



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектурно-реставрационное проектирование. Часть 1

направление подготовки/специальность 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Основной целью освоения дисциплины являются обучение реконструктивно- реставрационному проектированию жилых и общественных зданий, градостроительных объектов и интерьеров.

Задачами освоения дисциплины являются: обучение объемно-пространственному проектированию, функциональному зонированию, эстетически-целевому решению зданий и сооружений, композиционно-графическому мастерству.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия	ПК-1.10 Осуществляет графическое и текстовое оформление проектной и рабочей документации, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем	знает требования нормативных документов к составу и оформлению проектной документации с помощью средств автоматизации архитектурного проектирования умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию используя средства автоматизации архитектурного проектирования владеет приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции.
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия	ПК-1.2 Применяет требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию	знает основные нормативы архитектурного проектирования, а также виды проектной документации, на основе которых происходит регулирование строительной деятельности. умеет пользоваться и применять федеральные законы, а также строительные нормы и правила. владеет навыками контролировать соблюдение регламентов, правил и нормативов.

<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия</p>	<p>ПК-1.3 Применяет при проектировании требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия</p>	<p>знает требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия умеет разрабатывать проекты реставрации и реконструкции объектов культурного наследия в соответствии с требованиями действующего законодательства владеет знаниями реставрационных нормативов и законодательства при разработке проектов реставрации</p>
<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия</p>	<p>ПК-1.5 Применяет при проектировании требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому разделу документации</p>	<p>знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому разделу документации умеет разрабатывать проекты архитектурно-дизайнерский раздел проектной документации в соответствии с требованиями действующего законодательства владеет способностью создавать архитектурно-дизайнерские разделы проектной документации в соответствии с требованиями современного законодательства</p>
<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия</p>	<p>ПК-1.7 Принимает участие в разработке проектной документации, в том числе используя средства автоматизации архитектурного проектирования</p>	<p>знает требования нормативных документов к составу и оформлению проектной документации с помощью средств автоматизации архитектурного проектирования умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию используя средства автоматизации архитектурного проектирования владеет приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции.</p>

<p>ПК-3 Способен участвовать в проектной и аналитической деятельности по согласованию проектной документации</p>	<p>ПК-3.1 Демонстрирует понимание видов и специфики формирования градостроительной документации</p>	<p>знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p>умеет участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>владеет Техническими средствами создания и оформления градостроительной документации</p>
<p>ПК-3 Способен участвовать в проектной и аналитической деятельности по согласованию проектной документации</p>	<p>ПК-3.3 Применяет метод соучаствующего проектирования в процессе проектирования и разработки проектной документации</p>	<p>знает "методы соучастия" и вовлечения общественности в планирование в области градостроительства</p> <p>умеет участвовать в разработке проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>владеет методом соучаствующего проектирования в процессе проектирования и разработки проектной документации</p>

ПК-3 участвовать в проектной и аналитической деятельности по согласованию проектной документации	Способен	ПК-3.5 допустимые варианты изменений в разрабатываемых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решениях в процессе согласования	Определяет	знает виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия умеет выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования и согласования с учетом решений, принимаемых специалистами владеет основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия
---	----------	---	------------	---

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.02 основной профессиональной образовательной программы 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Введение в архитектурное проектирование	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК - 2.2
2	Информационные технологии	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
3	История искусств	УК-5.3

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-3.5, УК-3.6, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-9.4, УК-9.5, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК- 1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК- 1.8, ПК-1.9, ПК-1.10, ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК(Ц) -1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, ПК(Ц)- 1.4, ПК(Ц)-1.5

2	Рабочее проектирование в реставрации	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-1.7, ПК-2.1
3	Проектная практика	ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.1, ПК-1.7
4	Рабочая проектная документация в реставрационном проектировании	ПК-3.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.8, ПК-2.1, ПК-2.3, ПК-2.4

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр		
			3	4	5
Контактная работа	416		128	128	160
Практические занятия (Пр)	416	416	128	128	160
Иная контактная работа, в том числе:	9		3	3	3
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)					
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))					
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	9		3	3	3
Часы на контроль	109		35	35	39
Самостоятельная работа (СР)	42		14	14	14
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)					
часы:	576		180	180	216
зачетные единицы:	16		5	5	6

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1 Дизайн-проект торгово-выставочного павильона										
1.1.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			4	4			4	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	

1.2.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			6	6			1	7	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
1.3.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			6	6			1	7	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
2.	2 раздел. Раздел 2 Дизайн-проект торгово-выставочного павильона										
2.1.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			8	8			1	9	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
2.2.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			8	8			1	9	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
2.3.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			8	8			1	9	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
3.	3 раздел. Раздел 3 Дизайн-проект торгово-выставочного павильона										
3.1.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			8	8			2	10	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10

5.1.	Проект индивидуального жилого дома	3			7	7			1	8	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
5.2.	Проект индивидуального жилого дома	3			8	8			1	9	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
5.3.	Проект индивидуального жилого дома	3			9	9				9	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
5.4.	Проект индивидуального жилого дома	3			8	8			1	9	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
6.	6 раздел. Раздел 6 Иная контактная работа										
6.1.	Курсовое проектирование	3								38	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
7.	7 раздел. Раздел 8 Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов										
7.1.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			6	6				6	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10

9.1.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			6	6			1	7	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
9.2.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			6	6			1	7	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
9.3.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			4	4			1	5	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
9.4.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			4	4			1	5	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
10.	10 раздел. Раздел 11 Проект реконструкции малого исторического объекта										
10.1.	Проект реконструкции малого исторического объекта	4			8	8			1	9	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
10.2.	Проект реконструкции малого исторического объекта	4			8	8			1	9	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10

15.1.	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10			1	11	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
15.2.	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10			1	11	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
15.3.	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10				10	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
15.4.	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10			1	11	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
16.	16 раздел. Раздел 17 Проект секционного жилого дома малой этажности										
16.1.	Проект секционного жилого дома малой этажности	5			10	10				10	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
16.2.	Проект секционного жилого дома малой этажности	5			10	10			1	11	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10

19.1.	Зачет	5								3	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10
-------	-------	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация по теме. Обзор аналогов, выявление особенностей, зарисовки выбранных решений
2	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Подача в ручной графике на А2. Сбор материала по тематике объекта и местности, анализ территории и функциональных требований, разработка первоначальной концепции, поиск графического решения
3	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Чертежи в программах. Предварительное построение модели для дальнейшей компьютерной подачи, параллельное продолжение проектирования утвержденного варианта клаузуры
4	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Проектное предложение. Подача форэскиза. Графическая подача. Формирование образа, проработка функциональных связей и зонирование на территории и в объекте, предварительный поиск графического решения подачи
5	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Обсуждение форэскиза. Работа над эскизом проекта. Работа в компьютерных графических программах. Проработка наполнения, деталей, решение по применяемым материалам и общее колористическое решение, доработка модели
6	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Работа над эскизом проекта. Работа в графических компьютерных программах. Доработка архитектурного решения, компоновка планшета, поиск ракурсов, приемов графической выразительности
7	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Подача эскиза проекта. Графический планшет 1*1. Использование приемов компьютерной графики и ручной графики для формирования графической подачи
8	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Обсуждение эскиза. Работа над окончательным проектом. Работа в графических компьютерных программах. Уточнение архитектурного решения с учетом правок и замечаний, визуальной выразительности подачи
9	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Предподача курсового проекта. Презентация в эл. виде с выводом на экран. Презентация проектного решения торгово-выставочного павильона, обоснование концепции
10	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Подача курсового проекта. Графический планшет 1*1. Финальная доводка проекта и графической подачи. Работа со светом, цветовыми оттенками, шрифтами.
11	Проект	Выдача задания. Демонстрация аналогов.

	индивидуального жилого дома	Презентация. Обзор и анализ аналогов на примере домов известных архитекторов и характерных объектов разных исторических эпох, зарисовки понравившихся решений
12	Проект индивидуального жилого дома	Клаузура курсового проекта. Подача в ручной графике. Каждый вариант на формате А2. Предпроектный анализ территории и функциональных связей объекта, поиск художественного образа, работа над средствами графической выразительности идеи
13	Проект индивидуального жилого дома	Анализ клаузуры. Работа над форэскизом. Графический планшет 1*1. Проработка выбранного архитектурного решения, уточнения планировки, конструктивных решений
14	Проект индивидуального жилого дома	Подача форэскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Проработка образа и планировочной структуры дома, уточнения по применяемым отделочным материалам, колористическому решению, компоновка планшета. Параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
15	Проект индивидуального жилого дома	Подача эскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над художественной выразительностью архитектурного образа, функциональными связями, уточнения планировок, композиционное решение подачи с применением компьютерных программ и ручной графики
16	Проект индивидуального жилого дома	Предподача курсового проекта. Подача в эл. виде с выводом на экран. Презентация архитектурного решения, обоснование найденного образа индивидуального жилого дома, защита концепции
17	Проект индивидуального жилого дома	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа со светом, цветом, шрифтами, правки по компоновке, незначительные правки архитектурного решения
19	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация. Обзор и анализ аналогов. Примеры из разных исторических эпох. Зарисовки выбранных архитектурных решений
20	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Графическая подача в ручной графике. Анализ территории и особенностей объекта, поиск образа, разработка первоначальной концепции и графических приемов для выражения идеи
21	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Подача с использованием графических программ. Разработка решения на основе выбранного варианта клаузуры, проработка функциональных связей, уточнения планировок и архитектурного образа, параллельно предварительная работа над моделью для компьютерной подачи
22	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Проектное предложение. Подача форэскиза. Графический планшет 1*1. Решения по конструктиву здания, применяемым материалам, отделке, колористическому решению, параллельное продолжение над моделью для компьютерной подачи, первоначальная компоновка планшета
23	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Обсуждение форэскиза. Работа над эскизом проекта. Работа в графических программах. Уточнения по отдельным проектным решениям, узлам, поиск приемов компьютерной графики для выражения идеи

24	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Работа над эскизом проекта. Работа в графических программах. Работа проектом и композицией подачи, поиск ракурсов, выбор освещения, цветовой гаммы архитектурной подачи
25	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Подача эскиза проекта. Компьютерная подача с элементами ручной графики. Планшет 1x1м. Доработка проектного решения и графических приемов
26	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Обсуждение эскиза. Работа над окончательным проектом. Работа в графических программах и ручной графике. Анализ замечаний и доработка проектного решения. Проработка деталей и отдельных элементов. Поиск композиционного решения подачи, поиск ракурсов, приемов компьютерной и ручной графики, работа с освещением, колористическим решением подачи
27	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Предподача курсового проекта. Презентация в эл.виде с выводом на экран. Презентация проектного решения, защита концепции, обоснование найденного образа
28	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проектного решения
29	Проект реконструкции малого исторического объекта	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация. Обзор и анализ аналогов с выявлением особенностей. Зарисовки понравившихся решений
30	Проект реконструкции малого исторического объекта	Клаузура курсового проекта. Ручная графика на формате А2. Анализ состояния объекта, его особенностей, территории. Разработка первоначальной концепции
31	Проект реконструкции малого исторического объекта	Анализ клаузуры. Работа над форэскизом. Работа в ручной графике и графических программах. Проработка решения выбранного варианта клаузуры, конструктивные решения, использование материалов, функциональные связи, уточнения планировок
32	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача форэскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над объемно-пространственной композицией объекта, функциональным наполнением с учетом приспособления, первоначальная компоновка планшета, параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
33	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача эскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Доработка проектного решения, проработка отделочных материалов, оконных и дверных заполнений, деталей, колористическое решение. Работа над композицией архитектурной подачи, поиск ракурсов, выбор освещения, цветового решения планшета
34	Проект реконструкции малого исторического объекта	Предподача курсового проекта. Презентация в эл.виде на экране. Презентация проектного решения, защита концепции реконструкции малого исторического объекта
35	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проекта реконструкции
37	Проект поселка на 1200 жителей	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация. Обзор и анализ примеров с обсуждением особенностей. Зарисовки выбранных решений

38	Проект поселка на 1200 жителей	Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Ручная графика на формате А2. Анализ территории, выявление центров притяжения, транзитов. Разработка предварительной концепции и поиск графического решения
39	Проект поселка на 1200 жителей	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Работа в графических программах и ручной графике. Разработка градостроительного каркаса и художественного образа
40	Проект поселка на 1200 жителей	Проектное предложение по поселку на 1200 мест. Подача форэскиза. Планшет 1*1. Распределение типов застройки, функциональное зонирование, работа над зонами общественного центра и точками притяжения, первоначальная компоновка планшета
41	Проект поселка на 1200 жителей	Обсуждение форэскиза. Работа над эскизом проекта. Работа в графических программах и ручной графике
42	Проект поселка на 1200 жителей	Работа над эскизом проекта. Работа в графических программах и ручной графике. Уточнения по детализации проекта, компоновка планшета, работа над компьютерной подачей
43	Проект поселка на 1200 жителей	Подача эскиза проекта. Планшет 1*1. Работа над архитектурным образом застройки и общественного центра, доработка плана, работа над композицией архитектурной подачи
44	Проект поселка на 1200 жителей	Обсуждение эскиза. Работа над окончательным проектом. Работа в графических программах и ручной графике. Работа над правками и замечаниями, детализация планировки и картинок, цветовое решение подачи, поиск графических приемов
45	Проект поселка на 1200 жителей	Предподача курсового проекта. Презентация в эл.виде на экране. Презентация проектного решения, защита концепции проекта поселка на 1200 жителей
46	Проект поселка на 1200 жителей	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки планировки и картинок
47	Проект секционного жилого дома малой этажности	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация. Презентация аналогов, обзор и поиск особенностей, обзор примеров разных исторических эпох. Зарисовки выбранных решений
48	Проект секционного жилого дома малой этажности	Клаузура курсового проекта. Ручная графика на формате А2. Анализ территории, функциональных требований, разработка первоначальной концепции и поиск графического решения
49	Проект секционного жилого дома малой этажности	Анализ клаузуры. Работа над форэскизом. Работа в ручной графике и графических программах. Проработка решения на основе выбранного варианта клаузуры, конструктивных решений, применяемых материалов, уточнение образа, работа над генпланом, начало работы над моделью для компьютерной подачи
50	Проект секционного жилого дома малой этажности	Подача форэскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над объемно-пространственной композицией объекта, функциональными связями, первоначальная компоновка планшета, параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
51	Проект секционного	Подача эскиза курсового проекта.

	жилого дома малой этажности	Планшет 1*1. Доработка проектного решения, проработка отделочных материалов, оконных и дверных заполнений, деталей, колористическое решение. Работа над компоновкой планшета, поиск ракурсов, выбор освещения, цветового решения подачи
52	Проект секционного жилого дома малой этажности	Предподача курсового проекта Презентация в эл. виде на проекторе. Презентация проектного решения, защита концепции, обоснование найденного образа секционного жилого дома
53	Проект секционного жилого дома малой этажности	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проекта секционного жилого дома

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
2	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Подача в ручной графике на А2. Сбор материала по тематике объекта и местности, анализ территории и функциональных требований, разработка первоначальной концепции, поиск графического решения
3	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Чертежи в программах. Предварительное построение модели для дальнейшей компьютерной подачи, параллельное продолжение проектирования утвержденного варианта клаузуры
4	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Проектное предложение. Подача форэскиза. Планшет 1*1 кв. м. Формирование образа, проработка функциональных связей и зонирование на территории и в объекте, предварительный поиск графического решения подачи
5	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Обсуждение форэскиза. Работа над эскизом проекта. Работа в графических компьютерных программах. Проработка наполнения, деталей, решение по применяемым материалам и общее колористическое решение, доработка модели
6	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Работа над эскизом проекта. Работа в графических компьютерных программах. Доработка архитектурного решения, компоновка планшета, поиск ракурсов, приемов графической выразительности
7	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Подача эскиза проекта. Графический планшет 1*1. Использование приемов компьютерной графики и ручной графики для формирования графической подачи
8	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Работа над окончательным проектом. Работа в графических компьютерных программах. Уточнение архитектурного решения с учетом правок и замечаний, визуальной выразительности подачи
9	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Предподача курсового проекта. Презентация в эл. виде с выводом на экран. Презентация проектного решения торгово-выставочного павильона, обоснование концепции
10	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Подача курсового проекта. Графический планшет 1*1. Финальная доводка проекта и графической подачи. Работа со светом, цветовыми оттенками, шрифтами.

11	Проект индивидуального жилого дома	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация. Обзор и анализ аналогов на примере домов известных архитекторов и характерных объектов разных исторических эпох, зарисовки понравившихся решений
14	Проект индивидуального жилого дома	Подача форэскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Проработка образа и планировочной структуры дома, уточнения по применяемым отделочным материалам, колористическому решению, компоновка планшета. Параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
15	Проект индивидуального жилого дома	Подача эскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над художественной выразительностью архитектурного образа, функциональными связями, уточнения планировок, композиционное решение подачи с применением компьютерных программ и ручной графики
17	Проект индивидуального жилого дома	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа со светом, цветом, шрифтами, правки по компоновке, незначительные правки архитектурного решения
20	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Графическая подача в ручной графике. Анализ территории и особенностей объекта, поиск образа, разработка первоначальной концепции и графических приемов для выражения идеи
21	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Подача с использованием графических программ. Разработка решения на основе выбранного варианта клаузуры, проработка функциональных связей, уточнения планировок и архитектурного образа, параллельно предварительная работа над моделью для компьютерной подачи
22	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Проектное предложение. Подача форэскиза. Графический планшет 1*1. Решения по конструктиву здания, применяемым материалам, отделке, колористическому решению, параллельное продолжение над моделью для компьютерной подачи, первоначальная компоновка планшета
25	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Подача эскиза проекта. Компьютерная подача с элементами ручной графики. Планшет 1x1м. Доработка проектного решения и графических приемов
26	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Работа над окончательным проектом. Работа в графических программах и ручной графике. Анализ замечаний и доработка проектного решения. Проработка деталей и отдельных элементов. Поиск композиционного решения подачи, поиск ракурсов, приемов компьютерной и ручной графики, работа с освещением, колористическим решением подачи
27	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Предподача курсового проекта. Презентация в эл.виде с выводом на экран. Презентация проектного решения, защита концепции, обоснование найденного образа
28	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проектного решения
29	Проект реконструкции малого исторического объекта	Демонстрация аналогов. Презентация. Обзор и анализ аналогов с выявлением особенностей. Зарисовки понравившихся решений

30	Проект реконструкции малого исторического объекта	Клаузура курсового проекта. Ручная графика на формате А2. Анализ состояния объекта, его особенностей, территории. Разработка первоначальной концепции
31	Проект реконструкции малого исторического объекта	Работа над форэскизом. Работа в ручной графике и графических программах. Проработка решения выбранного варианта клаузуры, конструктивные решения, использование материалов, функциональные связи, уточнения планировок
32	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача форэскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над объемно-пространственной композицией объекта, функциональным наполнением с учетом приспособления, первоначальная компоновка планшета, параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
33	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача эскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Доработка проектного решения, проработка отделочных материалов, оконных и дверных заполнений, деталей, колористическое решение. Работа над композицией архитектурной подачи, поиск ракурсов, выбор освещения, цветового решения планшета
34	Проект реконструкции малого исторического объекта	Предподача курсового проекта. Презентация в эл.виде на экране. Презентация проектного решения, защита концепции реконструкции малого исторического объекта
35	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проекта реконструкции
37	Проект поселка на 1200 жителей	Подготовка аналогов. Презентация. Обзор и анализ примеров с обсуждением особенностей. Зарисовки выбранных решений
38	Проект поселка на 1200 жителей	Предпроектный анализ. подача клаузуры. Ручная графика на формате А2. Анализ территории, выявление центров притяжения, транзитов. Разработка предварительной концепции и поиск графического решения
39	Проект поселка на 1200 жителей	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Работа в графических программах и ручной графике. Разработка градостроительного каркаса и художественного образа
40	Проект поселка на 1200 жителей	Проектное предложение по поселку на 1200 мест. подача форэскиза. Планшет 1*1. Распределение типов застройки, функциональное зонирование, работа над зонами общественного центра и точками притяжения, первоначальная компоновка планшета
41	Проект поселка на 1200 жителей	Работа над эскизом проекта. Работа в графических программах и ручной графике
42	Проект поселка на 1200 жителей	Работа над эскизом проекта. Работа в графических программах и ручной графике. Уточнения по детализации проекта, компоновка планшета, работа над компьютерной подачей
43	Проект поселка на 1200 жителей	Подача эскиза проекта. Планшет 1*1. Работа над архитектурным образом застройки и общественного центра, доработка плана, работа над композицией архитектурной подачи
44	Проект поселка на	Работа над окончательным проектом.

	1200 жителей	Работа в графических программах и компьютерной графике. Работа над правками и замечаниями, детализация планировки и картинок, цветовое решение подачи, поиск графических приемов
46	Проект поселка на 1200 жителей	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки планировки и картинок
48	Проект секционного жилого дома малой этажности	Клаузура курсового проекта. Ручная графика на формате А2. Анализ территории, функциональных требований, разработка первоначальной концепции и поиск графического решения
50	Проект секционного жилого дома малой этажности	Подача форэскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над объемно-пространственной композицией объекта, функциональными связями, первоначальная компоновка планшета, параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
51	Проект секционного жилого дома малой этажности	Подача эскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Доработка проектного решения, проработка отделочных материалов, оконных и дверных заполнений, деталей, колористическое решение. Работа над компоновкой планшета, поиск ракурсов, выбор освещения, цветового решения подачи
52	Проект секционного жилого дома малой этажности	Предподача курсового проекта Презентация в эл.виде на проекторе. Презентация проектного решения, защита концепции, обоснование найденного образа секционного жилого дома
53	Проект секционного жилого дома малой этажности	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проекта секционного жилого дома

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусмотрено проведение вводных теоретических занятий перед выдачей задания на проектирование, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий, которые включают преподавание теоретической информации по текущему курсовому проекту, а так же практического материала и предполагают закрепление изученного материала и формирование у обучающегося необходимых знаний, умений и навыков посредством выполнения и представления курсового проекта. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	графический планшет 1*1 кв. м
2	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	графический планшет 1*1 кв. м
3	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	графический планшет 1*1 кв. м
4	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	графический планшет 1*1 кв.м
5	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
6	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
7	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
8	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
9	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
10	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
11	Проект индивидуального жилого дома	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
12	Проект индивидуального жилого дома	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м

31	Проект реконструкции исторического объекта	малого	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
32	Проект реконструкции исторического объекта	малого	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
33	Проект реконструкции исторического объекта	малого	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
34	Проект реконструкции исторического объекта	малого	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
35	Проект реконструкции исторического объекта	малого	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
36	Курсовое проектирование		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графическая работа. Способы формирования архитектурной подачи, приемы графической выразительности
37	Проект поселка на 1200 жителей		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
38	Проект поселка на 1200 жителей		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
39	Проект поселка на 1200 жителей		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
40	Проект поселка на 1200 жителей		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
41	Проект поселка на 1200 жителей		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
42	Проект поселка на 1200 жителей		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
43	Проект поселка на 1200 жителей		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
44	Проект поселка на 1200 жителей		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
45	Проект поселка на 1200 жителей		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
46	Проект поселка на 1200 жителей		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
47	Проект секционного жилого дома малой этажности		ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-	Графический планшет 1*1 кв. м

		1.7, ПК-1.10	
48	Проект секционного жилого дома малой этажности	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
49	Проект секционного жилого дома малой этажности	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
50	Проект секционного жилого дома малой этажности	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
51	Проект секционного жилого дома малой этажности	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
52	Проект секционного жилого дома малой этажности	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
53	Проект секционного жилого дома малой этажности	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графический планшет 1*1 кв. м
54	Курсовое проектирование	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Графическая работа. Способы формирования архитектурной подачи, приемы графической выразительности
55	Зачет	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10	Тестирование

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/

Контрольные клаузуры для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-1.7, ПК-1.10.

Примерные темы:

1. Дом на дереве.
2. Индустриальная архитектурная фантазия.
3. Легенды Петербурга
4. Исчезающий Петербург.
5. Благоустройство исторического сквера
6. Дизайн брандмауэра исторического здания

Тестовые задания:

Размещены по адресу <https://moodle.spbgasu.ru/> Кафедра / Архитектурного и градостроительного наследия/Архитектурно-реставрационное проектирование. Часть 1

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Чем общественное здание отличается от жилого?
2. Требования пожарной безопасности в общественных зданиях.
3. Минимальные габариты и уклоны коммуникаций жилых и общественных зданий.
4. Графическое отображение лестниц и пандусов в соответствии с ГОСТ.
5. Обеспечение доступа МГН в общественные здания.
6. Организация пространств для МГН в соответствии с ГОСТ.
7. Организация функционального зонирования общественного здания.
8. Организация функционального зонирования жилого здания.
9. Что такое предмет охраны и как он формируется?
10. Категории охраны ОКН в соответствии с ФЗ № 73.
11. Что такое Зоны охраны и их влияние на проектирование.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Для проверки индикаторов компетенций ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.5, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК- 1.7, ПК-1.10 Архитектурно-реставрационное проектирование исторических объектов. Часть 1

Зачет проводится в формате контрольной клаузуры.

Клаузура проводится с целью определения и оценивания творческих и профессиональных

навыков студента, полученных в ходе обучения в третьем семестре по дисциплине «Архитектурно-реставрационное проектирование исторических объектов. Часть 1».

Клаузура - графическая работа на листе формата А3, на заданную тему, выполняемая студентом в течение установленного времени.

Клаузура выполняется в ручной графике. Графическая техника выполнения клаузуры не регламентируется. Использование компьютерной графики не допускается.

Клаузура выполняется студентом самостоятельно. Привлечение к выполнению работы и помощь по её выполнению других лиц не допускается.

Критерии оценивания зачета в формате клаузуры:

- соответствие архитектурного облика здания местоположению и функциональному назначению объекта;
- функциональность решения генерального плана и здания;
- уровень профессиональной грамотности при проектировании, грамотное выполнение проекций;
- качество графического материала в любой технике;
- компоновка графических материалов на листе.

Баллы и критерии оценки клаузуры:

Оценивание происходит по 5 -бальной системе

2 балла - ставится при полном несоответствии всем критериям оценивания клаузуры;

3-4 балла - ставится при неполном соответствии критериям оценивания клаузуры;

5 баллов - ставится при выполнении всех критериев оценивания клаузуры.

Темы для клаузуры:

1. Павильон-офис продаж для строительной компании.
2. Павильон по продаже цветов.
3. Павильон для аренды и продажи электросамокатов.
4. Павильон для продажи фейерверков.
5. Павильон сотовой связи.
6. Жилой дом у лесного озера для сдачи в краткосрочную аренду.
7. Жилой дом в горах для сдачи в аренду.
8. Дом на экоферме.
9. Жилой дом в гольф клубе.
10. Жилой дом на пляже для сдачи в краткосрочную аренду.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

1. Дизайн-проект торгово-выставочного павильона
2. Проект индивидуального жилого дома
3. Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов
4. Проект реконструкции малого исторического объекта
5. Проект поселка на 1200 жителей
6. Проект секционного жилого дома малой этажности

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Зачет проводится в формате контрольной клаузуры.

Клаузура проводится с целью определения и оценивания творческих и профессиональных навыков студента, полученных в ходе обучения в третьем семестре по дисциплине «Архитектурно-реставрационное проектирование исторических объектов. Часть 1».

Клаузура - графическая работа на листе формата А3, на заданную тему, выполняемая

студентом в течение установленного времени.

Клаузура выполняется в ручной графике. Графическая техника выполнения клаузуры не регламентируется. Использование компьютерной графики не допускается.

Клаузура выполняется студентом самостоятельно. Привлечение к выполнению работы и помощь по её выполнению других лиц не допускается.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.
-------------------	---	--	--	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Мальшева С. Г., Градостроительное проектирование жилых территорий, Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017	https://www.iprbooks-hop.ru/83597.html
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Туснина В.М., АРХИТЕКТУРА ГРАЖДАНСКИХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ, Москва: АСВ, 2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301444.html
1	Возняк Е. Р., Индивидуальный жилой дом, СПб., 2018	http://ntb.spbgasu.ru/elib/00998/
2	Обласов Ю. А., Проект поселка на 1200 жителей, Санкт-Петербург, 2019	http://ntb.spbgasu.ru/elib/01044/

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Архитектурно-реставрационное проектирование исторических объектов. ЧАСТЬ 1. Проект реконструкции малого исторического объекта.	https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1659
Архитектурно-реставрационное проектирование. ЧАСТЬ 1. Проект индивидуального жилого дома	https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1473
Архитектурно-реставрационное проектирование. ЧАСТЬ 1. Группа блокированных домов	https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1253
Архитектурно-реставрационное проектирование. ЧАСТЬ 1. Проект поселка на 1200 жителей	https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1278
Архитектурно-реставрационное проектирование исторических объектов. ЧАСТЬ 1. Проект секционного жилого дома малой этажности	https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1252
Архитектурно-реставрационное проектирование исторических объектов. ЧАСТЬ 1. Дизайн-проект торгово- выставочного павильона	https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=5#section-1

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Бест-строй. Строительный портал. Нормативные и рекомендательные документы по строительству	http://best-stroy.ru/gost/
Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации в области строительства и проектирования, безопасности и охраны труда, энергетики и нефтегаза, права.	http://docs.cntd.ru
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf
Периодические издания СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
04. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
04. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.