



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методология научных исследований и разработка архитектурно-реставрационной документации

направление подготовки/специальность 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины:

- освоение методов предпроектных исследований, архитектуроведческого анализа, теории исторических архитектурных форм;
- освоение современных методов реконструкции и реставрации в области проектирования зданий и сооружений;
- формирование у студентов профессиональных навыков, связанных с проектированием реконструкции памятников архитектуры, его конструированием на основе изучения условий функционирования мировых исторических памятников.

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов знаний, умений и навыков ведения аналитической работы с данными по памятнику;
- формирование у магистрантов знаний и умений по теории исторических форм;
- формирование у магистрантов знаний и умений теоретического и практического опыта реставрационного и реконструкционного проектирования;
- усвоение современных тенденций приспособления исторических зданий, комплексов, условий функционирования мировых объектов культурного наследия.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Применяет комплекс культурных и художественных знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества	умеет применять культурные и художественные знания и умения в процессе архитектурно-художественного творчества
ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Использует композиционно-художественные средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды	знает композиционно-художественные средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды умеет использовать композиционно-художественные средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды владеет композиционно-художественными средствами и методами формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды

<p>ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.1 Разрабатывает варианты концептуальных проектных решений по сохранению и реставрации объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</p>	<p>умеет разрабатывать варианты концептуальных проектных решений по сохранению и реставрации объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</p>
<p>ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.2 Применяет исторический и современный проектный опыт в области архитектуры к проектируемому объекту</p>	<p>знает примеры исторического и современного проектного опыта в области архитектуры к проектируемому объекту умеет применять исторический и современный проектный опыт в области архитектуры к проектируемому объекту</p>
<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации</p>	<p>ПК-2.1 Осуществляет разработку и оформление рабочей документации</p>	<p>знает правила оформления рабочей документации умеет разрабатывать и оформлять рабочую документацию</p>
<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации</p>	<p>ПК-2.2 Контролирует взаимосвязь архитектурно-реставрационных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов</p>	<p>знает архитектурно-реставрационные, объемно-пространственные, конструктивные и эксплуатационные качества объектов умеет контролировать взаимосвязь архитектурно-реставрационных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов</p>
<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации</p>	<p>ПК-2.3 Применяет требования нормативно-правовых актов Российской Федерации в сфере сохранения и государственной охраны культурного наследия</p>	<p>знает требования нормативно-правовых актов Российской Федерации в сфере сохранения и государственной охраны культурного наследия умеет применять требования нормативно-правовых актов Российской Федерации в сфере сохранения и государственной охраны культурного наследия</p>

<p>ПК-3 Способен проводить комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</p>	<p>ПК-3.1 Осуществляет выбор средств и методов выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий на ОКН, проверку комплектности и оценку качества исходных данных об ОКН, их соответствия заданию органа государственной охраны ОКН</p>	<p>знает средства и методы выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий на ОКН, проверку комплектности и оценку качества исходных данных об ОКН, их соответствия заданию органа государственной охраны ОКН</p> <p>умеет выбирать средства и методы выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий на ОКН, проверку комплектности и оценку качества исходных данных об ОКН, их соответствия заданию органа государственной охраны ОКН</p>
<p>ПК-3 Способен проводить комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</p>	<p>ПК-3.4 Представляет результаты натурных и теоретических исследований</p>	<p>знает как представить результаты натурных и теоретических исследований</p> <p>владеет навыками представления результатов натурных и теоретических исследований</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.08 основной профессиональной образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия и относится к обязательной части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении программы бакалавриата

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-1 .1, ПК-1 .2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, ПК(Ц)-1.4

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр		
			1	2	3
Контактная работа	216		96	64	56
Практические занятия (Пр)	216	108	96	64	56
Иная контактная работа, в том числе:	4,75		1,5	1,5	1,75
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	3		1	1	1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	1,5		0,5	0,5	0,5
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25				0,25
Часы на контроль	8,75		0	0	8,75
Самостоятельная работа (СР)	346,5		118,5	150,5	77,5
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)					
часы:	576		216	216	144
зачетные единицы:	16		6	6	4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. 1-й раздел (Исследования исторической среды)										
1.1.	Сбор сведений об охраняемой территории.	1			10	5			13	23	ПК-3.1, ПК-3.4
1.2.	Историко-архивные исследования.	1			10	5			13	23	ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4
1.3.	Анализ историко-архивных материалов и опорного плана	1			12	6			13,5	25,5	ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4
2.	2 раздел. 2-й раздел (Виды работ на памятниках архитектуры)										
2.1.	Виды работ на памятниках архитектуры.	1			10	5			13	23	ОПК-4.2, ПК-2.2, ПК-3.4

2.2.	Стилистическая реставрация. Археологическая реставрация	1			10	5			13	23	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4
2.3.	Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия	1			12	6			13,5	25,5	ОПК-4.1, ОПК-1.2, ПК-3.4
3.	3 раздел. 3-й раздел (Термины и понятия. Проблемы выбора функции при приспособлении ОКН)										
3.1.	Раскрытие, зондаж, шурф. Дополнение и сигнация. Анастилоз. Лакуна, регенерация лакун. Трансфер	1			10	5			13	23	ОПК-4.2, ПК-2.2, ПК-3.4
3.2.	Реставрация, локальная рекомпозиция. Воссоздание, копия, новодел. Реновация, адаптация, реконструкция, регенерация	1			10	5			13	23	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4
3.3.	Проблемы выбора функции при приспособлении ОКН	1			12	6			13,5	25,5	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.4
4.	4 раздел. Иная контактная работа										
4.1.	Консультация	1								1	
4.2.	Контрольная аттестация	1								0,5	
5.	5 раздел. 5-й раздел (Классификация и виды архитектурных форм)										
5.1.	Архитектурный ордер и его элементы.	2			7	3,5			16	23	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4
5.2.	Рисование в массах. Ордера	2			7	3,5			17	24	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4
5.3.	Римские ордера. Греческие ордера	2			7	3,5			17	24	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4
6.	6 раздел. 6-й раздел (Классификация и виды архитектурных форм)										
6.1.	Построение классического фасада. Виды оформления колонным ордером	2			7	3,5			16	23	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4

6.2.	Порядок декоративного оформления фасадов. Горизонтальные и вертикальные членения стен	2			8	4			17	25	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4
6.3.	Второстепенные тяги. Выступы, раскреповки и т.д.	2			7	3,5			17	24	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4
7.	7 раздел. 7-й раздел (Классификация архитектурных форм)										
7.1.	Крыши и купола. Построение. Виды покрытий	2			7	3,5			16,5	23,5	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4
7.2.	Окна. Виды окон	2			7	3,5			17	24	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4
7.3.	Двери, порталы. Балконы и балюстрады	2			7	3,5			17	24	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4
8.	8 раздел. Иная контактная работа										
8.1.	Консультация	2								1	
8.2.	Контрольная аттестация	2								0,5	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4
9.	9 раздел. 9-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений. Исследования исторической среды)										
9.1.	Комплексные научные исследования	3			9	4,5			13	22	ОПК-4.1, ОПК-1.1, ПК-2.3, ПК-3.1
9.2.	Комплексные научные исследования	3			9	4,5			13	22	ОПК-4.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1

12.1.	Зачет с оценкой	3								8,75	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4
-------	-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	------	--

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Сбор сведений об охраняемой территории.	Сбор сведений об охраняемой территории. Презентация собранных материалов
2	Историко-архивные исследования.	Историко-архивные исследования. Презентация собранных материалов. Подача клаузуры.
3	Анализ историко-архивных материалов и опорного плана	Анализ историко-архивных материалов. Анализ опорного плана Работа над проектом
4	Виды работ на памятниках архитектуры.	Виды и методы консервации памятников архитектуры Инженерная и научная консервация
5	Стилистическая реставрация. Археологическая реставрация	Стилистическая реставрация. Археологическая реставрация Презентации по теме
6	Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия	Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия Презентации по теме
7	Раскрытие, зондаж, шурф. Дополнение и сигнация. Анастилоз. Лакуна, регенерация лакун. Трансфер	Раскрытие, зондаж, шурф. Дополнение и сигнация. Анастилоз. Лакуна, регенерация лакун. Трансфер Презентации по теме
8	Реставрация, локальная рекомпозиция. Воссоздание, копия, новодел. Реновация, адаптация, реконструкция, регенерация	Реставрация, локальная рекомпозиция. Воссоздание, копия, новодел. Реновация, адаптация, реконструкция, регенерация Презентации по теме
9	Проблемы выбора функции при приспособлении ОКН	Приспособление объектов культурного наследия Презентации по теме
12	Архитектурный ордер и его элементы.	Архитектурный ордер и его элементы Разбор элементов ордера
13	Рисование в массах. Ордера	Понятие "рисование в массах" Ордера.

14	Римские ордера. Греческие ордера	Римские и греческие ордера Разбор отличий
15	Построение классического фасада. Виды оформления колонным ордерам	Построение классического фасада. Виды оформления колонным ордерам Построение классического фасада здания
16	Порядок декоративного оформления фасадов. Горизонтальные и вертикальные членения стен	Порядок декоративного оформления фасадов. Горизонтальные и вертикальные членения стен Построение классического фасада здания
17	Второстепенные тяги. Выступы, раскреповки и т.д.	Выступы, раскреповки, лопатки, столбы, контрфорсы, атланты, кариатиды. Второстепенные тяги. Методы разбивки на горизонтали и вертикали фасада. Элементы разбивки. Главные элементы членений.
18	Крыши и купола. Построение. Виды покрытий	Крыши классических зданий. Построение. Виды покрытий. Конструкции, формы крыш и куполов Использование декоративных элементов в архитектуре крыш, куполов, покрытий.
19	Окна. Виды окон	Окна. Прямоугольные и лучковые. Полуциркульные. Круглые, полукруглые, овальные, лежащие. Сравнение применения разных видов окон
20	Двери, порталы. Балконы и балюстрады	Проемы классических зданий и их заполнение. Двери и порталы. Балконы и балюстрады. Варианты применения разных видов оформления проемов
23	Комплексные научные исследования	Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования Работа с архивными материалами по диссертации
24	Комплексные научные исследования	Историко-культурный опорный план исследуемой территории Работа с картографией и иконографией
25	Ландшафтно-визуальный анализ	Ландшафтно- визуальный анализ Работа с иконографией. Визуальный анализ сегодняшней ситуации
26	Исследование градостроительной ситуации.	Исследование градостроительной ситуации. Зоны охраны, как элемент градостроительного регулирования Составление аналитических схем
27	Генеральный план. Правила землепользования и застройки	Генеральный план. Правила землепользования и застройки Составление аналитических схем
28	Архитектурно-градостроительный потенциал территории	Архитектурно-градостроительный потенциал территории Тезисы введения к пояснительной записке

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Сбор сведений об охраняемой территории.	Сбор сведений об охраняемой территории. Презентация собранных материалов

2	Историко-архивные исследования.	Историко-архивные исследования. Презентация собранных материалов
3	Анализ историко-архивных материалов и опорного плана	Анализ историко- архивных материалов. Анализ опорного плана Работа над проектом
4	Виды работ на памятниках архитектуры.	Виды и методы консервации памятников архитектуры Инженерная и научная консервация
5	Стилистическая реставрация. Археологическая реставрация	Стилистическая реставрация. Археологическая реставрация Выполнение презентаций по теме
6	Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия	Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия Выполнение презентаций по теме
7	Раскрытие, зондаж, шурф. Дополнение и сигнация. Анастилоз. Лакуна, регенерация лакун. Трансфер	Раскрытие, зондаж, шурф. Дополнение и сигнация. Анастилоз. Лакуна, регенерация лакун. Трансфер Презентации по теме
8	Реставрация, локальная рекомпозиция. Воссоздание, копия, новодел. Реновация, адаптация, реконструкция, регенерация	Реставрация, локальная рекомпозиция. Воссоздание, копия, новодел. Реновация, адаптация, реконструкция, регенерация Подготовка презентаций по теме
9	Проблемы выбора функции при приспособлении ОКН	Приспособление объектов культурного наследия Подготовка презентаций
12	Архитектурный ордер и его элементы.	Архитектурный ордер и его элементы Разбор элементов ордера
13	Рисование в массах. Ордера	Рисование в массах. Ордера
14	Римские ордера. Греческие ордера	Римские и греческие ордера Рисование ордера
15	Построение классического фасада. Виды оформления колонным ордерам	Выполнение построения классического фасада здания. Виды оформления колонным ордерам Построение фасада здания
16	Порядок декоративного оформления фасадов. Горизонтальные и вертикальные членения стен	Порядок декоративного оформления фасадов. Горизонтальные и вертикальные членения стен Межэтажные пояса, подоконные пояса, второстепенные тяги.
17	Второстепенные тяги. Выступы, раскреповки и т.д.	Выполнение задания по разбивке фасада. Использование скульптурных элементов: атланты, кариатиды. Выполнение задания по разбивке фасада.

18	Крыши и купола. Построение. Виды покрытий	Построение крыши классического здания. Использование декоративных элементов в архитектуре крыш, куполов, покрытий. Выполнение разреза по стропильной системе.
19	Окна. Виды окон	Построение разных оконных проемов, приемы расстекловки. Выявление отличий разных видов окон и их оформления
20	Двери, порталы. Балконы и балюстрады	Подготовка подачи курсового проекта. Оформление работы
23	Комплексные научные исследования	Изучение и анализ архивных материалов по территории проектирования Составление аналитических схем
24	Комплексные научные исследования	Выполнение и анализ историко-культурного опорного плана Работа с аналитическими схемами
25	Ландшафтно-визуальный анализ	Оформление схем ЛВА. Выполнение сравнительной таблицы фотографий Оформление работы
26	Исследование градостроительной ситуации.	Выполнение схем по градостроительному анализу территории исследования Составление аналитических схем
27	Генеральный план. Правила землепользования и застройки	Обобщение и формулирование выводов по исследованию градостроительной ситуации Работа над формулированием обоснования принятых проектных решений
28	Архитектурно-градостроительный потенциал территории	Выполнение презентации для защиты курсового проекта Оформление работы

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, с перечнем имеющихся методических указаний по дисциплине, а также с методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторять законспектированный на практических занятиях материал, при необходимости дополнять его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и учебного курса в системе дистанционного обучения Moodle;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники и учебный курс в системе Moodle;

- отвечать на контрольные вопросы методических указаний по теме;

- при возникновении затруднений обращаясь к преподавателю лично или в системе Moodle;

- подготовиться к зачету, используя тестовые задания в системе Moodle.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Сбор сведений об охраняемой территории.	ПК-3.1, ПК-3.4	Презентация по выбранным объектам (территориям)
2	Историко-архивные исследования.	ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4	Оформление отчета по результатам исследования
3	Анализ историко-архивных материалов и опорного плана	ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4	Оформление отчета по результатам
4	Виды работ на памятниках архитектуры.	ОПК-4.2, ПК-2.2, ПК-3.4	Тестирование
5	Стилистическая реставрация. Археологическая реставрация	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Тестирование
6	Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия	ОПК-4.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Тестирование
7	Раскрытие, зондаж, шурф. Дополнение и сигнация. Анастилоз. Лакуна, регенерация лакун. Трансфер	ОПК-4.2, ПК-2.2, ПК-3.4	Тестирование
8	Реставрация, локальная рекомпозиция. Воссоздание, копия, новодел. Реновация, адаптация, реконструкция, регенерация	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Тестирование
9	Проблемы выбора функции при приспособлении ОКН	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.4	Тестирование
10	Консультация	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.4	графический планшет
11	Контрольная аттестация	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.4	Тестирование
12	Архитектурный ордер и его элементы.	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Графическая подача курсового проекта
13	Рисование в массах. Ордера	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Графическая подача курсового проекта

14	Римские ордера. Греческие ордера	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Графическая подача курсового проекта
15	Построение классического фасада. Виды оформления колонным ордером	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Графическая подача курсового проекта
16	Порядок декоративного оформления фасадов. Горизонтальные и вертикальные членения стен	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Графическая подача курсового проекта
17	Второстепенные тяги. Выступы, раскреповки и т.д.	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Графическая подача курсового проекта
18	Крыши и купола. Построение. Виды покрытий	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Графическая подача курсового проекта
19	Окна. Виды окон	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Графическая подача курсового проекта
20	Двери, порталы. Балконы и балюстрады	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Графическая подача курсового проекта
21	Консультация	ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-3.4	Графический планшет 1*1 кв. м
22	Контрольная аттестация	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4	Графический планшет 1*1 кв. м
23	Комплексные научные исследования	ОПК-4.1, ОПК-1.1, ПК-2.3, ПК-3.1	Графические схемы обоснования проектного решения.
24	Комплексные научные исследования	ОПК-4.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1	Графические схемы обоснования проектного решения
25	Ландшафтно-визуальный анализ	ОПК-4.1, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4	Графические схемы обоснования проектного решения
26	Исследование градостроительной ситуации.	ОПК-4.1, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1	Графические схемы обоснования проектного решения
27	Генеральный план. Правила землепользования и застройки	ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4	Графические схемы обоснования проектного решения. Тезисы (письменно)
28	Архитектурно-градостроительный потенциал территории	ОПК-4.1, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4	Презентация графического обоснования проектного решения (схемы, таблицы, тезисы)
29	Консультация	ОПК-4.1, ОПК-1.2, ОПК-4.2, ОПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4	Презентация (защита курсового проекта)
30	Контрольная аттестация	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4	Презентация (защита курсового проекта)
31	Зачет с оценкой	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.4	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

(для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3)

1 семестр

Темы семинаров 2 раздела:

Блок 1. Виды работ на памятниках архитектуры

• Семинар 1 «Виды и методы консервации памятников архитектуры» (инженерная и научная консервация).

• Семинар 2 «Стилистическая реставрация»

• Семинар 3 «Археологическая реставрация»

• Семинар 4 «Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия»

Темы семинаров 3 раздела:

Блок 2. Термины и понятия

• Семинар 5 «Раскрытие, зондаж, шурф. Дополнение и сигнация. Анастилоз».

• Семинар 6 «Лакуна, регенерация лакун, дополнение (на объекте). Трансфер (перемещение памятников), виды трансфера»

• Семинар 7 «Реставрация. Локальная рекомпозиция. Воссоздание, копия, новодел»

• Семинар 8 «Реновация. Адаптация (приспособление). Реконструкция. Регенерация застройки»

Блок 3. Проблемы выбора функции при приспособлении памятников архитектуры и их решение

• Семинар 9 «Приспособление объектов культового зодчества и исторических гражданских зданий в центре города».

• Семинар 10 «Приспособление промышленных объектов и территорий. Реновация кварталов исторической застройки»

Требования к составу и оформлению презентаций:

Темы презентаций соответствуют темам семинарских занятий. Презентация составляется из 12-15 слайдов и выполняется в формате pdf или pptx.

Презентация состоит из следующих частей: введение; основное содержание; выводы.

Презентация должна содержать не только графические и фотоматериалы, но, так же, и краткие текстовые пояснения к ним. Презентацией должна быть полностью раскрыта выбранная тема.

Соотношение текста презентации и изображений 1:4. К презентации прилагается текстовый файл с докладом по презентации. Временной регламент презентации 7-8 минут.

Презентации с сопроводительными докладами (двумя файлами) заранее сдаются преподавателям на проверку (дата и время сдачи оговаривается), так как данные презентаций учитываются

при составлении тестов по теме занятия. В течение курса студент должен выполнить не менее одной презентации.

Пример тестовых заданий ко 2 разделу:

Блок 1. Тема 1. Виды и методы консервации памятников архитектуры (инженерная и научная консервация).

1. С какой целью проводится консервация памятника архитектуры?

1. Для последующей реставрации памятника.

2. Для того чтобы не проводить реставрацию памятника.

3. Для сохранения подлинных остатков.

4. Для предотвращения дальнейшего разрушения памятника.

2. Какой метод консервации памятника будет наиболее щадящим?

1. Метод повторного погружения в грунт.

2. Метод инженерной консервации.

3. Метод консервации с фрагментарной реставрацией.

4. Метод «макетирования».

3. Какой метод консервации наиболее быстро осуществим?

1. Метод натурной консервации.
2. Метод инженерной консервации.
3. Метод консервации с фрагментарной реставрацией.
4. Метод «макетирования».

4. Выберите методы инженерной консервации.

1. Усиление вертикальных конструкций.
2. Укрепление фресковой живописи.
3. Усиление фундаментов и оснований.
4. Усиление элементов распорных систем.

5. В каких случаях необходимо провести первоначально именно консервацию памятника архитектуры?

1. В здании отсутствуют оконные заполнения.
2. Здание было сильно перестроено в послевоенные годы.
3. У здания-памятника отсутствует кровля.
4. В здании нарушена гидроизоляция фундаментов.

6. На каких объектах может проводиться консервация?

1. Только на руинах.
2. На любых памятниках.
3. Только на памятниках каменного зодчества.
4. Только на памятниках деревянного зодчества.

7. Какие методы научной консервации применяются к руинам:

1. Структурное укрепление старых материалов.
2. Частичная замена кровли.
3. Биологическая защита.
4. Метод макетирования.

8. Какой метод консервации считается более «спорным» с точки зрения подлинности?

1. Метод «повторного погружения в грунт».
2. Метод натурной консервации.
3. Метод консервации с фрагментарной реставрацией.
4. Метод «макетирования».

9. Какие цели имеет инженерная консервация?

1. Остановка разрушения памятника.
2. Временная защита памятника.
3. Восстановление целостности памятника.
4. Демонстрация памятника в первоначальном виде.

10. Какие методы консервации были применены при реставрации Храма Звартноц в Армении?

1. Метод повторного погружения в грунт.
2. Метод анастилоза
3. Метод консервации с фрагментарной реставрацией.
4. Метод «макетирования».

Пример тестовых заданий к 3 разделу:

Блок 2. Тема 4. Реновация. Адаптация(приспособление). Реконструкция. Регенерация застройки.

1. Какие виды работ с исторической средой и историческими объектами можно отнести к реновации:

1. освоение подземного пространства;
2. строительство новых зданий в исторических кварталах;
3. капитальный ремонт и реставрация жилищного фонда;
4. уменьшение плотности жителей в исторических жилых кварталах;
5. создание бестранспортных зон.

2. При адаптации памятника архитектуры:

1. учитываются все исходные планировочные особенности памятника;
2. сохраняются исторические конструкции памятника;
3. конструкции могут меняться в малоценных (перестроенных) частях памятника;
4. сохраняется неизменным объем памятника;
5. имеет значение целостность новой функции

3. С какими утверждениями вы согласны:

1. реновация может включать в себя реконструкцию и реставрацию;
2. реновация понятие более общее, чем реконструкция;
3. на памятнике нельзя проводить работы по реконструкции;
4. понятие «реновация» связано только с промышленными территориями;
5. понятие «реконструкция» связано только с промышленными объектами.

4. Реконструкция – это...

1. изменение объемных характеристик здания;
2. капитальный ремонт зданий и сооружений;
3. комплекс строительно-монтажных работ с изменением основных ТЭП объекта;
4. функциональная перепланировка здания без изменения объема;
5. воссоздание здания и/или его декоративной отделки.

5. Регенерация может включать...

1. реставрацию объектов культурного наследия;
2. функциональное насыщение исторической застройки;
3. санацию деструктивной средовой застройки;
4. благоустройство и озеленение территории;
5. строительство, в целях завершения архитектурных ансамблей.

6. Виды работ при реконструкции:

1. надстройка;
2. раскрытие и дополнение;
3. перепланировка;
4. пристройка;
5. консервация.

7. Функции, не применяющиеся при адаптации (приспособлении) памятника архитектуры:

1. музейная функция;
2. промышленного предприятия;
3. учебная функция;
4. функция гостиницы;
5. торговая функция

8. Понятие «реновация» применимо к

1. комплексу мер по реконструкции объектов капитального строительства;
2. историческим охраняемым территориям;
3. новому капитальному строительству;
4. отдельным малоценным объектам исторической среды;
5. объектам культурного наследия федерального значения

9. Приспособление (адаптация) памятника это:

1. средство сохранения памятника с включением его в функциональное использование;
2. причина утраты памятником аутентичности с потерей мемориальной ценности;
3. работы по частичному переустройству здания, которые учитывают его особенности как памятника архитектуры;
4. введение в границы охранной зоны памятника объектов инфраструктуры для современной жизнедеятельности;
5. система соблюдения нормативных ограничений на использование объекта культурного наследия.

10. Регенерация это-

1. восстановление утраченных элементов архитектурных ансамблей;
2. реконструкция промышленных объектов с целью их расширения и модернизации.
3. целостная реставрация;
4. фрагментарная реставрация.
5. заполнение лакун исторической застройки;

Комплект тестовых заданий размещен в по ссылке <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=643>

2 семестр

Практические задания для контроля текущей успеваемости 5-7 раздел

1. Рисование в массах. Рисование колонного ордера
2. Ордера . Построение ордеров.
3. Построение классического фасада с использованием ордера
4. Построение крыш классических зданий. Выполнение разреза кровли
5. Построение деталей классических зданий. Построение окон, дверей

3 семестр

Тестовые вопросы текущего контроля 9, 10 раздел:

1. Территории, каких районов образуют исторический центр Санкт-Петербурга

- 1- Петроградского района
- 2- Василеостровского района
- 3- Кировского района
- 4- Адмиралтейского района
- 5- Петродворцового района
- 6- Центрального района

2. Согласны ли вы, что исторически сложившиеся районы – районы, архитектурно-градостроительная среда, которых сложилась до периода массового жилищного строительства.

- 1-да
- 2-нет

3. Что такое объединенная охранная зона (ООЗ)

1- Объединенная охранная зона (ООЗ) - территория в границах исторически сложившихся районов центра, на которой расположены памятники истории и культуры (градостроительные и архитектурные ансамбли, здания, монументы, садово-парковые комплексы, некрополи, мосты и набережные, улицы и площади, археологический слой).

2- Объединенная охранная зона (ООЗ) - территория в границах исторически сложившихся районов центра, на которой расположен единый нерасчлененный объект охраны: совокупность недвижимых памятников истории и культуры (градостроительные и архитектурные ансамбли,

здания, монументы, садово-парковые комплексы, некрополи, мосты и набережные, улицы и площади, археологический слой).

4. Что такое коэффициент использования территории (КИТ)

1- отношение общей площади всех зданий и строений на участке (в квартале) к площади земельного участка (квартала). (м²/м²)

2- отношение площади застройки всех зданий и строений на участке (в квартале) к площади земельного участка (квартала). (м²/м²)

5. Что такое средняя этажность (Эср)

1- отношение суммы всех показателей этажности строений на участке (в квартале) к количеству жилых зданий.

2- отношение суммы всех показателей этажности строений на участке (в квартале) к их количеству.

6. Согласны ли вы, что коэффициент застройки внешнего периметра квартала (КЗВП)- это отношение внешнего периметра квартала к длине фронта застройки лицевыми корпусами. (м/м)

1- да

2- нет

7. Сколько степеней завершенности среды выделяют по основным характеристикам и показателям брандмауэрно-дворовой застройки

1- 1 степень

2- 2 степени

3- 3 степени

8. Что такое лагуна?

1- территория исключения в границах ООЗ требующая нового строительства с режимом зоны регулирования застройки

2- территория исключения в границах ООЗ требующая реконструкции или нового строительства с режимом зоны регулирования застройки.

9. Градостроительные объекты это:

1- ансамбли, комплексы, кварталы

2- дома, дороги, кварталы

10. Какие типы межевания участков в Санкт-Петербурге вы знаете (выбрать из 5-ти)

1- городской

2- усадебный

3- пригородный

4- предместный

5- квартальный

11. Ведущий исторически сложившийся принцип застройки участков доходных домов в Петербурге

1- сочетание периметральной и брандмауэрной застройки

2- групповая застройка

3- строчная застройка

12. Какие задачи решает проект реконструкции квартала

1- задачи модернизации существующей застройки

2- нового строительства в сложившейся среде

3- задачи совершенствования структуры обслуживания

4- планировки и благоустройства квартала, с учетом потребностей жителей реконструируемого квартала, а также жителей прилегающих кварталов

13. Выделите мероприятия по сохранению исторической среды:

1. сохранение памятников федерального, регионального и местного значения;
2. фрагментарная охрана определенных участков застройки;
3. сохранение объектов средовой застройки, представляющих архитектурно-

пространственную среду

4. разделение застройки на исторически ценную (памятники), старую рядовую и новую (современную);

5. ограничение отношения к исторической застройке ее музеефикацией, и консервацией.

6. обеспечение размещения новой застройки за счет сноса старой

14. Исторический квартал это -

1. часть исторической промышленной застройки, ограниченная улицами;

2. часть исторической городской застройки, ограниченная улицами, претерпевшая полный демонтаж всех старых построек по ветхости и отсутствию архитектурной ценности и застроенная новыми зданиями;

3. часть современной застройки в спальном районе исторического города, ограниченная улицами;

4. историческая часть города, ограниченная пересекающимися улицами;

5. часть застроенной исторической территории, ограниченная с четырех сторон улицами населенного пункта, предполагающая целостность архитектурного замысла и соблюдение экономических противопожарных и санитарно-гигиенических требований.

15. Основные проблемы исторической жилой застройки:

1. отсутствие торговых комплексов;

2. инсоляция домов;

3. отсутствие спортивных сооружений;

4. отсутствие сквозных пешеходных зон, связывающих большие улицы

5. малый процент озеленения;

6. отсутствие площадок (детских, для отдыха);

7. проблемы с расположением мусорных площадок;

8. проблемы парковок.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Примерные теоретические вопросы по разделам к зачету с оценкой:

Раздел 9 "Реставрационное проектирование зданий и сооружений. Исследования исторической среды":

1. Архивные и историко-архитектурные изыскания.
2. Охранное зонирование (зоны охраны, зоны регулирования застройки, зоны охраны ландшафтов).
3. Архитектуроведческий анализ.
4. Особенности пространственного восприятия объектов и градостроительных структур.
5. Типология исторической планировки и застройки зданий и сооружений.
6. Реконструкция исторической среды.
7. Исторический силуэт города, ориентационная система исторического города.
8. Система вертикальных доминант и фоновая застройка исторической среды.
9. Система силуэтных ограничений исторической среды.
10. Историко-градостроительные исследования.
11. Историко-культурный опорный план.

12. Исторические градостроительный каркас и градостроительная ткань исторических поселений.
13. Охранное зонирование (зоны охраны, зоны регулирования застройки, зоны охраны ландшафтов)..
14. Современная архитектура в исторической застройке, проблемы совместимости «нового» и «исторического».
15. Функциональные составляющие успешной реновации градостроительных комплексов.
16. Виды объектов культурного наследия
17. Категории объектов культурного наследия
18. Последовательность разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН
19. Содержание научно проектной документации по сохранению ОКН
20. Виды обмеров

Раздел 10 "Реставрационное проектирование зданий и сооружений. Исследования исторической среды":

1. В чем актуальность вашей темы магистерской диссертации?
2. В чем новизна проведенных вами исследований?
3. Система охранных зон Санкт-Петербурга. Объединенные охранные зоны.
4. Предварительные научные исследования объектов культурного наследия. Состав, описание подразделов.
5. Историко-культурный опорный план. Что включает в себя? Как составлять?
6. Установление, изменение и прекращение существования зон с особыми условиями территории.
7. Границы и режим использования территории.
8. Какие методы исследований вы применяли в научно-исследовательской части магистерской диссертации?
9. Расскажите о методе сравнительного анализа и о применении его в вашей научно-исследовательской части.
10. На основании чего сформированы выводы из научно-исследовательской части.
11. По каким признакам вы подбирали аналоги для научно-исследовательской части?
12. Для чего проводится сравнительный анализ зарубежного и отечественного опыта?
13. Какие типы объектов вы рассматривали в научно-исследовательской части?
14. На какие блоки вы можете разделить ваши выводы из научно-исследовательской части?
15. Что вы использовали в проектной части диссертации из научно-исследовательской?
16. Организация авторского надзора при работах на ОКН
17. Порядок осуществления авторского надзора при работах на ОКН
18. Порядок осуществления научного руководства
19. Состав документации, входящей в научно-реставрационный отчет
20. ПРИКАЗ от 25 июня 2015 года N 1840 (МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ)

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
2 семестр

Графическое построение ордерных элементов:

1. Построение архитектурного колонного ордера.
2. Построение колоннады, аркады, портала и портика.
3. Построение элементов классического фасада: цоколя, карниза, окон, дверей и т.п.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)
1 семестр

Курсовой проект представляет собой подборку графического и текстового материала,

которая оформляется в лист 60*80 см (в горизонтальном развороте) и распечатывается.

Конкретное содержание подборки материалов для каждого обучающегося предварительно оговаривается и уточняется с преподавателем. За основу рекомендуется выбирать наилучшую презентацию для семинаров.

В лист komponуются графические материалы по теме и краткие текстовые аннотации к ним. Графические материалы могут быть представлены современными и историческими фотоматериалами;

чертежами; зарисовками; кроками. Графические материалы могут быть скомпонованы сообразно цели автора работы: перечислением, смысловыми группами.

Оформлены в виде таблиц, схем или графиков. Текстовые пояснения могут даваться как отдельному изображению, так и к группам изображений. Заголовки, подзаголовки и основной текст по оформлению должны подчиняться визуальной иерархии по крупности начертания и подбору вида шрифта. Курсовой проект выполняется поэтапно.

Клаузура проекта должна показать предложения по структурированию подаваемой информации, выявление главных моментов в подаче информации, цветовое решение.

Выполняется в 2-х – 3-х вариантах. По результатам выполнения выбирается лучший вариант.

Эскиз показывает дальнейшую проработку, уточняется количество текста, определяется стиль шрифта, размер шрифта. Производится подготовка изображений для общей подачи.

Окончательная подача подается в распечатанном виде и дублируется в электронном виде

Примерные темы курсового проекта:

- Аналитический метод реставрации (археологическая реставрация в России).
- Применение методов фрагментарной реставрации на памятниках культового зодчества.
- Ревитализация промышленных объектов (на примере...).
- Лагуна в застройке исторического жилого квартала (на примере...)

2 семестр

Курсовой проект представляет из себя графический альбом с чертежами и зарисовками по темам практических занятий семестра. Выполняется на формате А4.

Состав альбома:

1. Чертеж колонного ордера
2. Классический фасад здания с использованием ордера
3. Виды крыш классических зданий. Разрез кровли.
4. Чертеж классического окна
5. Чертеж классического портала

3 семестр

Курсовой проект представляет собой макет введения в пояснительную записку для магистерской диссертации.

Основные пункты:

Общая характеристика работы

Актуальность темы работы

Изученность темы

Границы исследования

Цель работы

Задачи работы

Методика работы

Структура работы

Практическая значимость работы

Подача осуществляется в форме презентации. Презентация состоит из 10-15 слайдов. Текст введения сдается в форме отчета. формат А4.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и

проведения текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.2.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме курсового проекта в конце каждого семестра и зачета с оценкой в конце 3 семестра.

Зачет проводится в форме собеседования.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

<p>знания</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>
<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач.</p> <p>Делает некорректные выводы.</p> <p>Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач.</p> <p>Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов.</p> <p>Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач</p> <p>Делает корректные выводы по результатам решения задачи.</p> <p>Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий.</p> <p>Не допускает ошибок при выполнении заданий.</p> <p>Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий.</p> <p>Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	---	--	---	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Романова Л.С., Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию, Москва: ТГАСУ, 2016	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577587.html
2	Семенцов С. В., Возняк Е. Р., Баулина Е. Н., Калошина Л. Л., Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/66836.html
3	Возняк Е. Р., Архитектурные формы и детали фасадов зданий петровского барокко, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/74361.html

4	Ситникова Е.В., История реставрации в иллюстрациях, Москва: Издательство ТГАСУ, 2016	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577471.html
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Каюмов А. Т., Сафиуллина Н. З., Исхакова Н. Р., Самостоятельная работа студентов как составная часть образовательного процесса, Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/97105.html
2	Подъяпольский С. С., Бессонов Г. Б., Беляев Л. А., Коркин В. Д., Постникова Т. М., Табунщиков Ю. А., Подъяпольский С. С., Реставрация памятников архитектуры, М.: СТРОЙИЗДАТ, 2000	49
3	Третьякова Е. Г., Гришин С. Ф., Романов О. С., Нормативные документы, регламентирующие застройку в Санкт-Петербурге. Перспективы развития города, СПб., 2008	80
1	Возняк Е. Р., Теория исторической архитектурной формы, СПб., 2018	http://ntb.spbgasu.ru/elib/01001/
2	Акулова Н. А., Возняк Е. Р., Реставрационное проектирование, СПб., 2013	http://ntb.spbgasu.ru/elib/00522/
3	Меренков А. В., Куньщиков С. В., Гречухина Т. И., Усачева А. В., Вороткова И. Ю., Гречухина Т. И., Меренков А. В., Самостоятельная работа студентов. Виды, формы, критерии оценки, Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/66592.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Магистратура. Методология научных исследований и разработка архитектурно-реставрационной документации	https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=712

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"	https://www.studentlibrary.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru
Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации в области строительства и проектирования, безопасности и охраны труда, энергетики и нефтегаза, права.	http://docs.cntd.ru
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru

Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г
КОМПАС-3D Машиностроение и строительства	Договор № АСЗ-23-00025 от 30.01.2023 г. Лицензия бессрочная
LibreOffice	Свободно распространяемое
Gimp	Свободно распространяемое
Blender	Свободно распространяемое

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
04. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
04. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.