's streets after a two-year hiatus due to the pandemic.

The celebrations over the weekend of 12 and 13 March will showcase Irish arts, performance, culture, food and dance.

The iconic parade will include 11 key workers, who will be honoured for their contribution to the fight against Covid.

Singer and BBC Radio 1 DJ Gemma Bradley will host the main stage in Trafalgar Square.

Image caption,

The parade will be held on Sunday 13 March

Mayor Sadiq Khan said he was delighted the event could return with a theme of bringing the community back together.

He added: "London has the largest Irish population in the UK and St Patrick's Day provides a wonderful opportunity to honour the spirit of our Irish community and celebrate the enduring strength of the relationship between our two countries.

"Lá Fhéile Pádraig Sona Daoibh!"

Londoners and visitors can enjoy performances from acts including Soulé, Xona and Altan on the main stage, as well as busking on the Underground.

Image caption,

Londoners and visitors can enjoy a line-up of Irish talent

The parade on the Sunday will see Irish marching bands and dancers winding their way from Green Park to Trafalgar Square from 12:00 GMT.

Trafalgar Square will host a line-up of Irish talent, from family-friendly concerts, to storytelling, from 12:00 to 18:00.

There will also be children's workshops and food and drinks stalls including one from chef and owner of the Myrtle restaurant in London, Anna Haugh.

Ireland's ambassador to the UK, Adrian O'Neill, said he had witnessed the "strength, cohesion and determination" of the Irish community in London and further afield during the pandemic.

He said: "The challenges of the last two years have proven the resilience of our community, but also shown the ways that we have come together in solidarity - to stay connected with those who were isolated and to support the vulnerable among us.

"This year's St Patrick's Day festival in London will be a fantastic celebration where we can connect again in person and proudly celebrate our history, heritage and culture, as well as our contemporary community in all its rich diversity."

7.3. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся (слушателей), необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

7.3.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации слушателей.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Stylistics as a science and its branches.
2. The principal branches of Stylistics.
3. The main stylistic devices and means. Stylistic tropes.
4. The definition of a style and classification of styles in English.
5. The main features of the Publicist Style. Give examples.
6. The main features of the Scientific Style. Give examples.
7. The functions and types of Compound terms.
8. The main features of the Business Official Style. Give examples.
9. A structure of a business letter and give examples of the main types of modern business correspondence.
10. The main features of the belles lettress style. Give examples.
9. The belles lettress as the highest point of all styles development.
10. Classification of belle lettress style.
11. Irony as a stylistic device. The main functions of irony.
12. Allusion as a stylistic device. The main functions of allusion.
13. Metaphor is a stylistic device. The main functions of metaphors.
14. Simile is a stylistic device. The main functions of similes.
15. The differences between similes and metaphors.
16. Hyperbole as a stylistic device. The functions of hyperbole.
17. Litotes as a stylistic device. The functions of litotes.

18. The differences between hyperbole and litotes.
19. Personification as a stylistic device. The main functions of personification.
20. The use of rhetorical questions in Stylistics and their functions.
21. Poetic devices in Stylistics.
22. Epithets in Stylistics. The principal functions of epithets.
23. Oxymoron as a stylistic trope. The main functions of oxymoron.
24. The use of Antonomasia and Metonymy in Stylistics.

7.3.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации слушателей.

Task1: Define the stylistic device.

- The Global commonwealth Milton imagines in the Son's rule is not a real historical institution either.
- The possessive instinct never stands still.
- The tobacco-stained smile, a ghost-like face, sleepless pillow.
- To earn one's bread, to live by the pen.
- The long arm of the law will catch him in the end.
- Sly as a fox, busy as a bee.
- All hands on deck. The hall applauded.
- I like to have a tea with you and with cookies.
- We have heard this complaint a thousand times.
- I have a broken heart.
- Her cheeks are red like a rose.
- The water well was as dry as a bone.
- Speech is silver, but silence is gold.
- It used to be hot, it becomes cool.
- This palace is like a Garden of Eden.
- Anyone's guess.
- No longer can we believe in the truth of his words.
- Look at you, look at us.
- What are we going to do about this issue?
- Justice is blind.
- All the world is a stage.
- She walks like an angel.
- I wondered lonely as a cloud.
- Necessity is the matter of invention.
- The Cross is the symbol of Christianity.
- In the forests of the night.
- Government of the people, by the people and for the people.
- To raise a happy, healthy and hopeful child.
- The dust of snow
- The dove symbolizes the peace.

Task2: Make a stylistic analysis of this text.

Structure of Matter

The atom of any elementary substance consists of a positively-charged nucleus and electrons, negatively-charged particles surrounding the nucleus. The charge of an electron e is equal to 4.8029×10^{-10} electro-static units. The mass of an electron is about 1,840 times smaller than atomic mass unit and is equal to 9.108×10^{-28} g. The absolute value of the electron charge is called the elementary (smallest) charge. The atomic nucleus is about 10,000 times; 100,000 times smaller than the atom (the linear dimension of an atom is about 10^{-8} cm and that of the nucleus ; 10^{-13} to 10^{-12} cm). Nearly all the mass of an atom is concentrated in its nucleus which is positively charged. The charge of a nucleus is determined by the number of protons it contains. This number is called the atomic number of the element and is denoted by Z . Z coincides with the number of the place the element occupies in the Periodic Table. When in the normal state, the atom is neutral; this means that the number of its positively charged particles is equal to the number of electrons. For example, the nuclear charge of lithium ($Z = 3$) is equal to three positive charge units, hence the atom contains three electrons. Iron occupies the 26th place in the Periodic Table and has 26 electrons and a positive charge of 26 elementary charges. Attractive forces act between the positively charged nucleus and negatively charged electrons. The electrons are able to keep their orbit, if they do not receive additional energy.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА
по дисциплине «Стилистика английского языка»

- Stylistics as a science and its branches.
- Hyperbole as a stylistic device. The functions of hyperbole.
- Practical part.

7.3.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии) – не предусмотрено

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

Виды занятий и контрольных мероприятий	Оцениваемые результаты обучения	Описание процедуры оценивания
1	2	3
Лекционное занятие (посещение лекций)	Знание теоретического материала по пройденным темам	Проверка конспектов лекций, тестирование
Самостоятельная работа (выполнение индивидуальных, дополнительных и творческих заданий)	Знания, умения и навыки, сформированные во время самоподготовки	Проверка полученных результатов, индивидуальных домашних заданий
Промежуточная аттестация	Знания, умения и навыки соответствующие изученной дисциплине	экзамен, с учетом результатов текущего контроля, в традиционной форме

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль, контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим занятия.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устный опрос)
- письменная (проведение контрольной работы)

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

7.5. Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено) 85-100%</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; • точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; • полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; • владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; • применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; • грамотно обосновывает ход решения задач; • безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; • творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено) 70-84 %</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; • усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)

	<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; • использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; • владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; • средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; • без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; • обосновывает ход решения задач без затруднений
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено) 55-69%</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; • усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; • использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; • владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; • умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; • достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; • испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) менее 50 %</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фрагментарные знания по дисциплине; • отказ от ответа (выполнения письменной работы); • знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не умеет использовать научную терминологию;

	<ul style="list-style-type: none"> • наличие грубых ошибок навыка; • низкий уровень культуры исполнения заданий; • низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; • отсутствие навыков самостоятельной работы; • не может обосновать алгоритм выполнения заданий
--	--

7.7. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
Критерии оценивания	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
знания	Обучающийся (слушатель) демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при	Обучающийся (слушатель) демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы,	Обучающийся (слушатель) демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного	Обучающийся (слушатель) демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное

	<p>ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>материала;</p> <p>- знания теоретического материала</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>
<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся (слушатель) продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены</p> <p>Обучающийся (слушатель) не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся (слушатель) выполнил практическое задание билета с существенными и неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий.</p> <p>При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся (слушатель) выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся (слушатель) правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок</p> <p>Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.
-------------------	--	---	---	--

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Байдикова, Н. Л. Стилистика английского языка: учебник и практикум для вузов / Н. Л. Байдикова, О. В. Слюсарь. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 260 с. – (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11799-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/495637	ЭБС издательства «Юрайт»
2	Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование: учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01410-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489451	ЭБС издательства «Юрайт»
3	Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для вузов / Е. Н. Басовская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06922-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493115	ЭБС издательства «Юрайт»

4	Крицкая, Н. В. Стилистика английского языка: практикум: учебное пособие / Н. В. Крицкая. — Томск : ТГПУ, 2019. — 96 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171038 (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
5	Рыбникова, М. А. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 262 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09390-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494862	ЭБС издательства «Юрайт»
6	Слободская, Ю. В. Стилистика английского языка : учебно-методическое пособие / Ю. В. Слободская. — Ярославль : , [б. г.]. — Часть 1 — 2012. — 29 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/15403 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
7	Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.	ЭБС издательства «Юрайт»
8	Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2: учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01945-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.	ЭБС издательства «Юрайт»
Дополнительная литература		
1	Стилистика английского языка: учебное пособие / составитель И. Ю. Кочешкова. — Барнаул: АлтГПУ, 2015. — 57 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112275 - Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
2	Стилистика английского языка : учебное пособие / составитель А. Р. Хисамеева. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 40 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/43335 (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
3	Перевод в сфере профессиональной коммуникации (с английского языка на русский) (в лингвострановедческом сравнительно-сопоставительном аспекте): учебное пособие / Е. Г. Борисенко, Ж. В. Фомина, Т. Ф. Колчина, О. А. Кравченко. — Волгоград: ВГАФК, 2018. — 64 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158168 (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС издательства «ЛАНЬ»

4	Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык: учебник / И. В. Арнольд. — 13-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-89349-363-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/84578 (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
5	Гуревич, В. В. English stylistics. Стилистика английского языка: учебное пособие / В. В. Гуревич. — 8-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 68 с. — ISBN 978-5-89349-814-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91617 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
6	Есенина, О. А. История английского языка: учебно-методическое пособие / О. А. Есенина, Ю. В. Слободская. — Ярославль: 2013 — Часть 1: Древнеанглийский период — 2013. — 116 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166427 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
7	Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics: учебное пособие / В. А. Кухаренко. — 8-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 184 с. — ISBN 978-5-9765-0325-0. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/85915 (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
8	Лобкова, Е. В. Сопоставительная функциональная стилистика английского и русского языков: учебное пособие / Е. В. Лобкова, Т. А. Воробец, Е. В. Гердт. — Омск: СибАДИ, 2020. — 190 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170794 - Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС издательства «ЛАНЬ»

8.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
ЭБС издательства «Лань»	https://e.lanbook.com/
ЭБС издательства «ЮРАЙТ»	https://www.biblio-online.ru/
ЭБС издательства «IPRbooks»	http://www.iprbookshop.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru/defaultx.asp

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

8.3. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (СЛУШАТЕЛЕЙ) ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся (слушателю) необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся (слушателям) необходимо:

повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;

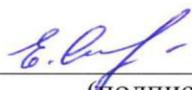
выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;

ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;

подготовить доклад или сообщение, предусмотренные РПД;

подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;

подготовиться к промежуточной аттестации. И т.п.

Программу составил (и): должность, ученая степень, ученое звание	
старший преподаватель	 _____ (подпись) (Цапаева Ю.А.)
Заведующий кафедрой доцент, кандидат педагогических наук	 _____ (подпись) (Селезнева Е.П.)
Программа согласована:	

Директор института повышения
квалификации и профессиональной
переподготовки специалистов
к.э.н.


_____ (подпись) (Виноградова В.В.)