



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды

направление подготовки/специальность 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины:

- получение профессиональных навыков по проектированию и комплексному формированию дизайна архитектурной (предметно-пространственной) среды, жилых и открытых общественных пространств с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста;

- обучение студентов постановке и эффективному решению задач комплексного формирования городских средовых пространств и архитектурных объектов, благоустройства, освещения, озеленения, информационного дизайна, малых архитектурных форм, ландшафтного дизайна;

- формирование навыков, основанных на принципах реального проектирования с учетом актуальных современных тенденций в области дизайна архитектурной среды, внедрения результатов современных исследований в проектные разработки.

Задачи освоения дисциплины:

- получение студентами профессиональных навыков для ведения следующих видов деятельности:

- проектная (разработка творческих проектных решений, разработка архитектурных концепций, выполнение проектной и проектно-строительной документации);

- научно-исследовательская (участие в разработке заданий на проектирование, проведение прикладных предпроектных научных исследований);

- коммуникативная (визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Применяет комплекс культурных и художественных знаний и умений в процессе архитектурно-дизайнерского творчества	знает культурный и художественный опыт умеет применять комплекс культурных и художественных знаний и умений в творческом процессе владеет комплексом культурных и художественных знаний
ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Использует композиционно-художественные средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды	знает теорию архитектурного формообразования и композиции, а также композиционно-художественные средства преобразования естественной и искусственной предметно-пространственной среды умеет применять композиционно-художественные средства и методами формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды владеет технологиями и программным обеспечением, позволяющим создавать и преобразовывать форму и пространство

<p>ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.1 Разрабатывает варианты концептуальных дизайнерских решений по оптимизации архитектурной среды</p>	<p>знает дизайнерский средства и методы оптимизации архитектурной среды умеет моделировать варианты концептуальных решений по оптимизации архитектурной среды владеет программным обеспечением для вариантного моделирования концептуальных решений</p>
<p>ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.2 Применяет исторический и современный проектный опыт в области архитектуры и градостроительства к проектируемому объекту</p>	<p>знает исторический и современный опыт проектирования в области архитектуры и градостроительства умеет применять исторический опыт и современные тенденции в области архитектурного и градостроительного проектирования к проектируемому объекту владеет методами применения исторического и современного опыта в проектной деятельности</p>
<p>ПК-1 Способен творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы, используя средства профессиональной коммуникации</p>	<p>ПК-1.1 Определяет цели и задачи проекта, основных архитектурно-дизайнерских параметров объекта проектирования, формулирует обоснования архитектурно-дизайнерского проекта</p>	<p>знает цели и задачи проекта, основные параметры объекта проектирования умеет формулировать обоснование архитектурно-дизайнерского проекта владеет навыками формулировки целеполагания и обоснования архитектурно-дизайнерского проекта</p>
<p>ПК-1 Способен творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы, используя средства профессиональной коммуникации</p>	<p>ПК-1.2 Разрабатывает творческую концепцию архитектурно-дизайнерского проекта</p>	<p>знает порядок разработки и состав концепции архитектурно-дизайнерского проекта умеет разрабатывать материалы для подачи концепции архитектурно-дизайнерского проекта владеет навыками работы с программным обеспечением, необходимой для разработки концепции архитектурно-дизайнерского проекта</p>

<p>ПК-2 Способен всесторонне представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей</p>	<p>ПК-2.1 Применяет методы художественно-эстетической оценки архитектурной среды и демонстрирует композиционную грамотность, пространственное воображение, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла</p>	<p>знает методы художественно-эстетической оценки архитектурной среды и основы композиции</p> <p>умеет давать оценку архитектурной среде и качественно демонстрировать проектный замысел</p> <p>владеет программным обеспечением для демонстрации и визуализации принятых архитектурно-дизайнерских решений</p>
<p>ПК-2 Способен всесторонне представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей</p>	<p>ПК-2.2 Применяет художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации</p>	<p>знает художественные средства и методы создания и презентации проектного замысла</p> <p>умеет применять художественные средства и методы создания и презентации</p> <p>владеет художественными средствами, методами и необходимым программным обеспечением для создания и представления архитектурного замысла</p>
<p>ПК-3 Способен подготавливать документацию, необходимую для реализации разработанной архитектурно-дизайнерской концепции</p>	<p>ПК-3.1 Осуществляет разработку оригинальных архитектурно-дизайнерских решений и обосновывает их выбор в контексте принятой проектной концепции</p>	<p>знает основные способы и технологии подачи архитектурно-ландшафтной концепции</p> <p>умеет выполнять презентационные материалы для выражения и донесения архитектурно-художественного замысла заказчику на всех этапах проектирования</p> <p>владеет современным программным обеспечением для создания архитектурно-дизайнерских решений</p>
<p>ПК-3 Способен подготавливать документацию, необходимую для реализации разработанной архитектурно-дизайнерской концепции</p>	<p>ПК-3.2 Применяет навыки проектной и научно-исследовательской работы, основы системного подхода к исследованию и проектированию архитектурно-дизайнерских объектов с учетом современных требований, мировых тенденций и действующих нормативных документов</p>	<p>знает нормативно-правовую базу, порядок и подход к проведению научно-исследовательской работы в архитектурно-дизайнерском проектировании с учётом современных тенденций</p> <p>умеет использовать нормативно-правовую базу и системный подход к проведению научно-исследовательских изысканий в архитектурно-дизайнерском проектировании</p> <p>владеет навыками работы с нормативно-правовой базой и профессиональной литературой, а также навыками системного подхода в проведении научно-исследовательской работы</p>

ПК-3 Способен подготавливать документацию, необходимую для реализации разработанной архитектурно-дизайнерской концепции	ПК-3.4 Оформляет материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и принимает участие в защите архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>знает правила разработки графической и текстовой части проектной документации объектов, направленных на формирование комфортной городской среды</p> <p>умеет разрабатывать проектную документацию и создавать презентационные материалы для защиты принятых архитектурно-дизайнерских решений</p> <p>владеет навыками работы с программным обеспечением для разработки и презентации проектной документации</p>
---	--	---

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.08 основной профессиональной образовательной программы 07.04.03 Дизайн архитектурной среды и относится к обязательной части учебного плана.

Технологическая (проектно-технологическая) практика

Знать:

-методы решения проектной задачи в соответствии с заданием и нормами проектирования;

Уметь:

- решать проектные задачи в соответствии с заданием и нормами проектирования;

Владеть:

- навыками архитектурного проектирования.

Научные основы ландшафтной архитектуры

Знать:

- основные методы исследования в дизайне архитектурной среды;

Уметь:

- применять основную методологию в проведении исследований;

Владеть:

- навыками поиска и применения научно-технической информации.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, ПК(Ц)-1.4

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр		
			1	2	3
Контактная работа	216		96	64	56
Практические занятия (Пр)	216	216	96	64	56
Иная контактная работа, в том числе:	4,75		1,5	1,5	1,75
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	3		1	1	1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	1,5		0,5	0,5	0,5
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25				0,25
Часы на контроль	8,75		0	0	8,75
Самостоятельная работа (СР)	346,5		118,5	150,5	77,5
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)					
часы:	576		216	216	144
зачетные единицы:	16		6	6	4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды (часть 1)										
1.1.	Концепция архитектурно-дизайнерского проекта музейного комплекса	1			48	48			59	107	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2
1.2.	Концепция дипломного проекта	1			48	48			59,5	107,5	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2
2.	2 раздел. Иная контактная работа в 1 семестре										
2.1.	Аттестация курсового проекта (1 семестр)	1								1,5	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2

6.1.	Аттестация курсового проекта (3 семестр)	3								1,5	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4
7.	7 раздел. Контроль (зачет)										
7.1.	Зачет с оценкой	3								9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Концепция архитектурно-дизайнерского проекта музейного комплекса	Разработка концепции архитектурно-дизайнерского проекта музейного комплекса
2	Концепция дипломного проекта	Сбор исходных данных
4	Разработка концепции дипломного проекта	Разработка концепции архитектурно-дизайнерского решения дипломного проекта
6	Выполнение комплекта чертежей на основе разработанной концепции дипломного проекта (стадия П)	Выполнение комплекта чертежей на основе разработанной концепции дипломного проекта (стадия П)
7	Выполнение макета дипломного проекта	Выполнение макета дипломного проекта

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Концепция архитектурно-дизайнерского проекта музейного комплекса	Разработка концепции архитектурно-дизайнерского проекта музейного комплекса
2	Концепция дипломного проекта	Сбор исходных данных
4	Разработка концепции дипломного проекта	Разработка концепции архитектурно-дизайнерского решения дипломного проекта
6	Выполнение комплекта чертежей на основе разработанной концепции дипломного проекта (стадия П)	Выполнение комплекта чертежей на основе разработанной концепции дипломного проекта (стадия П)
7	Выполнение макета дипломного проекта	Выполнение макета дипломного проекта

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий. В объеме самостоятельной работы по дисциплине включается изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины. Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от контактных занятий.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) материала;
- работу со справочной и методической литературой;
- выполнение графических работ;
- выступления с докладами;
- защиту выполненных работ;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение законспектированного материала;
- подготовки к докладам;
- изучения учебной и научной литературы;
- выполнение графических работ;
- подготовки к тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.

- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Концепция архитектурно-дизайнерского проекта музейного комплекса	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Устный опрос
2	Концепция дипломного проекта	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Устный опрос
3	Аттестация курсового проекта (1 семестр)	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Устный опрос

4	Разработка концепции дипломного проекта	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2	Устный опрос
5	Аттестация курсового проекта (2 семестр)	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Устный опрос
6	Выполнение комплекта чертежей на основе разработанной концепции дипломного проекта (стадия П)	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4	Устный опрос
7	Выполнение макета дипломного проекта	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4	Устный опрос
8	Аттестация курсового проекта (3 семестр)	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4	Устный опрос
9	Зачет с оценкой	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

В качестве текущего контроля успеваемости для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.4 применяются мультимедийные презентации проектных материалов, сопровождаемые устным докладом.

Примерные темы презентаций:

1. Развитие общественных, рекреационных пространств города, формирование системы общественных пространств.
2. Модульные объекты (арктические комплексы, гостиницы на воде, глэмпинги...).
3. Реновация и приспособление под современное использование исторических объектов промышленной архитектуры (ТЭЦ, заводы, фабрики и т.д.).
4. Дизайн код города, района.

Типовые вопросы для зачета с оценкой, (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.4).

Подходы и методы, используемые вами при выполнении ландшафтных проектов
 Перечислите какой нормативной литературой вы пользовались при разработке проекта
 Перечислите источники информации, которыми вы пользуетесь в ландшафтном проектировании

В чем сходство и отличие архитектурно-дизайнерского и ландшафтного проектирования
 Какие смежные проектные разделы вы знаете

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Классификация ландшафтных и средовых объектов.

Этапы проектирования.

Состав проектной документации.

Основные требования к проектной и рабочей документации.

Масштаб и сомасштабность. Виды масштабов.

Понятие малой архитектурной формы.

Ландшафт как элемент формирования среды.

Открытые городские пространства как предмет проектирования и их классификация.

Классификация и приемы использования малых архитектурных форм при формировании среды и их художественно-эстетическая оценка.

Классификация и приемы использования элементов озеленения при формировании среды и их художественно-эстетическая оценка.

Приемы формирования среды с помощью средств технического оснащения.

Классификация и приемы использования материалов при формировании среды и их художественно-эстетическая оценка.

Особенности средового дизайна различных функциональных зон пространства.

Стадийность проектирования.
Природно-климатические факторы в ландшафтном проектировании.
Социально-экономические факторы в ландшафтном проектировании.
Инженерно-технологические факторы в ландшафтном проектировании.
Историко-культурные факторы в ландшафтном проектировании.
Объемно-пространственная композиция в ландшафтном проектировании.
Светоцветовая составляющая в ландшафтном проектировании.
Влияние эргономики на форму объектов средового дизайна.
Санитарные и экологические требования при формировании проектного решения.
Содержание, состав и процедура формирования технического задания.
Содержание, состав и процедура формирования проектного предложения.
Содержание, состав и процедура формирования проектной документации.
Содержание, состав и процедура формирования рабочей документации.
Основные понятия, цель и задачи предпроектного анализа. Его место в процессе художественного проектирования;
Методика предпроектного анализа.
Дизайн-концепция и ее формирование.
Анализ восприятия участка для проектирования из окружающей среды, оценка его художественно-эстетического потенциала.
Анализ структуры природного ландшафта и оценка его влияния на связь с формируемой средой или формой.
Анализ окружающей застройки и оценка ее влияния на связь с формируемой средой или формой.
Анализ инженерно-геологических условий.
Виды презентаций проектного предложения.
Общественные слушания проекта.
Разделы проектной документации, необходимые для согласования проекта.
Взаимодействие разработчиков ПД в процессе разработки и согласования проекта.
Авторский надзор. Основные положения. Права и обязанности архитектора-дизайнера, осуществляющего авторский надзор.
Основные положения ФЗ РФ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (№73-ФЗ РФ от 25 июня 2002 г.) и Закона СПб «Об охране объектов культурного наследия в СПб» (№333-64 от 20 июня 2007г.) применительно к архитектурно-дизайнерской деятельности.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Для проведения промежуточной аттестации выдается задание в виде клаузуры, проводимой очно в мастерских. Тема клаузуры выбирается каждым преподавателем индивидуально (в зависимости от тематики курсового проекта). Клаузура выполняется в ручной графике на листах формата А3.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Тематику курсового проекта можно условно поделить на 4 основных направления:
1. Развитие общественных, рекреационных пространств города, формирование системы общественных пространств
2. Модульные объекты (арктические комплексы, гостиницы на воде, глэмпинги...)
3. Реновация и приспособление под современное использование исторических объектов промышленной архитектуры (ТЭЦ, заводы, фабрики итд)
4. Дизайн код города, района

Выбранное направление согласовывается студентом с научным руководителем.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля

приведена в п. 7.3.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.2.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены</p> <p>Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий.</p> <p>При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала.</p> <p>Решает предложенные практические задания без ошибок</p> <p>Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.
-------------------	--	---	---	--

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
Основная литература		
1	Музалевская Ю. Е., Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта, Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	https://www.iprbooks.hop.ru/83264.html
2	Шимко В. Т., Гаврилина А. А., Гагарина Е. С., Манусевич Ю. П., Микулина Е. В., Стегнова Е. В., Тимофеева Т. А., Шулика Т. О., Шимко В. Т., Шимко В. Т., Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии, М.: Архитектура-С, 2016	120
3	Шимко В. Т., Кудряшев Н. К., Никитина Е. В., Смирнов А. С., Уткин М. Ф., Щепетков Н. И., Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии), М.: Архитектура-С, 2016	120
4	Нартя В. И., Суиндигов Е. Т., Основы конструирования объектов дизайна, Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019	http://www.iprbookshop.ru/86615.html

5	Омельяненко Е. В., Цветоведение и колористика, Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010	http://www.iprbookshop.ru/47063.html
6	Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю., Дизайн-проектирование, Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016	http://www.iprbookshop.ru/66376.html
7	Кукушкина В. А., Гамов Е. С., Кантарюк Е. А., Эргодизайн: основы социокультурного проектирования, Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019	http://www.iprbookshop.ru/92850.html
8	Летин А. С., Летина О. С., Информационные технологии в ландшафтной архитектуре, Москва: Академия, 2014	33

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации в области строительства и проектирования, безопасности и охраны труда, энергетики и нефтегаза, права.	http://docs.cntd.ru
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf
Периодические издания СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
LibreOffice	Свободно распространяемое
NanoCAD (3D, Механика, Растр, СПДС, Топоплан)	Сертификат с 14.09.2022
ГИС Спутник	Свободно распространяемая
Эколог	Договор № Ф-31/2020 от 17.03.2020 г. ООО "Фирма Интеграл". Лицензия бессрочная
КОМПАС-3D KompasFlow	Договор № АСЗ-23-00025 от 30.01.2023 г. Лицензия бессрочная

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ.
51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
51. Компьютерный класс	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.