



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Иностранного языка

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

---

«29» июня 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Иностранный язык

направление подготовки/специальность 07.03.04 Градостроительство

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Градостроительство

Форма обучения очная

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции УК-4 средствами дисциплины «Иностранный язык».

Основной целью изучения иностранного языка является формирование у бакалавров коммуникативной компетенции, т.е. достижение свободного владения иностранным языком как средством профессионального общения.

Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:

- читать оригинальную литературу в области архитектуры на иностранном языке;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода,
- делать сообщения, публичные выступления и презентации, а также вести беседу на иностранном языке на темы межличностного и профессионального общения.

- 1) способствовать оптимальному применению знания иностранного языка в различных ситуациях профессионального и межличностного взаимодействия;
- 2) развитие у обучающихся навыков деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП |
|--|---|--|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1 умеет: участвовать в написании пояснительных записок к проектам; участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях; грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи; участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы | <b>знает</b><br><br><b>умеет</b><br><br><b>владеет навыками</b>  |

|   |          |  |                  |   |
|---|----------|--|------------------|---|
| УК-4<br>осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | Способен | УК-4.2<br>государственный(е) и иностранный(е) язык(и); язык делового документа | знает:<br>и язык | <b>знает</b><br><b>умеет</b><br><br><b>владеет навыками</b> |
|---|----------|--|------------------|---|

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.2.02 основной профессиональной образовательной программы 07.03.04 Градостроительство и относится к обязательной части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении образовательных программ предшествующего уровня образования (средняя школа)

Студент должен:

- знать:

наиболее употребительную грамматику и основные грамматические явления, характерные для устной и письменной речи повседневного общения; базовую лексику, представляющую стиль повседневного, общекультурного и общетехнического общения;

- уметь:

читать и понимать со словарем литературу на темы повседневного общения, а также общекультурные и общетехнические темы; понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые, общекультурные и общетехнические темы; участвовать в обсуждении тем, связанных с культурой, наукой, техникой;

- владеть:

основами устной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой) по вышеуказанным темам; основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общетехническим и общекультурным темам; основными приемами аннотирования, реферирования и перевода литературы на общекультурные, общетехнические и бытовые темы

| № п/п | Последующие дисциплины                     | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|--|--|
| 1     | Иностранный язык профессионального общения | УК-4.1, УК-4.2                                       |

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Вид учебной работы  | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | Семестр |      |      |
|---|-------------|--|---------|------|------|
|   |             |  | 1       | 2    | 3    |
| <b>Контактная работа</b>  | 98          |  | 32      | 34   | 32   |
| Практические занятия (Пр)   | 98          | 0                                      | 32      | 34   | 32   |
| <b>Иная контактная работа, в том числе:</b>   | 0,45        |  | 0,1     | 0,1  | 0,25 |
| консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)  |             |  |         |      |      |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР)) | 0,2         |  | 0,1     | 0,1  |      |
| контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)  | 0,25        |  |         |      | 0,25 |
| <b>Часы на контроль</b>   | 8,75        |  | 0       | 0    | 8,75 |
| <b>Самостоятельная работа (СР)</b>  | 108,8       |  | 39,9    | 37,9 | 31   |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины (модуля)</b>   |             |  |         |      |      |



|       |  |   |  |  |    |  |  |  |   |    |                   |
|-------|--|---|--|--|----|--|--|--|---|----|-------------------|
| 10.1  | Тема 9.1. Архитектура эпохи Возрождения    | 3 |  |  | 16 |  |  |  | 8 | 24 | УК-4.1,<br>УК-4.2 |
| 11.   | 11 раздел. Готический стиль в архитектуре  |   |  |  |    |  |  |  |   |    |                   |
| 11.1. | Тема 8.1. Готическая архитектура           | 3 |  |  | 4  |  |  |  | 8 | 12 | УК-4.1,<br>УК-4.2 |
| 12.   | 12 раздел. Архитектурные стили Классицизма |   |  |  |    |  |  |  |   |    |                   |
| 12.1  | Тема 10.1. Неоклассицизм                   | 3 |  |  | 4  |  |  |  | 8 | 12 | УК-4.1,<br>УК-4.2 |
| 13.   | 13 раздел. Контроль                        |   |  |  |    |  |  |  |   |    |                   |
| 13.1  | Зачёт с оценкой                            | 3 |  |  |    |  |  |  |   | 9  | УК-4.1,<br>УК-4.2 |

### 5.1. Практические занятия

| № п/п | Наименование раздела и темы практических занятий | Наименование и содержание практических занятий   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1     | Тема 1. Дом                                      | Тема 1. Дом<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Парная работа: говорение об ассоциациях, связанных с понятием «дом», описание разных типов зданий, описание своего дома.<br>Грамматика: будущее неопределенное время, выражение be going to   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1     | Тема 1. Дом                                      | Тема 2. различные типы зданий<br>Чтение и обсуждение текста по теме занятия, аудирование текста по теме занятия. Грамматика – способы описания действия в будущем.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1     | Тема 1. Дом                                      | Тема 3. Планы на каникулы/отпуск<br>Лексический минимум по теме занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Беседа о планах на каникулах и необходимых для этого вещах. Аудирование и говорение по теме занятия. Функциональный английский язык: как правильно пожаловаться.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1     | Тема 1. Дом                                      | Тема 4. Описание местности.<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Аудирование и чтение текстов по теме занятия. Грамматика: степени сравнения прилагательных. Парная работа: говорение о лучших местах для жизни.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1     | Тема 1. Дом                                      | Тема 5. Экологичный дом.<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Беседа о стиле жизни, наносящем вред окружающей среде. Чтение и аудирование тестов по теме занятия. Функциональный английский язык: наречия, выражающие уверенность и вероятность совершения действия  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1     | Тема 1. Дом                                      | Тема 6. Необычные дома.<br>Лексический минимум занятия: словосочетания для обозначения предметов, находящихся дома - семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Словообразование: отрицательные приставки существительных и прилагательных, выполнение упражнений на словообразование. Парная работа: говорение о предметах, находящихся в доме, их важности/неважности для жизни. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| 1 | Тема 1. Дом          | Тема 7. Смена жилья.<br>Занятие повторения и закрепления изученного в разделе «Стиль жизни». Чтение и аудирование текстов о доме мечты. Выполнение языковых упражнений на изученные грамматические и лексические темы.  |
| 2 | Тема 1. Виды отдыха  | Тема 2.1. Виды отдыха<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Парная работа: говорение об интересных местах для проведения каникул. Чтение и аудирование текстов по теме занятия. Функциональная лексика: описание памятных фотографий.  |
| 2 | Тема 1. Виды отдыха  | Тема 2.2. Время путешествия<br>Говорение: обсуждение достопримечательностей города. Аудирование и чтение текстов по теме занятия. Говорение: рассказ о своем городе. Грамматика: многофункциональное слово like.  |
| 3 | Тема 1. Поиск работы | Тема 3.2. Люди на работе<br>Грамматика: конструкция «сложное дополнение» после глаголов let, make, allow – выполнение грамматических упражнений. Говорение: действия работодателя, как улучшить ситуацию. Аудирование текста по теме занятия.   |
| 3 | Тема 1. Поиск работы | Тема 3.3. Стиль руководства<br>Аудирование текста по теме занятия. Говорение: обсуждение стилей руководства. Грамматика: причастия настоящего и прошедшего времени – выполнение грамматических упражнений. Чтение текста по теме занятия.   |
| 3 | Тема 1. Поиск работы | Тема 3.1. Поиск работы<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Парная работа: говорение о нынешней или будущей работе. Обсуждение мнений об особенностях и характере будущей профессиональной деятельности. Аудирование и чтение текстов по теме занятия.                              |
| 3 | Тема 1. Поиск работы | Тема 3.4. Собеседование при приеме на работу<br>Грамматика: перевод прямой речи в косвенную – выполнение грамматических упражнений. Говорение: вопросы, задаваемые при собеседовании. Аудирование текста по теме занятия. Парная работа: имитация собеседования на занятие должности помощника маркетолога.   |
| 3 | Тема 1. Поиск работы | Тема 3.5. Профессия, изменившая жизнь<br>Грамматика: перевод прямой речи в косвенную – выполнение грамматических упражнений. Говорение: вопросы, задаваемые при собеседовании. Аудирование текста по теме занятия. Парная работа: имитация собеседования на занятие должности помощника маркетолога.  |
| 3 | Тема 1. Поиск работы | Тема 3.6. Навыки и умения<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Парная работа: говорение: выяснение наличия у собеседника качеств, необходимых для будущей работы. Аудирование текста по теме занятия. Монологическая речь: рассказ о работе, которой студенты хотели бы заниматься. |
| 3 | Тема 1. Поиск работы | Тема 3.7. Будущая трудовая деятельность<br>Занятие повторения и закрепления изученного в разделе «Работа». Чтение и аудирование текстов о доме мечты. Выполнение языковых   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | упражнений на изученные грамматические и лексические темы.  |
| 5 | Тема 4.1. Искусство архитектуры                        | Тема 4.1. Искусство архитектуры<br>Грамматика: способы перевода глаголов в разных временах действительного залога – выполнение грамматических упражнений. Функциональный английский язык: организаторы текста, которые добавляют информацию – выполнение языковых упражнений. |
| 5 | Тема 4.1. Искусство архитектуры                        | Тема 4.2. Работа архитектора<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Чтение текстов по теме занятия. Классификация периодов развития архитектуры.  |
| 6 | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | Тема 5.2. Пирамиды<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Чтение и обсуждение текстов по теме занятия.  |
| 6 | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | Тема 5.3. Египетские памятники<br>Чтение текстов, просмотр и обсуждение видеофильмов по теме занятия. Диалогическая речь: что мы знаем о древнеегипетской архитектуре.  |
| 6 | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | Тема 5.4. Древнегреческая архитектура<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Грамматика: функция глагола have – выполнение грамматических упражнений.   |
| 6 | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | Тема 5.5. Древнегреческие храмы<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Чтение и обсуждение текстов по теме занятия.   |
| 6 | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | Тема 5.6. Акрополь<br>Чтение и обсуждение текстов по теме занятия. Выполнение лексико-грамматических тестов в мулл.   |
| 6 | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | Тема 5.7. Классические ордера<br>Лексический минимум по теме занятия. Словообразование: суффиксы разных частей речи – выполнение упражнений. Грамматика: конверсия  |
| 6 | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | Тема 5.8. Храмы<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц.  |
| 6 | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | Тема 5.9. Балочно-стоечная конструкция<br>Чтение и обсуждение текстов по теме занятия. Просмотр видеофильмов по теме занятия.   |
| 6 | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | Тема 5.9. Древнеримская архитектура<br>Грамматика: местоимение-прилагательное other. Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц.  |
| 6 | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | Тема 5.11. Достижения римлян в архитектуре<br>Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Чтение и обсуждение текста по теме занятия.   |
| 7 | Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура | Тема 6.2. Храмы<br>Чтение и обсуждение текстов по теме занятия. Практика перевода.  |
| 7 | Тема 6.1.  | Тема 6.3. Собор Святой Софии  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | Раннехристианская и Византийская архитектура           | Диалогическая и монологическая речь по теме занятия. Просмотр и обсуждение видеофильмов. Выполнение лексико-грамматических тестов в мудл.   |
| 8  | Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура | Тема 6.2. Храмы<br>Чтение и обсуждение текстов по теме занятия. Практика перевода.  |
| 8  | Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура | Тема 6.3. Собор Святой Софии<br>Диалогическая и монологическая речь по теме занятия. Просмотр и обсуждение видеофильмов. Выполнение лексико-грамматических тестов в мудл.   |
| 8  | Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура | 6.4. Храмы, крепости<br>Занятия повторения и обобщения изученного в разделе Архитектурные стили античности  |
| 10 | Тема 7.1. Романская архитектура                        | Тема 7.2. Архитектурные элементы<br>Словообразование: суффиксы и приставки, образующие разные части речи. Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц. Просмотр видеофильма по теме занятия. |
| 10 | Тема 7.1. Романская архитектура                        | Тема 7.3. Соборы<br>Чтение текстов по теме занятия. Монологическая и диалогическая речь.  |
| 11 | Тема 9.1. Архитектура эпохи Возрождения                | Тема 9.2. Отличительные особенности стиля<br>Лексический минимум занятия: закрепление и систематизация лексических единиц. Чтение и обсуждение текстов по теме занятия.   |
| 11 | Тема 9.1. Архитектура эпохи Возрождения                | Тема 9.3. Ренессанс в странах Европы<br>Чтение и монологическая речь по теме занятия. Аудирование текста по теме занятия. Диалогическая речь. Просмотр видеофильма.   |
| 11 | Тема 9.1. Архитектура эпохи Возрождения                | Тема 9.4. Архитектура эпохи Барокко.<br>Грамматика: причастия настоящего и прошедшего времени. Лексический минимум занятия: семантизация, заучивание, закрепление и систематизация лексических единиц.  |
| 11 | Тема 9.1. Архитектура эпохи Возрождения                | Тема 9.5. Храмы и дворцы<br>Чтение текстов по теме занятия. Диалогическая речь. Письмо.   |
| 11 | Тема 9.1. Архитектура эпохи Возрождения                | Тема 6. Стиль Рококо.<br>Просмотр видеофильма по теме занятия. Выполнение лексико-грамматического теста в мудл.   |
| 12 | Тема 8.1. Готическая архитектура                       | Тема 8.2. особенности стиля<br>Чтение и обсуждение текстов по теме занятия. Просмотр видеофильма. Монологическая речь.  |
| 12 | Тема 8.1. Готическая архитектура                       | Тема 8.3. Образцы Готической архитектуры<br>Тема 3. Образцы Готической архитектуры.<br>Практика перевода текстов по теме занятия.   |
| 13 | Тема 10.1. Неоклассицизм                               | Тема 10.2. Расцвет Неоклассицизма<br>Организаторы текста while/whilst. Практика перевода с английского на русский и с русского на английский языки. Чтение и обсуждение текстов по теме занятия.  |
| 13 | Тема 10.1. Неоклассицизм                               | Тема 10.3. Палладианство<br>Чтение и обсуждение текстов по теме занятия. Грамматика: страдательный залог. Монологическая речь.  |



## 5.2. Самостоятельная работа обучающихся

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и темы                 | Содержание самостоятельной работы   |
|-------|--|---|
| 1     | Тема 1. Дом  | Дом<br>Выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики<br>выполнение тренировочных упражнений в системе электронного обучения                             |
| 2     | Тема 1. Виды отдыха                                    | Виды отдыха<br>Выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики.<br>Выполнение тренировочных упражнений в системе электронного обучения                    |
| 3     | Тема 1. Поиск работы                                   | работа<br>Выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики.<br>Выполнение тренировочных упражнений в системе электронного образования                      |
| 5     | Тема 4.1. Искусство архитектуры                        | Будущая профессия   |
| 6     | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | Архитектурные стили античности<br>Выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики.<br>Выполнение тренировочных упражнений в системе электронного обучения |
| 7     | Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура | Византийский стиль<br>Выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики.<br>Выполнение тренировочных упражнений в системе электронного обучения             |
| 8     | Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура | Византийский стиль<br>Выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики.<br>Выполнение тренировочных упражнений в системе электронного обучения.            |
| 10    | Тема 7.1. Романская архитектура                        | Романский стиль<br>выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики.<br>выполнение тренировочных упражнений в системе электронного обучения                |
| 11    | Тема 9.1. Архитектура эпохи Возрождения                | Стиль Возрождения<br>Выполнение упражнений на повторение лексики и грамматики.<br>Выполнение тренировочных упражнений в системе электронного обучения               |
| 12    | Тема 8.1. Готическая архитектура                       | Готика<br>выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики.<br>Выполнение тренировочных упражнений в системе электронного обучения                         |
| 13    | Тема 10.1. Неоклассицизм                               | Классицизм<br>Выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики.<br>выполнение тренировочных упражнений в системе электронного обучения                     |

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, которые являются главным звеном дидактического цикла обучения. Учитывая специфику дисциплины «Иностранный язык» в техническом ВУЗе, практические занятия являются единственно возможной и необходимой формой работы. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка докладов и сообщений;
- подготовка к выполнению контрольных работ;
- подготовка к зачет с оценкой.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал осваивается и закрепляется при выполнении разного рода упражнений, подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также в рамках решения кейсов и тестов, проблемных дискуссий, круглых столов, ролевых игр и других форм, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям. Студентам объясняется важность и необходимость систематических упражнений в языке, предлагается осуществлять контакты на изучаемом языке через современные средства связи, поиск информации и самостоятельный поиск необходимого учебного материала с использованием современных технических средств коммуникации, в частности, сети Интернет.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- выполнить задания, направленные на закрепление фонетических, грамматических и лексических языковых средств, необходимых для формирования коммуникативной компетенции;
- выполнить задания, направленные на понимание устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях;
- работать с электронными специальными словарями и энциклопедиями, с электронными образовательными ресурсами;
- повторить основной лексический и грамматический материал по направлению;
- использовать основные приемы составления аннотаций и подготовка презентаций;
- подготовиться к выполнению контрольных работ;
- подготовиться к экзамену.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Зачет с оценкой проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная и письменная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства  |
|-------|--|--|--|
| 1     | Тема 1. Дом                                | УК-4.1, УК-4.2   | устный опрос, грамматические тесты, монологическое высказывание на заданную тему, промежуточная контрольная работа |

|   |  |                |   |
|---|--|----------------|---|
| 2 | Тема 1. Виды отдыха                                    | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос,<br>грамматические тесты<br>монологическое<br>высказывание на<br>заданную тему<br>промежуточная<br>контрольная работа                |
| 3 | Тема 1. Поиск работы                                   | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос,<br>грамматические тесты<br>монологическое<br>высказывание на<br>заданную тему<br>промежуточная<br>контрольная работа                |
| 4 | Зачёт  | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос,<br>грамматические тесты<br>монологическое<br>высказывание на<br>заданную тему<br>промежуточная<br>контрольная работа                |
| 5 | Тема 4.1. Искусство архитектуры                        | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос,<br>грамматические тесты<br>монологическое<br>высказывание на<br>заданную тему<br>промежуточная<br>контрольная работа<br>презентации |
| 6 | Тема 5.1. Древнеегипетская архитектура.                | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос,<br>грамматические тесты<br>монологическое<br>высказывание на<br>заданную тему<br>промежуточная<br>контрольная работа<br>презентации |
| 7 | Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос,<br>грамматические тесты<br>монологическое<br>высказывание на<br>заданную тему<br>промежуточная<br>контрольная работа                |
| 8 | Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос,<br>грамматические тесты<br>монологическое<br>высказывание на<br>заданную тему<br>промежуточная<br>контрольная работа                |
| 9 | Зачет  | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос,<br>грамматические тесты<br>монологическое<br>высказывание на<br>заданную тему   |

|    |   |                |  |
|----|---|----------------|--|
|    |   |                | промежуточная контрольная работа перевод текста по изученным темам   |
| 10 | Тема 7.1. Романская архитектура         | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос, грамматические тесты монологическое высказывание на заданную тему промежуточная контрольная работа |
| 11 | Тема 9.1. Архитектура эпохи Возрождения | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос, грамматические тесты монологическое высказывание на заданную тему промежуточная контрольная работа |
| 12 | Тема 8.1. Готическая архитектура        | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос, грамматические тесты монологическое высказывание на заданную тему промежуточная контрольная работа |
| 13 | Тема 10.1. Неоклассицизм                | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос, грамматические тесты монологическое высказывание на заданную тему промежуточная контрольная работа |
| 14 | Зачёт с оценкой                         | УК-4.1, УК-4.2 | устный опрос, грамматические тесты монологическое высказывание на заданную тему промежуточная контрольная работа |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Разноуровневые задачи (задания) (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-4.1

Задачи репродуктивного уровня

Задача 1.

Form nouns, using the following suffixes:

-ment: to arrange, to develop, to establish, to require, to settle;

-tion: to civilize, to communicate, to constitute, to institute, to organize, to recognize;

-ty: activate, to continue, to realize, to secure, to stabilize, to unite.

Задача 2. Match the words to their translations

admire, convenience, strength, space, heritage

пространство, наследие, удобство, восхищаться, прочность

Задача 3. Choose the correct form of the words

Modern knowledge of Roman (architect/architecture) derives primarily from extant remains

(scattered/scattering) throughout the area of the empire. Some are well (preserving/preserved), and other are (knew/known) only in fragments and by (theory/theoretical) restoration. Another source of (information/an information) is a vast store of records. Especially important is a book on architecture by the architect Vitruvius. His *De Architectura* (c.27 BC) is the only treatise survived from ancient times. It (con-sists/consisted) of books and (covers/covering) almost every aspect of architecture.

Задача 4. Arrange the synonyms. There are two extra words.

dome, temple, construction, embellish, preserved huge, extant, scroll, volute, decorate, building, shrine, vault, massive

Задачи реконструктивного уровня

Задача 1. Put the sentences in the correct order

The Vault

- a) The vault is simply a series of arches that forms a continuous covering.
- b) The barrel vault and the cross vault were popular Roman construction devices.
- c) The simple arch led to the development of the vault.
- d) The cross vault is the intersection of two barrel vaults.
- e) This development allowed the use of the arch as a passageway rather than as just an opening in a wall.

Задача 2. Translate the extract into Russian

In ancient Greece and medieval Europe most buildings and sculptures were painted; nearly all of the ancient decoration has been lost, but some works from Egypt have preserved their coloring and give us an insight into the importance such an art can assume. The art of painting in China was linked from the 1st cent. AD with the development of the Buddhist faith. Early Christian and then Byzantine artists established iconographic and stylistic prototypes in wall painting and manuscript illumination that remained the basis for Christian art.

Highly spiritualized in concept, the medieval painting tradition gave way to a more worldly orientation with the development of Renaissance art. The murals of Giotto became a vehicle for the expression of new and living ideas and sentiments.

Задача 3. Fill in the gaps in the text (1-6) with the words from the box  
elements/ in order to/ proposed/ residential/ designed /surrounding

The Masterplan aims to give an overall unique and enlarged vision to the intervention, not limited to the study of a single lot, but open to the analysis and solution of the implications that the project will have on the whole 1\_\_\_\_\_ area. The design of the urban district is 2\_\_\_\_\_ with a highly integrated holistic approach that considers the different 3\_\_\_\_\_ making up the project: the architectural idea, structures, strategies for the rational use of energy and water resources 4\_\_\_\_\_ achieve a sustainable, efficient and cost-effective project. The Masterplan also wants to give a balanced solution between built and open spaces, cultural, commercial and 5\_\_\_\_\_ functions. All buildings of the Masterplan have been 6\_\_\_\_\_ to be of limited height and volume and proportioned with the scale of the surrounding urban environment.

Задача 4. Translate an e-mail

Dear Sir/Madam,

Please find enclosed our detailed proposal for your kind consideration.

We know that realizing creative projects requires a unique combination of drive, ambition, skill and technical know-how so at [ARCHITECT FIRM] we only hire the best to ensure we provide a turnkey solution for our clients that is both realistic and extraordinary!

[ARCHITECT FIRM] prides itself on turning in projects on-time and within budget so if you would like to contact some of our hundreds of satisfied clients then please let me know. We have full confidence that whoever you speak to you will hear nothing but ringing endorsements. You can also check out our portfolio of recent work online at [WEBSITE].

We care about each and every client and will work our hardest to design a safe and exciting home for you and your family. We also follow best practices in the areas of ergonomic home planning and environmentally-friendly design to make your home efficient and save you money on the cost of utilities.

Please let us know if you have any questions, suggestions or changes (however small) to the proposal; we really want to hear from you!

Finally, we realize that you are very busy and wanted to thank you in advance for your time spent reviewing our proposal. We hope that you will give us this opportunity to deliver you an on-time and on-

budget dream-home.

Yours Truly,

Signature

Задачи творческого уровня

Задача 1 Write an article about the achievements of Roman architects.

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-4.1

1) Write an email to the organizers of the workshop called “Technology and Revolution in Roman Architecture” saying that you would like to enroll in the workshop and asking how much it costs

2) Make a brochure about the features of Egyptian temples.

3) Present your brochure to the group.

4) Make up a presentation “Usage of concrete in Ancient Rome”

5) Translate the text from Russian into English

Применение бетона на территории древнеримского государства началось примерно с конца IV в. до н. э. и продолжалось около-700 лет. За это время в его развитии, как в живом организме, можно проследить четыре важных этапа: рождение, быстрый рост, зрелость и гибель этого материала. Так, зарождение бетона, т. е. медленное и постепенное внедрение его в римскую строительную практику, длилось более двух столетий (до I в. до н. э.). Второй этап, продолжавшийся до II в. н. э., сопровождался ускоренным ростом и широким распространением объемов бетонного строительства по всей Римской империи и прилегающим к ней странам. На третьем этапе (в период так называемой зрелости) бетон развивался не так стремительно, но с заметным улучшением свойств, технологии изготовления и принятия новых конструктивных решений. Это был этап качественного роста и развития больших потенциальных возможностей, который продолжался с начала II в. и примерно до середины III в. н. э. Наконец, заключительный, четвертый этап, продолжался менее ста лет и закончился в начале IV века н. э.

6) Translate the context of an explanatory note to the project “International Landscape and architectural competition for the design of Olonkholand Complex”

The concept

Urban planning and transport solutions

Technical and economical indicators of the project

Planting and landscaping list of plants

Principles of the year-round functions of the park

Principles of sustainable development

Pavement materials

Balance of the territory

Use of existing facilities

Indicative cost evaluation of the implementation

Engineering solutions

Architectural solutions for key facilities

Park exploitation parameters

Details of olonkholand international center

7) Translate the text from Russian into English

Архитектурные объекты представляют собой архитектурные здания и сооружения. В силу этой особенности в проектировании должны учитываться все условия для их строительства - конструкции, строительные технологии, экономика. И при всем этом архитектурные объекты являются произведениями искусства, то есть обладают художественными качествами, вызывающими определенные ощущения, чувства, эмоции восприятия. Все эти качества присутствуют одновременно в архитектурном объекте как различные свойства единого целого, организма архитектуры, которые необходимо учитывать в процессе его проектирования.

Тестовые задания (комплект тестовых заданий)

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-4.2: знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и); язык делового документа

Тестовые задания размещены по адресу: ЭИОС Moodle (<https://moodle.spbgasu.ru/> кафедра "Иностранных языков"/ Иностранный язык для студентов 2-3 курсов архитектурного факультета следующих направлений 07.03.01 - Архитектура, 07.03.02 - Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 - Градостроительство, уровень подготовки – бакалавр <https://moodle.spbgasu.ru/mod/page/view.php?id=35710>

Задача 1. Составьте из приведённых ниже слов пять пар синонимов. Учтите, что несколько слов являются лишними. В задании указана первая буква первого слова в паре синонимов.

above  
because  
because of build  
construct design difference  
divide  
due to kind  
over  
select separate  
top  
type

6. s ... \_ \_ \_ - ...
7. c ... \_ \_ \_ - ...
8. a ... \_ \_ \_ - ...
9. t ... \_ \_ \_ - ...
10. d ... \_ \_ \_ - ...

Задача 2. Найдите и выпишите слово, которое не соответствует по значению остальным словам в группе:

11. clay, aggregate, sand, brick, gravel
12. depend, twist, stretch, compress, bend
13. resistance, property, insulation, ceiling, compress
14. long, square, wide, actual, high
15. engineer, designer, binder, builder, architect.

Задача 3. Соотнесите подчёркнутый элемент предложения с правильным вариантом его перевода

1. A designer selects construction materials  
a) выбрал  
b) выберет  
c) выбирает  
d) выбирал
2. New alloys have increased the strength of steel.  
a) повысили  
b) должны повысить  
c) повышали  
d) имеют повышенную
3. This beam is stronger than that one.  
a) что  
b) та  
c) та что  
d) которая
4. They were constructed on the basis of experience.  
a) Они построили  
b) Они строили  
c) Они строят  
d) Они строились
5. It is the worst design that I have seen.  
a) худший

- b) хуже
- c) лучше
- d) лучший

Задача 4 . Find the right translations of the following words.

1. recession

- a. упадок
- b. недостаток
- c. захоронение

2. befeater

- a. лейб-гвардеец
- b. казначей
- c. писатель

3. legislation

- a. приговор
- b. законодательство
- c. правительство

4. вмешиваться

- a. dissolve
- b. bury
- c. interfere

5. разрешение

- a. permission
- b. destination
- c. attraction

6. устаревший

- a. vast
- b. vibran
- c. obsolete

Контрольная работа

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-4.1, УК-4.2

Тема: Архитектурные стили античности

1. Read the text. For questions 1-10 choose the answer a, b or c, which you think fits best according to the text

Ancient Greek Architecture

The ambition of the ancient Greek architects was to discover eternally valid rules of form and proportion; to erect buildings human in scale yet suited to the divinity of their gods; to create, in other words, a classically ideal architecture. Their success may be measured by the fact that their works have been copied on and off for some 2,500 years and have never been superseded.

The Greek derived much from other Mediterranean civilizations – the plan of the temple from Crete, the columnar form from Egypt, the capital from Assyria. One of the greatest monuments of ancient Greek architecture is the Athenian Acropolis.

The Acropolis, the Greek for upper town, stands on a low rocky hill and contains the ruins of several ancient Greek architectural monuments. The Parthenon, a stately building with an eight – column facade honouring the goddess Athena, was built by Ictinus and Callicrates in 447 – 438 B.C. Next to the Parthenon is an Ionic temple of Athena, the Erechtheum, built by anonymous architect in 421 – 406 B.C. In has the unparalleled portrayal of a contemporary event on the frieze of the building. It also had to serve different cults, which meant that its architect had to design a building with three porches and three different floor levels. The monumental gateway to the Acropolis, the Propylaea was designed by Mnesicles, who had to adapt the rigid convention of colonnade construction to a steeply rising site. In the precision and finish of their execution, which complements the brilliant innovation of their design, these buildings had no rival in the Greek world.

The Greeks gave rise to some orders of architecture. The orders are the highest accomplishment of the pillar and beam construction. In classical architecture, the order is a column with base (usually), shaft, and entablature, decorated and proportioned according to one of the accepted modes. The entablature is the upper part of a classical order, between column and pediment, consisting of architrave (the lowermost part), frieze (in the middle), and cornice (the uppermost part).

The Greek invented the Doric, Ionic and Corinthian orders. The Doric order is the oldest and the simplest one. It has baseless columns as those of the Parthenon, the spreading capitals, and triglyph-metope frieze above the column.

The Ionic order appeared later, in eastern Greece. It is characterized by a moulded base; tall, column shafts with 24 semi – circular flutes separated by flat fillets. Its capitals have large volutes.

The Corinthian order was an Athenian invention of the 5th century B.C. It is the slenderest and most ornate of the three Greek orders. In its general proportion it is very like the Ionic. It has Ionic capitals elaborated with acanthus leaves. At first it was used for interiors only.

- 1) The main aim of the ancient Greek architects was ...
- a) to erect huge temples



- b) to discover rules of form and proportion
- 3) to built fortresses
- 2) The Greeks derived the column from ...
  - a) Egypt    b) Assyria c) ancient Rome
- 3) The Acropolis means ...
  - a) upper town    b) a plat form    c) a cathedral
- 4) The Parthenon was built by ...
  - a) an anonymous architect    b) Imhotep c) Ictinus and Callicrates
- 5) The Erechtheum was also designed to serve different ...
  - a) architects    b) cities c) cults
- 6) The Propylae was ... to the Acropolis
  - a) a temple    b) a gateway c) a staircase
- 7) The Doric order has ...
  - a) a moulded base b) a slim fluted column c) a baseless column
- 8) The Doric order was used in ...
  - a) the Erechtheum    b) the Parthenon c) the Propylae
- 9) The Ionic capitals have ...
  - a) large volutes    b) acanthus leaves    c) geometrical ornament
- 10) The Corinthian order was ...
  - a) the oldest    b) the simplest c) the most ornate

2. Express the same idea using the words in bold

1. The largest of Egyptian pyramids is 482 feet high.  
height
2. The first great civilization emerged around the Mediterranean basin was the civilization Egypt.  
that of
3. The history of art and architecture in Ancient Greece is divided into three basic eras: the Archaic Period, the Classical Period and the Hellenistic Period.  
includes
4. Each tomb had an underground part for the mummy.  
There was
5. Temples served as storage places for treasury that were connected with the cult of the god.  
associated
6. Greek temples had the propylon or porch which formed the entrance to temple sanctuaries.  
forming
7. Theatres were used for public meetings, they also were used for dramatic performances.  
both ... and
8. The largest of the pyramids, the Khufu's Pyramid, is the only pyramid of the Seven Wonders of the Ancient World that still survives today.

One

3. Fill in the gaps in the following text with the correct form of the words

1. The height of columns are \_\_\_\_\_ in terms of a ratio                      calculate
2. between the diameter of the shaft at its base and the \_\_\_\_\_ high
3. of the column. A Doric column can be \_\_\_\_\_ as seven                      describe
4. diameters \_\_\_\_\_, an Ionic column as eight diameters high highly
5. and a \_\_\_\_\_ column nine diameters high, although                      Corinth
6. the actual ratios \_\_\_\_\_ vary considerably in both                      use
7. ancient and \_\_\_\_\_ examples.    modernize

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p>Оценка «отлично»<br/>(зачтено)</p> | <p>знания:<br/> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;<br/> - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;<br/> - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения:<br/> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки:<br/> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/> - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;<br/> - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;<br/> - грамотно обосновывает ход решения задач;<br/> - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;<br/> - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p> |
| <p>Оценка «хорошо»<br/>(зачтено)</p>  | <p>знания:<br/> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;<br/> - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения:<br/> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;<br/> - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;<br/> - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки:<br/> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;<br/> - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/> - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;<br/> - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Оценка<br/>«удовлетворительно»<br/>(зачтено)</p>      | <p>знания:<br/>- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;<br/>- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;<br/>- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок<br/>умения:<br/>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;<br/>- владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;<br/>- умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи<br/>навыки:<br/>- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;<br/>- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/>- испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p> |
| <p>Оценка<br/>«неудовлетворительно»<br/>(не зачтено)</p> | <p>знания:<br/>- фрагментарные знания по дисциплине;<br/>- отказ от ответа (выполнения письменной работы);<br/>- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;<br/>умения:<br/>- не умеет использовать научную терминологию;<br/>- наличие грубых ошибок<br/>навыки:<br/>- низкий уровень культуры исполнения заданий;<br/>- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/>- отсутствие навыков самостоятельной работы;<br/>- не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>  |

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Структура делового письма.
2. Структура архитектурного проекта
3. Архитектурные стили античности.
4. Романский стиль в архитектуре.
5. Готический стиль.
6. Архитектурные стили классицизма.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Зачет (письменная контрольная работа)

1. Match the terms (1-10) and their definitions (a-j)
  1. abacus a. a series of arches, often supporting a wall, with their columns or piers. A blind arcade is an arcade set against a wall without openings in the arches.
  2. aisle b. upper section of a Classical Order consisting of architrave, frieze, and cornice.
  3. arcade c. main body or aisle of church.
  4. architrave
  - d. uppermost part or division of the capital of a column, usually shaped like a parallelepiped; the architrave rests on it.
  5. entablature e. stepped platform on which colonnades of temple columns

are placed.

6.nave

f. division of space at the sides of a church, parallel to the nave and separated from it by piers or arcades.

7. pediment g. the lowest division of an entablature; a horizontal beam supported by columns

8. vault h. in Classic Greek architecture, a triangular gable under the roof of a building, or similar triangular field.

9.flying buttress i. Free-standing brick and stone arches helped support exterior walls, allowing them to reach greater heights.

10. stylobate j. architectural roof or ceiling based on the principle of the arch.

2. Read the texts (A-C) and fill in the gaps with the words from the box

A.

vaulting lotus capital post-and-lintel funerary

The architecture of Egypt developed from the third millennium BC to the Roman period. Its most outstanding achievements are its massive 1 \_\_\_\_\_ monuments and temples built of stone, featuring only 2 \_\_\_\_\_ construction, corbel vaults without arches or 3 \_\_\_\_\_, and pyramids. This architecture gave the world the earliest buildings in dressed stone, invented the column, 4 \_\_\_\_\_ and cornice. Features of the ancient Egyptian architecture also include the obelisk, the symbolical 5 \_\_\_\_\_ column, and incised relief decoration without any structural relevance.

B.

defined decorative developed theatres evolution

The Greeks 1 \_\_\_\_\_ civic, as well as religious ideals. Greek architecture, dating from about 900 BC to 1st century AD was notable not just for temples, but for a diverse range of public buildings, ranging from open-air 2 \_\_\_\_\_ and public squares to public monuments. Architectural design adopted highly formalized 3 \_\_\_\_\_ and structural characteristics, with a clear 4 \_\_\_\_\_ of architectural style through three 5 \_\_\_\_\_ orders; Doric, Ionic and Corinthian.

C.

villas domes emphasis vast concrete characteristics aqueducts

Roman architecture adopted some of the 1 \_\_\_\_\_ of ancient Greek architecture, with a similar 2 \_\_\_\_\_ on civic buildings. However, Roman architecture developed important structural elements such as arches, vaulted ceilings and 3 \_\_\_\_\_, and included extensive use of 4 \_\_\_\_\_. Roman architecture was famous for its 5 \_\_\_\_\_ range of building types, such as temples, baths, 6 \_\_\_\_\_, amphitheatres, palaces and circuses, as well as unprecedented civil engineering projects such as bridges, 7 \_\_\_\_\_ and roads.

3. Translate the text from Russian into English

Античный архитектурный стиль может иметь два вида оформления (ордера): дорический и ионический. Дорический ордер весьма более громоздкий, его формы более грубы, архитектурных деталей гораздо меньше и общий вид более увесистый, нежели у ионического ордера. Как показано на рисунках, колонны дорического ордера были широкими у своего основания и слегка сужались к капители, само же тело колонны (столб) могло быть выполнено с канелюрами и без них.

Ионический ордер имеет большее количество элементов, так, в основании колонны появилась база, капители ионического ордера сопровождаются более замысловатыми формами и производят лучшее оформление. Кроме того, возможен третий вариант исполнения — коринфский ордер, который отличается лучшими декоративными качествами.

4. Fill in the gaps in the following sentences with the correct form of the words

1. The classical \_\_\_\_\_ temple is regarded as Greece

2. the most typical, as well as the most \_\_\_\_\_. beauty

3. It \_\_\_\_\_ of an entrance porch with columns, consist
4. a main chamber \_\_\_\_\_ a statue, and a room contain
5. to the back \_\_\_\_\_ by colonnade. The early surround
6. Greeks did not care for \_\_\_\_\_ palaces. luxury
7. They preferred to build temples to \_\_\_\_\_ the statues protective
8. of their gods and athletic heroes. These \_\_\_\_\_ build
9. were \_\_\_\_\_ crude and box-like, having one comparative
10. or two rooms with a porch in front. A few \_\_\_\_\_ column
11. stood on the porch or sometimes \_\_\_\_\_ all round the temple. go

5. Fill in the gaps: architect, residential, macrolevel, microlevel, engineering, user.

A wider definition would include within its scope also the design of the total built environment, from the \_\_\_\_\_ of town planning, urban design, and landscape architecture to the \_\_\_\_\_ of creating furniture. Architectural design usually must address both feasibility and cost for the builder, as well as function and aesthetics for the \_\_\_\_\_.

Planned architecture often manipulates space, volume, texture, light, shadow, or abstract elements in order to achieve pleasing aesthetics. This distinguishes it from applied science or \_\_\_\_\_, which usually concentrate more on the functional and feasibility aspects of the design of constructions or structures.

In the field of building architecture, the skills demanded of an architect range from the more complex, such as for a hoal or a stadium, to the apparently simpler, such as planning \_\_\_\_\_ houses. Many architectural works may be seen also as cultural and political symbols, and or works of art. The role of the \_\_\_\_\_, though changing, has been central to the successful (and sometimes less than successful) design and implementation of pleasingly built environments in which people live.

6. translate the text from English into Russian

Making up the explanatory notes to the project

This section of project work includes the following elements:

Description and justification of the adopted method of dismantling of buildings and facilities, as well as solutions for safe methods of these works;

Organization of dismantling sites;

Justification of resource requirements, technical specifications of machines and mechanisms, used for production operations;

Evaluation of the possibility of damage during removal of engineering infrastructure, including existing underground networks of technical maintenance;

The list of activities for remediation and improvement of the land area;

Scheme of the loading and unloading work;

Events for the protection of the environment;

Calculations, predictions and substantiation of the sizes of hazardous zones and the collapse zones of the basis of the demolition adopted method (dismantling);

Description and justification of the methods of protection and safety devices of network of engineering and technical support, agreed with the owners of these networks, and the assessment of the likelihood of damage during the demolition of engineering infrastructure, including existing underground utilities.

Для дисциплины Ин. яз (русский)

Контрольная работа №1 «Выражение субъектно-объектных отношений»

Задание 1. а) Замените активные конструкции пассивными.

Строить школу, изучать химические процессы, использовать новую технику, создавать космические ракеты, выполнять научные программы, разрабатывать современные теории, выпускать книги, реализовать новые идеи на практике, решать вопросы.

б) составьте 5 предложений с пассивными конструкциями в прошедшем времен;

в) составьте 5 предложений с пассивными конструкциями в будущем времени.

Задание 2. Замените пассивные конструкции активными.

1. Химический элемент кюрий назван в честь ученых Пьера и Марии Кюри.
2. А. Нобелем сделано более трехсот пятидесяти изобретений.
3. Когда А. Нобель умер, его завещание было опубликовано.
4. Первая научная работа опубликована Львом Ландау за год до окончания университета.
5. Метод по использованию линейного программирования был открыт известным русским экономистом Л. В. Канторовичем.
6. Роман русского писателя Б. Пастернака «Доктор Живаго» посвящен событиям дореволюционной и революционной России.

Контрольная работа №2

Тема: «Анализ структуры учебно-научного текста»

### Текст № 1 КОНСТРУКТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЗДАНИЙ

Каждое здание состоит из отдельных взаимосвязанных конструктивных элементов, или частей, имеющих определенное назначение. К ним относятся фундаменты, стены, каркас или опоры, перекрытия и полы, крыши или покрытия, лестницы, перегородки, окна и двери.

Фундамент – часть здания, которая расположена ниже поверхности земли и предназначена для передачи и распределения нагрузок от здания на его основание (грунт).

Стены служат для ограждения помещения от внешней среды (наружные стены) или от смежных помещений (внутренние стены).

Наружные и внутренние стены, которые воспринимают нагрузки от собственной массы, являются ограждающими.

Стены, которые воспринимают нагрузки и от покрытий и перекрытий, называют несущими.

Опоры – это столбы или колонны, которые воспринимают нагрузки от перекрытий или покрытий и передают их на фундамент.

Каркас состоит из вертикальных (стойки или колонны) и горизонтальных (ригели) стержневых элементов. Каркас применяется вместо несущих стен или вместе с ними при необходимости создания большого внутреннего пространства.

Перекрытие – горизонтальные элементы конструкции (междуэтажные, чердачные, цокольные), которые разделяют здание на этажи и обеспечивают пространственную неизменяемость здания.

Покрытие – это верхнее ограждение здания, которое защищает помещения от внешних климатических факторов и воздействий.

Лестница – элемент здания, который служит для сообщения между этажами.

Перегородка – тонкая ненагруженная внутренняя стена, которая опирается на перекрытие и служит для разделения внутреннего пространства здания на отдельные помещения.

Окна и фонари верхнего света служат для естественного освещения помещений и их проветривания, а двери – для сообщения между помещениями и наружным пространством или между самими помещениями.

К прочим элементам зданий относятся балконы, лоджии, площадки у входов в здание и др.

Среди конструктивных элементов здания различают несущие конструкции (покрытие, перекрытия, стены, колонны, фундаменты), которые воспринимают нагрузки и обеспечивают устойчивость зданий. В совокупности несущие части здания образуют пространственную систему, называемую несущим остовом здания. К ограждающим конструкциям зданий относятся наружные и внутренние стены, перекрытия и полы, перегородки, покрытия, кровли. Ограждающие конструкции предназначены для изоляции внутренних объемов здания от внешней среды или между собой.

Таким образом, здание – это строительная система, которая состоит из отдельных взаимосвязанных конструктивных элементов – несущих и ограждающих, образующих наземный замкнутый объем.

Ответьте на вопросы к тексту.

- 1 Из чего состоит каждое здание?

- 2 Что относится к конструктивным элементам зданий?
  - 3 Для чего предназначен фундамент?
  - 4 Для чего служат стены?
  - 5 Какие стены называют несущими (ограждающими)?
  - 6 Из чего состоит каркас? Когда он применяется в строительстве?
  - 7 В чем заключается различие между перекрытиями и покрытиями?
  - 8 Для чего служат перегородки? Лестницы? Окна?
  - 9 Что относят к несущим конструкциям?
  - 10 Что относят к ограждающим конструкциям?
  - 11 В чем заключается их назначение?
  - 12 Что называют несущим остовом здания?
  - 13 Какие конструктивные элементы включает в себя несущий остов здания?
  - 14 Что такое здание? Сооружение?
- Упражнение 15. Прочитайте текст.  
Упражнение 16. Составьте план к тексту.  
Упражнение 17. Расскажите текст по плану.

#### Раздел 4

##### Контрольная работа №1

Задание 1. Прочитайте текст самостоятельно.

В Норвегии построено самое высокое в мире здание из древесины

Внимание и любовь скандинавов к природе хорошо известны, и неудивительно, что именно в странах Северной Европы находят самое широкое применение экологически чистые материалы и технологии, и в частности, технологии деревянного строительства. Первого марта этого года в норвежском Брумундалле завершилось строительство деревянного здания. На данный момент оно признано Международным советом по высотным зданиям и городской среде самым высоким деревянным зданием в мире. Точная высота многофункционального комплекса (МФК) «Мьёсторнет» (Mjøstårnet) составляет 85,4 м. Здание имеет общую площадь около 11,3 тыс. кв. м. В нем 18 этажей, на которых расположены жилые апартаменты, гостиница, офисы, ресторан, терраса на крыше и другие общественные пространства.

Для того чтобы здание могло официально получить статус «деревянного», из дерева должны быть сделаны «основные вертикальные/боковые элементы каркаса и система межэтажных перекрытий». При этом допускается использование железобетонных пластин или бетонных плит над деревянными балками при условии, что эти элементы из бетона не являются «частью основной конструкции».

Девелопером проекта в Брумундалле выступил скандинавский холдинг Moelven. «Мы стремимся к созданию устойчивого будущего, и проект «Мьёсторнет» является еще одним из доказательств того, что можно построить из древесины, — сказал генеральный директор Moelven Industrier ASA Мортен Кристиансен. — Мы надеемся, что это здание вдохновит других на выбор более устойчивых и безопасных для климата решений». Кстати, в рамках проекта взамен каждого «условно срубленного» дерева высаживалось два новых. А владелец и идеолог «Мьёсторнет» Артур Бухардт заявил, что очень гордится тем, что проект получил Гран-при New York Design Awards 2018.

Как известно, в Норвегии долгое время существовало определенное предубеждение против строительства многоэтажных домов из дерева. До 1997 года в стране было запрещено строить деревянные дома выше трех этажей. Это было связано со старым «законом о кирпичах», который вступил в силу после пожара в Олесунне. В ночь на 23 января 1904 года этот город, застроенный преимущественно деревянными домами, был почти полностью уничтожен сильнейшим пожаром.

Между тем, развитие строительной науки не стояло на месте, и сегодня с помощью современных технологий можно сделать деревянное здание даже более безопасным, чем такое же здание с традиционной стальной и бетонной конструкцией. «Мьёсторнет» — одно из самых безопасных зданий, способное противостоять даже сильному пожару», — заверил Эвен Андерсен, консультант Sweco Norge AS, компании, отвечающей за пожарную безопасность. Здание оборудовано спринклерной системой пожаротушения и имеет встроенные противопожарные полосы. Может показаться странным, но эти полосы защищают от температурного воздействия... сталь, которая, как оказалось, ведет себя при пожаре менее надежно, чем дерево.

«Многое изменилось с тех пор, как Олесунн сгорел, и у нас теперь многолетний опыт строительства высоких и огнеупорных деревянных конструкций», — заявил генеральный директор Moelven Limtre Руне Абрахамсен.

Задание 2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Почему норвежцы для строительства 18-этажного здания выбрали древесину?
2. В чем уникальность этого проекта?
3. Каковы параметры здания?
4. Какие требования предъявляются, чтобы здание могло получить статус «деревянного»?
5. Почему в Норвегии было запрещено строить деревянные дома выше трех этажей?
6. Почему здание является одним из самых безопасных?

Задание 3. Составьте вопросный и номинативный план текста.

Задание 4. Расскажите основное содержание текста, используя приведенные в нем дефиниции..

Контрольная работа № 2 «Предложно-падежная система»

Выберите правильный вариант.

1. Недалеко от станции метро «Технологический институт» находится ... .
2. На практике студенты-программисты работали ... .
3. ... можно быстро доехать на метро.
4. Каждый день практиканты рассказывали новым студентам ...
5. Старые студенты советуют новым тоже пойти на практику ...

- А. в вычислительный центр
- Б. в вычислительном центре
- В. о вычислительном центре
- Г. вычислительный центр
- Д. до вычислительного центра
- Е. рядом с вычислительным центром

6. Это фото нашего класса. Я стою ... .
7. ... зовут Ирина Ивановна.
8. Я давно закончил школу, но часто звоню ... .
9. Если у меня бывают проблемы, я советуюсь ... .
10. Иногда я хожу в гости ... .

- А. школьной учительнице
- Б. около школьной учительницы
- В. школьную учительницу
- Г. к школьной учительнице
- Д. со школьной учительницей

11. Мне очень нравится ... .
12. Станции ... очень красивые и все разные.
13. ... тепло даже когда на улице  $-30^{\circ}\text{C}$ .
- 14 ... 64. Эммануэль приехал из Африки, Жан ... приехал из Африки.

- А. и
- Б. а
- В. но
- Г. тоже

Преподаватель живет далеко, ... студенты живут близко .

16. .... много и серьезно работают в классе и дома.
17. Обычно ... хорошая память.
18. На контрольной работе все хотят сидеть рядом ... .



19. Преподаватели часто хвалят ... .
20. В университетской газете напечатали статью ... .
- А. о лучших учениках  
Б. рядом с лучшими учениками  
В. лучшие ученики  
Г. лучших учеников  
Д. у лучших учеников  
Е. к лучшим ученикам
21. Я ... кататься на велосипеде.
22. Сейчас у меня нет велосипеда, поэтому я не ... кататься на нем.
23. Но я ... , где можно купить хороший велосипед.
- А. могу  
Б. умею  
В. знаю
24. Вчера Никита ... свою подругу Светлану в кино.
25. Он ... её, смотрела ли она этот фильм раньше.
26. Он ... ей, что фильм начинается в 6 часов вечера.
27. Никита ... Светлану ... не опаздывать.
- А. сказал  
Б. спросил  
В. попросил  
Г. пригласил
28. Сегодня утром староста ... в класс в 8 часов 55 минут.
29. Через 5 минут он ... из \_\_\_\_\_ класса, чтобы взять журнал в деканате.
30. После занятий он ... домой в 14 часов 20 минут.
- А. вышел  
Б. ушел  
Г. пришел
31. Сегодня все студенты ... на урок ноутбуки.
32. В магазин ... розы из Эквадора.
- А. приносят  
Б. принесли  
В. привозят  
Г. привезли
- 49
33. Мать стоит у окна и смотрит, как по двору ... дети.
34. Я был в зоопарке и видел, как в воде ... лебеди.
35. Каждый день из этого аэропорта самолеты .... в Африку.
- А. бегают  
Б. бегут  
В. плывут  
Г. плавают  
Д. летят  
Е. летают
36. Вчера, когда Алексей ... пришел с работы, он встретил около дома своего соседа.
37. Его сосед сказал ему, что он .... на дачу.
- А. ходил  
Б. шел  
В. ехал  
Г. ездил

Прочитайте текст. Подготовьте аннотацию

Альфред Нобель родился в Стокгольме 21 октября 1833 года. Когда ему исполнилось девять лет, семья переехала в Россию. В России семья Нобелей, талантливых изобретателей и бизнесменов была очень известна. Юность Альфреда Нобеля прошла в Петербурге, который в это время был одним из центров мировой культуры. В нем жило и работало много людей разных национальностей. Все это оказало большое влияние на характер Альфреда и его взгляды на жизнь.. Он никогда не учился в школе или в университете. Необходимые знания Нобель получил самостоятельно. Он знал несколько иностранных языков, говорил по-английски, по-шведски, по-немецки, по-французски, по-русски. Когда ему исполнилось 17 лет, Нобель отправился путешествовать по Европе, поселил Германию, а затем Америку. Через 3 года он вернулся в Петербург и начал работать в компании отца.

Как и отец А.Нобель , был увлечен химией. Когда семья вернулась в Швецию, он начал работать в химической лаборатории. В 1863 году он изобрел динамит, который принес ему мировую известность. Когда А. Нобель создавал динамит, он думал, что его изобретение будет служить прогрессу и будет использовано в мирных целях: для строительства дорог, шахт, тоннелей. Но динамит стал использоваться для военных целей. Нобеля считали королем динамита, но он не хотел, чтобы его открытие использовалось для уничтожения людей. Он считал войну самым страшным преступлением против человечества.

Разделы 5

Задание 1. Прочитайте текст.

Кнауф: сухое строительство – будущее новостроек

Рынок новостроек переживает в очередной раз трудные времена. В борьбе за покупателя строительные компании разрабатывают новые маркетинговые стратегии и новые продукты. Сюда же можно отнести и довольно свежий тренд застройщиков Санкт-Петербурга – квартиры- трансформеры. Это предлагаемый клиентам набор вариантов планировочных решений одной и той же квартиры. Понравившийся вариант будет реализован в приобретенной квартире со всеми согласованиями и разрешениями. Некоторые застройщики готовы выполнить выбранный вид планировки уже через 30 дней с момента подписания договора. Как им это удастся?

Очевидно, что такие сроки производства работ может обеспечить только «сухое строительство». Выполнить зонирование и отделку с помощью каркасно-обшивных конструкций можно гораздо быстрее и проще, чем с использованием блоков и кирпичей. Также не везде можно использовать материалы массивного строительства из-за их большого веса. Фундамент и перекрытия здания должны быть рассчитаны на дополнительную нагрузку, а если вероятность ее появления зависит от выбора покупателя, то такое увеличение сметы строительства становятся неоправданным.

Осторожное отношение к быстровозводимым конструкциям связано с мнением о том, что они не обладают достаточной прочностью. Необходимая устойчивость к нагрузкам, например, навешиванию кухонной мебели или банального телевизора, обеспечивается за счет правильно выбранного крепежа. Антивандальные свойства современных типов листовых материалов позволяют не беспокоиться об их целостности при динамических воздействиях.

Существует также стереотип о низкой звукоизоляции систем «сухого строительства». Но оказывается, что благодаря низкой плотности слоев гипсокартонных листов и теплозвукоизоляционной ваты такие системы превосходят любые материалы массивного строительства. Например, гипсокартонная перегородка толщиной 100 мм обеспечивает более высокую звукоизоляцию, чем перегородка толщиной в кирпич (250 мм). Применение подобных систем «сухого строительства» выгодно как застройщикам, так и клиентам. Первые продадут больше квадратных метров, а вторые получат больше полезной площади. В двухкомнатной квартире выбор легких перегородок дает выигрывать в 2 кв. м при соблюдении норм по защите соседних помещений от шума.

Выходит, что для квартир-трансформеров наиболее оптимальным выбором является технология «сухого строительства». Компания КНАУФ, признанный во всем мире эксперт в этой области, предлагает готовые системные решения для проектирования, нового строительства и ремонта жилых, общественных и производственных зданий. Если в жилом строительстве будущее

за трансформерами, то это будущее неразрывно связано с «сухим строительством».

Задание 2. Составьте развёрнутый план - конспект по тексту

Задание 3 Найдите в Интернете информацию о современных материалах, применяемых в строительстве. Подготовьте устное сообщение.

Раздел 6

Контрольная работа № 1

Задание 1. Прочитайте текст, составьте план и напишите реферат по данному тексту

Баланс между прошлым и будущим.

«ПД» узнал у архитекторов и историков, как соблюсти баланс между культурным наследием и современными потребностями города.

Проблема приспособлений исторических зданий для Петербурга с его обилием памятников архитектуры особенно актуальны. С одной стороны, важно сохранить исторический облик здания, с другой. Здание должно жить. А не быть законсервированным элементом городской архитектуры. Выступая с лекцией в Петербурге, экс-главный архитектор Барселоны Хосе Асебильо отметил, что для Петербурга, так же как для Рима, Стамбула и многих других европейских городов, характерна «архитектурная драма», когда важно соблюсти баланс между сохранением культурного наследия и интересами современного общества.

«Мы должны думать о том, насколько город будет комфортен для будущего поколения. Попробуйте пройтись в центре города в 9 часов вечера, посмотрите, зажжены ли огни, и вы поймете, город обслуживает интересы людей или наоборот», - заявил тогда архитектор.

«То, что приспособлять исторические здания необходимо, - это очевидно. Мы уже проходили в советские годы, когда, например, в доме Салтыкова-Щедрина Рафаэль Даянов, руководитель архитектурного бюро «Литейная часть». Поэтому очень важно, чтобы функция, которой предполагается насытить здание, совпадала с его «возможностями». В этом плане для культурных целей здания-памятники подходят очень кстати.»

«Я согласен с идеей разместить дворец правосудия в здании Биржи. Судебные функции требуют неких залов, что очень хорошо komponуется с историческими особенностями здания,- говорит С. Гайкович, руководитель архитектурного бюро «Студия17».

Раньше крупные проекты реконструкции исторических зданий подразумевали появление в них гостиниц дорогого сегмента – известных международных операторов. Так, в 2010 году две из 22 открытых в Петербурге гостиницы располагались в исторических зданиях, а в 2011 и вовсе 5 из 7. Сегодня же на площадки памятников архитектуры помимо «звездных» гостиниц стремятся и музеи, и выставки, и культурные лофты..

«Исторических зданий, судьба которых пока не определена, в Петербурге еще много», - отмечает Маргарита Штиглиц, специалист по истории архитектуры. - Дворцы и особняки имеют еще различные пристройки, поэтому возможности размещения каких-то проектов в исторических зданиях надо

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Зачет проводится в форме письменного контрольного задания тестового характера и письменного перевода текстов по изученным темам.

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета и зачета с оценкой.

Зачет выставляется с учетом текущей успеваемости при обязательном выполнении итоговой контрольной работы.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|
|                     | Оценка «неудовлетворительно»   | Оценка «удовлетворительно»   | Оценка «хорошо»  | Оценка «отлично»   |
|                     | «не зачтено»   | «зачтено»  |  |  |
|                     | Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы | Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка. | Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. | Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка |

|               |   |  |   |   |
|---------------|---|--|---|---|
| <p>знания</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br/>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br/>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-знания теоретического материала;<br/>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br/>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br/>- знания теоретического материала<br/>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br/>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br/>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;<br/>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,<br/>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p> |
| <p>умения</p> | <p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены<br/>Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>   | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий.<br/>При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>                | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>   | <p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок<br/>Ответил на все дополнительные вопросы.</p>   |

|                   |   |  |  |   |
|-------------------|---|--|--|---|
| владение навыками | Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий. | Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий. | Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений. | Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач. |
|-------------------|---|--|--|---|

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п                                   | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы                      | Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС  |
|---|---|---|
| <b><u>Основная литература</u></b>       |   |   |
| 1                                       | Вишняков С. А., Русский язык как иностранный, М.: Флинта, 2017  | ЭБС   |
| 2                                       | Roberts R., Clare A., Wilson JJ, New Total English: Intermediate (B1-B1+), Harlow: Pearson Education Limited, 2011      | ЭБС   |
| 3                                       | Глебовский А. С., Процуто М. В., Английский язык для студентов-архитекторов. Часть 1, , 2018                            | ЭБС   |
| 4                                       | Хворикова Е. Г., Маханькова И. П., Русский язык. Научный стиль речи. Грамматика, М.: РУДН, 2017                         | ЭБС   |
| <b><u>Дополнительная литература</u></b> |   |   |
| 1                                       | Иванова Ю. А., Мишенева Ю. И., Нестеренко В. Г., Сайтимова Т. Н., English grammar, Саратов: Вузовское образование, 2015 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/27158.html">http://www.iprbookshop.ru/27158.html</a> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 2 | Иванова И. С., Карамышева Л. М., Куприянова Т. Ф., Мирошникова М. Г., Синтаксис: практическое пособие по русскому языку как иностранному, СПб.: Златоуст, 2017 | ЭБС   |
| 3 | Симхович В. А., Практическая грамматика английского языка = Practical English Grammar, Минск: Вышэйшая школа, 2014   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/35529.html">http://www.iprbookshop.ru/35529.html</a> |
| 4 | Глазунова О. И., Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология, СПб.: Златоуст, 2016  | ЭБС   |
| 5 | Дроздова Т. Ю., Маилова В. Г., Берестова А. И., The Keys. English Grammar: Reference and Practice. Version 2.0, Санкт-Петербург: Антология, 2013               | <a href="http://www.iprbookshop.ru/42396.html">http://www.iprbookshop.ru/42396.html</a> |
| 6 | Бурмакина Л. В., Трудности грамматики английского языка = The Complexities of English Grammar, Минск: ТетраСистемс, 2010                                       | <a href="http://www.iprbookshop.ru/28257.html">http://www.iprbookshop.ru/28257.html</a> |
| 7 | Маслов Ю. В., Маслова М. Е., Английский язык. Грамматика со звездами = English Grammar with the Stars, Минск: ТетраСистемс, 2013                               | <a href="http://www.iprbookshop.ru/28040.html">http://www.iprbookshop.ru/28040.html</a> |

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет»  | Электронный адрес ресурса   |
|---|---|
| spbgasu moodle  | <a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a> |
| spbgasu moodle Иностранный язык для студентов 2-3 курса архитектурного факультета | <a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a> |

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование   | Электронный адрес ресурса   |
|--|---|
| Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ                         | <a href="https://www.spbgasu.ru/Universtitet/Biblioteka/Obrazovatelnye-internet-resursy/">https://www.spbgasu.ru/Universtitet/Biblioteka/Obrazovatelnye-internet-resursy/</a> |
| Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle                   | <a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>   |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ | <a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>  |

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование          | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)   |
|-----------------------|---|
| Microsoft Office 2016 | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

| Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы | Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения |
|---|---|
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>15. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> | <p>Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.</p> |
| <p>15. Компьютерный класс</p>   | <p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet.</p>  |
| <p>15. Помещения для самостоятельной работы</p>   | <p>Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016</p>                       |

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.