



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ландшафтный дизайн

направление подготовки/специальность 07.03.04 Градостроительство

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Градостроительство

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются выработка системных представлений о закономерностях формирования ландшафта городской среды с позиции обеспечения её экологической устойчивости и о научных подходах к формированию городского ландшафта как экосистемы с обеспечением функциональных и эстетических качеств, соответствующих назначению территории и общественных пространств в городе.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение международного опыта преобразования городского ландшафта с максимальным сохранением экологического равновесия на основе грамотного использования новейших технологий формирования компонентов среды;
- изучение средств современного ландшафтного дизайна, основанных на последовательном раскрытии природного ресурса территории и обеспечении условий для комфортного пребывания людей в городской среде;
- изучение направлений создания эстетически выразительной и художественно-осмысленной городской среды, обладающей качествами идентичности и социальной эффективности;
- освоение приемов формирования городских открытых пространств на основе теоретического моделирования основных функциональных процессов, происходящих в них;
- изучение современных подходов к преобразованию природных компонентов ландшафта в структуре общественных пространств различного назначения с использованием средств дизайна;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	знает умеет владеет

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 знает: законы профессиональной этики; владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин; знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	знает умеет владеет
---	---	---------------------------

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» ФТД.04 основной профессиональной образовательной программы 07.03.04 Градостроительство и относится к факультативным дисциплинам ОПОП.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	История архитектуры	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2

Знать: актуальные проблемы дизайна архитектурной среды для современного общества;

Уметь: выявлять актуальные проблемы городской среды;

Владеть: методами комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования среды с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста;

Владеть: методами интерпретации трехмерных и двухмерных структур для создания эстетически ценных художественных композиций. Изучение и применение на практике методов на основе элементарных булевых операций в композиционных построениях.

Знать: актуальные проблемы истории и теории архитектуры для современного общества;

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------	------------------------	--

1.	1 раздел. Основные компоненты ландшафта										
1.1.	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	7	6		6				16	28	УК-5.1, УК-5.2
2.	2 раздел. Дизайн растительности										
2.1.	Городские системы зеленых насаждений	7	10		10				20	40	УК-5.1, УК-5.2
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Зачет	7								4	УК-5.1, УК-5.2

5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций									
1	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта. Лекция по теме "Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта."									
1	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс. Лекция по теме "Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс."									
1	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	Дизайн растительности в экосистеме города Лекция по теме "Дизайн растительности в экосистеме города"									
2	Городские системы зеленых насаждений	Системы озелененных территорий города. Зеленый каркас. Баланс территорий. Лекции по теме "Системы озелененных территорий города. Зеленый каркас. Баланс территорий."									
2	Городские системы зеленых насаждений	Типы садово-парковых насаждений. Растительность как средство формирования пространственных границ. Лекции по теме "Типы садово-парковых насаждений, Растительность как средство формирования пространственных границ"									
2	Городские системы зеленых насаждений	Основные принципы подбора ассортимента растительности Лекция по теме "Основные принципы подбора ассортимента растительности"									

5.2. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий									
1	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта. Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.									
1	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс. Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.									
1	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	Дизайн растительности в экосистеме города Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.									

2	Городские системы зеленых насаждений	Системы озелененных территорий города Выполнение ИТЗ в графической форме с закреплением основных положений темы занятия
2	Городские системы зеленых насаждений	Типы садово-парковых насаждений Выполнение ИТЗ в графической форме с закреплением основных положений темы занятия
2	Городские системы зеленых насаждений	Основные принципы подбора ассортимента растительности Выполнение ИТЗ с закреплением основных положений темы занятия

5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта. Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.
1	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс. Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.
1	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	Дизайн растительности в экосистеме города Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.
2	Городские системы зеленых насаждений	Системы озелененных территорий города Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение ИТЗ в графической форме с закреплением основных положений темы занятия
2	Городские системы зеленых насаждений	Типы садово-парковых насаждений Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение ИТЗ в графической форме с закреплением основных положений темы занятия.
2	Городские системы зеленых насаждений	Основные принципы подбора ассортимента растительности Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение ИТЗ в графической форме с закреплением основных положений темы занятия.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, подготовленные преподавателем;
- подготовить мультимедийную презентацию проекта
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
3. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
4. Перечень рекомендованной к использованию литературы;
5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle <https://moodle.spbgasu.ru/course/index.php?categoryid=8>

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
2	Городские системы зеленых насаждений	УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, курсовой проект
3	Зачет	УК-5.1, УК-5.2	Ответ на вопросы билета

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерные контрольные вопросы (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-5.1, УК-5.2).

Раздел 1

Назовите наиболее распространенные приемы разработки формализованного рисунка и образного языка дизайна поверхности земли в городских открытых пространствах.

Назовите наиболее распространенные приемы дизайна покрытий с сохранением баланса серых и зеленых, проницаемых и непроницаемых покрытий.

Предложите различные варианты интерпретации природных форм рельефа в ландшафтном дизайне города

Назовите приемы преобразования рельефа применительно к склоновым ситуациям;

Назовите наиболее часто применяющиеся приемы разграничения статичных и динамичных пространств с помощью искусственного рельефа.

Назовите примеры ландшафтных композиций на отрицательных отметках рельефа.

Назовите приемы разработки дизайна водных устройств в городской среде.

Назовите приемы проектирования растительности близи архитектурных объектов. Объясните, в каком контексте какой прием применяется.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна растительности на городских улицах, набережных.

Раздел 2

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием средств растительности.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием водных устройств.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием средств геопластики.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием средств малых архитектурных форм.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием элементов освещения.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием арт-объектов.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием средств растительности.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием водных устройств.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием средств геопластики.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием средств малых архитектурных форм.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием элементов освещения.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием арт-объектов.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием средств растительности.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием водных устройств.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием средств геопластики.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием средств малых архитектурных форм.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием элементов освещения.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием арт-объектов.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна малых архитектурных форм

Назовите наиболее распространенные приемы разработки светового дизайна

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием средств растительности.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием водных устройств.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием средств геопластики.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием средств малых архитектурных форм.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием элементов освещения.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием арт-объектов.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;- грамотно обосновывает ход решения задач;- безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;- обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Часть 1

1. Экологические парки. Примеры, особенности;
2. Постиндустриальные парки. Примеры, особенности;
3. Роль компонентов ландшафта в ландшафтной организации территорий города;
4. Преодоление конфликта между зданием и средой;
5. Экологические аспекты взаимодействия архитектурного объекта и среды;
6. Основные задачи разработки дизайна покрытий (планшета);
7. Устойчивость городской среды и средства ландшафтного оформления поверхности

земли;

8. Экологические, средообразующие и ресурсосберегающие задачи использования геопластики рельефа;

9. Варианты интерпретация природных форм рельефа в ландшафтном дизайне города.

10. Роль ландшафтного дизайна в совершенствовании среды жизнедеятельности человека;

11. Экологический аспект концепции устойчивого развития;

12. Задачи ландшафтного дизайна в эко-реконструкции города;

Часть 2

13. Устойчивость природных и антропогенных ландшафтов;

14. Экологический подход в ландшафтном дизайне;
15. Социально-ориентированный подход к обустройству среды;
16. Семиотика в трактовке архитектурной композиции;
17. Язык современного ландшафтного дизайна;
18. Визуально-пространственная гармонизация ландшафта;
19. Ландшафтный дизайн с участием потребителя. Соучаствующее проектирование;
20. Влияние климата на выбор средств ландшафтного дизайна

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Раздел 1

1.1 Приемы разработки формализованного рисунка и образного языка дизайна поверхности земли в городских открытых пространствах.

1.1 Приемы дизайна покрытий с сохранением баланса серых и зеленых, проницаемых и непроницаемых покрытий.

1.2 Приемы дизайна покрытий с реализацией информационных задач;

1.3 Варианты интерпретация природных форм рельефа в ландшафтном дизайне города

1.4 Приемы преобразования рельефа применительно к склоновым ситуациям;

1.5 Приемы разграничения статичных и динамичных пространств с помощью искусственного рельефа.

1.6 Пониженный рельеф, создание ландшафтных композиций на отрицательных отметках рельефа.

1.7 Приемы разработки дизайна водных устройств в городской среде

1.8 Приемы проектирования растительности близи архитектурных объектов

1.9 Приемы разработки дизайна растительности на городских улицах, набережных.

Раздел 2

2.1 Приемы разработки дизайна городских улиц с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.

2.2 Приемы разработки дизайна городских площадей с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.

2.3 Приемы разработки дизайна городских набережных с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.

3.1 Приемы разработки дизайна малых архитектурных форм

3.2 Приемы разработки светового дизайна

3.3 Приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Не предусмотрено.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Аттестация

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п.7.1 Промежуточная аттестации по дисциплине проводится в форме зачета или тестирования.

Зачет включено теоретические вопросы из списка п.7.4.1 Для подготовки отводится 20 минут.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной

	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Критерии оценивания	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач.</p> <p>Делает некорректные выводы.</p> <p>Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач.</p> <p>Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов.</p> <p>Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач</p> <p>Делает корректные выводы по результатам решения задачи.</p> <p>Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий.</p> <p>Не допускает ошибок при выполнении заданий.</p> <p>Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий.</p> <p>Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	---	--	---	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Зайкова Е. Ю., Ландшафтное проектирование (частное домовладение), Москва: Российский университет дружбы народов, 2012	http://www.iprbookshop.ru/22188.html
2	Храпач В. В., Ландшафтный дизайн, Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/63243.html
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Кишик Ю. Н., Архитектурная композиция, Минск: Вышэйшая школа, 2015	http://www.iprbookshop.ru/48000.html
2	Лекарева Н. А., Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	http://www.iprbookshop.ru/20475.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
(Раздел "Город" на портале журнала "Зеленый город: GreenCity", Москва	http://green-city.su/
Энциклопедия декоративных садовых растений	http://flower.onego.ru
Интернет-ресурс Totalarch Раздел Зеленое строительство	http://landscape.totalarch.com/green_building
Интернет-платформа по ландшафтной архитектуре на английском языке: Landezine: Landscape Architecture Platform	http://landezine.com/
Интернет портал (электронное СМИ) Ландшафтный дизайн и архитектура сада	https://gardener.ru
Плантариум: открытый онлайн атлас-определитель растений и лишайников России и сопредельных стран. 2007—2020.	http://www.plantarium.ru/
Сайт питомника Ebben	https://www.ebben.nl/ru/
Сайт питомника Лорберг	https://www.lorberg.com/ru/
Сайт питомника древесных растений Савватеевых	https://www.drevo-spas.ru
Сайт питомника многолетних растений	https://www.leskovo-pitomnik.ru

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
LibreOffice	Свободно распространяемое

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ.

<p>51. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет</p>
<p>51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет</p>

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.