



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Правового регулирования градостроительной деятельности и транспорта

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Защита интеллектуальных прав

направление подготовки/специальность 40.04.01 Юриспруденция

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Право в сфере цифровой экономики

Форма обучения очно-заочная

Санкт-Петербург, 2023

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Защита интеллектуальных прав» состоит в получении базовых знаний и формировании основных навыков по защите интеллектуальной собственности, возникающей в практической деятельности, а также в развитии понятийной правовой базы и формировании уровня юридической подготовки, необходимых для понимания основ защиты новых разработок и возможностей ее применения.

Задачи дисциплины:

1. Изучение истоков возникновения понятия интеллектуальная собственность и международных правовых актов как нормативной базы для ее защиты.
2. Выявление факторов, оказывающих влияние на создание интеллектуальной собственности и возможностей квалификации ее отдельных видов.
3. Анализ возможности сбора доказательной базы подтверждающей факт создания интеллектуальной собственности.
4. Рассмотрение практики применения и основных положений законодательной базы для выявления случаев нарушения прав на интеллектуальную собственность и вытекающие последствия.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен осуществлять оценку и осуществлять подготовку заключений на различных стадиях договорной работы в сфере цифровой экономики	ПК-1.1 Осуществляет оценку практики заключения и исполнения договоров (в соответствии с полученным заданием)	<b>знает</b> Порядок заключения договоров об отчуждении исключительного права, об отчуждении оригинала произведения, лицензионных договоров, договора авторского заказа, договора залога исключительного права <b>умеет</b> Заключать договоры в сфере интеллектуальной собственности. <b>владеет</b> Навыками консультирования по вопросам судебной защиты интеллектуальных прав.

ПК-2 Способен организовывать и осуществлять консультирование по правовым вопросам в сфере цифровой экономики	ПК-2.1 Организует и осуществляет консультирование по правовым вопросам, разъясняет действующее законодательство и порядок его применения	<p><b>знает</b> Действующее законодательство, регламентирующее правоотношения в сфере защиты интеллектуальных прав.</p> <p><b>умеет</b> Применять правовые нормы, регламентирующие интеллектуальные права.</p> <p><b>владеет</b> Навыками консультирования по вопросам судебной защиты интеллектуальных прав.</p>
ПК-3 Способен осуществлять руководство структурным подразделением организации по правовым вопросам в сфере цифровой экономики	ПК-3.1 Выявляет необходимость организации работы группы юристов по правовым вопросам в сфере цифровой экономики (в соответствии с полученным заданием)	<p><b>знает</b> Правила организации работы группы юристов по правовым вопросам в сфере цифровой экономики.</p> <p><b>умеет</b> Планировать работу группы юристов по правовым вопросам в сфере цифровой экономики.</p> <p><b>владеет</b> Навыками оценки эффективности работы группы юристов по правовым вопросам в сфере цифровой экономики.</p>

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.04 основной профессиональной образовательной программы 40.04.01 Юриспруденция и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Актуальные проблемы гражданского, предпринимательского и коммерческого права	УК-3.1, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-6.4
2	Право в сфере цифровой экономики	ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-5.1, ОПК-7.1
3	Современные проблемы юриспруденции	ОПК-1.1, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-6.1

Для изучения дисциплины обучающиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, полученными при изучении следующих дисциплин: "Актуальные проблемы гражданского, предпринимательского и коммерческого права", "Право в сфере цифровой экономики", "Современные проблемы юриспруденции".

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции

1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
---	--	---

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
<b>Контактная работа</b>	24		24
Лекционные занятия (Лек)	8	0	8
Практические занятия (Пр)	8	0	8
Практические занятия в сессию (ПЗэ)	8	0	8
<b>Иная контактная работа, в том числе:</b>	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
<b>Часы на контроль</b>	8,75		8,75
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	111		111
<b>Общая трудоемкость дисциплины (модуля)</b>			
<b>часы:</b>	144		144
<b>зачетные единицы:</b>	4		4

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Теоретические основы права интеллектуальной										
1.1.	Правовое регулирование защиты интеллектуальной собственности	4	2					40	42	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	
1.2.	Механизмы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.	4	2	6					8	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	
2.	2 раздел. Особенности ответственности за нарушение интеллектуальных прав и их защиты										
2.1.	Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности	4	2	2				20	24	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	
2.2.	Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав.	4	2	2				21	25	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	
2.3.	Публично-правовые способы защиты интеллектуальной	4		6				30	36	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Контроль	4							9	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	

### 5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Правовое регулирование защиты интеллектуальной собственности	Правовое регулирование защиты интеллектуальной собственности Вопросы, рассматриваемые на лекции. Правовое регулирование защиты интеллектуальной собственности Источники права интеллектуальной собственности. Общая характеристика российского законодательства об интеллектуальной собственности. Конституция РФ как основа правового регулирования отношений интеллектуальной собственности. Гражданский кодекс РФ об охране прав авторов и других правообладателей. Нормативные акты, регулирующие защиту прав интеллектуальной собственности. Международные источники правового регулирования интеллектуальной собственности.

		Международные конвенции, участником которых является РФ. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Распоряжение исключительным правом.
2	Механизмы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.	Механизмы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности Механизмы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности Международные и национальные механизмы защиты интеллектуальной собственности. Международная система охраны интеллектуальной собственности. Участие России в международных соглашениях. Деятельность международных организаций в данной сфере (ЮНЕСКО, Всемирная организация интеллектуальной собственности). Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности. Особенности гражданско-правовой защиты прав на объекты интеллектуальной собственности. Классификация и содержание отдельных способов защиты прав на объекты интеллектуальной собственности. Отличие от вещно-правовых способов защиты гражданских прав. Проблемы защиты авторских и смежных прав в сети Интернет.
3	Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности	Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности Гражданско-правовая квалификация нарушений интеллектуальных прав. Критерии тождественности и сходности до степени смещения при определении наличия или отсутствия состава правонарушения. Проблемы столкновения прав на различные объекты интеллектуальной собственности. Критерии разграничения средств индивидуализации, охраняемых в качестве объектов интеллектуальной собственности от иных средств индивидуализации. Особенности привлечения к ответственности за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности отдельных субъектов гражданских правоотношений.
4	Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав.	Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав. Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав. Понятие гражданско-правового способа защиты авторов интеллектуальных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту интеллектуальных прав. Формы защиты прав авторов: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты интеллектуальных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой интеллектуальных прав.

## 5.2. Практические занятия в сессию

№ п/п	Наименование раздела и темы семинарских занятий	Наименование и содержание практических занятий
-------	---	--

2	Механизмы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.	Механизмы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности Коллоквиум
5	Публично-правовые способы защиты интеллектуальной собственности	Публично-правовые способы защиты интеллектуальной собственности Коллоквиум

### 5.3. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
2	Механизмы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.	Механизмы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности Решение задач, доклады по теме
3	Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности	Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности Презентации. Тест
4	Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав.	Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав Заслушивание и обсуждение докладов, эссе, рефератов, сообщений, презентаций, решение ситуационных задач.
5	Публично-правовые способы защиты интеллектуальной собственности	Публично-правовые способы защиты интеллектуальной собственности Заслушивание и обсуждение докладов, эссе, рефератов, сообщений, презентаций, решение ситуационных задач.

### 5.4. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Правовое регулирование защиты интеллектуальной собственности	Правовое регулирование защиты интеллектуальной собственности 1. Изучение рекомендованной литературы. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения)
3	Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности	Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности Гражданско-правовая квалификация нарушений интеллектуальных прав. Критерии тождественности и сходности до степени смещения при определении наличия или отсутствия состава правонарушения. Проблемы столкновения прав на различные объекты интеллектуальной собственности. Критерии разграничения средств индивидуализации, охраняемых в качестве объектов интеллектуальной собственности от иных средств индивидуализации. Особенности привлечения к ответственности за незаконное

		использование объектов интеллектуальной собственности отдельных субъектов гражданских правоотношений.
4	Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав.	Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав Способы защиты интеллектуальных прав, предусмотренные ГК РФ: меры защиты и меры ответственности. Меры защиты: признание права; восстановление положения, существовавшего до нарушения права; пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения; публикация решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя; изъятие из гражданского оборота и уничтожение контрафактных товаров; изъятие оборудования и материалов, используемых или предназначенных для совершения нарушений исключительного права. Предмет судебных споров, связанных с защитой патентных прав: об авторстве объекта промышленной собственности; об установлении патентообладателя; о нарушении исключительного права на объект промышленной собственности; о заключении, исполнении, изменении и прекращении договоров отчуждения и лицензионных договоров; о праве преждепользования; о праве послепользования.
5	Публично-правовые способы защиты интеллектуальной	Публично-правовые способы защиты интеллектуальной собственности 1. Изучение рекомендованной литературы. 2. выполнение творческого задания (подготовка докладов, рефератов, презентаций, сообщений). 3. Подготовка к решению ситуационных задач.



## **6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Образовательный процесс по дисциплине предполагает изучение дисциплины на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия), и в рамках самостоятельной работы студентов. Сочетание указанных видов обучения, их взаимосвязь и взаимопроникновение позволяет учащимся более глубоко и всесторонне изучить учебную дисциплину. Вместе с тем каждый из этих видов обучения имеет собственные задачи и особенности, обусловленные спецификой форм и целей обучения.

Учебные лекции по дисциплине призваны дать студентам представление об основных положениях по вопросам отдельных тем, определить нормативные акты, учебную и специальную дополнительную литературу, относящиеся к изучаемой теме, заложить базу для углубленного освоения соответствующих тем на практических занятиях, а также в процессе самостоятельной работы.

В процессе лекций в систематизированном виде излагается основное содержание тем, освещаются основные проблемы законодательства, связанные с современным развитием государства и общества. По общему правилу, материал лекций по учебной дисциплине освещается отдельными разделами (модулями), объединяющими определённые темы. При этом раскрываются наиболее важные и сложные вопросы. Наряду с раскрытием содержания того или иного блока тем (темы) даются материалы и рекомендации по их самостоятельному углубленному изучению, а также обзор существующих проблемных вопросов в рамках изучаемой темы.

Весь лекционный материал имеет свою логику построения и развития. В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды лекций:

Лекция-визуализация представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму средствами наглядности или аудиовидеотехники (видео-лекция).

В зависимости от учебного материала используются различные формы наглядности: натуральные, изобразительные (слайды, рисунки, фото), символические (схемы, таблицы). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов.

Проблемная лекция. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Задача преподавателя – создав проблемную ситуацию, побудить студентов к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. Содержание проблемы имеющей противоречия, которые необходимо обнаружить и разрешить, раскрывается путем суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

В процессе проведения практических занятий используются кейс задачи, дискуссии, анализ документов практики, обсуждение подготовленных студентами докладов, рефератов, эссе, презентаций, самостоятельная разработка студентами документов аналитического характера.

Самостоятельная внеаудиторная работа может выполняться в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы студента должна предусматривать контролируемый доступ к базам данных, к ресурсу Интернет. Обязательно предусматриваются получение студентом консультации, контроль и помощь со стороны преподавателя.

Обучение по дисциплине предполагает применение интерактивной доски и мультимедийного проектора для чтения отдельных лекций дисциплины в форме слайдов, подготовленных с использованием программы Power Point, предоставление учебного материала на компьютере, в том числе электронного учебно-методического комплекса, дистанционную поддержку деятельности студента посредством общения с преподавателем по электронной почте.

## **7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
-------	--	--	-------------------------

1	Правовое регулирование защиты интеллектуальной собственности	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	доклад, реферат, презентация.
2	Механизмы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	доклад, реферат, презентация.
3	Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	доклад, реферат, презентация.
4	Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав.	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	доклад, реферат, презентация, результаты решения ситуационных задач.
5	Публично-правовые способы защиты интеллектуальной	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	доклад, реферат, презентация, результаты решения ситуационных задач.
6	Контроль	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Для формирования профессиональных компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3 необходимо решить следующие ситуационные задачи:

1. Журналист Ванин опубликовал в газете «Новая жизнь» фельетон. Используя сюжет фельетона, театр поставил спектакль. Ванин, полагая, что действия театра нарушили его авторские права, обратился в суд с иском к театру. В исковом заявлении истец требовал прекратить постановку спектакля, признать контрафактными экземпляры выпущенных программ с кратким изложением содержания спектакля и взыскать с театра компенсацию в размере 1 миллиона рублей. Свои требования истец обосновывал тем, что спектакль является производным произведением, так как в основу поставленного спектакля положен сюжет фельетона как объекта авторского права - литературного произведения. Тем самым действия театра нарушили имущественное право автора, поскольку разрешения на использование своего произведения Ванин не давал.

Как должен поступить суд?

2. Закрытое акционерное общество «Мелодия-арт» выпустило компакт-диск с записями песен. В качестве названия компакт-диска: «Моей душе покоя нет» была использована строчка из стихотворения Роберта Бернса «Про кого-то» в переводе С. Маршака. Через несколько месяцев общество с ограниченной ответственностью «Звукостудия Плюс» выпустило компакт-диск иного содержания с аналогичным названием. ЗАО «Мелодия-арт» обратилось в суд с иском к ООО «Звукостудия Плюс» о прекращении продажи дисков с незаконно используемым названием, изъятии их у распространителей и передаче правообладателю. В качестве доказательства был предъявлен авторский договор, заключенный с наследниками С. Маршака, о передаче права на использование в качестве названия диска строчки из стихотворения. В свою очередь, представитель ООО «Звукостудия Плюс» заявил, что строчка из стихотворения не является объектом авторского права и может быть использована свободно любым лицом.

Какое решение должен вынести суд?

3. Издательство выпустило книгу «Домашнее консервирование», заимствовав большую часть приведенных рецептов из книги А. Антонова «Консервирование овощей и фруктов в домашних условиях». А. Антонов обратился в суд с иском к издательству, указав, что оно нарушило его авторские права, приведя рецепты дословно без ссылки на автора и источник заимствования. Издательство возражало против иска, ссылаясь на то, что рецепты не охраняются авторским правом.

Суд удовлетворил иск.

Правильно ли решение суда? Изменится ли оно, если рецепты, приведенные в выпущенной

издательством книге, были подвергнуты переработке?

4. В период работы в проектной организации Петров разработал методический материал, который позже был издан в виде методических указаний, утвержденных должностным лицом организации. Спустя год Петров обнаружил изданные методические указания, работая к тому времени в другой организации.

Петров обратился к проектной организации с претензией, заявив, что написание методического материала не входило в его служебные обязанности, и поэтому при издании материала были нарушены его авторские права. В частности, он имеет право на получение вознаграждения.

Юрисконсульт проектной организации разъяснил Петрову, что даже если согласиться с доводами бывшего работника, тем не менее, изданные методические указания не охраняются авторским правом, поскольку являются внутренним нормативным актом организации, кроме того, к моменту возникновения спора Петров не является работником организации.

Петров обратился в юридическую консультацию по поводу своих прав и возможности защиты их в суде.

Какая консультация может быть дана Петрову? Имеет ли значение для правильного разрешения возникающих споров момент изменения правового режима произведения, в том числе служебного?

5. Борисов обратился в суд с иском о признании соавторства на выпущенный сборник народных песен, мотивируя свое требование тем, что он осуществил нотацию включенных в сборник песен, а записи произведений народной музыки, подвергнутые специальной обработке, являются объектом авторского права.

При каких условиях иск Борисова подлежит удовлетворению? Нарушены ли его авторские права?

6. Козлов после смерти ученого Павлова опубликовал в журнале выдержки из их личной переписки. Вдова Павлова предъявила в суд иск, требуя прекратить дальнейшие публикации, поскольку они содержат сведения о частной жизни покойного, а она не давала согласия на подобные публикации. Кроме того, вдова указывала, что выдержки из писем взяты тенденциозно с комментариями Козлова, что создает у читателей ложное представление о ее муже. В связи с этим истица требовала поместить в ближайшем номере журнала опровержение ряда суждений, высказанных автором комментария, наложить запрет на дальнейшую публикацию и компенсировать нанесенный ей моральный вред.

В свою очередь, Козлов заявил, что как собственник писем, он может ими распоряжаться как материальными предметами, например, может уничтожить, подарить, продать и т.п. Поэтому он не признает заявленные к нему исковые требования.

Решите дело. Как связано авторское право с обеспечением права граждан на охрану их частной жизни? Несет ли собственник документа как материального предмета ответственность за распространение содержащихся в документе сведений частного характера?

7. Сельский житель пенсионер Иванов направил в редакцию газеты письмо, в котором привел свои суждения относительно проводимой в государстве политики монетизации льгот пенсионерам. К удивлению Иванова, редакция напечатала его письмо, однако значительно изменила объем, внесла изменения и добавления, исправила некоторые формулировки мыслей автора письма.

Сомневаясь в том, могла ли редакция напечатать такое измененное письмо, указав подлинное имя и место жительства (населенный пункт) автора, Иванов обратился за разъяснениями к студенту юридического института, приехавшему в гости к соседу.

Какую консультацию должен дать будущий юрист? Нарушила ли редакция газеты авторские права Иванова? Должна ли была редакция заключить авторский договор с автором письма?

8. Сергеев, ученый-физик, изучая выпущенную в свет научную монографию в области теоретической физики, обнаружил в ней научные положения, приведенные им в автореферате своей диссертации. Формулировки научных положений были приведены дословно, без какой-либо переработки. Ссылки на автора и источник заимствования в монографии отсутствовали. Считая,

что его авторские права были нарушены, Сергеев обратился в суд с иском о защите авторских прав. Адвокат ответчика (автора монографии) заявил в судебном заседании, что в монографии были использованы только идеи, изложенные в диссертации истца, которые не относятся к объектам авторского права. Кроме того, автореферат диссертации является изданием, выпускаемым направах рукописи, на котором не ставится знак охраны авторского права.

В связи с этим иск Сергеева не подлежит удовлетворению.

Должен ли суд согласиться с аргументами ответчика?

9. на основании лицензионного договора Александров уступил патент на изобретение. Однако Роспатент отказал в регистрации договора уступки патента, так как Александров, являясь лицензиаром, не получил согласия лицензиата на уступку патента третьему лицу. Считая отказ Роспатента нарушающим исключительные права патентообладателя, гарантированные Конституцией РФ и Гражданским кодексом РФ, Александров обратился в суд с иском к Роспатенту, требуя зарегистрировать договор уступки патента.

Подлежит ли требование истца удовлетворению?

10. Открытое акционерное общество «Проектный институт» зарегистрировало в федеральном органе по интеллектуальной собственности договор об уступке ООО «Технопроект» патента на изобретение «Анодное устройство». Впоследствии ООО «Техно-проект» обратилось в арбитражный суд с иском к ОАО «Алюминиевый завод» о запрете использования ответчиком изобретения до приобретения им лицензии. Ответчик иска не признал, заявив, что в производимой им продукции изобретение не используется. Кроме того, по мнению ответчика, ООО «Технопроект» не является надлежащим истцом.

Исследовав обстоятельства дела, суд установил, что в договоре об уступке патента ОАО «Проектный институт» именуется «лицензиаром», а ООО «Технопроект» - «лицензиатом». Согласно пункту 2.1 договора лицензиар продает, а лицензиат покупает право на использование патента, указанного в пункте 1.1 договора, на условиях пункта 5 договора. В соответствии с условиями договора лицензиар имеет право распоряжаться патентом (пункт 1.1) по своему усмотрению на всей территории Российской Федерации, имеет право досрочно расторгнуть договор. Кроме того, согласно пункту 7.1 договора, в течение всего периода действия договора лицензиат признает действительность прав, вытекающих из патента лицензиара. Договор носит срочный характер, а платежи по договору (п. 5) имеют характер роялти (15% от прибыли реализованной продукции и платежей от использования патента).

Является ли договор, заключенный ОАО «Проектный институт» и ООО «Техно-проект», договором об уступке патента?

Имеет ли право ООО «Технопроект» запретить использование изобретения ответчику?

При каких условиях иск подлежит удовлетворению?

11. Егоров подал заявку на изобретение в федеральный орган по интеллектуальной собственности (Роспатент). При проведении формальной экспертизы заявка была возвращена в связи с тем, что автор в названии изобретения использовал свое имя. Не согласившись с таким решением, Егоров обратился в суд с требованием к Роспатенту принять заявку для проведения экспертизы по существу и о взыскании компенсации морального вреда, ссылаясь на то, что автор изобретения не может быть лишен права на включение в название изобретения своего имени.

В судебном заседании представитель Роспатента заявил, что наличие личных имен, аббревиатур и некоторых других элементов не служит целям идентификации изобретения и не должны упоминаться в его названии.

Согласившись с доводами представителя Роспатента, суд отказал Егорову в удовлетворении его требования.

Правомерно ли решение суда?

12. Общество с ограниченной ответственностью «Витязь» обратилось в арбитражный суд с иском к ОАО «Полюс-Арт» о запрещении использовать изобретение «Устройство для демонстрации наружной рекламы», охраняемое принадлежащим истцу патентом РФ. Представитель ОАО «Полюс-

Арт» иск не признал, заявив, что тождественное изобретению техническое решение было использовано в производстве выпускаемой продукции иностранной фирмой до даты приоритета изобретения.

В судебном заседании было установлено, что ООО «Витязь» является единственным обладателем патента. Права истца возникли из договора уступки патента, зарегистрированном федеральным органом по интеллектуальной собственности. Суд также установил, что между ОАО «Полюс-Арт» и германской фирмой «Reiner-Service» был заключен контракт на поставку изделий для размещения наружной рекламы. Контракт был заключен до даты приоритета изобретения. Все признаки изобретения, в отношении которого истец является правообладателем, идентичны признакам, характеризующим изделия, поставляемые фирмой «Reiner-Service».

Должен ли арбитражный суд удовлетворить иск?

Имеет ли значение для решения суда то обстоятельство, что изделия для размещения наружной рекламы производятся не ОАО «Полюс-Арт», а иностранной фирмой?

Какое значение в возникшем споре имеет дата приоритета изобретения?

13. Известный эстрадный певец во время гастролей в одном из городов Ленинградской области обнаружил организацию, в названии которой было использовано его собственное имя. С иском заявлением о защите своего имени певец обратился в арбитражный суд.

14. Никифоров 17 мая 1998 г. заключил договор с книжным издательством о написании альбома схем по коммерческому праву, объемом 10 авторских листов с оплатой по 350 руб. за лист. В договоре было указано, что выплата вознаграждения будет произведена после выпуска произведения в свет. Срок сдачи рукописи был установлен 17 мая 1999 г. Рукопись была представлена издательству 30 августа 1999 г., принята последним и направлено рецензенту, который дал в целом положительный отзыв, указав, однако, на необходимость внести некоторые исправления. 1 сентября 1999 г. издательство предложило Никифорову доработать рукопись и представить ее в издательство к 1 ноября 1999 г. Никифоров сдал рукопись с внесенными исправлениями к обусловленному сроку. Больше никаких требований к автору издательство не предъявило. После того, как Никифорову стало известно об исключении его работы из плана изданий 1999 г. в связи с неплатежеспособностью издательства, он потребовал выплатить ему вознаграждение, так как свои обязанности по договору выполнил добросовестно.

Издательство отказалось удовлетворить требования Никифорова, так как им стало известно, что он передал свое произведение для печатания в другое издательство без их согласия. Никифоров предъявил иск в суде.

Решите дело.

15. При подготовке спектакля "Ревизор" в Большом Драматическом театре им. Товстоногова ТРК «Петербург» обратилась к театру за разрешением одновременно транслировать данное исполнение по телевидению. Узнав об этом, исполнители главных ролей заявили администрации театра о своем несогласии с такой трансляцией, указав, что этим нарушаются их авторские права.

Решите дело.

16. АО «Былина» обратилось в Арбитражный суд с иском к ОАО «Свобода» о защите исключительного права на товарный знак «Фтородент», зарегистрированный на его имя по свидетельству от 6 марта 1998 г. с приоритетом от 23 декабря 1996 г., и об опубликовании судебного решения.

АО «Свобода» предъявило встречный иск о запрете концерну воспроизводить при производстве зубной пасты дизайн-макет художественного оформления упаковки зубной пасты «Фтородент», авторское право на который принадлежит ОАО «Свобода». В обоснование своего иска ОАО «Свобода» указало, что в 1979 году сотрудником Московского производственного объединения косметической промышленности (МПОКМ) «Свобода» художником «С» был создан дизайн-макет художественного оформления упаковки зубной пасты «Фтородент». Произведение графики было создано художником в порядке выполнения служебного задания, поэтому АО «Свобода» как правопреемник МПОКМ «Свобода» полагало, что вправе запретить ответчику воспроизводить этот дизайн-макет как в целом, так и в виде указанного фрагмента – слова «Фтородент».

Как должно быть решено дело?

17. Студент инженерно-экономической академии Чернышев создал новую антивирусную программу для компьютеров. Она получила высокие оценки специалистов и завоевала первое место на международном конкурсе. Разработкой Чернышева заинтересовалось ОАО «Мир» и предложило автору продать программу. Чернышев обратился к юрисконсульту академии за консультацией относительно своих прав на изобретение.

Какая консультация может быть дана Чернышеву?

Решение.

18. Гражданин Находкин обратился в Комитет стандартов и метрологии с просьбой зарегистрировать в качестве товарного знака продукции, которую он намерен производить в будущем, государственный флаг Российской Федерации. В заявлении он указал, что имеет на дачном участке небольшую пасеку и хотел бы иногда продавать собранный мед на местном рынке. Помещение на банках с медом товарного знака с российским флагом, по мнению Находкина, повысит спрос на мед и увеличит его прибыль.

Какой ответ должен быть дан Находкину?

19. Вправе ли предприятие, находящееся в Санкт-Петербурге, использовать в наименовании выпускаемой продукции следующие слова: «Минеральная вода типа Ессентуки» при том условии, что получает воду для розлива из скважины, расположенной в черте города Ессентуки, и что приобрело лицензию от производственного кооператива, впервые зарегистрировавшего указанное наименование сроком на 20 лет в администрации города Ессентуки.

20. Институт фармакологии является владельцем товарного знака в виде словесного обозначения «феназепам». Названный товарный знак применяется в отношении конкретного лекарственного препарата «феназепам», являющегося транквилизатором.

Государственное унитарное предприятие (ГУП) обратилось в патентную палату с заявлением о досрочном прекращении правовой охраны данного товарного знака в связи с превращением его в обозначение, вошедшее во всеобщее употребление как обозначение товаров определенного вида.

В обоснование своего обращения ГУП указало, что искомый товарный знак используется на территории РФ более 20 лет не только его владельцем, но и иными лицами, что объем производства препарата «феназепам» существенно возрос, и этот рост в основном обеспечили предприятия, которые использовали спорный товарный знак без разрешения правообладателя. Кроме того, бездействие правообладателя привело к росту объема несанкционированной реализации товаров населению. Таким образом, указанный товарный знак потерял свое главное предназначение отличать товары владельца знака от однородных товаров иных лиц.

Патентная палата удовлетворила требование ГУП.

Правильное ли решение приняла патентная палата?

21. Предприниматели Зосименко и Серебренников заключили договор простого товарищества, согласно которому обязались соединить свои вклады и совместно действовать без образования юридического лица для извлечения доходов путем передачи третьим лицам за плату прав (в том числе исключительных) на все возможные виды использования объектов интеллектуальной собственности (аудиовизуальных произведений). В частности, предприниматель Зосименко в качестве вклада в простое товарищество внес художественный фильм «Гладиатор по найму», на который имел исключительные авторские права. Договором предусматривалось, что ведение общих дел осуществляет предприниматель Серебренников.

АО «Ассоциация спутникового телевидения» без согласия участников простого товарищества дважды использовало указанный кинофильм путем телевизионного показа. Серебренников, действуя от имени простого товарищества, обратился в арбитражный суд с иском о взыскании с ОАО компенсации в размере 2 миллионов рублей.

Суд в иске отказал, сославшись на то, что передача авторских прав предпринимателем

Зосименко простому товариществу должна была осуществляться по лицензионному договору, а не по договору простого товарищества. Поэтому истец не может обладать

исключительными правами на кинофильм и правом на иск о взыскании компенсации.

Оцените решение арбитражного суда.

22. Предприниматель Рябчиков вывел новую породу кроликов, рост которых был значительно больше по сравнению с кроликами известных пород. Решив запатентовать свое авторство на выведенную им породу, Рябчиков обратился к юристу, чтобы тот помог ему составить заявку на изобретение.

Однако в ее рассмотрении Роспатентом было отказано на основании того, что изобретение не признано патентоспособным.

Имелись ли основания у Роспатента для непризнания патентоспособным выведение новой породы кроликов?

23. Известно, что на территории Российской Федерации действуют авторские свидетельства на изобретения и патенты, выданные СССР и Российской Федерацией в соответствии с ранее и ныне действующим законодательством.

В чем с точки зрения материального стимулирования заключается разница между авторами изобретений, охраняемых авторскими свидетельствами, и изобретений, охраняемых патентами? И как можно при отсутствии статистической отчетности установить факт использования изобретения?

24. На предприятии в процессе изготовления продукции в 1989 году было использовано изобретение, защищенное авторским свидетельством, авторы которого не являются работниками данного предприятия. Был составлен акт внедрения по установленной форме и предприятие отчиталось за внедрение в 1989 году и в последующие четыре года. Авторам ежегодно выплачивалось соответствующее вознаграждение. На пятый год и в последующем при изготовлении продукции это изобретение не использовалось. Позднее авторы заменили авторское свидетельство на патент. С 2000 года на предприятии было возобновлено изготовление изделий с использованием защищенного изобретения. В этом же году авторы обратились с предложением заключить с ними лицензионное соглашение и выплатить им соответствующее вознаграждение. Цену лицензии они рассчитали исходя из стоимости всего объекта (судно на воздушной подушке), в состав которого входит изделие, изготавливаемое предприятием и защищенное патентом этих авторов.

Должно ли предприятие платить авторское вознаграждение за изобретение, защищенное патентом, если предприятие выплачивало ранее авторское вознаграждение за использование этого изобретения, защищенного авторским свидетельством, в течение всего предусмотренного ранее в нормативных документах пятилетнего срока с даты первоначального внедрения и изобретения?

Возможно ли применение в данном случае «права преждепользования»?

25. По утверждению одного из авторов, изобретение используется по месту работы с 1986 года, что не подтверждается данными статистической отчетности Роспатента, в который они должны были бы поступить в установленном порядке.

С 1996 года данное изобретение используется на другом предприятии.

Действует ли ограничительный пятилетний срок с начала использования изобретения, в течение которого в соответствии с ранее действовавшим законодательством выплачивалось вознаграждение за использование изобретения, охраняемого авторским свидетельством? Какими нормативными актами следует руководствоваться комбинату при выплате вознаграждения за использование изобретения?

26. Государственное предприятие обратилось в арбитражный суд с иском к частному издательству о взыскании с ответчика компенсации за нарушение исключительных прав на литературное произведение – учебник «Русский язык».

В обоснование своего требования истец ссылаясь на то, что исключительные права на указанное произведение он приобрел по авторскому договору, заключенному с автором, создавшим это произведение.

Ответчик возражал против иска, указывая, что, согласно упомянутому авторскому договору, стороны договорились в случае нарушения их прав обращаться в суд совместно и поровну делить

судебные расходы. Соответственно истец не мог предъявлять каких-либо требований без автора. К тому же дела с участием физических лиц арбитражному суду неподведомственны.

Какое решение должен принять арбитражный суд?

27. Киностудия обратилась в арбитражный суд с иском к ОАО о запрещении без ее разрешения передавать в эфир по телеканалу, принадлежащему ответчику, художественный фильм, снятый в 1985 году, обладателем авторских прав на который является истец.

Ответчик иск не признал, указав, что после реорганизации в 1990 году государственного предприятия «Фильм» из него выделилось несколько самостоятельных киностудий, к которым в равных долях перешли авторские права на все ранее снятые фильмы. К возникшим отношениям, по мнению ответчика, соответственно применима статья 532 ГК РСФСР по аналогии (о наследовании по закону).

Что необходимо дополнительно выяснить для правильного решения дела?

28. Художник Артемьев продал на аукционе свою картину и получил денежную сумму в размере 100 000 долларов США. Новый покупатель картины гражданин Березкин перепродал ее также на аукционе по цене 150 000 долларов США гражданину Викторову. Автор картины Артемьев потребовал от Березкина выплатить ему вознаграждение в сумме 10 000 долларов США.

Правомерны ли требования Артемьева?

29. В 2000 году была создана фирма, учредителем которой был один человек. Через несколько лет в состав учредителей было принято еще трое граждан.

Может ли первый создатель фирмы считаться правообладателем интеллектуальной собственности в виде фирменного наименования юридического лица, которое не менялось со дня его основания?

30. Возможна ли передача права на незарегистрированный товарный знак (заявка на регистрацию находится на рассмотрении в Федеральной Службе по интеллектуальной собственности) от одного предприятия другому?

31. Может ли исключительное право быть предметом договора дарения?

32. В каких статьях гражданского кодекса описываются права наследников на интеллектуальную собственность? Имеет ли вдова права на авторские песни своего умершего мужа?

33. АО «ВНИКТИНХО» (полное фирменное название - «Всероссийский научно-исследовательский и конструкторско-технологический институт оборудования нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности») было зарегистрировано 27 июня 2005 года.

14 декабря 2010 года было зарегистрировано ООО «ВНИКТИНХО» (полное фирменное наименование – «Ведущий научно-исследовательский и конструкторско-технологический институт оборудования нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности»).

Оба юридических лица осуществляют аналогичные виды деятельности.

АО обратилось в суд с исковым заявлением с требованием запретить ООО использовать его полное фирменное наименование, сходное с полным наименованием истца.

Ответчик с указанными требованиями не согласился, мотивируя свой отказ различиями в организационно-правовой форме, адресе государственной регистрации, различиями в первом слове полного фирменного наименования («Ведущий» вместо «Всероссийский»).

Какое решение вынесет суд?

34. Киностудии является обладателем исключительного права на детский сериал «Бегемотик и его друзья», обладателем исключительного права на товарные знаки в отношении наименований и образов персонажей данного сериала.

В адрес Киностудии поступило письменное сообщение из таможни о декларировании партии игрушек «Бегемотик» в количестве 1 000 штук ООО «Улыбка», с которым никаких договорных



отношений Киностудия не имела.

Исключительной лицензией на право использования персонажей «Бегемотик» при изготовлении игрушек на территории РФ по договору с Киностудией обладает только ОАО «Тойз».

Киностудия обратилась в суд с иском к ООО «Улыбка» о взыскании компенсации за нарушение исключительного права на товарный знак «Бегемотик» при производстве игрушек.

Имеются ли у Киностудии правовые основания для того, чтобы рассчитывать на удовлетворение судом своих требований? Может ли Киностудия обозначить в исковом заявлении какой-либо конкретный размер компенсации, если стоимость, по которой ООО собиралось реализовывать игрушки, неизвестна?

35. Организация оптовой торговли ООО «РосФирма» зарегистрирована в Едином государственном реестре юридических лиц 3 августа 2012 года. Инспекцией Федеральной налоговой службы России при проверке фирменного наименования данной организации на соответствие нормам ГК установлено, что ее фирменное наименование не соответствует нормам действующего законодательства, поскольку в учредительных документах ООО не содержится расшифровки слова «Рос» как части фирменного наименования, имеющего отношение к словам «Российская Федерация» или «Россия». Документов, подтверждающих право ООО «РосФирма» содержать слово «Россия» или производных от него в своем наименовании, нет.

Налоговая инспекция обратилась в суд с требованием о понуждении к изменению фирменного наименования ООО «РосФирма». Ответчик не согласился с исковыми требованиями на том основании, что Ч. IV ГК вступила в силу позже, чем было зарегистрировано ООО «РосФирма», и, следовательно, никаких претензий к нему быть не может.

Будет ли удовлетворен иск? Какие особые правила действуют в отношении включения в наименование организаций слов «Россия», «Российская Федерация»?

36. Иванов опубликовал в журнале «Домашний зверь» под своей фамилией сделанные им фотографии. Причитающиеся деньги переводились на банковскую карточку Иванова. Договор между журналом и Ивановым не заключался. До выхода очередного номера журнала право на его издание перешло к другому юридическому лицу. Деньги на банковский счет за помещенные в журнал фотографии Иванову переведены не были, в этой связи он решил проконсультироваться с юристом о своих действиях.

Какой ответ должен дать юрист?

37. Власов и Никифоров хотят использовать картины Ван-Гога, взятые из интернета с сайта общего пользования, для того, чтобы использовать эти изображения в качестве обложки для открыток. Будет ли это нарушением авторского права?

38. Несколько лет назад на одном из интернет-форумов Власов разместил комментарий по трудовым вопросам. Через некоторое время к нему обратился главный редактор одного из журналов с просьбой разрешить опубликовать этот комментарий как статью. Власов такое разрешение дал. Статья была опубликована под авторством Власова.

Через год Власов обнаружил свою статью на одном из интернет-ресурсов (сайт кадрового агентства). Авторство Власова указано не было.

Кому предъявить претензию (хостингу, провайдеру, самому кадровому агентству или всем сразу)? Как доказать своё авторство?

39. Общество «Спектр» обратилось в арбитражный суд к Обществу «Триумф» с иском о взыскании денежной компенсации за нарушение исключительных авторских прав. В обоснование заявленных требований Общество «Спектр» указало, что ответчик, разместив в сети Интернет информацию о своем местонахождении с использованием фрагментов картографического изображения, созданного истцом, нарушил исключительные авторские права последнего.

Ответчик возразил против исковых требований, сославшись на то, что использовал фрагмент, скопированный им с карты, размещенной на общедоступном сайте, не принадлежащем истцу, и не содержащей знаков охраны авторского права.

Решите дело.

40. В арбитражный суд обратилось общество «Мастер-Строй Ком.» с иском к обществу «Строймастер» об исключении из наименования последнего сочетания слов «строй» и «мастер», а также о прекращении использования в хозяйственной деятельности зарегистрированного товарного знака заявителя в качестве своего фирменного наименования.

Иск мотивирован тем, что ответчик использует без разрешения правообладателя указанный товарный знак (в качестве фирменного наименования) при введении в гражданский оборот товаров, сходных с товарами истца, на индивидуализацию которых направлен товарный знак.

В процессе рассмотрения дела судом установлено, что истец является обладателем исключительного права на комбинированный товарный знак, содержащий словесный элемент «Мастер-Строй». После регистрации истцом товарного знака ответчик в установленном порядке зарегистрировал фирменное наименование, содержащее словесный элемент «Строймастер».

Какое решение должен вынести суд?

### 7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безусловно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
-------------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;</li> <li>- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;</li> <li>- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;</li> <li>- обосновывает ход решения задач без затруднений</li> </ul>
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;</li> <li>- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;</li> <li>- владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;</li> <li>- умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</li> </ul>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрагментарные знания по дисциплине;</li> <li>- отказ от ответа (выполнения письменной работы);</li> <li>- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не умеет использовать научную терминологию;</li> <li>- наличие грубых ошибок</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- отсутствие навыков самостоятельной работы;</li> <li>- не может обосновать алгоритм выполнения заданий</li> </ul>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерный перечень теоретических вопросов для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

1. Понятие интеллектуальной собственности по законодательству РФ и международной конвенции.
2. Система законодательства в сфере правового регулирования результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации.
3. Интеллектуальные права: правовое содержание и значение.
4. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий как объекты интеллектуальных прав, их виды.
5. Разница между охраной и защитой интеллектуальной собственности.
6. Международная система охраны интеллектуальной собственности.
7. Участие России в международных соглашениях по охране интеллектуальной собственности.
8. Деятельность ЮНЕСКО в сфере охраны интеллектуальной собственности.
9. Международное сотрудничество в области охраны интеллектуальной собственности.
10. Региональное, в рамках СНГ, сотрудничество в области охраны интеллектуальной собственности.
11. Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) (1968 г.).
12. Мадридское соглашение о регистрации товарных знаков (1891 г.).
13. Конвенция по охране промышленной собственности (1883 г.).
14. Договор о патентной кооперации (1970 г.).
15. Евразийская патентная конвенция (1994 г.).
16. Всемирная конвенция об авторском праве (1952 г.).
17. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (1886 г.).
18. Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС).
19. Государственные органы РФ в сфере промышленной интеллектуальной собственности.

Их задачи.

20. Объекты интеллектуальной собственности, охраняемые авторским правом.
21. Объекты интеллектуальной собственности, охраняемые патентным правом.
22. Объекты интеллектуальной собственности, охраняемые смежными правами.
23. Способы защиты личных неимущественных прав авторов.
24. Способы защиты исключительных прав авторов.
25. Способы защиты иных прав авторов.
26. Понятие патентного изобретения.
27. Получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
28. Установление приоритета изобретения.
29. Международное патентование.
30. Патент, его значение и способы использования.
31. Прекращение и восстановление действия патента.
32. Право на временную правовую охрану изобретения и селекционного достижения.
33. Способы защиты патентных прав. Патентные споры.
34. Виды охраноспособных средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
35. Охрана фирменного наименования юридического лица.
36. Особенности охраны программ для ЭВМ.
37. Особенности охраны баз данных.
38. Особенности оценки права интеллектуальной собственности.
39. Особенности правовой защиты интеллектуальных прав в сети Интернет.
40. Особенности защиты доменного имени правообладателя.
41. Гражданско-правовая квалификация нарушений интеллектуальных прав.
42. Виды ответственности за нарушение исключительных прав.
43. Общие меры гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительных прав.
44. Специальные меры гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительных прав.

45. Критерии тождественности и сходности до степени смешения при определении наличия или отсутствия состава правонарушения.
46. Проблемы столкновения прав на различные объекты интеллектуальной собственности.
47. Критерии разграничения средств индивидуализации, охраняемых в качестве объектов интеллектуальной собственности от иных средств индивидуализации.
48. Особенности привлечения к ответственности за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности отдельных субъектов гражданских правоотношений.
49. Особенности гражданско-правовой защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.
50. Понятие гражданско-правового способа защиты интеллектуальных прав.
51. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту интеллектуальных прав.
52. Гражданско-правовые меры ответственности за нарушение исключительных прав.
53. Гражданско-правовые меры ответственности за нарушение личных неимущественных прав.
54. Субъекты, имеющие право на компенсацию морального вреда при нарушении их личных неимущественных прав.
55. Размер компенсации, выплачиваемый авторам за нарушение исключительного права вместо возмещения убытков.
56. Компенсации, выплачиваемые за нарушение исключительного права на объекты промышленной собственности.
57. Меры гражданско-правовой ответственности за удаление информации об авторском праве.
58. Меры гражданско-правовой ответственности за нарушение права на использование технических средств защиты авторских прав.
59. Особенности гражданско-правовой ответственности за незаконное использование товарного знака и наименования места происхождения товара.
60. Особенности гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительного права, совершенное действиями нескольких лиц совместно.
61. Особенности применения мер гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав, допущенное физическим лицом.
62. Особенности применения мер гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав, допущенное нарушителем при осуществлении им предпринимательской деятельности.
63. Основания для ликвидации юридического лица и прекращения деятельности индивидуального предпринимателя как меры ответственности за нарушение исключительных прав авторов.
64. Особенности гражданско-правовой ответственности за нарушение прав авторов объектов промышленной собственности.
65. Особенности гражданско-правовой ответственности лица, осуществляющего передачу материала в сети Интернет (провайдера) или предоставляющего возможность размещения материала в сети Интернет (хостинга) за нарушение прав правообладателей.
66. Основания освобождения лица, осуществляющего передачу материала в сети Интернет (провайдера) или предоставляющего возможность размещения материала в сети Интернет (хостинга) от гражданско-правовой ответственности за нарушение прав правообладателей.
67. Судебная защита прав авторов.
68. Полномочия Суда по интеллектуальным правам.
69. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой интеллектуальных прав.
70. Меры защиты и меры ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
71. Административно-правовые способы защиты интеллектуальных прав.
72. Основания административной ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
73. Меры административной ответственности за нарушение авторских прав.
74. Меры административной ответственности за нарушение смежных прав.
75. Меры административной ответственности за нарушение, иных прав авторов.
76. Меры административной ответственности за нарушение изобретательских и патентных прав.
77. Меры административной ответственности за незаконное использование контрафактных

товаров.

78. Меры административной ответственности за незаконное использование товарного знака.

79. Меры административной ответственности за незаконное использование наименования места происхождения товара.

80. Меры административной ответственности за незаконное использование объектов промышленной собственности.

81. Основания применения антимонопольного законодательства при нарушении исключительных прав.

82. Административные меры, применяемые к нарушителям исключительных прав Роспатентом

83. Административные меры, применяемые к нарушителям исключительных прав Минсельхозом.

84. Уголовно-правовые способы защиты интеллектуальных прав.

85. Меры уголовной ответственности за присвоение авторства.

86. Меры уголовной ответственности за незаконное использование объекта промышленной собственности.

87. Меры уголовной ответственности за незаконное использование средств индивидуализации товаров, работ, услуг.

88. Меры уголовной ответственности за незаконное использование предупредительной маркировки в отношении не зарегистрированного в Российской Федерации товарного знака или наименования места происхождения товара.

89. Недобросовестная конкуренция, ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.

90. Ответственность за незаконное использование коммерческого обозначения предприятия.

#### 7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Учредители ООО подали в налоговую инспекцию документы на регистрацию созданной организации в качестве юридического лица. В учредительных документах наименование ООО было обозначено, как «РосДорСервис», и расшифровывалось, как «Российский Дорожный Сервис». После государственной регистрации учредители ООО намеревались открыть в ряде других городов свои филиалы.

При каких условиях будет зарегистрировано фирменное наименование ООО?

2. Фадеев по договору создал для Иванова сайт и передал Иванову исключительные права на этот сайт, включая исключительные права на графику, дизайн и контент (содержание) сайта. Позднее Фадеев разместил в сети Интернет интерактивную игру, контент, дизайн и графика которой полностью заимствованы с сайта Иванова без его согласия. Иванов обратился в суд с требованием пресечь действия Фадеева путем запрета размещения в сети игры, взыскать компенсацию за нарушение принадлежащих ему исключительных прав. После обращения в суд Фадеев изменил дизайн и контент игры.

Какое решение вынесет суд?

3. Художник Иванов, являясь автором нескольких плакатов на советскую тематику, подарил их Фонду культуры, о чем был составлен соответствующий договор. Договора о передаче исключительного права на них не заключалось. Позднее Иванов узнал, что Фонд культуры передал плакаты в собственность государственному Музею РФ, а Музей напечатал изображения этих плакатов в каталоге своей коллекции без указания имени автора.

Правомерны ли действия Музея, опубликовавшего плакаты в каталоге?

4. Селезнев обратился к «Комитету Олимпийских игр» с предложением заключить договор на использование разработанного им проекта по доставке символического Олимпийского флага в город проведения Олимпийских игр, но получил отказ в заключении такого договора. В итоге на Олимпиаду флаг был доставлен тем самым способом, который предусматривался проектом Селезнева.

Правомерны ли действия «Комитета Олимпийских игр»?

5. Петров разместил на своей интернет-странице ряд аудиовизуальных произведений Яблокова. Данные произведения представляли собой черновой материал, содержащий сведения о событиях и фактах, имеющих информационный характер.

Яблоков обратился в суд с требованиями о запрете использования аудиовизуальных произведений и взыскать с Петрова компенсацию.

Какое решение должен принять суд?

6. Общероссийская общественная организация «Российское авторское общество» обратилась в суд с иском закрытому акционерному обществу «Парус» в интересах автора, члена Американского общества композиторов, авторов и издателей, о взыскании авторского вознаграждения за публичное исполнение музыкальных произведений, вошедших в фильм «Особо опасен», при демонстрации указанного фильма в кинотеатре «Октябрь» г. Бор.

В обоснование своих требований Российское авторское общество указало, что представляет интересы композитора, имеет договор с американским авторским обществом Би-Эм-Ай (ВМІ).

Какое решение должен принять суд?

7. ООО предъявило иск ЗАО в связи с использованием в фильме "Я не могу больше жить", воспроизведенном ответчиком, заимствований из фильма "О не лети так, жизнь...", в отношении которого истец обладает правами на основании прокатного удостоверения.

В качестве доказательств были представлены записи обоих фильмов. На основании оценки данных доказательств суд первой инстанции установил, что использование фрагментов фильма "О не лети так, жизнь..." в фильме "Я не могу так больше жить" составляет около 4 минут из общей продолжительности последнего (44 минуты).

Истец потребовал взыскать с ответчика компенсацию за нарушение имущественных прав истца в размере 3 000 000 руб., за нарушение имущественных прав истца как производителя фонограммы в размере 2 500 000 руб. и за нанесение ущерба деловой репутации истца в размере 2 000 000 руб.

Какое решение должен принять суд?

8. Художник Гончарский продал свою картину галереи изобразительного искусства «Авангард». Впоследствии галерея перепродала эту картину в частные руки.

Имеет ли право Гончарский требовать процент от общей цены перепродажи?

9. АО «ZTC» выпускает продукцию под товарным знаком «DOLINA». Это же наименование использует индивидуальный предприниматель Куров, который создал в сети Интернет сайт «dolina.net», где размещает информацию о продуктах непосредственного конкурента ОАО «ZTC».

АО «ZTC» подало в суд иск с требованием закрыть интернет сайт «dolina.net» и взыскать с Курова 100 000 рублей за использование его товарного знака.

Правомерны ли действия ОАО «ZTC»?

10. На дне рождения гражданина Юшко, где был обычный круг семьи, оператор Кириллов производил видеосъемку. На видеосъемке был запечатлен момент, когда Юшко исполнял песню Димы Билана «Я тебя помню». Впоследствии этот кадр попал в социальную сеть, после чего представители артиста заявили о неправомерном использовании данного произведения.

Как разрешить возникшую ситуацию?

#### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

#### 7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

#### 7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

	Уровень освоения и оценка
--	---------------------------

	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
Критерии оценивания	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>



знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знания теоретического материала;</li> <li>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- знания теоретического материала</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,</li> <li>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</li> </ul>
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач.</p> <p>Делает некорректные выводы.</p> <p>Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач.</p> <p>Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов.</p> <p>Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач</p> <p>Делает корректные выводы по результатам решения задачи.</p> <p>Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий.</p> <p>Не допускает ошибок при выполнении заданий.</p> <p>Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий.</p> <p>Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	---	--	---	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b><u>Основная литература</u></b>		
1	Штоляков В. И., Яганова М. В., Интеллектуальная собственность: принтмедиа и информационные технологии как объекты интеллектуальной собственности, Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/447956">https://urait.ru/bcode/447956</a>
<b><u>Дополнительная литература</u></b>		
1	Зенин И. А., Интеллектуальная собственность и ноу-хау, Москва: Евразийский открытый институт, 2009	<a href="http://www.iprbookshop.ru/10676.html">http://www.iprbookshop.ru/10676.html</a>
2	Гошин Г. Г., Интеллектуальная собственность и основы научного творчества, Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/14010.html">http://www.iprbookshop.ru/14010.html</a>
3	Мордасов М. М., Мордасов, Промышленная интеллектуальная собственность, Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/85969.html">http://www.iprbookshop.ru/85969.html</a>

4	Курегян С. В., Интеллектуальная собственность, Минск: Вышэйшая школа, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/24057.html">http://www.iprbookshop.ru/24057.html</a>
---	--	---

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПБГАСУ	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПБГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
Информационно-правовая база данных Кодекс	<a href="http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/">http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/</a>
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
64 . Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПБГАСУ. ПО Microsoft Windows 10
64 . Компьютерный класс	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети СПБГАСУ, выход в Internet.

64 . Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
64 . Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.