



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочее проектирование рекламных объектов и малых форм

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины " Рабочее проектирование рекламных объектов и малых форм" являются:

- получения студентами навыков пластической разработки элементов рекламы и малых форм;
 - освоение принципов связи рекламных объектов и малых форм с архитектурным окружением;
 - умение проектировать эстетически выразительные системы визуальной информации в архитектурной среде;
 - знать закономерности и конструктивные особенности, типологию и принципы композиции построения малых форм и рекламных объектов;
- сформировать профессиональные компетенции составления рабочей документации для дизайн-проекта

Задачами дисциплины "Рабочее проектирование рекламных объектов и малых форм" являются:

- разработка проектных концепций малых форм и объектов рекламно-графического дизайна;
- формирование у студентов практических умений и навыков создания, преобразования объектов рекламного дизайна в структуре предметно- пространственной среды;
- выполнение дизайнерской проектной и рабочей документации;
- работа со смежными специалистами при разработке рабочей и проектно-сметной документации;
- создание презентации и защита проектных материалов перед профессиональным сообществом

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-4 Способен согласовывать проектную документацию с заказчиком и осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерского проекта	ПК-4.1 Согласовывает графическую и текстовую части проектной и рабочей документации с заказчиком	знает Способы оптимальной графической подачи проекта для защиты авторской идеи умеет Обоснованно и уверенно защищает своё концептуальное решение. Может доступно и профессионально объяснить заказчику основную идею и концепцию проекта владеет Навыками графической и устной подачи проекта малых форм и рекламных объектов

ПК-4 Способен согласовывать проектную документацию с заказчиком и осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерского проекта	ПК-4.2 Проводит авторский надзор за реализацией дизайнерского проекта	<p>знает Конструктивные и технологические особенности проекта. Основные требования, предъявляемые к современным МАФ и рекламным объектам.</p> <p>умеет Разрабатывать проектную и рабочую документацию на различных стадиях проектирования. Оценить качество выполняемых строительно-монтажных работ</p> <p>владеет Навыками коммуникации с исполнителями и смежными специалистами</p>
--	---	--

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.03.02 основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Архитектурно-строительные конструкции и теория конструирования	ПК-7.2
2	Графика в дизайне	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3
3	Компьютерное проектирование	ОПК-6.2, ОПК-6.3
4	Объемно-пространственная композиция	ОПК-2.2, ОПК-3.1
5	Отделочные строительные материалы	ОПК-4.1, ПК-7.2
6	Введение в дизайнерское проектирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
7	История дизайна	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-2.1

Архитектурно-строительные конструкции и теория конструирования

знать: основы строительных конструкций и варианты конструктивных решений для разных типов малых архитектурных форм и объектов; корректно и грамотно изображать строительные конструкции на чертежах, подбирать оптимальные конструктивные решения для конкретного дизайнерского проекта

Графика в дизайне

знать: основные положения и проектные технологии проектирования и дизайнерского моделирования, средства и этапы работы над проектом

уметь: использовать навыки в проектной деятельности, эффективно применять полученные знания в научно-исследовательской работе

Строительные и отделочные материалы

знать: различные отделочные материалы, используемые в архитектурно-дизайнерских проектах, их характеристики и особенности применения

уметь: выбирать материалы для проекта и наглядно изображать их на чертежах рабочей документации и других графических презентациях

Введение в дизайнерское проектирование

знать: основы профессии дизайнера, его компетенции и цели работы

уметь: осуществлять предпроектные и проектные стадии, выстроить логику проектирования малых форм и рекламных объектов

Компьютерное проектирование

знать: компьютерные программы для создания чертежей и других графических материалов проекта

уметь: работать в компьютерных программах для создания рабочей документации

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-3.5, УК-3.6, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-10.4, УК-10.5, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-5.5, УК-5.6

1.1.	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. Подготовка рабочей документации к дизайн-проекту рекламных объектов и малых форм в городском пространстве на примере детских площадок, зон отдыха в парках, скверах бульварах	5			8				25	33	ПК-4.1, ПК-4.2
1.2.	Разработка дизайн-проекта детской многофункциональной площадки	5			24				9,5	33,5	ПК-4.1, ПК-4.2
2.	2 раздел. 5 семестр. Иная контактная работа										
2.1.	иная контактная работа	5								1,5	ПК-4.1, ПК-4.2
3.	3 раздел. 5 семестр. Контроль										
3.1.	Зачёт	5								4	ПК-4.1, ПК-4.2
4.	4 раздел. 6 семестр. Рабочее проектирование рекламных объектов и выставочных стендов для интерьера выставочного пространства										
4.1.	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. Анализ и изучение существующих проектных решений для выставочных пространств	6			8				25	33	ПК-4.1, ПК-4.2

4.2.	Разработка дизайн-проекта тематического стенда для интерьера вставочного пространства	6			24				9,5	33,5	ПК-4.1, ПК-4.2
5.	5 раздел. 6 семестр. Иная контактная работа										
5.1.	Иная контактная работа	6								1,5	ПК-4.1, ПК-4.2
6.	6 раздел. 6 семестр. Контроль										
6.1.	Зачёт	6								4	ПК-4.1, ПК-4.2
7.	7 раздел. 7 семестр. Рабочее проектирование рекламных объектов и малых форм для тематических мероприятий на открытых общественных пространствах										
7.1.	Подготовка рабочей документации к дизайн-проекту рекламных объектов и малых форм для открытых общественных пространств	7			12				15	27	ПК-4.1, ПК-4.2
7.2.	Разработка дизайн-проекта МАФ для тематических мероприятий (фестивали, спортивные и музыкальные мероприятия) на открытых общественных пространствах.	7			20				19,5	39,5	ПК-4.1, ПК-4.2
8.	8 раздел. 7 семестр. Иная контактная работа										
8.1.	Иная контактная работа	7								1,5	ПК-4.1, ПК-4.2
9.	9 раздел. 7 семестр. Контроль										
9.1.	Зачёт	7								4	ПК-4.1, ПК-4.2

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
--------	--	--

	<p>разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности.</p> <p>Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п.</p> <p>Подготовка рабочей документации к дизайн-проекту рекламных объектов и малых форм в городском пространстве на примере детских площадок, зон отдыха в парках, скверах бульварах</p>	<p>теме (сбор и обоснование аналогов, их изучение, анализ и классификация).</p> <p>Проработка планов, фасадов, разрезов.</p> <p>Указываются общие данные об объекте с учётом его ориентации в пространстве, информационной, навигационной нагрузки.</p> <p>Прилагаются цветовые решения и внешние виды.</p>
2	<p>Разработка дизайн-проекта детской многофункциональной площадки</p>	<p>Разработка проектного предложения детской площадки с многофункциональным назначением</p> <p>На основании проведенного анализа формируется структура и основные параметры объекта проектирования, его композиционные, графические, средовые, дизайнерские решения.</p>
2	<p>Разработка дизайн-проекта детской многофункциональной площадки</p>	<p>Разработка архитектурных решений</p> <p>Формируются изображения объектов проектирования</p>
2	<p>Разработка дизайн-проекта детской многофункциональной площадки</p>	<p>Разработка конструктивных решений</p> <p>Оформление состава рабочей документации, в которую входят рабочие чертежи, разработка конструкций детализовки. Составление спецификаций и ведомостей материалов.</p>
5	<p>Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности.</p> <p>Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов</p>	<p>Обобщение отечественного и зарубежного опыта проектирование по теме (сбор и обоснование аналогов, их изучение, анализ и классификация).</p> <p>Разрабатываются и указываются общие данные об объекте с учётом стилистической специфики</p>

	(имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. Анализ и изучение существующих проектных решений для выставочных пространств	
6	Разработка дизайн-проекта тематического стенда для интерьера выставочного пространства	Разработка проектного предложения рекламных объектов, выставочных стендов, вывесок для интерьера общественного пространства На основании проведенного анализа формируется структура и основные параметры объекта проектирования, его композиционные, графические, средовые, дизайнерские решения.
6	Разработка дизайн-проекта тематического стенда для интерьера выставочного пространства	Разработка архитектурных и проектных решений Формирование архитектурных решений Оформление состава рабочей документации, в которую входят рабочие чертежи, разработка конструкций детализации. Составление спецификаций и ведомостей материалов.
9	Подготовка рабочей документации к дизайн-проекту рекламных объектов и малых форм для открытых общественных пространств	Анализ исходных данных по теме работы: нормативных документов, заданий на проектирование, особенностей эксплуатации и выбора материалов. Изучение литературных и интернет источников, градостроительных регламентов, нормативных документов
9	Подготовка рабочей документации к дизайн-проекту рекламных объектов и малых форм для открытых общественных пространств	Особенности подбора материалов и архитектурных конструкций для общественных пространств. Формирование специфики оборудования. Износостойкость и соответствие санитарным нормам Изучение нормативных документов
10	Разработка дизайн-проекта МАФ для тематических мероприятий (фестивали, спортивные и музыкальные мероприятия) на открытых общественных пространствах.	Разработка архитектурных и проектных решений малых архитектурных форм Формирование архитектурных решений Оформление состава рабочей документации, в которую входят рабочие чертежи, разработка конструкций детализации. Составление спецификаций и ведомостей материалов.
10	Разработка дизайн-проекта МАФ для тематических мероприятий (фестивали,	Осветительное оборудование и система навигации Подбор и разработка дополнительного оборудования в соответствии с дизайн-проектом

	спортивные и музыкальные мероприятия) на открытых общественных пространствах.	
10	Разработка дизайн-проекта МАФ для тематических мероприятий (фестивали, спортивные и музыкальные мероприятия) на открытых общественных пространствах.	Разработка эскизного предложения дизайн-кода объекта проектирования Концепция уникальности и графической стилистики, объединяющей дизайн-проект. Разработка фирменного стиля и графического наполнения

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. Подготовка рабочей документации к дизайн-проекту рекламных объектов и малых форм в городском пространстве на примере детских площадок, зон отдыха в парках, скверах бульварах	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Сбор и оценка необходимых источников информации по избранной теме.
1	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых	Анализ исходных данных по теме работы: нормативных документов, заданий на проектирование, особенностей эксплуатации и выбора материалов. Изучение литературных и интернет источников, градостроительных регламентов, нормативных документов

	<p>исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п.</p> <p>Подготовка рабочей документации к дизайн-проекту рекламных объектов и малых форм в городском пространстве на примере детских площадок, зон отдыха в парках, скверах бульварах</p>	
2	<p>Разработка дизайн-проекта детской многофункциональной площадки</p>	<p>Способы графического оформления визуальных материалов</p> <p>Разрабатываются 3D модели объекта проектирования, определяются параметры его визуализаций и их презентационных качеств.</p> <p>Формируются изображения объектов проектирования.</p>
5	<p>Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности.</p> <p>Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п.</p> <p>Анализ и изучение существующих проектных решений для выставочных пространств</p>	<p>Особенности оформления и специфика выставочных пространств.</p> <p>Выявление нормативных требований для организации выставочных пространств и варианты использования малых форм</p> <p>Самостоятельный подбор тематического материала</p>
5	<p>Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности.</p> <p>Анализ необходимых исходных данных по теме работы,</p>	<p>Анализ исходных данных по теме работы: нормативных документов, заданий на проектирование, особенностей эксплуатации и выбора материалов.</p> <p>Изучение литературных и интернет источников, градостроительных регламентов, нормативных документов</p>

	<p>составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. Анализ и изучение существующих проектных решений для выставочных пространств</p>	
6	<p>Разработка дизайн-проекта тематического стенда для интерьера выставочного пространства</p>	<p>Способы графического оформления визуальных материалов Разрабатываются 3D модели объекта проектирования, определяются параметры его визуализаций и их презентационных качеств. Формируются изображения объектов проектирования.</p>
9	<p>Подготовка рабочей документации к дизайн-проекту рекламных объектов и малых форм для открытых общественных пространств</p>	<p>Особенности оформления и специфика выставочных пространств. Выявление нормативных требований для организации объектов МАФ для общественных пространств с направленной тематикой Предпроектная подготовка разрабатываемая в соответствии архитектурно-художественными решениями</p>
10	<p>Разработка дизайн-проекта МАФ для тематических мероприятий (фестивали, спортивные и музыкальные мероприятия) на открытых общественных пространствах.</p>	<p>Конструктивные решения форм и объектов их интеграция в пространства с учётом специфики и концепции Уточняются и детализируются решения, принятые в соответствии с дизайн-проектом</p>
10	<p>Разработка дизайн-проекта МАФ для тематических мероприятий (фестивали, спортивные и музыкальные мероприятия) на открытых общественных пространствах.</p>	<p>Способы графического оформления визуальных материалов Разрабатываются 3D модели объекта проектирования, определяются параметры его визуализаций и их презентационных качеств. Формируются изображения объектов проектирования.</p>

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Особое значение в освоении дисциплины имеет подготовка нормативной документации из рекомендованных источников, а также подбор дополнительного материала для разработки дизайн-проекта.

Процесс изучения дисциплины предполагает в том числе владение информационными технологиями и программным обеспечением компьютерной графики.

Самостоятельная работа студентов предполагает работу с теоретическим материалом, выполнение учебных заданий и проектов.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. Подготовка рабочей документации к дизайн-проекту рекламных объектов и малых форм в городском пространстве на примере детских площадок, зон отдыха в парках, скверах бульварах	ПК-4.1, ПК-4.2	Доклад (мультимедийная презентация).
2	Разработка дизайн-проекта детской многофункциональной площадки	ПК-4.1, ПК-4.2	Курсовая работа
3	иная контактная работа	ПК-4.1, ПК-4.2	
4	Зачёт	ПК-4.1, ПК-4.2	
5	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. Анализ и изучение существующих проектных решений для выставочных пространств	ПК-4.1, ПК-4.2	Доклад (мультимедийная презентация).
6	Разработка дизайн-проекта тематического стенда для интерьера выставочного пространства	ПК-4.1, ПК-4.2	
7	Иная контактная работа	ПК-4.1, ПК-4.2	
8	Зачёт	ПК-4.1, ПК-4.2	

9	Подготовка рабочей документации к дизайн-проекту рекламных объектов и малых форм для открытых общественных пространств	ПК-4.1, ПК-4.2	
10	Разработка дизайн-проекта МАФ для тематических мероприятий (фестивали, спортивные и музыкальные мероприятия) на открытых общественных пространствах.	ПК-4.1, ПК-4.2	Доклад (мультимедийная презентация).
11	Иная контактная работа	ПК-4.1, ПК-4.2	
12	Зачёт	ПК-4.1, ПК-4.2	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

В качестве текущего контроля успеваемости для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций (ПК-4.1, ПК-4.2) применяются мультимедийные презентации проектных и научно-исследовательских материалов, сопровождаемые устным докладом.

Темы докладов - в соответствии с утвержденной темой.

Курсовой дизайн проект разработки рекламных объектов и малых форм в соответствии с утверждённой темой

Состав и содержанием пояснительной записки при разработке рекламных объектов и малых форм.

Состав и содержание рекомендованных чертежей при разработке рекламных объектов и малых форм;

Состав и содержание рекомендованных чертежей при разработке объектов благоустройства и графических решений

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
----------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Проектная документация в системе нормативно-правовых актов РФ. Основные понятия и положения.
2. Требования к проектной документации на этапе сбора исходных данных
3. Требования к проектной документации на этапе формирования архитектурно-планировочного задания
4. Требования к проектной документации на этапе разработки архитектурно-дизайнерского решения
5. Порядок согласования и экспертизы, получение разрешительных документов на реализацию проекта
6. Авторский надзор. Основные положения.
7. Порядок внесения изменений в архитектурно-дизайнерский проект. Основные положения.
8. Правила оформления проектной документации.
9. Требования к разработке текстовой части архитектурно-дизайнерских решений.
10. Требования к разработке графической части архитектурно-дизайнерских решений

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация проводится по теоретическим вопросам для проведения промежуточной аттестации обучающихся и по результатам выполнения этапов ИТЗ «Рабочее проектирование рекламных объектов и малых форм»

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Тема 1. "Дизайн-проект и разработка детской многофункциональной площадки", дизайн-проект.

Разработать дизайн-проект с рабочей документацией в соответствии с требованиями норм и правил для объектов общественного пространства и общей стилистики.

Тема 2. "Рабочее проектирование рекламных объектов и выставочных стендов для интерьера выставочного пространства", дизайн-проект.

Разработать дизайн-проект с рабочей документацией в соответствии с требованиями норм и правил для объектов общественного пространства и общей стилистики.

Тема 2. "Рабочее проектирование рекламных объектов и малых форм для тематических мероприятий на открытых общественных пространствах", дизайн-проект.

Разработать дизайн-проект с рабочей документацией в соответствии с требованиями норм и правил для объектов общественного пространства и общей стилистики.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
Основная литература		
1	Хлистунов Ю. В., Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений, Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015	http://www.iprbookshop.ru/30285.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Официальный сайт компании Айра по городскому благоустройству	https://vk.com/aira_ru
Архитектура России и мира	https://vk.com/archiru
Сайт по архитектуре и малых архитектурных формах	https://vk.com/forarchi
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре СПб	www.kgainfo.spb.ru

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"	https://www.studentlibrary.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD Architecture 2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk Revit 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
ArchiCAD версия 22 -6001	Соглашение о сотрудничестве №1 от 05.12 2018 г. с Представительством ЕАО "Графисофт"
V-Ray	Договор №Д32110384668 от 05.07.2021г с ООО "СофтЛайн проекты"

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
51. Компьютерный класс	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.