



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой АП

  
Перов Ф. В.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
« 22 » сентября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН  
(МОДУЛЕЙ)**

**Введение в архитектурное проектирование**

---

по программе профессиональной переподготовки –  
«Архитектурное проектирование жилых и общественных зданий»

Форма обучения: очно-заочная  
Год приема:

2021

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - подготовка к профессиональной проектной деятельности. Предполагается рассмотрение архитектурной деятельности при проектировании зданий, сооружений и их комплексов, разработке интерьеров, проектах благоустройства.

**Задачи** дисциплины: получение методических навыков по выполнению различных аспектов

- проектной деятельности:
  - поэтапная разработка проектных решений;
  - выполнение проектной документации;
- научно-исследовательская:
  - участие в разработке заданий на проектирование, проведение прикладных предпроектных научных исследований
- коммуникативная:
  - визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов)
- критическая и экспертная деятельность:
  - способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Введение в архитектурное проектирование», направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

### **Профессиональные компетенции**

ПК-1. Способен к участию в проектной и аналитической деятельности по согласованию градостроительной документации

ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурного раздела проектной документации

### **Общепрофессиональные компетенции**

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

В результате изучения дисциплины «Введение в архитектурное проектирование» слушатель должен:

### **знать:**

- основные методики архитектурного проектирования;
- иметь основные представления о типологии жилых и общественных зданий,
- иметь основные представления о системе нормативных документов в строительстве

**уметь:**

- логически и последовательно формировать архитектурные и градостроительные концепции,
- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины,
- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству
- применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов

**владеть:**

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации,
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией,
- навыками работы с традиционными и графическими носителями информации

**3. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**

| Вид учебной работы                              | Всего часов | месяц     |   |   |   |
|---|-------------|-----------|---|---|---|
|   |             | 1         | 2 | 3 | 4 |
| <b>Контактная работа (по учебным занятиям)</b>  | 16          | 16        | - | - | - |
| в т.ч. лекции                                   | 16          | 16        | - | - | - |
| практические занятия (ПЗ)                       | -           | -         | - | - | - |
| др. виды аудиторных занятий                     | -           | -         | - | - | - |
| <b>Самостоятельная работа (СР)</b>              | 19,75       | -         | - | - | - |
| Подготовка к практическим и лекционным занятиям | -           | 19,75     | - | - | - |
| расчетно-графические работы                     | -           | -         | - | - | - |
| реферат   | -           | -         | - | - | - |
| др. виды самостоятельных работ                  | -           | -         | - | - | - |
| Форма промежуточной аттестации (экзамен)        | 0,25        | 0,25      | - | - | - |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>            | -           | -         | - | - | - |
| <b>часы:</b>                                    | <b>36</b>   | <b>36</b> | - | - | - |

**Распределение фонда времени по темам и типам занятий**

| №№ пп | Наименование   | Всего час. | В том числе |                  |     | Формируемые компетенции                |
|-------|--|------------|-------------|------------------|-----|--|
|       |  |            | лекции      | практич. занятия | СРС |  |
| 1     | Тема 1. Базовые профессиональные навыки в архитектурном проектировании   | 4          | 4           | -                | 6   | ПК-1, ПК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4 |
| 2     | Тема 2. Рассмотрение архитектурного проектирования в разных аспектах архитектурной деятельности: разработка градостроительных задач, проектирование зданий и | 6          | 6           | -                | 7   | ПК-1, ПК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4 |

|              |   |           |           |          |           |  |
|--------------|---|-----------|-----------|----------|-----------|--|
|              | сооружений, разработка интерьеров   |           |           |          |           |  |
| 3            | Тема 3. Объёмно-пространственное решение архитектурного объекта. Учёт закономерностей восприятия архитектурной формы, силуэт, цветовая композиция, функциональное зонирование зданий. | 6         | 6         | -        | 6,75      | ПК-1, ПК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4 |
| 4            | Промежуточная аттестация - экзамен  | -         | -         | -        | 0,25      | ПК-1, ПК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4 |
| <b>ИТОГО</b> |   | <b>36</b> | <b>16</b> | <b>-</b> | <b>20</b> | <b>-</b>                               |

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Базовые профессиональные навыки в архитектурном проектировании

Рассматривается перечень профессиональных навыков в архитектурном проектировании.

Тема 2. Рассмотрение архитектурного проектирования в разных аспектах архитектурной деятельности: разработка градостроительных задач, проектирование зданий и сооружений, разработка интерьеров.

Архитектурное проектирование рассматривается в разных аспектах архитектурной деятельности: разработка градостроительных задач, проектирование зданий и сооружений, разработка интерьеров

Тема 3. Объёмно-пространственное решение архитектурного объекта. Учёт закономерностей восприятия архитектурной формы, силуэт, цветовая композиция, функциональное зонирование зданий.

Рассматриваются принципы формирования объёмно-пространственного решения архитектурного объекта

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

В рамках данной дисциплины практические занятия не предусмотрены. Практические навыки обучающихся формируются при выполнении работ по дисциплине «архитектурное проектирование»

#### 6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование раздела дисциплины                 | Наименование самостоятельной работы слушателей                              | Всего часов |
|-------|----------------------|---|---|-------------|
|       | 1                    | Базовые профессиональные навыки в архитектурном | Работа с конспектом лекции. Изучение рекомендованных источников информации. | 6           |

|  |   |  |   |              |
|--|---|--|---|--------------|
|  |   | проектировании   |   |              |
|  | 2 | Рассмотрение архитектурного проектирования в разных аспектах архитектурной деятельности: разработка градостроительных задач, проектирование зданий и сооружений, разработка интерьеров | Работа с конспектом лекции. Изучение рекомендованных источников информации.                       | 7            |
|  | 3 | Объемно-пространственное решение архитектурного объекта. Учёт закономерностей восприятия архитектурной формы, силуэт, цветовая композиция, функциональное зонирование зданий.          | Работа с конспектом лекции. Изучение рекомендованных источников информации. Подготовка к экзамену | 6,75         |
|  |   | <b>ВСЕГО</b>   |   | <b>19,75</b> |

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины   | Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части) | Результаты обучения   |
|-------|---|--|---|
| 1     | Базовые профессиональные навыки в архитектурном проектировании<br>Рассмотрение архитектурного проектирования в разных аспектах архитектурной деятельности:<br>разработка градостроительных задач, проектирование зданий и | ПК-1, ПК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4                       | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методики архитектурного проектирования;</li> <li>- иметь основные представления о типологии жилых и общественных зданий,</li> <li>- иметь основные представления о системе нормативных документов в строительстве</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логически и последовательно формировать архитектурные и градостроительные концепции,</li> <li>- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины,</li> </ul> |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
|          | <p>сооружений,<br/>разработка<br/>интерьеров</p>   |   | <p>- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству</p> <p>- применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации,</p> <p>- навыками работы с компьютером как средством управления информацией,</p> <p>- навыками работы с традиционными и графическими носителями информации</p>   |
| <p>2</p> | <p>Базовые профессиональные навыки в архитектурном проектировании</p> <p>Рассмотрение архитектурного проектирования в разных аспектах архитектурной деятельности:</p> <p>разработка градостроительных задач,</p> <p>проектирование зданий и сооружений,</p> <p>разработка интерьеров</p> | <p>ПК-1, ПК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4</p> | <p>Знать:</p> <p>- основные методики архитектурного проектирования;</p> <p>- иметь основные представления о типологии жилых и общественных зданий,</p> <p>- иметь основные представления о системе нормативных документов в строительстве</p> <p>Уметь:</p> <p>- логически и последовательно формировать архитектурные и градостроительные концепции,</p> <p>- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины,</p> <p>- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству</p> <p>- применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации,</p> <p>- навыками работы с компьютером как средством управления информацией,</p> <p>- навыками работы с традиционными и графическими</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | носителями информации  |
| 3 | Базовые профессиональные навыки в архитектурном проектировании | ПК-1, ПК-2.<br>ОПК-1, ОПК-2,<br>ОПК-3, ОПК-4 | Знать:<br>- основные методики архитектурного проектирования;<br>- иметь основные представления о типологии жилых и общественных зданий,<br>- иметь основные представления о системе нормативных документов в строительстве   |
|   |  |  | Уметь:<br>- логически и последовательно формировать архитектурные и градостроительные концепции,<br>- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины,<br>- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству<br>- применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов |
|   |  |  | Владеть:<br>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации,<br>- навыками работы с компьютером как средством управления информацией,<br>- навыками работы с традиционными и графическими носителями информации   |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины.

Тестовые вопросы для проведения текущего контроля по дисциплине:

1. Система охраны памятников и реставрационные работы в СССР и Российской Федерации в XX -начале XXI века. Основные содержательные элементы современной системы охраны ОКН:
2. Крупнейшие исторические дворцово-парковые ансамбли вокруг Санкт-Петербурга. Назвать сохранившиеся и восстановленные
3. Всемирное наследие ЮНЕСКО (культурное и природное), объекты Всемирного наследия в России. Территории, где расположены объекты Всемирного наследия в России
4. Какие творческие личности, внесшие свой вклад в архитектуру и предметный дизайн, вам известны?

5. Какие известные школы эпохи авангарда 1920-х годов, объединявшие в своей работе различные направления дизайна и архитектуры, в нашей стране и за рубежом вам известны?
6. Факторы, влияющие на дизайн интерьеров жилых зданий (квартир)
7. Исторические архитектурные стили зданий Санкт-Петербурга
8. Охранное зонирование (зоны охраны, зоны регулирования застройки, зоны охраны ландшафтов). Цель охранного зонирования.
9. Что такое дизайн системы визуальной навигации?
10. Озеленение – это?
11. Мобильное озеленение – это?
12. Стилистические направления архитектуры XXI века
13. Что относится к основным элементам безбарьерного каркаса территории?
14. В составе каких документов устанавливаются территориальные зоны для городских и сельских поселений?
15. В границах городского округа расположен вновь выявленный объект культурного наследия (ОКН), земельный участок на котором расположен данный объект не совпадает с границами ОКН. Распространяется ли действие градостроительных регламентов в составе правил землепользования и застройки на земельный участок, в границах которого расположен ОКН?
16. Современная архитектура в исторической застройке, проблемы совместимости «нового» и «исторического». Основные задачи и методы решения

7.3. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся (слушателей), необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

7.3.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамена) слушателей.

1. Базовые профессиональные навыки в архитектурном проектировании
2. Основные положения теории архитектурной композиции
3. Понятие архитектуры
4. Витрувий - архитектор прочности, пользы и красоты
5. Архитектурная деятельность
6. Архитектура как вид искусства
7. Основные положения теории архитектурной композиции
8. Основные задачи архитектурной композиции

Средства архитектурной композиции:

- Целостность
- Стилиевое единство
- Геометрический вид
- Величина архитектурной формы
- Положение формы в пространстве
- Масса здания
- Насыщенность
- Динамичность формы
- Динамичность формы
- Фактура материала
- Цвет
- Яркость
- Светлота
- Чистота цвета (колорит)
- Светотень
- Контраст

9. Архитектурная тектоника
10. Виды архитектурных композиций:
  - Объемная композиция
  - Фронтальная композиция
  - Высотная композиция
  - Глубинная или глубинно-пространственная композиция

11. Архитектурный стиль:

- Архитектура Древнего мира: от первобытного общества до X века (в различных регионах даты различаются).
- Романский стиль. X—XII века.
- Готика. XII—XV века.
- Возрождение. Начало XV — начало XVII века.
- Барокко. Конец XVI — конец XVIII века.
- Рококо. Начало XVIII — конец XVIII века.
- Классицизм. Середина XVIII — XIX век.
- Эkleктика. 1830-е — 1890-е годы.
- Модерн. 1890-е — 1910-е годы.
- Модернизм. Начало 1900-х годов — 1980-е годы.
- Конструктивизм. 1920-е годы — начало 1930-х годов.
- Постмодернизм. С середины XX века.
- Хай-тек. С конца 1970-х годов.
- Деконструктивизм. С конца 1980-х годов.

7.3.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации слушателей.

Практические занятия по данной дисциплине не предусмотрены. Знания, полученные в рамках освоения дисциплины, применяются на практике в процессе освоения дисциплины «архитектурное проектирование»

7.3.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

7.5. Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Оценка «отлично»<br/>(зачтено)<br/>85-100%</b></p> | <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;</li> <li>– точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;</li> <li>– полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по</li> </ul> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>дисциплине (модулю)</p> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>– владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;</li> <li>– применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;</li> <li>– грамотно обосновывает ход решения задач;</li> <li>– безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;</li> <li>– творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Оценка «хорошо»</b><br/>(зачтено)<br/>70-84 %</p>           | <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;</li> <li>– усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;</li> <li>– использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;</li> <li>– владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>– средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>– без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;</li> <li>– обосновывает ход решения задач без затруднений</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Оценка «удовлетворительно»</b><br/>(зачтено)<br/>55-69%</p> | <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;</li> <li>– усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;</li> <li>– использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>– владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;</p> <p>– умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>– работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;</p> <p>– достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</p> <p>– испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>  |
| <p><b>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) менее 50 %</b></p> | <p><b>знания:</b></p> <p>– фрагментарные знания по дисциплине;</p> <p>– отказ от ответа (выполнения письменной работы);</p> <p>– знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p><b>умения:</b></p> <p>– не умеет использовать научную терминологию;</p> <p>– наличие грубых ошибок</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>– низкий уровень культуры исполнения заданий;</p> <p>– низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</p> <p>– отсутствие навыков самостоятельной работы;</p> <p>– не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p> |

7.7. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка   |   |   |  |
|---------------------|---|---|---|--|
|                     | Оценка «неудовлетворительно»  | Оценка «удовлетворительно»  | Оценка «хорошо»   | Оценка «отлично»   |
|                     | «не зачтено»  | «зачтено»   |   |  |
|                     | <p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p> | <p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического</p> | <p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого</p> | <p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического</p> |

|        |  | навыка.   | практического навыка.  | навыка   |
|--------|--|---|--|--|
| знания | Обучающийся (слушатель) демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. | Обучающийся (слушатель) демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. | Обучающийся (слушатель) демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. | Обучающийся (слушатель) демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора. |
| умения | <i>При выполнении практического задания билета обучающийся (слушатель) продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся (слушатель) не отвечает на вопросы билета при</i>  | Обучающийся (слушатель) выполнил практическое задание билета с существенными и неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на  | <i>Обучающийся (слушатель) выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими</i>  | <i>Обучающийся (слушатель) правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок</i>   |

|                   |   |  |  |   |
|-------------------|---|--|--|---|
|                   | <i>дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i>   | дополнительны е вопросы было допущено много неточностей.   | <i>неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</i>   | <i>Ответил на все дополнительные вопросы.</i>   |
| владение навыками | Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий. | Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий. | Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений. | Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач. |

## 8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п               | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы   | Количество экземпляров  |
|---------------------|--|---|
| Основная литература |  |   |
| 1                   | Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 527 с. | <a href="http://www.iprbookshop.ru/30283">http://www.iprbookshop.ru/30283</a> |
| 4                   | Заварихин С.П. Санкт-Петербург. Архитектурные сюжеты [Текст] / С. П. Заварихин ; отв. ред. Е. И. Рыбнов ; С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2012. - 448 с.                   | НТБ СПбГАСУ экз .25   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 6  | Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 114 с.  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/13577">http://www.iprbookshop.ru/13577</a>   |
| 7  | Дуцев М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс]: монография/ Дуцев М.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 233 с.  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/20789">http://www.iprbookshop.ru/20789</a>   |
| 8  | Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 412 с.                    | <a href="http://www.iprbookshop.ru/30285">http://www.iprbookshop.ru/30285</a> . |
| 9  | Агеева Е.Ю. Большепролетные спортивные сооружения. Архитектурные и конструктивные особенности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Агеева Е.Ю., Филиппова М.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 84 с. | <a href="http://www.iprbookshop.ru/30796">http://www.iprbookshop.ru/30796</a> . |
| 10 | Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 487 с.                           | <a href="http://www.iprbookshop.ru/30227">http://www.iprbookshop.ru/30227</a> . |
| 11 | Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.            | <a href="http://www.iprbookshop.ru/22388">http://www.iprbookshop.ru/22388</a> . |
| 12 | Ханс Ибелингс Европейская архитектура после 1890 года [Электронный ресурс]/ Ханс Ибелингс— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2014.— 224 с.   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/27839">http://www.iprbookshop.ru/27839</a> . |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| 13                        | Вильнер М.Я. О градостроительной политике Российской Федерации [Электронный ресурс]: сборник статей/ Вильнер М.Я.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Зодчий, 2011.— 72 с   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/35040">http://www.iprbookshop.ru/35040</a> |
| 14                        | Кишик Ю.Н. Силуэт города [Электронный ресурс]: развитие системы высотных доминант/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2014.— 328 с.   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/29515">http://www.iprbookshop.ru/29515</a> |
| 15                        | Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Н.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 288 с.  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/19021">http://www.iprbookshop.ru/19021</a> |
| 16                        | Конюков А.Г. Развитие архитектурной типологии производственных зданий (на примерах трикотажных фабрик) [Электронный ресурс]: монография/ Конюков А.Г., Москаева А.С.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 106 с.           | <a href="http://www.iprbookshop.ru/30821">http://www.iprbookshop.ru/30821</a> |
| 17                        | Болотин С.А. Совместное архитектурно-строительное и организационно-технологическое энергоресурсосберегающее проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Болотин С.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 127 с.      | <a href="http://www.iprbookshop.ru/19039">http://www.iprbookshop.ru/19039</a> |
| 18                        | Шамрук А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс]/ Шамрук А.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2014.— 316 с.   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/29568">http://www.iprbookshop.ru/29568</a> |
| 19                        | Береговой А.М. Энергоэкономичные и энергоактивные здания в архитектурно-строительном проектировании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Береговой А.М., Гречишкин А.В., Береговой В.А.— Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 204 с. | <a href="http://www.iprbookshop.ru/23107">http://www.iprbookshop.ru/23107</a> |
| Дополнительная литература |   |   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 23 | Ланцов А.Л. Компьютерное проектирование зданий в Revit 2011/ Издательство «Стиплер», 2011. – 656с.   | НТБ СПбГАСУ экз.10  |
| 24 | Справочник инженера по охране окружающей среды (эколога) [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ В.П. Перхуткин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Вологда: Инфра-Инженерия, 2006.— 879 с   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/5072">http://www.iprbookshop.ru/5072</a>   |
| 25 | Териор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учебное пособие для студентов вузов специальности "Архитектура" / А. Н. Тетиор. - М. : Академия, 2009. - 240 с. : ил., табл. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - Библиогр.: с. 229-230 .   | НТБ СПбГАСУ экз.9   |
| 28 | Архитектурная среда российской провинции [Электронный ресурс]: взгляд извне и изнутри. Устойчивое развитие провинциальной среды. Сборник статей по материалам международных конференций/ А.Р. Акоюн [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 214 с. | <a href="http://www.iprbookshop.ru/20511">http://www.iprbookshop.ru/20511</a> |
| 29 | Методические рекомендации оценки историко-культурной ценности поселения. Применение критериев историко-культурной ценности поселения в оценке недвижимости, расположенной в границах исторического поселения [Электронный ресурс]/ Э.А. Шевченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Зодчий, 2014.— 264 с.                        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/35180">http://www.iprbookshop.ru/35180</a> |

| <b>Нормативные документы</b> |   |   |
|------------------------------|---|---|
| 1                            | Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (ред. от 13.07.2015)   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/1245">http://www.iprbookshop.ru/1245</a><br>— ЭБС «IPRbooks» |
| 2                            | Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 05.10.2015)   | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>                               |
| 3                            | Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 21.12.2005 № 728-99 (с изменениями на 13 июля 2015 года)                      | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>                               |
| 4                            | Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>                               |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 24.12.2008 № 820-7. (с изменениями на 26 июня 2014 года) |   |
| 5 | Закон Санкт-Петербурга «Правила землепользования и застройки Санкт-Петербурга» от 20.02.2009 № 29-10 (с изменениями на 23 мая 2013 года)                               | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> |
| 6 | Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 13.07.2015)            | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> |

8.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| Наименование ресурса сети «Интернет»  | Электронный адрес ресурса   |
|---|---|
| Сайт справочной правовой системы  | <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>   |
| Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (ред. от   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/1245">http://www.iprbookshop.ru/1245</a>   |
| "Земельный кодекс Российской Федерации" от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 15.10.2020)   | <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33773/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33773/</a>                     |
| Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт -Петербурга» от 24.12.2008 № | <a href="https://gov.spb.ru/law?d&amp;nd=456008525&amp;prevDoc=456008786">https://gov.spb.ru/law?d&amp;nd=456008525&amp;prevDoc=456008786</a> |
| Закон Санкт-Петербурга «Правила землепользования и застройки Санкт-Петербурга» от 30 июня 2016 года   | <a href="https://gov.spb.ru/law?d&amp;nd=456007976&amp;prevDoc=891804215">https://gov.spb.ru/law?d&amp;nd=456007976&amp;prevDoc=891804215</a> |
| Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №  | <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/</a>                     |
| Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства [Электронный ресурс]: сбор-ник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.—   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/30283">http://www.iprbookshop.ru/30283</a>   |
| Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование,   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/13577">http://www.iprbookshop.ru/13577</a>   |
| Дуцев М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс]: моно-графия/ Дуцев М.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/20789">http://www.iprbookshop.ru/20789</a>   |

|  |   |
|--|---|
| Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно -планировочных решений зданий, строений, сооружений [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/30285">http://www.iprbookshop.ru/30285</a> |
| Агеева Е.Ю. Большепролетные спортивные сооружения. Архитектурные и конструктивные особенности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Агеева Е.Ю., Филиппова М.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/30796">http://www.iprbookshop.ru/30796</a> |
| Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа.   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/30227">http://www.iprbookshop.ru/30227</a> |
| Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/22388">http://www.iprbookshop.ru/22388</a> |
| Ханс Ибелингс. Европейская архитектура после 1890 года [Электронный ресурс]/ Ханс Ибелингс— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/27839">http://www.iprbookshop.ru/27839</a> |
| Вильнер М.Я. О градостроительной политике Российской Федерации [Электронный ресурс]: сборник статей/ Вильнер М.Я.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Зодчий, 2011.— 72 с  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/35040">http://www.iprbookshop.ru/35040</a> |
| Кишик Ю.Н. Силуэт города [Электронный ресурс]: развитие системы высотных доминант/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2014.— 328 с.  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/29515">http://www.iprbookshop.ru/29515</a> |
| Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Н.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/19021">http://www.iprbookshop.ru/19021</a> |
| Конюков А.Г. Развитие архитектурной типологии производственных зданий (на примерах трикотажных фабрик) [Электронный ресурс]: монография/ Конюков А.Г., Москаева А.С.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/30821">http://www.iprbookshop.ru/30821</a> |
| Болотин С.А. Совместное архитектурно-строительное и организационно-технологическое энергоресурсосберегающее проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Болотин С.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 127 с. | <a href="http://www.iprbookshop.ru/19039">http://www.iprbookshop.ru/19039</a> |

|   |  |
|---|--|
| Шамрук А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс]/ Шамрук А.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Бело-русская наука, 2014.— 316 с.  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/29568">http://www.iprbookshop.ru/29568</a>  |
| Береговой А.М. Энергоэкономичные и энергоактивные здания в архитектурно-строительном проектировании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Береговой А.М., Гречишкин А.В., Береговой В.А.— Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и                     | <a href="http://www.iprbookshop.ru/23107">http://www.iprbookshop.ru/23107</a>  |
| Справочник инженера по охране окружающей среды (эколога) [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ В.П. Перхуткин [и др.].— Электрон. тексто-вые данные.— Вологда: Инфра-  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/5072">http://www.iprbookshop.ru/5072</a>  |
| Архитектурная среда российской провинции [Электронный ресурс]: взгляд извне и изнутри. Устойчивое развитие провинциальной среды. Сборник статей по материалам международных конференций/ А.Р. Акопян [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный | <a href="http://www.iprbookshop.ru/20511">http://www.iprbookshop.ru/20511</a>  |
| Методические рекомендации оценки историко-культурной ценности поселения. Применение критериев историко- культурной ценности поселения в оценке недвижимости, расположенной в границах исторического поселения [Электронный ресурс]/ Э.А. Шевченко   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/35180">http://www.iprbookshop.ru/35180</a>  |
| Серия лекций Константина Кияненко   | <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-u5Kh1uY8OM">http://www.youtube.com/watch?v=-u5Kh1uY8OM</a>  |
| «Увидел и понял». Инфографика с Андреем Скворцовым  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJa-gF11 M4">https://www.youtube.com/watch?v=IJa-gF11 M4</a>                                      |
| Инфографика   | <a href="http://infographer.ru/">http://infographer.ru/</a><br><a href="http://infogra.ru/infographics">http://infogra.ru/infographics</a> |
| Информационный портал “ДОМ-ПРОЕКТ-  | <a href="http://dom-cottag.ru/">http://dom-cottag.ru/</a>  |

## 8.2. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование   | Электронный адрес ресурса  |
|--|--|
| Электронно-библиотечная система издательства   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>                    |
| Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"  | <a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>            |
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU   | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU   |
| Российская государственная библиотека  | <a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>   |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ   | <a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>                                     |
| Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации в области строительства и проектирования, безопасности и охраны труда, энергетики и нефтегаза. | <a href="http://docs.cntd.ru">http://docs.cntd.ru</a>                                  |
| Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»  | <a href="http://www.citywalls.ru">http://www.citywalls.ru</a>                          |
| Информационно-правовая система Гарант  | <a href="http://law.lan.spbgasu.ru/GarantClient">\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient</a> |

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office, Microsoft Teams).
2. Работа с электронными текстами нормативно-правовых актов (Использование информационной справочной правовой системы Гарант).
3. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle
4. Проведение промежуточных и текущих аттестаций с использованием системы дистанционного обучения Moodle

8.3. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Учебные аудитории для проведения занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (СЛУШАТЕЛЕЙ) ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся (слушателю) необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся (слушателям) необходимо:

повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;

выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;

ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;

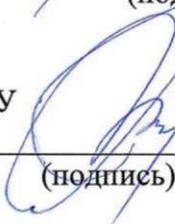
подготовить доклад или сообщение, предусмотренные РПД; подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках; подготовиться к промежуточной аттестации. И т.п.

Программу составил(и):

доцент кафедры АП СПбГАСУ

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.А. Иванов)

Заведующий кафедрой АП СПбГАСУ  
канд. архитектуры, доцент

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.В. Перов)

Программа согласована:

Директор института повышения  
квалификации и профессиональной  
переподготовки специалистов,  
к.э.н.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) (В.В. Виноградова)