



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методика научных исследований в дизайнерском проектировании

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины:

- формирование представлений о предпроектном анализе как о профессиональном научном инструментарии, позволяющем выработать обоснованный подход для решения архитектурных, социальных, экономических, экологических и других проблем при организации городской среды.

- повышение художественной культуры студента, основанной на комплексном подходе при организации городской среды средствами свето-цветового моделирования.

Задачи освоения дисциплины - раскрытие системы комплексных средовых проблем в дизайне, демонстрация процедур и результатов поэтапного анализа и синтеза в проектировании объектов городской среды и интерьеров.

- ознакомление с различными аспектами восприятия свето-цветовых параметров в системе функциональной и культурной значимости проектируемых объектов городской среды;

- ознакомление с основными принципами свето-цветового моделирования на основе понимания чувственных и логических закономерностей колористической композиции городской среды;

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП  |
|--|---|---|
| ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения | ОПК-2.1 Осуществляет поиск и сбор необходимых данных для научно-исследовательской работы, анализирует и оценивает полученные данные, применяя методы научных исследований | <b>знает</b><br>Современные методы научных исследований, сбора фактической информации, печатных и интернет-источников, анализа и оценки исходной информации в процессе научных исследований<br><b>умеет</b><br>Анализировать собранную информацию, отбирать аналоги и прототипы для дальнейшей научной работы, выявлять современные тенденции в профессиональной сфере<br><b>владеет навыками</b><br>Навыками работы с печатными и интернет-источниками, оформлять библиографическое описание, формировать структуру научной статьи, доклада для конференции, отчета о научной работе, автореферата |

## 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.10 основной профессиональной образовательной программы 54.04.01 Дизайн и относится к обязательной части учебного плана.

| № п/п | Предшествующие дисциплины   | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|-----------------------------|--|
| 1     | Актуальные проблемы дизайна | ПК-1.3   |

|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| 2 | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | ОПК-2.1, ОПК-2.2                |
| 3 | Композиция и формообразование в дизайнерском проектировании                                   | ОПК-3.1                         |
| 4 | Информационное моделирование в профессиональной сфере (ТИМ)                                   | ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3 |

Актуальные проблемы дизайна

Знает: особенности проектированию объектов дизайна, закономерности формообразования

Умеет: разрабатывать проектные предложения на объекты дизайна

Владеет: способностью к проектированию объектов дизайна с целью формирования комфортной городской среды

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Знает: последовательность и этапы выполнения научно-исследовательской работы

Умеет: использовать научные исследования при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов

Владеет: навыками проводить изыскания по определению исходных данных для проектирования и расчетного обоснования проектирования, готовить задания на проектирование

Композиция и формообразование в дизайнерском проектировании

Знает: принципы художественного формообразования и способы их применения при создании эстетически ценных композиций.

Умеет: оперировать знанием исторических и культурных прецедентов художественного формообразования, применяя его на практике в соответствии с конкретной композиционной задачей

Владеет: навыками реализации композиционных построений в соответствии с учетом исторических и культурных прецедентов художественного формообразования.

Информационное моделирование в профессиональной сфере (ТИМ)

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Композиция и формообразование в дизайнерском проектировании

Основы системного анализа и теории принятия решений

Информационное моделирование в профессиональной сфере (ТИМ)

| № п/п | Последующие дисциплины   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|-------|--|--|
| 1     | Научно-исследовательская работа  | ОПК-2.1, ОПК-2.3   |
| 2     | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК- 4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-1.1, ПК -1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3 |
| 3     | Проектная практика   | ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3   |



|      |  |   |  |  |   |  |  |  |    |    |         |
|------|--|---|--|--|---|--|--|--|----|----|---------|
| 3.1. | Методика формирования концепции объекта проектирования             | 3 |  |  | 8 |  |  |  | 18 | 26 | ОПК-2.1 |
| 4.   | 4 раздел. Оформление материалов исследования в виде научной статьи |   |  |  |   |  |  |  |    |    |         |
| 4.1. | Оформление результатов исследования в виде научной статьи          | 3 |  |  | 8 |  |  |  | 25 | 33 | ОПК-2.1 |
| 5.   | 5 раздел. Контроль   |   |  |  |   |  |  |  |    |    |         |
| 5.1. | Экзамен  | 3 |  |  |   |  |  |  |    | 27 | ОПК-2.1 |

### 5.1. Практические занятия

| № разд | Наименование раздела и темы практических занятий           | Наименование и содержание практических занятий  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1      | Комплексный анализ прототипов объектов дизайна и интерьера | Введение<br>Описание целей и задач анализа прототипов объектов дизайна и интерьера  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1      | Комплексный анализ прототипов объектов дизайна и интерьера | Анализ прототипов объекта проектирования<br>Обсуждение методики проведения анализа прототипов объектов дизайна и интерьера, формирования индивидуальной системы критериев для анализа   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2      | Комплексный анализ территории проектирования               | Анализ территории проектирования для размещения объекта дизайна в городской среде<br>Обсуждение методики проведения комплексного анализа, основных факторов и условий, влияющих на размещение объекта дизайна в городской среде |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2      | Комплексный анализ территории проектирования               | Анализ объекта для проектирования интерьера<br>Обсуждение методики проведения комплексного анализа, основных факторов и условий, влияющих на дизайнерские решения при проектировании интерьера                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3      | Методика формирования концепции объекта проектирования     | Методика формирования концепции объекта проектирования<br>Обсуждение методики формирования системы выбора вариантов проектного решения посредством разработки проектных моделей   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4      | Оформление результатов исследования в виде научной статьи  | Структура статьи<br>Структура научной статьи: аннотация, введение, результаты исследования, выводы. Содержательное наполнение статьи  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4      | Оформление результатов исследования в виде научной статьи  | Оформление таблиц и иллюстраций<br>Оформление таблиц, графиков, диаграмм и других видов иллюстративного материала для научной статьи  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4      | Оформление результатов исследования в виде научной статьи  | Библиография<br>Виды научных источников информации. Оформление ссылок на научные источники, правила цитирования. Оформление библиографии к научной статье   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4      | Оформление результатов исследования в виде научной статьи  | Научные издания<br>Виды научных изданий: РИНЦ, ВАК, Scopus. Особенности публикаций в научных изданиях   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 5.2. Самостоятельная работа обучающихся

| № разд | Наименование раздела дисциплины и темы                     | Содержание самостоятельной работы  |
|--------|--|--|
| 1      | Комплексный анализ прототипов объектов дизайна и интерьера | Анализ прототипов объекта проектирования<br>Выбор прототипов объектов дизайна, городской среды и интерьера в зарубежном и отечественном опыте по индивидуальной системе критериев. Графический анализ выбранных прототипов. Выявление современных тенденций.           |
| 2      | Комплексный анализ территории проектирования               | Анализ территории проектирования для размещения объекта дизайна в городской среде<br>Самостоятельная работа по анализу основных факторов и условий, влияющих на размещение объекта дизайна в городской среде. Графический анализ специфики градостроительной ситуации. |
| 2      | Комплексный анализ территории проектирования               | Анализ объекта для проектирования интерьера<br>Самостоятельная работа по анализу основных факторов и условий, влияющих на дизайнерские решения при проектировании интерьера. Графический анализ объекта для проектирования интерьера                                   |
| 3      | Методика формирования концепции объекта проектирования     | Методика формирования концепции объекта проектирования<br>Разработка проектных моделей объекта проектирования. Обоснование выбора наилучшего варианта по системе критериев   |
| 4      | Оформление результатов исследования в виде научной статьи  | Оформление результатов исследования в виде научной статьи<br>Подготовка и оформление научной статьи согласно рекомендациям, изложенным на практических занятиях  |

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к аудиторным занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на аудиторном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- подготовить демонстрационные материалы для презентации творческих заданий
- подготовиться к промежуточной аттестации.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля)                 | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства |
|-------|--|--|-------------------------|
| 1     | Комплексный анализ прототипов объектов дизайна и интерьера | ОПК-2.1  | Доклад, презентация     |
| 2     | Комплексный анализ территории проектирования               | ОПК-2.1  | Доклад, презентация     |
| 3     | Методика формирования концепции объекта проектирования     | ОПК-2.1  | Доклад, презентация     |
| 4     | Оформление результатов исследования в виде научной статьи  | ОПК-2.1  | Научная статья          |
| 5     | Экзамен  | ОПК-2.1  | Ответ на вопросы билета |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерные темы докладов для проверки сформированности индикаторов достижения компетенции ОПК-2.1:

1. Анализ прототипов объекта проектирования по системе критериев.
2. Анализ факторов и условий, влияющих на формирование территории проектирования объекта городской среды.
3. Анализ факторов и условий, влияющих на формирование интерьера.
4. Проектные модели объекта проектирования с обоснованием выбора наилучшего.

Объект и территория проектирования выбираются индивидуально в зависимости от темы ВКР, определенной в рамках дисциплины "Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды".

Доклады сопровождаются мультимедийной презентацией.

По одной из тем докладов необходимо написать и оформить научную статью.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p>Оценка «отлично»<br/>(зачтено)</p> | <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;</li> <li>- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;</li> <li>- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;</li> <li>- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;</li> <li>- грамотно обосновывает ход решения задач;</li> <li>- безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;</li> <li>- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</li> </ul> |
| <p>Оценка «хорошо»<br/>(зачтено)</p>  | <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;</li> <li>- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;</li> <li>- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;</li> <li>- обосновывает ход решения задач без затруднений</li> </ul>  |



|  |   |
|--|---|
| <p>Оценка<br/>«удовлетворительно»<br/>(зачтено)</p>      | <p>знания:<br/>- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;<br/>- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;<br/>- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок<br/>умения:<br/>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;<br/>- владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;<br/>- умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи<br/>навыки:<br/>- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;<br/>- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/>- испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p> |
| <p>Оценка<br/>«неудовлетворительно»<br/>(не зачтено)</p> | <p>знания:<br/>- фрагментарные знания по дисциплине;<br/>- отказ от ответа (выполнения письменной работы);<br/>- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;<br/>умения:<br/>- не умеет использовать научную терминологию;<br/>- наличие грубых ошибок<br/>навыки:<br/>- низкий уровень культуры исполнения заданий;<br/>- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br/>- отсутствие навыков самостоятельной работы;<br/>- не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>  |

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации обучающихся (экзамен):

1. Цель и задачи предпроектного анализа.
2. Основные этапы предпроектного анализа.
3. Алгоритм проведение комплексного анализа существующего опыта.
4. Критерии выбора прототипов для объекта средового проектирования и дизайна.
5. Графо-аналитический анализ объектов средового проектирования и дизайна.
6. Этап обследования средовой ситуации. Её основные параметры.
7. Комплекс факторов, влияющих на постановку проблемы проектирования объектов дизайна в архитектурной среде.
8. Социально-экономические, экологические, инженерно-технические, эстетические факторы проектирования городского пространства и интерьера.
9. Рациональная составляющая предпроектного анализа в дизайне среды - знания, опыт, техника.
10. Иррациональная составляющая предпроектного анализа в дизайне среды - ассоциации, эмоции, интуиция.

11. Финансовая составляющая предпроектного анализа.
12. Факторы, определяющие динамику развития городской среды во времени.
13. Предпроектный анализ соотношения внутреннего и внешнего архитектурных пространств.
14. Предпроектный анализ организации офисно-деловых интерьеров.
15. Предпроектный анализ организации производственных интерьеров.
16. Взаимодействие природных и антропогенных элементов в формировании дизайна среды.
17. Методика формирования дизайн-концепции средовой ситуации.
18. Графический анализ исходных данных и разработка системы принципов проектирования объектов.
19. Роль "модели" объекта в архитектурно-дизайнерском проектировании.
20. Критерии выбора наилучшего варианта проектного решения объекта.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
 Практические задания для проведения промежуточной аттестации не предусмотрены

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)  
 Курсовая работа (проект) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п.7.1.

На основе выполнения заданий текущего контроля происходит допуск к экзамену.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме устного экзамена.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса из списка п.7.4.1

Экзамен проводится в устной или письменной форме. Для подготовки по экзаменационному билету отводится 20 минут.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка    |                            |                 |                  |
|---------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------|------------------|
|                     | Оценка «неудовлетворительно» | Оценка «удовлетворительно» | Оценка «хорошо» | Оценка «отлично» |
|                     | «не зачтено»                 | «зачтено»                  |                 |                  |

|        |   |  |  |   |
|--------|---|--|--|---|
|        | <p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>   | <p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>          | <p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>  | <p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>   |
| знания | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br/>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br/>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-знания теоретического материала;<br/>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br/>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br/>-знания теоретического материала<br/>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br/>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br/>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;<br/>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,<br/>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p> |

|                          |  |   |   |  |
|--------------------------|--|---|---|--|
| <p>умения</p>            | <p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p> | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>   | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>      | <p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p> |
| <p>владение навыками</p> | <p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>                               | <p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p> | <p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p> | <p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>   |

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п                            | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы  | Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС  |
|----------------------------------|---|---|
| <b>Основная литература</b>       |   |   |
| 1                                | Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б., Основы дизайна и композиции: современные концепции, Москва: Издательство Юрайт, 2019 | <a href="https://urait.ru/bcode/442383">https://urait.ru/bcode/442383</a>               |
| 2                                | Митина Н., Дизайн интерьера, Москва: Альпина Паблишер, 2017   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/68005.html">http://www.iprbookshop.ru/68005.html</a> |
| 3                                | Митина Н., Дизайн интерьера, Москва: Альпина Паблишер, 2020   | ЭБС   |
| <b>Дополнительная литература</b> |   |   |
| 1                                | Глинкин В. А., Свет и цвет в архитектуре и дизайне, Л., 1982  | ЭБС   |
| 2                                | Шимко В. Т., Основы дизайна и средовое проектирование, М.: Архитектура-С, 2004  | ЭБС   |
| 3                                | Шелдон К., Ким А. И., Дизайн и архитектура современного сада, М.: РОСМЭН, 2001  | ЭБС   |
| 4                                | Лаврентьев А. Н., История дизайна, М.: ГАРДАРИКИ, 2006  | ЭБС   |
| 5                                | Минервин Г. Б., Основные задачи и принципы художественного проектирования дизайн архитектурной среды, М.: Архитектура-С, 2004   | ЭБС   |
| 6                                | Зинюк О. В., Современный дизайн. Методы исследования, Москва: Московский гуманитарный университет, 2011   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/8444.html">http://www.iprbookshop.ru/8444.html</a>   |
| 7                                | Рунге В. Ф., История дизайна, науки и техники, М.: Архитектура-С, 2006  | ЭБС   |
| 8                                | Мелодинский Д. Л., Школа архитектурно-дизайнерского формообразования, М.: Архитектура-С, 2004   | ЭБС   |
| 9                                | Минервин Г. Б., Шимко В. Т., Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник, М.: Архитектура-С, 2004   | ЭБС   |
| 10                               | Кидрук М. И., ArCon. Дизайн интерьеров и архитектурное моделирование для всех, М.: Питер, 2008  | ЭБС   |
| 11                               | Шимко В. Т., Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие для средних специальных учебных заведений архитектурного профиля, М.: Архитектура-С, 2007   | ЭБС   |
| 12                               | Ларченко Д. А., Келле-Пелле А. В., Интерьер : дизайн и компьютерное моделирование, М.: Питер, 2008  | ЭБС   |
| 13                               | Рунге В. Ф., История дизайна, науки и техники, М.: Архитектура-С, 2007  | ЭБС   |
| 14                               | Рябцев Д. В., 3ds Max. Дизайн интерьеров. Новые возможности, М.: Питер, 2008  | ЭБС   |
| 15                               | Ткачев В. Н., Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учебное пособие для студентов вузов специальности 052400 Дизайн, М.: Архитектура-С, 2006  | ЭБС   |
| 16                               | Бареев В. И., Лазарев А. Г., Квартенко М. А., Полякова Т. В., Сайбель А. В., Лазарев А. Г., Архитектура, строительство, дизайн, Ростов н/Д: Феникс, 2009  | ЭБС   |
| 17                               | Агранович-Пономарева Е. С., Архитектурный дизайн, Ростов н/Д: Феникс, 2009  | ЭБС   |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 18 | Ткачев В. Н., Архитектурный дизайн : функциональные и художественные основы проектирования, М.: Архитектура-С, 2008                                     | ЭБС |
| 19 | Шимко В. Т., Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, М.: Архитектура-С, 2006  | ЭБС |
| 20 | Чин Ф. Д. К., Бинжелли К., Дизайн интерьера, Харьков: Книжный Клуб семейного досуга, 2007   | ЭБС |
|    |   |     |
| 1  | Грашин А. А., Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов, М.: Архитектура-С, 2004 | ЭБС |

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет»                                     | Электронный адрес ресурса   |
|--|---|
| Официальный сайт разработчика программы Archicad компании Graphisoft SE: | <a href="http://www.graphisoft.ru/archicad/">http://www.graphisoft.ru/archicad/</a>   |
| Официальный сайт разработчика программы AutoCAD компании Autodesk.       | <a href="https://www.autodesk.com/products/autocad/overview">https://www.autodesk.com/products/autocad/overview</a>   |
| Официальный сайт Autodesk 3ds Max в РФ                                   | <a href="http://www.autodesk.ru/">http://www.autodesk.ru/</a>   |
| Revit Architecture – официальный сайт компании Autodesk                  | <a href="https://web-rpd.spbgasu.ru/RPD/Index/1671309/www.autodesk.ru/products/revit-family/overview">https://web-rpd.spbgasu.ru/RPD/Index/1671309/www.autodesk.ru/products/revit-family/overview</a> |

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование   | Электронный адрес ресурса   |
|--|---|
| Периодические издания СПбГАСУ                                    | <a href="https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/">https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/</a>   |
| Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY            | <a href="https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf">https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf</a> |
| Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»                  | <a href="http://www.citywalls.ru">http://www.citywalls.ru</a>   |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ | <a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>  |
| Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ) | <a href="http://www2.viniti.ru">www2.viniti.ru</a>  |
| Российская государственная библиотека                            | <a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>  |
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU                       | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  |
| Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"             | <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>   |
| Электронно-библиотечная система издательства "Лань"              | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>   |
| Электронная библиотека Ирбис 64                                  | <a href="http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/">http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/</a>   |
| Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle                   | <a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>   |
| Информационно-правовая база данных Кодекс                        | <a href="http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/">http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/</a>   |
| Информационно-правовая система Консультант                       | \\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM  |

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование                      | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)   |
|-----------------------------------|---|
| Microsoft Windows 10 Pro          | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Microsoft Office 2016             | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Microsoft Project 2016            | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Microsoft Visual Studio 2017      | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Microsoft Visio 2016              | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020 | Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Autodesk AutoCAD Architecture 2020 | Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012 |
| Autodesk Revit 2019/2020           | Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012 |

#### 8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

##### Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

| Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы  | Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения  |
|--|--|
| 51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет   |
| 51. Помещения для самостоятельной работы   | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 |

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.