



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления

С.В. Михайлов

«27» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Иностранный язык профессионального общения

направление подготовки/специальность 35.03.10 Ландшафтная архитектура

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Ландшафтная архитектура

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2019

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями изучения дисциплины "Профессиональный иностранный язык" является повышение исходного уровня владения английским языком, достигнутого при изучении дисциплины "Иностранный язык" и формировать у студентов иноязычную коммуникативную компетенцию, позволяющую использовать иностранный язык в процессе устного и письменного межкультурного общения для решения профессиональных задач.

Задачами освоения дисциплины являются

- совершенствование языковых средств и формирование адекватных им языковых навыков в таких аспектах как фонетика, лексика и грамматика;
- развитие языковых и речевых умений устного и письменного общения;
- формировать умения принимать участие в беседе профессионального характера;
- формировать умения монологического высказывания, соблюдая правила речевого этикета, и понимать на слух.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном (ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	знает <ul style="list-style-type: none">- основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации;- культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении со своей культурой;- основные правила речевого этикета в различных сферах общения умеет <ul style="list-style-type: none">- выбирать стиль делового общения на иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства;- адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; владеет навыками <ul style="list-style-type: none">- английским языком на уровне, предусмотренном данной программой;- различными способами устной коммуникации;- навыками адекватного реагирования в различных ситуациях общекультурного и профессионального общения

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику поиска, сбора и обработки информации с помощью информационно-коммуникационных технологий; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска, обработки и представления иноязычной информации; - представлять информацию на иностранном языке с помощью информационно-коммуникационных технологий <p>владеет навыками</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; - навыками работы с компьютером как средством управления иноязычной информацией; использования интернета и нейросетей в поиске и классификации найденной информации; - навыками деловой коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке
---	--	--

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности официальных и неофициальных социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языках</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации; - структуру неофициального и официального письма <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять адекватные языковые средства для выражения в письменной речи коммуникативных намерений с учетом того, как они используются в письменной практике на иностранном языке в условиях формального/неформального общения; - правильно применять основные правила орфографии и пунктуации в английской письменной речи (в пределах программных требований). <p>владеет навыками</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями о лексико-грамматическом оформлении коммуникативных намерений, которое уместно с коммуникативной точки зрения и правильно в языковом плане, учитывает задачи, содержание и условия письменного общения на иностранном языке; - навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении
--	--	---

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.4 Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаюсь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический материал и грамматику иностранного языка в объемах, предусмотренных программой; - правила межличностной и межкультурной профессиональной коммуникации; - основные коммуникативные формулы и клише для практического осуществления коммуникации на иностранном языке; - основные нормы этики и культуры речевого общения в стране изучаемого иностранного языка <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в неофициальных беседах на темы общего и делового характера; - принимать участие в дискуссии относительно представленного доклада по специальности, иногда уточняя значения некоторых понятий; - получать и предоставлять определенную информацию из типичных проблем в рамках профессиональной деятельности; - обмениваться информацией по специальности, употребляя определенный диапазон терминологии; - обмениваться, проверять и подтверждать или опровергать полученную информацию в рамках профессиональной деятельности <p>владеет навыками</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; - основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
--	--	---

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (ых) на государственный язык и обратно	знает - лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме, предусмотренном программой умеет - читать и переводить профессионально-ориентированные иностранные тексты как с английского, так и с русского языков со словарём, владеет навыками - профессиональной лексикой в объеме, предусмотренном настоящим программой; - иностранным языком на уровне, обеспечивающим письменную профессиональную коммуникацию
---	--	--

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» ФТД.01 основной профессиональной образовательной программы 35.03.10 Ландшафтная архитектура и относится к факультативным дисциплинам ОПОП.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Иностранный язык	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5

Иностранный язык

- знать:

наиболее употребительную грамматику и основные грамматические явления, характерные для устной и письменной речи повседневного общения; базовую лексику, представляющую стиль повседневного, общекультурного и общетехнического общения;

- уметь:

читать и понимать со словарем литературу на темы повседневного общения, а также общекультурные и общетехнические темы; понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые, общекультурные и общетехнические темы; участвовать в обсуждении тем, связанных с культурой, наукой, техникой;

- владеть:

основами устной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой) по вышеуказанным темам; основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общетехническим и общекультурным темам; основными приемами аннотирования, реферирования и перевода литературы на общекультурные, общетехнические и бытовые темы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		3	4
Контактная работа	66	34	32
Практические занятия (Пр)	66	34	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,2	0,1	0,1
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,2		

контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)			
Часы на контроль	0	0	0
Самостоятельная работа (СР)	77,8	37,9	39,9
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	144	72	72
зачетные единицы:	4	2	2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.			СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			Лекц	ПЗ	ЛР			
1.	1 раздел. Раздел 1. Деятельность ландшафтного архитектора							
1.1.	Тема 1.1. Ландшафтный архитектор и садовод	3		34		37,9	71,9	УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.2
2.	2 раздел. Контроль							
2.1.	Зачёт	3					0,1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5
3.	3 раздел. Раздел 2. Дизайн участка							
3.1.	Тема 2.1. Травы и уход за лужайкой	4		32		39,9	71,9	УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.2
4.	4 раздел. Контроль							
4.1.	Зачёт	4					0,1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5

5.2. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Тема 1.1. Ландшафтный архитектор и садовод	Тема 1.2. Особенности участка Семантизация, заучивание и закрепление лексики. Изучающее чтение и аудирование текстов по теме занятия. Диалогическая речь. Письмо: служебная записка
1	Тема 1.1. Ландшафтный архитектор и садовод	Тема 1.3. Инструменты и оборудование Семантизация, заучивание и закрепление лексики. Изучающее чтение и аудирование текстов по теме занятия. Диалогическая речь.

		монологическая речь. Письмо: служебная переписка
3	Тема 2.1. Травы и уход за лужайкой	Тема 2.15. Клумбы Семантизация, заучивание и закрепление лексики. Изучающее чтение и аудирование текстов по теме занятия. Диалогическая и монологическая речь. Письмо: служебная переписка

5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Тема 1.1. Ландшафтный архитектор и садовод	Ландшафтный архитектор и садовод Работа с литературой. Закрепление материала, пройденного на практических занятиях, выполнение тематических упражнений, анализ текстов. Составление тематических диалогов, выполнение тематического тестирования.
3	Тема 2.1. Травы и уход за лужайкой	Травы и уход за лужайкой Работа с литературой. Закрепление материала, пройденного на практических занятиях, выполнение тематических упражнений, анализ текстов. Составление тематических диалогов, выполнение тематического тестирования.
2	Зачёт	
4	Зачёт	

6. Перечень методических материалов для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Грамматический анализ непонятных предложений текста на иностранном языке.

1. Бегло просмотрите текст и постарайтесь понять, о чем идет речь.
2. При вторичном чтении определите тип непонятого предложения и функции всех его составляющих по внешним признакам.
3. При наличии сложносочиненного или сложноподчиненного предложения разделяйте его по формальным признакам на самостоятельные и придаточные, выделяйте инфинитивные, причастные и деепричастные обороты.
4. Если в предложении есть служебные слова, используйте их для членения предложения на смысловые группы.
5. В каждом отдельном предложении сначала находите сказуемое или группу сказуемого, затем подлежащее или группу подлежащего. Если значение этих слов неизвестно, обращайтесь к словарю
6. Слова, оставшиеся непонятными, ищите в словаре, соотнося их значение с контекстом.

Обучение чтению.

Алгоритм обучения ознакомительному и просмотровому чтению:

1. Прочтите заголовок текста и постарайтесь определить его основную тему.
2. Прочтите абзац за абзацем, отмечая в каждом предложении, несущие главную информацию, и предложения, в которых содержится дополняющая, второстепенная информация
3. Определите степень важности абзацев, отметьте абзацы, которые содержат более важную информацию, и абзацы, которые содержат второстепенную по значению информацию

Памятка студенту.

1. Внимательно прочитайте заголовок текста, постарайтесь проникнуть в его смысл, определить главную мысль текста.
2. Перефразируйте заглавие, используя синонимические слова из текста.
3. Повторно прочтите заглавие и скажите, о чем будет идти речь в данном тексте.
4. Прочитайте первое предложение текста. Сопоставьте его содержание с заголовком.
5. Прочитайте первый абзац. Сопоставьте его содержание со своим представлением о главной мысли текста.
6. Просмотрите все остальные абзацы, сопоставляя их содержание с представлением главной мысли текста и обращая особое внимание на содержание первых предложений абзацев.
7. Сформулируйте ответ на вопрос: «О чем повествуется в тексте?».

Обучение письменной речи.

Алгоритм обучения написанию письма.

1. Определите, кому могут быть адресованы названные формы письменного обращения.
2. Просмотрите приведенные речевые формулы, используемые в письме, и запомните различные способы выражения благодарности и признательности.
3. Выпишите из списка речевые формулы, выражающие подтверждение получения письма, надежды на скорый ответ, обозначающие окончание письма.
4. Сравните схемы различных писем с текстами, соедините их. Детализируйте схемы, используя предложения и фразы из текстов, опорные мысли (тезисы) и ключевые слова.
5. Просмотрите тексты писем и определите коммуникативно-смысловую задачу каждого из них.
6. Проанализируйте тексты писем, охарактеризуйте их авторов.
7. Определите характер каждого письма (личное, семейное, деловое, проблемное; письмо с выражением благодарности; поздравление)

Подготовка презентации:

Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах.

на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Тема 1.1. Ландшафтный архитектор и садовод	УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.2	Устный опрос, лексические и грамматические тесты
2	Зачёт	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5	Устный опрос, лексические и грамматические тесты
3	Тема 2.1. Травы и уход за лужайкой	УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.2	Устный опрос, лексические и грамматические тесты
4	Зачёт	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5	Устный опрос, лексические и грамматические тесты

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Разноуровневые задачи (задания) (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-4.1

Задачи репродуктивного уровня

Задача 1. Arrange the synonyms. There are two extra words

Shrub, change, artificial, soil, affect, boscage, alter, man-made, land influence, bush

Задача 2. Match the words to their definitions

1. biennials a. plants that live at least three years

2. climbers b. plants that climb using other plants or objects as support.

3. perennials c. foliage that persists and retains its color throughout the year

4. shrubs d. woody-stemmed plants, lacking a single trunk

5. creeper e. plants that live for two years, making leaves the first year then flowering and dying the next.

6. evergreen f. small, viny plants that grow close to the ground

7. broad-leaved g. plants with leaves that have a flat, relatively broad surface.

Задача 3. Choose the correct form of the words in brackets

A natural landscape is (made up/made of) of a collection of landforms, such as mountains, hills, plains, and plateaus. Lakes, streams, soils (such as sand or clay), and (nature/natural) vegetation are other features of natural landscapes. A desert landscape, for instance, usually (indicates/indicated) sandy soil and few deciduous trees. Even desert landscapes can (very/vary): The hilly sand dunes of the Sahara Desert landscape are very (different/differ) from the cactus-dotted landscape of the Mojave Desert of the American Southwest, for instance.

Задачи реконструктивного уровня

Задача 1. Put the sentences in the correct order

a. A natural landscape is made up of a collection of landforms, such as mountains, hills,

plains, and plateaus.

b. Even desert landscapes can vary: The hilly sand dunes of the Sahara Desert landscape are very different from the cactus-dotted landscape of the Mojave Desert of the American Southwest, for instance.

c. People and the plants they grow, the animals they care for, and the structures they build make up cultural landscapes.

d. A landscape that people have modified is called a cultural landscape.

e. Lakes, streams, soils (such as sand or clay), and natural vegetation are other features of natural landscapes.

f. A desert landscape, for instance, usually indicates sandy soil and few deciduous trees.

g. Such landscapes can vary greatly. They can be as different as a vast cattle ranch in Argentina or the urban landscape of Tokyo, Japan.

Задача 2. Translate the extract into Russian

Landscape Architecture

Landscape architecture is the study of planning and altering features of a natural landscape. This often takes the form of public parks and gardens. Central Park, the enormous public park in New York City, is often cited as an ideal example of urban landscape architecture. Central Park was designed by American landscape architect Frederick Law Olmstead.

Разноуровневые задачи (задания) (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-4.2

Задачи творческого уровня

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

2) Make a brochure about Watering plants

3) Present your brochure to the group.

4) Make up a presentation “Evaporation – the Key to It All”

Разноуровневые задачи (задания) (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-4.3

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

1) Write an email to the organizers of the workshop called “Landscape Architecture and Site Planning - Basic Fundamentals” saying that you would like to enroll in the workshop and asking how much it costs

2) Write an e-mail to a landscape architect inviting him to take part in a conference

“Green & Growin’ 21”

Разноуровневые задачи (задания) (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-4.

Задачи творческого уровня

Задача 1. Make up a dialog

Student A: You are a customer. Talk to Student B about:

- your garden plan;

- possible materials to use;

- advantages and disadvantages of different materials

Student B. You are a landscaper. Talk to student A about the plan for his/her garden

Задача 2. Pair up and discuss the following questions:

a) What are the names of some famous gardens in your city?

b) Do you think trees need pruning every year?

c) What are the names of some famous gardens in your country?

d) What are some things that need to be done in the garden in the spring?

e) What are the some names of gardening tools and equipment?

f) Which do you prefer for your garden organic or chemical fertilizers?

g) What do you like best, a landscaped garden or the formal garden?

Разноуровневые задачи (задания) (для проверки сформированности индикатора достижения

Задания творческого уровня

Задача 1. Translate the text from English into Russian

Trees, shrubs and vines are integral parts of the landscape, providing wildlife habitat, beauty and shade to a property. Plants modify the immediate environment by altering the microclimate surrounding them, reducing noise and trapping air pollutants. In addition to their aesthetic and environmental value, woody ornamentals often represent a considerable financial investment in the landscape.

When choosing woody ornamentals for the landscape, it is important to look for characteristics that make a plant a "high value" selection. The ideal plant is one that is tolerant of environmental stress factors such as drought, poor soil conditions and air pollution. It would have few insect or disease problems that might require management. In addition, it would have good form and multi-seasonal interest. While no one plant can be considered ideal, plants that are structurally weak, short lived or intolerant of environmental stresses will require a higher degree of maintenance.

The axiom "the right plant for the right place" is particularly true for woody ornamentals. When selecting plants for the landscape, mature height and spread must be considered as well as the conditions and limitations of the planting site. A woody ornamental planted in the wrong location may fail to thrive, need increased maintenance or become an out-of-scale landscape feature, thus losing its value to the property.

The first step in ensuring good plant health is choosing a recommended low maintenance plant and planting it in the correct location. However, planting practices will also affect plant health. Improper planting techniques or inadequate site preparations usually cause woody plants to decline in vigor or fail. Some common practices that often result in plant failure are:

- planting at the wrong depth (too deep/too shallow)
- soil compaction from heavy equipment, etc.
- insufficient removal of burlap, twine, etc.
- deep mulching up to and against the bark
- mower damage, string trimmer injury or herbicide damage as a result of turf growing up to the trunk
- too much or too little water

Задача 2. Translate the text from Russian into English

Преимущества использования растительности в ландшафтном дизайне:

- долговечность зелёных декораций — высаженные один раз растения будут радовать вас десятилетиями;
- минимальный уход (большинство деревьев и кустов вполне можно назвать неприхотливыми к уходу, и всё, что понадобится от садовода — изредка подкармливать растительность и обрезать лишние побеги в декоративных или санитарных целях);
- парадно-классический вид сада;
- защищённость от посторонних взглядов и возможность разделения большой территории на более укромные зоны, для чего отлично подходят высокорослые деревья и широкие кустарники;
- возможность декорирования участка не только классическими цветами, но и более крупными цветущими растениями;
- сохранение высокой декоративности сада даже в зимнее время, для чего лишь требуется использовать вечнозелёные, быстрорастущие хвойные растения

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Деятельность ландшафтного архитектора
 - а. Исследование участка
 - б. Планировка аспекта будущего благоустройства
 - в. Планировка участка с учетом расположения всех элементов
2. Дизайн участка
 - а. Стилиевая концепция участка
 - б. Предпроектный анализ
 - в. Эскизный проект
 - г. Генеральный план

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Зачет

(письменная контрольная работа)

Семестр 4

1. Choose the correct form of the words in brackets

Watering plants (correct/correctly) is one of the (easiest/most easy) things to learn in gardening but many people find it (confused/confusing). The reason for this is that they (wants/want) to use regular

schedules. Regular schedules, like once a week, (does/do) not work. If you want to learn how to (water/watering) your garden or house plants correctly you need to learn a little bit about plants and soil..

2. Read the text and fill in the gaps with the following words

Sustain, urbanized, ecological, buildings, comprehensive,
Aspects of landscape architecture

Garden and landscape design is a substantial part but by no means all of the work of the profession of landscape architecture. Defined as “the art of arranging land and the objects upon it for human use and enjoyment,” landscape architecture also includes site planning, land planning, master planning, urban design, and environmental planning.

Site planning involves plans for specific developments in which precise arrangements of 1 _____, roadways, utilities, landscape elements, topography, water features, and vegetation are shown.

Land planning is for larger-scale developments involving subdivision into several or many parcels, including analyses of land and landscape, feasibility studies for economic, social, political, technical, and 2 _____ constraints, and detailed site plans as needed.

Master planning is for land use, conservation, and development at still larger scales, involving comprehensive areas or units of landscape topography or 3 _____ systems such as open space, park-recreation, water and drainage, transportation, or utilities.

Urban design is the planning and designing of the open-space components of 4 _____ areas; it involves working with architects on the building patterns, engineers on the traffic and utility patterns, graphic and industrial designers on street furniture, signs and lighting, planners on overall land use and circulation, economists on economic feasibility, and sociologists on social feasibility, needs, and desires.

Environmental planning is for natural or urbanized regions or substantial areas within them, in which the impact of development upon land and natural systems, their capacity to carry and 5 _____ development, or their needs for preservation and conservation are analyzed exhaustively and developed as constraints upon urban design and master, land, and site planning. Within this framework of comprehensive survey, study, analysis, planning, and design of the continuous environment, garden and landscape design represents the final, detailed, precise, intensive refinement and implementation of all previous plans.

1 buildings, 2 ecological, 3 comprehensive, 4 urbanized, 5 sustain

3. Read the advertisement and the letter of an applicant. Answer the question and prove your opinion:

Will this applicant be hired by GeoVerra?

GeoVerra

Toronto

GeoVerra is currently seeking a Project Manager - OLS to support our Geomatics team, located at our GTA office. The primary purpose of the Project Manager is to maintain client relationships through exceptional client communication and Project Management for the delivery of services that meet or exceed client expectations. A Project Manager is a leadership position and has significant impact with external clients and internal team members, and therefore needs to be connected and live out the Company’s Vision, Mission and Values through actions and results.

To

Mr. Robert Stout

Human Resource Manager

GeoVerra

25 Camden Place

Toronto, SC 29210

Sub: Job Application for the position of Project manager - Land Survey

Dear Mr. Stout,

With reference to your advertisement for a job vacancy published in US mail dated November 20th, I hereby put forth my application for the position of Technical Associate in the department of Land Surveying.

I have studied MSc Geology from the University of North Carolina and graduated in June 2013 and after taking a long vacation, I am prepared to take on challenges within the field of my interest. During my

education, I acquired a great deal of knowledge in land surveying and developed my understandings in feasibility studies, geomatics, geospatial measurement, a little bit of geomechanics, mapping, functioning of GPS and 3D laser scanning.

Besides gaining knowledge through education, I have also been engaged in digital photography as an extra-curricular activity which has helped me in developing my skills in photogrammetry. I have also been practicing computer aided designing as in draughting 2D and 3D maps of several land areas using CAD and cartography.

Upon joining your team, I oblige to make use of my vital technical skills coupled with essential transferable skills to help the team increase their efficiency in boundary surveys, construction staking, topographic mapping and monitoring land movements to aid in successful completion of construction projects. I am looking forward to be a part of the Society of Geographical Sciences to offer my contribution in achieving your company goals.

Please find attached herewith my resume where I have provided detailed information of my academic history. You may contact me anytime during the week to discuss my application in detail.

I gladly take this opportunity to thank you for your interest in my application.

Sincerely yours,

Mr. Sidney King

Enclosure: Resume

4. Arrange the paragraphs of the cover letter in the correct order

Dear Mr. Kippler,

A. You will find detailed information of my previous employment in my resume attached herewith, but just to give you a fair idea of the professional practices I was involved in during my previous employment, I will say that I have been working on waterways and canals for environmental projects, designing and reading navigational charts, shallow seas and fresh water dredging, oil and gas exploration, deep sea mining, exercising and assisting in locating and recovering sunken ships.

B. Upon joining your team, I would gladly use my technical and transferable skills to create the perfect harmony that would help increase the efficiency of the department's functions and its team. I would like to make the best use of my knowledge to bring in desirable changes in the system of your organization.

C. With respect to your job vacancy posted on your website, I am pleased to present my job application for the position of Assistant Manager in Dredging Operations within your well-known organization. After working for 6 years in the field of land surveying, I have acquired significant technical knowledge combined with essential management skills that is currently guiding me up the stairs of excellence.

D. Kindly consider my application favorably and feel free to contact me at my cell phone number provided in my resume in order to schedule an appointment for an interview.

E. Besides possessing technical skills essential for dredging, I also possess strong analytical skills, graphical data interpretation skills with high degree of efficiency and accuracy, knowledge in environmental regulation, planning and organizational skills and excellent leadership and inter-personal communication skills.

Thanking you.

Yours sincerely,

Serena Bachmann

Enclosure: Resume

C, A, E, B, D

5. Read the text and choose the headings (A-F) for each numbered paragraph(1-5). One heading is extra

A. In search of exerting the least environmental impact

B. Ways to achieve sustainability

C. Comprehensive approach

D. Requirements for new buildings

E. Massive pollution

F. An important problem to be solved

1 _____

Environmental issues are a major concern in today's world and sustainable buildings is most for the building design industry and other architects to adopt. Sustainable building structures will help achieve that balance between economic, social and environmental performance when implementing constructions. Construction of structures is of high economic value and so it is indispensable.

2 _____

However, with the rising alarm on environmental pollution from construction, a check has to be placed on construction practices and policies to ensure that the new generations of buildings that will be emerging are environmentally friendly.

3 _____

We have seen that to achieve this state of sustainability, three core framework must be upheld; resource efficiency, cost efficiency and proper design. All these will ensure that right from the conceptual stage, all key variables are accounted for to result in a sustainable building.

4 _____

This framework has the potential to speed up the understanding and execution of sustainable buildings. This framework emphasizes the importance of a holistic approach when tackling the environmental issues associated with buildings. All key components, including material, design and so on are taken into consideration in the design, construction, operation, renovating and demolition stages of a building. This framework is intended to be complementarily used in conjunction with existing assessment systems like BREEAM and LEED.

5 _____

The requirements for sustainability are intertwined and the challenge is for the designer to look for innovative ways to efficiently account for these requirements in a proportion that will ultimately result in a building with least environmental impact.

Sustainable building designs are the way to go and unless we realize and work toward it, progress will prove difficult.

1F, 2D, 3B, 4C, 5F, E-

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

умения	При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.	Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.	Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.
владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
Основная литература		
1	Глебовский А. С., Процудо М. В., Английский язык для студентов-архитекторов : в 2 ч., СПб., 2018	1
2	Гарагуля С. И., Английский язык для делового общения, Ростов н/Д: Феникс, 2013	50

Дополнительная литература

1	Симхович В. А., Практическая грамматика английского языка = Practical English Grammar, Минск: Вышэйшая школа, 2014	http://www.iprbookshop.ru/35529.html
---	--	---

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
<p>Иностранный язык для бакалавров направления подготовки 35.03.10 - Ландшафтная архитектура</p> <p>УК-4.1: выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>Задачи репродуктивного уровня</p> <p>Задача 1. Arrange the synonyms. There are two extra words Include, pleasing, environment, shrub, construction, create, urban, building, massive, attractive, surroundings, develop, impact, huge, influence</p> <p>Задача 2. Match the words to their definitions</p> <ol style="list-style-type: none">1. annual a tall plant with woody tissue2. perennial a raised structure that is most often made of wood or a composite material made to look like wooden boards3. deciduous flowering plants that bloom for a single season and will need to be replanted each year.4. evergreen trees and shrubs keep their foliage throughout the year5. deck flowering plants that continue to bloom each year after they are planted.6. herbaceous plants that have non-woody stems7. shrub a woody plant that is smaller than a tree and generally has a rounded shape8. tree trees and shrubs that lose their leaves each year and are usually bare and dormant during the winter months <p>Задача 3. Choose the correct form of the words in brackets Shrubs are (define/defined) as a woody plant with several perennial stems that may (be/to be) erect or may lay close to the ground. It will (usually/usual) have a height less (than/then) 13 feet and stems no more than about three inches in diameter. Perennials and annuals (provide/providing) color and variety. Trees add shade and perspective, and usually frame our homes and yards. Shrubs (helps/help) us feel a part of the landscape (because/therefore) they bring it down to our level. A shrub or bush (is/are) a woody plant with a mature height of between one and a half and 10 (foot/feet). Anything smaller is ground cover. Anything larger is a tree.</p> <p>Задачи реконструктивного уровня</p> <p>Задача 1. Put the sentences in the correct order Color in Context</p>	<p>https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=3545</p>

a. Always keep in mind how color interplays with the colors of other basic elements, with the other principles of landscape design, and with the overall objectives of your plan.

b. In an individual flower garden bed, the principles of line, form, texture, scale, color, proportion, transition, and unity also apply on an individual scale.

c. Your choice of colors to be used in the yard should not be considered in isolation.

d. The only difference may be that color is even more important in a garden, since this is the place where we usually want color to be the star.

e. Remember, too, that color, along with the other essential design elements, applies not only to the overall landscape but also to garden beds and planting areas within the landscape.

Задача 2. Translate the extract into Russian

Cool Colors vs. Warm Colors

One common way of categorizing the colors of the spectrum is by dividing them into warm colors and cool colors. This categorization is often used to influence mood and perception in a landscape. Blue purple and green are considered "cool colors" and their impact on viewers tend to be relaxing and calming. Thus, for a meditation garden, blue and/or purple flowers are logical choices. Red, yellow, and orange are considered "warm colors," and they tend to excite and invigorate the viewer. In addition to using the warm/cool qualities to influence mood, warm and cool colors can be used for other effects. In a small yard, combining warm and cool colors can change the perception of depth. Place flowers with warm colors in the foreground. Behind them, position flowers with cool colors, starting with darker shades (such as purple), followed by shades that are successively lighter. This will create an illusion of depth. Warm colors like red can make overly large spaces seem smaller and more intimate. The warm colors appear to come forward in the landscape and seem closer than they are in reality—thereby scaling down the whole landscape in the process.

УК-4.2: использует информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Задачи творческого уровня

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

2) Make a brochure about Landscape design history.

3) Present your brochure to the group.

4) Make up a presentation “Landscape design”

УК-4.3: ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Групповые и/или индивидуальные творческие

задания/проекты

1) Write an email to the organizers of the workshop called "Landscape Architecture and Site Planning - Basic Fundamentals" saying that you would like to enroll in the workshop and asking how much it costs

2) Write an e-mail to a landscape architect inviting him to take part in a conference

"Green & Growin' 21"

УК-4.4: демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям: уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы, критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других, адаптируя речь и язык жестов к ситуации взаимодействия

Задачи творческого уровня

Задача 1. Make up a dialog

Student A: You are a landscape architect. Talk to student B about

- proposed building site;

- the positive features of the building site

- the negative features of the building site

Student B. You are a land surveyor. Talk to student A about a proposed building site

Задача 2. Pair up and discuss the following questions:

a) What are the types of jobs landscape architects do on project sites?

b) What knowledge do you need to become a landscape designer?

c) Contrast urban landscaping with rural or suburban landscaping.

d) How does green landscape design incorporate nature to help the environment?

e) List four skills one would need to be a successful landscape designer.

f) Why is it important for the people of the community to be involved in the "greening of the city?"

g) What qualities are companies looking for when hiring people in the design fields?

УК-4.5: демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов на государственный язык и обратно

Задания творческого уровня

Задача 1. Translate the text from English into Russian

The English landscape garden, also called English landscape park or simply the English, is a style of "landscape" garden which emerged in England in the early 18th century, and spread across Europe, replacing the more formal, symmetrical *jardin à la française* of the 17th century as the principal gardening style of Europe. The English garden presented an idealized view of nature. Created and pioneered by William Kent, the "informal"

garden style originated as a revolt against the architectural garden and drew inspiration from paintings of landscapes by Claude Lorrain and Nicolas Poussin. The English garden usually included a lake, sweeps of gently rolling lawns set against groves of trees, and recreations of classical temples, Gothic ruins, bridges, and other picturesque architecture, designed to recreate an idyllic pastoral landscape. The work of Lancelot "Capability" Brown was particularly influential. By the end of the 18th century the English garden was being imitated by the French landscape garden, and as far away as St. Petersburg, Russia, in Pavlovsk, the gardens of the future Emperor Paul. It also had a major influence on the form of the public parks and gardens which appeared around the world in the 19th century.[3] The English landscape garden was centred on the English country house.

Задача 2. Translate the text from Russian into English

Ландшафтный дизайнер является работником, основные обязанности которого заключается в оформлении и облагораживании садов, парков и придомовых территорий. В задачу специалиста входит не только создание эстетической картинки, но также организация удобных мест для отдыха и сокрытие неприглядных зон ландшафта. Несмотря на то, что ландшафтный дизайнер не является садоводом или ботаником, его профессия все-таки связана с биологией. Он должен понимать, как культуры будут со временем видоизменяться, учитывать правила сочетания растений и условия их содержания. Кроме того, получившийся объект должен гармонировать с окружающей природой, а значит важно понимать, как она видоизменяется на протяжении года.

Ландшафтный дизайнер оформляет ту или иную территорию, используя растения, имеющийся природный ландшафт, постройки и разнообразные уличные аксессуары. Работа над проектом обязательно начинается с создания плана с продуманной рассадкой растений. Для того чтобы участок не выглядел запущенным, композиция должна быть сбалансированной, но при этом абсолютная симметрия смотрится неестественно.

Тестовые задания (комплект тестовых заданий)

(для проверки сформированности индикаторов достижения компетенции ИД-УК-4.1, ИД-4.2, ИД-4.3, ИД-4.4

Тестовые задания размещены по адресу: ЭИОС Moodle (<https://moodle.spbgasu.ru/> кафедра "Иностранных языков"/ Иностранный язык для бакалавров направления подготовки 35.03.10 - Ландшафтная архитектура

<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=3503>

Контрольная работа

Тема: Ландшафтная архитектура и дизайн

1. Read the text and the statements beneath it. Decide if they are true, false or the information is not mentioned in the text

LANDSCAPE ARCHITECTURE

Landscape architecture is the science and art of modifying land areas by organizing natural, cultivated, or constructed elements according to a comprehensive, aesthetic plan. These elements

include topographical features such as hills, valleys, rivers, and ponds; growing things such as trees, shrubbery, grass, and flowers; and constructions such as buildings, terraces, roads, bridges, fountains, and statuary. No unalterable rules exist in landscape architecture because each plot of ground offers unique problems caused by variation in contour, climate, and surrounding areas.

Landscape architecture was formerly called landscape gardening and was limited to the creation of gardens around private dwellings. Today landscape architecture covers a much wider area of concerns, ranging from the setting out of small gardens to the ordering of parks, malls, and highways. It includes landscape gardening, which is now understood as the work done by commercial gardeners, who install and care for flowers and greenery according to the design of landscape architects. The landscape architect has the same professional standing as an architect or engineer. The landscape gardener may be a commercial contractor or an amateur, who landscapes the grounds of a private home. Most large-scale gardens are planned by landscape architects, who provide for grading and drainage as well as for decorative design. Small gardens usually do not require the services of a landscape architect.

1. Landscape architecture was formerly called landscape gardening.
2. The landscape architect has the same professional standing as an architect or an engineer.
3. A successful plan doesn't require knowledge of plant characteristics, needs and limitations.
4. A landscape is simply an area of land containing an interesting pattern that affects and is affected by an ecological process of interest.
5. The landscape architect's plan never takes into account proportion and scale.

2. Fill in the gaps with the following words

- a) landscaper b) horticulturists c) sculptors d) landscape designer
e) gardener

1. M., the flat's owner, is a _____ who specializes in roof gardens.

2. The _____ looked down and said: «I see an untidy garden».

3. In the sixteenth century Dutch and Flemish _____ started to use lead as an ornamental material especially for garden ornamentation.

4. The _____ hires a subcontractor to perform the taxable planting service.

5. The species has been used extensively by _____ to introduce winter flowering into summer flowering tuberous Begonias.

3. Read the text. Choose the suitable word in brackets

Construction Documentation

During this stage, the landscape architect 1

(develops/developing) documents 2 (included/including) plans, sections, schedules, construction details, quantities and a 3 (specification/specify) for landscape construction companies for the project to be priced. This stage often requires coordination with other consultants 4 (in order to/while) reduce the 5 (possible/possibility) for construction issues and also to allow for resolution of overlapping design elements (architecture, landscape, lighting, engineering, etc).

1 develops, 2 including, 3 specification, 4 in order to, 5 possibility

4. Read the text and answer the questions beneath it

Landscape design

Designers, agronomists, builders, psychologists carry out a landscape project. This collective work comes to the excellent result in a landscape design.

There is an exhibition plot of land in Sheremetievo (12 km from Moscow), where customers can view the landscape design created and served by the company.

The company provides interior of landscape design for private and corporate customers.

Do you want to have a beautiful landscape design on your plot of land?

Firstly, a landscape project is to carry out. Their specialist will come to your plot to get an order and to form a sketch by hand, then this specialist carries out a landscape project by hand or visualization by computer (AutoCAD, PhotoShop, 3D Max). The next is the realization of landscape design on the plot.

Landscape design is a result of human's activity on a plot of land for creating beautiful views.

Landscape design is a method of providing inside territories with artistic value.

Landscape design has some styles.

Landscape style is a style of landscape design based on natural views without geometric figures, with flexible forms of garden constructions: paths and walks, pavilion, pergola, arch, - with flexible forms of garden water features: garden reservoirs, ponds, - with flexible forms of groups of landscape plants: trees, bushes, flowers in flower bed.

The company uses a landscape plants from their nursery that makes the process of greenery very quick and simple. These elements are well based on the hedge and lawn.

Elements of landscape design:

- stony slope with garden or reservoir;
- area for the rest with garden pavilion or other constructions between trees;
- wall of stone with flowers or other rocks in a garden;
- garden water features: spring, stream and pond or reservoir with garden rocks on the banks and bushes, flowers between them.

Landscape project is an artistic passport of a plot. It's important to project out beautiful views and isolate poor details, to take into account the wishes of the plot's owner and opportunity of maintenance of the landscape project. One can have got not many landscape plants: trees, bushes, flowers – or elements of landscape design in the garden: flower-bed, pavilion, garden

reservoir or pond, garden rocks – but everything is to be in harmony with each other.

- 1) Who carries out a landscape project?
- 2) What can the customers view in Sheremetievo?
- 3) What styles has landscape design?
- 4) Why is the process of greenery so quick and simple?
- 5) What elements of landscape design do you know?
- 6) Why did you decided to be a landscape designer?
- 7) Why is the profession of a landscape designer interesting?
- 8) What does the specialist do on your plot firstly?

5. Fill in the gaps in the text with the words from the box
Formed, that, defining, biodiversity horticulture, variety, features

Landscape architecture is the arrangement and modification of 1 _____ within a landscape, be it in an urban or rural environment and at either a large or small scale. When 2 _____ an area of landscape, it can be described as a space with environmental, social and economic value, features and/or characters. These can be 3 _____ and influenced by the action and interaction of natural and/or human factors, such as heritage, aesthetic, scenic, cultural and/or leisure to name a few. When defining landscape architecture, it is the design and creation of these external spaces 4 _____ allows to create an environmental, social, and/or aesthetic outcome.

Much like architecture itself, these aspects involve a systematic investigation into existing ecological, social, economic, and topographic conditions and constraints, that inevitably help to produce the desired outcome, set out by the client.

Landscape architecture is a multi-disciplinary field, that can incorporate many aspects of design, fine art, architecture, 5 _____, botany, science, psychology, geography, ecology, and civil engineering,

Using the above disciplines, landscape architecture can be incorporated into a wide 6 _____ of projects, ranging from residential gardens to public squares, parks to sports grounds, housing schemes to new cities, business parks and universities

These can be creating new spaces and ensuring that the existing 7 _____ and habitats are not lost, or regenerating and restoring existing open spaces and taking such areas as brownfield or contaminated sites and restoring them back to their former glory.

1 features, 2 defining, 3 formed, 4 that, 5 horticulture, 6 variety, biodiversity

6. Ask questions to the sentences

1. Plants can provide erosion control and a habitat for wildlife. (What)
2. Landscaping helps you solve problems and cut down on maintenance. (Does)
3. Landscaping offers a special functional value. (What

does)

4. A well-designed landscape can increase the value of your home and property by as much as 15 percent. (How much)

5. Unity is achieved by using dominance, interconnection, unity of three and simplicity to arrange colors, textures, and form. (How)

7. Read the text. There are three gaps in it. Three sentences (1-3) have been removed from the text. Choose the sentences (A-D) beneath the text which best fit each gap. One letter is extra

A Landscape architect

In addition to trees, shrubs, flowers, and other types of plants, a residential landscape may require the addition of decks, outdoor kitchens, irrigation, pools and spas, structures, and children's play areas. A landscape architect is someone who can design all of these elements and integrate them into a logical and visually appealing plan for your property. 1_____.

This person (or firm) should be able to design outdoor structures, know how to deal with site issues and challenges (like drainage or slope problems), and will be able to advise homeowners on locating driveways, parking areas, entries, and locating service lines. This professional is familiar with building and landscape materials and services, and should be able to work within your budget.

They also design parks, campuses, streetscapes, trails, plazas, and other projects that help define a community. Currently, landscape architects are working with medical professionals to design landscapes that help reduce stress, boost immunity, promote physical activity, and cut down on time spent in hospitals.

Green roofs designed by landscape architects can reduce air temperatures by nearly 60 degrees in the summer, helping to save energy costs while cleaning and storing rainwater. 2_____.

Landscape architects can charge an hourly rate or provide a complete package for the homeowner, from conceptual plans (plan-view drawings or sketches) to construction blueprints and supervision of the actual installation and building. 3_____.

Other professionals involved, site challenges, and the amount and degree of supervision that will be needed also increase the fees.

A. Fees that are charged will depend on the scope of the project, how long it takes and materials.

B. They also offer habitats for pollinating birds and beneficial insects.

C. Landscape art includes not only park building, but also the formation of cities open spaces, inter-settlement spaces and other populated areas, based on landscape study.

D. A landscape architect will also determine the best way to incorporate lighting, hardscape, and plants (softscape) into your outdoor spaces.

1A, 2B, 3D

8. Translate the text from Russian into English

Ландшафтный дизайн представляет собой не только подбор

коллекции растений, а является отдельным видом искусства со своими правилами. Он решает эстетические и практические проблемы. Придерживаясь основных принципов ландшафтного дизайна можно грамотно спроектировать территорию приусадебного участка, создав при этом комфортное и красивое место для отдыха. Единство – это одна из основных целей ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн должен отражать стиль и архитектуру дома, ведь дом и приусадебный участок - это единое целое. Повторение - это то, где единство создается путем повторения таких элементов, как растения, группы растений и тому подобное по всему ландшафту. А последовательность - это единство, создаваемое различными элементами, которые сочетаются друг с другом, образуя единое целое. Единство выражается через все элементы ландшафта, а для его создания используются высота, текстура, размер и цветовые схемы элементов.

Примерные вопросы по грамматике

1. Роль и место глагола-связки «to be» в системе английского языка. Спряжение глагола «to be» в системе времен «Indefinite» с образованием вопросительной и отрицательной формы.
2. Личные местоимения. Их место и функции в структуре английского предложения.
3. Притяжательные местоимения. Их место и функции в структуре английского предложения. Две формы притяжательных местоимений. Особенности употребления.
4. Имя существительное. Основные разряды существительных. Виды существительных. Грамматические категории существительных.
5. Основные определители английских существительных. Артикль как определитель существительного. Виды артикля. Случаи употребления нулевого артикля.
6. Имя прилагательное. Виды прилагательных в английском языке. Грамматические категории прилагательных. Образование степеней сравнения прилагательных.
7. Имя числительное. Чтение хронологических дат.
8. Вопросительные, неопределенные местоимения. Их функции и место в структуре английского предложения.
9. Глагол. Общие сведения.
10. Смысловые и вспомогательные глаголы. Способы и правила их употребления. Правильные и неправильные глаголы. Способы их образования и перевода на русский язык.
11. Образование времен системы «Indefinite». Способы образования вопросительной и отрицательной формы. Индикаторы временной системы.
12. Образование времен системы «Continuous». Способы образования вопросительной и отрицательной формы. Понятие ближайшего будущего и способы его выражения.
13. Образование времен системы «Perfect». Способы образования вопросительной и отрицательной формы.

Понятие «перфекта» как грамматической категории глагола. 14. Виды вопросов и способы их образования. 15. Инфинитив, формы и функции инфинитива. 16. Герундий, формы и функции герундия, синтаксические функции «ing» форм. 17. Степени сравнения прилагательных и наречий.	
--	--

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Standard Enrollment 58300688, дата окончания 2020-12-31, Campus 3 61795673
Microsoft Office 2016	Standard Enrollment 58300688, дата окончания 2020-12-31, Campus 3 61795673

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащении учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet.

Лингафонные кабинеты для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - комплект учебной мебели на 23 посадочных места, персональные компьютеры (23 шт), доступ к сети Интернет, колонки и наушники, видеокамера, проектор, аудиоаппаратура.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.