



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Исторические архитектурные формы

направление подготовки/специальность 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Реставрация объектов  
историко-архитектурного наследия

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является усвоение студентами основ теории исторических архитектурных форм.

Задачами освоения дисциплины являются формирование знаний и умений по теории исторических форм для использования в реставрационном проектировании.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Применяет знания истории архитектурных стилей, архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства в процессе архитектурно-художественного и реставрационного творчества	<b>знает</b> историю архитектурных стилей, архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства в процессе архитектурно-художественного и реставрационного творчества <b>умеет</b> выявлять архитектурно-художественные особенности исторических зданий, элементов декора и предметов искусства <b>владеет</b> знаниями истории архитектурных стилей, архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства в процессе архитектурно-художественного и реставрационного творчества

## 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.19 основной профессиональной образовательной программы 54.03.04 Реставрация и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	История искусств	УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.3
2	Введение в архитектурно-реставрационное проектирование	ОПК-6.1, ОПК-6.2

Для успешного освоения дисциплины обучающемуся необходимо:

Знать: Историю и теорию искусств, их важность в профессиональной деятельности;

Уметь: Рассматривать произведения искусств в широком культурно- историческом контексте;

Владеть: Способами применения знаний истории искусства в профессиональной деятельности.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Архитектурные исторические формы	ПК-1.3
2	Художественная практика	ОПК-1.3
3	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	ОПК-1.3, ПК-2.1

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			3
<b>Контактная работа</b>	32		32
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32
<b>Иная контактная работа, в том числе:</b>	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
<b>Часы на контроль</b>	26,75		26,75
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	49		49
<b>Общая трудоемкость дисциплины (модуля)</b>			
<b>часы:</b>	108		108
<b>зачетные единицы:</b>	3		3

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Теоретическая часть. Основные исторические архитектурные формы.										
1.1.	Источники теории архитектурных форм	3	2					3	5	ОПК-1.1	
1.2.	Римские классические обломы.	3	2					3	5	ОПК-1.1	
1.3.	Греческие и барочные обломы	3	2					3	5	ОПК-1.1	
1.4.	Архитектурный колонный ордер и его элементы. Рисование в массах. Тосканский ордер	3	2					4	6	ОПК-1.1	
1.5.	Римские ордера. Дорические ордера с зубчиками и модульонами.	3	2					3	5	ОПК-1.1	

1.6.	Греческие ордера: дорический, ионический и коринфский.	3	2					3	5	ОПК-1.1
1.7.	Основополагающие ордерные композиции	3	2					3	5	ОПК-1.1
1.8.	Построение классического фасада. Виды оформления классического фасада колонным ордерам.	3	2					3	5	ОПК-1.1
1.9.	Венчающие карнизы	3	2					3	5	ОПК-1.1
1.10	Горизонтальные тяги	3	2					3	5	ОПК-1.1
1.11.	Вертикальные членения стен	3	2					3	5	ОПК-1.1
1.12	Оформление поля стены	3	2					3	5	ОПК-1.1
1.13	Верхние завершения стен	3	2					3	5	ОПК-1.1
1.14	Окна. Прямоугольные, лучковые и полуциркульные	3	2					3	5	ОПК-1.1
1.15	Двери и порталы	3	2					3	5	ОПК-1.1
1.16	Балконы и балюстрады	3	2					3	5	ОПК-1.1
2.	2 раздел. Контроль									
2.1.	Экзамен	3							27	ОПК-1.1

#### 5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Источники теории архитектурных форм	Происхождение классических форм. Классификация и виды классических архитектурных форм. Историческая методика изучения архитектурных форм. Античность. Эпоха возрождения. Неоклассицизм. Теоретики архитектурных форм. Библиографические источники.  Происхождение классических форм. Классификация и виды классических архитектурных форм. Историческая методика изучения архитектурных форм. Античность. Эпоха возрождения. Неоклассицизм. Теоретики архитектурных форм. Библиографические источники.
2	Римские классические обломы.	Римские классические обломы. Происхождение, формообразование, правила построения и профилировки.  Римские классические обломы. Происхождение, формообразование, правила построения и профилировки.
3	Греческие и барочные обломы	Греческие и барочные обломы. Происхождение, формообразование, правила построения и профилировки Греческие и барочные обломы. Происхождение, формообразование, правила построения и профилировки
4	Архитектурный колонный ордер и его элементы. Рисование в массах. Тосканский	Архитектурный колонный ордер и его элементы. Рисование в массах. Тосканский ордер. Происхождение, варианты формообразования и детализации, правила построения. Архитектурный колонный ордер и его элементы. Рисование в массах.

	ордер	Тосканский ордер. Происхождение, варианты формообразования и детализировки, правила построения.
5	Римские ордера. Дорические ордера с зубчиками и модульонами.	Римские ордера. Дорические ордера с зубчиками и модульонами. Происхождение, варианты формообразования и детализировки Римские ордера. Дорические ордера с зубчиками и модульонами. Происхождение, варианты формообразования и детализировки
6	Греческие ордера: дорический, ионический и коринфский.	Греческие ордера: дорический, ионический и коринфский. Происхождение, формообразование, цветовое решение, варианты построения и профилировки Греческие ордера: дорический, ионический и коринфский. Происхождение, формообразование, цветовое решение, варианты построения и профилировки
7	Основополагающие ордерные композиции	Основополагающие ордерные композиции. Построение колоннады, аркады, фронтона, портала и портика Основополагающие ордерные композиции. Построение колоннады, аркады, фронтона, портала и портика
8	Построение классического фасада. Виды оформления классического фасада колонным ордерам.	Построение классического фасада. Виды оформления классического фасада колонным ордерам. Порядок декоративного оформления фасадов. Классификация архитектурных форм. Правила построения классических тяг. Цоколи. Цоколи и подножия. Виды и элементы цоколей зданий Построение классического фасада. Виды оформления классического фасада колонным ордерам. Порядок декоративного оформления фасадов. Классификация архитектурных форм. Правила построения классических тяг. Цоколи. Цоколи и подножия. Виды и элементы цоколей зданий
9	Венчающие карнизы	Венчающие карнизы. Виды, правила построения. Венчающие карнизы. Виды, правила построения.
10	Горизонтальные тяги	Горизонтальные тяги. Межэтажные пояса, подоконные пояса, второстепенные тяги. Виды и элементы, правила построения Горизонтальные тяги. Межэтажные пояса, подоконные пояса, второстепенные тяги. Виды и элементы, правила построения
11	Вертикальные членения стен	Вертикальные членения стен. Выступы, раскреповки. Лопатки, столбы, контрфорсы. Столбы и цепи из рустов. Атланты, кариатиды Вертикальные членения стен. Выступы, раскреповки. Лопатки, столбы, контрфорсы. Столбы и цепи из рустов. Атланты, кариатиды
12	Оформление поля стены	Оформление поля стены. Русты, филенки, ниши и впадины, доски и картуши Оформление поля стены. Русты, филенки, ниши и впадины, доски и картуши
13	Верхние завершения стен	Верхние завершения стен. Фронтоны. Парапеты и аттики. Балюстрады. Крыши и купола Верхние завершения стен. Фронтоны. Парапеты и аттики. Балюстрады. Крыши и купола
14	Окна. Прямоугольные, лучковые и полуциркульные	Окна. Прямоугольные, лучковые и полуциркульные. Виды обрамления и детализировки, правила построения Окна. Прямоугольные, лучковые и полуциркульные. Виды обрамления и детализировки, правила построения
15	Двери и порталы	Двери и порталы. Виды обрамления и детализировки, правила построения Двери и порталы. Виды обрамления и детализировки, правила построения

16	Балконы и балюстрады	Балконы и балюстрады. Виды обрамления и детализовки, правила построения Балконы и балюстрады. Виды обрамления и детализовки, правила построения
----	----------------------	--

## 5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Источники теории архитектурных форм	Изучение библиографических источников Изучение библиографических источников
2	Римские классические обломы.	Изучение графического построения архитектурных форм Изучение графического построения архитектурных форм
3	Греческие и барочные обломы	Изучение графического построения архитектурных форм Изучение графического построения архитектурных форм
4	Архитектурный колонный ордер и его элементы. Рисование в массах. Тосканский ордер	Изучение графического построения тосканского ордера Изучение графического построения тосканского ордера
5	Римские ордера. Дорические ордера с зубчиками и модульонами.	Изучение графического построения дорического ордера с зубчиками и модульонами Изучение графического построения дорического ордера с зубчиками и модульонами
6	Греческие ордера: дорический, ионический и коринфский.	Изучение графического построения греческих ордеров. Изучение графического построения греческих ордеров.
7	Основополагающие ордерные композиции	Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.
8	Построение классического фасада. Виды оформления классического фасада колонным ордерам.	Изучение и графическое построения архитектурных форм Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции. Изучение и графическое построения архитектурных форм Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.
9	Венчающие карнизы	Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции. Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.
10	Горизонтальные тяги	Изучение и графическое построения архитектурных форм Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции. Изучение и графическое построения архитектурных форм Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.

11	Вертикальные членения стен	<p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p> <p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p>
12	Оформление поля стены	<p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p> <p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p>
13	Верхние завершения стен	<p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p> <p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p>
14	Окна. Прямоугольные, лучковые и полуциркульные	<p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p> <p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p>
15	Двери и порталы	<p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p> <p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p>
16	Балконы и балюстрады	<p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p> <p>Изучение и графическое построения архитектурных форм. Изучение и корректировка графических схем построения архитектурных форм, рассмотренных на лекции.</p>

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

При подготовке к лекциям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочие программы дисциплины источники;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Источники теории архитектурных форм	ОПК-1.1	Устный вопрос: Библиографические источники теории классических архитектурных форм.
2	Римские классические обломы.	ОПК-1.1	Устный вопрос: Особенности построения римских классических обломов.
3	Греческие и барочные обломы	ОПК-1.1	Устный вопрос: Особенности построения греческих и барочных обломов.
4	Архитектурный колонный ордер и его элементы. Рисование в массах. Тосканский ордер	ОПК-1.1	Знание графических схем рисования элементов тосканского ордера
5	Римские ордера. Дорические ордера с зубчиками и модульонами.	ОПК-1.1	Устный вопрос: Особенности построения дорического ордера с зубчиками и модульонами
6	Греческие ордера: дорический, ионический и коринфский.	ОПК-1.1	Устный вопрос: Особенности построения греческих ордеров
7	Основополагающие ордерные композиции	ОПК-1.1	Знание графических схем построения ордерных композиций
8	Построение классического фасада. Виды оформления классического фасада колонным ордером.	ОПК-1.1	Знание графических схем построения классического фасада
9	Венчающие карнизы	ОПК-1.1	Знание графических схем построения венчающих карнизов



10	Горизонтальные тяги	ОПК-1.1	Знание графических схем построения архитектурных форм классических фасадов зданий
11	Вертикальные членения стен	ОПК-1.1	Знание графических схем построения архитектурных форм классических фасадов зданий
12	Оформление поля стены	ОПК-1.1	Знание графических схем построения архитектурных форм классических фасадов зданий
13	Верхние завершения стен	ОПК-1.1	Знание графических схем построения архитектурных форм классических фасадов зданий
14	Окна. Прямоугольные, лучковые и полуциркульные	ОПК-1.1	Знание графических схем построения архитектурных форм классических фасадов зданий
15	Двери и порталы	ОПК-1.1	Знание графических схем построения архитектурных форм классических фасадов зданий
16	Балконы и балюстрады	ОПК-1.1	Знание графических схем построения архитектурных форм классических фасадов зданий
17	Экзамен	ОПК-1.1	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

В ходе освоения дисциплины должны быть выполнены графические схемы построения следующих архитектурных форм и элементов (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ОПК 1.1):

1. Архитектурный колонный ордер и его элементы. Римские ордера.
2. Архитектурный колонный ордер и его элементы. Греческие ордера.
3. Построение колоннады и аркады, Построение портала и портика.
4. Виды оформления классического фасада колонным ордером.
5. Классические обломы. Римские, греческие, барочные обломы.
6. Классификация и виды классических архитектурных форм.
7. Цоколи и подножия, виды и элементы цоколей зданий.
8. Венчающие главные карнизы.
9. Горизонтальные членения стены такие, как межэтажные пояса, подоконные пояса, второстепенные тяги. Виды и элементы.
10. Вертикальные членения стен. Выступы, раскреповки, лопатки, столбы, контрфорсы, атланты, кариатиды.
11. Русты. Виды рустов. Столбы и цепи из рустов.
12. Оформление окна в рустованной стене.
13. Элементы обработки поля стены такие, как филенки, ниши, доски, картуши, мозаики и т.д.
14. Верхние завершения стен. Парапеты и аттики. Фронтоны
15. Крыши классических зданий. Построение. Виды покрытий. Декоративные элементы.
16. Окна. Прямоугольные и лучковые, полуциркульные, сложные, круглые, полукруглые, овальные, лежачие.
17. Купола.
18. Двери и порталы.
19. Балконы и балюстрады.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;</li><li>- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;</li><li>- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li></ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</li></ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li><li>- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;</li><li>- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;</li><li>- грамотно обосновывает ход решения задач;</li><li>- безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;</li><li>- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</li></ul>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;</li><li>- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li></ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;</li><li>- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;</li><li>- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</li></ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;</li><li>- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li><li>- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;</li><li>- обосновывает ход решения задач без затруднений</li></ul>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерные вопросы к экзамену:

1. Архитектурный колонный ордер и его элементы. Построение ордера в массах.
2. Архитектурный колонный ордер и его элементы. Римские ордера.
3. Архитектурный колонный ордер и его элементы. Греческие ордера.
4. Построение колоннады и аркады.
5. Построение портала и портика.
6. Виды оформления классического фасада колонным ордером.
7. Классические обломы. Римские, греческие, барочные обломы. Порядок построения классических тяг.
8. Классификация и виды классических архитектурных форм. Порядок декоративного оформления фасадов.
9. Цоколи и подножия. Виды и элементы цоколей зданий.
10. Венчающие главные карнизы. Виды и элементы.
11. Горизонтальные членения стены такие, как межэтажные пояса, подоконные пояса, второстепенные тяги. Виды и элементы.
12. Вертикальные членения стен. Колонны и пилястры. Виды и элементы.
13. Вертикальные членения стен. Выступы, раскреповки, лопатки, столбы, контрфорсы,

атланты, кариатиды.

14. Русты. Виды рустов. Столбы и цепи из рустов.

15. Оформление окна в рустованной стене.

16. Элементы обработки поля стены такие, как филенки, ниши, доски, картуши, мозаики, другие виды декоративного покрытия стен и т.д.

17. Верхние завершения стен. Парапеты и аттики.

18. Верхние завершения стен. Фронтоны

19. Крыши классических зданий. Построение. Виды покрытий. Декоративные элементы.

20. Окна. Прямоугольные и лучковые

21. Окна. Полуциркульные.

22. Окна. Сложные. Круглые, полукруглые, овальные, лежащие.

23. Купола. Виды и элементы куполов.

24. Двери и порталы. Прямоугольные и лучковые

25. Двери и порталы. Полуциркульные.

26. Балконы и балюстрады.

27. Библиографические источники теории классических архитектурных форм.

#### 7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Графическое построение ордерных элементов (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ОПК 1.1):

1. Построение архитектурного колонного ордера.

2. Построение колоннады, аркады, портала и портика.

3. Построение элементов классического фасада: цоколя, карниза, окон, дверей и т.п.

#### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. В экзаменационный билет включен один теоретический вопрос и одно практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. Для подготовки по экзаменационному билету отводится 60 минут.

#### 7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b><u>Основная литература</u></b>		
1	Трацевский В.В., Колосовская А.Н., Чижик И.А., Классические архитектурные формы, Москва: Высшая школа, 2008	<a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850614360.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850614360.html</a>
2	Михаловский И. Б., Архитектурные формы Античности, Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/492552">https://urait.ru/bcode/492552</a>
<b><u>Дополнительная литература</u></b>		
1	Возняк Е. Р., Архитектурные формы и детали фасадов зданий петровского барокко, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/74361.html">http://www.iprbookshop.ru/74361.html</a>
2	Возняк Е. Р., Алиевский С. Д., Реставрация и изготовление лепных архитектурных элементов, Санкт-Петербург, 2019	<a href="http://ntb.spbgasu.ru/elib/01089/">http://ntb.spbgasu.ru/elib/01089/</a>
1	Возняк Е. Р., Теория исторической архитектурной формы, СПб., 2018	<a href="http://ntb.spbgasu.ru/elib/01001/">http://ntb.spbgasu.ru/elib/01001/</a>

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Архитектура Санкт-Петербурга	<a href="https://www.citywalls.ru/">https://www.citywalls.ru/</a>
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle, курс "Исторические архитектурные формы"	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>
Региональная геоинформационная система Санкт-Петербурга	<a href="https://rgis.spb.ru/">https://rgis.spb.ru/</a>

### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
Электронная библиотека Ирбис 64	<a href="http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/">http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/</a>
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>



8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
04. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
04. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10
04. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.