



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

---

«29» июня 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Ландшафтный дизайн

направление подготовки/специальность 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн архитектурной среды

Форма обучения очная

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются выработка системных представлений о закономерностях формирования ландшафта городской среды с позиции обеспечения её экологической устойчивости и о научных подходах к формированию городского ландшафта как экосистемы с обеспечением функциональных и эстетических качеств, соответствующих назначению территории и общественных пространств в городе.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение международного опыта преобразования городского ландшафта с максимальным сохранением экологического равновесия на основе грамотного использования новейших технологий формирования компонентов среды;
- изучение средств современного ландшафтного дизайна, основанных на последовательном раскрытии природного ресурса территории и обеспечении условий для комфортного пребывания людей в городской среде;
- изучение направлений создания эстетически выразительной и художественно-осмысленной городской среды, обладающей качествами идентичности и социальной эффективности;
- освоение приемов формирования городских открытых пространств на основе теоретического моделирования основных функциональных процессов, происходящих в них;
- изучение современных подходов к преобразованию природных компонентов ландшафта в структуре общественных пространств различного назначения с использованием средств дизайна;

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП |
|---|---|--|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе | <b>знает</b><br><b>умеет</b><br><b>владеет навыками</b>  |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2 знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин   | <b>знает</b><br><b>умеет</b><br><b>владеет навыками</b>  |

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» ФТД.04 основной профессиональной образовательной программы 07.03.03 Дизайн архитектурной среды и относится к факультативным дисциплинам ОПОП.

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|---------------------------|--|
| 1     | История архитектуры       | УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2                       |

Знать: актуальные проблемы дизайна архитектурной среды для современного общества;

Уметь: выявлять актуальные проблемы городской среды;

Владеть: методами комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования среды с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста;

Владеть: методами интерпретации трехмерных и двухмерных структур для создания эстетически ценных художественных композиций. Изучение и применение на практике методов на основе элементарных булевых операций в композиционных построениях.

Знать: актуальные проблемы истории и теории архитектуры для современного общества;

История архитектуры

| № п/п | Последующие дисциплины                                | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|-------|---|---|
| 1     | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2, ПКО-2.1, ПКО-2.2, ПКО-3.1, ПКО-3.2, ПКР-3.1, ПКР-3.2, ПКС-1.1, ПКС-1.2, ПКС-2.1, ПКС-2.2, ПКС-3.1, ПКС-3.2, ПКС-4.1, ПКС-4.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-9.4, УК-9.5, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, ПК(Ц)-1.4, ПК(Ц)-1.5 |

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Вид учебной работы  | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | Семестр |
|---|-------------|--|---------|
|   |             |  | 7       |
| <b>Контактная работа</b>  | 32          |  | 32      |
| Лекционные занятия (Лек)  | 16          | 0                                      | 16      |
| Практические занятия (Пр)   | 16          | 0                                      | 16      |
| <b>Иная контактная работа, в том числе:</b>   |             |  |         |
| консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)  |             |  |         |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР)) |             |  |         |
| контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача  |             |  |         |

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| Часы на контроль                       | 4  |  | 4  |
| Самостоятельная работа (СР)            | 36 |  | 36 |
| Общая трудоемкость дисциплины (модуля) |    |  |    |
| часы:                                  | 72 |  | 72 |
| зачетные единицы:                      | 2  |  | 2  |

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

| №    | Разделы дисциплины                                     | Семестр | Контактная работа (по учебным занятиям), час. |                                   |       |                                   |       |                                   | СР | Всего, час.    | Код индикатора достижения компетенции |
|------|--|---------|---|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|----|----------------|---------------------------------------|
|      |  |         | лекции  |                                   | ПЗ    |                                   | ЛР    |                                   |    |                |                                       |
|      |  |         | всего   | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку |    |                |                                       |
| 1.   | 1 раздел. Основные компоненты ландшафта                |         |   |                                   |       |                                   |       |                                   |    |                |                                       |
| 1.1. | Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта | 7       | 6   |                                   | 6     |                                   |       | 16                                | 28 | УК-5.1, УК-5.2 |                                       |
| 2.   | 2 раздел. Дизайн растительности                        |         |   |                                   |       |                                   |       |                                   |    |                |                                       |
| 2.1. | Городские системы зеленых насаждений                   | 7       | 10  |                                   | 10    |                                   |       | 20                                | 40 | УК-5.1, УК-5.2 |                                       |
| 3.   | 3 раздел. Контроль                                     |         |   |                                   |       |                                   |       |                                   |    |                |                                       |
| 3.1. | Зачет  | 7       |   |                                   |       |                                   |       |                                   | 4  | УК-5.1, УК-5.2 |                                       |

### 5.1. Лекции

| № п/п | Наименование раздела и темы лекций                     | Наименование и краткое содержание лекций  |
|-------|--|---|
| 1     | Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта | Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта. Лекция по теме "Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта."  |
| 1     | Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта | Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс. Лекция по теме "Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс."  |
| 1     | Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта | Дизайн растительности в экосистеме города. Лекция по теме "Дизайн растительности в экосистеме города"   |
| 2     | Городские системы зеленых насаждений                   | Системы озелененных территорий города. Зеленый каркас. Баланс территорий. Лекции по теме "Системы озелененных территорий города. Зеленый каркас. Баланс территорий."  |
| 2     | Городские системы зеленых насаждений                   | Типы садово-парковых насаждений. Растительность как средство формирования пространственных границ. Лекции по теме "Типы садово-парковых насаждений, Растительность как средство формирования пространственных границ" |
| 2     | Городские системы зеленых насаждений                   | Основные принципы подбора ассортимента растительности. Лекция по теме "Основные принципы подбора ассортимента"  |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
|  |  | растительности" |
|--|--|-----------------|

### 5.2. Практические занятия

| № п/п | Наименование раздела и темы практических занятий       | Наименование и содержание практических занятий  |
|-------|--|---|
| 1     | Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта | Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта. Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств. |
| 1     | Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта | Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс. Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.            |
| 1     | Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта | Дизайн растительности в экосистеме города. Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.                    |
| 2     | Городские системы зеленых насаждений                   | Системы озелененных территорий города. Выполнение ИТЗ в графической форме с закреплением основных положений темы занятия  |
| 2     | Городские системы зеленых насаждений                   | Типы садово-парковых насаждений. Выполнение ИТЗ в графической форме с закреплением основных положений темы занятия  |
| 2     | Городские системы зеленых насаждений                   | Основные принципы подбора ассортимента растительности. Выполнение ИТЗ с закреплением основных положений темы занятия  |

### 5.3. Самостоятельная работа обучающихся

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и темы                 | Содержание самостоятельной работы  |
|-------|--|--|
| 1     | Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта | Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта. Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств. |
| 1     | Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта | Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс. Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.            |
| 1     | Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта | Дизайн растительности в экосистеме города. Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.                    |
| 2     | Городские системы зеленых насаждений                   | Системы озелененных территорий города. Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение ИТЗ в графической форме с закреплением основных положений темы занятия  |
| 2     | Городские системы зеленых насаждений                   | Типы садово-парковых насаждений. Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение ИТЗ в   |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
|   |                                      | графической форме с закреплением основных положений темы занятия.  |
| 2 | Городские системы зеленых насаждений | Основные принципы подбора ассортимента растительности<br>Самостоятельная работа. Чтение литературы. Выполнение ИТЗ в графической форме с закреплением основных положений темы занятия. |

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, подготовленные преподавателем;
- подготовить мультимедийную презентацию проекта
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
3. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
4. Перечень рекомендованной к использованию литературы;
5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle (<http://moodle.spbgasu.ru/course/>)  
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=332>

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля)             | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства       |
|-------|--|--|-------------------------------|
| 1     | Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта | УК-5.1, УК-5.2   | Устный опрос                  |
| 2     | Городские системы зеленых насаждений                   | УК-5.1, УК-5.2   | Устный опрос, курсовой проект |
| 3     | Зачет  | УК-5.1, УК-5.2   | Ответ на вопросы билета       |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерные контрольные вопросы (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-5.1, УК-5.2).

#### Раздел 1

Назовите наиболее распространенные приемы разработки формализованного рисунка и образного языка дизайна поверхности земли в городских открытых пространствах.

Назовите наиболее распространенные приемы дизайна покрытий с сохранением баланса серых и зеленых, проницаемых и непроницаемых покрытий.

Предложите различные варианты интерпретации природных форм рельефа в ландшафтном дизайне города

Назовите приемы преобразования рельефа применительно к склоновым ситуациям;

Назовите наиболее часто применяющиеся приемы разграничения статичных и динамичных пространств с помощью искусственного рельефа.

Назовите примеры ландшафтных композиций на отрицательных отметках рельефа.

Назовите приемы разработки дизайна водных устройств в городской среде.

Назовите приемы проектирования растительности близи архитектурных объектов. Объясните, в каком контексте какой прием применяется.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна растительности на городских улицах, набережных.

Раздел 2

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием средств растительности.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием водных устройств.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием средств геопластики.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием средств малых архитектурных форм.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием элементов освещения.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских улиц с использованием арт-объектов.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием средств растительности.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием водных устройств.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием средств геопластики.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием средств малых архитектурных форм.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием элементов освещения.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских площадей с использованием арт-объектов.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием средств растительности.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием водных устройств.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием средств геопластики.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием средств малых архитектурных форм.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием элементов освещения.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна городских набережных с использованием арт-объектов.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна малых архитектурных форм

Назовите наиболее распространенные приемы разработки светового дизайна

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием средств растительности.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием водных устройств.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием средств геопластики.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием средств малых архитектурных форм.



Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием элементов освещения.

Назовите наиболее распространенные приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использованием арт-объектов.

### 7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Оценка «отлично»<br>(зачтено) | знания:<br>- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;<br>- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;<br>- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)<br>умения:<br>- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин<br>навыки:<br>- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br>- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;<br>- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;<br>- грамотно обосновывает ход решения задач;<br>- безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;<br>- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
| Оценка «хорошо»<br>(зачтено)  | знания:<br>- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;<br>- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)<br>умения:<br>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;<br>- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;<br>- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач<br>навыки:<br>- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;<br>- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br>- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;<br>- обосновывает ход решения задач без затруднений  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Оценка<br/>«удовлетворительно»<br/>(зачтено)</p>      | <p>знания:<br/>- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;<br/>- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;<br/>- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок<br/>умения:<br/>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;<br/>- владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;<br/>- умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи<br/>навыки:<br/>- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;<br/>- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/>- испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p> |
| <p>Оценка<br/>«неудовлетворительно»<br/>(не зачтено)</p> | <p>знания:<br/>- фрагментарные знания по дисциплине;<br/>- отказ от ответа (выполнения письменной работы);<br/>- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;<br/>умения:<br/>- не умеет использовать научную терминологию;<br/>- наличие грубых ошибок<br/>навыки:<br/>- низкий уровень культуры исполнения заданий;<br/>- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/>- отсутствие навыков самостоятельной работы;<br/>- не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>  |

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Часть 1.

1. Экологические парки. Примеры, особенности;
2. Постиндустриальные парки. Примеры, особенности;
3. Роль компонентов ландшафта в ландшафтной организации территорий города;
4. Преодоление конфликта между зданием и средой;
5. Экологические аспекты взаимодействия архитектурного объекта и среды;
6. Основные задачи разработки дизайна покрытий (планшета);
7. Устойчивость городской среды и средства ландшафтного оформления поверхности земли;
8. Экологические, средообразующие и ресурсосберегающие задачи использования геопластики рельефа;
9. Варианты интерпретация природных форм рельефа в ландшафтном дизайне города.
10. Роль ландшафтного дизайна в совершенствовании среды жизнедеятельности человека;
11. Экологический аспект концепции устойчивого развития;
12. Задачи ландшафтного дизайна в эко-реконструкции города;

Часть 2.

13. Устойчивость природных и антропогенных ландшафтов;
14. Экологический подход в ландшафтном дизайне;
15. Социально-ориентированный подход к обустройству среды;
16. Семиотика в трактовке архитектурной композиции;
17. Язык современного ландшафтного дизайна;
18. Визуально-пространственная гармонизация ландшафта;
19. Ландшафтный дизайн с участием потребителя. Соучаствующее проектирование;
20. Влияние климата на выбор средств ландшафтного дизайна

#### 7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

##### Раздел 1

1.1 Приемы разработки формализованного рисунка и образного языка дизайна поверхности земли в городских открытых пространствах.

1.1 Приемы дизайна покрытий с сохранением баланса серых и зеленых, проницаемых и непроницаемых покрытий.

1.2 Приемы дизайна покрытий с реализацией информационных задач;

1.3 Варианты интерпретация природных форм рельефа в ландшафтном дизайне города

1.4 Приемы преобразования рельефа применительно к склоновым ситуациям;

1.5 Приемы разграничения статичных и динамичных пространств с помощью искусственного рельефа.

1.6 Пониженный рельеф, создание ландшафтных композиций на отрицательных отметках рельефа.

1.7 Приемы разработки дизайна водных устройств в городской среде

1.8 Приемы проектирования растительности близи архитектурных объектов

1.9 Приемы разработки дизайна растительности на городских улицах, набережных.

##### Раздел 2

2.1 Приемы разработки дизайна городских улиц с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.

2.2 Приемы разработки дизайна городских площадей с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.

2.3 Приемы разработки дизайна городских набережных с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.

3.1 Приемы разработки дизайна малых архитектурных форм

3.2 Приемы разработки светового дизайна

3.3 Приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения.

#### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Не предусмотрено.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

##### Аттестация

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п.7.1

Промежуточная аттестации по дисциплине проводится в форме зачета или тестирования.

Зачет включено теоретические вопросы из списка п.7.4.1

Для подготовки отводится 20 минут.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|
|                     | Оценка «неудовлетворительно»  | Оценка «удовлетворительно»  | Оценка «хорошо»   | Оценка «отлично»  |
|                     | «не зачтено»  | «зачтено»   |   |   |
|                     | <p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p> | <p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p> |

|               |   |  |   |   |
|---------------|---|--|---|---|
| <p>знания</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br/>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br/>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-знания теоретического материала;<br/>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br/>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br/>- знания теоретического материала<br/>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br/>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br/>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;<br/>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,<br/>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p> |
| <p>умения</p> | <p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены<br/>Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>   | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий.<br/>При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>                | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>   | <p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок<br/>Ответил на все дополнительные вопросы.</p>   |

|                   |   |  |  |   |
|-------------------|---|--|--|---|
| владение навыками | Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий. | Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий. | Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений. | Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач. |
|-------------------|---|--|--|---|

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п                                   | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы  | Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС  |
|---|---|---|
| <b><u>Основная литература</u></b>       |   |   |
| 1                                       | Нефедов В. А., Ландшафтный дизайн и устойчивость среды, СПб., 2002  | ЭБС   |
| 2                                       | Храпач В. В., Ландшафтный дизайн, Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/63243.html">http://www.iprbookshop.ru/63243.html</a> |
| 3                                       | Зайкова Е. Ю., Ландшафтное проектирование (частное домовладение), Москва: Российский университет дружбы народов, 2012   | ЭБС   |
| <b><u>Дополнительная литература</u></b> |   |   |
| 1                                       | Минервин Г. Б., Ермолаев А. П., Шимко В. Т., Ефимов А. В., Щепетков Н. И., Гаврилина А. А., Кудряшов Н. К., Дизайн архитектурной среды, М.: Архитектура-С, 2007   | ЭБС   |
| 2                                       | Лекарева Н. А., Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/20475.html">http://www.iprbookshop.ru/20475.html</a> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 3 | Залесская Л. С., Микулина Е. М., Ландшафтная архитектура, М.: Стройиздат, 1979 | ЭБС   |
| 4 | Кишик Ю. Н., Архитектурная композиция, Минск: Вышэйшая школа, 2015             | <a href="http://www.iprbookshop.ru/48000.html">http://www.iprbookshop.ru/48000.html</a> |

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет»  | Электронный адрес ресурса   |
|---|---|
| (Раздел "Город" на портале журнала "Зеленый город: GreenCity", Москва   | <a href="http://green-city.su/">http://green-city.su/</a>   |
| Энциклопедия декоративных садовых растений  | <a href="http://flower.onego.ru">http://flower.onego.ru</a>   |
| Интернет ресурс Totalarch Раздел Зеленое строительство  | <a href="http://landscape.totalarch.com/green_building">http://landscape.totalarch.com/green_building</a> |
| Интернет-платформа по ландшафтной архитектуре на английском языке: Landezine: Landscape Architecture Platform | <a href="http://landezine.com/">http://landezine.com/</a>   |
| Сайт справочной правовой системы «Консультант Плюс»   | <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>   |
| Интернет портал (электронное СМИ) Ландшафтный дизайн и архитектура сада                                       | <a href="https://gardener.ru">https://gardener.ru</a>   |
| Плантариум: открытый онлайн атлас-определитель растений и лишайников России и сопредельных стран. 2007—2020.  | <a href="http://www.plantarium.ru/">http://www.plantarium.ru/</a>   |
| Сайт питомника Ebben  | <a href="https://www.ebben.nl/ru/">https://www.ebben.nl/ru/</a>   |
| Сайт питомника Лорберг  | <a href="https://www.lorberg.com/ru/">https://www.lorberg.com/ru/</a>                                     |
| Сайт питомника древесных растений Савватеевых   | <a href="https://www.drevo-spas.ru">https://www.drevo-spas.ru</a>   |
| Сайт питомника многолетних растений   | <a href="https://www.leskovo-pitomnik.ru">https://www.leskovo-pitomnik.ru</a>                             |

### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование   | Электронный адрес ресурса   |
|--|---|
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ | <a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>                  |
| Российская государственная библиотека                            | <a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>                          |
| Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle                   | <a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a> |

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование             | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)   |
|--------------------------|---|
| Microsoft Windows 10 Pro | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Microsoft Office 2016      | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Autodesk AutoCAD 2019/2020 | Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012   |

#### 8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

##### Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

| Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы  | Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения  |
|--|--|
| 51. Помещения для самостоятельной работы   | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 |
| 51. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий  | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет   |
| 51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет   |

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.