



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайн интерьера

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Сформировать у студентов знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды жилого и общественного интерьера. Область профессиональной деятельности магистрантов: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Целями освоения дисциплины "Дизайн интерьера" являются:

- получение студентами знаний по современным концепциям проектирования пространственной среды, а также по основным художественным направлениям развития дизайна интерьера;
- развитие воображения, фантазии, ассоциативного, пространственного и образного мышления;
- умение применять полученные знания в современном концептуально-дизайнерском проектировании;
- сформировать у студента способности правильной организации внутреннего пространства здания, его структуру, конструктивные и декоративные особенности;
- развить представления проектирования интерьера как процесса создания гармоничного архитектурно-художественного ансамбля, синтеза изобразительных искусств;
- сформировать профессиональные компетенции представления проекта заказчику и защиты своей авторской концепции.

Задачами дисциплины «Проектирование интерьера» являются:

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию архитектурной среды, интерьера и их компонентов;
- выявление социально-значимых средовых дизайнерских проблем, разработка концепций для их решения;
- поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений интерьера на основе комплексного предпроектного анализа;
- научно-исследовательская деятельность: прикладные исследования в области проектирования интерьера, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн);
- проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;
- художественно-эстетическая деятельность: освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную практику;
- коммуникативная деятельность: визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
--------------------------------	--	--

ПК-4 Способен согласовывать дизайнерский проект с заказчиком	ПК-4.1 Предлагает идею авторского произведения	знает Способы выгодной подачи информации для защиты своей авторской идеи. умеет Уверенно рассказывать и защищать концепцию дизайна интерьера. Объяснять доступным для заказчика языком основные идеи и приемы проекта. владеет навыками Навыками графической и устной подачи проекта дизайна интерьера.
ПК-4 Способен согласовывать дизайнерский проект с заказчиком	ПК-4.2 Обосновывает авторскую концепцию	знает Логiku своего проектного решения интерьера. умеет Доказать необходимость применения дизайнерских и планировочных приемов для конкретного объекта. владеет навыками Навыками устной и графической подачи проекта дизайна интерьера.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.02.01 основной профессиональной образовательной программы 54.04.01 Дизайн и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Актуальные проблемы дизайна	ПК-1.3
2	Художественная практика	ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6
3	Композиция и формообразование в дизайнерском проектировании	ОПК-3.1
4	Дизайн: XIX-XXI века	ОПК-1.1, ОПК-1.2
5	Социальные коммуникации. Психология	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

Актуальные проблемы дизайна

Знать: основные задачи дизайнера в интерьере общественных и жилых пространств

Уметь: решать пространственные задачи с помощью дизайнерских приемов и планировочных решений

Художественная практика

Знать: художественные приемы для максимальной выразительности проекта

Уметь: изобразить дизайнерскую мысль с помощью различных художественных приемов

Композиция и формообразование в дизайнерском проектировании

Знать: композиционные особенности построения архитектурной формы

Уметь: Составлять гармоничные объемные, линейные композиции с помощью основных приемов формообразования

Дизайн: XIX-XXI века

Знать: историю дизайна и стили

Уметь: применить различные стили в дизайне интерьера, а так же их сочетать

Социальные коммуникации. Психология

Знать: основы психологии и коммуникации для построения жилого и общественного пространства

Уметь: общаться с заказчиком интерьера и понимать его потребности

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК- 4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-1.1, ПК -1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
2	Проектная практика	ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			3
Контактная работа	14		14
Практические занятия (Пр)	14	0	14
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			

контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	54		54
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Основы дизайна интерьера.										
1.1.	Введение в профессию	3						16	16	ПК-4.1, ПК-4.2	
1.2.	Графические средства подачи проекта интерьера.	3						20	20	ПК-4.1, ПК-4.2	
2.	2 раздел. Проект интерьера жилого помещения на примере квартиры.										
2.1.	Проектирование интерьера жилого помещения на примере квартиры.	3			14			18	32	ПК-4.1, ПК-4.2	
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Зачет Подача интерьера в составе дизайн-проекта: необходимые чертежи и визуализации каждой комнаты.	3							4	ПК-4.1, ПК-4.2	

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
3	Проектирование интерьера жилого помещения на примере квартиры.	Выполнение клаузурной идеи интерьера жилой квартиры: несколько вариантов планировочного решения, объемная перспектива комнат, отражающая основную идею. Подача клаузуры в составе проекций по заданию кафедры.
3	Проектирование интерьера жилого помещения на примере квартиры.	Выполнение форэскиза идеи интерьера жилой квартиры: утверждение общего планировочного решения, проектные предложения для каждой комнаты, создание единого стилового и

		смыслового предложения. Подача форэскиза проекта интерьера в составе проекций по заданию кафедры.
3	Проектирование интерьера жилого помещения на примере квартиры.	Выполнение эскиза проекта жилой квартиры. Подача эскиза проекта интерьера в составе проекций по заданию кафедры.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Введение в профессию	Внутреннее пространство и его характеристики. Восприятие внутреннего пространства, психологические потребности человека.
1	Введение в профессию	Стили интерьера. История стилей и их характеристики. Аналогии архитектурных стилей и интерьерных.
1	Введение в профессию	Методы художественной деятельности дизайнера. Феномен дизайна. Истоки дизайна: техника, наука, искусство. Основные этапы развития отечественного дизайна. Особенность современного состояния развития предметной среды и проблема инноваций. Необходимость поиска общих закономерностей развития предметной среды на этапе ее качественных изменений.
1	Введение в профессию	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности. Особенности ведения проекта, общения с заказчиком. Понимание требований к проекту.
2	Графические средства подачи проекта интерьера.	Компьютерное программное обеспечение, позволяющее отобразить проектные решения интерьеров: программы объемного моделирования, создания чертежей, графические редакторы. Изучение списка необходимых программ для качественной графической подачи проекта интерьера. 3dSMAX, Photoshop, Autocad, Revit, Sketch up.
2	Графические средства подачи проекта интерьера.	Состав проекта дизайна интерьера: перечень необходимых чертежей и других графических материалов. Изучение состава альбома для проекта: визуальная часть, в состав которой входят перспективные изображения каждого помещения с нескольких точек. Альбом чертежей: обмерный план, монтажный план, планировочное решение, план розеток и электровыводов, план напольных покрытий и отопления, план потолка, план расположения светильников и выключателей, развертки стен с указанием отделочных материалов и спецификации.
3	Проектирование интерьера жилого помещения на примере квартиры.	Основы эргономики в дизайне. Эргономика внутреннего жилого пространства. Изучение параметров помещения и мебели для комфортных действий человека. Габариты мебели, проходов, расположение функциональных частей.
3	Проектирование интерьера жилого помещения на примере квартиры.	Принципы и современные тенденции организации внутреннего пространства жилых помещений. Изучение современных направлений дизайна, трендов в проектировании и декорировании пространства.

3	Проектирование интерьера жилого помещения на примере квартиры.	Предпроектный анализ и сбор информации для поиска идеи проекта Сбор данных об объекте проектирования, анализ требований заказчика к функциональному составу помещений, зонированию и оборудованию.
---	--	---

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по дисциплине заключается в освоении достаточно обширного теоретического, методического и практического материала. При

выполнении самостоятельной работы необходимо четко представлять себе специфику дизайна интерьера как вида деятельности и вариативность используемых методов исследования и применения дизайна.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Введение в профессию	ПК-4.1, ПК-4.2	Оценка преподавателя готовности студента, отметка посещаемости в ведомости.
2	Графические средства подачи проекта интерьера.	ПК-4.1, ПК-4.2	Оценка преподавателя готовности студента, отметка посещаемости в ведомости.
3	Проектирование интерьера жилого помещения на примере квартиры.	ПК-4.1, ПК-4.2	Оценки по категориям готовности проекта по 5-ти бальной шкале.
4	Зачет Подача интерьера в составе дизайн-проекта: необходимые чертежи и визуализации каждой комнаты.	ПК-4.1, ПК-4.2	Оценка по 5ти бальной шкале.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-4.1, 4.2

1. Понятие эргономики в интерьере.
2. Состав чертежей дизайн-проекта интерьера.
3. Современные направления дизайна.
4. Функциональное зонирование помещений, возможности разделения пространства.
5. Инструменты реализации дизайнерской идеи.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Понятие дизайна. Виды дизайна.
2. основополагающие принципы дизайна.
3. История дизайна. Стили дизайна.
4. Понятие интерьера. Пространство, архитектурное сооружение.
5. Стили в интерьере. Основные характеристики.
6. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.
7. Состав интерьера помещения. Предметы интерьера. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений.
8. Основные понятия эргономики. Сущность эргономики в дизайне. Факторы, определяющие эргономические требования.
9. Состав рабочей документации, виды проектно-графических изображений.
10. Цвет и свет в интерьере. Светодизайн. Взаимосвязь цвета с формой и назначением объекта. Пространственные изменения цвета. Законы цветового построения и организации изображаемого пространства.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Клаузура идеи интерьера жилой квартиры. Подача концепции.

2. Форэскиз проекта интерьера квартиры в необходимом составе проекций.
3. Эскиз окончательного проекта интерьера.
4. Итоговая подача дизайн-проекта интерьера квартиры.

Тема 1. «Разработка интерьера квартиры», дизайн-проект.

Разработать дизайн-проект с рабочей документацией в соответствии с требованием регламента, эргономики помещения и общей стилистики.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.2.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
Критерии оценивания	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	--	---	---	--

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Савин С. В., Переходова И. А., Основы конструирования элементов интерьерной среды, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	https://www.iprbooks.hop.ru/102652.html
2	Митина Н., Дизайн интерьера, Москва: Альпина Паблишер, 2017	http://www.iprbookshop.ru/68005.html
3	Зиатдинова Д. Ф., Арсланоа Г. Р., Тимербаева А. Л., Зиатдинов Р. Р., Шайхутдинова А. Р., Основы визуализации интерьерных объектов, Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019	https://www.iprbooks.hop.ru/109569.html
<u>Дополнительная литература</u>		

1	Нойферт П., Нефф Л., Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад, М.: Архитектура-С, 2008	ЭБС
2	Кокорина Е. В., Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта, Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021	https://www.iprbooksshop.ru/108344.html
3	Куманин В. И., Кухт М. С., Дизайн. Материалы. Технологии, Томск: Томский политехнический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/34664.html
4	Матюнина Д. С., История интерьера, Москва: Академический Проект, Парадигма, 2015	http://www.iprbookshop.ru/36745.html
1	Ласкова М. К., Композиция и архитектура формы в дизайне, Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/85912.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров.	URL: http://www.admagazine.ru
Российский архитектурный портал.	http://archi.ru/

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012

Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk Revit 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
ArchiCAD версия 22 -6001	ArchiCAD соглашение о сотрудничестве №1 от 05.12 2018 с Представительством ЕАО "Графисофт"
V-Ray	V-Ray договор №Д32110384668 от 05.07.2021г с ООО "СофтЛайн проекты"
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Adobe CC (Creative Cloud)	Adobe контракт №44-12/2021-ЭА от 28.05.2021г с ООО "ОФД-Софтлайн"

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
51. Компьютерный класс	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.