



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления

С.В. Михайлов

«29» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектурная графика в реставрационном проектировании

направление подготовки/специальность 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2021

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

развитие изобразительного языка студентов-реставраторов, на примере ручной архитектурной графики с учетом их будущей профессиональной деятельности.

а) формирование у студентов-реставраторов навыка графической стилизации на примере проектной графики архитекторов, работающих в XVIII - начале XX веков; б) освоение композиционных приемов архитектурной графики как коммуникативного средства раскрытия архитектурной идеи;

в) умение пользоваться при выполнении архитектурно-реставрационных задачах навыками архитектурной графики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Умеет: разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении проектной(рабочей) документации; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	знает умеет владеет навыками

<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ОПК-1.2 Знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p>знает умеет владеет навыками</p>
<p>ПКР-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации</p>	<p>ПКР-1.1 Умеет: участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>знает умеет владеет навыками</p>
<p>ПКР-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации</p>	<p>ПКР-1.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>знает умеет владеет навыками</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.3.10 основной профессиональной образовательной программы 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Введение в архитектурное проектирование	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-1.1, ОПК- 1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2
2	История искусств	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
3	История мировой архитектуры	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
4	Начертательная геометрия	ОПК-1.1, ОПК-1.2
5	История (история России, всеобщая история)	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2

Введение в архитектурное проектирование

знать:

- базовые понятия архитектурного проектирования
- особенности композиционного мышления
- приемы гармонизации пространства и формы

уметь:

- применить полученные знания в графическом материале

История искусств

знать:

- процесс и закономерности развития искусств

История мировой архитектуры

знать:

- процесс и закономерности развития мировой архитектуры
- особенности архитектурных стилей

Начертательная геометрия

знать:

- способы изображения трехмерных объектов на двухмерной плоскости чертежа
- виды проекций

уметь:

- читать чертежи
- изображать формы в пространстве и фронтальных проекциях
- выполнять построение перспективы

История (история России, всеобщая история)

знать:

- исторический контекст формирования архитектуры

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Архитектурно-дизайнерское проектирование	ОПК-2.1, ОПК-2.2
2	Градостроительное проектирование территориальных объектов	ОПК-2.1, ОПК-2.2
3	Архитектурно-реставрационное проектирование исторических объектов. Часть 2	ПКР-4.1, ПКР-4.2, ПКС-3.1, ПКС-3.2

1.	1 раздел. 1-й раздел. Графика архитекторов XVIII – начала XX веков										
1.1.	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко	3		8				8	16	ОПК-1.1, ОПК-1.2	
1.2.	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма	3		8				8	16	ОПК-1.1, ОПК-1.2	
1.3.	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна	3		8				8	16	ОПК-1.1, ОПК-1.2	
1.4.	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков	3		8				8	16	ОПК-1.1, ОПК-1.2	
1.5.	Самостоятельные архитектурные зарисовки	3						4	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2	
2.	2 раздел. Контроль										
2.1.	Зачет	3							4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПКР-1.1, ПКР-1.2	
3.	3 раздел. 2-й раздел (Графическая работа «Индивидуальный жилой дом в архитектурном стиле XVIII – начала XX веков»)										
3.1.	Графическая работа «Индивидуальный жилой дом в архитектурном стиле XVIII – начала XX веков»	4		34				32	66	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПКР-1.1, ПКР-1.2	
3.2.	Самостоятельные архитектурные зарисовки	4						2	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2	
4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	Зачет	4							4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПКР-1.1, ПКР-1.2	

5.1. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко. Объект в среде Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Барокко на основе прототипов. Объект в среде»
1	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко. Фронтальные проекции Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Барокко на основе прототипов. Фронтальные проекции»
1	Графика	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко.

	архитектурного проекта эпохи Барокко	Интерьер Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Барокко на основе прототипов. Интерьер»
1	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко. Архитектурная фантазия Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Барокко на основе прототипов. Архитектурная фантазия»
2	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма. Объект в среде Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Классицизма на основе прототипов. Объект в среде»
2	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма. Фронтальные проекции Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Классицизма на основе прототипов. Фронтальные проекции»
2	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма. Интерьер Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Классицизма на основе прототипов. Интерьер»
2	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма. Архитектурная фантазия Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Классицизма на основе прототипов. Архитектурная фантазия»
3	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна. Объект в среде Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Модерна на основе прототипов. Объект в среде»
3	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна. Фронтальные проекции Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Модерна на основе прототипов. Фронтальные проекции»
3	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна. Интерьер Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Модерна на основе прототипов. Интерьер»

3	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна. Архитектурная фантазия Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Модерна на основе прототипов. Архитектурная фантазия»
4	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков. Объект в среде Графические листы по теме: «Архитектурная графика в прочих стилях XVIII- начала XX веков на основе прототипов. Объект в среде»
4	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков. Фронтальные проекции Графические листы по теме: «Архитектурная графика в прочих стилях XVIII- начала XX веков на основе прототипов. Фронтальные проекции»
4	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков. Интерьер Графические листы по теме: «Архитектурная графика в прочих стилях XVIII- начала XX веков на основе прототипов. Интерьер»
4	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков. Архитектурная фантазия Графические листы по теме: «Архитектурная графика в прочих стилях XVIII- начала XX веков на основе прототипов. Архитектурная фантазия»
7	Графическая работа «Индивидуальный жилой дом в архитектурном стиле XVIII – начала XX веков»	Графический (изобразительный) анализ проектов стилистического периода данного временного интервала Графические листы с отображением характерных решений типичных для стилистического периода
7	Графическая работа «Индивидуальный жилой дом в архитектурном стиле XVIII – начала XX веков»	Архитектурный проект индивидуального жилого дома в архитектурном стиле XVIII – начала XX веков Графические листы. Тема: «Архитектурный проект индивидуального жилого дома в архитектурном стиле XVIII – начала XX веков»

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
-------	--	-----------------------------------

1	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко. Объект в среде Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Барокко на основе прототипов. Объект в среде»
1	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко. Фронтальные проекции Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Барокко на основе прототипов. Фронтальные проекции»
1	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко. Интерьер Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Барокко на основе прототипов. Интерьер»
1	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко. Архитектурная фантазия Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Барокко на основе прототипов. Архитектурная фантазия»
2	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма. Объект в среде Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Классицизма на основе прототипов. Объект в среде»
2	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма. Фронтальные проекции Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Классицизма на основе прототипов. Фронтальные проекции»
2	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма. Интерьер Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Классицизма на основе прототипов. Интерьер»
2	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма. Архитектурная фантазия Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Классицизма на основе прототипов. Архитектурная фантазия»
3	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна. Объект в среде Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Модерна на основе прототипов. Объект в среде»

3	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна. Фронтальные проекции Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Модерна на основе прототипов. Фронтальные проекции»
3	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна. Интерьер Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Модерна на основе прототипов. Интерьер»
3	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна. Архитектурная фантазия Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Модерна на основе прототипов. Архитектурная фантазия»
4	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков. Объект в среде Графические листы по теме: «Архитектурная графика в прочих стилях XVIII- начала XX веков на основе прототипов. Объект в среде»
4	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков. Фронтальные проекции Графические листы по теме: «Архитектурная графика в прочих стилях XVIII- начала XX веков на основе прототипов. Фронтальные проекции»
4	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков. Интерьер Графические листы по теме: «Архитектурная графика в прочих стилях XVIII- начала XX веков на основе прототипов. Интерьер»
4	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков. Архитектурная фантазия Графические листы по теме: «Архитектурная графика в прочих стилях XVIII- начала XX веков на основе прототипов. Архитектурная фантазия»
5	Самостоятельные архитектурные зарисовки	Творческий альбом Ведение альбома творческий зарисовок с натуры, по памяти и на основе прочих источников
7	Графическая работа	Графический (изобразительный) анализ проектов стилистического

	«Индивидуальный жилой дом в архитектурном стиле XVIII – начала XX веков»	периода данного временного интервала Графические листы с отображением характерных решений типичных для стилистического периода
7	Графическая работа «Индивидуальный жилой дом в архитектурном стиле XVIII – начала XX веков»	Архитектурный проект индивидуального жилого дома в архитектурном стиле XVIII – начала XX веков Графические листы. Тема: «Архитектурный проект индивидуального жилого дома в архитектурном стиле XVIII – начала XX веков»
8	Самостоятельные архитектурные зарисовки	Творческий альбом Ведение альбома творческой зарисовок с натуры, по памяти и на основе прочих источников

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусматривается практический курс, на котором даётся основной систематизированный теоретический материал и проводятся практические занятия. Практические занятия формируют у обучающихся необходимые знания, умения и навыки.

На практических занятиях предполагается закрепление изученного материала, и практическое освоение знаний в форме выполнения индивидуальных творческих заданий.

Самостоятельная работа – выполнение альбома архитектурной графики, творческого альбома и итоговой графической работы, где обучающиеся применяют как традиционные, так и новые графические средства и художественные материалы. Альбом графических листов по четырем темам и графическая работа "Архитектурный проект индивидуального жилого дома в архитектурном стиле XVIII - начале XX веков" являются итоговыми практическими работами, согласно которым обучающийся получает зачет по практическому курсу.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Графика архитектурного проекта эпохи Барокко	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Барокко на основе прототипов»
2	Графика архитектурного проекта эпохи Классицизма	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Классицизма на основе прототипов»
3	Графика архитектурного проекта эпохи Модерна	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Модерна на основе прототипов»
4	Графика архитектурного проекта эпох прочих стилей XVIII - начала XX веков	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Графические листы по теме: «Архитектурная графика в прочих стилях XVIII- начала XX веков на основе прототипов»
5	Самостоятельные архитектурные зарисовки	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Графические листы зарисовок с натуры, по памяти и на основе прочих источников
6	Зачет	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПКР-	

		1.1, ПКР-1.2	
7	Графическая работа «Индивидуальный жилой дом в архитектурном стиле XVIII – начала XX веков»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПКР-1.1, ПКР-1.2	Графическая работа (проект)
8	Самостоятельные архитектурные зарисовки	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Графические листы зарисовок с натуры, по памяти и на основе прочих источников
9	Зачет	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПКР-1.1, ПКР-1.2	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК-1.1. ОПК-1.2, ПКР-1.1, ПКР- 1.2

(Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов)

В 3-м семестре студенты выполняют:

1) Четыре индивидуальных творческих задания:

1 - графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Барокко на основе прототипов»;
2 - графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Классицизм на основе прототипов»;

3 - графические листы по теме: «Архитектурная графика в стиле Модерн на основе прототипов»;

4 - графические листы по теме: «Архитектурная графика в прочих стилях XVIII - начала XX веков на основе прототипов».

Работы выполняются в ручной графике. Формат А4. Художественные материалы выбираются с учетом выбранного стиля:

рейсфедер, перо, рапидограф/изограф, тушь, линер, гелиевая ручка, шариковая ручка, графитный карандаш, акварельный карандаш, фломастеры и прочее.

Графические листы скрепляют в альбом, в который так же включает проектную графику, которая послужила прототипом для создания графических листов по четырем темам.

2) Ведение творческого альбома включающего графические архитектурные зарисовки с натуры, по памяти и на основе других источников.

В данный альбом так же входит предварительный сбор материала по архитектурной графике XVIII - начала XX века эпохи барокко, классицизма, модерна и прочих стилей данного периода, используемый для выполнения творческих заданий на графических листах.

Работы выполняются в ручной графике. Формат и материал - на выбор студента.

В 4-м семестре студенты выполняют:

1) Графический (изобразительный) анализ проектов индивидуальных жилых домов в архитектурных стилях XVIII - начале XX веков: графические листы с отображением характерных решений типичных для данного стилистического периода.

Работы выполняются в ручной графике. Формат А3. Художественные материалы выбираются с учетом выбранного стиля:

рейсфедер, перо, рапидограф/изограф, тушь, линер, гелиевая ручка, шариковая ручка, графитный карандаш, акварельный карандаш, фломастеры и прочее.

Листы скрепляются в альбом.

2) Индивидуальное творческое задание "Архитектурный проект индивидуального жилого дома в архитектурном стиле XVIII - начале XX веков".

Работы выполняются в ручной графике. Формат А2. Архитектурный стиль выбирается студентом самостоятельно. Художественные материалы выбираются с учетом выбранного стиля:

рейсфедер, перо, рапидограф/изограф, тушь, линер, гелиевая ручка, шариковая ручка, графитный карандаш, акварельный карандаш, фломастеры и прочее.

3) Ведение творческого альбома включающего графические зарисовки с натуры, по памяти и на основе других источников.

Работы выполняются в ручной графике. Формат листов и материал - на выбор студента.

Данный творческий альбом прикрепляется как дополнение к графическому (изобразительному) анализу проектов индивидуальных жилых домов в архитектурных стилях

XVIII - начале XX веков.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Теоретические вопросы не предусмотрены. Зачет проводится в форме индивидуальных творческих заданий, результатом которых является:

в 3-м семестре - альбом графических листов по четырем темам,

в 4-м семестре - итоговая графическая работа "Архитектурный проект индивидуального жилого дома в архитектурном стиле XVIII - начале XX веков".

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Практические задания не предусмотрены.

В течении семестра студент выполняет контрольные творческие задания.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Зачет проводится в форме индивидуальных творческих заданий, результатом которых является:
в 3-м семестре - альбом графических листов по четырем темам,

в 4-м семестре - итоговая графическая работа "Архитектурный проект индивидуального жилого дома в архитектурном стиле XVIII - начале XX веков".

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

<p>знания</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>
<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.
-------------------	---	--	--	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Кефала О. В., Ручная архитектурная графика, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	http://www.iprbookshop.ru/26879.html
2	Кокорина Е. В., Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта, Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/59135.html
3	Меркулова М.Е., Касаткина Л.А., Архитектурное проектирование. Архитектурная графика, Москва: СФУ, 2016	ЭБС
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Лысенкова Л. Ф., Лысенков А. Ю., Пластические средства в архитектурном проектировании, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	ЭБС

2	Кудряшев К. В., Ауров В. В., Буга П. Г., Демидов С. В., Дыховичный Ю. А., Змеул С. Г., Касаткин А. П., Лежава И. Г., Орехова Н. И., Платонов Ю. П., Рожин И. Е., Рябушин А. В., Степанов А. В., Яргина З. Н., Якупов Б. А., <i>Архитектурная графика</i> , М.: СТРОЙИЗДАТ, 1990	ЭБС
3	Шуйский В. К., <i>Золотой век барокко и классицизма в Санкт-Петербурге</i> , М.: Центрполиграф, 2008	ЭБС
4	Зайцев К. Г., <i>Современная архитектурная графика</i> , М.: СТРОЙИЗДАТ, 1970	ЭБС
5	Воронихина А. Н., <i>Проекты и рисунки французских архитекторов и орнаменталистов XVIII- начала XIX века</i> , Л.: Аврора, 1971	ЭБС
6	Черная Е. А., <i>Архитектурная графика в реконструктивно- реставрационном проектировании</i> , СПб., 2018	ЭБС
7	Зайцев К. Г., <i>Графика и архитектурное творчество</i> , М.: СТРОЙИЗДАТ, 1979	ЭБС
8	Кудряшев К. В., <i>Архитектурная графика</i> , М.: Архитектура-С, 2004	ЭБС
9	<i>Архитектурная графика России (первая половина XVIII века). Собрание Эрмитажа</i> , Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1981	ЭБС
10	Кудряшев К. В., Байзетцер Л., Кудряшев К. В., <i>Проблемы изобразительного языка архитектора</i> , М.: СТРОЙИЗДАТ, 1985	ЭБС
11	Кудряшев К. В., <i>Архитектурная графика</i> , М.: Архитектура-С, 2006	ЭБС
12	Борисова Е. А., Стрнин Г. Ю., <i>Русский неоклассицизм</i> , М.: Галарт, 2002	ЭБС
13	Борисова Е. А., <i>Русская архитектурная графика XIX века</i> , М.: Наука, 1993	ЭБС
14	Лысенкова Л. Ф., Лысенков А. Ю., <i>Пластические средства в архитектурном проектировании</i> , Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/58832.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
Электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре.	www.kgainfo.spb.ru
Информационно-справочные и поисковые системы	www.stroykonsultant.com www.garant.ru
Bingham Neil. 100 years of architectural drawing: 1900-2000, London, Laurence king publishing, 2012- 180 с.	http://www.laurenceking.com/us/100-years-of-architectural-drawing-1900-2000/
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru
Библиотека по искусству	www.artlib.ru

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/

Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Информационно-правовая база данных Кодекс	http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Project 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
04. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.

04. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
--	--

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.