



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Графика в ландшафтной архитектуре

направление подготовки/специальность 35.03.10 Ландшафтная архитектура

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Ландшафтная архитектура

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются активное освоение методов художественного формообразования, актуального для архитектурно-дизайнерской практики, средствами ручной и компьютерной графики, макетирования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- овладение способами трансформации различных геометрических объектов для создания эстетически ценных художественных композиций;
- формирование навыка грамотно представлять творческий замысел средствами ручной графики, компьютерного моделирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП |
|---|---|---|
| ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры | ПК-1.1 Осуществляет сбор и анализ информации профессионального содержания, исходных данных задания на проектирование, опыта проектирования аналогичных объектов | знает Основные способы и средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства. Теоретические основы архитектурной композиции. Основные техники и методы графического и живописного изображения, применяемые в ландшафтном проектировании. умеет Применять методы теории архитектурной композиции для визуализации творческого замысла. Подбирать наиболее выгодные способы передачи творческой идеи. Графически подать проектную документацию. владеет Навыками графической подачи проектной документации и изобразительного искусства. Методикой составления архитектурных композиций. Основными графическими и живописными техниками. |

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.01.02 основной профессиональной образовательной программы 35.03.10 Ландшафтная архитектура и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|---|--|
| 1 | Введение в архитектурное проектирование | ОПК-1.2, ОПК-2.1 |
| 2 | Начертательная геометрия | ОПК-1.1, ПК-2.6 |

Введение в архитектурное проектирование

Знать: цели и задачи архитектурного проектирования, средства выражения архитектурного замысла, основные инструменты, применяемые для выражения архитектурного замысла

Владеть: первичными навыками решения проектной задачи в соответствии с заданием и нормами проектирования; первичными навыками вариантного проектирования объекта; принципами формообразования здания, знакомство с решением генплана участка; методами представления проектных идей средствами ручной архитектурной графики, приобретение первичных навыков взаимоотношения с заказчиком.

Начертательная геометрия

Знать: основы начертательной геометрии

Уметь: использовать средства начертательной геометрии для проектирования

Владеть: методами построения перспективных изображений и проекций

История архитектуры и искусства

Знать: методы и средства формирования архитектурных форм в процессе их исторического развития, периодизацию развития мировой архитектуры, творческие методы архитекторов, принципы формирования архитектурных форм.

| № п/п | Последующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|--|--|
| 1 | Предметное наполнение архитектурной среды | ПК-2.4 |
| 2 | Порядок разработки и требования к проектной документации в ландшафтном строительстве | ОПК-4.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-2.2 |
| 3 | Проектная практика | ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4 |
| 4 | Современная ландшафтная архитектура | ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.4 |
| 5 | Технологическая (проектно-технологическая) практика | ПК-2.2, ПК-2.3 |
| 6 | Ландшафтное строительство | ПК-2.6, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4 |
| 7 | Основы реставрации объектов ландшафтной архитектуры | ПК-1.1, ПК-1.2 |

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Вид учебной работы | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | Семестр | |
|---|-------------|--|---------|----|
| | | | 3 | 4 |
| Контактная работа | 64 | | 32 | 32 |
| Практические занятия (Пр) | 64 | 0 | 32 | 32 |
| Иная контактная работа, в том числе: | | | | |
| консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР) | | | | |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР)) | | | | |
| контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача | | | | |
| Часы на контроль | 8 | | 4 | 4 |
| Самостоятельная работа (СР) | 72 | | 36 | 36 |
| Общая трудоемкость дисциплины (модуля) | | | | |
| часы: | 144 | | 72 | 72 |
| зачетные единицы: | 4 | | 2 | 2 |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

| № | Разделы дисциплины | Семестр | Контактная работа (по учебным занятиям), час. | | | | | | СР | Всего, час. | Код индикатора достижения компетенции |
|------|--|---------|---|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|----|-------------|---------------------------------------|
| | | | лекции | | ПЗ | | ЛР | | | | |
| | | | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | | | |
| 1. | 1 раздел. Основы архитектурной графики в ландшафтном дизайне | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | 3 | | | 18 | | | 20 | 38 | ПК-1.1 | |
| 1.2. | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | 3 | | | 14 | | | 16 | 30 | ПК-1.1 | |
| 2. | 2 раздел. Контроль | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Зачет | 3 | | | | | | | 4 | ПК-1.1 | |
| 3. | 3 раздел. Ботанический рисунок | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Ботанический рисунок | 4 | | | 32 | | | 36 | 68 | ПК-1.1 | |
| 4. | 4 раздел. Контроль | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Зачет | 4 | | | | | | | 4 | ПК-1.1 | |

5.1. Практические занятия

| № разд | Наименование раздела и темы практических занятий | Наименование и содержание практических занятий |
|--------|--|---|
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Вводное занятие. Обзор курса. Раскрывается понятие "архитектурная графика". Проводится обзор техник и инструментов, применяющихся для визуализации замысла архитектора. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Покрытия улиц и площадей, скверов и парков Проводится обзор покрытий улиц и площадей, скверов и парков. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Покрытия внутриквартальных территорий Проводится обзор покрытий внутриквартальных территорий, их графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Покрытия специальных функциональных зон Проводится обзор покрытий специальных функциональных зон, их графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Озеленение улиц и площадей, скверов и парков Проводится обзор вариантов озеленения улиц и площадей, скверов и парков. |

| | | |
|---|--|---|
| | формы (Раздел 1) | парков, их графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Озеленение внутриквартальных территорий Проводится обзор вариантов озеленения внутриквартальных территорий, их графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Беседки, перголы в ортогональной решетке. Проводится обзор беседок, пергол в ортогональной решетке, их графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Беседки, перголы в свободной решетке Проводится обзор беседок, пергол в свободной решетке, их графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Оборудование и малые архитектурные формы. Проводится обзор оборудования и малых архитектурных форм, их графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Суперграфика в ландшафтной архитектуре. 3d - эффект (использование в композиции приемов стереоскопии, аксонометрии, перспективы и т.п.) Проводится обзор вариантов применения суперграфики, муралов, стрит-арта в составе ландшафтных объектов. Приводятся примеры изображения суперграфики в проектах объектов ландшафтной архитектуры. Проводится обсуждение вариантов применения с демонстрацией. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Синтез объектов интерьера и ландшафтной архитектуры. Проводится обзор примеров, демонстрирующих удачные решения синтеза. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Замоещение объектов экстерьера (площади, улицы). Проводится обзор примеров замоещения объектов экстерьера, графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Геопластика рельефа (парк, сквер). Проводится обзор примеров геопластики, графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Входная зона парка с использованием беседок, ограждений, мощений, скульптур. Проводится обзор примеров входных зон, их графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Амфитеатр. Проводится обзор примеров амфитеатров, их графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения различных техник с демонстрацией. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Арт объект в городской среде Проводится обзор примеров арт-объектов, их графических изображений. Проводится обсуждение вариантов применения |

| | | |
|---|----------------------|--|
| | | различных техник с демонстрацией. |
| 4 | Ботанический рисунок | Отрисовка растений Отрисовка растений в разных техниках |

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

| № разд | Наименование раздела дисциплины и темы | Содержание самостоятельной работы |
|--------|--|---|
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Покрытия улиц и площадей, скверов и парков Самостоятельное изучение покрытий улиц и площадей, скверов и парков, их графических изображений. Выполнение графических заданий. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Покрытия внутриквартальных территорий Самостоятельное изучение покрытий внутриквартальных территорий. Выполнение графических заданий. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Покрытия специальных функциональных зон Самостоятельное изучение покрытий специальных функциональных зон. Выполнение графических заданий. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Озеленение улиц и площадей, скверов и парков Самостоятельное изучение вариантов озеленения улиц и площадей, скверов и парков. Выполнение графических заданий. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Озеленение внутриквартальных территорий Самостоятельное изучение вариантов озеленения внутриквартальных территорий. Выполнение графических заданий. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Беседки, перголы в ортогональной решетке Самостоятельное изучение графического представления беседок, пергол в ортогональной решетке. Выполнение графических заданий. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Беседки, перголы в свободной решетке Самостоятельное изучение графического представления беседок, пергол в свободной решетке. Выполнение графических заданий. |
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | Оборудование и малые архитектурные формы. Самостоятельное изучение графического представления оборудования и малых архитектурных форм. Выполнение графических заданий. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Суперграфика в ландшафтной архитектуре. 3d - эффект (использование в композиции приемов стереоскопии, аксонометрии, перспективы и т.п.) Самостоятельное изучение вариантов применения суперграфики, муралов, стрит-арта в составе ландшафтных объектов, примеров изображения суперграфики в проектах объектов ландшафтной архитектуры. Выполнение графических заданий. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Синтез объектов интерьера и ландшафтной архитектуры. Самостоятельное изучение примеров синтеза объектов интерьера и ландшафтной архитектуры. Выполнение графических заданий. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Замоещение объектов экстерьера (площади, улицы). Самостоятельное изучение примеров замоещения объектов экстерьера (площади, улицы), их графических изображений. Выполнение графических заданий. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Геопластика рельефа (парк, сквер). Самостоятельное изучение примеров геопластики, их графических изображений. Выполнение графических заданий. |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Входная зона парка с использованием беседок, ограждений, мощений, скульптур. Самостоятельное изучение примеров входных зон парков с использованием беседок, ограждений, мощений, скульптур. Выполнение графических заданий. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Амфитеатр. Самостоятельное изучение примеров амфитеатров. Выполнение графических заданий. |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | Арт объект в городской среде Самостоятельное изучение примеров арт-объектов в парках. Выполнение графических заданий. |
| 4 | Ботанический рисунок | Отрисовка растений Подготовка к практическим занятиям |

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на практическом занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованными по данной теме информационными источниками;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, подготовленные преподавателем;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства |
|-------|--|--|--------------------------------|
| 1 | Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1) | ПК-1.1 | Выполнение контрольных заданий |
| 2 | Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2) | ПК-1.1 | Выполнение контрольных заданий |
| 3 | Зачет | ПК-1.1 | Зачет |
| 4 | Ботанический рисунок | ПК-1.1 | выполнение контрольных заданий |
| 5 | Зачет | ПК-1.1 | |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Типовые творческие задания (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-1.1).

Изображение покрытий пешеходно-транспортных коммуникаций в ортогональной и криволинейной решетке

Изображение покрытий функциональных зон в ортогональной решетке

Изображение покрытий функциональных зон в криволинейной решетке

Изображение покрытий вариантов озеленения в ортогональной решетке

Изображение покрытий вариантов озеленения в полигональной решетке

Изображение покрытий вариантов озеленения беседок, пергол в ортогональной решетке

Изображение покрытий вариантов озеленения беседок, пергол в свободной решетке

Варианты изображения суперграфики.

Изображение синтеза объектов интерьера и ландшафтной архитектуры

Изображение вариантов замощения объектов экстерьера (площади, улицы)

Изображение геопластики рельефа (Парк, сквер)

Изображение входных зон парка с использованием беседок, ограждений, мощений, скульптур

Изображение амфитеатров

Изображение арт-объектов в городской среде

Изображение растений

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>Оценка «отлично» (зачтено)</p> | <p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p> |
|---------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| <p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p> | <p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p> |
| <p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p> | <p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p>навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p> |
| <p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p> | <p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p>умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок</p> <p>навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p> |

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерные теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Задача и принципы изобразительной культуры.
2. Определение понятия «архитектурная комбинаторика».
3. Исторические периоды развития изобразительного искусства.
4. Основные жанры в изобразительном искусстве.
5. Виды печати. Офорт. Иллюстрация. Стили и направления в изобразительном искусстве.
6. Методы изобразительного искусства.
7. Задачи архитектурной графики и графические средства для изображения архитектурных объектов. Рисунок. Акварель.
8. Специфические черты архитектурной графики. Отмывка. Тушевка.
9. Различные художественные материалы и графические средства. Бумага. Карандаш. Акварель. Тушь.
10. Простые геометрические тела в архитектуре и способы трактовки архитектурного объема.
11. Графическое изображение элементов ландшафта (условные, стандартные и типовые изображения растительных объектов и элементов архитектуры малых форм).
12. Архитектурно-художественные шрифты. Классификация шрифтов. Типы шрифтов. Архитектурно-художественные шрифты. Методы построения архитектурно-художественных шрифтов.
13. Особенности компоновки шрифтовых (буквенных) элементов в архитектурной композиции.
14. Понятие «Архитектурная композиция». Основные виды архитектурной композиции: фронтальная, объемная, пространственная.
15. Художественные средства архитектуры. Главные композиционные средства архитектуры.
16. Понятие «масштаб» и «масштабность». Масштабность композиции. Архитектурный масштаб. Формы масштабных связей, создающих архитектурный масштаб. Типы масштаба.
17. Понятие «симметрия» и «асимметрия». Особенности зрительного восприятия разных видов симметрии в архитектуре. Эстетическое воздействие.
18. Понятие «архитектурная выразительность» и «образность». Составляющие архитектурной выразительности: композиция, цвет, визуализация. 19. Основные цели композиции: выделение главного и второстепенного, поиск и привнесение смысла, поиск и привнесение сюжета, привнесение эстетической составляющей. Выделение главного и второстепенного: цвет, размер, форма, контраст, фокус. 20. Понятие «пропорции» и правило «золотого сечения». 21. Баланс и «Правило равновесия». 22. Понятия «ритм», «метр», «метроритм». 23. Понятие «статика», «динамика» и «цикличность»

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Дорожные покрытия и малые архитектурные формы (Раздел 1):

- 1 -
- 2 Покрытия пешеходно-транспортных коммуникаций в ортогональной и криволинейной решетке
- 3 Покрытия функциональных зон в ортогональной решетке
- 4 Покрытия функциональных зон в криволинейной решетке
- 5 Озеленение в ортогональной решетке
- 6 Озеленение в полигональной решетке
- 7 Беседки, перголы в ортогональной решетке
- 8 Беседки, перголы в свободной решетке

Графика, геопластика, объемные объекты. (Раздел 2):

- 1 Суперграфика.
- 2 Синтез объектов интерьера и ландшафтной архитектуры
- 3 Замоещение объектов экстерьера (площади, улицы)
- 4 Витражи
- 5 Геопластика рельефа (Парк, сквер)
- 6 Входная зона парка с использованием беседок, ограждений, мощений, скульптур

7 Амфитеатр

8 Арт-объект в городской среде

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовая работа (проект) учебным планом не предусмотрена

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовить доклад или сообщение, предусмотренные РПД;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.2

Зачет проводится в форме собеседования по теоретическим вопросам и защиты результатов работы над индивидуальным творческим заданием.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка | | | |
|---------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------|------------------|
| | Оценка «неудовлетворительно» | Оценка «удовлетворительно» | Оценка «хорошо» | Оценка «отлично» |
| | «не зачтено» | «зачтено» | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--------|---|--|---|---|
| | <p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p> | <p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p> |
| знания | <p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p> |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|--|
| <p>умения</p> | <p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p> | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p> | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p> | <p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p> |
| <p>владение навыками</p> | <p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p> | <p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p> | <p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p> | <p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p> |

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС |
|---|--|---|
| <u>Основная литература</u> | | |
| 1 | Павлова М. Е., Ботаника, Москва: Российский университет дружбы народов, 2013 | http://www.iprbookshop.ru/22163.html |
| 2 | Попов А. Д., Методика архитектурно-дизайнерского проектирования, Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014 | http://www.iprbookshop.ru/57275.html |
| 3 | Машкова С. В., Руднянская Е. И., Естествознание (Ботаника. Зоология), Саратов: Вузовское образование, 2015 | http://www.iprbookshop.ru/29301.html |
| 4 | Заварихин С. П., Архитектура: композиция и форма, Москва: Юрайт, 2020 | https://urait.ru/bcode/453422 |
| 5 | Попов А. Д., Графический дизайн, Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020 | https://www.iprbookshop.ru/110204.html |
| <u>Дополнительная литература</u> | | |
| 1 | Столярова Е. Г., Стребкова К. А., Колористика города, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013 | http://www.iprbookshop.ru/22621.html |
| 2 | Курушин В. Д., Графический дизайн и реклама, Саратов: Профобразование, 2017 | http://www.iprbookshop.ru/63814.html |
| 3 | Минервин Г. Б., Ермолаев А. П., Шимко В. Т., Ефимов А. В., Щепетков Н. И., Гаврилина А. А., Кудряшев Н. К., Дизайн архитектурной среды, М.: Архитектура-С, 2005 | 49 |
| <u>Дополнительная литература</u> | | |
| 1 | Шумилкина Т. В., Архитектурная графика и основы композиции, Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009 | http://www.iprbookshop.ru/15977.html |

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|---|---|
| Rhinoceros: desing, model,present,analyze,realize – сайт о программ-ном обеспечении для трехмерного NURBS-моделирования (Официальный сайт дистрибьютора Rhinoceros в России.) | http://www.rhino3d.com/ |
| Rhinoceros Version 5: desing, model, present, analyze, and realize - сайт о программном обеспечении для трехмерного NURBS-моделирования. Версия 5. | http://v5.rhino3d.com |
| Food4Rhino Apps for Rhino and Grasshopper - Приложения для Rhino и Grasshopper | http://food4rhino.com/ |
| Rhino3D Archi.Place – сайт современной архитектуры: мировой опыт: программы и сервисы; строительные технологии. Публикации с тегом Rhino 3D | http://archi.place/tag/rhino-3d/ |

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование | Электронный адрес ресурса |
|--|---|
| Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart" | http://www.iprbookshop.ru/ |
| Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ" | https://www.biblio-online.ru/ |
| Электронная библиотека Ирбис 64 | http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/ |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ | www.spbgasu.ru |
| Российская государственная библиотека | www.rsl.ru |
| Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle | https://moodle.spbgasu.ru/ |

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|--------------|---|
| LibreOffice | Свободно распространяемое |

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

| Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы | Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения |
|--|---|
| 51. Помещения для самостоятельной работы | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. |
| 51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет |

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.