



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2022 г.

## **ОРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**согласно паспорту научной специальности: 2.1.11. Теория и история архитектуры,  
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия**

---

**по группе научных специальностей: 2.1. Строительство и архитектура**

---

**Форма обучения – очная**

Санкт-Петербург, 2022

**1. Наименование дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

*Цели и задачи дисциплины*

Целями освоения дисциплины являются:

- освоение базовых основ современной теории архитектуры  
- освоение закономерностей смены векторов развития мирового зодчества в контексте глобальных «факторов влияния»;

- получение знаний о современных концепциях и технологиях архитектурной реставрации и реконструкции памятников зодчества

Задачами освоения дисциплины являются:

- углубить знания о средствах и видах архитектурной композиции

- систематизировать знания о закономерностях смены стилей и архитектурных эпох

- понять специфику архитектурного формотворчества в XX – XXI вв.

- сформировать информационный блок о современных технологиях в сфере архитектурной реставрации и реконструкции

**2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)**

<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
Знать: современные научные достижения в областях теории и истории архитектуры, охраны, реставрации и реконструкции архитектурного наследия; специфику современных методов и приемов теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры, реставрации и реконструкции архитектурного наследия; основные методологические подходы к научным исследованиям в области архитектуры; проблемы современных технологий в сфере реставрации и реконструкции архитектурного наследия; специфику современных методик научных исследований в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия.	Устный опрос, собеседование
Уметь: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений; адаптировать известные методы и приемы теоретических исследований в области истории и теории архитектуры к специфике конкретного научного исследования в этих областях; сочетать в своей работе традиционные приемы исследования с новейшими информационно-коммуникационными технологиями; критически оценивать проекты и исследования в области теории и истории архитектуры, включая проблемы реставрации, реконструкции и охраны архитектурного наследия; применять на практике современные методики научных исследований в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия.	Устный опрос, собеседование

<p>Владеть:</p> <p>навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач;</p> <p>навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов решения исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>навыками сбора необходимой информации для решения научных и проектных задач в области архитектуры;</p> <p>приемами научной работы с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>приемами планирования и руководства решениями научно-исследовательских задач в области проектно-реставрационной деятельности и в области охраны архитектурного наследия;</p> <p>практическими навыками систематизации исходной информации в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия владеть: искусством выявлять главные направления историко-архитектурного исследования конкретного объекта.</p>	<p>Устный опрос, собеседование</p>
--	------------------------------------

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

3.1. Дисциплина «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» относится к образовательному компоненту учебного плана программы аспирантуры.

3.2. Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, приобретенные при обучении по программам бакалавриата, специалитета и (или) магистратуры.

*Требования к основным знаниям, умениям и владениям обучающихся:*

Для освоения дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» необходимо:

знать:

- историю архитектуры
- основы теории архитектуры

уметь:

- собирать информацию для разработки конкретной научной темы
- анализировать собранную информацию по теме исследования

владеть:

- не менее, чем одним иностранным языком
- навыками компьютерной обработки материалов исследования

3.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Современные информационные технологии исследования данных в архитектуре и градостроительстве».

Освоение данной дисциплины обеспечивает возможность активного участия в международных образовательных программах, конференциях, симпозиумах, чтение специальной литературы и др.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

**Очная форма обучения**

Вид учебной деятельности		Часов	
		Всего	по семестрам
			3
<b>Контактная работа</b>		<b>42</b>	<b>42</b>
<i>в т. ч. лекции</i>		28	28
<i>практические занятия (ПЗ)</i>		14	14
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>		<b>138</b>	<b>138</b>
Трудоемкость по дисциплине	часов:	<b>180</b>	<b>180</b>
	зач. ед:	5	5
Промежуточная аттестации по дисциплине	часов:	<b>36</b>	<b>36</b>
	зач. ед:	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>часов: 216</b>	<b>216</b>
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>зач. ед: 6</b>	<b>6</b>

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ		
<b>1.</b>	<b>1-й раздел «Теория архитектуры»</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
1.1	Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Социально-культурные, экологические, экономические и функциональные аспекты исторического развития в сфере градостроительства, архитектуры, средового дизайна, ландшафтного искусства, в том числе, в сфере профессионального образования. Основные трактаты по архитектуре	3	2	2	-	15	19
1.2	Композиция в архитектуре. Средства архитектурной композиции. Пространство и форма в архитектуре. Особенности формообразования архитектурной образности, формообразования и стилиобразования исторической и современной архитектуры России и других стран		2	-	-	15	17
<b>2.</b>	<b>2-й раздел «История архитектуры»</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>72</b>

2.1	Архитектура Древнего мира. Этнокультурные, региональные, планировочные, функциональные и средовые аспекты формирования и развития исторических городов и поселений. Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности в архитектурно-строительном искусстве	3	1	-	-	6	7
2.2	Зодчество стран средневековой Европы. Этнокультурные, региональные, планировочные, функциональные и средовые аспекты формирования и развития исторических городов и поселений. Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности в архитектурно-строительном искусстве		1	-	-	-	1
2.3	Архитектура эпохи Возрождения. Концепции «идеального города». Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности в архитектурно-строительном искусстве. Закономерности и пространственно-композиционные особенности формирования и развития рукотворных ландшафтов		2	-	-	8	10
2.4	Классицизм как международный стиль. Роль и место российского градостроительства, архитектуры, средового дизайна и ландшафтного искусства в мировом архитектурном и градостроительном процессе		2	-	-	8	10
2.5	Архитектура эпохи историзма. Исторические традиции, преемственность и новаторство в градостроительстве, архитектуре, средовом дизайне, ландшафтном искусстве России и других стран		1	-	-	8	9
2.6	Архитектура России X–XVII вв. Особенности формирования архитектурной образности, формообразования и стилеобразования		2	2	-	8	12
2.7	Архитектура Российской империи XVIII – начала XX вв.		2	2	-	8	12
2.8	Архитектура XX века. История формирования и современное градостроительное, архитектурное, архитектурно-дизайнерское и ландшафтное творчество ведущих зодчих, международных и национальных архитектурных школ, творческих организаций и авторских мастерских		1	2	-	8	11
3.	<b>3-й раздел «Реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>72</b>

3.1	Понятие архитектурного наследия. Основы архитектурной реставрации. Проблемы сохранения историко-культурного наследия на основе международного и российского законодательства	1	-	-	6	7
3.2	Становление и эволюция концепций и принципов реставрации памятников архитектуры. Историческая и современная практика охраны и реставрации архитектурного наследия и реконструкции исторической среды	1	-	-	8	9
3.3	Современные принципы реконструкции историко-архитектурного наследия. Анализ опыта и развитие методов реставрации, капитального ремонта, проблемы воссоздания памятников архитектуры и облика исторических зданий и сооружений, ансамблей и комплексов. Опыт реставрации и реконструкции в Санкт-Петербурге.	2	2	-	8	12
3.4	Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела.	2	2	-	8	12
3.5	«Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого. Проблемы сохранения историко-культурного наследия на основе международного и российского законодательства	1	-	-	8	9
3.6	Предпроектный исследовательский цикл	2	2	-	8	12
3.7	Исторический город и проблемы, возникающие при его реконструкции. Анализ опыта и развитие методов реставрации и реконструкции исторической городской и рукотворной природно-ландшафтной среды	1	-	-		1
3.8	Системы градостроительной и архитектурной охраны историко-культурного наследия в России и других странах. Мировой и отечественный опыт законодательного регулирования градостроительной, архитектурной, дизайнерской и ландшафтной деятельности	2	-	-	8	10
<b>Форма промежуточной аттестации –экзамен</b>		-	-	-	-	<b>36</b>
<b>Итого часов:</b>		-	<b>28</b>	<b>14</b>	-	<b>138</b>
					<b>138</b>	<b>216</b>

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### 1-й раздел: «Теория архитектуры»

#### 1.1. Основные этапы становления и развития теории архитектуры.

Определение понятия «Архитектура». Многоаспектность архитектуры как среды жизнедеятельности и важнейшей составляющей материальной и духовной культуры общества. Общие закономерности возникновения, развития и функционирования архитектуры как искусства, её сущность, содержание и формы. Социально-культурные, экологические,

экономические и функциональные аспекты исторического развития в сфере градостроительства, архитектуры, средового дизайна, ландшафтного искусства, в том числе, в сфере профессионального образования. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности в теории и практике архитектуры. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Теория архитектуры в античности, Витрувий «Десять книг об архитектуре». Теория архитектуры Возрождения: Альберти, Виньола, Палладио. Теория архитектуры эпохи барокко. Теория архитектуры эпохи классицизма. Теория архитектуры XIX века. Теория архитектуры второй половины XX века – основные направления и представители, теория архитектуры Ле Корбюзье. Теория архитектуры в России – основные направления и представители. Идея «идеального города» и ее связь с философскими социально-утопическими идеями на различных исторических этапах: модели идеального города в античности, в Средние века, Возрождение, XVII - XVIII века, XIX век, города-сады, линейные города.

1.2. Композиция в архитектуре. Средства архитектурной композиции. Пространство и форма в архитектуре.

Категории архитектурной формы. Теория композиции и ее основные составляющие. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. Уровни организации архитектурной среды. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования. Виды и направления архитектуры. Урбанистика. Ландшафтная архитектура. Дизайн интерьера. Архитектура малых форм. «Бумажная архитектура». Закономерности развития функции в формировании и развертывании архитектурного пространства. Пространство и искусство (представление о пространстве; пространственные искусства; пространство в живописи, скульптуре; перспектива, пространственные эмоции; познание пространства и чувство пространства). Особенности понимания и формирования пространства в различные архитектурные эпохи и в различных странах. Специфика формирования архитектурных образов. Особенности формообразования архитектурной образности, формообразования и стилеобразования исторической и современной архитектуры России и других стран.

1.3. Современное состояние теории архитектуры и основные тенденции развития.

Взаимосвязь между теорией и практикой архитектурного творчества – примеры взаимодействия. Место теории архитектуры в системе современного научного знания, фундаментальной и прикладной уровни теории архитектуры. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи. Архитектура в контексте мировой культуры. Основные направления в архитектурной и градостроительной науке и ее место в системе наук. Теория архитектуры и теория строительного дела. Их связь и различия. Проблема логики архитектуры. Аналитика и синтез. Закономерность и свобода. Цель создания архитектуры, средства создания архитектуры. Архитектура как организация пространства. Архитектура как информационная система. Архитектура как жизненная среда. Архитектура как область деятельности.

Становление специфического языка архитектуры – последовательное, преемственное наращивание свода синтаксических правил и словаря архитектурного языка. Оценка и осмысление результатов коллективного опыта профессии. Аккумуляирование полученных знаний с целью создания «банка данных», сверка с которым будет способствовать поиску более эффективных направлений решения проблем и позволит избежать возврата к решениям, показавшим свою неэффективность.

## **2-й раздел: «История архитектуры»**

2.1. Архитектура Древнего мира. Рассматривается архитектура Египта, Месопотамии, Персии, античной Греции, Древнего Рима. Этнокультурные, региональные, планировочные, функциональные и средовые аспекты формирования и развития исторических городов и поселений. Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности в

архитектурно-строительном искусстве. Генезис основных конструктивных систем и типологических схем. Преемственность в архитектуре Древнего мира. Древний Египет – основные этапы развития, особенности конструктивных схем и развитие ордерной системы. Передняя Азия и Месопотамия – сходства и отличия с Древним Египтом в конструктивных схемах и формообразовании, развитие сводчато-купольной системы. Черты общности в развитии древнейших строительных структур. Крито-микенская цивилизация, Древняя Греция – основные центры развития, выдающиеся города, ансамбли, памятники. Эволюция ордерной системы и формирование основных классических типов ордеров: дорического, ионического, коринфского. Отличия этих ордеров, основные модули и пропорции. Архитектура Древнего Рима – преемственное развитие архитектуры Древней Греции, сходства и отличия. Синкретическая сущность архитектуры Древнего Рима, творческое заимствование методов организации пространства из различных стран. Развитие купольной системы в Древнем Риме, применение бетона. Основные памятники. Генеральные планы военных лагерей и городов, типы построек. Базиликальные постройки.

2.2. Зодчество стран средневековой Европы. Этнокультурные, региональные, планировочные, функциональные и средовые аспекты формирования и развития исторических городов и поселений. Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности в архитектурно-строительном искусстве. Архитектура и градостроительство Византии. Крестовокупольная система в храмовом зодчестве, ее генезис и влияние на последующее развитие культовой архитектуры. Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура – основные типы зданий, композиционное построение, конструктивные системы и архитектурный декор. Архитектура крепостных сооружений. Архитектура храмов, монастырей как отображение Града Небесного на земле. Отличия архитектурных школ разных стран. Развитие базиликального и центрического типов храмов. Готика. Отличие от романского стиля. Связь стиля с конструктивной системой. Конструктивные особенности, детали фасадов. Основной тип здания – собор. Этапы развития: ранняя, зрелая (высокая) и поздняя (пламенеющая) готика. Особенности развития готики во Франции, Англии, Германии, Италии, странах Восточной Европы. Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кельна, Амьена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов. Сходства и различия в развитии стиля в разных странах. Связь искусств в готических храмах, скульптура, витражи.

2.3. Архитектура эпохи Возрождения. Преемственность развития – использование достижений древнеримской архитектуры. Гуманистические идеалы. Основные типы зданий, их особенности. Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности в архитектурно-строительном искусстве. Основные конструктивные системы и элементы декора. Архитектура Раннего, Высокого и Позднего Возрождения – особенности, основные центры развития архитектуры каждого из этапов и наиболее значительные мастера. Универсальность творческих личностей и теоретическое осмысление принципов архитектуры. Флоренция как основной центр развития архитектуры Раннего Возрождения – архитектура Альберти, Брунеллески, Джулиано да-Сан-Галло. Архитекторы Высокого Возрождения – Браманте, Виньола, Вазари, Палладио. Архитектура Позднего Возрождения – маньеризм. Переход к барокко – архитектор Бернини. Основные типы зданий. Градостроительное искусство Возрождения. Расцвет идеи «Идеального города» - концепции и реализация. Закономерности и пространственно-композиционные особенности формирования и развития рукотворных ландшафтов.

2.4. Классицизм как международный стиль. Основные характеристики и особенности стиля. Возвращение к античным эталонам, таким как монументальность, строгость, простота и гармоничность, завершенность композиции зданий. Расширение типологии зданий за счет зданий общественного назначения. Основные композиционные схемы, конструктивные системы и элементы архитектурного декора. Классицизм во Франции, Германии, Англии, Италии – основные предпосылки формирования стиля, наиболее значительные мастера и их произведения. Русский классицизм – связь с международным стилем, наиболее значительные мастера и их произведения. Роль и место российского градостроительства, архитектуры,



средового дизайна и ландшафтного искусства в мировом архитектурном и градостроительном процессе.

2.5. Архитектура эпохи историзма (эkleктика). Исторические традиции, преемственность и новаторство в градостроительстве, архитектуре, средовом дизайне, ландшафтном искусстве России и других стран. Архитектура «умного выбора», предполагающего возможность архитектора и заказчика использовать любой стиль. Отказ от принципов классицизма, в частности, от ордера, как обязательного классического канона. Рассматривается архитектура заимствования стилей Возрождения, барокко, классицизма. Включение восточных мотивов. Архитектура модерна. Неоклассицизм. Архитектура историзма в Западной Европе. Архитектура историзма в Америке. Архитектура историзма в России. Архитектор К. Тон как яркий представитель национального направления. Градостроительная политика, расширение и уплотнение городов. Влияние строительства железных дорог на появление новых типов зданий и конструкций, градостроительная роль железных дорог и их вокзалов. Влияние Всемирных выставок и павильонов на стилевое развитие архитектуры. Развитие национально-романтических школ. Развитие архитектуры модерна в России – национальные направления стиля. Архитекторы Кекушев, Шехтель. Северный модерн, его основные представители и произведения.

2.6. Архитектура России X – XVII вв. Древней Руси X-сер. XV веков. Архитектурные школы Древней Руси и их влияние на последующее развитие русского зодчества. Архитектура Киевской Руси - Собор св. Софии в Киеве. Архитектура Новгорода Великого и Пскова. Владимиро-Суздальская школа архитектуры. Архитектура периода раздробленности Русского государства - формирование местных школ зодчества – их отличия и взаимовлияние. Архитектура периода централизации государства. Архитектура Московского государства второй пол. XV – XVII веков. «Нарышкинское» барокко – связующее звено между традициями древнерусского зодчества и стилем барокко. Принципы русского средневекового градостроительства. Русское деревянное зодчество.

2.7. Архитектура Российской империи XVIII – начала XIX вв. Архитектура и градостроительство Петровского времени. Значение строительства Санкт-Петербурга в становлении и развитии новых принципов архитектуры в России и развитии города нового типа на основе регулярной планировки. Строительство Санкт-Петербурга – основные планировочные характеристики и принципы застройки. Возведение пригородных дворцово-парковых ансамблей. Первый этап развития архитектуры данного периода (первая пол. – середина XVIII в.) – становление и расцвет русского барокко. Выдающиеся архитекторы этого этапа и их произведения: Трезини, Расстрелли, Чевакинский. Второй этап развития архитектуры данного периода – развитие классицизма (последняя треть XVIII века – первая треть XIX века. Выдающиеся архитекторы русского классицизма и их произведения. Перепланировка городов России во вт. пол. XVIII – нач. XIX вв. Образцы планировочного искусства и городских ансамблей.

2.8. Архитектура XX века. История формирования и современное градостроительное, архитектурное, архитектурно-дизайнерское и ландшафтное творчество ведущих зодчих, международных и национальных архитектурных школ, творческих организаций и авторских мастерских. Разнообразие стилей. Рассматривается архитектура авангарда, неонациональное зодчество, ар-деко, дизайн-архитектура, ретроспективизм, постмодернизм, символизм, хай-тек, пластицизм, неофункционализм, метаболизм, органическая архитектура. Архитектура Европы и Америки. Рациональная архитектура (функционализм). Стиль Баухауз – мастера и произведения. Ле Корбюзье – теоретик и практик. Экспрессионистская архитектура – архитекторы Эрих Мендельсон, Бруно Таут. Архитектура неопластическая и органическая – группа «Де Стайл». Органическая архитектура Фрэнка Л. Райта. Архитектура постмодерна – новый эклектизм. Деконструктивизм – его основные представители, Фрэнк Гери. Вернакуляр и «новый вернакуляр». Движение «новый урбанизм». Архитектура России. Архитектура конструктивизма. Архитектурные конкурсы первых пятилеток: конкурс на проект Дворца Советов, здание Наркомтяжпрома. Архитектор Мельников. Особенности архитектуры России

1930-1950-х гг. – возвращение к традициям классики. Индустриальное серийное домостроение. Градостроительные эксперименты, строительство новых промышленных городов в СССР.

### **3-й раздел: «Реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

3.1. Понятие архитектурного наследия. Понятия реставрация и реконструкция – отличия и область применения. Цели и задачи. Рассматривается эволюция понятия, виды объектов культурного наследия, различные подходы к наследию, законодательные акты по сохранению наследия. Рассматривается история реставрации, объекты реставрации, различные подходы к архитектурной реставрации, материалы и технология реставрационных работ. Изучаются проблемы сохранения историко-культурного наследия на основе международного и российского законодательства.

3.2. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Рассматривается историческая и современная практика охраны и реставрации архитектурного наследия и реконструкции исторической среды. Рассматривается влияние изменений системы ценностей в различные периоды на эволюцию принципов и методов реставрации. Реставрация до 19 века – мемориальная ценность, отсутствие реставрации в современном понимании. Развитие реставрации в 19 веке – период художественных реставраций, отличие принципов и методов реставрации в первой и второй половине 19 века – романтическая реставрация, стилистическая реставрация. Методы работы для каждого из периодов. Археологическая реставрация – предпосылки, ценности, принципы реставрации и основные методы работ. Научная реставрация. Критическая реставрация (теория реставрации Чезаре Бранди). Критерий подлинности памятника как основа принципов реставрации.

3.3. Современные принципы реконструкции историко-архитектурного наследия. Анализ опыта и развитие методов реставрации, капитального ремонта, проблемы воссоздания памятников архитектуры и облика исторических зданий и сооружений, ансамблей и комплексов. Теоретические предпосылки, на которых базируются современные концепции реставрации. Подлинность, как основополагающий критерий ценности памятника и его влияние на выбор концепций и методов реставрации. Основные виды работ на памятнике: ремонт, консервация, реставрация, приспособление для современного использования. Методы работы на памятнике, проблемы разграничения подлинных частей и новых включений. Определение периода, на который будет осуществляться реставрация. Специфические особенности реставрации. Эволюционное преемственное развитие принципов, заложенных в период послевоенных реставраций. Рассматриваются различные подходы к реставрации в зависимости от категории ценности реставрируемого объекта, его технического состояния и предмета охраны. Опыт реставрации и реконструкции в Санкт-Петербурге: особенности послевоенной реставрации в Царском Селе, Петергофе, Гатчине и послевоенной реконструкции исторического центра города. Обсуждаются реставрационно-реконструкционные работы в Стрельне. Анализируется современный опыт строительства на территории исторического Петербурга.

3.4. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела. Теоретические труды по реставрации Виолле ле Дюка и практическая реализация их принципов. Создание «Общества охраны старинных зданий Уильямом Моррисом (Англия). Реставрационные концепции российских архитекторов и исследователей 19 – начала 20 веков: работы Сулова, Покрышкина, Султанова и др. Исследование деревянных памятников. Хартия реставрации Густаво Джованнони (1931 г.). Мастера послевоенной реставрации: А.А. Кедринский. К.Д. Халтурин, И.Н. Бенуа, А.Э. Гессэн, М.М. Плотников и др. Ленинградская школа реставрации.

3.5. Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого. Проблемы сохранения историко-культурного наследия на основе международного и российского законодательства. Принципы, суммирующие содержание статей Венецианской хартии. Международная охрана исторического наследия в рамках ЮНЕСКО. Основные международные правовые акты по охране памятников, включающие в себя 4 типа документов: декларации (торжественные акты, формулирующие согласованные сторонами общие принципы

и цели), конвенции (многосторонние международные договоры, заключающиеся по специальным вопросам - имеют обязательную силу для ратифицировавших их или присоединившихся к ним государств), рекомендации (формулируют директивные принципы и нормы урегулирования на международном уровне каких-либо вопросов - не подлежат ратификации и не имеют обязательной силы, но государства призываются к их применению), хартии (формулируют общие принципы и цели каких-либо международных договоренностей, имеют значительное общественно-политическое содержание, носят декларативный и этический характер). Основные положения Конвенции о сохранении всемирного культурного наследия, принятой на 17 сессии генеральной конференции ЮНЕСКО в 1972 году. Внесение объектов в Список Всемирного наследия. Рассматривается комплексный подход к сохранению и возрождению культурного и исторического наследия, характерный для большинства стран, наличие законодательства, регулирующего данную сферу. Базовые законы Российской Федерации в области государственной охраны культурного наследия. Властные структуры, наделённые необходимыми полномочиями с целью контроля исполнения законов в этой сфере

3.6. Предпроектный исследовательский цикл. Комплексные научные исследования, состав и содержание. Сбор исходно-разрешительной документации, ее структурирование. Архивно-библиографические исследования и натурные исследования. Задачи и особенности архитектурных и инженерно-технических исследований. Составление историко-культурного опорного плана. Цели и задачи выполнения ландшафтно-визуального и историко-градостроительного анализа.

3.7. Исторический город и проблемы, возникающие при его реконструкции. Анализ опыта и развитие методов реставрации и реконструкции исторической городской и рукотворной природно-ландшафтной среды. Особенности регулирования градостроительной деятельности в исторических центрах городов. Взаимодействие документов территориального планирования и системы охраны объектов культурного наследия. Типы застройки по виду использования. Понятия регенерации и реновации историко-градостроительной среды – особенности и отличия. Понятие морфотипа застройки и его значение для сохранения целостности восприятия историко-культурной среды. Проблемы включения новой застройки в историческую среду.

3.8. Системы градостроительной и архитектурной охраны объектов культурного историко-культурного наследия в России и других странах. Мировой и отечественный опыт законодательного регулирования градостроительной, архитектурной, дизайнерской и ландшафтной деятельности. Градостроительная система охраны объектов культурного наследия. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, зоны охраняемого ландшафта, регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Методы определения границ, режимы использования и регламенты строительства. Достопримечательные места – сходства и отличия с проектом зон охраны в определении границ, режимов и регламентов. Исторические поселения – особенности определения границ и предмета охраны.

### 5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
<b>1-й раздел «Теория архитектуры»</b>			
1	1.1	Семинар по актуальным проблемам становления и развития теории архитектуры.	1
2	1.2.	Семинар по актуальным проблемам современной теории архитектуры	1
<b>2-й раздел «История архитектуры»</b>			

3	2.1.	Семинар по актуальным проблемам истории архитектуры	2
4	2.2.	Семинар по актуальным проблемам истории архитектуры России.	2
5	2.3.	Семинар по актуальным проблемам истории архитектуры России XX века.	1
6	2.4	Семинар по актуальным проблемам истории архитектуры XX века	1
<b>3-й раздел «Реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»</b>			
7	3.1.	Семинар по актуальным проблемам реконструкции и реставрации. Проблемы исследования и выбора концепций и методик реставрации	2
8	3.2.	Семинар по актуальным проблемам реконструкции и реставрации. Технологические проблемы	2
9	3.3	Семинар по актуальным проблемам реконструкции и реставрации. Международный опыт	1
10	3.4	Подготовка к экзамену. Собеседование	1

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрен

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов
<b>1-й раздел «Теория архитектуры»</b>			
1	1.1	Изучение рекомендуемых литературных источников, работа с электронными информационными ресурсами, подготовка к практическим занятиям (семинарам)	15
2	1.2.	Изучение рекомендуемых литературных источников, работа с электронными информационными ресурсами, подготовка к практическим занятиям (семинарам)	15
<b>2-й раздел «История архитектуры»</b>			
3	2.1.	Изучение рекомендуемых литературных источников, работа с электронными информационными ресурсами, подготовка к практическим занятиям (семинарам)	14
4	2.2.	Изучение рекомендуемых литературных источников, работа с электронными информационными ресурсами, подготовка к практическим занятиям (семинарам)	14
5	2.3.	Изучение рекомендуемых литературных источников, работа с электронными информационными ресурсами, подготовка к практическим занятиям (семинарам)	13
6	2.4	Изучение рекомендуемых литературных источников, работа с электронными информационными ресурсами, подготовка к практическим занятиям (семинарам)	13
<b>3-й раздел «Реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»</b>			
7	3.1.	Изучение рекомендуемых литературных источников, работа с электронными информационными ресурсами, подготовка к практическим занятиям (семинарам)	13
8	3.2.	Изучение рекомендуемых литературных источников, работа с электронными информационными ресурсами, подготовка к практическим занятиям (семинарам)	13

9	3.3	Изучение рекомендуемых литературных источников, работа с электронными информационными ресурсами, к подготовке к практическим занятиям (семинарам)	14
10	3.4	Изучение рекомендуемых литературных источников, работа с электронными информационными ресурсами, подготовка к экзамену	14

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Конспекты лекций по дисциплине.
3. Методические указания обучающихся по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».
4. Перечень вопросов к экзамену.
5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной/текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень контролируемых разделов дисциплины с указанием результатов обучения;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования результатов обучения и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 7.1. Перечень контролируемых разделов дисциплины с указанием результатов обучения

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Результаты обучения
1.	1-й раздел «Теория архитектуры»	Знать: современные научные достижения в областях теории и истории архитектуры, охраны, реставрации и реконструкции архитектурного наследия; историю и философию науки; специфику современных методик научных исследований в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия
		Уметь: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; применять на практике современные методики научных исследований в области реставрации и реконструкции

		<p>историко-архитектурного наследия</p> <p>Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач;</p> <p>навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов решения исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>практическими навыками систематизации исходной информации в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия владеть: искусством выявлять главные направления историко-архитектурного исследования конкретного объекта</p>
2.	2-й раздел «История архитектуры»	<p>Знать: специфику современных методов и приемов теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры, реставрации и реконструкции архитектурного наследия;</p> <p>основные методологические подходы к научным исследованиям в области архитектуры;</p> <p>специфику современных методик научных исследований в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия</p> <p>Уметь: адаптировать известные методы и приемы теоретических исследований в области истории и теории архитектуры к специфике конкретного научного исследования в этих областях;</p> <p>сочетать в своей работе традиционные приемы исследования с новейшими информационно-коммуникационными технологиями;</p> <p>применять на практике современные методики научных исследований в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия</p> <p>Владеть: навыками сбора необходимой информации для решения научных и проектных задач в области архитектуры;</p> <p>приемами научной работы с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>практическими навыками систематизации исходной информации в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия владеть: искусством выявлять главные направления историко-архитектурного исследования конкретного объекта.</p>
3.	3-й раздел «Реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»	<p>Знать: историю и философию науки;</p> <p>основные методологические подходы к научным исследованиям в области архитектуры;</p> <p>проблемы современных технологий в сфере реставрации и реконструкции архитектурного наследия;</p> <p>специфику современных методик научных исследований в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия</p> <p>Уметь: анализировать альтернативные варианты решения</p>

		<p>исследовательских задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;  сочетать в своей работе традиционные приемы исследования с новейшими информационно-коммуникационными технологиями;  критически оценивать проекты и исследования в области теории и истории архитектуры, включая проблемы реставрации, реконструкции и охраны архитектурного наследия;  применять на практике современные методики научных исследований в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия</p> <hr/> <p>Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов решения исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;  приемами научной работы с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;  приемами планирования и руководства решениями научно-исследовательских задач в области проектно-реставрационной деятельности и в области охраны архитектурного наследия;  практическими навыками систематизации исходной информации в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия владеть: искусством выявлять главные направления историко-архитектурного исследования конкретного объекта</p>
--	--	---

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 7.2.1.

#### Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе результатов обучения.

### Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе результатов обучения.

### Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе результатов обучения.

### Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе результатов обучения.

## 7.2.2.

### Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно», «не зачтено»
от 51 до 65	«удовлетворительно», «зачтено»
от 66 до 85	«хорошо», «зачтено»
от 86	«отлично», «зачтено»



7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования результатов обучения и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

### **Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

Тема:

1. Актуальные проблемы теории архитектуры
2. Актуальные проблемы истории архитектуры
3. Актуальные проблемы реконструкции исторических городов
4. Актуальные проблемы реставрации исторических объектов
5. Проблемы взаимодействия старого и нового в городской среде.
6. Проблемы сохранения подлинности и целостности восприятия при реставрации памятников.

### **Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты**

*Доклад в форме презентаций  
на практических занятиях*

Раздел 1 «Теория архитектуры»

Тема:

1. Актуальные проблемы теории архитектуры
2. Теория архитектуры в России и ее наиболее выдающиеся представители.
3. Основные этапы становления и развития теории архитектуры
4. Современное состояние и основные тенденции развития теории архитектуры
5. Методологические проблемы современной теории архитектуры
6. Средовой подход в архитектурном проектировании

Раздел 2 «История архитектуры»

Тема:

1. Актуальные проблемы истории архитектуры
2. Архитектура Древнего мира
3. Архитектура Возрождения
4. Архитектура Древней Руси X – середины XV вв. Основные архитектурные школы
5. Архитектура и градостроительство Петровского времени и середины XVIII в.
6. Архитектурный ордер, его становление и развитие

Раздел 3 «Реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Тема:

1. Актуальные проблемы реконструкции исторических городов
2. Актуальные проблемы реставрации исторических объектов.
3. Проблемы совместимости материалов и технологий при реставрации исторических объектов
4. Проблема сохранения подлинности при реставрации объектов культурного наследия
5. Цели и методы исследования при реставрации
6. Система охраны объектов культурного наследия: международный и российский опыт.

**7.4.** Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования результатов обучения и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

## 7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

### Раздел 1. Теория архитектуры

1. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества. Социально-культурные, экологические, экономические и функциональные аспекты исторического развития мирового и российского градостроительства, архитектуры, средового дизайна, ландшафтного искусства.

2. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры.

3. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними.

4. Основные этапы становления и развития теории архитектуры.

5. Современное состояние теории архитектуры и основные тенденции развития.

6. Проблема статуса и структуризации теоретического знания.

7. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи.

8. Методологические проблемы современной теории архитектуры.

9. Проблема объективизации знания.

10. Теория и практика: методологические и организационные проблемы.

11. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем.

12. Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры. Историческое развитие мирового и российского градостроительства, архитектуры, средового дизайна, ландшафтного искусства, в том числе в сфере профессионального градостроительного, архитектурного, реставрационного образования.

13. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности. Исторические традиции, преемственность и новаторство в градостроительстве, архитектуре, средовом дизайне, ландшафтном искусстве России и других стран.

14. Архитектурная форма и ее специфика. Особенности формирования архитектурной образности, формообразования и стилеобразования исторической и современной архитектуры России и других стран

15. Категории архитектурной формы.

16. Теория композиции и ее основные составляющие.

17. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.

18. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования. Закономерности и пространственно-композиционные особенности формирования и развития исторических и современных рукотворных ландшафтов в России и других странах.

19. Основные имена в становлении теории архитектуры от античности до наших дней.

20. Эволюция концепций «идеального города» от античности до наших дней. Связь с философскими идеями.

### Раздел 2. История архитектуры

1. Архитектура Древнего мира. Этнокультурные, региональные, планировочные, функциональные и средовые аспекты формирования и развития исторических городов и поселений. Черты общности и различия в развитии древнейших строительных структур. Зодчество Египта, Двуречья, Средиземноморья и сопредельных стран Азии. Выдающиеся памятники и ансамбли.

2. Архитектура Античного мира. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники. Гипподамова планировка греческих городов. Архитектура акрополей, агор, храмов.

3. Древний Рим. Основные памятники древнеримского зодчества. Генеральные планы военных лагерей и городов. Городские центры, форумы, улицы, массовая застройка. Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности.

4. Архитектурный ордер, его становление и развитие.

5. Архитектура Средних веков. Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура. Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности.

6. Архитектура и градостроительство Византии. Крестовокупольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры. Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности

7. Зодчество стран средневековой Европы. Готика. Общие и отличительные черты в архитектуре разных стран. Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности

8. Архитектура древней Руси X – середины XV вв. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества. Принципы русского средневекового градостроительства.

9. Архитектура Московского государства второй половины XV – XVII вв.

10. Русское деревянное зодчество.

11. Архитектура эпохи Возрождения.

12. Классицизм как международный стиль. Его национальные варианты в Европе и Америке. Мастера эпохи классицизма и их основные работы. Роль и место российского градостроительства, архитектуры, средового дизайна и ландшафтного искусства в мировом архитектурном и градостроительном процессе.

13. Архитектура Российской империи XVIII – первой половины XIX вв. Архитектура и градостроительство Петровского времени и середины XVIII в. Русский классицизм, его выдающиеся представители.

14. Перепланировка городов России во II половине XVIII – начале XIX вв. Образцы планировочного искусства, городские ансамбли.

15. Архитектура Нового и Новейшего времени. Истоки современной архитектуры. Современное движение. Де стиль. Экспрессионизм в архитектуре. Развитие Функционализма в архитектуре и градостроительстве Баухауз и ВХУТЕМАС и реакция на «Новую архитектуру» в 1930-е годы.

16. Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран. Градостроительные идеи. Основные типы сооружений.

17. Европейские варианты стиля «модерн» и его ведущие мастера. Национально-романтические течения в архитектуре различных стран.

18. Архитектура первых лет советской власти. Социальные утопии и поиски новых форм расселения, типов жилища, общественных зданий. Основные творческие направления.

19. Генеральный план реконструкции Москвы 1935 года и его влияние на практику советского градостроительства.

20. Изменение творческой направленности советской архитектуры в 1954–1955 гг. Становление новых принципов градостроительства. Строительство новых городов (Тольятти, Набережные Челны и др.).

### **Раздел 3. Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды**

1. Становление и эволюция концепций и принципов реставрации памятников архитектуры.

2. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела в Европе.

3. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого на основе международного и российского законодательства.

4. Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Историческая и современная практика охраны и реставрации архитектурного наследия и реконструкции исторической среды.

5. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий. Анализ зарубежного и российского опыта.

6. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.

7. Историческая среда и проблемы, возникающие при ее реконструкции. Опыт и развитие методов реставрации и реконструкции исторической городской и рукотворной природно-ландшафтной среды.

8. Предпроектный исследовательский цикл, его содержание и место в общей системе проектных работ при реконструкции исторического города.

9. Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение.

10. Разрешенные виды работ на памятнике. Цели и задачи, проблемы воссоздания памятников архитектуры и облика исторических зданий и сооружений, ансамблей и комплексов.

11. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов. Понятия «регенерация», «реновация», «ревитализация». Анализ опыта и развитие методов реставрации и реконструкции исторической городской и рукотворной природно-ландшафтной среды.

12. Градостроительная и архитектурная система охраны объектов культурного наследия. Мировой и отечественный опыт законодательного регулирования градостроительной, архитектурной, дизайнерской и ландшафтной деятельности

13. Понятие «исторический городской ландшафт» и проблемы его сохранения.

14. Понятия реставрация и реконструкция – отличия и область применения. Цели и задачи. Анализ опыта и развитие методов реставрации, капитального ремонта и реконструкции исторической городской и рукотворной природно-ландшафтной среды.

15. Мировой и отечественный опыт законодательного регулирования градостроительной, архитектурной, дизайнерской и ландшафтной деятельности.

16. Методы анализа историко-градостроительной среды. Определение морфотипа.

17. Методы разграничения исторических элементов и новых включений на различных градостроительных уровнях.

18. Послевоенное восстановление памятников архитектуры и его влияние на становление ленинградской школы реставрации. Мастера послевоенной реставрации Ленинграда.

19. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела в России XIX-нач. XX вв.

20. Реставрация объектов деревянного зодчества.

#### **7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Не предусмотрено

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования результатов обучения и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы дисциплины</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1-й раздел «Теория архитектуры»</b>		
1	Теория архитектуры	Доклад в форме презентаций на практических занятиях к разделу 1, теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации к разделу 1

<b>2-й раздел «История архитектуры»</b>		
2	История архитектуры	Доклад в форме презентаций на практических занятиях к разделу 2, теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации к разделу 2
<b>3-й раздел «Реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»</b>		
3	Реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия	Доклад в форме презентаций на практических занятиях к разделу 3, теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации к разделу 3

#### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>	<b>Ссылка на экземпляр в ЭБС / количество экземпляров в НТБ</b>
<b>Основная литература</b>		
1	Агеева, Е. Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс] / Е. Ю. Агеева, Е. А. Веселова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 84 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/16008">http://www.iprbookshop.ru/16008</a>
2	Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6.	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/CEECAEFD-6702-4AEE-B8BF-84B10BC6F3D6">www.biblio-online.ru/book/CEECAEFD-6702-4AEE-B8BF-84B10BC6F3D6</a>
3	Евангулова, О. С. Московская архитектура и ее создатели (первая половина XVIII века) [Электронный ресурс] / О. С. Евангулова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2014. — 430 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/27855">http://www.iprbookshop.ru/27855</a>
4	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75438">http://www.iprbookshop.ru/75438</a>
5	Маклакова Т.Г., История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи [Электронный ресурс]: Учебник / Маклакова Т.Г. - М.: Издательство АСВ, 2011. - 408 с.	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930934014.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930934014.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1	Овчинникова, Надежда Павловна (д-р арх., проф.). Основы науковедения архитектуры [Текст]: учебное пособие / Н. П. Овчинникова ; рец. В. С. Горюнов; Министерство образования и науки Российской Федерации, С.-Петербург. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2011. - 288 с.	170 экз. + Полнотекстовая БД СПбГАСУ

2	Ханс, Ибелингс Европейская архитектура после 1890 года [Электронный ресурс] / Ибелингс Ханс; пер. А. Георгиев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2014. — 224 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/27839.html">http://www.iprbookshop.ru/27839.html</a>
3	Чикота С.И., Архитектура [Электронный ресурс] : Учебник/ Чикота С.И. - М. : Издательство АСВ, 2010. - 152 с.	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html</a>
4	Материалы и технология ремонта, реставрации и реконструкции зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Т. Пименов, А. П. Пичугин, Т. Ф. Каткова, Л. В. Ильина. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2008. — 277 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/68785.html">http://www.iprbookshop.ru/68785.html</a>
5	Лысенкова, Л. Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. Ф. Лысенкова, А. Ю. Лысенков. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58832.html">http://www.iprbookshop.ru/58832.html</a>
6	Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости [Электронный ресурс]: учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов ; под ред. А. Н. Асаул. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — 5-86050-241-9. — Режим доступа:	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18211.html">http://www.iprbookshop.ru/18211.html</a>
8	Алексеев Ю.В. История архитектуры градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : Курс лекций / Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. - М. : Издательство АСВ, 2008. - 448 с.	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
ЭБС издательства «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
ЭБС издательства «IPRsmart»	<a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>
Образовательная платформа «Юрайт»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Сайт справочной правовой системы «Консультант Плюс»	<a href="https://www.consultant.ru">https://www.consultant.ru</a>
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>
<b>Перечень профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины</b>	
Электронно-библиотечная система PROQUEST	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/spsuace-">https://ebookcentral.proquest.com/lib/spsuace-</a>

«ProQuest Ebook Science and Technology», включающая современные профессиональные базы данных (Birkhaeuser, Elsevier, Emerald, IOS Press, MIT Press, Cambridge University Press, Taylor & Francis, Wiley, World Scientific Publishing и др.).	<a href="http://ebooks/home.action">ebooks/home.action</a>
Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus	<a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a>
Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science	<a href="https://apps.webofknowledge.com">https://apps.webofknowledge.com</a>
Официальный сайт Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>
Официальный сайт Российской национальной библиотека	<a href="http://www.nlr.ru">www.nlr.ru</a>
Сайт справочной правовой системы «Консультант Плюс»	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
Федеральная служба по интеллектуальной собственности.	<a href="https://rupto.ru/ru">https://rupto.ru/ru</a>
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	<a href="http://www.citywalls.ru">http://www.citywalls.ru</a>
Полнотекстовая коллекция электронных журналов издательства Springer по различным отраслям знаний	<a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>
Библиотека изобразительных искусств	<a href="http://www.artlib.ru">www.artlib.ru</a>
Моделируемый каталог научных журналов.	<a href="http://www.doaj.org">www.doaj.org</a>
Европейское патентное ведомство	<a href="http://www.ep.espacenet.com">www.ep.espacenet.com</a>

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочие программы дисциплины источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовить доклад или сообщение, предусмотренные рабочей программы дисциплины;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Проведение практических занятий с использованием презентационного материала (применение мультимедийных технологий);
2. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

3. Работа с ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости):

- электронными библиотечными системами;
- современными профессиональными базами данных (в том числе международными реферативными базами данных научных изданий);
- информационно-правовыми системами;
- иными информационно-справочными системами и ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

4. Работа с ресурсами локальной сети организации (при необходимости):

- информационно-правовыми системами Консультант и Гарант;
- информационно-правовой базой данных «Кодекс»;

5. Стандартное программное обеспечение персонального компьютера.

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема); доска маркерная белая эмалевая. Комплект учебной мебели.
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная аудитория: белая эмалевая (маркерная) доска. Комплект учебной мебели.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

Кроме того, для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой;
- все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать (либо на бумажных, либо на носителях электронной информации);
- обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- проявлять активность на интерактивных лекциях и практических занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому обучающемуся;
- в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

*Существенным моментом для аспиранта является возможность обсуждения и внесения предложений в тематический материал дисциплины. При этом необходим серьезный и глубокий критический анализ прочитанной научной литературы и содержания прослушанной по теме лекции.*

#### 1.1. В процессе занятий лекционного типа обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные вопросы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- стремиться к наиболее точной и логичной фиксации темы лекции.
- в случае пропуска лекционных занятий обучающемуся следует провести дома самостоятельную работу по теме с помощью библиографических или электронных источников,

#### 1.2. В процессе занятий семинарского типа:

Цель выполнения практических заданий по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» – приобретение практических навыков:

- знания современных научных достижений в областях теории и истории архитектуры, охраны, реставрации и реконструкции архитектурного наследия;
- умение при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;

- навыки критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- знания историю и философию науки;
- умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;
- знания специфику современных методов и приемов теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры, реставрации и реконструкции архитектурного наследия;
- умение адаптировать известные методы и приемы теоретических исследований в области истории и теории архитектуры к специфике конкретного научного исследования в этих областях;
- умение применять на практике современные методики научных исследований в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;
- практические навыки систематизации исходной информации в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия владеть: искусством выявлять главные направления историко-архитектурного исследования конкретного объекта;
- навыки сбора необходимой информации для решения научных и проектных задач в области архитектуры;
- навыки научной работы с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

Выполнение практических заданий требует от обучающегося предварительного изучения учебной и научной литературы и прочих информационных источников, в том числе периодических изданий и Интернет-ресурсов.

Перечень тем практических занятий представлен в нижеприведенной таблице.

**Таблица 1 – Содержание практических занятий по темам дисциплины и самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

<b>Название темы учебной дисциплины</b>	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося (формы контроля)</b>
<b>1-й раздел «Теория архитектуры»</b>		
Семинар по актуальным проблемам становления и развития теории архитектуры	Представление докладов и презентаций, групповая дискуссия	Доклады в форме презентации, подготовка к обсуждению и дискуссии.
Семинар по актуальным проблемам современной теории архитектуры	Представление докладов и презентаций, групповая дискуссия	Доклады в форме презентации, подготовка к обсуждению и дискуссии.
<b>2-й раздел «История архитектуры»</b>		
Семинар по актуальным проблемам истории архитектуры	Представление докладов и презентаций, групповая дискуссия	Доклады в форме презентации, подготовка к обсуждению и дискуссии.
Семинар по актуальным проблемам истории архитектуры России	Представление докладов и презентаций, групповая дискуссия	Доклады в форме презентации, подготовка к обсуждению и дискуссии.
Семинар по актуальным проблемам истории	Представление докладов и презентаций, групповая	Доклады в форме презентации, подготовка к обсуждению и

архитектуры России XX века	дискуссия	дискуссии.
Семинар по актуальным проблемам истории архитектуры XX века	Представление докладов и презентаций, групповая дискуссия	Доклады в форме презентации, подготовка к обсуждению и дискуссии.
<b>3-й раздел «Реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»</b>		
Семинар по актуальным проблемам реконструкции и реставрации. Проблемы исследования и выбора концепций и методик реставрации	Представление докладов и презентаций, групповая дискуссия. Решение и анализ кейсов (конкретных проблем, требующих решения)	Доклады в форме презентации, подготовка к обсуждению и дискуссии
Семинар по актуальным проблемам реконструкции и реставрации. Технологические проблемы	Представление докладов и презентаций, групповая дискуссия. Решение и анализ кейсов (конкретных проблем, требующих решения)	Доклады в форме презентации, подготовка к обсуждению и дискуссии
Семинар по актуальным проблемам реконструкции и реставрации. Международный опыт	Представление докладов и презентаций, групповая дискуссия.	Доклады в форме презентации, подготовка к обсуждению и дискуссии
	Подготовка к экзамену. Собеседование	

Приведенная таблица является указателем для обучающегося: для получения допуска к экзамену необходимо выполнение указанных заданий в соответствующем виде.

*Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.*

### **1.3. В процессе выполнения самостоятельной работы:**

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

**Цель самостоятельной работы** по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» – закрепить теоретические знания и практические навыки в области Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия:

- знания современных научных достижений в областях теории и истории архитектуры, охраны, реставрации и реконструкции архитектурного наследия;
- умение при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;
- навыки критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- знания историю и философию науки;
- умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

- знания специфику современных методов и приемов теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры, реставрации и реконструкции архитектурного наследия;

- умение адаптировать известные методы и приемы теоретических исследований в области истории и теории архитектуры к специфике конкретного научного исследования в этих областях;

- умение применять на практике современные методики научных исследований в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;

- практические навыки систематизации исходной информации в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия владеть: искусством выявлять главные направления историко-архитектурного исследования конкретного объекта;

- навыки сбора необходимой информации для решения научных и проектных задач в области архитектуры;

- навыки научной работы с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

Самостоятельная работа является неотъемлемой и важнейшей частью работы обучающихся, которая основана на более подробной проработке и анализе информации в изучаемой области. Поиск ответов на вопросы для самостоятельной работы в некоторых случаях предполагает не только изучение основной учебной литературы по дисциплине, но и привлечение дополнительной литературы по смежным дисциплинам, а также использование ресурсов сети Интернет. Ответы на вопросы для самостоятельной работы готовятся обучающимися самостоятельно и проверяются преподавателем на практических занятиях в ходе устного опроса, а также при проведении контрольных работ, текущего тестирования.

Самостоятельная работа предполагает подготовку к выступлению на семинаре; поиск информации по теме; подготовку к экзамену.

Самостоятельная работа требует от обучающегося предварительного изучения литературы и прочих информационных источников, в том числе периодических изданий и Интернет-ресурсов.