



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Градостроительства

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления

С.В. Михайлов

«29» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История градостроительства

направление подготовки/специальность 07.03.01 Архитектура

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Архитектура

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2021

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Основная цель курса – формирование у студентов представления о многообразии методов и принципов планировки, организации градостроительных ансамблей в историческом аспекте на примере лучших мировых и российских образцов.

Задачами освоения дисциплины является:

- формирование представления об общем историческом развитии мирового градостроительного искусства;
- усвоение особенностей основных этапов и преемственности развития исторических градостроительных ансамблей;
- представление о конкретных ансамблях, признанных образцами того или иного стиля;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	знает умеет владеет навыками
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	знает умеет владеет навыками

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	знает умеет владеет навыками
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин	знает умеет владеет навыками

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.2.05 основной профессиональной образовательной программы 07.03.01 Архитектура и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	История мировой архитектуры	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
2	История (история России, всеобщая история)	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2

История (история России, всеобщая история)

Знать:

- основные события мировой истории, основные этапы развития мировой истории и культуры, признаки основных архитектурных стилей.

История мировой архитектуры

Знать:

- основные этапы развития мировой культуры и архитектуры, признаки основных архитектурных стилей.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	История архитектуры и градостроительства Санкт-Петербурга	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			5	6
Контактная работа	66		32	34
Лекционные занятия (Лек)	66	0	32	34
Иная контактная работа, в том числе:	0,25			0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)				
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))				
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)	0,25			0,25
Часы на контроль	30,75		4	26,75
Самостоятельная работа (СР)	83		36	47
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)				
часы:	180		72	108
зачетные единицы:	5		2	3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. История градостроительства от доисторического периода до XVIII в.										
1.1.	Доисторическое градостроительство	5	2					2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	
1.2.	Градостроительство Древнего мира	5	4					6	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	
1.3.	Градостроительство античности	5	6					7	13	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	

1.4.	Градостроительство средневековья	5	6						7	13	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
1.5.	Градостроительство ренессанса в Италии	5	8						8	16	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
1.6.	Градостроительство барокко в Италии	5	6						6	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
2.	2 раздел. Контроль										
2.1.	Зачет	5								4	
3.	3 раздел. Русское градостроительство										
3.1.	Древнерусское градостроительство (IX-XVII вв.)	6	4						5	9	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
3.2.	Градостроительство русского классицизма (XVIII – первая треть XIX в.)	6	4						5	9	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
4.	4 раздел. Мировое градостроительство в XVIII-XX вв.										
4.1.	Градостроительство Западной Европы и Америки в XVIII – первой половине XIX вв.	6	8						8	16	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
4.2.	Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XIX – начале XX вв.	6	6						8	14	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
4.3.	Градостроительство Западной Европы и Америки в первой половине XX в.	6	6						11	17	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
4.4.	Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XX в.	6	6						10	16	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
5.	5 раздел. Контроль										
5.1.	Экзамен	6								27	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
-------	------------------------------------	--

1	Доисторическое градостроительство	Доисторическое градостроительство Понятие об историческом городе; город в развитии; происхождение городов; формы градостроительного искусства.
2	Градостроительство Древнего мира	Градостроительство Древнего мира Общая характеристика градостроительства древнего мира. Особенности градостроительства Древнего Египта, Месопотамии, Критского государства, Вавилона, Шумеро-Аккада
3	Градостроительство античности	Градостроительство античности Город и природа в истории цивилизации; города античности. Общая характеристика градостроительства Древней Греции. Формирование гиподамовой системы планировки городов. Композиция древнегреческих городов (Афины, Пирей, Милет, Пергам и др.). Греческие города и природное окружение. Акрополи и агоры. Силуэтная композиция древних городов. Общая характеристика древнеримского градостроительства. Город Рим -планировка и застройка. Площади Рима и их архитектурно-планировочные особенности. Военные древнеримские города. Формирование и развитие планировочных систем. Благоустройство древнеримских городов. Помпеи -пример греко-римского развития города. Древнеримские форумы -сложные архитектурные ансамбли.
4	Градостроительство средневековья	Градостроительство средневековья Возникновение, формирование и развитие средневековых городов. Старые города и их преобразование в период средневековья Возникновение новой планировочной структуры средневекового города. Площади средневековых городов. Силуэт средневекового города как важнейшее пространственно-композиционное качество. Улицы средневековых городов.
5	Градостроительство ренессанса в Италии	Градостроительство ренессанса в Италии Общее развитие теории градостроительства. Идеальные города. Реконструкция площадей (Урбино, Виджевано и др.) Формирование главных архитектурных ансамблей Флоренции и Венеции в период Ренессанса.
6	Градостроительство барокко в Италии	Градостроительство барокко в Италии Общая характеристика градостроительства периода барокко в Италии. Коренная реконструкция Рима в XVII в. – трехлучевая планировка. Формирование крупнейших архитектурных ансамблей. Площади Капитолия и святого Петра.
8	Древнерусское градостроительство (IX-XVII вв.)	Древнерусское градостроительство (IX-XVII вв.) Планировочные системы древнерусских городов. Типы поселений (столицы, города, крепости, монастыри, сёла). Планировка Киева, Владимира, Москвы, Великого Новгорода Пскова. Основные приёмы создания крепостей (западные крепости, крепости засечных черт, крепости Поволжья и Сибири). Русские монастыри.
9	Градостроительство русского классицизма (XVIII – первая треть XIX в.)	Градостроительство русского классицизма (XVIII – первая треть XIX в.) Основание Санкт-Петербурга. Деятельность «Комиссии о Санкт-Петербургском строении» и «Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы». Градостроительство Москвы. Развитие провинциальных городов (Богородицк, Тверь, Арзамас, Кострома и др.)
10	Градостроительство Западной Европы и Америки в XVIII – первой половине XIX	Градостроительство Западной Европы и Америки в XVIII – первой половине XIX вв. У истоков западноевропейского градостроительного искусства XVIII-XIX вв. Социально-экономические предпосылки преобразования

	вв.	городов и системы расселения. Градостроительные теории XIX в. Градостроительство Англии XVIII – первой половины XIX в. Французское градостроительство XVIII – первой половины XIX в. Градостроительное искусство Австрии и Германии в XVIII – первой половине XIX в. Градостроительная деятельность в Северной Америке в XVIII – первой половине XIX в
11	Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XIX – начале XX вв.	Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XIX – начале XX вв. Рост европейских городов во второй половине XIX века и проблемы, связанные с их реконструкцией. Западноевропейские города в начале XX века и градостроительные эксперименты английских теоретиков. Западноевропейские города в начале XX века и градостроительные эксперименты английских теоретиков
12	Градостроительство Западной Европы и Америки в первой половине XX в.	Градостроительство Западной Европы и Америки в первой половине XX. Жилищный кризис, жилищное строительство и эволюция городского квартала. Эксперименты О. Рея, В. Гропиуса и Ле Корбюзье. Возникновение идеи микрорайона. Городские общественные центры. Стихийная концентрация однородных общественных зданий в Лондоне и Нью - Йорке. Попытки проектирования и строительства общественных центров. Поиски новых форм расселения и градостроительные утопии. Урбанистические и дезурбанистические тенденции. Концепция линейного города. Город с расчленённой планировочной структурой. «Афинская хартия» и новая градостроительная эстетика. Проблемы организации отдыха.
13	Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XX в.	Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XX в. Восстановление и реконструкция городов в Западной Европе. Послевоенная миграция и рост городов. Создание новых центров в исторически сложившихся городах (Гавр, Ковентри, Кассель). Городские агломерации как новый вид расселения. План Лондона 1951 г. как регулирование роста крупнейшей городской агломерации. Новые города Англии как средство ограничения роста населения городов гигантов. Реконструкция городов в Северной Америке. Возникновение крупнейших торговых центров в городах и за их пределами

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Доисторическое градостроительство	Доисторическое градостроительство Понятие об историческом городе; город в развитии; происхождение городов; формы градостроительного искусства.
2	Градостроительство Древнего мира	Градостроительство Древнего мира Общая характеристика градостроительства древнего мира. Особенности градостроительства Древнего Египта, Месопотамии, Критского государства, Вавилона, Шумеро-Аккада
3	Градостроительство античности	Градостроительство античности Город и природа в истории цивилизации; города античности. Общая характеристика градостроительства Древней Греции. Формирование гиподамовой системы планировки городов. Композиция древнегреческих городов (Афины, Пирей, Милет, Пергам и др.). Греческие города и природное окружение. Акрополи и агоры. Силуэтная композиция древних городов. Общая характеристика

		древнеримского градостроительства. Город Рим -планировка и застройка. Площади Рима и их архитектурно-планировочные особенности. Военные древнеримские города. Формирование и развитие планировочных систем. Благоустройство древнеримских городов. Помпеи -пример греко-римского развития города. Древнеримские форумы -сложные архитектурные ансамбли.
4	Градостроительство средневековья	Градостроительство средневековья Возникновение, формирование и развитие средневековых городов. Старые города и их преобразование в период средневековья Возникновение новой планировочной структуры средневекового города. Площади средневековых городов. Силуэт средневекового города как важнейшее пространственно-композиционное качество. Улицы средневековых городов.
5	Градостроительство ренессанса в Италии	Градостроительство ренессанса в Италии Общее развитие теории градостроительства. Идеальные города. Реконструкция площадей (Урбино, Виджевано и др.) Формирование главных архитектурных ансамблей Флоренции и Венеции в период Ренессанса.
6	Градостроительство барокко в Италии	Градостроительство барокко в Италии Общая характеристика градостроительства периода барокко в Италии. Коренная реконструкция Рима в XVII в. – трехлучевая планировка. Формирование крупнейших архитектурных ансамблей. Площади Капитолия и святого Петра.
8	Древнерусское градостроительство (IX-XVII вв.)	Древнерусское градостроительство (IX-XVII вв.) Планировочные системы древнерусских городов. Типы поселений (столицы, города, крепости, монастыри, сёла). Планировка Киева, Владимира, Москвы, Великого Новгорода Пскова. Основные приёмы создания крепостей (западные крепости, крепости засечных черт, крепости Поволжья и Сибири). Русские монастыри.
9	Градостроительство русского классицизма (XVIII – первая треть XIX в.)	Градостроительство русского классицизма (XVIII – первая треть XIX в.) Основание Санкт-Петербурга. Деятельность «Комиссии о Санкт-Петербургском строении» и «Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы». Градостроительство Москвы. Развитие провинциальных городов (Богородицк, Тверь, Арзамас, Кострома и др.)
10	Градостроительство Западной Европы и Америки в XVIII – первой половине XIX вв.	Градостроительство Западной Европы и Америки в XVIII – первой половине XIX вв. У истоков западноевропейского градостроительного искусства XVIII-XIX вв. Социально-экономические предпосылки преобразования городов и системы расселения. Градостроительные теории XIX в. Градостроительство Англии XVIII – первой половины XIX в. Французское градостроительство XVIII – первой половины XIX в. Градостроительное искусство Австрии и Германии в XVIII – первой половине XIX в. Градостроительная деятельность в Северной Америке в XVIII – первой половине XIX в
11	Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XIX – начале XX вв.	Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XIX – начале XX вв. Рост европейских городов во второй половине XIX века и проблемы, связанные с их реконструкцией. Западноевропейские города в начале XX века и градостроительные эксперименты английских теоретиков. Западноевропейские города в начале XX века и градостроительные эксперименты английских теоретиков
12	Градостроительство	Градостроительство Западной Европы и Америки в первой половине

	<p>Западной Европы и Америки в первой половине XX в.</p>	<p>XX. Жилищный кризис, жилищное строительство и эволюция городского квартала. Эксперименты О. Рея, В. Гропиуса и Ле Корбюзье. Возникновение идеи микрорайона. Городские общественные центры. Стихийная концентрация однородных общественных зданий в Лондоне и Нью - Йорке. Попытки проектирования и строительства общественных центров. Поиски новых форм расселения и градостроительные утопии. Урбанистические и дезурбанистические тенденции. Концепция линейного города. Город с расчленённой планировочной структурой. «Афинская хартия» и новая градостроительная эстетика. Проблемы организации отдыха.</p>
<p>13</p>	<p>Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XX в.</p>	<p>Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XX в. Восстановление и реконструкция городов в Западной Европе. Послевоенная миграция и рост городов. Создание новых центров в исторически сложившихся городах (Гавр, Ковентри, Кассель). Городские агломерации как новый вид расселения. План Лондона 1951 г. как регулирование роста крупнейшей городской агломерации. Новые города Англии как средство ограничения роста населения городов гигантов. Реконструкция городов в Северной Америке. Возникновение крупнейших торговых центров в городах и за их пределами.</p>

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от контактных занятий. Самостоятельная работа над усвоением учебного материала по истории градостроительства может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами;
- защиту выполненных работ;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к докладам;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.

- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Доисторическое градостроительство	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	тест
2	Градостроительство Древнего мира	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	тест
3	Градостроительство античности	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	тест, доклады
4	Градостроительство средневековья	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	тест
5	Градостроительство ренессанса в Италии	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	тест
6	Градостроительство барокко в Италии	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	тест
7	Зачет		
8	Древнерусское градостроительство (IX-XVII вв.)	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	тест
9	Градостроительство русского классицизма (XVIII – первая треть XIX в.)	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	тест, доклады
10	Градостроительство Западной Европы и	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК	тест, доклады

	Америки в XVIII – первой половине XIX вв.	-5.2	
11	Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XIX – начале XX вв.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	тест
12	Градостроительство Западной Европы и Америки в первой половине XX в.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	тест, доклады
13	Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XX в.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	тест
14	Экзамен	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Доклады, сообщения (темы)

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-1.1, УК-1.2, УК- 5.1, УК-5.2)

1-й раздел: История градостроительства от доисторического периода до XVIII в./ Градостроительство античности

1. Общая характеристика градостроительства Древней Греции;
2. Связь регулярной планировки городов Древней Греции с окружающей средой;
3. Роль общественных центров в пространственно-композиционной системе древнегреческих городов;
4. Афинский акрополь (история и общая градостроительная организация);
5. Общая характеристика градостроительства Древнего Рима;
6. Рим, его планировочная система;
7. Специфика римских военных городов;
8. Помпеи (планировочная структура и пространственно-композиционная система);
9. Римские форумы и их характеристика;

2-й раздел: Русское градостроительство/ Градостроительство русского классицизма (XVIII – первая треть XIX в.)

1. Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы;
2. План Москвы, составленный Мичуриным;
3. План центрального района Москвы 1775 г.;
4. Дворец Баженова и попытка реконструкции Московского Кремля;
5. Работы в Московском Кремле М.Ф. Казакова;
6. Мероприятия «Комиссии строений» Бетанкура и Бове по восстановлению Москвы;
7. Перестройка Красной площади в конце XVIII века и после Отечественной войны 1812 г.;
8. Ансамбль Театральной площади в Москве;
9. Планировка Петербурга при Петре I и генеральный план Леблона;
10. Массовая застройка Петербурга по образцовым проектам в начале XVIII в.;
11. Работа «Комиссии строений» под руководством Еропкина;
12. План Петербурга по Махаеву;
13. Проект планировки Петербурга 1769 г.;
14. Застройка стрелки Васильевского острова по проектам Кваренги и Томона;
15. Ансамбль Казанского собора и его композиционные связи с окружающими районами;

3-й раздел: Мировое градостроительство в XVIII-XX вв.

Градостроительство Западной Европы и Америки в XVIII – первой половине XIX вв.

1. Общий обзор градостроительства Англии XVIII – первой половины XIX веков;
2. Опыт регулярной перепланировки английских городов;
3. Реконструкция Лондона (конец XVIII – начало XIX вв.);
4. Общий обзор градостроительства Франции XVIII – первой половины XIX веков;
5. Реконструкция Парижа во второй половине XVIII века (до и после Великой Французской революции);
6. Градостроительные начинания Наполеона Бонапарта;
7. Общий обзор градостроительного искусства Австрии и Германии XVIII – первой половины XIX веков;
8. Возникновение и развитие парадных ансамблей феодальной Европы (Карлсруэ, Шёнбурн, Цвингер и др.);
9. Реконструкция Берлина (конец XVIII – первая половина XIX вв.);
10. Общий обзор градостроительной деятельности в Северной Америке в XVIII – первой половины XIX веков;

Градостроительство Западной Европы и Америки в первой половине XX в.

1. Общая характеристика процессов и проблем, имеющих место в западноевропейском градостроительстве XX века;
2. Градостроительные идеи Э. Говарда, их практическая реализация и влияние новых форм расселения;
3. Градостроительная деятельность английских последователей Э. Говарда (Р. Энвина и П. Геддеса);
4. Характеристика основных направлений в теории и практике градостроительства 1920х- 30х гг. Урбанистические и дезурбанистические тенденции;
5. Градостроительные теории Ле Корбюзье.

Примеры типовых тестовых заданий

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-1.1, УК-1.2, УК- 5.1, УК-5.2)

1. Пример 1. Первобытно-общинный период.

отметить правильный ответ:

Какая из функций являлась определяющей при устройстве первобытных поселений?

1. природный ландшафт
2. удобства фортификации
3. наличие воды
4. наличие леса

2. Пример 2. Двуречье.

отметить правильный ответ:

Выберите ареал распространения городов Двуречья

1. долины рек Тигра и Евфрата
2. долина реки Нил
3. остров Крит, острова Эгейского бассейна, побережье Малой Азии

3. Пример 3. Двуречье.

отметить правильный ответ:

Укажите исторический период возникновения в градостроительстве Двуречья следующих приемов планировки и застройки городов: овальные очертания города, ориентация главной оси овала на северо-запад и юго-восток

расположение святилища в центре или северо-западной части, нерегулярная система улиц, отсутствие городских площадей:

1. шумерский
2. старовавилонский
3. нововавилонский

4. ассирийский
5. аккадский

4. Пример 4. Египет.

отметить правильный ответ:

Сколько усыпальниц включает градостроительный ансамбль пирамид в Гизе?

1. одну
2. две
3. три
4. четыре

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
---------------------------------------	--

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p>навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p>умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок</p> <p>навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Вопросы для проведения промежуточной аттестации в 5 семестре (зачёт):

1. Населённые пункты первобытных патриархальных общин и древние города.
2. Типология и размещение первобытных славянских городищ.
3. Географическое размещение и типология городов Древнего Египта.
4. Ансамбль пирамид в Гизе. План и застройка древних Фив.
5. Регулярные планы городов Египта: Кахун, восточный квартал Ахетатона.
6. Города Двуречья: Ур, Ниппур, Самаль, Вавилон, Дур-Шаррукин.
7. Города крито-микенского периода: Гурния, Кносс, Тиринф.
8. Города и ансамбли эпохи греческой архаики: Селинунт, Олимпия.
9. Анализ ансамбля Афинского акрополя. Парфенон и Пропилеи.
10. План и застройка Милета.
11. Афины и Пирей как целостный градостроительный комплекс.
12. Планировка и застройка Приены.
13. Город Помпеи. Общественный центр: форум и театральный комплекс.
14. Формирование плана древнего Рима. Форум Романум.
15. Ансамбль императорских форумов в Риме.
16. Города лагерного типа Ламбезис и Тимгад.
17. Восточные города Римской империи: Гераса и Пальмира.
18. Использование топографических условий местности при строительстве средневековых городов в Западной Европе.
19. Площадь дель Кампо в Сиене.
20. Средневековые города Франции: Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпанзье.
21. Нерегулярные города средневековой Италии: Сиена, Милан.
22. Торговые площади средневековых городов на примере Росток, Нюрнберга.
23. Планировка и застройка Флоренции в средние века.
24. Площадь Синьории во Флоренции.
25. Ансамбль площади св. Марка в Венеции.
26. Основные этапы развития древнего Киева.
27. Планировка и застройка древнего Новгорода.
28. Территориальное развитие и основные ансамбли древнего Владимира.
29. Основные этапы развития допетровской Москвы.
30. Реконструкция московского Кремля в конце XV – начале XVI вв.
31. Планы Москвы XVI-XVII вв.
32. Идеальные города. Теоретические учения градостроителей Ренессанса.
33. Площадь св. Петра в Риме.
34. Площадь дель Пополо и ее архитектурно-планировочная композиция.
35. Площадь Капитолия в Риме.
36. Планировочная реконструкция Рима XVI-XVII вв.
37. Этапы развития Луврско-Тюильрийского ансамбля.
38. Площадь Дофина в Париже.
39. Площадь Вогезов в Париже.
40. Французские «идеальные города» и город-резиденция Ришелье.
41. Художественные принципы планировки Версальского парка.
42. Площадь Людовика XV в Париже, построенная по проекту Габриэля.
43. Королевская площадь в Нанси.
44. Работы в Московском Кремле М.Ф. Казакова.
45. Дворец Баженова и попытка реконструкции Московского Кремля.
46. Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы.
47. План Москвы, составленный Мичуриным.
48. Перестройка Красной площади в конце XVIII в. и после 1812 года.
49. Ансамбль Театральной площади в Москве.
50. Планировка Петербурга при Петре I и генеральный план Леблона.
51. Работа «Комиссии строений» под руководством Еропкина.

53. Планировочное развитие Дворцовой площади в Петербурге (основные этапы).
54. Застройка стрелки Васильевского острова по проектам Кваренги и Томона.
55. Ансамбль Театральной площади и улицы в Петербурге.
56. Варианты планировки и застройки театрального ансамбля в Петербурге.
57. Планировка провинциальных городов, исполненная комиссией И.И.Бецкого.
58. Ярославль и его главнейшие ансамбли в начале XIX века.
59. Восстановление Твери в качестве общерусского образцового города.
60. Ансамбль Марсова поля в Париже.
61. Реконструкция Парижа под руководством Османа.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в 6 семестре (экзамен):

1. Общий обзор градостроительной деятельности в Северной Америке в XVIII – первой половины XIX веков.
2. Градостроительство США во второй половине XVIII века и до середины XIX века.
3. Возникновение и развитие планировочной структуры Вашингтона и ее влияние на градостроительство США.
4. Общий обзор градостроительных теорий социалистов – утопистов.
5. Градостроительные идеи английского социалиста – утописта Роберта Оуэна.
6. Классик утопического социализма Шарль Фурье и его градостроительные теории.
7. Поиски новых форм расселения: проект идеального поселения Дж. Бакингема, футурологические идеи Н. Леду, поселения-комунны Т. Дезами, градостроительные утопии Э. Ка-абе, У. Морриса и др.
8. Рост европейских городов во второй половине XIX века и проблемы, связанные с их реконструкцией.
9. Общий обзор западноевропейского градостроительства во второй половине XIX – начале XX века.
10. Градостроительные эксперименты английских теоретиков в начале XX века.
11. Общая характеристика процессов и проблем, имеющих место в западноевропейском градостроительстве XX века.
12. Градостроительные идеи Э. Говарда, их практическая реализация.
13. Градостроительная деятельность английских последователей Э. Говарда (Р. Энвина и П. Геддеса).
14. Общий обзор градостроительства США во второй половине XIX – начале XX века.
15. Характеристика основных направлений в теории и практике градостроительства 1920х- 30х гг.
16. Урбанистические и дезурбанистические тенденции.
17. Жилищный кризис межвоенного периода и эволюция городского квартала.
18. Градостроительные теории Ле Корбюзье.
19. Трансформация планировочной структуры городов в 1920х-30х гг. и возникновение микрорайонной планировочной структуры.
20. Город Э. Сааринена с расчленённой планировочной структурой.
21. Градостроительные теории начала XX века: «Город-сад» Э. Говарда, «индустриальный город» Т. Гарнье, «органическая децентрализация» Э. Сааринена.
22. Вторая Мировая война и ущерб, нанесённый городам.
23. Развитие городов и градостроительные законодательства в послевоенные годы.
24. Опыт восстановления и реконструкции Гавра, Ковентри, Касселя.
25. Принципы послевоенной реконструкции городов в скандинавских странах.
26. Принципы послевоенной реконструкции городов в Северной Америке.
27. Планировка и строительство Чандигарха и Бразилиа.
28. Общая характеристика урбанистических поисков второй половины XX века.
29. «Афинская хартия» и новая градостроительная эстетика.
30. Чикагская архитектурная школа и ее влияние на архитектурно-планировочное развитие американских городов.
31. План Лондона 1951 года как пример регулирования роста городской агломерации.

32. Стокгольмская городская агломерация и ее преобразование.
33. Послевоенная реконструкция центрального района в Филадельфии.
34. Проблемы планировки и застройки Нью-Йорка в послевоенный период.
35. Проект реконструкции Токио 1960 года архитектора Кензо Танге.
36. Возникновение и развитие крупнейших торговых, общественных центров и университетских комплексов в городах и за их пределами в 1950х-70х гг.
37. Реконструкция крупных городов Западной Европы в XIX веке.
38. Транспортные проблемы и пути их решения в европейском градостроительстве XX в.
39. Новые города Англии как средство ограничения роста населения городов-гигантов.
40. Общая характеристика попыток ограничения роста населения городов-гигантов.
41. Развитие идей «линейного города».
42. Ле Корбюзье и его идея компактного города.
43. «Лучезарный город» Ле Корбюзье.
44. Возникновение районной планировки.
45. Транспортный кризис и попытки его преодоления градостроительными средствами.
46. Эволюция планировки и застройки жилого квартала. Эксперименты О. Рея, В. Гропиуса и Ле Корбюзье.
47. Жилищный кризис в 20-е и 30-е годы XX века и новые строительные программы в европейских странах.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы к зачёту

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-1.1, УК-1.2, УК- 5.1, УК-5.2)

1. Населенные пункты первобытных патриархальных общин и их отличия от древних городов.
2. Типология и размещение первобытных славянских городищ.
3. Бискупинское городище.
4. Географическое размещение и типология городов Древнего Египта.
5. Сравнительная характеристика городов Египта и Двуречья.
6. Ансамбль пирамид в Гизе.
7. План и застройка древних Фив.
8. Регулярные планы городов Египта: Кахун, восточный квартал Ахетатона.
9. Пирамида Хеопса и сфинкс в ансамбле пирамид в Гизе.
10. Значение зиккуратов в ансамблях городов Двуречья.
11. Нерегулярные и круглые города Двуречья: Ур, Ниппур, Самаль.
12. Прямоугольные города Двуречья: Вавилон, Дур-Шаррукин.
13. Города крито-микенского периода: Гурния, Кносс, Тиринф.
14. Города и ансамбли эпохи греческой архаики: Селинунт, Олимпия.
15. Анализ ансамбля Афинского акрополя.
16. Общественный центр города Афин.
17. Парфенон и Пропилеи в ансамбле Афинского акрополя.
18. План и застройка Милета.
19. Афины и Пирей как целостный градостроительный комплекс.
20. Регулярная планировка в древнегреческом градостроительстве.
21. Планировка и застройка Приены.
22. Ансамбль рыночной площади в Приене.
23. Этапы развития древнегреческих агор.
24. Города эллинистической Греции.
25. Город Помпей.
26. Жилая застройка Помпей.
27. Общественный центр Помпей: Форум и театральный комплекс.
28. Формирование плана древнего Рима.
29. Республиканский форум в Риме.

30. Размещение и характеристика крупных зрелищных сооружений в античном Риме.
31. Планировочная топография Рима эпохи империи.
32. Композиционное значение Колизея в ансамбле античного Рима.
33. Основные этапы развития римских форумов.
34. Ансамбль императорских форумов в Риме.
35. Города лагерного типа Ламбезис и Тимгад.
36. Восточные города Римской империи: Гераса и Пальмира.
37. Использование топографических условий местности при строительстве средневековых городов в Западной Европе.
38. Площадь дель Кампо в Сиене.
39. Планировочная топография средневековых городов.
40. Средневековые города Франции: Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпанзье.
41. Радиально-кольцевые и нерегулярные города средневековой Италии: Сиена, Милан и др.
42. Торговые площади средневековых городов на примере Ростока, Нюрнберга и других городов.
43. Типы церковных площадей в средневековых городах: Пиза, Флоренция, Венеция, Париж и др.
44. Средневековые площади перед ратушами: Кампо в Сиене, Синьории во Флоренции.
45. Планировочная топография средневекового Парижа.
46. Ансамбль острова Ситэ в Париже.
47. Этапы развития длинного рынка по Эммануэлю Грушке.
48. Планировка и застройка Флоренции в средние века.
49. Монографическое рассмотрение площади Синьории во Флоренции.
50. Топография архитектурных ансамблей в Венеции.
51. Площадь св. Марка в трех стадиях ее развития.
52. Ансамбль площади св. Марка в Венеции.
53. Архитектурный ансамбль Пьяцетты в Венеции.
54. Площадь перед собором Сан Джованни э Паоло в Венеции.

Вопросы к экзамену

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-1.1, УК-1.2, УК- 5.1, УК-5.2)

1. Использование топографических условий местности при строительстве древнерусских городов.
2. Основные этапы развития древнего Киева.
3. Планировка и застройка древнего Новгорода.
4. Территориальное развитие и основные ансамбли древнего Владимира.
5. Основные этапы развития допетровской Москвы.
6. Реконструкция московского Кремля в конце XV – начале XVI вв.
7. Роль храма Василия Блаженного в ансамбле развития Красной площади в Москве.
8. Планы Москвы XVI-XVII вв.
9. Жилая застройка Москвы XVI-XVII вв.
10. Работы в Московском Кремле М.Ф.Казакова.
11. Дворец Баженова и попытка реконструкции Московского Кремля.
12. Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы.
13. План Москвы, составленный Мичуриным.
14. Перестройка Красной площади в конце XVIII в. и после Отечественной войны 1812 года.
15. План центрального района Москвы 1775 года.
16. Ансамбль Театральной площади в Москве.
17. Мероприятия «Комиссии строений» Бетанкура и Бове по восстановлению сгоревшей Москвы.
18. Планировка Петербурга при Петре I и генеральный план Леблона.

19. Работа «Комиссии строений» под руководством Еропкина над генеральным планом Петербурга.
20. План Петербурга по Махаеву.
21. Массовая застройка Петербурга по образцовым проектам в начале XVIII века.
22. Проект планировки Петербурга 1769 года.
23. Планировочное развитие Дворцовой площади в Петербурге (основные этапы).
24. Застройка стрелки Васильевского острова по проектам Кваренги и Томона.
25. Ансамбль Театральной площади и улицы в Петербурге.
26. Варианты планировки и застройки театрального ансамбля в Петербурге.
27. Росси как градостроитель.
28. Ансамбль Казанского собора и его композиционные связи с окружающими городскими районами.
29. Планировка провинциальных городов, исполненная комиссией И.И. Бецкого.
30. Ярославль и его главнейшие ансамбли в начале XIX века.
31. Восстановление Твери в качестве общерусского образцового города.
32. Истоки западноевропейского градостроительного искусства XVIII–XIX столетий;
33. Общий обзор градостроительства Англии XVIII–первой половины XIX веков;
34. Опыт регулярной перепланировки английских городов и его значение для градостроительства Великобритании;
35. Реконструкция Лондона в конце XVIII–начале XIX веков;
36. Общий обзор градостроительства Франции XVIII–первой половины XIX веков;
37. Реконструкция Парижа во второй половине XVIII века (период до и после Великой Французской революции);
38. Основные положения «Плана Комиссии художников» по реконструкции Парижа (1794) и его значение для западноевропейского градостроительства;
39. Градостроительные начинания Наполеона Бонапарта;
40. Общий обзор градостроительного искусства Австрии и Германии XVIII–первой половины XIX веков;
41. Возникновение и развитие парадных ансамблей феодальной Европы (Карлсруэ, Шенбурн, Цвингер и др.);
42. Перестройка Берлина в конце XVIII–первой половины XIX веков;
43. Общий обзор градостроительной деятельности в Северной Америке в XVIII–первой половине XIX веков;
44. Градостроительство США во второй половине XVIII и до середины XIX века;
45. Возникновение и развитие планировочной структуры Вашингтона и ее влияние на градостроительство США;
46. Общий обзор градостроительных теорий социалистов-утопистов;
47. Градостроительные идеи английского социалиста-утописта Роберта Оуэна;
48. Классик утопического социализма Шарль Фурье и его градостроительные теории;
49. Поиски новых форм расселения: проект идеального поселения Дж. Бакингема, футурологические идеи Н. Леду, поселения-коммуны Т. Дезами, градостроительные утопии Э.Каабе, У. Морриса и др.;
50. Рост европейских городов во второй половине XIX века и проблемы, связанные с их реконструкцией;
51. Общий обзор западноевропейского градостроительства во второй половине XIX– начале XXвека;
52. Деятельность барона Османа по реконструкции Парижа;
53. Влияние опыта «османовской» перепланировки Парижа на реконструкцию Рима, Вены и др. городов;
54. Градостроительные эксперименты английских теоретиков в начале XXвека;
55. Общая характеристика процессов и проблем, имеющих место в западноевропейском градостроительстве XXвека;
56. Градостроительные идеи Э. Говарда, их практическая реализация и влияние новых форм расселения;
57. Градостроительная деятельность английских последователей Э. Говарда (Р. Энвина и П. Геллеса):

58. Общий обзор градостроительства США во второй половине XIX – начале XX века;
59. Жилищный кризис в 20-е и 30-е годы XX и новые строительные программы в европейских странах;
60. Эволюция планировки и застройки жилого квартала. Эксперименты О. Рея, В. Гропиуса и Ле Корбюзье;
61. Транспортный кризис и попытки его преодоления градостроительными средствами;
62. «Лучезарный город» Ле Корбюзье;
63. Ле Корбюзье и его идея компактного города на 3 млн. жителей;
64. Развитие идей «линейного города» в градостроительстве;
65. Общая характеристика попыток разуплотнения и ограничения роста населения городов-гигантов;
66. Новые города Англии как средство ограничения роста населения городов-гигантов;
67. Транспортные проблемы и пути их решения в европейском градостроительстве XX века;
68. Реконструкция крупных городов Западной Европы в XIX веке;
69. Возникновение и развитие крупнейших торговых, общественных центров и университетских комплексов в городах и за их пределами в 1950–1970 годы;
70. Проблемы планировки и застройки г. Нью-Йорка в послевоенный период (новые магистрали и лоскутные реконструкции);
71. Послевоенная реконструкция центрального района г. Филадельфия;
72. Стокгольмская городская агломерация и ее преобразование путем строительства полуавтономных городских районов;
73. План Лондона 1951 года как пример попытки регулирования роста крупнейших городских агломераций;
74. Градостроительные теории начала XX века: «Город-сад» Э. Говарда, «индустриальный город» Т. Гарнье, «органическая децентрализация» Э. Сааринена;
75. Чикагская архитектурная школа и ее влияние на архитектурно-планировочное развитие американских городов;
76. «Афинская хартия» и новая градостроительная эстетика;
77. Общая характеристика урбанистических поисков второй половины XX века;
78. Принципы послевоенной реконструкции городов в скандинавских странах и Северной Америке;
79. Опыт восстановления и реконструкции городов Гавр, Ковентри, Кассель, и создание в них новых центров;
80. Условия развития городов и градостроительные законодательства в послевоенные годы;
81. Вторая Мировая война и ущерб, нанесённый городам;
82. Город с расчлененной планировочной структурой Э. Сааринена. Возникновение микрорайонной планировочной структуры;
83. Трансформация планировочной структуры городов в 20-х и 30-х годах XX века и возникновение микрорайонной планировочной структуры;
84. Градостроительные теории Ле Корбюзье;
85. Жилищный кризис межвоенного периода и эволюция городского квартала;
86. Характеристика основных направлений в теории и практике градостроительства 20-х и 30-х годов XX века. Урбанистические и дезурбанистические тенденции.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим

порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта (5 семестр) и экзамена (6 семестр).

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций.

Экзамен проводится в устной форме. Для подготовки по экзаменационному билету отводится 20 минут.

Зачет проводится в форме собеседования.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;

- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;

- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;

- творческая самостоятельная работа на семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;

- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;

- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;

- самостоятельная работа на семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;

- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;

- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;

- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

- работа под руководством преподавателя на семинарских занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;

- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;

- отказ от ответа;

- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;

- неумение использовать научную терминологию;

- наличие грубых ошибок;

- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

<p>знания</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>
<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	--	---	---	--

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Плешивцев А. А., Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум), Саратов: Вузовское образование, 2017	ЭБС
2	Плешивцев А. А., История архитектуры, Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/32240.html
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Саваренская Т. Ф., Швидковский Д. О., Петров Ф. А., История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм, М.: Архитектура-С, 2004	ЭБС
2	Саваренская Т. Ф., История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды, М.: Архитектура-С, 2006	ЭБС

3	Куликов А. С., История архитектуры. Часть 3. История градостроительства, 2017	ЭБС
4	Токарева Т. В., История градостроительства и архитектуры. Древний мир, Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018	ЭБС
5	Саваренская Т. Ф., Швидковский Д. О., Петров Ф. А., История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм, М.: Архитектура-С, 2006	ЭБС
6	Саваренская Т. Ф., История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды, М.: Архитектура-С, 2004	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Бунин А.В. и Саваренская Т.Ф., История градостроительства, том 1:	http://townevolution.ru/books/item/f00/s00/z0000021/index.shtml
Бунин А.В. и Саваренская Т.Ф., История градостроительства, том 2:	http://townevolution.ru/books/item/f00/s00/z0000016/index.shtml
Библиотека сайта "Историк"	http://www.historicus.ru/vseobshaya_istoriya_architekturi_tom_ii/
Библиотека сайта "Архитектура и градостроительство"	http://townevolution.ru/books/
Библиотека сайта "Тоталарх"	http://books.totalarch.com/general_history_architecture

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)

Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
12. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
12. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.