



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления

С.В. Михайлов

«29» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектурный анализ

направление подготовки/специальность 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн архитектурной среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2021

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является приобретение студентами знаний и навыков в области архитектурного анализа, овладение методами исследовательской работы. Получения теоретических и практических основ критической оценки и анализа архитектурных форм, взаимосвязанных с градостроительными решениями с последующим применением навыков в дипломном проектировании и архитектурной деятельности.

Задачами освоения дисциплины студентами являются:

освоение методов архитектурного анализа, формализация результатов архитектурного анализа средствами чертежа, рисунка, макета, вербальными способами и др.

развитие способностей понимания методов построения композиции, восприятия пространственной структуры объекта, видения эстетического результата, развитие зрительной наблюдательности, умения анализировать конструктивную и функциональную сущность объекта, оценивать возможность развития идей, содержащихся в анализируемом образе.

развитие живого и творческого восприятия, «прочтения» произведений архитектуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПКО-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКО-1.1 умеет: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	знает умеет владеет навыками

<p>ПКО-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПКО-1.2 знает: средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>знает умеет владеет навыками</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1 умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия</p>	<p>знает умеет владеет навыками</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.2 знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства</p>	<p>знает умеет владеет навыками</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.3.06 основной профессиональной образовательной программы 07.03.03 Дизайн архитектурной среды и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	История мировой архитектуры	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2

2	Введение в архитектурное проектирование	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-1.1, ОПК- 1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2
---	---	---

История мировой архитектуры

знать:

Культурные традиции, исторические этапы развития архитектуры и градостроительства, их особенности;

владеть:

Способностью обобщать и анализировать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;

Введение в архитектурное проектирование

знать:

Конструктивные особенности зданий разной типологии;

Средства передачи архитектурной идеи, основы и свойства архитектурной композиции.

уметь:

Анализировать и критически оценивать архитектурные решения;

Определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы;

Мыслить творчески.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 2	ПКС-4.1, ПКС-4.2, ПКР-3.1, ПКР-3.2
2	Экономика архитектурных решений в строительстве	ПКС-2.1, ПКС-2.2

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			4	5
Контактная работа	66		34	32
Практические занятия (Пр)	66	0	34	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25			0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)				
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))				
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)	0,25			0,25
Часы на контроль	30,75		4	26,75
Самостоятельная работа (СР)	83		34	49
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)				
часы:	180		72	108
зачетные единицы:	5		2	3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. 1-й раздел. Анализ архитектурно-планировочных, градостроительных и ландшафтно-планировочных форм										
1.1.	Введение	4			4			2	6	УК-2.1, УК-2.2	
1.2.	Историко-культурный и градостроительный анализ	4			10			12	22	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	
1.3.	Стилистический анализ архитектурно-планировочных и ландшафтных форм	4			10			10	20	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	
1.4.	Композиционный и структурный анализ архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм	4			10			10	20	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	
2.	2 раздел. Контроль										
2.1.	Зачет	4							4	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	
3.	3 раздел. 2-й раздел. Анализ объемно-пространственных форм										
3.1.	Морфологический анализ	5			8			13	21	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	
3.2.	Композиционный анализ	5			8			12	20	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	
3.3.	Стилистический анализ	5			8			12	20	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	
3.4.	Развернутый анализ	5			8			12	20	УК-2.1, УК-2.2	

4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	Экзамен 5 семестр	5							27	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	

5.1. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Введение	Введение Анализ объемно-пространственных форм как выявление структуры архитектурного объекта, его функции, эстетического воздействия на зрителя и других качеств. Раскрытие целей и задач анализа объемно-пространственных форм в проектной деятельности. Виды архитектурного анализа: функциональный, конструктивный, морфологический, композиционный, стилистический, сравнительный, критический и т. д.
2	Историко-культурный и градопланировочный анализ	Выполнение историко-культурного и градопланировочного анализа Выполнение историко-культурного и градопланировочного анализа. - Определение/согласование объектов исследования для практической работы. - Выполнение алгоритмических схем историко-культурного и градопланировочного анализа. - Обсуждение, защита.
3	Стилистический анализ архитектурно-планировочных и ландшафтных форм	Выполнение стилистического анализа архитектурно-планировочных и ландшафтных форм Выполнение стилистического анализа архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм. - Определение/согласование объектов исследования для практической работы. - Выполнение алгоритмических схем топологического анализа. - Обсуждение, защита.
4	Композиционный и структурный анализ архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм	Выполнение композиционного и структурного анализа архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм Выполнение композиционного и структурного анализа архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм. - Определение/согласование объектов исследования для практической работы. - Выполнение алгоритмических схем композиционного и структурного анализа. - Обсуждение, защита.
6	Морфологический анализ	Выполнение морфологического анализа Прочтение формы (структуры) архитектурного объекта, или его истолкование, имеющее целью выявить объективно существующие особенности его формы (структуры). Морфологические операции. Морфологический анализ может осуществляться в вербальной, графической и вербально-графической формах.
7	Композиционный анализ	Выполнение композиционного анализа Раскрытие и уточнение терминологического словаря, который включает как широко применяемые понятия (композиционная ось, акцент, глубинно-пространственная композиция и т. д.), так и специфические, встречающиеся в учебных пособиях по архитектурной композиции (поле притяжения доминанты,

		замедленно-возрастающий ряд, встречное сочетание ритмических рядов и т. д.). Предполагается, что студент умеет активно пользоваться первыми и правильно понимать вторые, а в случае необходимости может сам найти необходимое терминологическое отражение каких-либо особых качеств композиции. Тектонический анализ; анализ масштабности; анализ ритма и пропорций и др.
8	Стилистический анализ	Выполнение стилистического анализа Цель стилистического анализа – в выявлении связной совокупности признаков, определяющих принадлежность анализируемого объекта к какой-либо исторической эпохе, конкретному региону, стилю, течению (направлению, группировке), а также определение особенностей объекта, характерных для творческой деятельности архитектора с ярко выраженной индивидуальностью.
9	Развернутый анализ	Выполнение развернутого анализа Развернутый анализ (который можно также назвать комплексным или всесторонним) ставит своей задачей рассмотрение всех аспектов объекта, использование всех видов анализа, имеющих для него смысл, включая функционального решения, конструктивные, технологические, климатологические и т. д.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Введение	Самостоятельная работа с рекомендованной литературой по пройденным темам Самостоятельная работа с рекомендованной литературой, анализ пройденного на практическом занятии
2	Историко-культурный и градопланировочный анализ	Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме
3	Стилистический анализ архитектурно-планировочных и ландшафтных форм	Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме
4	Композиционный и структурный анализ архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм	Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме
6	Морфологический анализ	Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме
7	Композиционный анализ	Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение

		практической работы по теме Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме
8	Стилистический анализ	Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме
9	Развернутый анализ	Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме Самостоятельная работа в библиотеке. Подготовка графического и текстового материала практической работы. Выполнение практической работы по теме

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины «Архитектурный анализ» заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация в виде курсовой работы и зачета с оценкой. Требования к организации подготовки к текущей аттестации те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

При подготовке к текущей аттестации (курсовой работе, зачету с оценкой) у студента должен быть хороший конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время для систематизации знаний во время подготовки к зачетам. Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при выполнении графических работ у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Введение	УК-2.1, УК-2.2	Выполнение контрольных заданий, практическая работа
2	Историко-культурный и градопланировочный анализ	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	Выполнение контрольных заданий, практическая работа
3	Стилистический анализ архитектурно-планировочных и ландшафтных форм	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	Выполнение контрольных заданий, практическая работа
4	Композиционный и структурный анализ архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	Выполнение контрольных заданий, практическая работа
5	Зачет	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	Зачет
6	Морфологический анализ	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	Выполнение контрольных заданий, практическая работа
7	Композиционный анализ	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	Выполнение контрольных заданий, практическая работа
8	Стилистический анализ	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2	Выполнение контрольных заданий, практическая работа
9	Развернутый анализ	УК-2.1, УК-2.2	Выполнение контрольных заданий, практическая работа
10	Экзамен 5 семестр	УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1,	Ответ на вопросы

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерные темы контрольных заданий и темы практических работ, для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций УК-2.1, УК-2.2, ПКО-1.1., ПКО-1.2.

1) Примерные темы контрольных заданий:

«Выявление в городском ландшафте градопланировочных, архитектурно-планировочных, ландшафтно-планировочных и архитектурных морфотипов застройки центральных, периферийных, пригородных районов крупных городов».

«Выполнение композиционного и структурного анализа архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм».

«Выполнение топологического анализа архитектурно-планировочных и градопланировочных форм».

«Выполнение стилистического анализа архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм».

«Морфологический, композиционный, стилистический и критический анализ объемно-пространственных форм».

«Практические упражнения анализа объемно-пространственных форм».

«Свободный анализ объемно-пространственных форм».

«Развернутый анализ объемно-пространственных форм».

2) Примерные темы практических работ :

Практическая работа №1. «Выполнение историко-культурного и градопланировочного анализа».

- Определение/согласование объектов исследования для практической работы.

- Выполнение алгоритмических схем композиционного и структурного анализа.

- Обсуждение, защита.

Практическая работа №2. «Выполнение стилистического анализа архитектурно- планировочных и ландшафтно-планировочных форм».

- Определение/согласование объектов исследования для практической работы.

- Выполнение алгоритмических схем топологического анализа.

- Обсуждение, защита.

Практическая работа №3. «Выполнение композиционного анализа архитектурно- планировочных и градопланировочных форм».

- Определение/согласование объектов исследования для практической работы.

- Выполнение алгоритмических схем топологического анализа.

- Обсуждение, защита.

Практическая работа №4. «Морфологический и композиционный анализ объемно-пространственных форм».

- Определение/согласование объектов исследования для практической работы.

- Выполнение морфологического, композиционного, стилистического и композиционного анализа объектов. Графическая и текстовая часть.

- Обсуждение, защита.

Практическая работа №5. «Стилистический и критический анализ объемно- пространственных форм».

- Определение/согласование объектов исследования для практической работы.

- Выполнение морфологического, композиционного, стилистического и композиционного анализа объектов. Графическая и текстовая часть.

- Обсуждение, защита.

Практическая работа №6. «Практические упражнения анализа объемно-пространственных форм».

- Определение/согласование объектов исследования для практической работы.

- Выполнение практических упражнений. Графическая и текстовая часть.

- Обсуждение, защита.

Практическая работа №7. «Развернутый анализ объемно-пространственных форм».

- Определение/согласование объектов исследования для курсовой работы.
- Выполнение свободного анализа объектов. Графическая и текстовая часть.
- Обсуждение, защита.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
Оценка «хорошо» (зачтено)	знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 часть (2 курс, 4 весенний семестр) дисциплины "Архитектурный анализ" проводится в виде зачета устно или письменно

Вопросы:

1. Комплексный подход к анализу и оценке градостроительных и/или архитектурных форм.
2. Междисциплинарный подход к анализу и оценке градостроительных и/или архитектурных форм.
3. Виды и направления осуществления архитектурного анализа и оценки градостроительных и/или архитектурных форм.
4. Цель выполнения архитектурного (композиционного, структурного, топологического, стилистического) анализа и оценки градостроительных и/или архитектурных форм.
5. Базовые принципы выполнения композиционного и структурного анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.
6. Базовые принципы выполнения топологического анализа архитектурно-планировочных и/или градопланировочных форм.
7. Базовые принципы выполнения стилистического анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.

8. Содержательные аспекты и предметы композиционного и структурного анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.

9. Содержательные аспекты и предметы топологического анализа архитектурно- планировочных и/или градопланировочных форм.

10. Содержательные аспекты и предметы стилистического анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.

11. Основные приемы проведения композиционного и структурного анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.

12. Основные приемы проведения топологического анализа архитектурно-планировочных и/или градопланировочных форм.

13. Основные приемы проведения стилистического анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.

Итоговая аттестация по итогам изучения 2 часть (3 курс, 5 осенний семестр) дисциплины "Архитектурный анализ" проводится в виде экзамена устно или письменно

Вопросы

1. Какие действия понимаются под «архитектурным анализом».
2. Область применения «архитектурного анализа».
3. Виды архитектурного анализа.
4. Базовые принципы морфологического анализа объемно-пространственной формы.
5. Виды морфологических операций.
6. Понятие «морфотип» в архитектурно-градостроительной науке и практике.
7. Виды градопланировочных морфотипов.
8. Виды архитектурно-планировочных морфотипов.
9. Виды ландшафтно-планировочных морфотипов.
10. Виды архитектурных морфотипов.
11. Факторы, определяющие видовое разнообразие морфотипов городской среды.
12. Свободный анализ градостроительных и/или архитектурных форм.
13. Базовые принципы композиционного анализа объемно-пространственной формы.
14. Какие аспекты архитектурной композиции затрагивает композиционный анализ.
15. Опишите тектонический анализ объемно-пространственной формы.
16. Какие объекты могут считаться «нетектоничными».
17. Опишите анализ масштабности архитектурной формы.
18. В каких случаях нарушение нормального масштаба не является ошибкой.
19. Опишите анализ пропорций архитектурной формы.
20. Базовые принципы стилистического анализа архитектурного или градостроительного объекта.
21. Базовые принципы и цели анализа стилистических подражаний .
22. Базовые принципы критического анализа.
23. Базовые принципы и цели упражнений анализа объемно-пространственных форм.
24. Цели метода, основанного на трансформации исходного образца.
25. Какие виды анализа могут быть применены при дорисовке.
26. Принципы развернутого анализа.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающемуся выставляется на основе совокупной оценки всех практических работ, выполненных в течение периода освоения дисциплины, а также с учетом ответов на теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и

проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования СПбГАСУ).

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета а основе совокупной оценки всех практических работ, выполненных по итогам 4 семестра.

Экзамен проводится в устной или письменной форме. Для подготовки по экзаменационному билету отводится время, установленное локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, в соответствии с формой проведения экзамена.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

<p>знания</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>
<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	--	---	---	--

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
Основная литература		
1	Сапрыкина Н. А., Основы динамического формообразования в архитектуре, М.: Архитектура-С, 2005	ЭБС
2	Хромов Ю. Б., Ландшафтная архитектура городов Сибири и Европейского Севера, Л.: СТРОЙИЗДАТ, 1987	ЭБС
3	Иконников А. В., Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве, М.: КомКнига, 2006	ЭБС
4	Вавилонская Т. В., Нефедов В. А., Градостроительное регулирование архитектурно-исторической среды (на примере Самарской области), СПб., 2010	ЭБС
5	Назарова М. П., Социокультурные архетипы в структуре архитектурного пространства, Волгоград, 2011	ЭБС

6	Хромов Ю. Б., Комплексная планировочная организация рекреационных территорий в городах и групповых системах расселения, СПб., 1982	ЭБС
7	Нефедов В. А., Ландшафтное проектирование, СПб., 1996	ЭБС
8	Беккер А. Ю., Щенков А. С., Современная городская среда и архитектурное наследие, М.: Стройиздат, 1986	ЭБС
9	Курбатов Ю. И., Очерки по теории формообразования: курс лекций, СПб., 2015	ЭБС
10	Сапрыкина Н. А., Архитектурная форма: статика и динамика, М.: Архитектура-С, 2004	ЭБС
11	Курбатов Ю. И., Связи архитектурных форм со средой (принципы формирования), Л.: Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, 1986	ЭБС
12	Наумов А. И., Лавров Л. П., Смирнов В. И., Харзеева Т. О., Митягин С. Д., Хромов Ю. Б., Жуйков В. Н., Развитие и совершенствование планировочной структуры исторических городов, Л., 1989	ЭБС
13	Антощенко В. С., Архитектурный анализ, Л., 1991	ЭБС
14	Иконников А. В., Современная зарубежная архитектура, Л., 1960	ЭБС
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Курбатов Ю. И., Архитектурные формы и природный ландшафт : композиционные связи, Ленинград, 1988	ЭБС
2	Союз архитекторов СССР, Лучшие произведения советских зодчих 1981 - 1982 гг., М.: СТРОЙИЗДАТ, 1985	ЭБС
3	Гашенко А. Е., Архитектурно-градостроительная морфология Новосибирска, Новосибирск: НГУАДИ, 2016	ЭБС
4	Кириков Б. М., Штиглиц М. С., Кириков Б. М., Архитектура ленинградского авангарда, СПб.: Коло, 2009	ЭБС
5	Семенцов С. В., Пилявский В. И., Объемно-пространственная система города как основа его гармонии (на примере Ленинграда), СПб., 1982	ЭБС
6	Кириков Б. М., Архитектурные памятники Санкт-Петербурга, СПб.: Коло, 2007	ЭБС
7	Шукуров И. С., Градостроительство, планировка сельских населенных мест, М.: АСВ, 2016	ЭБС
8	Союз архитекторов СССР, Лучшие произведения советских зодчих 1979 - 1980 гг., М.: СТРОЙИЗДАТ, 1983	ЭБС
9	Курбатов Ю. И., Архитектурные формы и ландшафт, Ленинград, 1981	ЭБС
10	Союз архитекторов СССР, Лучшие произведения советских зодчих 1970 - 1972 гг., М.: СТРОЙИЗДАТ, 1975	ЭБС
11	Штиглиц М. С., Лелина В. И., Гордеева М. А., Кириков Б. М., Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга, СПб.: Белое и Черное, 2003	ЭБС
12	Лобанов Ю. Н., Отдых и архитектура : будущее и настоящее, Л.: СТРОЙИЗДАТ, 1982	ЭБС
13	Союз архитекторов СССР, Лучшие произведения советских зодчих 1973 - 1974 гг., М.: СТРОЙИЗДАТ, 1977	ЭБС
14	Адамчик М. В., Адамчик В. В., Архитектура, М.: АСТ, 2007	ЭБС
15	Трофимов В. А., Шарок Л. П., Основы композиции, Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2009	ЭБС
16	Союз архитекторов СССР, Лучшие произведения советских зодчих 1975 - 1976 гг., М.: СТРОЙИЗДАТ, 1980	ЭБС
17	Союз архитекторов СССР, Лучшие произведения советских зодчих 1977 - 1978 гг., М.: СТРОЙИЗДАТ, 1983	ЭБС

18	Дуцев М. В., Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре, Нижний Новгород: ННГАСУ, 2013	ЭБС
19	Гельфонд А. Л., Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений, М.: Архитектура-С, 2006	ЭБС
1	Иванова Л. И., Барсова И. В., Научно-методические принципы проектирование малых городских общественных садов, СПб., 1994	ЭБС
2	Головина С. Г., Гришин С. Ф., Индивидуальный жилой дом в пригородной зоне, СПб., 2013	ЭБС
3	Антощенко В. С., Основы морфологического анализа архитектурной композиции, Б. м.: Ленинградский ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, 1985	ЭБС
4	Головина С. Г., Гришин С. Ф., Конструкции и архитектурная форма объектов жилой исторической застройки (с учетом реконструкции Санкт-Петербурга), СПб., 2008	ЭБС
5	Антощенко В. С., Васенина Л. Ф., Славина Т. А., Сборник упражнений к курсу "История искусств, архитектуры и градостроительства", Л., 1988	ЭБС
6	Головина С. Г., Гришин С. Ф., Горюнов В. С., Индивидуальный жилой дом, СПб., 2011	ЭБС
7	Суровенкова Н. А., Славина Т. А., Методические основы охраны и формирования среды сельских исторических поселений (на примере Ленинградской области), СПб., 1993	ЭБС
8	Скачкова М. Е., Монастырская М. Е., Введение в градостроительную деятельность. Нормативно-правовое и информационное обеспечение, Санкт-Петербург: Лань, 2019	ЭБС
9	Славина Т. А., Объемно-пространственная композиция, Л.: ЛИСИ, 1981	ЭБС
10	Нефедов В. А., Архитектурно-ландшафтная реконструкция как средство оптимизации городской среды, СПб., 2005	ЭБС
11	Головина С. Г., Семенцов С. В., История развития конструкций зданий жилой исторической застройки на примере Санкт-Петербурга, СПб., 2012	ЭБС
12	Аксенова З. Л., Белоусова О. А., Архитектурный обмер, СПб., 2015	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Сайт Национальной электронной библиотеки РФ	http://нэб.рф/search
Библиотека архитектурного информационного портала	https://archi.ru/lib/
Методические рекомендации оценки историко-культурной ценности поселения. Применение критериев историко-культурной ценности поселения в оценке недвижимости, расположенной в границах исторического поселения [Электронный ресурс]/ Э.А. Шевченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Зодчий, 2014.— 264 с.	http://www.iprbookshop.ru/35180
Электронная библиотека. Книги по архитектуре и строительству	http://books.totalarch.com/node/2282

Антощенко В.С. «Архитектурный анализ». Л., В. С. Антощенко; Ленингр. инж.-строит. инт, Каф. Градостроительства, – 1991. – 80 с: ил.	http://нэб.рф
Славина Т.А. Объемно-пространственная композиция: Учеб. пособие / Т.А. Славина. ЛИСИ. Л., 1991. 24 с.	https://studfiles.net/preview/4295444/
Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования в системе архитектурного образования [Текст] / Б. Г. Бархин; научн. ред. Г.А. Симонов. - Рек. УМО. - М.: Стройиздат, 1969. - 224 с : ил. - 1-15	http://books.totalarch.com/node/1011
Лебедева Ю.С. Архитектурная бионика [Текст]: Сб. научн. Статей / Под ред. Ю.С. Лебедева. - М. : Стройиздат, 1990. - 268 с. : ил. - 2-90	http://books.totalarch.com/node/1011
Линч К. Образ города / К. Линч; Пер. с англ. В.Л.Глазычева; Сост. А.В.Иконников; Под ред. А.И.Иконникова. М., 1982.	http://books.totalarch.com/node/2282
Информационный портал “ДОМ-ПРОЕКТ-ГЕНПЛАН”	http://dom-cottag.ru/
Методическое обеспечение дисциплины	Moodle https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=1590 .

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения

51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.