



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектурно-реставрационное проектирование

направление подготовки/специальность 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Реставрация объектов историко-архитектурного наследия

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Основной целью освоения дисциплины являются обучение реконструктивно-реставрационному проектированию жилых и общественных зданий, градостроительных объектов и интерьеров.

Задачами освоения дисциплины являются: обучение объемно-пространственному проектированию, функциональному зонированию, эстетически-целевому решению зданий и сооружений, композиционно-графическому мастерству.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	ОПК-2.1 Проводит комплексные предпроектные исследования в рамках задач реставрационного проектирования, включая библиографические, архивные, культурологические исследования	знает требования к составу и содержанию предпроектных исследований умеет проводить комплексные предпроектные исследования в рамках задач реставрационного проектирования, включая библиографические, архивные, культурологические исследования владеет средствами и методами сбора исходных данных при проектировании
ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	ОПК-2.2 Проводит натурные обследования объектов проектирования, в том числе визуальное обследование технического состояния, измерение физических параметров объекта (обмеры)	знает требования к составу, содержанию и оформлению результатов натурных обследований умеет выполнять обмеры и обмерные чертежи, визуальное обследование, картограммы дефектов владеет средствами и методами выполнения обмеров и обмерных чертежей, визуального обследования, картограммы дефектов, фотофиксации

<p>ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p>	<p>ОПК-2.3 Применяет полученную в ходе предпроектного исследования информацию при разработке проекта реставрации</p>	<p>знает требования к реставрационным и реконструкционным мероприятиям умеет применять полученную в ходе предпроектного исследования информацию при разработке проекта реставрации</p>
<p>ОПК-3 Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ</p>	<p>ОПК-3.1 Осуществляет выбор сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функциональных, конструктивных, технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием органа государственной охраны культурного наследия и условиями приспособления для современного использования ОКН</p>	<p>знает функциональные, конструктивные, технологические, эргономические и эстетических требования, установленные заданием органа государственной охраны культурного наследия и условиями приспособления для современного использования ОКН умеет принимать архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения при реставрации ОКН владеет средствами и методами создания сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функциональных, конструктивных, технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием органа государственной охраны культурного наследия и условиями приспособления для современного использования ОКН</p>

<p>ОПК-3 Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ</p>	<p>ОПК-3.4 Применяет средства компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования</p>	<p>знает Требования к оформлению научно-проектной документации по сохранению ОКН</p> <p>умеет использовать при проектировании средства компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования</p> <p>владеет средствами компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования</p>
<p>ПК-1 Способен осуществлять сбор и комплектацию исходных данных и выполнять обмерные работы для научно-проектной документации по сохранению ОКН</p>	<p>ПК-1.2 Применяет технические и программные средства для обмеров основных проекций, узлов и деталей ОКН</p>	<p>знает основные нормативы архитектурного проектирования, а также виды проектной документации, на основе которых происходит регулирование строительной деятельности.</p> <p>умеет пользоваться и применять федеральные законы, а также строительные нормы и правила.</p> <p>владеет навыками контролировать соблюдение регламентов, правил и нормативов.</p>
<p>ПК-2 Способен разрабатывать концепции (эскизные проекты), разделы научно-проектной документации по сохранению ОКН и составлять обоснования проектных решений</p>	<p>ПК-2.1 Создает концептуальные решения по сохранению объектов культурного наследия, осуществляет вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>знает требования к проектным решениям по сохранению объектов культурного наследия</p> <p>умеет графически выражать концептуальные решения по сохранению объектов культурного наследия, представлять вариантное проектирование в ручной графике</p> <p>владеет средствами и методами графического представления концептуальных проектных решений по сохранению ОКН</p>

ПК-2 Способен разрабатывать концепции (эскизные проекты), разделы научно-проектной документации по сохранению ОКН и составлять обоснования проектных решений	ПК-2.2 Обосновывает архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения в составе научно-проектной документации	<p>знает требования к архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям при сохранении ОКН</p> <p>умеет обосновывать и представлять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения в составе научно-проектной документации</p> <p>владеет навыками составления пояснительной записки к архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям при сохранении ОКН</p>
ПК-2 Способен разрабатывать концепции (эскизные проекты), разделы научно-проектной документации по сохранению ОКН и составлять обоснования проектных решений	ПК-2.3 Осуществляет разработку и оформление разделов научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия	<p>знает требования к составу и содержанию разделов научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия</p> <p>умеет выполнять разработку и оформление разделов научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия</p> <p>владеет средствами и методами графического оформления и представления разделов научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.18 основной профессиональной образовательной программы 54.03.04 Реставрация и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Информационные технологии	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
2	История искусств	УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.3
3	Обмерная практика	УК-2.1, УК-2.4, ОПК-2.2, ОПК-3.4
4	Начертательная геометрия	ОПК-2.2
5	Введение в архитектурно-реставрационное проектирование	ОПК-6.1, ОПК-6.2

Для успешного освоения данной дисциплины необходимы знания, умения, навыки, полученные при изучении предшествующих дисциплин: Введение в архитектурное проектирование, Информационные технологии, История искусств, Обмерная практика, Начертательная геометрия, Введение в архитектурно-реставрационное проектирование.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-3.5, УК-3.6, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-10.4, УК-10.5, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, ПК(Ц)-1.4, ПК(Ц)-1.5
2	Проектная практика	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр				
			3	4	5	6	7
Контактная работа	736		128	128	160	160	160
Практические занятия (Пр)	736	736	128	128	160	160	160
Иная контактная работа, в том числе:	15		3	3	3	3	3
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)							
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))							
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	15		3	3	3	3	3
Часы на контроль	179		35	35	35	35	39
Самостоятельная работа (СР)	78		14	14	18	18	14
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)							
часы:	1008		180	180	216	216	216
зачетные единицы:	28		5	5	6	6	6

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1 Дизайн-проект торгово-выставочного павильона										
1.1.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			4	4			4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	
1.2.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			6	6		1	7	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	
1.3.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			6	6		1	7	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	
2.	2 раздел. Раздел 2 Дизайн-проект торгово-выставочного павильона										
2.1.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			8	8		1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	
2.2.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			8	8		1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	
2.3.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			8	8		1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	
3.	3 раздел. Раздел 3 Дизайн-проект торгово-выставочного павильона										
3.1.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			8	8		2	10	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	
3.2.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			8	8		1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	
3.3.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			8	8		1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	

3.4.	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	3			8	8			1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
4.	4 раздел. Раздел 4 Проект индивидуального жилого дома										
4.1.	Проект индивидуального жилого дома	3			8	8			1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
4.2.	Проект индивидуального жилого дома	3			8	8				8	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
4.3.	Проект индивидуального жилого дома	3			8	8				8	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
5.	5 раздел. Раздел 5 Проект индивидуального жилого дома										
5.1.	Проект индивидуального жилого дома	3			7	7			1	8	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
5.2.	Проект индивидуального жилого дома	3			8	8			1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
5.3.	Проект индивидуального жилого дома	3			9	9				9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
5.4.	Проект индивидуального жилого дома	3			8	8			1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
6.	6 раздел. Раздел 6 Иная контактная работа										
6.1.	Курсовое проектирование	3								38	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
7.	7 раздел. Раздел 7 Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов										
7.1.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			6	6				6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2

7.2.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			6	6			1	7	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
7.3.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			8	8			1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
8.	8 раздел. Раздел 8 Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов										
8.1.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			8	8			1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
8.2.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			8	8				8	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
8.3.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			10	10				10	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
9.	9 раздел. Раздел 9 Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов										
9.1.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			6	6			1	7	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
9.2.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			6	6			1	7	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
9.3.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			4	4			1	5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
9.4.	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	4			4	4			1	5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
10.	10 раздел. Раздел 10 Проект реконструкции малого исторического объекта										
10.1	Проект реконструкции малого исторического объекта	4			8	8			1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2

10.2	Проект реконструкции малого исторического объекта	4			8	8			1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
10.3	Проект реконструкции малого исторического объекта	4			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
11.	11 раздел. Раздел 11 Проект реконструкции малого исторического объекта										
11.1.	Проект реконструкции малого исторического объекта	4			8	8			1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
11.2.	Проект реконструкции малого исторического объекта	4			8	8			1	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
11.3.	Проект реконструкции малого исторического объекта	4			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
11.4.	Проект реконструкции малого исторического объекта	4			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
12.	12 раздел. Раздел 12. Иная контактная работа										
12.1	Курсовое проектирование	4								38	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
13.	13 раздел. Раздел 13 Проект поселка на 1200 жителей										
13.1	Проект поселка на 1200 жителей	5			4	4			1	5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
13.2	Проект поселка на 1200 жителей	5			4	4			5	9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
13.3	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
14.	14 раздел. Раздел 14 Проект поселка на 1200 жителей										
14.1	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2

14.2	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
14.3	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
15.	15 раздел. Раздел 15 Проект поселка на 1200 жителей										
15.1	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
15.2	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
15.3	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10				10	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
15.4	Проект поселка на 1200 жителей	5			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
16.	16 раздел. Раздел 16 Проект воссоздания храмового комплекса										
16.1	Проект воссоздания храмового комплекса	5			10	10				10	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
16.2	Проект воссоздания храмового комплекса	5			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
16.3	Проект воссоздания храмового комплекса	5			10	10				10	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
17.	17 раздел. Раздел 17 Проект воссоздания храмового комплекса										
17.1	Проект воссоздания храмового комплекса	5			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
17.2	Проект воссоздания храмового комплекса	5			12	12			1	13	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2

17.3	Проект воссоздания храмового комплекса	5			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
17.4	Проект воссоздания храмового комплекса	5			10	10			1	11	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
18.	18 раздел. Иная контактная работа										
18.1	Курсовое проектирование	5								38	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2
19.	19 раздел. Раздел 19. Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание)										
19.1	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Концептуальное предложение	6			20	20			2	22	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
19.2	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Подача форэскиза	6			10	10			2	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
19.3	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Подготовка эскиза проекта	6			10	10			5	15	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
19.4	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Подача курсового проекта	6			40	40				40	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
20.	20 раздел. Раздел 20 Подача курсового проекта										
20.1	Подача курсового проекта Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание)	6								16	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
21.	21 раздел. Раздел 21. Проект реставрации интерьера										
21.1	Проект реставрации интерьера. Концептуальное предложение	6			20	20			2	22	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
21.2	Проект реставрации интерьера. Форэскиз проекта	6			10	10			2	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3

21.3	Проект реставрации интерьера. Подача эскиза проекта	6			10	10			2	12	
21.4	Проект реставрации интерьера. Подача проекта	6			40	40			3	65	
22.	22 раздел. Раздел 22. Проект реставрации исторического парка										
22.1	Проект реставрации исторического парка. Концептуальное предложение	7			10	10			2	12	
22.2	Проект реставрации исторического парка. Подача форэскиза	7			10	10			2	12	
22.3	Проект реставрации исторического парка. Подача эскиза проекта	7			40	40			2	42	
22.4	Проект реставрации исторического парка. Подача курсового проекта	7			20	20			2	39	
23.	23 раздел. Раздел 23. Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия										
23.1	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. Концептуальное предложение	7			10	10			1	11	
23.2	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. Подача	7			10	10			2	12	
23.3	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. Подача	7			20	20			2	22	
23.4	Подача курсового проекта	7			40	40			1	63	
24.	24 раздел. Контроль										
24.1	Зачет	7							3		ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.4, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
--------	--	--

1	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация по теме. Обзор аналогов, выявление особенностей, зарисовки выбранных решений
2	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Подача в ручной графике на А2. Сбор материала по тематике объекта и местности, анализ территории и функциональных требований, разработка первоначальной концепции, поиск графического решения
3	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Чертежи в программах. Предварительное построение модели для дальнейшей компьютерной подачи, параллельное продолжение проектирования утвержденного варианта клаузуры
4	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	Проектное предложение. Подача форэскиза. Графическая подача. Формирование образа, проработка функциональных связей и зонирование на территории и в объекте, предварительный поиск графического решения подачи
5	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	Обсуждение форэскиза. Работа над эскизом проекта. Работа в компьютерных графических программах. Проработка наполнения, деталей, решение по применяемым материалам и общее колористическое решение, доработка модели
6	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	Работа над эскизом проекта. Работа в графических компьютерных программах. Доработка архитектурного решения, компоновка планшета, поиск ракурсов, приемов графической выразительности
7	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	Подача эскиза проекта. Графический планшет 1*1. Использование приемов компьютерной графики и ручной графики для формирования графической подачи
8	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	Обсуждение эскиза. Работа над окончательным проектом. Работа в графических компьютерных программах. Уточнение архитектурного решения с учетом правок и замечаний, визуальной выразительности подачи
9	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	Предподача курсового проекта. Презентация в эл. виде с выводом на экран. Презентация проектного решения торгового-выставочного павильона, обоснование концепции
10	Дизайн-проект торгового-выставочного павильона	Подача курсового проекта. Графический планшет 1*1. Финальная доводка проекта и графической подачи. Работа со светом, цветовыми оттенками, шрифтами.
11	Проект индивидуального жилого дома	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация. Обзор и анализ аналогов на примере домов известных архитекторов и характерных объектов разных исторических эпох, зарисовки понравившихся решений
12	Проект индивидуального жилого дома	Клаузура курсового проекта. Подача в ручной графике. Каждый вариант на формате А2. Предпроектный анализ территории и функциональных связей объекта, поиск художественного образа, работа над средствами графической выразительности идеи
13	Проект индивидуального жилого дома	Анализ клаузуры. Работа над форэскизом. Графический планшет 1*1. Проработка выбранного архитектурного решения, уточнения планировки, конструктивных решений
14	Проект	Подача форэскиза курсового проекта.

	индивидуального жилого дома	Планшет 1*1. Проработка образа и планировочной структуры дома, уточнения по применяемым отделочным материалам, колористическому решению, компоновка планшета. Параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
15	Проект индивидуального жилого дома	Подача эскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над художественной выразительностью архитектурного образа, функциональными связями, уточнения планировок, композиционное решение подачи с применением компьютерных программ и ручной графики
16	Проект индивидуального жилого дома	Предподача курсового проекта. Подача в эл. виде с выводом на экран. Презентация архитектурного решения, обоснование найденного образа индивидуального жилого дома, защита концепции
17	Проект индивидуального жилого дома	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа со светом, цветом, шрифтами, правки по компоновке, незначительные правки архитектурного решения
19	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация. Обзор и анализ аналогов. Примеры из разных исторических эпох. Зарисовки выбранных архитектурных решений
20	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Графическая подача в ручной графике. Анализ территории и особенностей объекта, поиск образа, разработка первоначальной концепции и графических приемов для выражения идеи
21	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Подача с использованием графических программ. Разработка решения на основе выбранного варианта клаузуры, проработка функциональных связей, уточнения планировок и архитектурного образа, параллельно предварительная работа над моделью для компьютерной подачи
22	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Проектное предложение. Подача форэскиза. Графический планшет 1*1. Решения по конструктиву здания, применяемым материалам, отделке, колористическому решению, параллельное продолжение над моделью для компьютерной подачи, первоначальная компоновка планшета
23	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Обсуждение форэскиза. Работа над эскизом проекта. Работа в графических программах. Уточнения по отдельным проектным решениям, узлам, поиск приемов компьютерной графики для выражения идеи
24	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Работа над эскизом проекта. Работа в графических программах. Работа проектом и композицией подачи, поиск ракурсов, выбор освещения, цветовой гаммы архитектурной подачи
25	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Подача эскиза проекта. Компьютерная подача с элементами ручной графики. Планшет 1x1м. Доработка проектного решения и графических приемов
26	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Обсуждение эскиза. Работа над окончательным проектом. Работа в графических программах и ручной графике. Анализ замечаний и доработка проектного решения. Проработка деталей и отдельных элементов. Поиск композиционного решения подачи, поиск ракурсов, приемов компьютерной и ручной графики, работа с освещением, колористическим решением подачи

27	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Предподача курсового проекта. Презентация в эл.виде с выводом на экран. Презентация проектного решения, защита концепции, обоснование найденного образа
28	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проектного решения
29	Проект реконструкции малого исторического объекта	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация. Обзор и анализ аналогов с выявлением особенностей. Зарисовки понравившихся решений
30	Проект реконструкции малого исторического объекта	Клаузура курсового проекта. Ручная графика на формате А2. Анализ состояния объекта, его особенностей, территории. Разработка первоначальной концепции
31	Проект реконструкции малого исторического объекта	Анализ клаузуры. Работа над форэскизом. Работа в ручной графике и графических программах. Проработка решения выбранного варианта клаузуры, конструктивные решения, использование материалов, функциональные связи, уточнения планировок
32	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача форэскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над объемно-пространственной композицией объекта, функциональным наполнением с учетом приспособления, первоначальная компоновка планшета, параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
33	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача эскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Доработка проектного решения, проработка отделочных материалов, оконных и дверных заполнений, деталей, колористическое решение. Работа над композицией архитектурной подачи, поиск ракурсов, выбор освещения, цветового решения планшета
34	Проект реконструкции малого исторического объекта	Предподача курсового проекта. Презентация в эл.виде на экране. Презентация проектного решения, защита концепции реконструкции малого исторического объекта
35	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проекта реконструкции
37	Проект поселка на 1200 жителей	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация. Обзор и анализ примеров с обсуждением особенностей. Зарисовки выбранных решений
38	Проект поселка на 1200 жителей	Предпроектный анализ. подача клаузуры. Ручная графика на формате А2. Анализ территории, выявление центров притяжения, транзитов. Разработка предварительной концепции и поиск графического решения
39	Проект поселка на 1200 жителей	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Работа в графических программах и ручной графике. Разработка градостроительного каркаса и художественного образа
40	Проект поселка на 1200 жителей	Проектное предложение по поселку на 1200 мест. подача форэскиза. Планшет 1*1. Распределение типов застройки, функциональное зонирование, работа над зонами общественного центра и точками притяжения, первоначальная компоновка планшета
41	Проект поселка на	Обсуждение форэскиза. Работа над эскизом проекта.

	1200 жителей	Работа в графических программах и ручной графике
42	Проект поселка на 1200 жителей	Работа над эскизом проекта. Работа в графических программах и ручной графике. Уточнения по детализации проекта, компоновка планшета, работа над компьютерной подачей
43	Проект поселка на 1200 жителей	Подача эскиза проекта. Планшет 1*1. Работа над архитектурным образом застройки и общественного центра, доработка плана, работа над композицией архитектурной подачи
44	Проект поселка на 1200 жителей	Обсуждение эскиза. Работа над окончательным проектом. Работа в графических программах и ручной графике. Работа над правками и замечаниями, детализация планировки и картинок, цветовое решение подачи, поиск графических приемов
45	Проект поселка на 1200 жителей	Предподача курсового проекта. Презентация в эл.виде на экране. Презентация проектного решения, защита концепции проекта поселка на 1200 жителей
46	Проект поселка на 1200 жителей	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки планировки и картинок
47	Проект воссоздания храмового комплекса	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация. Презентация аналогов, обзор и поиск особенностей, обзор примеров разных исторических эпох. Зарисовки выбранных решений
48	Проект воссоздания храмового комплекса	Клаузура курсового проекта. Ручная графика на формате А2. Анализ территории, функциональных требований, разработка первоначальной концепции и поиск графического решения
49	Проект воссоздания храмового комплекса	Анализ клаузуры. Работа над форэскизом. Работа в ручной графике и графических программах. Проработка решения на основе выбранного варианта клаузуры, конструктивных решений, применяемых материалов, уточнение образа, работа над генпланом, начало работы над моделью для компьютерной подачи
50	Проект воссоздания храмового комплекса	Подача форэскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над объемно-пространственной композицией объекта, функциональными связями, первоначальная компоновка планшета, параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
51	Проект воссоздания храмового комплекса	Подача эскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Доработка проектного решения, проработка отделочных материалов, оконных и дверных заполнений, деталей, колористическое решение. Работа над компоновкой планшета, поиск ракурсов, выбор освещения, цветового решения подачи
52	Проект воссоздания храмового комплекса	Предподача курсового проекта Презентация в эл.виде на проекторе. Презентация проектного решения, защита концепции, обоснование найденного образа секционного жилого дома
53	Проект воссоздания храмового комплекса	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проекта секционного жилого дома
55	Проект реставрации и	Выдача задания. Демонстрация аналогов

	приспособления исторического объекта (общественное здание). Концептуальное предложение	
55	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Концептуальное предложение	Подача клаузуры
56	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Подача форэскиза	Подготовка форэскиза проекта
57	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Подготовка эскиза проекта	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Подача эскиза
58	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Подача курсового проекта	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание)
60	Проект реставрации интерьера. Концептуальное предложение	Выдача задания. Демонстрация аналогов.
60	Проект реставрации интерьера. Концептуальное предложение	Подготовка клаузуры
61	Проект реставрации интерьера. Форэскиз проекта	Подача форэскиза проекта
62	Проект реставрации интерьера. Подача эскиза проекта	Подача эскиза проекта
63	Проект реставрации интерьера. Подача проекта	Подача курсового проекта
64	Проект реставрации исторического парка. Концептуальное предложение	Выдача задания
65	Проект реставрации исторического парка. Подача форэскиза	Подача форэскиза

66	Проект реставрации исторического парка. Поддача эскиза проекта	Поддача эскиза проекта
67	Проект реставрации исторического парка. Поддача курсового проекта	Поддача проекта
68	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. Концептуальное предложение	Выдача задания
69	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. Поддача форэскиза	Поддача форэскиза
70	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. Поддача эскиза	Поддача эскиза
71	Поддача курсового проекта	Поддача проекта

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
2	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Предпроектный анализ. Поддача клаузуры. Поддача в ручной графике на А2. Сбор материала по тематике объекта и местности, анализ территории и функциональных требований, разработка первоначальной концепции, поиск графического решения
3	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Чертежи в программах. Предварительное построение модели для дальнейшей компьютерной поддачи, параллельное продолжение проектирования утвержденного варианта клаузуры
4	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Проектное предложение. Поддача форэскиза. Планшет 1*1 кв. м. Формирование образа, проработка функциональных связей и зонирование на территории и в объекте, предварительный поиск графического решения поддачи
5	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Обсуждение форэскиза. Работа над эскизом проекта. Работа в графических компьютерных программах. Проработка наполнения, деталей, решение по применяемым материалам и общее колористическое решение, доработка модели
6	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	Работа над эскизом проекта. Работа в графических компьютерных программах. Доработка архитектурного решения, компоновка планшета, поиск ракурсов, приемов графической выразительности
7	Дизайн-проект торгово-выставочного	Поддача эскиза проекта. Графический планшет 1*1. Использование приемов компьютерной

	павильона	графики и ручной графики для формирования графической подачи
8	Дизайн-проект торгового выставочного павильона	Работа над окончательным проектом. Работа в графических компьютерных программах. Уточнение архитектурного решения с учетом правок и замечаний, визуальной выразительности подачи
9	Дизайн-проект торгового выставочного павильона	Предподача курсового проекта. Презентация в эл. виде с выводом на экран. Презентация проектного решения торгового выставочного павильона, обоснование концепции
10	Дизайн-проект торгового выставочного павильона	Подача курсового проекта. Графический планшет 1*1. Финальная доводка проекта и графической подачи. Работа со светом, цветовыми оттенками, шрифтами.
11	Проект индивидуального жилого дома	Выдача задания. Демонстрация аналогов. Презентация. Обзор и анализ аналогов на примере домов известных архитекторов и характерных объектов разных исторических эпох, зарисовки понравившихся решений
14	Проект индивидуального жилого дома	Подача форэскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Проработка образа и планировочной структуры дома, уточнения по применяемым отделочным материалам, колористическому решению, компоновка планшета. Параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
15	Проект индивидуального жилого дома	Подача эскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над художественной выразительностью архитектурного образа, функциональными связями, уточнения планировок, композиционное решение подачи с применением компьютерных программ и ручной графики
17	Проект индивидуального жилого дома	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа со светом, цветом, шрифтами, правки по компоновке, незначительные правки архитектурного решения
20	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Графическая подача в ручной графике. Анализ территории и особенностей объекта, поиск образа, разработка первоначальной концепции и графических приемов для выражения идеи
21	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Подача с использованием графических программ. Разработка решения на основе выбранного варианта клаузуры, проработка функциональных связей, уточнения планировок и архитектурного образа, параллельно предварительная работа над моделью для компьютерной подачи
22	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Проектное предложение. Подача форэскиза. Графический планшет 1*1. Решения по конструктиву здания, применяемым материалам, отделке, колористическому решению, параллельное продолжение над моделью для компьютерной подачи, первоначальная компоновка планшета
25	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Подача эскиза проекта. Компьютерная подача с элементами ручной графики. Планшет 1x1м. Доработка проектного решения и графических приемов
26	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Работа над окончательным проектом. Работа в графических программах и ручной графике. Анализ замечаний и доработка проектного решения. Проработка деталей и

		отдельных элементов. Поиск композиционного решения подачи, поиск ракурсов, приемов компьютерной и ручной графики, работа с освещением, колористическим решением подачи
27	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Предподача курсового проекта. Презентация в эл.виде с выводом на экран. Презентация проектного решения, защита концепции, обоснование найденного образа
28	Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проектного решения
29	Проект реконструкции малого исторического объекта	Демонстрация аналогов. Презентация. Обзор и анализ аналогов с выявлением особенностей. Зарисовки понравившихся решений
30	Проект реконструкции малого исторического объекта	Клаузура курсового проекта. Ручная графика на формате А2. Анализ состояния объекта, его особенностей, территории. Разработка первоначальной концепции
31	Проект реконструкции малого исторического объекта	Работа над форэскизом. Работа в ручной графике и графических программах. Проработка решения выбранного варианта клаузуры, конструктивные решения, использование материалов, функциональные связи, уточнения планировок
32	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача форэскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над объемно-пространственной композицией объекта, функциональным наполнением с учетом приспособления, первоначальная компоновка планшета, параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
33	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача эскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Доработка проектного решения, проработка отделочных материалов, оконных и дверных заполнений, деталей, колористическое решение. Работа над композицией архитектурной подачи, поиск ракурсов, выбор освещения, цветового решения планшета
34	Проект реконструкции малого исторического объекта	Предподача курсового проекта. Презентация в эл.виде на экране. Презентация проектного решения, защита концепции реконструкции малого исторического объекта
35	Проект реконструкции малого исторического объекта	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проекта реконструкции
37	Проект поселка на 1200 жителей	Подготовка аналогов. Презентация. Обзор и анализ примеров с обсуждением особенностей. Зарисовки выбранных решений
38	Проект поселка на 1200 жителей	Предпроектный анализ. подача клаузуры. Ручная графика на формате А2. Анализ территории, выявление центров притяжения, транзитов. Разработка предварительной концепции и поиск графического решения
39	Проект поселка на 1200 жителей	Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Работа в графических программах и ручной графике. Разработка градостроительного каркаса и художественного образа
40	Проект поселка на 1200 жителей	Проектное предложение по поселку на 1200 мест. подача форэскиза. Планшет 1*1. Распределение типов застройки, функциональное

		зонирование, работа над зонами общественного центра и точками притяжения, первоначальная компоновка планшета
41	Проект поселка на 1200 жителей	Работа над эскизом проекта. Работа в графических программах и ручной графике
42	Проект поселка на 1200 жителей	Работа над эскизом проекта. Работа в графических программах и ручной графике. Уточнения по детализации проекта, компоновка планшета, работа над компьютерной подачей
43	Проект поселка на 1200 жителей	Подача эскиза проекта. Планшет 1*1. Работа над архитектурным образом застройки и общественного центра, доработка плана, работа над композицией архитектурной подачи
44	Проект поселка на 1200 жителей	Работа над окончательным проектом. Работа в графических программах и компьютерной графике. Работа над правками и замечаниями, детализация планировки и картинок, цветовое решение подачи, поиск графических приемов
46	Проект поселка на 1200 жителей	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки планировки и картинок
48	Проект воссоздания храмового комплекса	Клаузура курсового проекта. Ручная графика на формате А2. Анализ территории, функциональных требований, разработка первоначальной концепции и поиск графического решения
50	Проект воссоздания храмового комплекса	Подача форэскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Работа над объемно-пространственной композицией объекта, функциональными связями, первоначальная компоновка планшета, параллельное начало работы над моделью для компьютерной подачи
51	Проект воссоздания храмового комплекса	Подача эскиза курсового проекта. Планшет 1*1. Доработка проектного решения, проработка отделочных материалов, оконных и дверных заполнений, деталей, колористическое решение. Работа над компоновкой планшета, поиск ракурсов, выбор освещения, цветового решения подачи
52	Проект воссоздания храмового комплекса	Предподача курсового проекта Презентация в эл.виде на проекторе. Презентация проектного решения, защита концепции, обоснование найденного образа секционного жилого дома
53	Проект воссоздания храмового комплекса	Подача курсового проекта. Планшет 1*1. Финальная доводка графики архитектурной подачи, работа с тоном, цветом, шрифтами. Незначительные правки проекта секционного жилого дома
55	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Концептуальное предложение	Подготовка клаузуры
56	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное)	Подача форэскиза

	здание). Подача форэскиза	
57	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Подготовка эскиза проекта	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание)
60	Проект реставрации интерьера. Концептуальное предложение	Подготовка клаузуры проекта
61	Проект реставрации интерьера. Форэскиз проекта	Подача форэскиза проекта
62	Проект реставрации интерьера. Подача эскиза проекта	Подача эскиза проекта
63	Проект реставрации интерьера. Подача проекта	Подача курсового проекта
64	Проект реставрации исторического парка. Концептуальное предложение	Подача клаузуры
65	Проект реставрации исторического парка. Подача форэскиза	
66	Проект реставрации исторического парка. Подача эскиза проекта	Подача эскиза проекта
67	Проект реставрации исторического парка. Подача курсового проекта	Подача проекта
68	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. Концептуальное предложение	Подача клаузуры
69	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. Подача форэскиза	Подача форэскиза
70	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. Подача эскиза	
71	Подача курсового проекта	Подача проекта

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусмотрено проведение вводных теоретических занятий перед выдачей задания на проектирование, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий, которые включают преподавание теоретической информации по текущему курсовому проекту, а так же практического материала и предполагают закрепление изученного материала и формирование у обучающегося необходимых знаний, умений и навыков посредством выполнения и представления курсового проекта. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	графический планшет 1*1 кв. м
2	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	графический планшет 1*1 кв. м
3	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	графический планшет 1*1 кв. м
4	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	графический планшет 1*1 кв.м
5	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
6	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
7	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
8	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
9	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
10	Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
11	Проект индивидуального жилого дома	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
12	Проект индивидуального жилого дома	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
13	Проект индивидуального жилого дома	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
14	Проект индивидуального жилого дома	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
15	Проект индивидуального жилого дома	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
16	Проект индивидуального жилого дома	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
17	Проект индивидуального жилого дома	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
18	Курсовое проектирование	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-	Тестирование

		2.3, ПК-1.2	1*1 кв. м
43	Проект поселка на 1200 жителей	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
44	Проект поселка на 1200 жителей	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
45	Проект поселка на 1200 жителей	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
46	Проект поселка на 1200 жителей	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
47	Проект воссоздания храмового комплекса	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
48	Проект воссоздания храмового комплекса	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
49	Проект воссоздания храмового комплекса	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
50	Проект воссоздания храмового комплекса	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
51	Проект воссоздания храмового комплекса	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
52	Проект воссоздания храмового комплекса	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
53	Проект воссоздания храмового комплекса	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графический планшет 1*1 кв. м
54	Курсовое проектирование	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2	Графическая работа. Способы формирования архитектурной подачи, приемы графической выразительности
55	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Концептуальное предложение	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Графический планшет 1*1 кв. м
56	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Подача форэскиза	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Графический планшет 1*1 кв. м
57	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Подготовка эскиза проекта	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Графический планшет 1*1 кв. м
58	Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание). Подача курсового проекта	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Графический планшет 1*1 кв. м.
59	Подача курсового проекта Проект реставрации и приспособления исторического объекта (общественное здание)	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	
60	Проект реставрации интерьера. Концептуальное предложение	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Подача в ручной графике на А2.
61	Проект реставрации интерьера. Форэскиз проекта	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Планшет 1*1 кв.м
62	Проект реставрации интерьера. Подача эскиза проекта		графический планшет 1*1 кв. м.
63	Проект реставрации интерьера. Подача проекта		графический планшет 1*1 кв.м.

64	Проект реставрации исторического парка. Концептуальное предложение		Графический планшет 1*1 кв. м.
65	Проект реставрации исторического парка. Подача форэскиза		Графический планшет 1*1 кв. м.
66	Проект реставрации исторического парка. Подача эскиза проекта		Графический планшет 1*1 кв. м.
67	Проект реставрации исторического парка. Подача курсового проекта		Графический планшет 1*1 кв. м.
68	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. Концептуальное предложение		Ручная графика
69	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. подача форэскиза		Графический планшет 1*1 кв. м.
70	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия. подача эскиза		Графический планшет 1*1 кв. м.
71	Подача курсового проекта		Графический планшет 1*1 кв. м.
72	Зачет	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК- 2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.4, ПК- 1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/

Контрольные клаузуры для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3.

Примерные темы:

1. Дом на дереве.
2. Индустриальная архитектурная фантазия.
3. Легенды Петербурга
4. Исчезающий Петербург.
5. Благоустройство исторического сквера
6. Дизайн брандмауэра исторического здания

Тестовые задания:

Размещены по адресу <https://moodle.spbgasu.ru/> Кафедра / Архитектурного и градостроительного наследия/Архитектурно-реставрационное проектирование. Часть 1

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;- грамотно обосновывает ход решения задач;- безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;- обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Чем общественное здание отличается от жилого?
2. Требования пожарной безопасности в общественных зданиях.
3. Минимальные габариты и уклоны коммуникаций жилых и общественных зданий.
4. Графическое отображение лестниц и пандусов в соответствии с ГОСТ.
5. Обеспечение доступа МГН в общественные здания.
6. Организация пространств для МГН в соответствии с ГОСТ.
7. Организация функционального зонирования общественного здания.
8. Организация функционального зонирования жилого здания.
9. Что такое предмет охраны и как он формируется?
10. Категории охраны ОКН в соответствии с ФЗ № 73.
11. Что такое Зоны охраны и их влияние на проектирование.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Для проверки индикаторов компетенций ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. Архитектурно-реставрационное проектирование исторических объектов. Часть 1

Зачет проводится в формате контрольной клаузуры.

Клаузура проводится с целью определения и оценивания творческих и профессиональных навыков студента, полученных в ходе обучения в третьем семестре по дисциплине «Архитектурно-реставрационное проектирование».

Клаузура - графическая работа на листе формата А3, на заданную тему, выполняемая студентом в течение установленного времени.

Клаузура выполняется в ручной графике. Графическая техника выполнения клаузуры не регламентируется. Использование компьютерной графики не допускается.

Клаузура выполняется студентом самостоятельно. Привлечение к выполнению работы и помощь по её выполнению других лиц не допускается.

Критерии оценивания зачета в формате клаузуры:

- соответствие архитектурного облика здания местоположению и функциональному назначению объекта;
- функциональность решения генерального плана и здания;
- уровень профессиональной грамотности при проектировании, грамотное выполнение проекций;
- качество графического материала в любой технике;
- компоновка графических материалов на листе.

Баллы и критерии оценки клаузуры:

Оценивание происходит по 5 -бальной системе

2 балла - ставится при полном несоответствии всем критериям оценивания клаузуры;

3-4 балла - ставится при неполном соответствии критериям оценивания клаузуры;

5 баллов - ставится при выполнении всех критериев оценивания клаузуры.

Темы для клаузуры:

1. Павильон-офис продаж для строительной компании.
2. Павильон по продаже цветов.
3. Павильон для аренды и продажи электросамоваров.
4. Павильон для продажи фейерверков.
5. Павильон сотовой связи.
6. Жилой дом у лесного озера для сдачи в краткосрочную аренду.
7. Жилой дом в горах для сдачи в аренду.
8. Дом на экоферме.
9. Жилой дом в гольф клубе.
10. Жилой дом на пляже для сдачи в краткосрочную аренду.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

1. Дизайн-проект торгово-выставочного павильона
2. Проект индивидуального жилого дома
3. Проект жилой группы блокированных малоэтажных домов
4. Проект реконструкции малого исторического объекта
5. Проект поселка на 1200 жителей
6. Проект секционного жилого дома малой этажности

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.2.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Зачет проводится в формате контрольной Klausуры.

Кlausура проводится с целью определения и оценивания творческих и профессиональных навыков студента, полученных в ходе обучения в третьем семестре по дисциплине «Архитектурно-реставрационное проектирование».

Кlausура - графическая работа на листе формата А3, на заданную тему, выполняемая студентом в течение установленного времени.

Кlausура выполняется в ручной графике. Графическая техника выполнения Klausуры не регламентируется. Использование компьютерной графики не допускается.

Кlausура выполняется студентом самостоятельно. Привлечение к выполнению работы и помощь по её выполнению других лиц не допускается.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

<p>знания</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>
<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач.</p> <p>Делает некорректные выводы.</p> <p>Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач.</p> <p>Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов.</p> <p>Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач</p> <p>Делает корректные выводы по результатам решения задачи.</p> <p>Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий.</p> <p>Не допускает ошибок при выполнении заданий.</p> <p>Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий.</p> <p>Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	---	--	---	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Мальшева С. Г., Градостроительное проектирование жилых территорий, Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017	https://www.iprbooks.hop.ru/83597.html
2	Ивина М. С., Вайтенс А. Г., Субботин О. С., Архитектурное проектирование православных приходских храмовых комплексов, Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2022	http://ntb.spbgasu.ru/elib/01347/
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Гельфонд А. Л., Архитектурное проектирование общественных зданий, М.: ИНФРА-М, 2017	35
2	Туснина В.М., АРХИТЕКТУРА ГРАЖДАНСКИХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ, Москва: АСВ, 2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301444.html

3	Лисициан М. В., Пашковский В. Л., Петунина З. В., Федорова Н. В., Федорова Н. В., Федяева Н. А., Лисициан М. В., Пронин Е. С., Архитектурное проектирование жилых зданий, М.: Архитектура-С, 2016	81
1	Возняк Е. Р., Индивидуальный жилой дом, СПб., 2018	http://ntb.spbgasu.ru/elib/00998/
2	Обласов Ю. А., Проект поселка на 1200 жителей, Санкт-Петербург, 2019	http://ntb.spbgasu.ru/elib/01044/
3	Возняк Е. Р., Дубровина Н. П., Проект православного приходского храмового комплекса, СПб., 2018	http://ntb.spbgasu.ru/elib/00997/

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Архитектурно-реставрационное проектирование исторических объектов. ЧАСТЬ 1. Проект реконструкции малого исторического объекта.	https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=1538
Архитектурно-реставрационное проектирование. ЧАСТЬ 1. Проект индивидуального жилого дома	https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=495
Архитектурно-реставрационное проектирование. ЧАСТЬ 1. Группа блокированных домов	https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=967
Архитектурно-реставрационное проектирование. ЧАСТЬ 1. Проект поселка на 1200 жителей	https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=964
Архитектурно-реставрационное проектирование исторических объектов. ЧАСТЬ 1. Проект секционного жилого дома малой этажности	https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=335
Архитектурно-реставрационное проектирование исторических объектов. ЧАСТЬ 1. Дизайн-проект торгово-выставочного павильона	https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=531

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"	https://www.studentlibrary.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Периодические издания СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru

Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации в области строительства и проектирования, безопасности и охраны труда, энергетики и нефтегаза, права.	http://docs.cntd.ru
Бест-строй. Строительный портал. Нормативные и рекомендательные документы по строительству	http://best-stroy.ru/gost/
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
04. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
04. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.