



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История садово-паркового искусства

направление подготовки/специальность 35.03.10 Ландшафтная архитектура

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Ландшафтная архитектура

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются: формирование у студентов представления о многообразии методов и принципов планировки, организации садово-парковых ансамблей в историческом аспекте на примере лучших мировых и российских образцов.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование представления об общем историческом развитии мирового садово-паркового искусства;
- усвоение особенностей основных этапов и преемственности развития исторических садово-парковых ансамблей;
- представление о конкретных садах и парках, признанных образцами того или иного стиля.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Различает общее и особенное в историческом развитии России	знает историю развития садово-паркового искусства в контексте развития мировой культуры, смену стилевых направлений. умеет анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды владеет профессиональной терминологией, методами анализа архитектурных форм и пространств
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Выделяет причины межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни на основе философского принципа разнообразия	знает основные события мировой истории умеет логически и последовательно излагать факты, объяснять причинно-следственные связи владеет навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Определяет влияние исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия	знает основные события мировой истории, историю развития садово-паркового искусства в контексте развития мировой культуры умеет делать архитектурный и градостроительный анализ владеет профессиональной терминологией

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.18.02 основной профессиональной образовательной программы 35.03.10 Ландшафтная архитектура и относится к обязательной части учебного плана.

1.	1 раздел. Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и Средних веков.										
1.1.	1.1. Древний мир. 1.2. Античность. 1.3. Средние века.	3	14					22	36	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.1	
2.	2 раздел. Садово-парковое искусства эпохи Возрождения										
2.1.	2.1. Возрождение. Италия. 2.2. Северное Возрождение	3	8					22	30	УК-5.2, УК-5.3	
3.	3 раздел. Садово-парковое искусство эпохи барокко в Европе										
3.1.	3.1. Барокко в Италии. 3.2. Барокко во Франции. 3.3. Барокко в Германии. 3.4. Барокко в Англии и Австрии.	3	10					23	33	УК-5.2, УК-5.3	
4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	Зачет	3							9	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	

5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	1.1. Древний мир. 1.2. Античность. 1.3. Средние века.	Садово-парковое искусство Древнего мира Основные особенности садово-паркового искусства Египта. Сады при дворцах, храмах и у жилых домов. Особенности садово-паркового искусства Ассиро-Вавилонии. Висячие сады Семирамиды.
1	1.1. Древний мир. 1.2. Античность. 1.3. Средние века.	Садово-парковое искусство Античности Садово-парковые объекты Древней Греции. Особенности садово-паркового искусства Древнего Рима.
1	1.1. Древний мир. 1.2. Античность. 1.3. Средние века.	Садово-парковое искусства Средневековья. Сады мусульманского Востока в Персии, Индии и Испании. Сады мусульманского Востока и Персии. Основные особенности садово-паркового искусства Индии. Испано-мавританские (арабские сады).
1	1.1. Древний мир. 1.2. Античность. 1.3. Средние века.	Садово-парковое искусства Средневековья. Европа. Особенности садово-паркового искусства средневековой Европы. Монастырские сады, сады при средневековых замках.
1	1.1. Древний мир. 1.2. Античность. 1.3. Средние века.	Садово-парковое искусство допетровской России. Монастырские сады России. Измайлово. Коломенское.
2	2.1. Возрождение. Италия. 2.2. Северное Возрождение	Возрождение. Италия. Вилла Медичи во Фьезоле. Вилла Ланте. Вилла Капрарола. Вилла Медичи в Риме. Сады Боболи.
2	2.1. Возрождение. Италия.	Северное Возрождение во Франции Сады эпохи Возрождения Франции - сады при замках, Вилландри.

	2.2. Северное Возрождение	
2	2.1. Возрождение. Италия. 2.2. Северное Возрождение	Северное возрождение в Германии, Нидерландах, Англии. Сад Хортус Палатинус в Германии, сад Хортус Флоридус, сад Мейдерслот в Нидерландах, сад Кенилворт, сад Уилтон в Англии.
3	3.1. Барокко в Италии. 3.2. Барокко во Франции. 3.3. Барокко в Германии. 3.4. Барокко в Англии и Австрии.	Барокко в Италии Виллы Гамберайя, Альдобрандини, Альбани, сады острова Изола-Бела, Казерта.
3	3.1. Барокко в Италии. 3.2. Барокко во Франции. 3.3. Барокко в Германии. 3.4. Барокко в Англии и Австрии.	Барокко во Франции. Творчество А.Ленотра. Во-ле-Виконт, Версаль, Марли, Шантийи.
3	3.1. Барокко в Италии. 3.2. Барокко во Франции. 3.3. Барокко в Германии. 3.4. Барокко в Англии и Австрии.	Барокко в Германии Террасный сад Сан-Суси, Херренхаузен, Нимфенбург, Вильгельмхое, Цвингер, Грос Зедлиц.
3	3.1. Барокко в Италии. 3.2. Барокко во Франции. 3.3. Барокко в Германии. 3.4. Барокко в Англии и Австрии.	Барокко в Англии, Австрии, Нидерландах. Вильтон, Хемптон-Корт, Шеннбрун, Бельведер, Хет-Лоо.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	1.1. Древний мир. 1.2. Античность. 1.3. Средние века.	Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и Средневековья. Изучение пройденного материала в рамках подготовки к зачету. Изучение рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов по темам: 1.1 Древнего мира 1.2 Античности 1.3 Средних веков
2	2.1. Возрождение. Италия. 2.2. Северное Возрождение	Садово-парковое искусство эпохи Возрождения Изучение пройденного материала в рамках подготовки к зачету. Изучение рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов по темам: 2.1. Возрождение в Италии. 2.2. Северное Возрождение.
3	3.1. Барокко в Италии. 3.2. Барокко во Франции. 3.3. Барокко в	Садово-парковое искусство эпохи барокко. Изучение пройденного материала в рамках подготовки к зачету. Изучение рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов по темам:

	Германии. 3.4. Барокко в Англии и Австрии.	
--	--	--

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к зачету.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовиться к зачету.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	1.1. Древний мир. 1.2. Античность. 1.3. Средние века.	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.1	Тестирование
2	2.1. Возрождение. Италия. 2.2. Северное Возрождение	УК-5.2, УК-5.3	Тестирование
3	3.1. Барокко в Италии. 3.2. Барокко во Франции. 3.3. Барокко в Германии. 3.4. Барокко в Англии и Австрии.	УК-5.2, УК-5.3	Тестирование
4	Зачет	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Зачет

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Тестовые задания (для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5)

(для проверки знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы)

1. Основные черты садово-паркового искусства Древнего мира.
2. Особенности садов итальянского Возрождения.
3. Определение профессиональных терминов: боскет, буленгрин, берсо.
4. Перечислить сады А.Ленотра.
5. Традиционная схема композиции барочных садов А.Ленотра.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерные теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Общее развитие садово-паркового искусства.
2. Садово-парковое искусство Древнего мира.
3. Садово-парковое искусство Античности. Древняя Греция.
4. Садово-парковое искусство Античности. Древний Рим.
5. Персидское садово-парковое искусство.
6. Арабские сады в Испании. Альгамбра и Генералиф.
7. Персидское садово-парковое искусство и могольские сады в Индии. Тадж-Махал.
8. Садово-парковое искусство европейского Средневековья.
9. Садово-парковое искусство Допетровской России.
10. Общее развитие садово-паркового искусства Возрождения.
11. Сады Возрождения в Италии. Вилла Ланте.
12. Сады Возрождения в Италии. Вилла д'Эсте.
13. Северное Возрождение. Германия: Хортус Палатинус.
14. Северное Возрождение. Франция: Вилландри.
15. Северное Возрождение. Франция: Сен-Жермен-ан-Ле.

16. Северное Возрождение. Нидерланды: Мейдерслот.
17. Северное Возрождение. Англия.
18. Общее развитие садово-паркового искусства барокко.
19. Барокко в садово-парковом искусстве Франции.
20. Барокко в садово-парковом искусстве Франции. Версаль.
21. Барокко в садово-парковом искусстве Франции. Во-ле-Виконт.
22. Барокко в садово-парковом искусстве Франции. Шантийи.
23. Барокко в садово-парковом искусстве Европы. Австрия: Шенбрунн.
24. Барокко в садово-парковом искусстве Европы. Англия: Хемرتون-Корт.
25. Барокко в садово-парковом искусстве Европы. Нидерланды: Хет Лоо.
26. Барокко в садово-парковом искусстве Европы. Германия: Сан-Суси.
27. Барокко в садово-парковом искусстве Европы. Италия: Казерта.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Нарисовать план сада вельможи в Древнем Египте.
2. Нарисовать план-схему Версаля.
3. Нарисовать план-схему виллы Капрарола.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.2.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
Основная литература		
1	Кайдалова Е. В., История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций, Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019	http://www.iprbookshop.ru/107373.html
2	Ожегов С. С., История ландшафтной архитектуры, М.: Архитектура-С, 2004	29
Дополнительная литература		
1	Васенина Л. Ф., Регулярные сады Западной Европы, СПб., 1999	130
2	Половникова М. В., Исянюлова Р. Р., Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство, Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020	https://www.iprbookshop.ru/89248.html
3	Васенина Л. Ф., Пейзажные сады Западной Европы, СПб., 2001	89
4	Смолина О. О., Карелин Д. В., Ландшафтная архитектура, Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2019	https://www.iprbookshop.ru/107617.html
5	Васенина Л. Ф., История садово-паркового искусство России, СПб., 2006	96
6	Лекарева Н. А., Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	https://www.iprbookshop.ru/20475.html
7	Васенина Л. Ф., Сады Востока, СПб., 1997	131

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Архитектурный портал "Totalarch.com"	https://totalarch.com/
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга "Citywalls"	https://www.citywalls.ru/

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"	https://www.studentlibrary.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
16. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, , аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
16. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.