



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и философии

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Педагогика и психология творческой деятельности

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов психолого-педагогических компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования, ориентированного на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

- понимание психологических аспектов и педагогических проблем в профессиональной деятельности;
- овладение специальной терминологией для анализа психолого-педагогических проблем в творческой деятельности;
- формирование психологической культуры, в том числе культуры отношений в творческом и педагогическом коллективе;
- развитие способности к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности на различных этапах дошкольного, начального начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- формирование у студентов умения проведения учебных занятий;
- формирование профессиональной позиции преподавателя художественных дисциплин, его мировоззрения, стиля поведения;
- освоение профессиональной и педагогической этики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Формулирует цели и задачи педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования, связанной с проектной (дизайнерской) деятельностью	знает Предмет, методы, основные категории и понятия педагогики и психологии; Психологические аспекты и педагогические проблемы в профессиональной деятельности дизайнера; Психологическую структуру свойств индивидуальности: темперамент, характер, эмоционально-волевые процессы, потребности и мотивы, познавательные процессы; Особенности возрастного развития личности учащихся; Законы и закономерности формирования, развития, актуализации познавательных процессов, связанных с деятельностью; Основы методики подготовки и проведения различных форм учебных занятий; Требования, предъявляемые к преподавателю в учебных заведениях творческого профиля в современных условиях; Структуру, динамику, этапы протекания творческих процессов; Этические принципы педагогической деятельности умеет Определять цель занятия, обеспечивать

		<p>реализацию поставленной цели, отбирать учебный материал, выделять в нем главное, необходимое для формирования опорных знаний, методически обрабатывать содержание учебного материала соответственно возрастным и познавательным возможностям учеников;</p> <p>Применять социально-психологические методы при проектировании и осуществлении педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;</p> <p>Анализировать возникающие в педагогической деятельности затруднения;</p> <p>Формулировать педагогические задачи по разрешению проблемных ситуаций;</p> <p>Создать творческую атмосферу в процессе занятий;</p> <p>владеет</p> <p>Дидактическими приемами, методами, технологиями ведения занятий.</p> <p>Навыками осуществления методической работы по обеспечению учебного процесса.</p> <p>Приемами и способами дизайнерского макетирования и проектирования, соответствующими разным уровням сложности и возможными для применения в разных возрастных группах учащихся.</p> <p>Творческими приемами выдвижения идей, поддержки и стимулирования проектных инноваций учащихся разного возраста и уровня дизайнерской подготовки.</p>
--	--	---

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.20 основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Философия	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-6.1, УК-6.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5
2	Введение в дизайнерское проектирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
3	Рисунок и живопись	ОПК-5.3, ОПК-3.2
4	Дизайнерское макетирование	ОПК-3.1, ОПК-3.3, ПК-5.2
5	Объемно-пространственная композиция	ОПК-2.2, ОПК-3.1

Студент должен:

Знать: основные положения философии и социологии, основные законы естественно-математических наук, иметь представления об основных этапах развития мировой философской мысли и культуры, а также иметь представления о специфике психологической культуры и ее значении для современного специалиста.

Уметь: логически и последовательно излагать факты, объяснять причинно-следственные связи, в том числе между явлениями социального мира, используя общие и специальные понятия и термины. Уметь рисовать и создавать живописные работы.

Владеть: навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных. Владеть приемами дизайнерского проектирования и макетирования, создания объемно-пространственных композиций.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Проектная практика	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-3.5, УК-3.6, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-10.4, УК-10.5, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-5.5, УК-5.6

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			7
Контактная работа	64		64
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	53		53
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	144		144
зачетные единицы:	4		4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Психология и педагогика в формировании творческой личности										
1.1.	Предмет, объект, основные категории, структура психологической науки. Место педагогики и психологии в системе наук. Методы изучения психического мира личности. Педагогика в профессиональной деятельности и обыденной жизни. Архитектор как творец и педагог.	7	2		2				3	7	ОПК-7.1
1.2.	Понятие творчества. Вклад в исследования проблем психологии творчества отечественных (А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, Е.П. Ильин, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Б.М. Теплов, В.Д. Щадриков и др.) и зарубежных (Гилфорд, Дж. Келли, К. Роджерс, Е.Торренс, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг и др.) психологов. Основные компоненты творческой деятельности: творческая позиция, творческий процесс, творческий продукт, творческая среда. Этапы творческого процесса. Творчество и креативность, творчество в разных видах деятельности. творчество и одаренность.	7	2		2				2	6	ОПК-7.1

2.1.	Подходы к пониманию личности в психологии и педагогике. Биологическое и социальное в человеке. Механизмы научения и социального подражания в бихевиоризме. Структура личности в психодинамических концепциях личности. Конвенциональные и межличностные роли. «Образ мира» и «Образ Я» в гуманистической психологии и когнитивной науке.	7	2	2				6	10	ОПК-7.1
2.2.	Сознание и самосознание. Этапы формирования самооценки. «Я-образ» и «Я-концепция». Защитные механизмы личности и их учет при обучении, в профессиональной деятельности и в общении. Копинг-стратегии.	7	2	2				6	10	ОПК-7.1
2.3.	Стадии когнитивного развития, формирования личности, нравственного развития. Гендерные особенности психики и их проявление в учебном процессе. Познавательные процессы и интеллект. Виды интеллекта, структура интеллекта. Интеллект и способности. Теория мультиинтеллекта Хаурда Гарднера.	7	2	2				6	10	ОПК-7.1

2.4.	<p>Возрастная периодизация психического развития (Д.Б. Бромлей или Ш. Бюлер). Влияние обучения и воспитания на развитие детей. Соотношение задатков и способностей. Сравнительное влияние эволюционных, революционных, ситуационных изменений в психике и поведении ребенка. Соотношение интеллектуальных и личностных изменений в общем психологическом развитии ребенка. Периодизация детского возраста Л.Д. Эльконина. Стадии развития восприятия, мышления, графических способностей. Особенности усвоения знаний в детском, юношеском и взрослом возрасте. Возрастные кризисы и новообразования</p>	7	2	2					4	8	ОПК-7.1
2.5.	<p>Развитие пространственных представлений у детей. Стадии развития интеллекта и представлений о пространстве у детей (Ж. Пиаже). Способы освоения ребенком взрослого мира. Сензитивные периоды развития разных форм одаренности у детей. Генезис способностей и одаренности. Детское художественное творчество. Особенности и стадии детского рисования. Особенности рисунков детей с разными формами ограничения когнитивных функций.</p>	7	2	2					4	8	ОПК-7.1
3.	<p>3 раздел. Технологии и методы обучения и диагностики</p>										

3.1.	<p>Образование как социокультурный феномен. Общее понятие о дидактике. Базовые понятия дидактики: обучение, образование, воспитание. Сущность, структура и движущие силы обучения. Цели и задачи обучения на разных этапах образования. Основные принципы дидактики: научность; связь теории с практикой, системность и последовательность. Основные нормативные документы, регулирующие учебный процесс (ФГОСы, учебные планы, рабочие программы).</p>	7	2	2					2	6	ОПК-7.1
3.2.	<p>Основные парадигмы образования. Основные теории содержания образования. Исторически сложившиеся теории обучения (дидактические концепции). Организационные формы обучения в школе, ВУЗе, организациях дополнительного образования. Классификация методов обучения. Традиционные и новые методы обучения. Виды и отличительные особенности лекций и практических занятий. Активные и интерактивные методы обучения. Основы педагогического контроля.</p>	7	2	2					2	6	ОПК-7.1

3.3.	<p>Понятие педагогической технологии. Педагогические технологии и их проектирование. Этапы и формы педагогического проектирования.</p> <p>Инновационные технологии в обучении. Дистанционное обучение в системе профессиональной подготовки. Метод проектов Дж. Дьюи. Современные интерактивные педагогические технологии (социальные и информационные).</p> <p>Технология контекстного обучения. Технология игрового обучения.</p> <p>Технология проектного обучения. Интегративная технология обучения.</p>	7	2	2					3	7	ОПК-7.1
3.4.	<p>Сущность и задачи психолого-педагогической диагностики. Методы психодиагностики. Диагностирование знаний и умений учащихся.</p> <p>Диагностика уровня развития творческого потенциала личности. Изучение и оценка деятельности и свойств личности специалиста.</p>	7	2	2					3	7	ОПК-7.1

3.5.	Предметно, личностно и социально-ориентированные виды общения. Коммуникации в творческом коллективе. Функции управления: планирование, организация, мотивация, контроль. Формы и методы педагогического воздействия. Активные методы обучения, творческие мастерские и мастер-классы. Способы организации учебного пространства. Структура педагогических способностей и педагогическое мастерство. Трудности в преподавательской деятельности, профессиональное выгорание, профессиональная деформация. Саморегуляция.	7	2	2				3	7	ОПК-7.1
3.6.	Межличностные отношения в творческой и профессиональной деятельности архитектора. Механизмы внушения, убеждения, подражания, власти. Социальная психология групп и коллективов. Классификация групп. Малые группы и групповая динамика. Групповые эффекты: конформность, фасилитация, диффузия ответственности и др. Групповые нормы, роли, социальные установки. Этапы формирования и уровни развития групп. Изучение творческих способностей в вербальной и невербальной сфере. Средства и методы активизации творческого мышления в процессе обучения	7	2	2				3	7	ОПК-7.1
4.	4 раздел. Контроль									
4.1.	Экзамен	7							27	ОПК-7.1

5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
--------	------------------------------------	--

1	<p>Предмет, объект, основные категории, структура психологической науки. Место педагогики и психологии в системе наук. Методы изучения психического мира личности. Педагогика в профессиональной деятельности и обыденной жизни. Архитектор как творец и педагог.</p>	<p>Предмет, объект, основные категории, структура психологической науки.</p>
2	<p>Понятие творчества. Вклад в исследования проблем психологии творчества отечественных (А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, Е.П. Ильин, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Б.М. Теплов, В.Д. Щадриков и др.) и зарубежных (Гилфорд, Дж. Келли, К. Роджерс, Е. Торренс, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг и др.) психологов. Основные компоненты творческой деятельности: творческая позиция, творческий процесс, творческий продукт, творческая среда. Этапы творческого процесса. Творчество и креативность, творчество в разных видах деятельности. творчество и одаренность.</p>	<p>Понятие творчества. Творчество и креативность, творчество в разных видах деятельности. творчество и одаренность. Вклад в исследования проблем психологии творчества отечественных) и зарубежных психологов.</p>
3	<p>Понятие педагогической системы. Связь педагогики с другими дисциплинами. Традиционная</p>	<p>Понятие педагогической системы. Традиционная педагогическая система Я.А. Коменского и его «Великая дидактика». Карьерно-ориентированные педагогические системы Дж. Локка, А.С. Макаренко. Представления о детстве как самоценном этапе развития личности в педагогических воззрениях Ж.-Ж. Руссо. Понятие развивающей образовательной среды Я. Корчака.</p>

	<p>педагогическая система Я.А. Коменского и его «Великая дидактика».</p> <p>Карьерно-ориентированные педагогические системы Дж. Локка, А.С. Макаренко.</p> <p>Представления о детстве как самоценном этапе развития личности в педагогических воззрениях Ж.-Ж. Руссо. Понятие развивающей образовательной среды Я. Корчака. Структура образовательной среды.</p>	
4	<p>Структура образовательной среды. Учебно-методический, предметно-пространственный и личностно-ролевой компоненты, взаимосвязь и взаимозависимость компонентов образовательной среды. Понятия "переселенности" и "недоселенности" образовательной среды Р. Баркера. Дизайн и архитектура современных образовательных учреждений разных уровней подготовки: дошкольные, школьные и корпоративные образовательные учреждения.</p>	<p>Структура образовательной среды. Учебно-методический, предметно-пространственный и личностно-ролевой компоненты, взаимосвязь и взаимозависимость компонентов образовательной среды.</p>
5	<p>Этика профессиональной деятельности.</p> <p>Педагогическая этика. Профессиональный кодекс российского архитектора.</p>	<p>Этика профессиональной деятельности. Педагогическая этика. Профессиональный кодекс российского архитектора. Безопасность образовательной среды.</p>

	<p>Конфликты в профессиональной деятельности и подходы к их решению. Безопасность образовательной среды.</p>	
6	<p>Подходы к пониманию личности в психологии и педагогике. Биологическое и социальное в человеке. Механизмы научения и социального подражания в бихевиоризме. Структура личности в психодинамических концепциях личности. Конвенциональные и межличностные роли. «Образ мира» и «Образ Я» в гуманистической психологии и когнитивной науке.</p>	<p>Подходы к пониманию личности в психологии и педагогике. Биологическое и социальное в человеке. Механизмы научения и социального подражания в бихевиоризме. Структура личности в психодинамических концепциях личности. «Образ мира» и «Образ Я» в гуманистической психологии и когнитивной науке.</p>
7	<p>Сознание и самосознание. Этапы формирования самооценки. «Я-образ» и «Я-концепция». Защитные механизмы личности и их учет при обучении, в профессиональной деятельности и в общении. Копинг-стратегии.</p>	<p>Сознание и самосознание. Этапы формирования самооценки. «Я-образ» и «Я-концепция». Защитные механизмы личности и их учет при обучении, в профессиональной деятельности и в общении.</p>
8	<p>Стадии когнитивного развития, формирования личности, нравственного развития. Гендерные особенности психики и их проявление в учебном процессе. Познавательные процессы и интеллект. Виды интеллекта, структура интеллекта. Интеллект и</p>	<p>Стадии когнитивного развития, формирования личности, нравственного развития. Гендерные особенности психики и их проявление в учебном процессе. Познавательные процессы и интеллект. Виды интеллекта, структура интеллекта. Интеллект и способности. Теория мультиинтеллекта Хаурда Гарднера.</p>

	<p>способности. Теория мультиинтеллекта Хаурда Гарднера.</p>	
9	<p>Возрастная периодизация психического развития (Д.Б. Бромлей или Ш. Бюлер). Влияние обучения и воспитания на развитие детей. Соотношение задатков и способностей. Сравнительное влияние эволюционных, революционных, ситуационных изменений в психике и поведении ребенка. Соотношение интеллектуальных и личностных изменений в общем психологическом развитии ребенка. Периодизация детского возраста Л.Д. Эльконина. Стадии развития восприятия, мышления, графических способностей. Особенности усвоения знаний в детском, юношеском и взрослом возрасте. Возрастные кризисы и новообразования</p>	<p>Возрастная периодизация психического развития. Стадии развития восприятия, мышления, графических способностей. Особенности усвоения знаний в детском, юношеском и взрослом возрасте. Возрастные кризисы и новообразования</p>
10	<p>Развитие пространственных представлений у детей. Стадии развития интеллекта и представлений о пространстве у детей (Ж. Пиаже). Способы освоения ребенком взрослого мира. Сензитивные периоды развития разных форм одаренности у детей. Генезис способностей и одаренности.</p>	<p>Развитие пространственных представлений у детей. Особенности рисунков детей с разными формами ограничения когнитивных функций.</p>

	<p>Детское художественное творчество. Особенности и стадии детского рисования. Особенности рисунков детей с разными формами ограничения когнитивных функций.</p>	
11	<p>Образование как социокультурный феномен. Общее понятие о дидактике. Базовые понятия дидактики: обучение, образование, воспитание. Сущность, структура и движущие силы обучения. Цели и задачи обучения на разных этапах образования. Основные принципы дидактики: научность; связь теории с практикой, системность и последовательность. Основные нормативные документы, регулирующие учебный процесс (ФГОСы, учебные планы, рабочие программы).</p>	<p>Образование как социокультурный феномен. Общее понятие о дидактике. Основные нормативные документы, регулирующие учебный процесс.</p>
12	<p>Основные парадигмы образования. Основные теории содержания образования. Исторически сложившиеся теории обучения (дидактические концепции). Организационные формы обучения в школе, ВУЗе, организациях дополнительного образования. Классификация</p>	<p>Основные парадигмы образования. Основные теории содержания образования. Традиционные и новые методы обучения.</p>

	<p>методов обучения. Традиционные и новые методы обучения. Виды и отличительные особенности лекций и практических занятий. Активные и интерактивные методы обучения. Основы педагогического контроля.</p>	
13	<p>Понятие педагогической технологии. Педагогические технологии и их проектирование. Этапы и формы педагогического проектирования. Инновационные технологии в обучении. Дистанционное обучение в системе профессиональной подготовки. Метод проектов Дж. Дьюи. Современные интерактивные педагогические технологии (социальные и информационные). Технология контекстного обучения. Технология игрового обучения. Технология проектного обучения. Интегративная технология обучения.</p>	Педагогические технологии и их проектирование.
14	<p>Сущность и задачи психолого-педагогической диагностики. Методы психодиагностики. Диагностирование знаний и умений учащихся. Диагностика уровня развития творческого потенциала личности. Изучение и оценка</p>	Сущность и задачи психолого-педагогической диагностики.

	<p>деятельности и свойств личности специалиста.</p>	
15	<p>Предметно, личностно и социально-ориентированные виды общения. Коммуникации в творческом коллективе. Функции управления: планирование, организация, мотивация, контроль. Формы и методы педагогического воздействия. Активные методы обучения, творческие мастерские и мастер-классы. Способы организации учебного пространства. Структура педагогических способностей и педагогическое мастерство. Трудности в преподавательской деятельности, профессиональное выгорание, профессиональная деформация. Саморегуляция.</p>	<p>Коммуникации в творческом коллективе. Саморегуляция.</p>
16	<p>Межличностные отношения в творческой и профессиональной деятельности архитектора. Механизмы внушения, убеждения, подражания, власти. Социальная психология групп и коллективов. Классификация групп. Малые группы и групповая динамика. Групповые эффекты: конформность, фасилитация, диффузия ответственности и др. Групповые нормы,</p>	<p>Межличностные отношения в творческой и профессиональной деятельности архитектора. Средства и методы активизации творческого мышления в процессе обучения</p>

	<p>роли, социальные установки. Этапы формирования и уровни развития групп. Изучение творческих способностей в вербальной и невербальной сфере. Средства и методы активизации творческого мышления в процессе обучения</p>	
--	---	--

5.2. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	<p>Предмет, объект, основные категории, структура психологической науки. Место педагогики и психологии в системе наук. Методы изучения психического мира личности. Педагогика в профессиональной деятельности и обыденной жизни. Архитектор как творец и педагог.</p>	<p>Методы изучения психического мира личности.</p>
2	<p>Понятие творчества. Вклад в исследования проблем психологии творчества отечественных (А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, Е.П. Ильин, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Б.М. Теплов, В.Д. Щадриков и др.) и зарубежных (Гилфорд, Дж. Келли, К. Роджерс, Е.Торренс, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг и др.) психологов. Основные компоненты творческой</p>	<p>Основные компоненты творческой деятельности: творческая позиция, творческий процесс, творческий продукт, творческая среда. Этапы творческого процесса.</p>

	<p>деятельности: творческая позиция, творческий процесс, творческий продукт, творческая среда. Этапы творческого процесса. Творчество и креативность, творчество в разных видах деятельности. творчество и одаренность.</p>	
3	<p>Понятие педагогической системы. Связь педагогики с другими дисциплинами. Традиционная педагогическая система Я.А. Коменского и его «Великая дидактика». Карьерно-ориентированные педагогические системы Дж. Локка, А.С. Макаренко. Представления о детстве как самоценном этапе развития личности в педагогических воззрениях Ж.-Ж. Руссо. Понятие развивающей образовательной среды Я. Корчака. Структура образовательной среды.</p>	<p>Связь педагогики с другими дисциплинами. Традиционная педагогическая система Я.А. Коменского, педагогические системы Дж. Локка, А.С. Макаренко. Представления о детстве как самоценном этапе развития личности в педагогических воззрениях Ж.-Ж. Руссо. Понятие развивающей образовательной среды Я. Корчака.</p>
4	<p>Структура образовательной среды. Учебно-методический, предметно-пространственный и личностно-ролевой компоненты, взаимосвязь и взаимозависимость компонентов образовательной среды. Понятия "переселенности" и "недоселенности"</p>	<p>Дизайн и архитектура современных образовательных учреждений разных уровней подготовки: дошкольные, школьные и корпоративные образовательные</p>

	образовательной среды Р. Баркера. Дизайн и архитектура современных образовательных учреждений разных уровней подготовки: дошкольные, школьные и корпоративные образовательные учреждения.	
5	Этика профессиональной деятельности. Педагогическая этика. Профессиональный кодекс российского архитектора. Конфликты в профессиональной деятельности и подходы к их решению. Безопасность образовательной среды.	Педагогическая этика. Конфликты в профессиональной деятельности и подходы к их решению.
6	Подходы к пониманию личности в психологии и педагогике. Биологическое и социальное в человеке. Механизмы научения и социального подражания в бихевиоризме. Структура личности в психодинамических концепциях личности. Конвенциональные и межличностные роли. «Образ мира» и «Образ Я» в гуманистической психологии и когнитивной науке.	Механизмы научения и социального подражания в бихевиоризме. Структура личности в психодинамических концепциях личности. Конвенциональные и межличностные роли. «Образ мира» и «Образ Я» в гуманистической психологии и когнитивной науке.
7	Сознание и самосознание. Этапы формирования самооценки. «Я-образ» и «Я-концепция». Защитные механизмы личности и их учет	Копинг-стратегии.

	при обучении, в профессиональной деятельности и в общении. Копинг-стратегии.	
8	<p>Стадии когнитивного развития, формирования личности, нравственного развития. Гендерные особенности психики и их проявление в учебном процессе. Познавательные процессы и интеллект. Виды интеллекта, структура интеллекта. Интеллект и способности. Теория мультиинтеллекта Хаурда Гарднера.</p>	<p>Познавательные процессы и интеллект. Виды интеллекта, структура интеллекта. Интеллект и способности. Теория мультиинтеллекта Хаурда Гарднера.</p>
9	<p>Возрастная периодизация психического развития (Д.Б. Бромлей или Ш. Бюлер). Влияние обучения и воспитания на развитие детей. Соотношение задатков и способностей. Сравнительное влияние эволюционных, революционных, ситуационных изменений в психике и поведении ребенка. Соотношение интеллектуальных и личностных изменений в общем психологическом развитии ребенка. Периодизация детского возраста Л.Д. Эльконина. Стадии развития восприятия, мышления, графических способностей. Особенности усвоения знаний в</p>	<p>Возрастная периодизация психического развития. Стадии развития восприятия, мышления, графических способностей. Особенности усвоения знаний в детском, юношеском и взрослом возрасте. Возрастные кризисы и новообразования</p>

	детском, юношеском и взрослом возрасте. Возрастные кризисы и новообразования	
10	<p>Развитие пространственных представлений у детей. Стадии развития интеллекта и представлений о пространстве у детей (Ж. Пиаже). Способы освоения ребенком взрослого мира. Сензитивные периоды развития разных форм одаренности у детей. Генезис способностей и одаренности. Детское художественное творчество. Особенности и стадии детского рисования. Особенности рисунков детей с разными формами ограничения когнитивных функций.</p>	<p>Развитие пространственных представлений у детей. Детское художественное творчество. Особенности и стадии детского рисования.</p>
11	<p>Образование как социокультурный феномен. Общее понятие о дидактике. Базовые понятия дидактики: обучение, образование, воспитание. Сущность, структура и движущие силы обучения. Цели и задачи обучения на разных этапах образования. Основные принципы дидактики: научность; связь теории с практикой, системность и последовательность. Основные нормативные документы, регулирующие учебный процесс (ФГОСы, учебные</p>	<p>Базовые понятия дидактики: обучение, образование, воспитание. Основные принципы дидактики: научность; связь теории с практикой, системность и последовательность.</p>

	планы, рабочие программы).	
12	<p>Основные парадигмы образования.</p> <p>Основные теории содержания образования.</p> <p>Исторически сложившиеся теории обучения (дидактические концепции).</p> <p>Организационные формы обучения в школе, ВУЗе, организациях дополнительного образования.</p> <p>Классификация методов обучения.</p> <p>Традиционные и новые методы обучения.</p> <p>Виды и отличительные особенности лекций и практических занятий.</p> <p>Активные и интерактивные методы обучения. Основы педагогического контроля.</p>	<p>Организационные формы обучения в школе, ВУЗе, организациях дополнительного образования. Классификация методов обучения.</p>
13	<p>Понятие педагогической технологии.</p> <p>Педагогические технологии и их проектирование.</p> <p>Этапы и формы педагогического проектирования.</p> <p>Инновационные технологии в обучении.</p> <p>Дистанционное обучение в системе профессиональной подготовки. Метод проектов Дж. Дьюи.</p> <p>Современные интерактивные педагогические технологии (социальные и информационные).</p> <p>Технология</p>	<p>Педагогические технологии и их проектирование.</p>

	<p>контекстного обучения. Технология игрового обучения.</p> <p>Технология проектного обучения.</p> <p>Интегративная технология обучения.</p>	
14	<p>Сущность и задачи психолого-педагогической диагностики. Методы психодиагностики. Диагностирование знаний и умений учащихся.</p> <p>Диагностика уровня развития творческого потенциала личности.</p> <p>Изучение и оценка деятельности и свойств личности специалиста.</p>	<p>Методы психодиагностики. Диагностирование знаний и умений учащихся. Диагностика уровня развития творческого потенциала личности.</p>
15	<p>Предметно, личностно и социально-ориентированные виды общения.</p> <p>Коммуникации в творческом коллективе. Функции управления: планирование, организация, мотивация, контроль.</p> <p>Формы и методы педагогического воздействия. Активные методы обучения, творческие мастерские и мастер-классы.</p> <p>Способы организации учебного пространства.</p> <p>Структура педагогических способностей и педагогическое мастерство. Трудности в преподавательской деятельности, профессиональное выгорание, профессиональная деформация.</p> <p>Саморегуляция.</p>	<p>Коммуникации в творческом коллективе. Активные методы обучения, творческие мастерские и мастер-классы.</p>
16	<p>Межличностные отношения в</p>	<p>Межличностные отношения в творческой и профессиональной деятельности архитектора. Малые группы и групповая динамика.</p>

	<p>творческой и профессиональной деятельности архитектора.</p> <p>Механизмы внушения, убеждения, подражания, власти.</p> <p>Социальная психология групп и коллективов.</p> <p>Классификация групп.</p> <p>Малые группы и групповая динамика.</p> <p>Групповые эффекты: конформность, фасилитация, диффузия ответственности и др.</p> <p>Групповые нормы, роли, социальные установки. Этапы формирования и уровни развития групп. Изучение творческих способностей в вербальной и невербальной сфере.</p> <p>Средства и методы активизации творческого мышления в процессе обучения</p>	
--	--	--

5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	<p>Предмет, объект, основные категории, структура психологической науки. Место педагогики и психологии в системе наук. Методы изучения психического мира личности. Педагогика в профессиональной деятельности и обыденной жизни.</p> <p>Архитектор как творец и педагог.</p>	Педагогика в профессиональной деятельности и обыденной жизни.
2	<p>Понятие творчества. Вклад в исследования</p>	<p>Вклад в исследования проблем психологии творчества отечественных (А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин,</p>

	<p>проблем психологии творчества отечественных (А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, Е.П. Ильин, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Б.М. Теплов, В.Д. Щадриков и др.) и зарубежных (Гилфорд, Дж. Келли, К. Роджерс, Е.Торренс, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг и др.) психологов.</p> <p>Основные компоненты творческой деятельности: творческая позиция, творческий процесс, творческий продукт, творческая среда. Этапы творческого процесса. Творчество и креативность, творчество в разных видах деятельности. творчество и одаренность.</p>	<p>Е.П. Ильин, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Б.М. Теплов, В.Д. Щадриков и др.) и зарубежных (Гилфорд, Дж. Келли, К. Роджерс, Е.Торренс, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг и др.) психологов.</p>
3	<p>Понятие педагогической системы. Связь педагогики с другими дисциплинами. Традиционная педагогическая система Я.А. Коменского и его «Великая дидактика». Карьерно-ориентированные педагогические системы Дж. Локка, А.С. Макаренко. Представления о детстве как самоценном этапе развития личности в педагогических воззрениях Ж.-Ж. Руссо. Понятие развивающей образовательной</p>	<p>Традиционная педагогическая система Я.А. Коменского и его «Великая дидактика». Карьерно-ориентированные педагогические системы Дж. Локка, А.С. Макаренко. Представления о детстве как самоценном этапе развития личности в педагогических воззрениях Ж.-Ж. Руссо. Понятие развивающей образовательной среды Я. Корчака. Структура образовательной среды.</p>

	<p>среды Я. Корчака. Структура образовательной среды.</p>	
4	<p>Структура образовательной среды. Учебно-методический, предметно-пространственный и личностно-ролевой компоненты, взаимосвязь и взаимозависимость компонентов образовательной среды. Понятия "переселенности" и "недоселенности" образовательной среды Р. Баркера. Дизайн и архитектура современных образовательных учреждений разных уровней подготовки: дошкольные, школьные и корпоративные образовательные учреждения.</p>	<p>Дизайн и архитектура современных образовательных учреждений разных уровней подготовки: дошкольные, школьные и корпоративные образовательные</p>
5	<p>Этика профессиональной деятельности. Педагогическая этика. Профессиональный кодекс российского архитектора. Конфликты в профессиональной деятельности и подходы к их решению. Безопасность образовательной среды.</p>	<p>Профессиональный кодекс российского архитектора. Безопасность образовательной среды.</p>
6	<p>Подходы к пониманию личности в психологии и педагогике. Биологическое и социальное в человеке. Механизмы научения и социального подражания в</p>	<p>Подходы к пониманию личности в психологии и педагогике.</p>

	<p>бихевиоризме. Структура личности в психодинамических концепциях личности. Конвенциональные и межличностные роли. «Образ мира» и «Образ Я» в гуманистической психологии и когнитивной науке.</p>	
7	<p>Сознание и самосознание. Этапы формирования самооценки. «Я-образ» и «Я-концепция». Защитные механизмы личности и их учет при обучении, в профессиональной деятельности и в общении. Копинг-стратегии.</p>	<p>Защитные механизмы личности и их учет при обучении, в профессиональной деятельности и в общении. Копинг-стратегии.</p>
8	<p>Стадии когнитивного развития, формирования личности, нравственного развития. Гендерные особенности психики и их проявление в учебном процессе. Познавательные процессы и интеллект. Виды интеллекта, структура интеллекта. Интеллект и способности. Теория мультиинтеллекта Хаурда Гарднера.</p>	<p>Стадии когнитивного развития, формирования личности, нравственного развития. Гендерные особенности психики и их проявление в учебном процессе.</p>
9	<p>Возрастная периодизация психического развития (Д.Б. Бромлей или Ш. Бюлер). Влияние обучения и воспитания на развитие детей. Соотношение задатков и способностей. Сравнительное влияние эволюционных, революционных,</p>	<p>Возрастная периодизация психического развития (Д.Б. Бромлей или Ш. Бюлер). Периодизация детского возраста Л.Д. Эльконина. Стадии развития восприятия, мышления, графических способностей.</p>

	<p>ситуационных изменений в психике и поведении ребенка. Соотношение интеллектуальных и личностных изменений в общем психологическом развитии ребенка. Периодизация детского возраста Л.Д. Эльконина. Стадии развития восприятия, мышления, графических способностей. Особенности усвоения знаний в детском, юношеском и взрослом возрасте. Возрастные кризисы и новообразования</p>	
10	<p>Развитие пространственных представлений у детей. Стадии развития интеллекта и представлений о пространстве у детей (Ж. Пиаже). Способы освоения ребенком взрослого мира. Сензитивные периоды развития разных форм одаренности у детей. Генезис способностей и одаренности. Детское художественное творчество. Особенности и стадии детского рисования. Особенности рисунков детей с разными формами ограничения когнитивных функций.</p>	<p>Развитие пространственных представлений у детей.</p>
11	<p>Образование как социокультурный феномен. Общее понятие о дидактике. Базовые понятия дидактики: обучение, образование,</p>	<p>Основные нормативные документы, регулирующие учебный процесс (ФГОСы, учебные планы, рабочие программы).</p>

	<p>воспитание. Сущность, структура и движущие силы обучения. Цели и задачи обучения на разных этапах образования.</p> <p>Основные принципы дидактики: научность; связь теории с практикой, системность и последовательность.</p> <p>Основные нормативные документы, регулирующие учебный процесс (ФГОСы, учебные планы, рабочие программы).</p>	
12	<p>Основные парадигмы образования.</p> <p>Основные теории содержания образования.</p> <p>Исторически сложившиеся теории обучения (дидактические концепции).</p> <p>Организационные формы обучения в школе, ВУЗе, организациях дополнительного образования.</p> <p>Классификация методов обучения.</p> <p>Традиционные и новые методы обучения.</p> <p>Виды и отличительные особенности лекций и практических занятий.</p> <p>Активные и интерактивные методы обучения. Основы педагогического контроля.</p>	<p>Традиционные и новые методы обучения. Активные и интерактивные методы обучения. Основы педагогического контроля.</p>
13	<p>Понятие педагогической технологии.</p> <p>Педагогические технологии и их</p>	<p>Педагогические технологии и их проектирование.</p>

	<p>проектирование. Этапы и формы педагогического проектирования. Инновационные технологии в обучении. Дистанционное обучение в системе профессиональной подготовки. Метод проектов Дж. Дьюи. Современные интерактивные педагогические технологии (социальные и информационные). Технология контекстного обучения. Технология игрового обучения. Технология проектного обучения. Интегративная технология обучения.</p>	
14	<p>Сущность и задачи психолого-педагогической диагностики. Методы психодиагностики. Диагностирование знаний и умений учащихся. Диагностика уровня развития творческого потенциала личности. Изучение и оценка деятельности и свойств личности специалиста.</p>	<p>Диагностика уровня развития творческого потенциала личности. Изучение и оценка деятельности и свойств личности специалиста.</p>
15	<p>Предметно, личностно и социально-ориентированные виды общения. Коммуникации в творческом коллективе. Функции управления: планирование, организация, мотивация, контроль. Формы и методы педагогического воздействия. Активные методы</p>	<p>Коммуникации в творческом коллективе. Саморегуляция.</p>

	<p>обучения, творческие мастерские и мастер-классы. Способы организации учебного пространства.</p> <p>Структура педагогических способностей и педагогическое мастерство. Трудности в преподавательской деятельности, профессиональное выгорание, профессиональная деформация. Саморегуляция.</p>	
16	<p>Межличностные отношения в творческой и профессиональной деятельности архитектора.</p> <p>Механизмы внушения, убеждения, подражания, власти.</p> <p>Социальная психология групп и коллективов.</p> <p>Классификация групп.</p> <p>Малые группы и групповая динамика.</p> <p>Групповые эффекты: конформность, фасилитация, диффузия ответственности и др.</p> <p>Групповые нормы, роли, социальные установки. Этапы формирования и уровни развития групп. Изучение творческих способностей в вербальной и невербальной сфере.</p> <p>Средства и методы активизации творческого мышления в процессе обучения</p>	<p>Социальная психология групп и коллективов. Классификация групп.</p>

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- подготовка к лекциям и практическим занятиям;
- подготовка докладов, сообщений и вопросов к дискуссиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к экзамену.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо выполнить задания, направленные на:

- формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы,
- формирование умений работы с электронными специальными словарями и энциклопедиями, с электронными образовательными ресурсами;
- овладение и закрепление основной терминологии по направлению;
- формирование умений работы со специальной литературой как способом приобщения к последним мировым научным достижениям в профессиональной сфере;
- формирование навыков составления аннотаций и подготовки презентаций;
- качественное освоение и систематизацию полученных теоретических знаний, их углубление и расширение по применению на уровне межпредметных связей;
- формирование умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепление практических умений студентов;
- развитие познавательных способностей студентов, формирование аналитического и критического мышления;
- совершенствование речевых способностей;
- развитие активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование способности к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);
- развития навыков межличностных отношений.
- подготовку к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовку к экзамену.

Самостоятельная работа может быть аудиторной (выполнение отдельных заданий на занятиях) и внеаудиторной.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Предмет, объект, основные категории, структура психологической науки. Место педагогики и психологии в системе наук. Методы изучения психического мира личности. Педагогика в профессиональной деятельности и обыденной жизни. Архитектор как	ОПК-7.1	Устный опрос, беседа

	творец и педагог.		
2	<p>Понятие творчества. Вклад в исследования проблем психологии творчества отечественных (А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, Е.П. Ильин, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Б.М. Теплов, В.Д. Шадриков и др.) и зарубежных (Гилфорд, Дж. Келли, К. Роджерс, Е.Торренс, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг и др.) психологов. Основные компоненты творческой деятельности: творческая позиция, творческий процесс, творческий продукт, творческая среда. Этапы творческого процесса. Творчество и креативность, творчество в разных видах деятельности. творчество и одаренность.</p>	ОПК-7.1	Доклад и/или сообщение
3	<p>Понятие педагогической системы. Связь педагогики с другими дисциплинами. Традиционная педагогическая система Я.А. Коменского и его «Великая дидактика». Карьерно-ориентированные педагогические системы Дж. Локка, А.С. Макаренко. Представления о детстве как самоценном этапе развития личности в педагогических воззрениях Ж.-Ж. Руссо. Понятие развивающей образовательной среды Я. Корчака. Структура образовательной среды.</p>	ОПК-7.1	Доклад и/или сообщение
4	<p>Структура образовательной среды. Учебно-методический, предметно-пространственный и личностно-ролевой компоненты, взаимосвязь и взаимозависимость компонентов образовательной среды. Понятия "переселенности" и "недоселенности" образовательной среды Р. Баркера. Дизайн и архитектура современных образовательных учреждений разных уровней подготовки: дошкольные, школьные и корпоративные образовательные учреждения.</p>	ОПК-7.1	Сообщения и/или доклады
5	<p>Этика профессиональной деятельности. Педагогическая этика. Профессиональный кодекс российского архитектора. Конфликты в профессиональной деятельности и подходы к их решению. Безопасность образовательной среды.</p>	ОПК-7.1	Устный опрос
6	<p>Подходы к пониманию личности в психологии и педагогике. Биологическое и социальное в человеке. Механизмы научения и социального подражания в бихевиоризме. Структура личности в психодинамических концепциях</p>	ОПК-7.1	Конспект

	личности. Конвенциональные и межличностные роли. «Образ мира» и «Образ Я» в гуманистической психологии и когнитивной науке.		
7	Сознание и самосознание. Этапы формирования самооценки. «Я-образ» и «Я-концепция». Защитные механизмы личности и их учет при обучении, в профессиональной деятельности и в общении. Копинг-стратегии.	ОПК-7.1	Портфолио
8	Стадии когнитивного развития, формирования личности, нравственного развития. Гендерные особенности психики и их проявление в учебном процессе. Познавательные процессы и интеллект. Виды интеллекта, структура интеллекта. Интеллект и способности. Теория мультиинтеллекта Хаурда Гарднера.	ОПК-7.1	Конспект
9	Возрастная периодизация психического развития (Д.Б. Бромлей или Ш. Бюлер). Влияние обучения и воспитания на развитие детей. Соотношение задатков и способностей. Сравнительное влияние эволюционных, революционных, ситуационных изменений в психике и поведении ребенка. Соотношение интеллектуальных и личностных изменений в общем психологическом развитии ребенка. Периодизация детского возраста Л.Д. Эльконина. Стадии развития восприятия, мышления, графических способностей. Особенности усвоения знаний в детском, юношеском и взрослом возрасте. Возрастные кризисы и новообразования	ОПК-7.1	Эссе
10	Развитие пространственных представлений у детей. Стадии развития интеллекта и представлений о пространстве у детей (Ж. Пиаже). Способы освоения ребенком взрослого мира. Сензитивные периоды развития разных форм одаренности у детей. Генезис способностей и одаренности. Детское художественное творчество. Особенности и стадии детского рисования. Особенности рисунков детей с разными формами ограничения когнитивных функций.	ОПК-7.1	Доклад/сообщение
11	Образование как социокультурный феномен. Общее понятие о дидактике. Базовые понятия дидактики: обучение, образование, воспитание. Сущность, структура и движущие силы обучения. Цели и задачи обучения на разных этапах образования. Основные принципы	ОПК-7.1	Устная беседа

	дидактики: научность; связь теории с практикой, системность и последовательность. Основные нормативные документы, регулирующие учебный процесс (ФГОСы, учебные планы, рабочие программы).		
12	Основные парадигмы образования. Основные теории содержания образования. Исторически сложившиеся теории обучения (дидактические концепции). Организационные формы обучения в школе, ВУЗе, организациях дополнительного образования. Классификация методов обучения. Традиционные и новые методы обучения. Виды и отличительные особенности лекций и практических занятий. Активные и интерактивные методы обучения. Основы педагогического контроля.	ОПК-7.1	Устный опрос
13	Понятие педагогической технологии. Педагогические технологии и их проектирование. Этапы и формы педагогического проектирования. Инновационные технологии в обучении. Дистанционное обучение в системе профессиональной подготовки. Метод проектов Дж. Дьюи. Современные интерактивные педагогические технологии (социальные и информационные). Технология контекстного обучения. Технология игрового обучения. Технология проектного обучения. Интегративная технология обучения.	ОПК-7.1	Устный опрос
14	Сущность и задачи психолого-педагогической диагностики. Методы психодиагностики. Диагностирование знаний и умений учащихся. Диагностика уровня развития творческого потенциала личности. Изучение и оценка деятельности и свойств личности специалиста.	ОПК-7.1	Портфолио
15	Предметно, личностно и социально-ориентированные виды общения. Коммуникации в творческом коллективе. Функции управления: планирование, организация, мотивация, контроль. Формы и методы педагогического воздействия. Активные методы обучения, творческие мастерские и мастер-классы. Способы организации учебного пространства. Структура педагогических способностей и педагогическое мастерство. Трудности в преподавательской деятельности,	ОПК-7.1	Доклады/сообщения

	профессиональное выгорание, профессиональная деформация. Саморегуляция.		
16	Межличностные отношения в творческой и профессиональной деятельности архитектора. Механизмы внушения, убеждения, подражания, власти. Социальная психология групп и коллективов. Классификация групп. Малые группы и групповая динамика. Групповые эффекты: конформность, фасилитация, диффузия ответственности и др. Групповые нормы, роли, социальные установки. Этапы формирования и уровни развития групп. Изучение творческих способностей в вербальной и невербальной сфере. Средства и методы активизации творческого мышления в процессе обучения	ОПК-7.1	Устный опрос
17	Экзамен	ОПК-7.1	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ОПК-7.1
Кейсы

1. Определите доминирующий вид мотивации: Человек утром вскакивает и с удовольствием бежит на работу, потому что у него не доделан важный проект, которым он хочет блеснуть перед руководством и подняться выше по карьерной лестнице. Он уверен в себе, проблемы и препятствия воспринимает как разрешимые.

2. Определите доминирующий вид мотивации: Человек идет на работу и садится выполнять проект, потому что боится критики руководителя за непопадание в сроки. Он не уверен в себе, но препятствия или проблемы предвидит и старается их избегать.

3. Какой вид общения использовал продавец? В магазине покупатель выбирает товар, нерешительно рассматривая то более дешевые, то более дорогие вещи. Продавец: Эта модель лучше, но она, пожалуй, дороговата для вас. Покупатель: - Вот ее-то я и возьму.

4. На развитие каких качеств и/или умений направлены следующие советы: Будьте доброжелательным, приветливым, улыбайтесь. Обращайтесь к человеку по имени, отчеству, помните, что для человека звук его имени является самым важным и приятным звуком в человеческой речи. Проявляйте уважение и терпимость к мнениям другого человека. Не употребляйте выражений типа: «Ты ничего не понимаешь!», «Твои взгляды безнадежно устарели!», «Думать так — глупо!».

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безусловно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Содержание понятий «образование», «обучение», «воспитание», «творчество».
2. Основные направления исследований в современной социальной психологии.
3. Подходы к пониманию личности в психологии.
4. Понятие роли в психологии. Виды ролевого поведения.
5. Психодинамические концепции личности (З. Фрейд, А.Адлер, К.-Г.Юнг, Э.Фромм).
6. Изучение социального научения и социального подражания в бихевиоризме.
7. Основные методы изучения личности в психологии (теория «черт» и теория «типов» личности).
8. Цели и задачи гуманистического подхода в педагогике и психологии.
9. Я-образ и Я-концепция: содержание понятий, условия формирования.
10. Самооценка, основные этапы формирования.
11. Защитные механизмы личности и их проявление в учебном процессе и обыденной жизни.
12. Способы преодоления психологических барьеров.
13. Определение, основные критерии и виды групп.
14. Феномены влияния группы на человека: конформизм, групповая поддержка.
15. Трудности публичных выступлений: социальная фасилитация и социальная

ингибция.

16. Особенности принятия групповых решений.
17. Активные и интерактивные методы обучения.
18. Общение: определение, виды и функции.
19. Вербальные и невербальные средства общения.
20. Психологические закономерности восприятие человека человеком.
21. Фундаментальная ошибка каузальной атрибуции.
22. Типы конфликтов. Основные причины конфликтов в организации.
23. Способы решения конфликтных ситуаций.
24. Психология толпы. Особенности поведения человека в толпе.
25. Городской образ жизни – психологические особенности.
26. Стресс-факторы городской среды.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Раздел 1. Психология и педагогика в формировании творческой личности

Портфолио: «Анализ и классификация черт личности с помощью 16-ти факторного личностного опросника Р. Кеттелла».

Вопросы для освещения:

Анализ доминирующих черт характера

Анализ ситуативных черт характера

Сравнение своего профиля личности с профилем, сделанным другом.

Раздел 2. Психология развития. Возрастные особенности познавательной, эмоциональной и мотивационной сфер личности

Проведение психодиагностики с помощью методики «Карта одаренности». Возрастной диапазон, в котором она может применяться, – от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух функций: диагностической и развивающей.

Вопросы для освещения:

Оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности, определить, какой вид у него преобладает в настоящее время.

Предложить программу дальнейшего развития ребенка, опираясь на полученные результаты.

Раздел 3. Технологии и методы обучения и диагностики

Написание эссе на тему: «Педагогическая рефлексия практического занятия по дисциплине "Психология и педагогика творческой деятельности" (на выбор)

Вопросы для освещения:

Каковы были, по Вашему мнению, цели и задачи занятия?

Содержание занятия?

Что нового Вы узнали?

Как Вы оцениваете данное занятие?

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Программой дисциплины предусмотрено проведение теоретических и практических занятий, которые являются главным звеном дидактического цикла обучения. Учитывая специфику дисциплины «Психология и педагогика творческой деятельности» на архитектурном факультете ВУЗа, практические занятия являются необходимой формой работы. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- подготовка к лекциям и практическим занятиям;
- подготовка сообщений и вопрос к дискуссиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;

- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как их пропуски могут осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал осваивается и закрепляется при выполнении разного рода упражнений, подготовке сообщений, презентаций, а также в рамках решения кейсов и тестов, проблемных дискуссий, круглых столов, ролевых игр и других форм, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо выполнить задания, направленные на:

- формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы,
- формирование умений работы с электронными специальными словарями и энциклопедиями, с электронными образовательными ресурсами;
- овладение и закрепление основной терминологии по направлению;
- формирование умений работы со специальной литературой как способом приобщения к последним мировым научным достижениям в профессиональной сфере;
- формирование навыков составления аннотаций и подготовки презентаций;
- качественное освоение и систематизацию полученных теоретических знаний, их углубление и расширение по применению на уровне межпредметных связей;
- формирование умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепление практических умений студентов;
- развитие познавательных способностей студентов, формирование аналитического и критического мышления;
- совершенствование речевых способностей;
- развитие активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование способности к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);
- развития навыков межличностных отношений.
- подготовку к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовку к экзамену.

Самостоятельная работа может быть аудиторной (выполнение отдельных заданий на занятиях) и внеаудиторной.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения экзамена – устная и письменная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
Основная литература		
1	Сластенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С., Каширин В. П., Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика, Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/451601
2	Дормашев Ю. Б., Капустин С. А., Общая психология. Тексты. Том 3. Субъект познания. Книга 2, , 2013	http://www.iprbookshop.ru/15278.html
3	Ключко О. И., Коробанова Ж. В., Галанова И. В., Яшкова А. Н., Сухарева Н. Ф., Чекалина А. А., Иоффе Е. В., Штылева Л. В., Самосадова Е. В., Гендерная психология и педагогика, Москва: Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/436985
4	Диянова З. В., Щеголева Т. М., Общая психология. Личность и мотивация. Практикум, Москва: Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/438897
5	Патрушева И. В., Психология и педагогика игры, Москва: Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/438327
6	Петрушин В. И., Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС, Москва: Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/437239
7	Корецкая И. А., Психология развития и возрастная психология, Москва: Евразийский открытый институт, 2011	http://www.iprbookshop.ru/10804.html
8	Пономарева М. А., Сидорова М. В., Общая психология и педагогика, Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2013	http://www.iprbookshop.ru/28153.html
9	Разумникова О. М., Общая психология. Когнитивные процессы и состояния, Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/44812.html
10	Петрусевич А. А., Чухина Е. В., Педагогическая этика, Омск: Издательство ОмГПУ, 2018	http://www.iprbookshop.ru/105313.html
11	Дормашев Ю. Б., Капустин С. А., Общая психология. Тексты. Том 3. Субъект познания. Книга 1, , 2013	http://www.iprbookshop.ru/15277.html
12	Дормашев Ю. Б., Капустин С. А., Общая психология. Тексты. Том 3. Субъект познания. Книга 3, , 2013	http://www.iprbookshop.ru/15279.html
Дополнительная литература		
1	Блонский П. П., Психология и педагогика. Избранные труды, Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/452302
2	Сергеев С. А., Салагаев А. Л., Фатхуллина Л. З., Лучшева Л. В., Белоусова А. Б., Галанина О. Н., Кузнецова А. В., Ловчев В. М., Каштанова О. В., Ахмадуллин И. Р., Сергеев С. А., Салагаев А. Л., Конфликтология сфер социальной жизни, Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/62184.html
3	Козловская Т. Н., Кириенко А. А., Назаренко Е. В., Общая психология (сборник практических заданий), Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017	https://www.iprbookshop.ru/71294.html
4	Скибицкий Э. Г., Скибицкая И. Ю., Шудра М. Г., Общая психология. Практикум, Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/68798.html
5	Гангнус Н. А., Педагогические технологии развития личности в учебной деятельности, Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/70646.html

6	Смирнова Е. О., Рябкова И. А., Психология и педагогика игры, Москва: Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/433371
7	Барабанщиков В. А., Общая психология: психология восприятия, Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/455255
8	Диянова З. В., Щеголева Т. М., Общая психология. Познавательные процессы, Москва: Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/438898
9	Бобрешова И. П., Воробьев В. К., Конфликтология. Практикум, Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/54120.html
10	Маслова Т. А., Маслов С. И., Профессионально-педагогическая этика и этикет, Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	http://www.iprbookshop.ru/83827.html
11	Ермаков В. А., Гуманистическая психология личности, Москва: Евразийский открытый институт, 2011	http://www.iprbookshop.ru/10658.html
12	Обухова Ю. В., Практическая психология личности: драматические и игровые техники в работе психолога, Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018	http://www.iprbookshop.ru/87471.html
13	Шилова Т. А., Социальная психология личности в организации, Москва: Московский городской педагогический университет, 2010	http://www.iprbookshop.ru/26614.html
14	Семенов В. А., Конфликтология. История, теория, методология, Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012	http://www.iprbookshop.ru/6970.html
15	Леонтьева А. Н., Ананьева Б. Г., Симонова П. В., Березина Ф. Б., Павлова И. П., Общая психология. Хрестоматия, Москва: Евразийский открытый институт, 2011	http://www.iprbookshop.ru/10726.html
16	Челдышова Н. Б., Общая психология, Москва: Экзамен, 2008	http://www.iprbookshop.ru/1137.html
17	Козловская Т. Н., Кириенко А. А., Назаренко Е. В., Общая психология (сборник практических заданий), Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbookshop.ru/71294.html
18	Петрова Н. Ф., Нищитенко С. В., Педагогическая конфликтология, Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/92579.html
1	Семенкова С. Н., Тестовые задания для текущего и итогового контроля по дисциплине «Психология и педагогика», Тюмень: Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2016	http://www.iprbookshop.ru/52022.html
2	Макаренко О. В., Психология и педагогика. Раздел «Педагогика», Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010	http://www.iprbookshop.ru/44840.html
3	Федекин И. Н., Хуснутдинова Р. Р., Возрастная психология и Педагогическая психология, Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/97123.html
4	Батюта М. Б., Князева Т. Н., Возрастная психология. Практикум для студентов, Саратов: Вузовское образование, 2016	http://www.iprbookshop.ru/40436.html
5	Кавун Л. В., Психология личности. Теории личности зарубежных психологов, Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010	http://www.iprbookshop.ru/45151.html
6	Поляков С. Д., Тихонова А. А., Социальная и возрастная психология, Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2014	http://www.iprbookshop.ru/59184.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Педагогические условия раскрытия творческого потенциала учащихся на уроках эстетического цикла	http://www.art-education.ru/electronic-journal/pedagogicheskie-usloviya-raskrytiya-tvorcheskogo-potenciala-uchashchih-sya-na

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Журналы издательства Sage. В настоящее время доступны статьи из 320 журналов по 36 предметным рубрикам: гуманитарные и общественные науки, информатика, инженерные дисциплины, экономика, здоровье и образование.	www.sagepublications.com
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Интернет-тренажеры в сфере образования	http://www.i-exam.ru

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
17. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
17. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
17. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.