



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Иностранного языка

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Иностранный язык профессионального общения

направление подготовки/специальность 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Реставрация объектов историко-архитектурного наследия

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции УК-4 средствами дисциплины «Иностранный язык».

Основной целью изучения иностранного языка является формирование у бакалавров коммуникативной компетенции, т.е. достижение свободного владения иностранным языком как средством профессионального общения.

Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:

- читать оригинальную литературу в области архитектуры на иностранном языке;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода,
- делать сообщения, публичные выступления и презентации, а также вести беседу на иностранном языке на темы межличностного и профессионального общения.

Задачи дисциплины:

1) способствовать оптимальному применению знания иностранного языка в различных ситуациях профессионального и межличностного взаимодействия;

2) развитие у обучающихся навыков деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК-4.2 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный язык	знает - грамматические, синтаксические и стилистические нормы изучаемого иностранного языка; умеет - выполнять перевод официальных и профессиональных текстов с изучаемого иностранного на государственный язык Российской Федерации и обратно; - достигать соответствующего уровня эквивалентности текста перевода; - письменно аннотировать и реферировать аутентичные материалы профессиональной тематики на государственном языке Российской Федерации и изучаемом иностранном языке; владеет - навыками по аннотированию и реферированию официальных и профессиональных текстов

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)</p>	<p>УК-4.4 Выступает с сообщениями (докладами) на иностранном языке после предварительной подготовки</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматическую систему и лексический минимум изучаемого иностранного языка; - правила составления доклада или сообщения на изучаемом иностранном языке; <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступать с сообщениями (докладами) на изучаемом иностранном языке
--	---	---

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» ФТД.01 основной профессиональной образовательной программы 54.03.04 Реставрация и относится к факультативным дисциплинам ОПОП.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении образовательных программ предшествующего уровня образования (средняя школа)

Студент должен:

- знать:

наиболее употребительную грамматику и основные грамматические явления, характерные для устной и письменной речи повседневного общения; базовую лексику, представляющую стиль повседневного, общекультурного и общетехнического общения;

- уметь:

читать и понимать со словарем литературу на темы повседневного общения, а также общекультурные и общетехнические темы; понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые, общекультурные и общетехнические темы; участвовать в обсуждении тем, связанных с культурой, наукой, техникой;

- владеть:

основами устной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой) по вышеуказанным темам; основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общетехническим и общекультурным темам; основными приемами аннотирования, реферирования и перевода литературы на общекультурные, общетехнические и бытовые темы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			2
Контактная работа	32		32
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	36		36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Будущая профессия										
1.1.	Искусство архитектуры	2			4			10	14	УК-4.2, УК-4.4	
2.	2 раздел. Архитектурные стили античности										
2.1.	Архитектурные стили античности	2			24			16	40	УК-4.2, УК-4.4	
2.2.	Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура	2			4			10	14	УК-4.2, УК-4.4	
3.	3 раздел. Контроль 1										
3.1.	Зачет	2							4	УК-4.2, УК-4.4	

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Искусство архитектуры	Искусство архитектуры Грамматика: способы перевода глаголов в разных временах действительного залога – выполнение грамматических упражнений. Функциональный английский язык: организаторы текста, которые добавляют информацию – выполнение языковых упражнений.
1	Искусство архитектуры	Работа архитектора Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Чтение текстов по теме занятия. Классификация периодов развития архитектуры.
2	Архитектурные стили античности	Пирамиды. Египетские памятники Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Чтение и обсуждение текстов по теме занятия. Просмотр и обсуждение видеофильмов по теме занятия. Диалогическая речь: что мы знаем о древнеегипетской архитектуре.
2	Архитектурные стили античности	Древнегреческая архитектура. Древнегреческие храмы Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Грамматика: функция глагола have – выполнение грамматических упражнений. Чтение и обсуждение текстов по теме занятия.
2	Архитектурные стили античности	Акрополь Чтение и обсуждение текстов по теме занятия. Выполнение лексико-грамматических тестов в мул.

2	Архитектурные стили античности	Контрольная точка 1 Контроль освоения лексики и грамматики. Выполнение тестовых упражнений в системе электронного обучения
2	Архитектурные стили античности	Классические ордера Лексический минимум по теме занятия. Словообразование: суффиксы разных частей речи – выполнение упражнений. Грамматика: конверсия
2	Архитектурные стили античности	Храмы Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц.
2	Архитектурные стили античности	Балочно-стоечная конструкция Чтение и обсуждение текстов по теме занятия. Просмотр видеофильмов по теме занятия.
2	Архитектурные стили античности	Древнеримская архитектура Грамматика: местоимение-прилагательное other. Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц.
2	Архитектурные стили античности	Достижения римлян в архитектуре Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Чтение и обсуждение текста по теме занятия.
2	Архитектурные стили античности	Контрольная точка 2 Устный опрос, лексические и грамматические тесты
2	Архитектурные стили античности	Жилище в Древнем Риме Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Чтение и обсуждение текста по теме занятия.
2	Архитектурные стили античности	Итоговое занятие Устный опрос, лексические и грамматические тесты
3	Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура	Храмы Чтение и обсуждение текстов по теме занятия. Практика перевода.
3	Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура	Собор Святой Софии Диалогическая и монологическая речь по теме занятия. Просмотр и обсуждение видеофильмов. Выполнение лексико-грамматических тестов в мудл.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Искусство архитектуры	Искусство архитектуры; работа архитектора Выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики.
2	Архитектурные стили античности	Архитектурные стили античности Выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики. Выполнение тренировочных упражнений в системе электронного обучения
3	Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура	Византийский стиль Выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики. Выполнение тренировочных упражнений в системе электронного обучения

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, которые являются главным звеном дидактического цикла обучения. Учитывая специфику дисциплины «Иностранный язык» в техническом ВУЗе, практические занятия являются единственно возможной и необходимой формой работы. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка докладов и сообщений;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал осваивается и закрепляется при выполнении разного рода упражнений, подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также в рамках решения кейсов и тестов, проблемных дискуссий, круглых столов, ролевых игр и других форм, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям. Студентам объясняется важность и необходимость систематических упражнений в языке, предлагается осуществлять контакты на изучаемом языке через современные средства связи, поиск информации и самостоятельный поиск необходимого учебного материала с использованием современных технических средств коммуникации, в частности, сети Интернет.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- выполнить задания, направленные на закрепление фонетических, грамматических и лексических языковых средств, необходимых для формирования коммуникативной компетенции;
- выполнить задания, направленные на понимание устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях;
- работать с электронными специальными словарями и энциклопедиями, с электронными образовательными ресурсами;
- повторить основной лексический и грамматический материал по направлению;
- использовать основные приемы составления аннотаций и подготовка презентаций;
- подготовиться к зачету.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная и письменная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Искусство архитектуры	УК-4.2, УК-4.4	устный опрос, лексические и грамматические тесты, презентации устный опрос монологическое высказывание на заданную тему промежуточная

			контрольная работа
2	Архитектурные стили античности	УК-4.2, УК-4.4	устный опрос, лексические и грамматические тесты, презентации устный опрос монологическое высказывание на заданную тему промежуточная контрольная работа
3	Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура	УК-4.2, УК-4.4	устный опрос, лексические и грамматические тесты
4	Зачет	УК-4.2, УК-4.4	устный опрос, лексические и грамматические тесты, презентации устный опрос монологическое высказывание на заданную тему контрольная работа

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Разноуровневые задачи (задания) (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-4.2, УК-4.4

Задачи репродуктивного уровня

Задача 1.

Form nouns, using the following suffixes:

-ment: to arrange, to develop, to establish, to require, to settle;

-tion: to civilize, to communicate, to constitute, to institute, to organize, to recognize;

-ty: activate, to continue, to realize, to secure, to stabilize, to unite.

Задача 2. Match the words to their translations

admire, convenience, strength, space, heritage

пространство, наследие, удобство, восхищаться, прочность

Задача 3. Choose the correct form of the words

Modern knowledge of Roman (architect/architecture) derives primarily from extant remains (scattered/scattering) throughout the area of the empire. Some are well (preserving/preserved), and other are (knew/known) only in fragments and by (theory/theoretical) restoration. Another source of (information/an information) is a vast store of records. Especially important is a book on architecture by the architect Vitruvius. His De Architectura (c.27 BC) is the only treatise survived from ancient times. It (consists/consisted) of books and (covers/covering) almost every aspect of architecture.

Задача 4. Arrange the synonyms. There are two extra words.

dome, temple, construction, embellish, preserved huge, extant, scroll, volute, decorate, building, shrine, vault, massive

Задачи реконструктивного уровня

Задача 1. Put the sentences in the correct order

The Vault

a) The vault is simply a series of arches that forms a continuous covering.

b) The barrel vault and the cross vault were popular Roman construction devices.

c) The simple arch led to the development of the vault.

d) The cross vault is the intersection of two barrel vaults.

e) This development allowed the use of the arch as a passageway rather than as just an opening

in a wall.

Задача 2. Translate the extract into Russian

In ancient Greece and medieval Europe most buildings and sculptures were painted; nearly all of the ancient decoration has been lost, but some works from Egypt have preserved their coloring and give us an insight into the importance such an art can assume. The art of painting in China was linked from the 1st cent. AD with the development of the Buddhist faith. Early Christian and then Byzantine artists established iconographic and stylistic prototypes in wall painting and manuscript illumination that remained the basis for Christian art.

Highly spiritualized in concept, the medieval painting tradition gave way to a more worldly orientation with the development of Renaissance art. The murals of Giotto became a vehicle for the expression of new and living ideas and sentiments.

Задача 3. Fill in the gaps in the text (1-6) with the words from the box
elements/ in order to/ proposed/ residential/ designed /surrounding

The Masterplan aims to give an overall unique and enlarged vision to the intervention, not limited to the study of a single lot, but open to the analysis and solution of the implications that the project will have on the whole 1 _____ area. The design of the urban district is 2 _____ with a highly integrated holistic approach that considers the different 3 _____ making up the project: the architectural idea, structures, strategies for the rational use of energy and water resources 4 _____ achieve a sustainable, efficient and cost-effective project. The Masterplan also wants to give a balanced solution between built and open spaces, cultural, commercial and 5 _____ functions. All buildings of the Masterplan have been 6 _____ to be of limited height and volume and proportioned with the scale of the surrounding urban environment.

Задача 4. Translate an e-mail

Dear Sir/Madam,

Please find enclosed our detailed proposal for your kind consideration.

We know that realizing creative projects requires a unique combination of drive, ambition, skill and technical know-how so at [ARCHITECT FIRM] we only hire the best to ensure we provide a turnkey solution for our clients that is both realistic and extraordinary!

[ARCHITECT FIRM] prides itself on turning in projects on-time and within budget so if you would like to contact some of our hundreds of satisfied clients then please let me know. We have full confidence that whoever you speak to you will hear nothing but ringing endorsements. You can also check out our portfolio of recent work online at [WEBSITE].

We care about each and every client and will work our hardest to design a safe and exciting home for you and your family. We also follow best practices in the areas of ergonomic home planning and environmentally-friendly design to make your home efficient and save you money on the cost of utilities.

Please let us know if you have any questions, suggestions or changes (however small) to the proposal; we really want to hear from you!

Finally, we realize that you are very busy and wanted to thank you in advance for your time spent reviewing our proposal. We hope that you will give us this opportunity to deliver you an on-time and on-budget dream-home.

Yours Truly,

Signature

Задачи творческого уровня

Задача 1 Write an article about the achievements of Roman architects.

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

- 1) Write an email to the organizers of the workshop called “Technology and Revolution in Roman Architecture” saying that you would like to enroll in the workshop and asking how much it costs
- 2) Make a brochure about the features of Egyptian temples.
- 3) Present your brochure to the group.
- 4) Make up a presentation “Usage of concrete in Ancient Rome”
- 5) Translate the text from Russian into English

Применение бетона на территории древнеримского государства началось примерно с конца IV в. до н. э. и продолжалось около-700 лет. За это время в его развитии, как в живом организме, можно проследить четыре важных этапа: рождение, быстрый рост, зрелость и гибель этого материала. Так, зарождение бетона, т. е. медленное и постепенное внедрение его в римскую

строительную практику, длилось более двух столетий (до I в. до н. э.). Второй этап, продолжавшийся до II в. н. э., сопровождался ускоренным ростом и широким распространением объемов бетонного строительства по всей Римской империи и прилегающим к ней странам. На третьем этапе (в период так называемой зрелости) бетон развивался не так стремительно, но с заметным улучшением свойств, технологии изготовления и принятия новых конструктивных решений. Это был этап качественного роста и развития больших потенциальных возможностей, который продолжался с начала II в. и примерно до середины III в. н. э. Наконец, заключительный, четвертый этап, продолжался менее ста лет и закончился в начале IV века н. э.

6) Translate the context of an explanatory note to the project “International Landscape and architectural competition for the design of Olonkholand Complex”

The concept

Urban planning and transport solutions

Technical and economical indicators of the project

Planting and landscaping list of plants

Principles of the year-round functions of the park

Principles of sustainable development

Pavement materials

Balance of the territory

Use of existing facilities

Indicative cost evaluation of the implementation

Engineering solutions

Architectural solutions for key facilities

Park exploitation parameters

Details of olonkholand international center

7) Translate the text from Russian into English

Архитектурные объекты представляют собой архитектурные здания и сооружения. В силу этой особенности в проектировании должны учитываться все условия для их строительства - конструкции, строительные технологии, экономика. И при всем этом архитектурные объекты являются произведениями искусства, то есть обладают художественными качествами, вызывающими определенные ощущения, чувства, эмоции восприятия. Все эти качества присутствуют одновременно в архитектурном объекте как различные свойства единого целого, организма архитектуры, которые необходимо учитывать в процессе его проектирования.

Тестовые задания (комплект тестовых заданий)

Задача 1. Составьте из приведённых ниже слов пять пар синонимов. Учтите, что несколько слов являются лишними. В задании указана первая буква первого слова в паре синонимов.

above

because

because of build

construct design difference

divide

due to kind

over

select separate

top

type

6. s ... _ _ _ - ...

7. c ... _ _ _ - ...

8. a ... _ _ _ - ...

9. t ... _ _ _ - ...

10. d ... _ _ _ - ...

Задача 2. Найдите и выпишите слово, которое не соответствует по значению остальным

словам в группе:

11. clay, aggregate, sand, brick, gravel
12. depend, twist, stretch, compress, bend
13. resistance, property, insulation, ceiling, compress
14. long, square, wide, actual, high
15. engineer, designer, binder, builder, architect.

Задача 3. Соотнесите подчёркнутый элемент предложения с правильным вариантом его перевода

1. A designer selects construction materials
 - a) выбрал
 - b) выберет
 - c) выбирает
 - d) выбирал
2. New alloys have increased the strength of steel.
 - a) повысили
 - b) должны повысить
 - c) повышали
 - d) имеют повышенную
3. This beam is stronger than that one.
 - a) что
 - b) та
 - c) та что
 - d) которая
4. They were constructed on the basis of experience.
 - a) Они построили
 - b) Они строили
 - c) Они строят
 - d) Они строились
5. It is the worst design that I have seen.
 - a) худший
 - b) хуже
 - c) лучше
 - d) лучший

Задача 4 . Find the right translations of the following words.

1. recession
 - a. упадок
 - b. недостаток
 - c. захоронение
2. befeater
 - a. лейб-гвардеец
 - b. казначей
 - c. писатель
3. legislation
 - a. приговор
 - b. законодательство
 - c. правительство
4. вмешиваться
 - a. dissolve
 - b. bury
 - c. interfere
5. разрешение
 - a. permission
 - b. destination
 - c. attraction
6. устаревший
 - a. vast
 - b. vibrant
 - c. obsolete

Контрольная работа

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-4.2, УК-4.4)

Тема: Архитектурные стили античности

1. Read the text. For questions 1-10 choose the answer a, b or c, which you think fits best according to the text

Ancient Greek Architecture

The ambition of the ancient Greek architects was to discover eternally valid rules of form and proportion; to erect buildings human in scale yet suited to the divinity of their gods; to create, in other

words, a classically ideal architecture. Their success may be measured by the fact that their works have been copied on and off for some 2,500 years and have never been superseded.

The Greek derived much from other Mediterranean civilizations – the plan of the temple from Crete, the columnar form from Egypt, the capital from Assyria. One of the greatest monuments of ancient Greek architecture is the Athenian Acropolis.

The Acropolis, the Greek for upper town, stands on a low rocky hill and contains the ruins of several ancient Greek architectural monuments. The Parthenon, a stately building with an eight – column facade honouring the goddess Athena, was built by Ictinus and Callicrates in 447 – 438 B.C. Next to the Parthenon is an Ionic temple of Athena, the Erechtheum, built by anonymous architect in 421 – 406 B.C. It has the unparalleled portrayal of a contemporary event on the frieze of the building. It also had to serve different cults, which meant that its architect had to design a building with three porches and three different floor levels. The monumental gateway to the Acropolis, the Propylaea was designed by Mnesicles, who had to adapt the rigid convention of colonnade construction to a steeply rising site. In the precision and finish of their execution, which complements the brilliant innovation of their design, these buildings had no rival in the Greek world.

The Greeks gave rise to some orders of architecture. The orders are the highest accomplishment of the pillar and beam construction. In classical architecture, the order is a column with base (usually), shaft, and entablature, decorated and proportioned according to one of the accepted modes. The entablature is the upper part of a classical order, between column and pediment, consisting of architrave (the lowermost part), frieze (in the middle), and cornice (the uppermost part).

The Greek invented the Doric, Ionic and Corinthian orders. The Doric order is the oldest and the simplest one. It has baseless columns as those of the Parthenon, the spreading capitals, and triglyph-metope frieze above the column.

The Ionic order appeared later, in eastern Greece. It is characterized by a moulded base; tall, column shafts with 24 semi – circular flutes separated by flat fillets. Its capitals have large volutes.

The Corinthian order was an Athenian invention of the 5th century B.C. It is the slenderest and most ornate of the three Greek orders. In its general proportion it is very like the Ionic. It has Ionic capitals elaborated with acanthus leaves. At first it was used for interiors only.

- 1) The main aim of the ancient Greek architects was ...
 - a) to erect huge temples
 - b) to discover rules of form and proportion
 - c) to built fortresses
- 2) The Greeks derived the column from ...
 - a) Egypt b) Assyria c) ancient Rome
- 3) The Acropolis means ...
 - a) upper town b) a plat form c) a cathedral
- 4) The Parthenon was built by ...
 - a) an anonymous architect b) Imhotep c) Ictinus and Callicrates
- 5) The Erechtheum was also designed to serve different ...
 - a) architects b) cities c) cults
- 6) The Propylae was ... to the Acropolis
 - a) a temple b) a gateway c) a staircase
- 7) The Doric order has ...
 - a) a moulded base b) a slim fluted column c) a baseless column
- 8) The Doric order was used in ...
 - a) the Erechtheum b) the Parthenon c) the Propylae
- 9) The Ionic capitals have ...
 - a) large volutes b) acanthus leaves c) geometrical ornament
- 10) The Corinthian order was ...
 - a) the oldest b) the simplest c) the most ornate

2. Express the same idea using the words in bold

1. The largest of Egyptian pyramids is 482 feet high.
height

2. The first great civilization emerged around the Mediterranean basin was the civilization

Egypt.

that of

3. The history of art and architecture in Ancient Greece is divided into three basic eras: the Archaic Period, the Classical Period and the Hellenistic Period.

includes

4. Each tomb had an underground part for the mummy.

There was

5. Temples served as storage places for treasury that were connected with the cult of the god. associated

6. Greek temples had the propylon or porch which formed the entrance to temple sanctuaries. forming

7. Theatres were used for public meetings, they also were used for dramatic performances.

both ... and

8. The largest of the pyramids, the Khufu's Pyramid, is the only pyramid of the Seven Wonders of the Ancient World that still survives today.

One

3. Fill in the gaps in the following text with the correct form of the words

1. The height of columns are _____ in terms of a ratio calculate

2. between the diameter of the shaft at its base and the _____ high

3. of the column. A Doric column can be _____ as seven describe

4. diameters _____, an Ionic column as eight diameters high highly

5. and a _____ column nine diameters high, although Corinth

6. the actual ratios _____ vary considerably in both use

7. ancient and _____ examples. modernize

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
Зачет проводится в форме письменного контрольного задания тестового характера и письменного перевода текстов по изученным темам.

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Роль и место глагола-связки «to be» в системе английского языка. Спряжение глагола «to be» в системе времен «Indefinite» с образованием вопросительной и отрицательной формы.

2. Личные местоимения. Их место и функции в структуре английского предложения.

3. Притяжательные местоимения. Их место и функции в структуре английского предложения. Две формы притяжательных местоимений. Особенности употребления.

4. Имя существительное. Основные разряды существительных. Виды существительных. Грамматические категории существительных.

5. Основные определители английских существительных. Артикль как определитель существительного. Виды артикля. Случаи употребления нулевого артикля.

6. Имя прилагательное. Виды прилагательных в английском языке. Грамматические категории прилагательных. Образование степеней сравнения прилагательных.

7. Имя числительное. Чтение хронологических дат.

8. Вопросительные, неопределенные местоимения. Их функции и место в структуре английского предложения.

9. Глагол. Общие сведения.

10. Смысловые и вспомогательные глаголы. Способы и правила их употребления. Правильные и неправильные глаголы. Способы их образования и перевода на русский язык.

11. Образование времен системы «Indefinite». Способы образования вопросительной и отрицательной формы. Индикаторы временной системы.

12. Образование времен системы «Continuous». Способы образования вопросительной и отрицательной формы. Понятие ближайшего будущего и способы его выражения.

13. Образование времен системы «Perfect». Способы образования вопросительной и

отрицательной формы. Понятие «перфекта» как грамматической категории глагола.

14. Виды вопросов и способы их образования.
15. Инфинитив, формы и функции инфинитива.
16. Герундий, формы и функции герундия, синтаксические функции «ing» форм.
17. Степени сравнения прилагательных и наречий.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
Оценка «хорошо» (зачтено)	знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерные вопросы

1. Структура делового письма.
2. Структура архитектурного проекта
3. Архитектурные стили античности.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Зачет (письменная контрольная работа)

1. Match the terms (1-10) and their definitions (a-j)
1. abacus a. a series of arches, often supporting a wall, with their columns or piers. A blind arcade is an arcade set against a wall without openings in the arches.
2. aisle b. upper section of a Classical Order consisting of architrave, frieze, and cornice.
3. arcade c. main body or aisle of church.
4. architrave
d. uppermost part or division of the capital of a column, usually shaped like a parallelepiped; the architrave rests on it.
5. entablature e. stepped platform on which colonnades of temple columns are placed.

6.nave

f. division of space at the sides of a church, parallel to the nave and separated from it by piers or arcades.

7. pediment g. the lowest division of an entablature; a horizontal beam supported by columns

8. vault h. in Classic Greek architecture, a triangular gable under the roof of a building, or similar triangular field.

9.flying buttress i. Free-standing brick and stone arches helped support exterior walls, allowing them to reach greater heights.

10. stylobate j. architectural roof or ceiling based on the principle of the arch.

2. Read the texts (A-C) and fill in the gaps with the words from the box

A.

vaulting lotus capital post-and-lintel funerary

The architecture of Egypt developed from the third millennium BC to the Roman period. Its most outstanding achievements are its massive 1_____ monuments and temples built of stone, featuring only 2_____ construction, corbel vaults without arches or 3_____, and pyramids. This architecture gave the world the earliest buildings in dressed stone, invented the column, 4_____ and cornice. Features of the ancient Egyptian architecture also include the obelisk, the symbolical 5_____ column, and incised relief decoration without any structural relevance.

B.

defined decorative developed theatres evolution

The Greeks 1_____ civic, as well as religious ideals. Greek architecture, dating from about 900 BC to 1st century AD was notable not just for temples, but for a diverse range of public buildings, ranging from open-air 2_____ and public squares to public monuments. Architectural design adopted highly formalized 3_____ and structural characteristics, with a clear 4_____ of architectural style through three 5_____ orders; Doric, Ionic and Corinthian.

C.

villas domes emphasis vast concrete characteristics aqueducts

Roman architecture adopted some of the 1_____ of ancient Greek architecture, with a similar 2_____ on civic buildings. However, Roman architecture developed important structural elements such as arches, vaulted ceilings and 3_____, and included extensive use of 4_____. Roman architecture was famous for its 5_____ range of building types, such as temples, baths, 6_____, amphitheatres, palaces and circuses, as well as unprecedented civil engineering projects such as bridges, 7_____ and roads.

3. Translate the text from Russian into English

Античный архитектурный стиль может иметь два вида оформления (ордера): дорический и ионический. Дорический ордер весьма более громоздкий, его формы более грубы, архитектурных деталей гораздо меньше и общий вид более увесистый, нежели у ионического ордера. Как показано на рисунках, колонны дорического ордера были широкими у своего основания и слегка сужались к капители, само же тело колонны (столб) могло быть выполнено с канелюрами и без них.

Ионический ордер имеет большее количество элементов, так, в основании колонны появилась база, капители ионического ордера сопровождаются более замысловатыми формами и производят лучшее оформление. Кроме того, возможен третий вариант исполнения — коринфский ордер, который отличается лучшими декоративными качествами.

4. Fill in the gaps in the following sentences with the correct form of the words

1. The classical _____ temple is regarded as Greece

2. the most typical, as well as the most _____ beauty

3. It _____ of an entrance porch with columns, consist

4. a main chamber _____ a statue, and a room contain
5. to the back _____ by colonnade. The early surround
6. Greeks did not care for _____ palaces. luxury
7. They preferred to build temples to _____ the statues protective
8. of their gods and athletic heroes. These _____ build
9. were _____ crude and box-like, having one comparative
10. or two rooms with a porch in front. A few _____ column
11. stood on the porch or sometimes _____ all round the temple. go

5. Fill in the gaps: architect, residential, macrolevel, microlevel, engineering, user.

A wider definition would include within its scope also the design of the total built environment, from the _____ of town planning, urban design, and landscape architecture to the _____ of creating furniture. Architectural design usually must address both feasibility and cost for the builder, as well as function and aesthetics for the _____.

Planned architecture often manipulates space, volume, texture, light, shadow, or abstract elements in order to achieve pleasing aesthetics. This distinguishes it from applied science or _____, which usually concentrate more on the functional and feasibility aspects of the design of constructions or structures.

In the field of building architecture, the skills demanded of an architect range from the more complex, such as for a hall or a stadium, to the apparently simpler, such as planning _____ houses. Many architectural works may be seen also as cultural and political symbols, and or works of art. The role of the _____, though changing, has been central to the successful (and sometimes less than successful) design and implementation of pleasingly built environments in which people live.

6. translate the text from English into Russian

Making up the explanatory notes to the project

This section of project work includes the following elements:

Description and justification of the adopted method of dismantling of buildings and facilities, as well as solutions for safe methods of these works;

Organization of dismantling sites;

Justification of resource requirements, technical specifications of machines and mechanisms, used for production operations;

Evaluation of the possibility of damage during removal of engineering infrastructure, including existing underground networks of technical maintenance;

The list of activities for remediation and improvement of the land area;

Scheme of the loading and unloading work;

Events for the protection of the environment;

Calculations, predictions and substantiation of the sizes of hazardous zones and the collapse zones of the basis of the demolition adopted method (dismantling);

Description and justification of the methods of protection and safety devices of network of engineering and technical support, agreed with the owners of these networks, and the assessment of the likelihood of damage during the demolition of engineering infrastructure, including existing underground utilities.

Для дисциплины Ин. яз (русский)

Контрольная работа №1 «Выражение субъектно-объектных отношений»

Задание 1. а) Замените активные конструкции пассивными.

Строить школу, изучать химические процессы, использовать новую технику, создавать космические ракеты, выполнять научные программы, разрабатывать современные теории, выпускать книги, реализовать новые идеи на практике, решать вопросы.

б) составьте 5 предложений с пассивными конструкциями в прошедшем времени;

в) составьте 5 предложений с пассивными конструкциями в будущем времени.

Задание 2. Замените пассивные конструкции активными.

1. Химический элемент кюрий назван в честь ученых Пьера и Марии Кюри.
2. А. Нобелем сделано более трехсот пятидесяти изобретений.
3. Когда А. Нобель умер, его завещание было опубликовано.
4. Первая научная работа опубликована Львом Ландау за год до окончания университета.
5. Метод по использованию линейного программирования был открыт известным русским экономистом Л. В. Канторовичем..
6. Роман русского писателя Б. Пастернака «Доктор Живаго» посвящен событиям дореволюционной и революционной России.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.2.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Зачет выставляется с учетом текущей успеваемости при обязательном выполнении итоговой контрольной работы.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
Критерии оценивания	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены</p> <p>Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий.</p> <p>При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок</p> <p>Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.
-------------------	--	---	---	--

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Чиркова Е. И., Art of Architecture. Student's Book, Санкт-Петербург, 2021	137
2	Черновец Е. Г., Art of Architecture. Student's Book, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2021	http://ntb.spbgasu.ru/elib/01111/
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Гаврилов А. Н., Гончарова Н. Н., Румежак Т. М., Английский язык для архитекторов (B1). Architecture in Russia, Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/452039

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Факультатив_Иностранный язык профессионального общения	https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=1546

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
15. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
15. Компьютерный класс	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet.
15. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.