



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайн в архитектуре

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Формирование необходимых компетенций для проведения предпроектных исследований объектов дизайна в среде и интерьере. Формирование навыков сбора данных для проектирования объектов средового дизайна, исторических и современных интерьеров, оборудования.

- получение знаний, умений и навыков, ориентированных на проведение предпроектных исследований объектов дизайна;
- получение знаний, умений и навыков, ориентированных на сбор данных для проектирования объектов дизайна;
- обеспечение освоения студентами полученных знаний в процессе самостоятельной работы;
- формирование у студентов способности проектировать объекты средового дизайна, детали интерьера, оборудование с учетом требований к проектной документации и заданию на проектирование;
- формирование у студентов способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ПК-1.1 Проводит предпроектные исследования объектов средового дизайна, исторических и современных интерьеров, оборудования	знает - приемы и методы предпроектного анализа объектов средового дизайна, исторических и современных интерьеров, оборудования умеет - сопоставить влияние различных факторов на создание объекта дизайна; - провести анализ существующей ситуации на участке проектирования, существующего интерьера и других объектов для расположения проектируемого оборудования; - оценивать объекты дизайна с точки зрения их эстетических качеств, удобства эксплуатации, устойчивости, экологичности, воздействия на окружающую среду. владеет - методами предпроектного анализа участка проектирования объектов дизайна; - методами предпроектного анализа объектов дизайна.

<p>ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования</p>	<p>ПК-1.2 Осуществляет подготовку данных для разработки проектной документации на объекты средового дизайна, дизайна интерьеров и оборудования</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру проектной документации на объекты средового дизайна, дизайна интерьеров и оборудования; - современные тенденции в проектировании объектов средового дизайна, интерьера, оборудования; - современные материалы для изготовления объектов средового дизайна, интерьера, оборудования. <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения объектов средового дизайна, интерьера, оборудования; - подбирать современные материалы для создания объектов средового дизайна, интерьера, оборудования; - анализировать потребности, возможности и ограничения пользователя и среды для создания устойчивых, удобных и современных объектов средового дизайна, интерьера, оборудования. <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора данных для проектирования объектов дизайна; - навыками проектирования объектов дизайна.
--	--	--

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.04.01 основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Объемно-пространственная композиция	ОПК-2.2, ОПК-3.1
2	История дизайна	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-2.1
3	Отделочные строительные материалы	ОПК-4.1, ПК-7.2
4	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	ОПК-5.3, ОПК-3.2
5	Введение в дизайнерское проектирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2

Объемно-пространственная композиция:

- владеть навыком объемно-пространственного моделирования.

История дизайна:

- знать основные этапы развития объектов дизайна в истории архитектуры и дизайна.

Отделочные строительные материалы:

- знать материалы, используемые для проектирования объектов дизайна и оборудования;
- владеть навыком подбора современных материалов для проектирования.

Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование:

- владеть навыком проектирования малых архитектурных форм и основами пластического моделирования.

Введение в дизайнерское проектирование:

- владеть навыками дизайнерского проектирования и основами предпроектного анализа.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-3.5, УК-3.6, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-10.4, УК-10.5, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-5.5, УК-5.6

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			7
Контактная работа	16		16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	47		47
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Предпроектный анализ										
1.1.	Типология объектов дизайна	7			2				2	ПК-1.1	
1.2.	Предпроектный анализ, структура предпроектных исследований	7			6			15	21	ПК-1.1, ПК-1.2	
2.	2 раздел. Выполнение проекта объекта дизайна										
2.1.	Факторы, воздействующих на объект дизайна в процессе эксплуатации, критерии подбора материалов и технологий	7			2				2	ПК-1.2	
2.2.	Структура проектной документации объекта средового дизайна	7			6			32	38	ПК-1.2, ПК-1.1	
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Зачёт	7							9	ПК-1.1, ПК-1.2	

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Типология объектов дизайна	Типология объектов дизайна, обзор мирового и отечественного опыта Обзор типологии объектов дизайна (малые архитектурные формы, детали фасадов, элементы интерьера и т.д.) и подходов к их проектированию, обзор мирового и отечественного опыта. Выдача участка, интерьера или фасада для предпроектного анализа.
2	Предпроектный анализ, структура предпроектных исследований	Подходы к предпроектному анализу, структура предпроектных исследований. Обсуждение основных подходов к предпроектному анализу, структура предпроектных исследований. Консультации по предпроектному анализу. Выдача задания на проектирование объекта дизайна на выбранном участке.
2	Предпроектный анализ, структура предпроектных исследований	Предпроектный анализ Выполнение предпроектного анализа предложенного участка, здания или помещения для проектирования объекта дизайна (городская среда, фасад, интерьер). Консультации по предпроектному анализу.
2	Предпроектный анализ, структура предпроектных исследований	Презентация предпроектного анализа Выполнение предпроектного анализа существующих на участке объектов дизайна. Консультации по предпроектному анализу. Подведение итогов
3	Факторы, воздействующих на объект дизайна в процессе эксплуатации, критерии подбора материалов и технологий	Факторы, воздействующих на объект дизайна в процессе эксплуатации, критерии подбора материалов Обсуждение факторов, воздействующих на объект дизайна в процессе эксплуатации, критерии подбора материалов, технологий с учетом задания на проектирование, норм проектирования и выводов предпроектного анализа. Консультации по проектированию объекта дизайна.
4	Структура проектной документации объекта средового дизайна	Структура проектной документации объекта средового дизайна Структура проектной документации объекта средового дизайна. Основные разделы, требования к оформлению. Строительные нормы и правила для ознакомления. Примеры визуализаций и оформления чертежей. Консультации.
4	Структура проектной документации объекта средового дизайна	Проектирование объекта дизайна Выполнение проекта объекта дизайна на выбранном участке. Консультации.
4	Структура проектной документации объекта средового дизайна	Подведение итогов, оценка работ Обсуждение выполненных проектов, подведение итогов.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
2	Предпроектный анализ, структура предпроектных исследований	Выполнение предпроектного анализа Выполнение предпроектных исследований (выезд на место, фотофиксация, анализ открытых источников, сбор аналогов, посещение архивов, изучение литературы, выполнение графических схем и презентации исследований)

4	Структура проектной документации объекта средового дизайна	Выполнение проекта объекта дизайна Выполнение проекта объекта дизайна. Пример состава презентации, подачи: планы, разрезы, фасады, визуализация, спецификация материалов, краткая пояснительная записка с обоснованием используемых решений, материалов и технологий.
---	--	--

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- формирование навыка использования нормативной и справочной документации;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы;
- развитие исследовательских навыков.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета. Перед выполнением обучающимися самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- изучение основных разделов дисциплины с помощью учебной литературы, повторения материалов занятий;
- поиск, обработка и анализ информации, необходимой для выполнения творческого задания;
- выполнение творческого задания.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов проходит в форме оценки творческого задания.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Типология объектов дизайна	ПК-1.1	Опрос
2	Предпроектный анализ, структура предпроектных исследований	ПК-1.1, ПК-1.2	Задание на предпроектный анализ
3	Факторы, воздействующих на объект дизайна в процессе эксплуатации, критерии подбора материалов и технологий	ПК-1.2	Опрос
4	Структура проектной документации объекта средового дизайна	ПК-1.2, ПК-1.1	Задание на проектирование
5	Зачёт	ПК-1.1, ПК-1.2	Зачёт

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-1.1 проводится презентация предпроектного анализа каждым студентом.

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-1.2 проводится презентация творческого задания в виде подачи на планшете или в виде презентации.

Пример задания:

Выполнить комплексную разработку участка городской среды: провести анализ территории, построением схем пешеходного и транспортного движения, схем функционального зонирования в структуре выбранного участка. Спроектировать на нем малые архитектурные формы, знаки визуальной коммуникации с учетом использования различных материалов и конструкций.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
-------------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p>навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p>умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок</p> <p>навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Зачет проводится в форме оценки творческого задания.

Пример задания:

Выполнить комплексную разработку участка городской среды: провести анализ территории, построением схем пешеходного и транспортного движения, схем функционального зонирования в структуре выбранного участка. Спроектировать на нем малые архитектурные формы, знаки визуальной коммуникации с учетом использования различных материалов и конструкций.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Зачет проводится в форме оценки творческого задания.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)
Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
Зачет проводится в форме оценки творческого задания.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.
-------------------	--	---	---	--

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Кухта М. С., Куманин В. И., Соколова М. Л., Гольдшмидт М. Г., Голубятников И. В., Кухта М. С., Промышленный дизайн, Томск: Томский политехнический университет, 2013	http://www.iprbookshop.ru/34704.html
2	Куманин В. И., Кухт М. С., Дизайн. Материалы. Технологии, Томск: Томский политехнический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/34664.html
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Курушин В. Д., Дизайн техносферы, Саратов: Профобразование, 2017	http://www.iprbookshop.ru/63596.html
2	Попов А. Д., Методика архитектурно-дизайнерского проектирования, Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/57275.html

3	Шимко В. Т., Кудряшев Н. К., Никитина Е. В., Смирнов А. С., Уткин М. Ф., Щепетков Н. И., Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии), М.: Архитектура-С, 2016	120
1	Соловьева А. В., Основы дизайна архитектурной среды, Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/72460.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Сайт о средовом дизайне	https://landezine.com/
Сайт о дизайне	https://design-mate.ru/read/objects?p=3
Сайт о дизайне	https://www.dezeen.com/design/

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012

Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.