



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Композиция и формообразование в дизайнерском проектировании

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются активное освоение различных методов художественного формообразования и их применение в дизайнерском проектировании. Постигая законы передачи внешней и внутренней структуры материальной сущности, студенты-дизайнеры осваивают закономерности формообразования. Освоение такого параметра закономерностей графического изображения как «форма», что поможет обучающимся приобрести умение в передаче пропорций, объёма, конструктивного построения, пластического решения, что является составляющей частью формообразования.

Задачами освоения дисциплины являются овладение методами интерпретации трехмерных и двухмерных структур для создания эстетически ценных художественных композиций. Изучение и применение на практике методов объемно-пространственного моделирования в композиционных построениях.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1 Предлагает способ решения дизайнерских задач и разрабатывает концептуальную эскиз-идею	знает Знает средства и методы формообразования в области дизайна и архитектуры; законы плоскостной и пространственной композиции умеет Умеет работать с предметно пространственной средой в соответствии общими ценностными установками культуры и теми требованиями, имеющими отношение к эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов владеет навыками Владеет универсальными знаниями традиций и культуры в области искусства и дизайна; методами анализа и сбора необходимых данных для воплощения творческого замысла

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.07 основной профессиональной образовательной программы 54.04.01 Дизайн и относится к обязательной части учебного плана.

Знает основные объекты культурного наследия искусства и дизайна

Умеет анализировать и рассуждать о достижениях в области искусства и дизайна; применять на практике полученный визуальный и практический опыт в процессе проектирования предметно-пространственной среды;

моделировать и наглядно представлять свои идеи по решению поставленных творческих задач.

Владеет навыками моделирования и визуального представления своих идей.

1.1.	Вводная. Обзорная информация по курсу и выполнению работ к зачету.	1	2		2				4	ОПК-3.1	
1.2.	Задачи и методы дизайна	1	2		2				12	16	ОПК-3.1
1.3.	Метод дизайн-мышления в проектировании	1	2		2				12	16	ОПК-3.1
1.4.	Как усилить притягательность дизайна? (эффекты, явления, факты, законы)	1	2		2				12	16	ОПК-3.1
1.5.	Как повлиять на восприятие разработки? Визуальная коммуникация.	1	2		2				10	14	ОПК-3.1
1.6.	Как улучшить дизайнерское решение? Методы гармонизации	1	2		2				9	13	ОПК-3.1
1.7.	Формообразование, силуэт, образ	1	2		2				6	10	ОПК-3.1
1.8.	Пространство. Время. Информационная среда	1	2		2				6	10	ОПК-3.1
2.	2 раздел. Контроль										
2.1.	Просмотр итоговых творческих заданий	1								9	ОПК-3.1

5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Вводная. Обзорная информация по курсу и выполнению работ к зачету.	Выдача задания на итоговый зачет Знакомство с содержанием курса и его методического значения
2	Задачи и методы дизайна	Задачи и методы дизайна Дизайн, как и любые другие области человеческой деятельности, занимается поиском способов решения тех или иных задач. В дизайне одним из способов является поиск визуальных решений.
3	Метод дизайн-мышления в проектировании	Метод дизайн-мышления в проектировании На креативность влияют 4 отдельных фактора: навыки в конкретной области, навыки творческого мышления, мотивация для выполнения задач и социальные условия
4	Как усилить притягательность дизайна? (эффекты, явления, факты, законы)	Как усилить притягательность дизайна? (эффекты, явления, факты, законы) В наш век, век лавинообразного развития технологий, но одновременно и нагнетания экологического и антропологического катастрофизма, такая положительная модель связывается с обузданием разрушительных тенденций цивилизации в контексте гуманитарной культуры.
5	Как повлиять на восприятие разработки? Визуальная	Как повлиять на восприятие разработки? Визуальная коммуникация

	коммуникация.	Мы становимся визуально-опосредованным обществом. Многие люди воспринимают информацию не при помощи слов, а глядя на изображение. Сегодня визуальные коммуникации чрезвычайно развиты и призваны выполнять сразу несколько задач. Общение с помощью зрительных образов прогрессирует благодаря развитию новых технологий.
6	Как улучшить дизайнерское решение? Методы гармонизации	Как улучшить дизайнерское решение? Методы гармонизации Смысл - это некий функциональный скелет, с которого нужно начинать работу над любым дизайн-продуктом.
7	Формообразование, силуэт, образ	Формообразование, силуэт, образ ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ФОРМЫ Геометрический вид Величина Положение Зрительная масса Фактура Текстура Цвет Светотень СУБЪЕКТИВНЫЕ СВОЙСТВА ФОРМЫ Выразительность/неопределенность Динамичность/статичность Массивность/пространственность Простота/сложность
8	Пространство. Время. Информационная среда	Пространство. Время. Информационная среда Пространственные свойства предметов: величина, форма предметов, положение в пространстве. Факторы, влияющие на особенности восприятия величины предмета. Константность и контрастность предметов. Перенесение свойства целого на его отдельные части. Особенности восприятия формы предмета. Механизмы бинокулярного зрения. Восприятие трехмерного пространства и его физиологические механизмы. Понятие о конвергенции и дивергенции глаз. Механизмы ориентации в пространстве.

5.2. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Вводная. Обзорная информация по курсу и выполнению работ к зачету.	Обзорная информация по курсу и выполнению работ к зачету. Обзор итогового зачета, состава и качества работ
2	Задачи и методы дизайна	ИТЗ-1 Выдача задания для 1-ого творческого индивидуального задания
3	Метод дизайн-мышления в проектировании	ИТЗ-2 Выдача задания для 2-ого творческого индивидуального задания
4	Как усилить притягательность	ИТЗ-3 Выдача задания для 3-ого творческого индивидуального задания

	дизайна? (эффекты, явления, факты, законы)	
5	Как повлиять на восприятие разработки? Визуальная коммуникация.	ИТЗ-4 Выдача задания для 4-ого творческого индивидуального задания
6	Как улучшить дизайнерское решение? Методы гармонизации	ИТЗ-5 Выдача задания для 5-ого творческого индивидуального задания
7	Формообразование, силуэт, образ	Формообразование, силуэт, образ Выдача задания для 6-ого творческого индивидуального задания
8	Пространство. Время. Информационная среда	Пространство. Время. Информационная среда Итоговый просмотр

5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
2	Задачи и методы дизайна	Задачи и методы дизайна. ИТЗ-1 Изучение курса лекций по теме; работа с основной и дополнительной литературой, информационными источниками, Подготовка к практическим занятиям.
3	Метод дизайн-мышления в проектировании	Метод дизайн-мышления в проектировании. ТИЗ-2 Изучение курса лекций по теме; работа с основной и дополнительной литературой, информационными источниками, Подготовка к практическим занятиям.
4	Как усилить притягательность дизайна? (эффекты, явления, факты, законы)	Как усилить притягательность дизайна? ИТЗ-3 Изучение курса лекций по теме; работа с основной и дополнительной литературой, информационными источниками, Подготовка к практическим занятиям.
5	Как повлиять на восприятие разработки? Визуальная коммуникация.	Как повлиять на восприятие разработки? Визуальная коммуникация. Изучение курса лекций по теме; работа с основной и дополнительной литературой, информационными источниками, Подготовка к практическим занятиям.
6	Как улучшить дизайнерское решение? Методы гармонизации	Как улучшить дизайнерское решение? Методы гармонизации. Изучение курса лекций по теме; работа с основной и дополнительной литературой, информационными источниками, Подготовка к практическим занятиям.
7	Формообразование, силуэт, образ	Формообразование, силуэт, образ. Изучение курса лекций по теме; работа с основной и дополнительной литературой, информационными источниками, Подготовка к практическим занятиям.

8	Пространство. Время. Информационная среда	Пространство. Время. Информационная среда. Изучение курса лекций по теме; работа с основной и дополнительной литературой, информационными источниками, Подготовка к практическим занятиям.
---	--	--

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Методические указания к самостоятельной работе обучающихся в MOODLE:<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1488>

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Вводная. Обзорная информация по курсу и выполнению работ к зачету.	ОПК-3.1	1. Тест по теме лекции
2	Задачи и методы дизайна	ОПК-3.1	1. Доклад по теме: "Задачи и методы дизайна" 2. Тест по теме лекции
3	Метод дизайн-мышления в проектировании	ОПК-3.1	1. Доклад по теме: "Образ в искусстве и в дизайне" 2. Тест по теме лекции
4	Как усилить притягательность дизайна? (эффекты, явления, факты, законы)	ОПК-3.1	1. Доклад по теме: "Вербальный дизайн" 2. Тест по теме лекции
5	Как повлиять на восприятие разработки? Визуальная коммуникация.	ОПК-3.1	1. Доклад по теме: "Композиционное формообразование" 2. Тест по теме лекции
6	Как улучшить дизайнерское решение? Методы гармонизации	ОПК-3.1	1. Доклад по теме: "Морфология объектов дизайна" 2. Тест по теме лекции
7	Формообразование, силуэт, образ	ОПК-3.1	1. Доклад по теме: "Архетипы. Адресное проектирование в дизайне" 2. Тест по теме лекции
8	Пространство. Время. Информационная среда	ОПК-3.1	1. Доклад по теме: "Включенное проектирование" 2. Тест по теме лекции
9	Просмотр итоговых творческих заданий	ОПК-3.1	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Для формирования компетенции ОПК-3.1

в рамках лекций предусмотрены доклады для активизации творческого подхода:

1. История одной вещи
2. Использование архетипов в проектировании предметно-пространственной среды
3. Устойчивый дизайн
4. Точка входа в проектировании
5. Адаптивная архитектура.

Положительные и

отрицательные тенденции

6. Соучаствующее проектирование
7. Бренд (история образа жизни от одного брендбука)
8. Морфологический/Критический анализ(выбор и согласование объекта)

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
-------------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации не предусмотрены

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Композиция №1. Фотография композиции. Плакат
Композиция №2. Графическая композиция по мотивам фотографии
Композиция №3. Метод трехмерной интерпретации двумерных структур
Композиция №4. Поиск характерных силуэтов в трехмерной структуре
Композиция №5. Трансформация двумерной фигуры в трёхмерную
Композиция №6. Пространственная стержневая структура с плоскостным заполнением

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)
Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Вопросы тестирования

1. Аллегория
2. Аналоговое проектирование
3. Интеллект-карты
4. Архетипы
5. Адресное проектирование в дизайне
6. Вербальный дизайн
7. Включенное проектирование
8. Время в дизайне
9. Интуитивный дизайн
10. Символ
11. Миф
12. Пространство в дизайне
13. Проектный образ
14. Предметно-пространственная среда
15. Проектная задача
15. Символ
16. Средовое проектирование
17. Структура предметно-пространственной среды
18. Художественно-образное моделирование
19. Как усилить притягательность дизайна?
(эффекты, явления, факты, законы)
20. Как повлиять на восприятие разработки?
21. Визуальная коммуникация. Дать определение.
- 22 Как улучшить дизайнерское решение? Методы гармонизации.
23. Визуальное восприятие
24. Включенное проектирование
25. Вербальный дизайн

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»

	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
знания	Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Грашин А. А., Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов, М.: Архитектура-С, 2004	ЭБС
2	Баркер Л., Оформление стен. 100 новых дизайнерских решений, М.: Ниола-Пресс, 2006	ЭБС
3	, Дизайн индустриального и постиндустриального общества, ,	ЭБС
4	Мелодинский Д. Л., Школа архитектурно-дизайнерского формообразования, М.: Архитектура-С, 2004	ЭБС
5	Щепетков Н. И., Световой дизайн города, М.: Архитектура-С, 2006	ЭБС
6	Ткачев В. Н., Архитектурный дизайн : функциональные и художественные основы проектирования, М.: Архитектура-С, 2008	ЭБС
7	Пайл Д., Дизайн интерьеров : 6 000 лет истории, М.: АСТ : Астрель, 2007	ЭБС
8	Орлов А., Проектирование, дизайн, строительство: самые полезные программы, М.: Питер, 2010	ЭБС
9	Байер В. Е., Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров, М.: Астрель, 2004	ЭБС
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при ГОССТРОЕ СССР, Центр научно-технической информации по гражданскому строительству и архитектуре, Архитектура и дизайн, М., 1975	ЭБС
2	Ивянская И. С., Мир жилища. Архитектура. Дизайн. Строительство. История. Традиции. Тенденции, М.: Дограф, 2000	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
ВИРТУАЛЬНАЯ ШКОЛА ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА БОРИСА ПОТАШНИКА "ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ"	https://creativshik.com/

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru

Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk Revit 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Adobe CC (Creative Cloud)	Adobe контракт №44-12/2021-ЭА от 28.05.2021г с ООО "ОФД-Софтлайн"
ArchiCAD версия 22 -6001	ArchiCAD соглашение о сотрудничестве №1 от 05.12 2018 с Представительством ЕАО "Графисофт"
ГИС Панорама	ГИС Панорама договор №Л-12/18 от 27.02.2018 с АО КБ "Панорама" бессрочный
V-Ray	V-Ray договор №Д32110384668 от 05.07.2021г с ООО "СофтЛайн проекты"

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
51. Компьютерный класс	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet.
51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
51. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.