



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование

направление подготовки/специальность 07.03.01 Архитектура

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Архитектура

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются: повышение художественной культуры студента, основанной на комплексной взаимосвязи закономерностей композиционного (плоскостного и объемно-пространственного) мышления, необходимого как для творческой деятельности и области архитектуры, так и для понимания глубочайшей взаимосвязи двух искусств - скульптуры и архитектуры при создании среды обитания; формирование знания общих для архитектуры и скульптуры понятий (трехмерность, объем, пропорция, движение, вес, ритм, силуэт, целое и деталь, образ) и результата синтеза этих понятий - гармонии; ознакомление с основными видами скульптуры (монументальная, станковая, декоративная, пластика малых форм); ознакомление с материалами (камень, бронза, чугун, терракота, гальванопластика, дерево, пластмасса).

Задачами освоения дисциплины являются приобретение навыков совместной работы со скульптором при определении степени соподчинения архитектурного пространства и скульптурного объема; развитие способностей конструктивного моделирования предметов и пространств; развитие общей художественной культуры для возможности оценки качества природных и художественных форм, с которыми архитектору приходится работать.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП  |
|---|--|---|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК-1.1 Формирует концепцию проектного решения       | <b>знает</b><br>о роли и значении скульптуры в деятельности архитектора;<br>о способах и технологических особенностях изготовления скульптурных форм;<br>об основных изобразительных закономерностях пластики;<br>о взаимосвязи характера архитектурной среды и пластических форм.<br><b>умеет</b><br>производить выбор темы скульптурной композиции во взаимосвязи с архитектурным окружением<br><b>владеет</b><br>приемами совместного архитектурно-пластического формирования элементов городской среды с использованием традиционных и новейших технических средств |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> | <p>ОПК-1.2 Применяет методы наглядного представления проектного замысла</p> | <p><b>знает</b> особенности применения скульптурных форм для выполнения архитектурно-художественных замыслов;<br/> <b>умеет</b> выполнять объемный эскиз предполагаемого памятника (или другой формы) с определением масштаба, размера, материалов, места предполагаемого скульптурного произведения;<br/> <b>владеет</b> Знаниями об изобразительных возможностях плоской и объемной скульптуры для решения творческих архитектурных задач</p> |
|--|---|---|

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.29 основной профессиональной образовательной программы 07.03.01 Архитектура и относится к обязательной части учебного плана.

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|---------------------------|--|
| 1     | Рисунок и живопись        | ОПК-1.1, ОПК-1.2                                     |
| 2     | Художественная практика   | ОПК-1.1, ОПК-1.2                                     |

Рисунок и живопись:

Знать: способы графического выполнения архитектурно-художественных замыслов;

Уметь: пользоваться изобразительными средствами (линия, пятно, контраст, ритм, пропорции и т.д.);

Владеть: понятием о методах применения средств и приемов графики к задачам архитектурного проектирования.

Художественная практика:

Знать: изобразительные возможности рисунка для решения творческих задач; материалы изобразительного творчества.

Уметь: решать задачи иллюзорно-пространственной организации изображаемых и моделируемых предметов.

Владеть: знаниями о роли и значении рисунка в деятельности архитектора

| № п/п | Последующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|------------------------|--|
|-------|------------------------|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-3.5, УК-3.6, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-5.5, УК-5.6, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-9.4, УК-9.5, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-1.8, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, ПК(Ц)-1.4, ПК(Ц)-1.5 |
|---|---|---|

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

| Вид учебной работы  | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | Семестр |      |
|---|-------------|--|---------|------|
|   |             |  | 5       | 6    |
| <b>Контактная работа</b>  | 64          |  | 32      | 32   |
| Практические занятия (Пр)   | 64          | 0                                      | 32      | 32   |
| <b>Иная контактная работа, в том числе:</b>   | 0,5         |  | 0,25    | 0,25 |
| консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)  |             |  |         |      |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР)) |             |  |         |      |
| контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)  | 0,5         |  | 0,25    | 0,25 |
| <b>Часы на контроль</b>   | 17,5        |  | 8,75    | 8,75 |
| <b>Самостоятельная работа (СР)</b>  | 62          |  | 31      | 31   |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины (модуля)</b>   |             |  |         |      |
| <b>часы:</b>  | 144         |  | 72      | 72   |
| <b>зачетные единицы:</b>  | 4           |  | 2       | 2    |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

| №    | Разделы дисциплины  | Семестр | Контактная работа (по учебным занятиям), час. |                                   |       |                                   |       |                                   | СР | Всего, час.      | Код индикатора достижения компетенции |
|------|---|---------|---|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|----|------------------|---------------------------------------|
|      |   |         | лекции  |                                   | ПЗ    |                                   | ЛР    |                                   |    |                  |                                       |
|      |   |         | всего   | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку |    |                  |                                       |
| 1.   | 1 раздел. Архитектурные объекты в рельефном изображении.      |         |   |                                   |       |                                   |       |                                   |    |                  |                                       |
| 1.1. | Копия архитектурной детали                                    | 5       |   |                                   | 16    |                                   |       | 15                                | 31 | ОПК-1.1, ОПК-1.2 |                                       |
| 1.2. | Рельефное изображение памятника архитектуры                   | 5       |   |                                   | 16    |                                   |       | 16                                | 32 | ОПК-1.1, ОПК-1.2 |                                       |
| 2.   | 2 раздел. Контроль  |         |   |                                   |       |                                   |       |                                   |    |                  |                                       |
| 2.1. | Зачет с оценкой   | 5       |   |                                   |       |                                   |       |                                   | 9  | ОПК-1.1, ОПК-1.2 |                                       |
| 3.   | 3 раздел. Скульптурное изображение архитектурной среды        |         |   |                                   |       |                                   |       |                                   |    |                  |                                       |
| 3.1. | Рельефное изображение памятника архитектуры в городской среде | 6       |   |                                   | 16    |                                   |       | 15                                | 31 | ОПК-1.1, ОПК-1.2 |                                       |
| 3.2. | Рельефное изображение фрагмента городской среды               | 6       |   |                                   | 16    |                                   |       | 16                                | 32 | ОПК-1.1, ОПК-1.2 |                                       |
| 4.   | 4 раздел. Контроль  |         |   |                                   |       |                                   |       |                                   |    |                  |                                       |
| 4.1. | Зачет с оценкой   | 6       |   |                                   |       |                                   |       |                                   | 9  | ОПК-1.1, ОПК-1.2 |                                       |

#### 5.1. Практические занятия

| № разд | Наименование раздела и темы практических занятий              | Наименование и содержание практических занятий   |
|--------|---|--|
| 1      | Копия архитектурной детали                                    | Проведение консультаций по выполнению копии архитектурной детали. Работа над заданием<br>Знакомство учащегося с инструментом, который используется в работе скульптора, а также с оборудованием класса лепки. Выполнение объемного эскиза в материале в заданном масштабе и размере. |
| 2      | Рельефное изображение памятника архитектуры                   | Проведение консультаций по выполнению рельефного изображения памятника архитектуры. Работа над заданием.<br>Выполнение объемного эскиза в материале в заданном масштабе и размере  |
| 4      | Рельефное изображение памятника архитектуры в городской среде | Проведение консультаций по выполнению рельефного изображения памятника архитектуры в городской среде. Работа над заданием.<br>Выполнение объемного эскиза в материале в заданном масштабе и размере  |
| 5      | Рельефное   | Проведение консультаций по выполнению рельефного изображения фрагмента городской среды. Работа над заданием.   |

|  |                                       |   |
|--|---------------------------------------|---|
|  | изображение фрагмента городской среды | Выполнение объемного эскиза в материале в заданном масштабе и размере |
|--|---------------------------------------|---|

## 5.2. Самостоятельная работа обучающихся

| № разд | Наименование раздела дисциплины и темы                        | Содержание самостоятельной работы  |
|--------|---|--|
| 1      | Копия архитектурной детали                                    | Выполнение зарисовок элементов скульптурного декора различных архитектурных стилей.<br>Выполнение рабочего листа. Определение пропорций.                         |
| 2      | Рельефное изображение памятника архитектуры                   | Выполнение зарисовок памятника архитектуры. Выполнение эскиза рельефа.<br>Выполнение рабочего листа. Определение пропорций рельефа.                              |
| 4      | Рельефное изображение памятника архитектуры в городской среде | Выполнение зарисовок памятника архитектуры и окружающей городской среды. Выполнение эскиза рельефа.<br>Выполнение рабочего листа. Определение пропорций рельефа. |
| 5      | Рельефное изображение фрагмента городской среды               | Выполнение зарисовок фрагмента городской среды. Выполнение эскиза рельефа.<br>Выполнение рабочего листа. Определение пропорций рельефа.                          |

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, предполагающих закрепление изученного материала в течение предыдущих семестров и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по всем темам дисциплины включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачету с оценкой.

Залогом успешного освоения дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более нескольких) занятий осложнит освоение разделов курса, а также применение качественного и правильно подобранного профессионального инструмента, что на порядок ускоряет выполнение операций.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и практических занятий.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- иметь необходимый профессиональный инструмент;
- ознакомиться с методическими рекомендациями к выполнению практических заданий;
- выполнять зарисовки и эскизы к работам на заданную тему;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- подготовить отчет по выполненным практическим заданиям.

Итогом изучения дисциплины является зачет с оценкой. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения - кафедральный обход. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Для выполнения заданий по предмету необходимо использование профессионального инструмента и знакомство с методами работы им. Правильно подобранный инструмент на порядок ускоряет выполнение операций, позволяет быстрее приступить от подготовительной работы к заданию, наиболее точно и качественно выполнять работу с деталями.

Не стоит использовать инструмент, толщина и форма которого не предназначена для выполнения операций по лепке или инструмент, предназначенный для реставрации или керамики. Такой инструмент затрудняет работу и создает неверное восприятие о мастерстве скульптора.

Для работы необходимо хорошее освещение (свет должен падать чуть сбоку или спереди), это важно для лучшего прочтения пластики.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля)                    | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства            |
|-------|---|--|------------------------------------|
| 1     | Копия архитектурной детали                                    | ОПК-1.1, ОПК-1.2   | Индивидуальное творческое задание. |
| 2     | Рельефное изображение памятника архитектуры                   | ОПК-1.1, ОПК-1.2   | Индивидуальное творческое задание. |
| 3     | Зачет с оценкой   | ОПК-1.1, ОПК-1.2   | Индивидуальное творческое задание  |
| 4     | Рельефное изображение памятника архитектуры в городской среде | ОПК-1.1, ОПК-1.2   | Индивидуальное творческое задание. |
| 5     |   | ОПК-1.1, ОПК-1.2   | Индивидуальное                     |

|   |   |                  |                                    |
|---|---|------------------|------------------------------------|
|   | Рельефное изображение фрагмента городской среды |                  | творческое задание.                |
| 6 | Зачет с оценкой                                 | ОПК-1.1, ОПК-1.2 | Индивидуальное творческое задание. |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Индивидуальные творческие задания (проекты):

(для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК-1.1,1.2)

Темы:

1. Рельефное изображение памятника архитектуры.
2. Рельефное изображение памятника архитектуры в городской среде.
3. Рельефное изображение фрагмента городской среды.

Тестовые задания:

((для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК-1.1,1.2)

1. Выполнение рабочего листа. Лист содержит:

- План архитектурного сооружения, развернутый относительно точки восприятия.
- Рисунок фасада сооружения с внимательным разбором пропорций и пластики фасадов.
- Проекция плана с учетом линии горизонта. Линия горизонта задается на уровне высоты взрослого человека
- Рисунок профиля рельефа, исполняемого как семестровое задание.

2. Выполнение рабочего листа. Лист содержит

- План городской застройки, развернутый относительно точки восприятия. В план должна входить улица, канал с набережными или городская площадь.
- Рисунок развертки фасадов, зданий, входящих в план. Особое внимание на сравнение высотных характеристик зданий, входящих в план.
- Проекция плана перспективы улицы, канала с набережными или городской площади с учетом линии горизонта на уровне высоты взрослого человека.
- Рисунок профиля рельефа, исполняемого как семестровое задание.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p>Оценка «отлично»<br/>(зачтено)</p> | <p>знания:<br/> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;<br/> - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;<br/> - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения:<br/> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки:<br/> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/> - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;<br/> - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;<br/> - грамотно обосновывает ход решения задач;<br/> - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;<br/> - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p> |
| <p>Оценка «хорошо»<br/>(зачтено)</p>  | <p>знания:<br/> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;<br/> - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения:<br/> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;<br/> - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;<br/> - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки:<br/> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;<br/> - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/> - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;<br/> - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Оценка<br/>«удовлетворительно»<br/>(зачтено)</p>      | <p>знания:<br/>- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;<br/>- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;<br/>- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок<br/>умения:<br/>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;<br/>- владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;<br/>- умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи<br/>навыки:<br/>- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;<br/>- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/>- испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p> |
| <p>Оценка<br/>«неудовлетворительно»<br/>(не зачтено)</p> | <p>знания:<br/>- фрагментарные знания по дисциплине;<br/>- отказ от ответа (выполнения письменной работы);<br/>- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;<br/>умения:<br/>- не умеет использовать научную терминологию;<br/>- наличие грубых ошибок<br/>навыки:<br/>- низкий уровень культуры исполнения заданий;<br/>- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/>- отсутствие навыков самостоятельной работы;<br/>- не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>  |

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Рельеф в скульптуре

1. Что такое рельеф.
2. Чем отличается барельеф, горельеф и контррельеф. Назовите их отличительные черты.
3. Какие функции выполняет рельеф в архитектурных проектах.
4. Укажите возможное расположение рельефа на фасаде здания.
5. От чего зависит высота рельефа.
6. Каким образом и для чего могут искажаться объемы рельефа на архитектурном сооружении.
7. Как определить по плану сооружения высоты рельефа
8. Для чего нужна «толщинка» у рельефа.
9. За счет чего можно усилить выразительность рельефа.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Индивидуальные творческие задания (проекты):

(для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК-1.1,1.2)

Темы:

1. Копия архитектурной детали.
2. Рельефное изображение памятника архитектуры.
3. Рельефное изображение памятника архитектуры в городской среде.
4. Рельефное изображение фрагмента городской среды.

#### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены

#### 7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Зачет с оценкой проводится в форме оценивания индивидуального творческого задания, соответствующего содержанию формируемых компетенций. Форма проведения зачета с оценкой - кафедральный обход.

#### 7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|
|                     | Оценка «неудовлетворительно»   | Оценка «удовлетворительно»   | Оценка «хорошо»  | Оценка «отлично»   |
|                     | «не зачтено»   | «зачтено»  |  |  |
|                     | Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы | Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка. | Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. | Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка |
|                     |  |  |  |  |

|        |   |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|
| знания | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знания теоретического материала;</li> <li>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- знания теоретического материала</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,</li> <li>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</li> </ul> |
| умения | <p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>  | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>  | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>  | <p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>   |

|                   |  |   |   |  |
|-------------------|--|---|---|--|
| владение навыками | <p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p> | <p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p> | <p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p> | <p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p> |
|-------------------|--|---|---|--|

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п                             | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы  | Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС  |
|-----------------------------------|---|---|
| <b><u>Основная литература</u></b> |   |   |
| 1                                 | Матросова И. Г., Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии, Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/103337.html">http://www.iprbookshop.ru/103337.html</a> |
| 2                                 | Аипова М. К., Джикия Л. А., Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102604.html">http://www.iprbookshop.ru/102604.html</a> |
| 1                                 | Левин И. Л., Панксов Г. И., Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре, Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016 | <a href="https://www.iprbookshop.ru/80841.html">https://www.iprbookshop.ru/80841.html</a> |

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет»   | Электронный адрес ресурса   |
|--|---|
| Рисунок и живопись, скульптура. Архитектурные профили в рисунке и скульптуре | <a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a> |

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование   | Электронный адрес ресурса   |
|--|---|
| Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle                   | <a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>   |
| Российская государственная библиотека                            | <a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>  |
| Периодические издания СПбГАСУ                                    | <a href="https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/">https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/</a>                 |
| Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ                         | <a href="https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/">https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/</a> |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ | <a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>  |

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование             | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|--------------------------|---|
| Microsoft Windows 10 Pro | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г                               |

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

| Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы                              | Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения   |
|--|---|
| 28. Помещения для самостоятельной работы   | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10 |
| 28. Помещения для работы со специализированными материалами  | Специализированный класс скульптуры со столами с изменяющимся углом столешницы, коллекцией гипсовых отливок и скульптур, архитектурных деталей  |
| 28. Производственные мастерские. Мастерская печатной графики 2-я Красноармейская ул. д. 4 Ауд. 324 | Литографский станок фирмы «Краузе»; Офортный станок; Золотарный станок; Гильотина; Пресс ПВ-561; Вытяжной шкаф; Световой стол; Шлифовальный стол  |

|  |   |
|--|---|
| 28. Учебная аудитория для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем | Студия для художественно-графических и пластических занятий. Оборудование: графитная доска; столы с регулируемым планшетом – 30 шт.; стеллажи; материалы (пластилин, гипс).   |
| 28. Помещения для работы со специализированными материалами                              | Производственная мастерская (скульптурная).<br>Оборудование:<br>печь для обжига керамики; сушильный шкаф; гончарный круг; столы; 10 л. герметичные ёмкости для хранения материалов – 10 шт.; материалы (глина, эмаль, силикон для формовки рельефов). |

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.