



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дизайн освещения

направление подготовки/специальность 35.03.10 Ландшафтная архитектура

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Ландшафтная архитектура

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины является:

- формирования искусственной световой среды города;
- методики архитектурно дизайнерской проектной деятельности в области ландшафтного дизайна;
- ознакомление с отечественным и зарубежным опытом дизайна освещения архитектурных пространств и объектов ландшафтной архитектуры;

Задачами освоения дисциплины студентами являются:

- формирование умений применять нормативную документацию при разработке проектной и рабочей документации;
- формирование умений решения отдельных задач проектирования объектов с применением методов работы с нормативной документацией и разработки проектной и рабочей документации.
- формирование навыков оценки существующего состояния и тенденций развития городского освещения;
- изучение основных компонентов искусственной световой среды города;
- изучение методов и приемов формирования световых ансамблей городской застройки;
- изучение эстетических и практических аспектов формирования объектов светового дизайна;
- изучение передового международного и отечественного опыта формирования объектов дизайна освещения городской среды;
- формирование навыков применения профессиональных и специальные понятий и терминов.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении проектной документации объектов ландшафтной архитектуры	ПК-2.3 Применяет современные технологии поиска, обработки, хранения, использования, визуализации и презентации проектных решений и материалов по результатам проектирования	<b>знает</b> современные технологии поиска, обработки, хранения, использования, визуализации и презентации проектных решений и материалов по результатам проектирования <b>умеет</b> применять современные технологии поиска, обработки, хранения, использования, визуализации и презентации проектных решений и материалов по результатам проектирования <b>владеет</b> навыками применения современных технологий поиска, обработки, хранения, использования, визуализации и презентации проектных решений и материалов по результатам проектирования

ПК-3 Способен участвовать в проектной и аналитической деятельности по разработке и согласованию проектной документации	ПК-3.2 Применяет метод соучаствующего проектирования в процессе проектирования и разработки проектной документации	<b>знает</b> метод соучаствующего проектирования в процессе проектирования и разработки проектной документации <b>умеет</b> применять метод соучаствующего проектирования в процессе проектирования и разработки проектной документации <b>владеет</b> навыками применения метода соучаствующего проектирования в процессе проектирования и разработки проектной документации
--	--	--

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.04.01 основной профессиональной образовательной программы 35.03.10 Ландшафтная архитектура и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Предметное наполнение архитектурной среды	ПК-2.4
2	Современная ландшафтная архитектура	ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.4
3	Комплексное инженерное благоустройство территорий	ОПК-2.1

Предметное наполнение архитектурной среды

Знать:

- технические приемы архитектурной графики, требования к искусственной среде обитания, основы и свойства архитектурной композиции;

Уметь:

- мыслить творчески;

Владеть:

- средствами формализации и представления архитектурной идеи;

- компьютерными и сетевыми технологиями.

Современная ландшафтная архитектура

Знать:

- конструктивные особенности зданий разной типологии;

Уметь:

- анализировать и критически оценивать архитектурные решения;

Владеть:

- способностью обобщать и анализировать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;

- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

Комплексное инженерное благоустройство территорий

Знать:

- методику поиска и хранения информации, компьютерные и сетевые технологии;

Владеть:

- способностью собирать информацию;

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------	------------------------	--

1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-3.5, УК-3.6, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-9.4, УК-9.5, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, ПК(Ц)-1.4, ПК(Ц)-1.5
---	---	---

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			7
<b>Контактная работа</b>	32		32
Практические занятия (Пр)	32	0	32
<b>Иная контактная работа, в том числе:</b>			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
<b>Часы на контроль</b>	4		4
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	72		72
<b>Общая трудоемкость дисциплины (модуля)</b>			
<b>часы:</b>	108		108
<b>зачетные единицы:</b>	3		3

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)





5.1.	- Комплексное световое решение объекта ландшафтной архитектуры.	7			8				12	20	ПК-2.3, ПК-3.2
6.	6 раздел. Контроль										
6.1.	Зачет	7								4	ПК-2.3, ПК-3.2

### 5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий									
1	- Введение - Градостроительные (градопланировочные, архитектурно-планировочные, ландшафтно-планировочные) факторы и Факторы, определяющие эстетику освещения: архитектоника, форма, контраст, цвет; диалектическое единство архитектуры и освещения; архитектура в естественном и искусственном освещении.	Основные понятия светодизайна. Практическая работа №1. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.									
2	- Композиция, целостность. Элементы композиции и варианты композиционных построений в среде: доминанты, акценты, фон, оси композиции. Дизайн – концепция – основа композиционной структуры среды. - Световая среда (СС) в городском пространстве – как важный элемент архитектурной среды. Концепция формирования СС города. Архитектурное освещение как элемент общей структуры наружного освещения. Классификация ОУ по	Основные компоненты искусственной световой среды города. Световая среда (СС) в городском пространстве – как важный элемент архитектурной среды. Концепция формирования СС города. Архитектурное освещение как элемент общей структуры наружного освещения.									

	<p>смысловой и художественной нагрузке, по принципу создаваемого ими светораспределения. Образно – световое решение архитектурного объекта. Специфика ночного образа объекта и ее компоненты: функциональный, архитектурно – градостроительный, светотехнический, зрительный.</p>	
3	<p>- Специфика ландшафтного освещения. Подсветка водных объектов – современные тенденции и особенности эксплуатации. Принципы построения светового образа.</p>	<p>Современные возможности презентации идеи светового дизайна. Виды презентаций, современные требования к качеству выполнения подобных материалов, современные тенденции</p>
4	<p>- Основы концептуального подхода и базовые составляющие концепции формирования световой среды города, типология элементов освещения. Методики светотехнического расчета.</p>	<p>Световое оборудование и современные технологии. Виды светового оборудования, модельный ряд, современные требования, экономическая составляющая</p>
5	<p>- Комплексное световое решение объекта ландшафтной архитектуры.</p>	<p>Разработка концепции освещения пространства. Практическая работа №5. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.</p>

## 5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	<p>- Введение - Градостроительные (градопланировочные, архитектурно-планировочные, ландшафтно-планировочные) факторы и Факторы,</p>	<p>Основные понятия светодизайна. Практическая работа №1. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.</p>

	<p>определяющие эстетику освещения: архитектоника, форма, контраст, цвет; диалектическое единство архитектуры и освещения; архитектура в естественном и искусственном освещении.</p>	
2	<p>- Композиция, целостность. Элементы композиции и варианты композиционных построений в среде: доминанты, акценты, фон, оси композиции. Дизайн – концепция – основа композиционной структуры среды.</p> <p>- Световая среда (СС) в городском пространстве – как важный элемент архитектурной среды. Концепция формирования СС города. Архитектурное освещение как элемент общей структуры наружного освещения. Классификация ОУ по смысловой и художественной нагрузке, по принципу создаваемого ими светораспределения. Образно – световое решение архитектурного объекта. Специфика ночного образа объекта и ее компоненты: функциональный, архитектурно – градостроительный, светотехнический, зрительный.</p>	<p>Основные компоненты искусственной световой среды города. Образно – световое решение архитектурного объекта. Специфика ночного образа объекта и ее компоненты: функциональный, архитектурно – градостроительный, светотехнический, зрительный.</p>
3	<p>- Специфика ландшафтного</p>	<p>Современные возможности презентации идеи светового дизайна. Виды презентаций, современные требования к качеству выполнения</p>

	освещения. Подсветка водных объектов – современные тенденции и особенности эксплуатации. Принципы построения светового образа.	подобных материалов, современные тенденции
4	- Основы концептуального подхода и базовые составляющие концепции формирования световой среды города, типология элементов освещения. Методики светотехнического расчета.	Световое оборудование и современные технологии. Виды светового оборудования, модельный ряд, современные требования, экономическая составляющая
5	- Комплексное световое решение объекта ландшафтной архитектуры.	Разработка концепции освещения пространства. Практическая работа №5. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на теоретические вопросы по теме, используя материалы ФОС и индивидуальные задания;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Методические указания выложенные moodle.spbgasu.ru

<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2365>

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	- Введение - Градостроительные (градопланировочные, архитектурно-планировочные, ландшафтно-планировочные) факторы и Факторы, определяющие эстетику освещения: архитектура, форма, контраст, цвет; диалектическое единство архитектуры и освещения; архитектура в естественном и искусственном освещении.	ПК-2.3, ПК-3.2	Практическая работа №1. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.
2	- Композиция, целостность. Элементы композиции и варианты композиционных построений в среде: доминанты, акценты, фон, оси композиции. Дизайн – концепция – основа композиционной структуры среды. - Световая среда (СС) в городском пространстве – как важный элемент архитектурной среды. Концепция формирования СС города. Архитектурное освещение как элемент общей структуры наружного освещения. Классификация ОУ по смысловой и художественной нагрузке, по принципу создаваемого ими светораспределения. Образно – световое решение архитектурного объекта. Специфика ночного образа объекта и ее компоненты: функциональный, архитектурно –	ПК-2.3, ПК-3.2	Практическая работа №2. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.

	градостроительный, светотехнический, зрительный.		
3	- Специфика ландшафтного освещения. Подсветка водных объектов – современные тенденции и особенности эксплуатации. Принципы построения светового образа.	ПК-2.3, ПК-3.2	Практическая работа №3. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.
4	- Основы концептуального подхода и базовые составляющие концепции формирования световой среды города, типология элементов освещения. Методики светотехнического расчета.	ПК-2.3, ПК-3.2	Практическая работа №4. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.
5	- Комплексное световое решение объекта ландшафтной архитектуры.	ПК-2.3, ПК-3.2	Практическая работа №5. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.
6	Зачет	ПК-2.3, ПК-3.2	Зачет

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Индивидуальные творческие задания (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-2.3, ПК-3.2):

1-й раздел. /Тема

Основные понятия светодизайна /Практическая работа №1

2-й раздел. /Тема

Основные компоненты искусственной световой среды города /Практическая работа №2

3-й раздел. /Тема

Современные возможности презентации идеи светового дизайна. / Практическая работа №3

4-й раздел. /Тема

Световое оборудование и современные технологии. / Практическая работа №4

5-й раздел. /Тема

Разработка концепции освещения пространства. / Практическая работа №5

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;</li> <li>- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;</li> <li>- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;</li> <li>- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;</li> <li>- грамотно обосновывает ход решения задач;</li> <li>- безусловно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;</li> <li>- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</li> </ul>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;</li> <li>- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;</li> <li>- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;</li> <li>- обосновывает ход решения задач без затруднений</li> </ul>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерные теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
(Вопросы к разделам 1 и 2)

1. Понятия светодизайна
2. Типы освещения
3. Факторы, определяющие типовое разнообразие освещение среды.
4. Комплексный подход к дизайну освещения – принципы, приемы, этапы
5. Базовые принципы выполнения проекта и презентации освещения
6. Основные компоненты искусственной световой среды города
7. Световое оборудование и современные технологии
8. Современные тенденции в светодизайне
9. Специфика ландшафтного освещения. Подсветка водных объектов – современные тенденции и особенности эксплуатации.
10. Основные приемы организации освещения и подсветки объектов ландшафта

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Практическая работа №1 «Основные понятия светодизайна»
2. Практическая работа №2 «Основные компоненты искусственной световой среды города»
3. Практическая работа №3 «Современные возможности презентации идеи светового

дизайна.»

4. Практическая работа №4 «Световое оборудование и современные технологии.»

5. Практическая работа №5 «Разработка концепции освещения пространства.»

#### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2. Творческие задания для текущей аттестации приведены в п. 7.3. Контрольный тест проводится в конце каждой лекции и направлен на проверку усвоенного материала.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. В билет для зачета включено два теоретических вопроса из списка п. 7.4. Зачет проводится в форме собеседования или тестирования. Для подготовки по билету отводится 20 минут.

#### 7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
Критерии оценивания	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знания теоретического материала;</li> <li>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- знания теоретического материала</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,</li> <li>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</li> </ul>
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач.</p> <p>Делает некорректные выводы.</p> <p>Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач.</p> <p>Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов.</p> <p>Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач</p> <p>Делает корректные выводы по результатам решения задачи.</p> <p>Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий.</p> <p>Не допускает ошибок при выполнении заданий.</p> <p>Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий.</p> <p>Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	---	--	---	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b><u>Основная литература</u></b>		
1	Потиенко Н. Д., Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/20503.html">http://www.iprbookshop.ru/20503.html</a>
2	Храпач В. В., Ландшафтный дизайн, Санкт-Петербург: Лань, 2022	<a href="https://e.lanbook.com/book/238502">https://e.lanbook.com/book/238502</a>
3	Курбатов Ю. И., Очерки по теории формообразования, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58537.html">http://www.iprbookshop.ru/58537.html</a>
<b><u>Дополнительная литература</u></b>		
1	Данилов В. В., Прекрасный сад своими руками. Иллюстрированный справочник цветовода, Москва: Аделант, 2012	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/44131.html">https://www.iprbooks.hop.ru/44131.html</a>

2	Лекарева Н. А., Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	<a href="https://www.iprbookshop.ru/20475.html">https://www.iprbookshop.ru/20475.html</a>
---	---	---

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Сайт Национальной электронной библиотеки РФ	<a href="http://нэб.рф/search">http://нэб.рф/search</a>
Электронная библиотека. Книги по архитектуре и строительству	<a href="http://books.totalarch.com/node/2282">http://books.totalarch.com/node/2282</a>
Славина Т.А. Объемно-пространственная композиция: Учеб. пособие / Т.А. Славина. ЛИСИ. Л., 1991. 24 с.	<a href="https://studfiles.net/preview/4295444/">https://studfiles.net/preview/4295444/</a>
Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования в системе архитектурного образования [Текст] / Б. Г. Бархин; научн. ред. Г.А. Симонов. - Рек. УМО. - М.: Стройиздат, 1969. - 224 с : ил. - 1-15	<a href="http://books.totalarch.com/node/1011">http://books.totalarch.com/node/1011</a>
Линч К. Образ города / К. Линч; Пер. с англ. В.Л.Глазычева; Сост. А.В.Иконников; Под ред. А.И.Иконникова. М., 1982.	<a href="http://books.totalarch.com/node/2282">http://books.totalarch.com/node/2282</a>

#### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>

#### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
LibreOffice	Свободно распространяемое

#### 8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ.

<p>51. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет</p>
<p>51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет</p>

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.