



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Графическо-рекламное проектирование. Часть 2

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график (искусство  
графики и плаката)

Форма обучения очная

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является обучение основам дизайнерского проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Задачами освоения дисциплины являются: обучение дизайнерскому проектированию, эстетически-целевому решению проектируемых объектов, композиционно-графическому мастерству.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-2 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ПК-2.1 Применяет средства и методы сбора необходимых предпроектных данных	<b>знает</b> методы сбора необходимых предпроектных данных <b>умеет</b> использовать различные источники для сбора необходимых предпроектных данных <b>владеет</b> средствами сбора необходимых предпроектных данных
ПК-2 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ПК-2.2 Анализирует, структурирует и обобщает собранную предпроектную информацию	<b>знает</b> Источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; <b>умеет</b> участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению объектах дизайна; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции <b>владеет</b> методами сбора и анализа данных

<p>ПК-3 Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1 Осуществляет выбор художественного решения проектируемого объекта</p>	<p><b>знает</b> требования к объектам визуальной информации, идентификации и коммуникации, особенности использования графических техник применительно к объекту проектирования</p> <p><b>умеет</b> участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании дизайнерских решений объекта</p> <p><b>владеет навыками</b> оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>
<p>ПК-3 Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.2 Разрабатывает творческую концепцию проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><b>знает</b> соответствующие возможности по представлению своей концептуальной идеи, методы постановки художественно-творческих задач проекта</p> <p><b>умеет</b> на основе полученных результатов создать конечный проект и представить сопутствующий ему научно-исследовательский материал</p> <p><b>владеет</b> представлением о концептуальном проектировании, навыками применения различных подходов к выполнению проекта</p>
<p>ПК-4 Способен согласовывать дизайнерский проект с заказчиком</p>	<p>ПК-4.1 Предлагает идею авторского произведения и процесс его создания</p>	<p><b>знает</b> терминологию дизайна и концептуального дизайна</p> <p><b>умеет</b> формулировать цели и задачи концептуального предложения</p> <p><b>владеет навыками</b> публичного представления своей дизайн-концепции</p>
<p>ПК-4 Способен согласовывать дизайнерский проект с заказчиком</p>	<p>ПК-4.2 Вносит изменения в дизайнерский проект в соответствии с пожеланиями заказчика, не нарушая общей концепции</p>	<p><b>знает</b> ключевые этапы развития и становления концептуального проекта</p> <p><b>умеет</b> вести дискуссию и отстаивать выбранную идею</p> <p><b>владеет навыками</b> изложения технического и творческого материала в устной и визуальной форме</p>

ПК-5 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5.1 Осуществляет контроль за выполнением работ в соответствии с утвержденным дизайнерским проектом	<b>знает</b> критерии оценки качества выполнения работ в соответствии с утвержденным дизайнерским проектом <b>умеет</b> планировать и вносить корректирующие действия в случае выявления отклонений от утвержденного дизайнерского проекта в процессе выполнения работ <b>владеет</b> методами составления критической оценки проектных работ и результатов выполнения объекта в соответствии с проектом
ПК-5 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5.2 Осуществляет выбор и обосновывает средства и методы устранения отклонений и нарушений	<b>знает</b> средства и способы устранения выявленных отклонений и нарушений <b>умеет</b> планировать корректирующие работы по устранению выявленных нарушений <b>владеет</b> методами устранения выявленных отклонений и нарушений
ПК-6 Способен руководить работой творческого коллектива по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-6.1 Планирует работы по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>знает</b> этапы ведения работы над проектом <b>умеет</b> формулировать цели и задачи концептуального предложения <b>владеет</b> методами генерирования проектных идей в дизайне
ПК-6 Способен руководить работой творческого коллектива по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-6.2 Организует работы по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>знает</b> методику разработки дизайн-проекта <b>умеет</b> распределять обязанности по выполнению проекта между сотрудниками коллектива, реализовывать проектную идею на практике, внедрять готовый проект <b>владеет</b> системным подходом к составлению плана работ по созданию дизайн-проекта
ПК-6 Способен руководить работой творческого коллектива по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-6.4 Осуществляет контроль качества выполненных работ	<b>знает</b> критерии оценки качества выполняемых проектных работ <b>умеет</b> вносить и планировать необходимые корректировки в случае выявления недостатков в ходе выполнения проекта <b>владеет навыками</b> применения различных подходов к выполнению проекта

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.01 основной профессиональной образовательной программы 54.05.03 Графика и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК- 6.2, ПК-6.4
2	Компьютерное проектирование	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
3	История искусств	ОПК-5.1, ОПК-5.2

Графическо-рекламное проектирование. Часть 1

Знать:

- методы представления проектных идей различными графическими средствами
- методы решения проектной задачи в соответствии с заданием и нормами проектирования.
- основные способы поиска информации;
- Методику ведения дизайнерского проекта;
- основные приёмы представления дизайнерского проекта;
- методы проведения предпроектного анализа

Уметь:

- представлять проектные идеи различными графическими средствами
- решать проектные задачи в соответствии с заданием и нормами проектирования;
- осуществлять поиск информации;
- представлять дизайн-проект проект;
- проводить предпроектный анализ

Владеть:

- навыками дизайнерского проектирования на основе представлений об основных приемах композиции;
- современными системами поиска информации;
- методами ведения дизайн-проекта;
- приёмами представления дизайн-проекта;
- методами проведения предпроектного анализа

Компьютерное проектирование

Знать:

- методы представления проектных идей компьютерными средствами

Уметь:

- представлять проектные идеи компьютерными средствами

Владеть:

- навыками дизайнерского проектирования в различных графических программах.

История искусств

Знать:

- историю мирового искусства на основе взаимопроникновения культурных традиций с учётом различных социальных и территориальных аспектов, в объёме необходимом для формирования базового уровня обучения студентов, приобретения необходимых знаний, умений, навыков, опыта деятельности, ориентированных на общекультурную и профессиональную подготовку будущего художника-графика.

- источники получения нормативной, исторической, культурологической информации, методику работы с библиографическими и иконографическими источниками

- основные базовые ценности профессии, историю развития профессиональной этики, исторические, философские, культурологические аспекты эволюции мирового искусства.

- Эволюцию гуманистических ценностей для сохранения и развития современной

цивилизации

Уметь:

- выявлять объекты историко-культурного наследия, с осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности, исторической памяти человека и общества.

- работать с литературой в области архитектуры и искусства, логически и последовательно излагать факты, анализировать на уровне предпроектных исследований исторические аспекты эволюции искусства и дизайна;

- бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, сложившиеся в процессе развития мирового искусства

Владеть:

- навыками работы с библиографическими, иконографическими источниками, электронными базами данных, анализа собранных данных, чертежной графики и рисунка, способностью к самоорганизации и самообразованию

- методикой ведения проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

- навыками работы с учётом социальных и культурных различий, принимая на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

- основными аспектами исторических, философских, культурологических составляющих дисциплины.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Преддипломная практика	ПК-2.1, ПК-2.2

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр					
			6	7	8	9	10	11
<b>Контактная работа</b>	768		128	128	128	128	128	128
Практические занятия (Пр)	768	768	128	128	128	128	128	128
<b>Иная контактная работа, в том числе:</b>	18		3	3	3	3	3	3
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)								
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))								
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	18		3	3	3	3	3	3
<b>Часы на контроль</b>	214		35	35	35	35	35	39
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	296		50	50	50	50	50	46
<b>Общая трудоемкость дисциплины (модуля)</b>								
<b>часы:</b>	1296		216	216	216	216	216	216
<b>зачетные единицы:</b>	36		6	6	6	6	6	6

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)











16.1.	Дизайн-проект фирменного стиля.	11			64	64			23	17,5	104,5	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4
17.	17 раздел. Раздел 17. Дизайн-проект концепции оформления компьютерной игры.											
17.1.	Дизайн-проект концепции оформления компьютерной игры.	11			64	64			23	17,5	104,5	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4
18.	18 раздел. Раздел 18. Контроль.											
18.1.	Зачет	11									7	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4

### 5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Дизайн-проект рекламного плаката.	Дизайн-проект рекламного плаката. Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ. Сбор и анализ информации для дизайн-проекта, выполнение клаузуры, фор-эскиза, эскиза, окончательного варианта дизайн-проекта.
2	Дизайн-проект социального плаката.	Дизайн-проект социального плаката. Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ. Сбор и анализ информации для дизайн-проекта, выполнение клаузуры, фор-эскиза, эскиза, окончательного варианта дизайн-

		проекта.
4	Дизайн-проект книжной обложки.	Дизайн-проект книжной обложки. Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ. Сбор и анализ информации для дизайн-проекта, выполнение клаузуры, фор-эскиза, эскиза, окончательного варианта дизайн-проекта.
5	Дизайн-проект объемного рекламного элемента.	Дизайн-проект объемного рекламного элемента. Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ.
7	Дизайн-проект графического изображения на основе модульной сетки (буклет).	Дизайн-проект графического изображения на основе модульной сетки (буклет). Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ.
8	Дизайн-проект обложки и концепции журнала.	Дизайн-проект обложки и концепции журнала. Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ.
10	Дизайн-проект заголовка и концепции газетного издания.	Дизайн-проект заголовка и концепции газетного издания. Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ.
11	Дизайн-проект шрифтовой композиции и изображения на заданной упаковке.	Дизайн-проект шрифтовой композиции и изображения на заданной упаковке. Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ.
13	Дизайн-проект упаковки.	Дизайн-проект упаковки. Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ.
14	Дизайн-проект суперграфики.	Дизайн-проект суперграфики. Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ.
16	Дизайн-проект фирменного стиля.	Дизайн-проект фирменного стиля. Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ.
17	Дизайн-проект концепции оформления компьютерной игры.	Дизайн-проект концепции оформления компьютерной игры. Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, практические занятия по технологии дизайнерских и проектных работ.

## 5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Дизайн-проект рекламного плаката.	Дизайн-проект рекламного плаката. Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.

2	Дизайн-проект социального плаката.	Дизайн-проект социального плаката. Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.
4	Дизайн-проект книжной обложки.	Дизайн-проект книжной обложки. Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.
5	Дизайн-проект объемного рекламного элемента.	Дизайн-проект объемного рекламного элемента. Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.
7	Дизайн-проект графического изображения на основе модульной сетки (буклет).	Дизайн-проект графического изображения на основе модульной сетки (буклет). Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.
8	Дизайн-проект обложки и концепции журнала.	Дизайн-проект обложки и концепции журнала. Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.
10	Дизайн-проект заголовка и концепции газетного издания.	Дизайн-проект заголовка и концепции газетного издания. Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.
11	Дизайн-проект шрифтовой композиции и изображения на заданной упаковке.	Дизайн-проект шрифтовой композиции и изображения на заданной упаковке. Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.
13	Дизайн-проект упаковки.	Дизайн-проект упаковки. Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.
14	Дизайн-проект суперграфики.	Дизайн-проект суперграфики. Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.
16	Дизайн-проект фирменного стиля.	Дизайн-проект фирменного стиля. Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.
17	Дизайн-проект концепции оформления компьютерной игры.	Дизайн-проект концепции оформления компьютерной игры. Выполнение домашнего задания, выполнение заданий по работе с различными носителями информации.

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Техническое задание на проектирование.
3. Презентации сопутствующего материала.
5. Учебная литература (См. РПД)
6. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Дизайн-проект рекламного плаката.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект
2	Дизайн-проект социального плаката.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект
3	Курсовой проект	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	
4	Дизайн-проект книжной обложки.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект.
5	Дизайн-проект объемного рекламного элемента.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект
6	Курсовой проект	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	
7	Дизайн-проект графического изображения на основе модульной сетки (буклет).	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект
8	Дизайн-проект обложки и концепции журнала.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект
9	Курсовой проект	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	

10	Дизайн-проект заголовка и концепции газетного издания.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект
11	Дизайн-проект шрифтовой композиции и изображения на заданной упаковке.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект
12	Курсовой проект	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	
13	Дизайн-проект упаковки.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект
14	Дизайн-проект суперграфики.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект.
15	Курсовой проект	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	
16	Дизайн-проект фирменного стиля.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект
17	Дизайн-проект концепции оформления компьютерной игры.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	Курсовой проект
18	Зачет	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций - ПК-2.1, ПК-2.2, ПК - 3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4

6 семестр

- Дизайн-проект рекламного плаката.
- Дизайн-проект социального плаката.

7 семестр

- Дизайн-проект книжной обложки.
- Дизайн-проект объемного рекламного элемента.

8 семестр

- Дизайн-проект графического изображения на основе модульной сетки (буклет)
- Дизайн-проект обложки и концепции журнала

9 семестр

- Дизайн-проект заголовка и концепции газетного издания
- Дизайн-проект шрифтовой композиции и изображения на заданной упаковке.

10 семестр

- Дизайн-проект упаковки.
- Дизайн-проект суперграфики.

11 семестр

- Дизайн-проект фирменного стиля.
- Дизайн-проект концепции оформления компьютерной игры.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
---------------------------------------	--



<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;</li> <li>- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;</li> <li>- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;</li> <li>- обосновывает ход решения задач без затруднений</li> </ul>
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;</li> <li>- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;</li> <li>- владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;</li> <li>- умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</li> </ul>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрагментарные знания по дисциплине;</li> <li>- отказ от ответа (выполнения письменной работы);</li> <li>- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не умеет использовать научную терминологию;</li> <li>- наличие грубых ошибок</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- отсутствие навыков самостоятельной работы;</li> <li>- не может обосновать алгоритм выполнения заданий</li> </ul>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы сформулированы в соответствии с выполненными КП

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта рекламного плаката.

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта социального плаката.

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта книжной обложки.

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта объемного рекламного элемента.

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта графического изображения на основе модульной сетки (буклет)

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта обложки и концепции журнала

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта заголовка и концепции газетного издания

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта шрифтовой композиции и изображения на заданной упаковке.

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта упаковки.

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта суперграфики.

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта фирменного стиля.

Принципы и методы, используемые вами при выполнении дизайн-проекта концепции оформления компьютерной игры.

#### 7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

В качестве «Практических заданий» для проведения промежуточной аттестации обучающихся предусматривается подача и защита стадий курсовых проектов в форме традиционной или мультимедийной презентации:

1. «Клаузура»;

2. «Форэскиз»;

3. «Эскиз»;

4. «Окончательная подача».

#### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

6 семестр

- Дизайн-проект рекламного плаката.

- Дизайн-проект социального плаката.

7 семестр

- Дизайн-проект книжной обложки.

- Дизайн-проект объемного рекламного элемента.

8 семестр

- Дизайн-проект графического изображения на основе модульной сетки (буклет)

- Дизайн-проект обложки и концепции журнала

9 семестр

- Дизайн-проект заголовка и концепции газетного издания

- Дизайн-проект шрифтовой композиции и изображения на заданной упаковке.

10 семестр

- Дизайн-проект упаковки.

- Дизайн-проект суперграфики.

11 семестр

- Дизайн-проект фирменного стиля.

- Дизайн-проект концепции оформления компьютерной игры.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Оценивание курсовых проектов проводится в форме кафедрального обхода.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знания теоретического материала;</li> <li>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- знания теоретического материала</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,</li> <li>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</li> </ul>
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.
-------------------	---	--	--	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Курушин В. Д., Графический дизайн и реклама, Саратов: Профобразование, 2019	ЭБС
2	Сайкин Е. А., Основы дизайна, Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	ЭБС
3	Музалевская Ю. Е., Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта, Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	ЭБС
<b>Дополнительная литература</b>		
1	Розета Мус, Ойана Эррера, Мамедова Т., Управление проектом в сфере графического дизайна, Москва: Альпина Паблицер, 2020	ЭБС
2	Муртазина С. А., Хамматова В. В., История графического дизайна и рекламы, Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013	ЭБС

3	Веселова Ю. В., Семёнов О. Г., Графический дизайн рекламы. Плакат, Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012	ЭБС
1	Пятахин Н. П., Русанов Г. Е., Рисунок и живопись, СПб., 2019	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Российская национальная библиотека	www.nlr.ru

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Периодические издания СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/">https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/</a>
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/">https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/</a>
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
Электронная библиотека Ирбис 64	<a href="http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/">http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/</a>
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk Civil 3D 2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012

#### 8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

##### Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
28. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
28. Читальный зал библиотеки	Персональные компьютеры-23 шт (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
28. Учебная аудитория для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем	Студия для художественно-графических и пластических занятий. Оборудование: графитная доска; столы с регулируемым планшетом – 30 шт.; стеллажи; материалы (пластилин, гипс).

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.