



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Правового регулирования градостроительной деятельности и транспорта

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления
_____ А.О. Михайлова
«29» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обязательства из договоров на создание объектов интеллектуальных прав и распоряжения правами на
них

направление подготовки/специальность 40.04.01 Юриспруденция

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Право в сфере цифровой
экономики

Форма обучения заочная

Санкт-Петербург, 2022

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

- получение студентами углублённых знаний в области правового регулирования прав, возникающих из договоров, оформляющих отношения в сфере пользования и распоряжения исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности;
- формирование у студентов навыков научно-исследовательской работы и методики преподавания соответствующей дисциплины.

- уяснение правовой природы интеллектуальной собственности, авторского права и смежных прав, патентного права, права на секреты производства, особенностей заключения авторских и лицензионных договоров, а также договоров об отчуждении исключительных прав;
- выработка умений и навыков заключения договоров в сфере использования и распоряжения интеллектуальными правами.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен осуществлять оценку и осуществлять подготовку заключений на различных стадиях договорной работы в сфере цифровой экономики	ПК-1.3 Осуществляет контроль за исполнением договорных обязательств, упреждение конфликтов	знает Правила заключения договоров, оформляющих права на объекты интеллектуальной собственности. умеет Осуществлять контроль за исполнением договорных обязательств. владеет навыками Навыками составления отчетов по результатам исполнения договорных обязательств.
ПК-2 Способен организовывать и осуществлять консультирование по правовым вопросам в сфере цифровой экономики	ПК-2.3 Осуществляет консультирование на предмет существования правовых рисков и возможных ограничений при внедрении цифровых технологий в экономическую деятельность субъекта (в соответствии с полученным заданием)	знает Действующее законодательство, регламентирующее отношения в сфере заключения с применением цифровых технологий договоров по использованию и распоряжению интеллектуальными правами. умеет Применять правовые нормы, регламентирующие интеллектуальные права в сфере цифровой экономики. владеет навыками Навыками консультирования по вопросам минимизации рисков при заключении договоров по вопросам пользования и распоряжения интеллектуальными правами в сфере цифровой экономики.

ПК-3 Способен осуществлять руководство структурным подразделением организации по правовым вопросам в сфере цифровой экономики	ПК-3.3 Формулирует проект управленческого решения в соответствии с нормами права в сфере цифровой экономики	<p>знает Правила разработки управленческого решения по правовым вопросам в сфере цифровой экономики.</p> <p>умеет Разрабатывать управленческое решение по правовым вопросам в сфере цифровой экономики.</p> <p>владеет навыками Навыками оценки эффективности управленческого решения по правовым вопросам в сфере цифровой экономики.</p>
ПК-3 Способен осуществлять руководство структурным подразделением организации по правовым вопросам в сфере цифровой экономики	ПК-3.4 Осуществляет контроль деятельности работы группы юристов при решении по правовым вопросам в сфере цифровой экономики	<p>знает Правила организации работы группы юристов по правовым вопросам в сфере цифровой экономики.</p> <p>умеет Контролировать работу группы юристов по правовым вопросам в сфере цифровой экономики.</p> <p>владеет навыками Навыками оценки эффективности работы группы юристов по правовым вопросам в сфере цифровой экономики.</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.07 основной профессиональной образовательной программы 40.04.01 Юриспруденция и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Право в сфере цифровой экономики	ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-5.1, ОПК-7.1
2	Современные проблемы юриспруденции	ОПК-1.1, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-6.1
3	Актуальные проблемы гражданского, предпринимательского и коммерческого права	УК-3.1, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-6.4

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------	------------------------	--

1.	1 раздел. Способы распоряжения интеллектуальными правами										
1.1.	Общая характеристика способов распоряжения исключительным правом	2	2		2	2			20	24	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
1.2.	Договоры об отчуждении исключительного права и оригинала произведения.	2	2		2	2			20	24	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
1.3.	Лицензионный договор	2							17	17	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
1.4.	Виды предоставляемых лицензий	2							17	17	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
1.5.	Особые условия издательского лицензионного договора	2							10	10	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
1.6.	Заявление о предоставлении права безвозмездного использования	2							13	13	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
1.7.	Особые условия договора авторского заказа	2							10	10	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
1.8.	Договор залога исключительного права	2							20	20	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
2.	2 раздел. Контроль										
2.1.	Контроль	2								9	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Общая характеристика способов распоряжения исключительным правом	<p>Общая характеристика способов распоряжения исключительным правом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие договора об отчуждении исключительного права. 2. Договор об отчуждении оригинала произведения. 3. Существенные условия договора об отчуждении исключительного права. 4. Существенные условия договора об отчуждении оригинала произведения. 4. Иные условия договора об отчуждении исключительного права.

		5. Иные условия договора об отчуждении оригинала произведения. 4. Ответственность за нарушение условий договора.
2	Договоры об отчуждении исключительного права и оригинала произведения.	Договоры об отчуждении исключительного права и оригинала произведения 1. Понятие договора об отчуждении исключительного права. 2. Договор об отчуждении оригинала произведения. 2. Существенные условия договора об отчуждении исключительного права. 3. Существенные условия договора об отчуждении оригинала произведения. 4. Иные условия договора об отчуждении исключительного права. 5. Иные условия договора об отчуждении оригинала произведения. 4. Ответственность за нарушение условий договора.

5.2. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Общая характеристика способов распоряжения исключительным правом	Общая характеристика способов распоряжения исключительным правом Обсуждение докладов, рефератов, презентаций, решение ситуационных задач.
2	Договоры об отчуждении исключительного права и оригинала произведения.	Договоры об отчуждении исключительного права и оригинала произведения. Обсуждение докладов, рефератов, презентаций, решение ситуационных задач.

5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Общая характеристика способов распоряжения исключительным правом	Общая характеристика способов распоряжения исключительным правом Изучение рекомендованной литературы. Подготовка доклада, реферата, презентации. Подготовка к решению ситуационных задач.
2	Договоры об отчуждении исключительного права и оригинала произведения.	Договоры об отчуждении исключительного права и оригинала произведения. Изучение рекомендованной литературы. Подготовка доклада, реферата, презентации. Подготовка к решению ситуационных задач.
3	Лицензионный договор	Лицензионный договор Изучение рекомендованной литературы. Подготовка доклада, реферата, презентации. Вопросы для изучения: 1. Понятие лицензионного договора. 2. Существенные условия лицензионного договора. 3. Иные условия лицензионного договора. 4. Ответственность за нарушение условий лицензионного договора.
4	Виды предоставляемых лицензий	Виды предоставляемых лицензий Изучение рекомендованной литературы. Подготовка доклада, реферата, презентации.

		<p>Вопросы для изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исключительная лицензия. 2. Простая (неисключительная) лицензия. 3. Открытая лицензия.
5	<p>Особые условия издательского лицензионного договора</p>	<p>Особые условия издательского лицензионного договора</p> <p>Изучение рекомендованной литературы. Подготовка доклада, реферата. презентации.</p> <p>Вопросы для изучения:</p> <p>Понятие издательского лицензионного договора.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Существенные условия издательского лицензионного договора. 3. Иные условия издательского лицензионного договора. 4. Ответственность за нарушение условий издательского
6	<p>Заявление о предоставлении права безвозмездного использования</p>	<p>Заявление о предоставлении права безвозмездного использования</p> <p>Изучение рекомендованной литературы. Подготовка доклада, реферата. презентации.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие заявления о предоставлении права безвозмездного использования произведения. 2. Существенные условия заявления о предоставлении права безвозмездного использования произведения. 3. Иные условия заявления о предоставлении права безвозмездного использования произведения. 4. Ответственность за нарушение условий заявления о предоставлении права безвозмездного использования произведения.
7	<p>Особые условия договора авторского заказа</p>	<p>Особые условия договора авторского заказа</p> <p>Изучение рекомендованной литературы. Подготовка доклада, реферата. презентации.</p>
8	<p>Договор залога исключительного права</p>	<p>Договор залога исключительного права</p> <p>Изучение рекомендованной литературы. Подготовка доклада, реферата. презентации.</p> <p>Вопросы для изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие договора залога исключительного права. 2. Существенные условия договора залога исключительного права. 3. Иные условия договора залога исключительного права. 4. Ответственность за нарушение условий договора залога

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Образовательный процесс по дисциплине предполагает изучение дисциплины на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия), и в рамках самостоятельной работы студентов. Сочетание указанных видов обучения, их взаимосвязь и взаимопроникновение позволяет учащимся более глубоко и всесторонне изучить учебную дисциплину. Вместе с тем каждый из этих видов обучения имеет собственные задачи и особенности, обусловленные спецификой форм и целей обучения.

Учебные лекции по дисциплине призваны дать студентам представление об основных положениях по вопросам отдельных тем, определить нормативные акты, учебную и специальную дополнительную литературу, относящиеся к изучаемой теме, заложить базу для углубленного освоения соответствующих тем на практических занятиях, а также в процессе самостоятельной работы.

В процессе лекций в систематизированном виде излагается основное содержание тем, освещаются основные проблемы законодательства, связанные с современным развитием государства и общества. По общему правилу, материал лекций по учебной дисциплине освещается отдельными разделами (модулями), объединяющими определённые темы. При этом раскрываются наиболее важные и сложные вопросы. Наряду с раскрытием содержания того или иного блока тем (темы) даются материалы и рекомендации по их самостоятельному углубленному изучению, а также обзор существующих проблемных вопросов в рамках изучаемой темы.

Весь лекционный материал имеет свою логику построения и развития. В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды лекций:

Лекция-визуализация представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму средствами наглядности или аудиовидеотехники (видео-лекция).

В зависимости от учебного материала используются различные формы наглядности: натуральные, изобразительные (слайды, рисунки, фото), символические (схемы, таблицы). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов.

Проблемная лекция. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Задача преподавателя – создав проблемную ситуацию, побудить студентов к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. Содержание проблемы, имеющей противоречия, которые необходимо обнаружить и разрешить, раскрывается путем суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

В процессе проведения практических занятий используются кейс задачи, дискуссии, анализ документов практики, обсуждение подготовленных студентами докладов, рефератов, эссе, презентаций, самостоятельная разработка студентами документов аналитического характера.

Самостоятельная внеаудиторная работа может выполняться в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы студента должна предусматривать контролируемый доступ к базам данных, к ресурсу Интернет. Обязательно предусматриваются получение студентом консультации, контроль и помощь со стороны преподавателя.

Обучение по дисциплине предполагает применение интерактивной доски и мультимедийного проектора для чтения отдельных лекций дисциплины в форме слайдов, подготовленных с использованием программы Power Point, предоставление учебного материала на компьютере, в том числе электронного учебно-методического комплекса, дистанционную поддержку деятельности студента посредством общения с преподавателем по электронной почте.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Общая характеристика способов распоряжения	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	доклад, реферат, презентация

	исключительным правом		
2	Договоры об отчуждении исключительного права и оригинала произведения.	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	доклад, реферат, презентация.
3	Лицензионный договор	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	доклад, реферат, презентация.
4	Виды предоставляемых лицензий	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	доклад, реферат, презентация
5	Особые условия издательского лицензионного договора	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	доклад, реферат, презентация
6	Заявление о предоставлении права безвозмездного использования	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	доклад, реферат, презентация
7	Особые условия договора авторского заказа	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	доклад, реферат, презентация
8	Договор залога исключительного права	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	доклад, реферат, презентация
9	Контроль	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерные задания для оценки сформированности индикаторов достижения компетенций ПК-1.1, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4

1. Вставьте недостающие слова в следующий текст:

Интеллектуальной собственностью являются результатами интеллектуальной деятельности и приравненными к ним _____ юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана.

2. Какая из перечисленных формулировок, соответствует ст. 1228 ГК РФ

А) Автором результата творческой деятельности признается гражданин, интеллектуальным трудом которого создан такой результат.

Б) Автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, интеллектуальным трудом которого создан такой результат.

В) Автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат.

Г) Автором интеллектуальной собственности признается гражданин, творческим трудом которого создан результат интеллектуальной деятельности.

3. Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения, находящиеся на территории РФ?

А) Да, если произведение используется в какой-либо сфере деятельности.

Б) Да, если произведение выражено в какой-либо объективной форме.

В) Да, только для произведений, созданных гражданами РФ.

Г) Нет, авторское право на необнародованные произведения не распространяется.

4. Укажите последовательность стран, где выдавались первые в мире патенты на изобретение: Франция, Флоренция, Англия, Венеция.

5. Какое из приведенных определений соответствует понятию интеллектуальные права, закрепленному в ГК РФ?

А) На результаты интеллектуальной деятельности признаются интеллектуальные права, которые включают исключительное право, а также личные неимущественные права и иные права.

Б) На результаты интеллектуальной деятельности признаются интеллектуальные права, которые включают исключительное право, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, также личные неимущественные права и иные права.

В) На результаты интеллектуальной деятельности признаются интеллектуальные права, которые включают исключительное право, являющееся имущественным правом, а также личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие).

Г) На результаты интеллектуальной деятельности признаются интеллектуальные права, которые включают исключительное право, являющееся имущественным правом, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, также личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие).

6. Вставьте недостающее слово: интеллектуальные права не зависят от права собственности и иных _____ прав на материальный носитель (вещь), в котором выражены соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации.

7. Какое из представленных утверждений правильное и какое неправильное?

А) Гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (правообладатель), вправе использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом.

Б) Гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (правообладатель), вправе использовать такой результат по своему усмотрению.

В) Гражданин, обладающий исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности, вправе использовать такой результат по своему усмотрению любым способом, каким посчитает нужным.

8. Может ли быть автором произведения, которому предоставлена охрана на территории РФ в соответствии с международными договорами Российской Федерации, юридическое лицо?

А) Да, если авторство юридического лица признано специальным индивидуальным правовым актом государственного органа.

Б) Нет, так как российское законодательство признает автором произведения только физическое лицо.

В) Да, если по закону государства, на территории которого имел место юридический факт, послуживший основанием для обладания авторским правом, автором является юридическое лицо.

Г) Да, если международный договор РФ предусматривает такую возможность.

9. Какое из перечисленных прав исполнителя является излишним?

А) Исключительное право на исполнение.

Б) Право авторства.

В) Право на наименование исполнения.

Г) Право на указание своего имени или псевдонима на экземплярах фонограммы.

Д) Право на неприкосновенность исполнения.

10. Вставьте недостающие слова в следующий текст:

На территории Российской Федерации действуют исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации, установленные _____ Российской Федерации и настоящим Кодексом.

11. Какое утверждение является правильным?

- А) Договор об отчуждении исключительного права заключается в письменной форме. Несоблюдение письменной формы влечет недействительность договора.
Б) Договор об отчуждении исключительного права заключается в письменной форме. Несоблюдение письменной формы влечет ничтожность договора.
В) Договор об отчуждении исключительного права заключается в письменной форме.

12. Распространяется ли авторское право на открытия?

- А) Да, если открытие зарегистрировано в установленном порядке в государственном органе и опубликовано в официальном бюллетене.
Б) Да, если среди авторов открытия есть гражданин РФ.
В) Да, если открытие сделано на территории РФ.
Г) Нет, открытие не является объектом авторского права.
Д) Вариант Б и (или) вариант В.

13 Вставьте недостающее слово в текст ст. 1231.1 ГК

Не предоставляется правовая охрана в качестве _____ образца или средства индивидуализации объектам, включающим, воспроизводящим или имитирующим официальные символы, наименования и отличительные знаки либо их узнаваемые части.

14. Не являются объектами авторского права:

- А) Хореографические произведения.
Б) Проекты федеральных законов.
В) Судебные решения.
Г) Базы данных.

15. Охраняется ли авторским правом произведение, представляющее из себя подборку нормативных правовых актов?

- А. Нет, так как составные произведения не относятся к объектам авторского права.
Б. Нет, так как произведение составлено из нормативных правовых актов, которые не являются объектами авторского права.
В. Да, в любом случае.
Г. Да, если произведение представляет собой по подбору или расположению материала результат творческого труда.

16. Кому принадлежит авторское право на произведение, созданное в соавторстве?

- А. Соавторам совместно.
Б. Каждому из соавторов на свою часть произведения.
В. Соавторам совместно и (или) каждому из соавторов на свою часть произведения, в зависимости от того, образует ли произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.
Г. Издателю, если договором между ним и соавторами не установлено иное.
Д. Издателю и (или) соавторам совместно согласно договору между издателем и соавторами и (или) соглашению между соавторами.

17. При каких условиях составитель пользуется авторским правом на составное произведение?

- А. При условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное произведение.
Б. При условии использования им в составном произведении только неохранных авторским правом объектов (например, нормативных актов).
В. При условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное произведение и при соблюдении установленных законом формальностей при создании произведения.
Г. При условии заключения им авторских договоров с авторами произведений, вошедших в

составное произведение.

Д. При условиях, предусмотренными вариантами А и Б.

18. Организации, выпустившей в качестве отдельного издания энциклопедический сборник, принадлежит:

А. Авторское право на издание как составное произведение в целом.

Б. Исключительные права на использование издания.

В. Личные неимущественные права, связанные с защитой издания от искажений, и имущественные права, связанные с получением дохода (прибыли) от продажи издания.

Г. Организация никаких прав на издание не имеет, так как это составное произведение, и все права на него принадлежат авторам.

19. Исключительные права на использование служебного произведения принадлежат:

А. Автору.

Б. Работодателю, если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное.

В. Автору и работодателю совместно, если в договоре между ними не указано иное.

Г. Издателю служебного произведения и работодателю, если в договоре между ними не указано иное, при обязательном соблюдении личных неимущественных права автора.

20. Автору в отношении его произведения принадлежат следующие личные неимущественные права:

А. Право авторства; право на обнародование; право на защиту репутации автора.

Б. Право авторства; право на использование псевдонима; право на отзыв произведения; право следования.

В. Право авторства; право на имя; право на обнародование, включая право на отзыв; право на защиту репутации автора.

Г. Право авторства; право на имя; право на обнародование, включая право на отзыв; право на защиту репутации автора; право следования; право на анонимное опубликование произведения.

Д. Право авторства; право на имя; право на защиту репутации автора.

21. Являются ли права автора на использование произведения исключительными?

А. Нет, авторские права не носят исключительного характера, так как в конечном счете сводятся к праву автора на получение вознаграждения.

Б. Да, так как автору в отношении его произведения принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом.

В. Нет, так как имущественные права автора на использование произведения могут быть переданы другому лицу по договору уступки.

Г. Нет, так как права автора на использование произведения являются имущественными и не носят исключительного характера.

22. В каких случаях у автора произведения изобразительного искусства возникает право следования?

А. В случае публичной перепродажи произведения.

Б. В случае перепродажи произведения любым способом по цене, превышающей предыдущую не менее, чем на 50 процентов.

В. Таких случаев нет, так как право следования – это вещное право, оно не относится к авторским правам.

Г. В случае публичной перепродажи произведения по цене, превышающей предыдущую не менее, чем на 20 процентов.

23. Какое право не относится к имущественным правам автора?

А. Право на воспроизведение.

Б. Право на отзыв произведения.

В. Право на публичный показ.

Г. Право на передачу в эфир.

Д. Право на перевод произведения.

24. Вправе ли автор принятого архитектурного проекта требовать от заказчика предоставления права на участие в реализации своего проекта при разработке документации для строительства и при строительстве здания или сооружения?

- А. Да, если иное не предусмотрено в договоре между автором и заказчиком.
- Б. Да, если в договоре между автором и заказчиком прямо предусмотрено такое право автора.
- В. Нет, так как закон не предусматривает такое право автора.
- Г. Нет, такое право не относится к авторским правам.

25. Допускается ли воспроизведение произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения?

- А. Нет, так как закон прямо запрещает такие действия.
- Б. Да, но только применительно к правомерно опубликованному произведению и исключительно в личных целях.
- В. Да, если авторским или лицензионным договором не предусмотрено иное.
- Г. Нет, за исключением программ для ЭВМ и баз данных.

26. Имущественные авторские права действуют:

- А. В течение всей жизни автора.
- Б. В течение всей жизни автора и 70 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.
- В. В течение всей жизни автора и 50 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.
- Г. Бессрочно.

27. Право на защиту репутации охраняется:

- А. В течение жизни автора и 50 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.
- Б. В течение жизни автора.
- В. Бессрочно.
- Г. В течение жизни автора и 100 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

28. Если автор произведения, выпущенного анонимно, раскроет свою личность, то повлияет ли это на срок действия авторского права?

- А. Нет.
- Б. Да, срок действия авторского права увеличится на 50 лет.
- В. Нет, если договором между автором и издателем не предусмотрено иное.
- Г. Да, авторское право будет действовать в течение жизни автора и 70 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

29. Влияет ли осуществление записи исполнения (постановки) на возникновение прав исполнителя?

- А. Да, во всех случаях.
- Б. Нет.
- В. Нет, если исполнитель использует знак охраны смежных прав.
- Г. Да, в случае заключения договора между автором исполняемого произведения и исполнителем.

30. Имеет ли значение гражданство исполнителя для возникновения правовой охраны исполнений, которые впервые имели место на территории Российской Федерации?

- А. Не имеет.
- Б. Имеет, так как в РФ признаются только исполнительские права граждан РФ.

В. Этот вопрос решается в соответствии с международными соглашениями РФ.

Г. Не имеет, так РФ участвует в международных соглашениях об охране прав артистов-исполнителей.

31. В каком случае предоставляется правовая охрана фонограмме, произведенной юридическим лицом?

А. Если это юридическое лицо имеет официальное местонахождение на территории России.

Б. То же, что в пункте А и дополнительно для иностранного юридического лица – наличие на территории России его официального представительства.

В. Если это российское юридическое лицо и оно зарегистрировано в организации, осуществляющей управление смежными правами на коллективной основе.

Г. Если фонограмма представляет собой звукозапись охраняемого в РФ произведения и производитель фонограммы (юридическое лицо) имеет официальное местонахождение на территории РФ.

32. Организация эфирного вещания заказала и оплатила заказ на передачу, созданную другим лицом. Имеет ли организация смежные права на эту передачу?

А. Да, имеет первоначальные смежные права.

Б. Да, имеет производные смежные права, если они получены по договору о передаче смежных прав.

В. Нет, никаких смежных прав организация не имеет.

Г. Нет, так как в данном случае смежные права не могут быть переданы в силу императивной правовой нормы.

33. Исполнительское право режиссера-постановщика спектакля включает в себя права отдельных исполнителей?

А. Включает во всех случаях.

Б. Не включает.

В. Включает, если режиссер-постановщик является работодателем исполнителей.

Г. Включает, если спектакль поставлен по произведению, перешедшему в общественное достояние.

28. Могут ли результаты творческой деятельности, которые являются объектом исключительных прав, использоваться третьими лицами без согласия правообладателя?

А. Нет.

Б. Да, только в личных целях.

В. Да, в предусмотренных законом случаях.

Г. Да, но с выплатой правообладателю вознаграждения.

29. Законодательство об интеллектуальной собственности находится:

А. В исключительном ведении РФ.

Б. В ведении субъектов РФ.

В. В совместном ведении РФ и субъектов РФ.

Г. Принятие законов – в исключительном ведении РФ, а подзаконных актов – в совместном ведении РФ и субъектов РФ.

30. Какие отношения регулируются ГК РФ?

А. Отношения, возникающие в связи с правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

Б. Отношения, возникающие в связи с осуществлением государственной политики в сфере правовой охраны объектов промышленной собственности.

В. Отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием открытий, изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и товарных знаков.

Г. Отношения в сфере использования объектов промышленной собственности в предпринимательской деятельности.

31. Кто обязан выплатить вознаграждение автору произведения изобразительного искусства в случае реализации права следования?

- А. Продавец произведения.
- Б. Покупатель произведения.
- В. Организатор публичной перепродажи произведения.
- Г. Организация, управляющая авторскими правами на коллективной основе.
- Д. Уполномоченный государственный орган.

32. Договор о передаче исключительного права на программу для ЭВМ или базу данных:

А. Не может быть заключен, так как исключительное право на программу для ЭВМ или базу данных принадлежит автору и является неотчуждаемым.

Б. Заключается в письменной форме.

В. Заключается в письменной форме с обязательным нотариальным удостоверением.

Д. В случае продажи и предоставления массовым пользователям доступа к программам для ЭВМ может быть заключен с применением особого порядка.

Е. Варианты Б, Д.

33. Экземпляры правомерно опубликованного произведения введены в гражданский оборот посредством их продажи. Допускается ли их дальнейшее распространение без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения?

А. Не допускается, так как право на распространение произведения является исключительным правом автора.

Б. Допускается.

В. Допускается, но только при условии выплаты авторского вознаграждения за каждый вид использования произведения.

Г. Не допускается в силу прямого запрета, установленного законом.

34. Имеет ли автор право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения?

А. Да, при условии возмещения пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду.

Б. Нет.

В. Да, при условии публичного оповещения автором об отзыве произведения (в случае, если произведение уже было обнародовано).

Г. Варианты А, В.

Д. Да, в случае обнародования произведения под псевдонимом или анонимно.

35. При уступке автором другому лицу исключительных прав на использование произведения, к этому лицу переходит также:

А. Право на отзыв произведения.

Б. Право на использование произведения под своим именем.

В. Право на распространение произведения.

Г. Право на использование произведения анонимно или под псевдонимом.

Д. Право на неприкосновенность произведения.

Е. Варианты В, Д.

36. В ГК РФ приведен перечень форм и способов использования произведения. Является ли этот перечень исчерпывающим?

А. Да.

Б. Нет, так как автору в отношении его произведения принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом.

В. Нет, так как могут существовать, кроме прямо указанных в перечне, и иные формы и способы использования произведения.

Г. Нет, так как в случаях, установленных законом, формы и способы использования произведения могут осуществляться свободно, т.е. без согласия владельца авторских прав.

37. Какое право не относится к имущественным правам автора?

- А. Право на воспроизведение.
- Б. Право на распространение.
- В. Право на импорт.
- Г. Право на имя.
- Д. Право на публичный показ.

38. Какое право не относится к имущественным правам автора?

- А. Право на перевод произведения.
- Б. Право на распространение.
- В. Право на переработку произведения.
- Г. Право авторства.
- Д. Право на публичный показ.

39. Относится ли к исключительным правам автора дизайнерского проекта право на практическую реализацию проекта?

- А. Да, в силу прямого указания в законе.
- Б. Нет, правом на практическую реализацию проекта обладает не автор, а лицо, заключившее с автором договор.
- В. Нет, так как исключительные права автора на использование дизайнерских, архитектурных, градостроительных и садово-парковых проектов не включают практическую реализацию таких проектов.
- Г. Да, но только в случае, если договором между автором и заказчиком (подрядчиком) не предусмотрено иное.

40. Кому принадлежит право на распространение экземпляров произведения путем сдачи их в прокат?

- А. Собственнику экземпляров произведения, если авторским договором не установлено иное.
- Б. Издателю произведения.
- В. Издателю и (или) автору в зависимости от условий авторского договора.
- Г. Автору независимо от права собственности на экземпляры произведения.

41. Может ли быть авторский договор заключен в устной форме?

- А. Да, по обоюдному желанию сторон.
- Б. Нет, так как законом установлена только письменная форма авторского договора.
- В. Да, применительно к произведениям, перешедшим в общественное достояние.
- Г. Нет, за исключением использования произведений в периодической печати.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Понятие интеллектуальных прав.
2. Имущественные права авторов произведений.
3. Личные неимущественные права авторов произведений.
4. Иные интеллектуальные права авторов произведений.
5. Способы защиты исключительных прав авторов произведений.
6. Способы защиты личных неимущественных прав авторов произведений.
7. Общая характеристика способов распоряжения исключительным правом.
8. Особенности распоряжения исключительным правом.
9. Гражданско-правовая характеристика договор об отчуждении исключительного права.
10. Характеристика субъектов договора об отчуждении исключительного права.
11. Существенные и иные условия договора об отчуждении оригинала произведения.
12. Особенности исполнения договора об отчуждении оригинала произведения.
13. Гражданско-правовая характеристики лицензионного договора.
14. Характеристика субъектов лицензионного договора.
15. Виды лицензионных договоров.
16. Существенные и иные условия лицензионного договора.

17. Особенности предоставления открытой лицензии.
18. Порядок исполнения лицензионного договора.
19. Сублицензионный договор и его условия.
20. Принудительная лицензия.
21. Особые условия издательского лицензионного договора.
12. Заявление о предоставлении права безвозмездного использования произведения
13. Особенности исполнения заявления о предоставлении права безвозмездного использования произведения
14. Особые условия договора авторского заказа
15. Особенности исполнения договора авторского заказа.
16. Условия договора залога исключительного права.
17. Условия перезалога исключительного права.
18. Обращение взыскания на предмет залога исключительного права.
19. Взыскание на предмет залога по решению суда.
20. Соглашение об обращении взыскания на предмет залога во внесудебном порядке.
21. Реализация заложенного исключительного права.
22. Досрочное исполнение обязательства, обеспеченного залогом исключительного права.
23. Прекращение залога исключительного права.
24. Формы участия государственных органов в регулировании отношений в сфере интеллектуальной собственности
25. Органами, осуществляющими регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Учредители ООО подали в налоговую инспекцию документы на регистрацию созданной организации в качестве юридического лица. В учредительных документах наименование ООО было обозначено, как «РосДорСервис», и расшифровывалось, как «Российский Дорожный Сервис». После государственной регистрации учредители ООО намеревались открыть в ряде других городов свои филиалы.

При каких условиях будет зарегистрировано фирменное наименование ООО?

2. Фадеев по договору создал для Иванова сайт и передал Иванову исключительные права на этот сайт, включая исключительные права на графику, дизайн и контент (содержание) сайта. Позднее Фадеев разместил в сети Интернет интерактивную игру, контент, дизайн и графика которой полностью заимствованы с сайта Иванова без его согласия. Иванов обратился в суд с требованием пресечь действия Фадеева путем запрета размещения в сети игры, взыскать компенсацию за нарушение принадлежащих ему исключительных прав. После обращения в суд Фадеев изменил дизайн и контент игры.

Какое решение вынесет суд?

3. Художник Иванов, являясь автором нескольких плакатов на советскую тематику, подарил их Фонду культуры, о чем был составлен соответствующий договор. Договора о передаче исключительного права на них не заключалось. Позднее Иванов узнал, что Фонд культуры передал плакаты в собственность государственному Музею РФ, а Музей напечатал изображения этих плакатов в каталоге своей коллекции без указания имени автора.

Правомерны ли действия Музея, опубликовавшего плакаты в каталоге?

4. Селезнев обратился к «Комитету Олимпийских игр» с предложением заключить договор на использование разработанного им проекта по доставке символического Олимпийского флага в город проведения Олимпийских игр, но получил отказ в заключении такого договора. В итоге на Олимпиаду флаг был доставлен тем самым способом, который предусматривался проектом Селезнева.

Правомерны ли действия «Комитета Олимпийских игр»?

5. Петров разместил на своей интернет странице ряд аудиовизуальных произведений Яблокова. Данные произведения представляли собой черновой материал, содержащий сведения о событиях и фактах, имеющих информационный характер.

Яблоков обратился в суд с требованиями о запрете использования аудиовизуальных произведений и взыскать с Петрова компенсацию.

Какое решение должен принять суд?

6. Общероссийская общественная организация «Российское авторское общество» обратилась в суд с иском закрытому акционерному обществу «Парус» в интересах автора, члена Американского общества композиторов, авторов и издателей, о взыскании авторского вознаграждения за публичное исполнение музыкальных произведений, вошедших в фильм «Особо опасен», при демонстрации указанного фильма в кинотеатре «Октябрь» г. Бор.

В обоснование своих требований Российское авторское общество указало, что представляет интересы композитора, имеет договор с американским авторским обществом Би-Эм-Ай (ВМІ).

Какое решение должен принять суд?

7. ООО предъявило иск АО в связи с использованием в фильме "Я не могу больше жить", воспроизведенном ответчиком, заимствований из фильма "О не лети так, жизнь...", в отношении которого истец обладает правами на основании прокатного удостоверения.

В качестве доказательств были представлены записи обоих фильмов. На основании оценки данных доказательств суд первой инстанции установил, что использование фрагментов фильма "О не лети так, жизнь..." в фильме "Я не могу так больше жить" составляет около 4 минут из общей продолжительности последнего (44 минуты).

Истец потребовал взыскать с ответчика компенсацию за нарушение имущественных прав истца в размере 3 000 000 руб., за нарушение имущественных прав истца как производителя фонограммы в размере 2 500 000 руб. и за нанесение ущерба деловой репутации истца в размере 2 000 000 руб.

Какое решение должен принять суд?

8. АО «ZTC» выпускает продукцию под товарным знаком «DOLINA». Это же наименование использует индивидуальный предприниматель Куров, который создал в сети Интернет сайт «dolina.net», где размещает информацию о продуктах непосредственного конкурента ОАО «ZTC».

ОАО «ZTC» подало в суд иск с требованием закрыть интернет сайт «dolina.net» и взыскать с Курова 100 000 рублей за использование его товарного знака.

Правомерны ли действия АО «ZTC»?

9. На дне рождения гражданина Юшко, где был обычный круг семьи, оператор Кириллов производил видеосъемку. На видеосъемке был запечатлен момент, когда Юш-ко исполнял песню Димы Билана «Я тебя помню». Впоследствии этот кадр попал в социальную сеть, после чего представители артиста заявили о неправомерном использовании данного произведения.

Как разрешить возникшую ситуацию?

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости

регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме устного собеседования.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	--	---	---	--

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
Основная литература		
1	Штоляков В. И., Яганова М. В., Интеллектуальная собственность: принтмедиа и информационные технологии как объекты интеллектуальной собственности, Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/447956
2	Тиллинг Е., Моцный И., Чубукова И., Лоцилин В., Александрова Ю., Трусова Е., Гаврилов А., Зеленов М., Шаблинский И., Шаблинского И., Тиллинг Е., Интеллектуальная собственность и реклама: Актуальные вопросы, административная и судебная практика, Москва: Альпина Паблишер, 2019	http://www.iprbookshop.ru/82862.html
3	Мордасов Д. М., Мордасов М. М., Промышленная интеллектуальная собственность и патентование материалов и технологий, Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2014	ЭБС

4	Москалевич Г. Н., Игнатъева Т. А., Батрова Т. А., Баус М. С., Лосев С. С., Волков Ю. В., Елапов А. А., Переверзев А. П., Дронова О. Б., Жданова А. Н., Кирюшина И. В., Батболд Г., Новикова И. И., Лебедев С. В., Баймолдина С. М., Лхайжаа О., Жайворонок А. В., Тимко С. А., Николайчик М. А., Цвилий А. В., Кашин А. В., Комарова О. С., Кузнецова И. А., Бойко О. А., Севрюк Е. И., Ядревский О. О., Ревягин А. В., Панов С. Л., Бычкова С. С., Кирдан Б. В., Крох Т. А., Кулаков Н. А., Гуменюк В. П., Лукин О. А., Сидорина Т. В., Матюшенко С. В., Лобжанидзе Г. И., Матюшенко С. В., Интеллектуальная собственность. Правовые и социально-экономические аспекты, Омск: Омская академия МВД России, 2016	http://www.iprbookshop.ru/72853.html
---	---	---

Дополнительная литература

1	Зенин И. А., Интеллектуальная собственность и ноу-хау, Москва: Евразийский открытый институт, 2009	http://www.iprbookshop.ru/10676.html
2	Бромберг Г. В., Интеллектуальная собственность. Ч. I, Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2012	ЭБС
3	Бромберг Г. В., Интеллектуальная собственность. Ч. II, Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2012	ЭБС
4	Энтин В. Л., Интеллектуальная собственность в праве Европейского Союза, Москва: СТАТУТ, 2018	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient
Информационно-правовая база данных Кодекс	http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Система дистанционного обучения СПбГАСУ	https://moodle.spbgasu.ru/
Электронно-библиотечная система издательства Юрайт	https://www.biblio-online.ru/

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Информационно-правовая база данных Кодекс	http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)

Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Project 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Adobe для юристов	ПО Adobe договор №Д32109900096 от 19.02.2021г с ООО "СофтЛайн Проекты"

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
Компьютерный класс	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
---	--

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 25.11.2020 № 1451).

Программу составил:
проф., к.ю.н. Голованов Н.М.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Правового регулирования градостроительной деятельности и транспорта 18.03.2022, протокол № 9

Заведующий кафедрой Жильский Николай Николаевич

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета 08.04.2022, протокол № 8.

Председатель УМК к.ю.н., доцент Д.В. Иванов