



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Утверждаю
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по основной профессиональной образовательной программе

специальность: 54.05.03 – Графика

специализация образовательной программы: Художник-график (искусство графики
и плаката)

год начала подготовки: 2023

Санкт-Петербург, 2023

Оглавление

1. Спецификация	3
2. КОДИФИКАТОР ПРОВЕРЯЕМЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ - требования к уровню подготовки обучающихся.....	10
3. Комплект оценочных материалов	64

1. Спецификация

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование дисциплин/практик	Номер задания, соответствующего данной дисциплине/практике
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт	1-20
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		21-40
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Иностранный язык	41-60
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	История России	61-80
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Философия	81-100
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		101-120
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни		121-140
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Безопасность жизнедеятельности	141-160
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Основы российской государственности	161-180
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Социальное взаимодействие	181-200
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни		201-220
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		221-240
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Правоведение	241-280
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации		281-300

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Высшая математика	301-320
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Информационные технологии	321-341
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		342-361
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Экология	362-381
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	911-930
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни		931-950
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		951-970
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Проектный менеджмент	382-406
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Компьютерное проектирование	407-428
ПК(Ц) -1	Способен планировать, организовывать и осуществлять контроль за применением цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности		429-454
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	История искусств	455-474
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	История мировой архитектуры	475-494
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	История русского искусства	495-514
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Современное зарубежное искусство	515-534
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	История искусства плаката и рекламы	535-554
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Современное искусство России	555-574

ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации		575-594
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	История дизайна	595-614
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Искусство шрифта	1340-1360
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		1361-1379
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Введение в графический дизайн	615-634
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения		635-654
ОПК-4	ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	1121-1140
ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования		1141-1160
ПК-3	Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		1161-1179
ПК-4	Способен согласовывать дизайнерский проект с заказчиком		1180-1200
ПК-5	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		1201-1220
ПК-6	Способен руководить работой творческого коллектива по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		1221-1240
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Архитектурная графика	655-674
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Макетирование объемной рекламы	675-690
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		691-711

ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Объемно-пространственная композиция	712-731
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Скульптурно-пластическая композиция	1615-1634
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		1635-1654
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Цветоведение и колористика	1081-1099
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		1100-1120
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Композиционный анализ художественно-графических произведений	1575-1594
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		1595-1614
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Рисунок	1474-1493
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения		1494-1513
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		1514-1533
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Живопись	1655-1677
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения		1678-1684
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		1685-1715
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Композиция	1716-1735

ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		1736-1755
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	1905-1925
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		1926-1945
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	Техники графического дизайна	1756-1775
ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	1241-1259
ПК-3	Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		1260-1279
ПК-4	Способен согласовывать дизайнерский проект с заказчиком		1280-1299
ПК-5	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		1300-1319
ПК-6	Способен руководить работой творческого коллектива по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		1320-1339
ПК-3	Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Проектная документация в рекламе	1399-1415
ПК-5	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		1416-1434
ПК-6	Способен руководить работой творческого коллектива по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		1435-1453
ПК(Ц) -1	Способен планировать, организовывать и осуществлять контроль за применением цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	Основы web-дизайна	732-751
ПК-3	Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		752-771
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Искусство фотографии	772-791
ПК-6	Способен руководить работой творческого коллектива по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Экономика отрасли	792-812
ПК(Ц) -1	Способен планировать, организовывать и осуществлять контроль за применением цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	Цифровое моделирование объектов дизайна	813-832
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	Общая физическая подготовка	833-851

	полноценной социальной и профессиональной деятельности		
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		852-871
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Специальная физическая подготовка	872-890
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		891-910
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Книжная графика и иллюстрация	1534-1553
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Рекламная графика	1454-1473
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Искусство коллажа	1776-1795
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Техника скетча	1554-1574
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Композиция книжных изданий	1796-1823
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Композиция рекламных изданий	1380-1398
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Пленэрная практика	1946-1965
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		1966-1985
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Художественно-проектная практика (Учебная)	1986-2006
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни		2007-2027
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления		2028-2050
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект		2051-2070
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		2071-2090
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Творческая практика	2091-2110
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности		2111-2131

	выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления		
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств		2132-2152
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Художественно-проектная практика (Производственная)	1824-1844
ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования		1845-1864
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Преддипломная практика	1865-1883
ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования		1884-1904
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Иностранный язык профессионального общения	971-990
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Русский язык как иностранный	991-1008
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Основы программирования на Python	1009-1028
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Основы военной подготовки	1029-1050
ПК(Ц) -1	Способен планировать, организовывать и осуществлять контроль за применением цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	1051-1061
ПК-3	Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		1062-1080

2. КОДИФИКАТОР ПРОВЕРЯЕМЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ - требования к уровню подготовки обучающихся

Код компетенции	Наименование компетенции	Оцениваемые знания, умения, навыки	Номер задания	Наименование дисциплины	Нормативные основания разработки (ФГОС ВО, профстандарты, анализ опыта)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает: - философские концепции развития природы и общества, проблематику эпистемологии, особенности системного анализа, методики поиска и обработки информации; - виды и типы информации, основные способы ее получения и усвоения с учетом значимости и достоверности; - философские основы понимания взаимосвязи и развития информационных потоков, их дифференциации с учетом значимости для решения поставленных задач; - основные концепции философии науки и техники в своей предметной области; - основные философские взгляды на природу истины, соотнесение субъективного и объективного в познании; - основные закономерности диалектической и формальной логики, обеспечивающие выявление противоречий в анализируемой информации Умеет: - применять методы поиска, сбора и систематизации необходимой информации, способы сравнительного анализа и синтеза разнородной информации; - идентифицировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; - использовать методы верификации и адаптации конкретики информации с учетом поставленной задачи; - критически воспринимать информацию; - использовать философские критерии истины для разрешения противоречий при определении степени достоверности значимой информации; - формулировать логически обоснованные аргументы и доказательства при изложении своей позиции; - использовать научно-философское обоснование для утверждения	81-100	Философия	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		своих суждений и умозаключений как достоверных знаний; - аргументированно излагать собственную точку зрения; - использовать диалектическую логику для обоснования собственной аргументации с учетом позиций оппонентов.			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает: - основы высшей математики, включая алгебру, геометрию, математический анализ, теорию обыкновенных дифференциальных уравнений; - первичные навыки и основные методы решения математических задач из дисциплин профессионального цикла и дисциплин профильной направленности Умеет: - выявлять проблему, анализировать её и решать с помощью построения цепочки логических выводов, используя полученные математические знания. Логически верно, аргументировано и ясно строить изложение проблем и задач; - использовать математический аппарат при изучении других дисциплин, расширять свои математические познания Владеет: - первичными навыками и основными методами решения математических задач из дисциплин профессионального цикла и дисциплин профильной направленности; - основными методами решения математических задач	301-320	Высшая математика	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает: - основные понятия информатики и информационных технологий; - основные источники профессиональной информации, включая электронные базы данных; - основные виды интернет-ресурсов и роль этих ресурсов для профессиональной деятельности; - основные требования информационной безопасности; - проблемы и тенденции развития в области информационной безопасности; - основные понятия и современные принципы работы с деловой информацией; функционально-структурную логику работы компьютерных прикладных программ, используемых для создания и обработки текстовых документов; - основные принципы работы с электронными таблицами; - имеет представление о корпоративных информационных системах и базах данных; - методы, способы и средства организации систем получения, хранения	321-341	Информационные технологии	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		и переработки информации; - средства программного обеспечения анализа и управления информационными потоками; - функциональные возможности и состав программного обеспечения компьютеров. Умеет: - работать с информационными ресурсами в глобальных компьютерных сетях и использовать полученную информацию в профессиональной деятельности для решения поставленной задачи; - осуществлять поиск и применять разные виды информационных ресурсов; - осуществлять выбор программного обеспечения в зависимости от целей и видов решаемых задач; - осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач; - понимать и применять на практике информационные технологии для решения различных профессиональных задач; - использовать необходимые программные и инструментальные средства для решения прикладных задач. Владеет: - методами формулирования информационных запросов в глобальной информационно-коммуникационной сети для поиска требуемой информации, необходимой для решения поставленной задачи; - методом выбора информационного(ых) ресурса(ов) для получения требуемой информации, необходимой для решения поставленной задачи; - навыками соблюдения основных требований информационной безопасности; - пакетом офисных программ для работы с деловой информацией и основами сетевых технологий: навыками создания, форматирования и редактирования текстовых материалов, навыками сохранения в разных файловых форматах отредактированных документов и подготовки их к печати; функционально-структурной логикой работы компьютерных прикладных программ, используемых для создания и обработки табличных электронных документов; навыками создания, форматирования, редактирования и базовой математической обработки данных в электронных таблицах; - навыками применения комплексных способов представления и обработки информации; - методами практического использования вычислительной техники для			
--	--	--	--	--	--

		обработки информации и решения прикладных задач.			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает: - основные источники профессиональной информации, включая электронные базы данных; основные виды интернет-ресурсов и роль этих ресурсов для профессиональной деятельности; основные требования информационной безопасности; - функции и значимость информации в развитии информационного общества; методы поиска, обработки и анализа информации; источники информации, способы их поиска, сбора и методы систематизации и обработки в профессиональной деятельности Умеет: - работать с информационными ресурсами в глобальных компьютерных сетях и использовать полученную информацию в профессиональной деятельности для решения поставленной задачи; - выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации для идентификации профессиональной задачи; систематизировать информацию; идентифицировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи Владет: - методами формулирования информационных запросов в глобальной информационно-коммуникационной сети для поиска требуемой информации, необходимой для решения поставленной задачи; методом выбора информационного(ых) ресурса(ов) для получения требуемой информации, необходимой для решения поставленной задачи; навыками соблюдения основных требований информационной безопасности; - навыками поиска, хранения и обработки информации, требуемой для решения поставленной задачи	911-930	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает: - особенности проектного менеджмента, характеристики (требования, ограничения, окружение) и классификацию объектов проектного управления; - ключевые концепции проектного менеджмента; - основные методики, используемые в проектном управлении для определения целей и постановки задач; - этапы типового жизненного цикла проекта и ожидаемые результаты этапов и проекта в целом; виды ресурсов для реализации проекта и основные методы оценки потребности в ресурсах; виды процессов и функциональные области планирования проектов, принципы и методы разработки планов реализации проекта;	382-406	Проектный менеджмент	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		- основные методы оценки рисков проекта, основные методы управления проектными рисками; - структуру и состав команды проекта; - основные методы оценки эффективности проекта; - основные методы и параметры мониторинга проекта Умеет: - обосновывать необходимость применения проектного подхода к решению проблемы; -разработать концепцию, цель, структуру и показатели качества и эффективности проекта; - осуществлять предварительную оценку стоимости ресурсов, необходимых для реализации проекта; - определять сроки реализации этапов и проекта; - идентифицировать основные риски проекта на основе анализа внешней и внутренней среды проекта; - формулировать задание(я) участнику(ам) команды проекта; - проводить оценку эффективности проекта. Владеет: - навыком разработки элементов паспорта (устава) проекта; - навыком определения потребности в ресурсах, необходимых для реализации проекта; - навыком разработки плана-графика мероприятий по проекту на всех этапах жизненного цикла проекта; - навыком разработки матрицы рисков проекта и перечня мероприятий по управлению рисками проекта; алгоритмом разработки элементов организационного плана разработки и реализации проекта; - алгоритмом разработки корректирующего действия при управлении сроками и стоимостью проекта.			
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает: требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по проектированию Умеет: участвовать в обосновании принятых решений и требований, установленных заданием на проектирование Владеет: программными продуктами, использующимися для проектирования и презентаций проектов	1865-1883	Преддипломная практика	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-3	Способен организовывать и	Знает:	181-200	Социальное	ФГОС ВО -

	руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	- принципы и формы взаимодействия в командной работе; - причины, определяющие поведение индивида в совместной деятельности; - признаки, функции, виды и цели команды; - правила разработки и формулирования целей команды в соответствии с целями проекта или организации; - принципы и методы формирования состава команды, критерии отбора участников; - жизненный цикл команды и процесс командообразования; - стили управления и модели лидерства в команде Умеет: - определять роль (модель поведения) индивида в социальном взаимодействии; - анализировать и интерпретировать организационные и социально-психологические факторы, влияющие на вовлеченность в командную работу, удовлетворенность работой; - определять взаимосвязь между целями команды и целями проекта (организации); - определять круг задач команды в рамках поставленной цели проекта (организации) с учетом интересов других участников; - определять последовательность действий для достижения цели команды; - формулировать предложения по составу команды с учетом этапа жизненного цикла команды; - определять стиль руководства работой команды и модель лидерства в команде при анализе проблемной ситуации. Владет: - навыком атрибуции причин собственного поведения и поведения других членов команды; - навыком выбора модели командного и межличностного взаимодействия; - навыком формулирования цели (целей) работы команды для достижения целей проекта или организации; - навыком выбора способа (способов) достижения целей командой в соответствии с целями проекта или организации; - навыком определения функциональных и ролевых критериев отбора участников команды; - навыком выбора стиля управления работой команды в соответствии с ситуацией		взаимодействие	специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-4	Способен применять	Знает	41-60	Иностранный язык	ФГОС ВО -

	современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	- требования к деловой устной и письменной коммуникации, принципы построения устного и письменного высказывания на изучаемом иностранном языке; - правила построения предложений в зависимости от цели высказывания; - правила речевого этикета и стратегии построения высказывания, обусловленные ситуацией делового общения; - грамматические, синтаксические и стилистические нормы изучаемого иностранного языка; - правила составления текста произведения в соответствии с поставленной задачей; - грамматическую систему и лексический минимум изучаемого иностранного языка; - правила составления доклада или сообщения на изучаемом иностранном языке Умеет: - применять правила речевого этикета в ситуациях делового общения - выполнять перевод официальных и профессиональных текстов с изучаемого иностранного на государственный язык Российской Федерации и обратно; - достигать соответствующего уровня эквивалентности текста перевода; - письменно аннотировать и реферировать аутентичные материалы профессиональной тематики на государственном языке Российской Федерации и изучаемом иностранном языке; - составлять текст произведения в соответствии с поставленной задачей; - выступать с сообщениями (докладами) на изучаемом иностранном языке Владет: - технологией реализации деловой коммуникации на изучаемом иностранном языке; - навыками построения устного и письменного высказывания на изучаемом иностранном языке в ситуациях делового общения; - навыками по аннотированию и реферированию официальных и профессиональных текстов; - составлять текст произведения в соответствии с поставленной задачей; - выступать с сообщениями (докладами) на изучаемом иностранном языке			специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-4	Способен применять современные коммуникативные	Знает: - требования к деловой устной и письменной коммуникации; - принципы построения устного и письменного высказывания на	971-990	Иностранный язык профессионального общения	ФГОС ВО - специалитет по специальности

	технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	изучаемом иностранном языке; - правила построения предложений в зависимости от цели высказывания; - правила речевого этикета и стратегии построения высказывания, обусловленные ситуацией делового общения Умеет: -выражать собственные суждения на изучаемом иностранном языке в ситуации деловой устной и письменной коммуникации; - применять правила речевого этикета в ситуациях делового общения Владеет: - технологией реализации деловой коммуникации на изучаемом иностранном языке; - навыками построения устного и письменного высказывания на изучаемом иностранном языке в ситуациях делового общения			54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает: - нормы официально-делового стиля речи, систему жанров официально-делового стиля речи; - нормы языка профессиональной сферы; - языковые нормы, свойственные научному стилю речи; особенности жанров научного стиля речи; - правила составления доклада или сообщения на государственном языке Российской Федерации Умеет: - создавать на русском языке письменные тексты, свойственные официально-деловому стилю речи; - выполнять перевод официальных и профессиональных текстов с государственного языка Российской Федерации на иностранный язык и обратно; - создавать текст произведения академического и профессионального характера на государственном языке Российской Федерации; - выступать с сообщениями (докладами) на государственном языке Российской Федерации Владеет: - навыками ведения деловой документации на государственном языке Российской Федерации; - навыками ведения деловой переписки на государственном языке Российской Федерации; - государственным языком Российской Федерации на уровне, позволяющем для личных целей осуществлять перевод официальных и	991-1008	Русский язык как иностранный	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		профессиональных текстов на иностранный язык и обратно; - практическими навыками профессиональной коммуникации в устной и письменной формах			
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает: - основной событийный ряд и этапы исторического развития России и всеобщей истории; - общие закономерности общественного развития, актуальные социальные проблемы межкультурного разнообразия с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни; - общие закономерности общественного развития, актуальные социальные проблемы межкультурного разнообразия с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни. Умеет: - различать общее и особенное в историческом развитии России; - применять понятийно-категориальный аппарат социальной философии в профессиональной и персональной деятельности, оценивать значимые социальные и политические явления, проблемы и общественные процессы; - выявлять основные тенденции исторического развития и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия	61-80	История России	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает: - социальные и культурные различия, историческое наследие и культурные традиции; - информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; - основные ценностные ориентиры и особенности гражданской позиции; основные проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера Умеет: - толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных	161-180	Основы российской государственности	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		особенностях и традициях различных социальных групп; - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; - сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера. Владеет: - навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; - навыками саморазвития и взаимодействия с другими людьми на основе информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; - навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера			
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает: - основной событийный ряд и этапы исторического развития России и всеобщей истории; - общие закономерности общественного развития, актуальные социальные проблемы межкультурного разнообразия с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни; - общие закономерности общественного развития, актуальные социальные проблемы межкультурного разнообразия с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни Умеет: - различать общее и особенное в историческом развитии России; - применять понятийно-категориальный аппарат социальной философии в профессиональной и персональной деятельности, оценивать значимые социальные и политические явления, проблемы и общественные процессы;	101-120	Философия	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		- выявлять основные тенденции исторического развития и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия			
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает: сpectrum культурного разнообразия в сфере профессионального общения на различных экспозиционных площадках Умеет: определять, выбирать и сочетать различные способы применения правил межкультурного этикета с представителями других культур Владеет: вариативными навыками коммуникации в поликультурном профессиональном сообществе	1986-2006	Художественно-проектная практика (учебная)	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знает: - основные философские концепции времени; - философские основы самопознания. Умеет: - анализировать уровень самооценки; - анализировать уровень самооценки	121-140	Философия	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знает: - характеристики времени как ресурса; - принципы, функции, инструменты и методы тайм-менеджмента; - принципы, функции и методы самоменеджмента; - социально-психологические технологии целеполагания и достижения цели личностного развития. Умеет: - осуществлять выбор и применять инструменты и методы управления временем при самостоятельном выполнении поставленной задачи; - разрабатывать алгоритм управления временем при выполнении поставленной задачи; - определять уровень самооценки и уровень притязаний для выбора приоритетов собственной деятельности; - выбирать инструменты и методы самоменеджмента для определения	201-220	Социальное взаимодействие	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		приоритетов собственной деятельности; - формулировать цели личностного развития; - осуществлять оценку достижения цели личностного развития; - выбирать социально-психологическую технологию целеполагания и достижения цели личностного развития. Владеет: - навыками оценки ресурсов для достижения цели собственной деятельности; - навыками выбора приоритетов личностного или профессионального развития с учетом с учетом индивидуально-личностных особенностей и социальной ситуации; - навыками выбора методов реализации личностного или профессионального развития			
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знает: актуальные цифровые инструменты, которые возможно использовать для решения профессиональных задач Умеет: использовать актуальные цифровые инструменты для решения профессиональной задачи	931-950	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знает: современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда Умеет: применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности Владеет: технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов	2007-2027	Художественно-проектная практика (учебная)	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и	Знает: современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения	2091-2110	Творческая практика	ФГОС ВО - специалитет по специальности

	способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда Умеет: применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности Владеет: технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни			54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: - влияние физической культуры и спорта на здоровье и физическую подготовку человека; - особенности здоровьесберегающих технологий; - физиологические особенности организма; - основные методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития; - основные методы и средства физической культуры и спорта для коррекции здоровья и восстановления работоспособности; - основные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и эмоционального утомления на рабочем месте Умеет: - оценивать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; - выбирать здоровьесберегающую технологию с учетом физиологических особенностей организма. - выбирать основные методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития; - выбирать основные методы и средства физической культуры и спорта для коррекции здоровья и восстановления работоспособности; - выбирать основные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и эмоционального утомления на рабочем месте	1-20	Физическая культура и спорт	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	Знает: - влияние физической культуры и спорта на здоровье и физическую подготовку человека; - особенности здоровьесберегающих технологий; - физиологические особенности организма; - основные методы и средства физической культуры и спорта для	833-851	Общая физическая подготовка	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом

	профессиональной деятельности	собственного физического развития; - основные методы и средства физической культуры и спорта для коррекции здоровья и восстановления работоспособности; - основные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и эмоционального утомления на рабочем месте Умеет: - оценивать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; - выбирать здоровьесберегающую технологию с учетом физиологических особенностей организма - выбирать основные методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития; - выбирать основные методы и средства физической культуры и спорта для коррекции здоровья и восстановления работоспособности; - выбирать основные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и эмоционального утомления на рабочем месте			Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: - влияние физической культуры и спорта на здоровье и физическую подготовку человека; - особенности здоровьесберегающих технологий; - физиологические особенности организма; - основные методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития; - основные методы и средства физической культуры и спорта для коррекции здоровья и восстановления работоспособности; - основные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и эмоционального утомления на рабочем месте Умеет: - оценивать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; - выбирать здоровьесберегающую технологию с учетом физиологических особенностей организма; - выбирать основные методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития; - выбирать основные методы и средства физической культуры и спорта для коррекции здоровья и восстановления работоспособности; - выбирать основные способы и приемы профилактики	872-890	Специальная физическая подготовка	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		профессиональных заболеваний, психофизического и эмоционального утомления на рабочем месте			
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знает: - общие принципы идентификации угроз (опасностей) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека; - основные методы защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера; - основные правила оказания первой помощи пострадавшему; - основные правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения Умеет: - выявлять и распознавать опасности природного и техногенного происхождения, проводить оценку риска; - определять размеры опасных зон при воздействии опасностей для жизнедеятельности человека; - проводить мониторинг угроз (опасностей) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека, необходимых для разработки мероприятий по их минимизации; - выбирать и применять основные методы и средства защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера; - выбирать необходимые средства оказания первой помощи пострадавшему; - выбирать и применять необходимые правила поведения и приёмы действий при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения	141-160	Безопасность жизнедеятельности	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знает: современные экологические проблемы, возникающие в результате антропогенного воздействия на природную среду и их последствия для здоровья человека, нормативные требования к качеству окружающей среды Умеет: прогнозировать последствия производственно-хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, пользоваться нормативными документами в области охраны окружающей среды Владеет: навыками оценки состояния окружающей среды	362-381	Экология	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-8	Способен создавать и поддерживать в	Знает: -общие принципы идентификации угроз (опасностей) природного и	1029-1050	Основы военной подготовки	ФГОС ВО - специалитет по

	повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	техногенного происхождения для жизнедеятельности человека; - основные методы защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера; - основные правила оказания первой помощи пострадавшему; - основные правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения Умеет: - выявлять и распознавать опасности природного и техногенного происхождения, проводить оценку риска; - определять размеры опасных зон при воздействии опасностей для жизнедеятельности человека; - проводить мониторинг угроз (опасностей) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека, необходимых для разработки мероприятий по их минимизации; - выбирать и применять необходимые методы и средства защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера - выбирать необходимые средства оказания первой помощи пострадавшему; - выбирать и применять необходимые правила поведения и приёмы действий при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения			специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знает: -основные принципы и базовые правила социального взаимодействия с лицами ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; - основные понятия и базовые правила организации работы лиц ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в профессиональной деятельности; - базовые понятия и правила реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов Умеет: - применять на практике и базовые правила социального взаимодействия с лицами ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; - использовать на практике базовые правила организации работы лиц ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в профессиональной деятельности; - использовать на практике и осуществлять на рабочем месте требования по реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	21-40	Физическая культура и спорт	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-9	Применяет базовые правила	Знает:	221-240	Социальное	ФГОС ВО -

	социального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	- правила социального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; - базовые правила организации работы лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в профессиональной деятельности; - базовые правила организации труда лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в соответствии с требованиями их реабилитации Умеет: - применять правила социального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам в межличностном общении; - применять базовые правила организации работы лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в профессиональной деятельности; - организовывать труд лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в соответствии с требованиями их реабилитации Владеет: - навыками применения базовых правил социального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; - способностью применения базовых правил организации работы лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в профессиональной деятельности; - способностью применения базовых правил организации работы лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в профессиональной деятельности		взаимодействие	специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-9	Применяет базовые правила социального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Знает: -основные принципы и базовые правила социального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; - основные понятия и базовые правила организации работы лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в профессиональной деятельности; - базовые понятия и правила реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов Умеет: - применять на практике базовые правила социального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; - использовать на практике базовые правила организации работы лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в профессиональной деятельности;	852-871	Общая физическая подготовка	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		- использовать на практике и осуществлять на рабочем месте требования по реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов			
УК-9	Применяет базовые правила социального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Знает: - основные принципы и базовые правила социального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; - основные понятия и базовые правила организации работы лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в профессиональной деятельности; - базовые понятия и правила реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов Умеет: - применять на практике базовые правила социального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; - использовать на практике базовые правила организации работы лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в профессиональной деятельности; - использовать на практике и осуществлять на рабочем месте требования по реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	891-910	Специальная физическая подготовка	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знает: - базовые принципы функционирования экономики на макро- и микроуровне, основные понятия, категории экономической теории; - основные направления экономической политики Российской Федерации; - основные финансовые инструменты управления личными финансами; - методы управления и планирования личными финансами; - классификацию экономических и финансовых рисков Умеет: - применять методы и инструменты микро- и макроэкономики в профессиональной деятельности; - оценивать влияние государственной социально-экономической политики на личное благосостояние; - использовать финансовые инструменты для управления личными финансами; - составлять финансовый план для достижения поставленной цели; - минимизировать собственные экономические и финансовые риски	951-970	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма,	Знает: - истоки появления коррупции и ее негативные последствия для общества и государства;	241-280	Правоведение	ФГОС ВО - специалитет по специальности

	терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	- основные нормативные правовые акты в сфере противодействия коррупции; - основные виды антикоррупционных стандартов в сфере профессиональной деятельности; - основные нормативные правовые акты в сфере противодействия коррупции Умеет: - использовать основные информационные правовые системы при выполнении поставленной задачи; - оценивать факты и обстоятельства, свидетельствующие о наличии или отсутствии признаков коррупционного поведения; - осуществлять выбор форм и методов антикоррупционной деятельности для профилактики коррупционного поведения Владеет навыками: - определения антикоррупционных стандартов в сфере своей профессиональной деятельности; - выявления коррупционного поведения; - формулирования основных форм и методов антикоррупционной деятельности для профилактики коррупционного поведения			54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Знает: - описывает законы шрифтового формообразования в контексте художественной выразительности графических объектов искусства; - применять средства шрифтовой графики в процессе дизайнерского проектирования. Характеризует художественно-выразительные возможности применения каллиграфического инструмента; - формулирует особенности действия всеобщих фундаментальных законов композиции в шрифтовых и в типографических работах Умеет: - раскрывать формальные особенности и свойства шрифтовых стилей; - оперировать традиционными и современными инструментами создания шрифтов; - создавать шрифтовую композицию, выбирая оптимальное изобразительное решение для достижения максимальной художественной выразительности в проектной деятельности Владеет: - демонстрирует результат применения технических и эстетических параметров шрифта; - различными средствами изобразительного искусства и инструментами для создания шрифтовых композиций;	1340-1360	Искусство шрифта	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		- решает сложно-композиционные проектные задания с элементами типографики и шрифта в различных техниках графического дизайна			
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Знает: особенности креативного композиционного мышления Умеет: применять методы креативного композиционного мышления Владет: методами креативного композиционного мышления	615-634	Введение в графический дизайн	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Знает: -современные средства изобразительного искусства; - современные средства изобразительного искусства; - примеры выразительных композиционных решений Умеет: - анализировать образные составляющие; - применять наиболее выразительные для данного задания техники Владет: - современными средствами изобразительного искусства; - различными техниками изобразительного искусства; - Приемами выразительности композиционных решений	675-690	Макетирование объемной рекламы	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно	Знает: - основные методы сбора, анализа, интерпретации явлений и образов окружающей действительности средствами изобразительного искусства; - основные средства изобразительного искусства; - основные законы и принципы объёмно-пространственной композиции, методы и инструменты креативного композиционного мышления Умеет: - применять основные методы сбора, анализа, интерпретации явлений и	712-731	Объёмно-пространственная композиция	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

	владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	образов окружающей действительности средствами изобразительного искусства; - применять основные средства изобразительного искусства; - применять основные законы и принципы объёмно-пространственной композиции, методы и инструменты креативного композиционного мышления Владеет: - основными методами сбора, анализа, интерпретации явлений и образов окружающей действительности средствами изобразительного искусства; - основными средствами изобразительного искусства; - основными законами и принципами объёмно-пространственной композиции, методами и инструментами креативного композиционного мышления			13.08.2020 № 1013
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Знает: - основные законы зрительного восприятия произведения искусства; - основные методы сбора, анализа и выразительные средства в области изобразительного искусства, станковой живописи Умеет: - собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами живописи в области изобразительного искусства, станковой живописи; - работать с цветом, использовать знания цветоведения и колористики Владеет: - выразительными средствами колористики	1081-1099	Цветоведение и колористика	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность	Знает: - факторы, определяющие уместность использования различных техник графики и их имитаций в конкретных заданиях по проектированию; - стилистику осуществления поставленной задачи Умеет: - определять уместность использования различных техник графики и их имитаций в конкретных заданиях по проектированию; - использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта Владеет: - практическими приемами применения графики в рамках проектной работы графического дизайнера;	1474-1493	Рисунок	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

	композиционного мышления	- навыками графической техники для достижения выразительности графической работы			
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Знает: способы графического выполнения художественно-дизайнерских замыслов. Умеет: анализировать применение в художественных произведениях изобразительных средств (линия, пятно, ритм, контраст и др.) и пользоваться ими в своем творчестве Владеет: понятием о методах применения средств и приемов графики к задачам дизайнерского проектирования	1575-1594	Композиционный анализ художественно-графических произведений	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Знает: - принципы работы с визуальным материалом, современные тенденции в искусстве и дизайне; - разнообразие выразительных средств изобразительного искусства; - принципы работы с визуальным материалом, правила и технологии формирования композиционных решений Умеет: - на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами; - выразить творческий замысел различными средствами изобразительного искусства; - на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами, проявляя креативность мышления Владеет навыками: - культурно-исторического и аналитического исследования, работы с разнообразными художественными техниками и материалами; - применения различных техник изобразительного искусства в профессиональной деятельности; - свободного применения графических техник, техник скульптурной выразительности и композиционных решений	1615-1634	Скульптурно-пластическая композиция	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-1	Способен собирать,	Знает:	1655-1677	Живопись	ФГОС ВО -

	анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	- законы цветовых гармоний и особенности колорита, принципы, методы и приемы передачи натуральных объектов и образов окружающей действительности разнообразными выразительными средствами искусства живописи; - особенности и технологические возможности живописных техник, приемов и материалов при создании цветовых и колористических гармоний в ходе работы над живописным проектом; - закономерности колористического решения формата Умеет: - использовать выразительные средства живописи (тон, колорит, цветовые гармонии) в процессе отражения образов и объектов окружающей действительности; - использовать живописные техники и материалы, находить необходимое гармоничное колористическое решение, работая в заданной технике профессиональными материалами, применительно к каждой поставленной проектной задаче; - пользоваться выразительными живописными средствами изображения, используя водяные краски Владеет: - навыками использования разнообразных художественных техник, приемов и материалов в живописном изображении объектов, явлений и образов окружающей действительности; - навыками применения в творческой деятельности различных живописных приемов, техник, и материалов, выразительных возможностей изобразительного искусства живописи; - применяет и комбинирует различные живописные материалы: акварель, темпера, гуашь, вводит элементы исполнения в авторской технике			специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность	Знает: - приёмы и методы художественной передачи творческого замысла; - принципы и методы создания художественного произведения на основе теории композиции; - традиционные и инновационные принципы и методы композиционного построения Умеет: - определять средства передачи в процессе композиционного построения; - использовать методы композиционных построений в практической работе; - соотносить многообразие композиционных схем для решения	1716-1735	Композиция	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

	композиционного мышления	поставленной задачи Владеет: - навыками теоретической рефлексии при поиске композиционного и художественно-образного решения; - использовать методы композиционных построений в практической работе; - навыками композиционного построения в изобразительном искусстве, используя его основополагающие принципы и методы			
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Знает: - способы объемно-пространственного выражения объекта в среде; - факторы, определяющие уместность использования различных объемно-пространственных техник в конкретных заданиях по проектированию; - особенности креативного композиционного мышления Умеет: - анализировать применение в художественных произведениях объемно-пространственных выразительных средств и пользоваться ими в своем творчестве; - определять уместность использования различных объемно-пространственных техник в конкретных заданиях по проектированию; - применять методы креативного композиционного мышления Владеет: - понятием о методах применения объемно-пространственных выразительных средств в художественном творчестве; - практическими приемами применения средств графического дизайна на объемных объектах; - методами креативного композиционного мышления	1905-1925	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного	Знает: - методы и приемы передачи натуральных объектов и образов окружающей действительности разнообразными выразительными графическими средствами; - особенности применения художественных техник и технологий, графических материалов и специфику их взаимодействия для создания произведений станковой графики Умеет: - использовать выразительные графические средства (линия, пятно, контраст, ритм, пропорции и т. д.) в процессе отражения образов и объектов окружающей действительности; - определять художественно-выразительные средства для дальнейшей практической реализации творческого замысла	1946-1965	Пленэрная практика	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

	мышления	Владеет: - навыками использования разнообразных художественных техник, приемов и материалов в графическом изображении объектов, явлений и образов окружающей действительности; - навыками анализа визуального ряда и переноса собственного видения средствами изображения при работе над созданием художественного произведения			
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Знает: - принципы работы с визуальным материалом, современные тенденции в искусстве и дизайне, разнообразие выразительных средств изобразительного искусства; - историю и теорию искусств в культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - исторические аспекты возникновения и развития искусства графики, способы и техники печатной и станковой графики, выразительные особенности и различие техник по способу печати Умеет: - на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами, проявляя креативность мышления; - свободно ориентироваться и разнообразии стилей и направлений изобразительного и иных искусств в контекстах культурно-исторического развития; - определять наиболее выразительную технику для решения конкретно поставленной задачи, грамотно организовать пространство листа, выполнять в материале графическую композицию Владеет навыками: - культурно-исторического и аналитического исследования, работы с разнообразными художественными техниками и материалами; - свободного применения графических техник, техник рисунка, живописи и композиционных решений; - техниками и технологиями печати, композиционным и абстрактным мышлением, навыками создания печатных продуктов на основе концептуальной идеи	2028-2050	Художественно-проектная практика (учебная)	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей	Знает: - принципы работы с визуальным материалом, современные тенденции в искусстве и дизайне; - разнообразие выразительных средств изобразительного искусства; - принципы работы с визуальным материалом, правила и технологии	2111-2131	Творческая практика	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный

	действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	формирования композиционных решений. Умеет: - на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами; - выразить творческий замысел различными средствами изобразительного искусства; - на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами, проявляя креативность мышления. Владеет: - навыками культурно-исторического и аналитического исследования, работы с разнообразными художественными техниками и материалами; - необходимыми навыками применения различных техник изобразительного искусства в профессиональной деятельности; - навыками свободного применения графических техник, техник рисунка, живописи и композиционных решений			приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Знает: теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения для создания авторских произведений Умеет: применять теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения для создания авторских произведений Владеет: теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученные в процессе обучения для создания авторских произведений	635-654	Введение в графический дизайн	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Знает: -основные принципы размещения визуальной информации, идентификации и коммуникации в общественных зданиях и архитектурной среде; - способы формирования блоков визуальной информации; - методы и средства разработки отдельных фрагментов и архитектурного объема в целом; - принципы образования визуальных и элементов, призванных сформировать образ архитектурной среды Умеет: - спроектировать совокупность визуальных элементов фирменного	655-674	Архитектурная графика	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		стиля, из которых и складывается архитектурный образ; - создавать схемы информационной маршрутизации и логической идентификации графических акцентов архитектурного объема; - разрабатывать отдельные элементы и общий образ пространства в архитектурном объеме. - разрабатывать и визуально оформлять варианты графических решений для создания облика архитектурной среды. Владеет: - графическими приемами для создания первоначального визуального ряда скетчей - дизайнерскими программами для последующей визуализации первоначальных идей, представленных в виде скетчей. - графическими приемами для достижения поставленной цели. - художественными и графическими приемами для разработки отдельных элементов и общего образа пространства в архитектурном объеме и среде.			
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Знает: - особенности построения сложных форм и объектов различными графическими материалами - особенности и специфику тоновых отношений, и их применение в работе с натуры Умеет: - формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе. - научно обосновать свои предложения при создании композиции без предварительного эскиза или по воображению Владеет: - навыками проработки сложных форм и с индивидуальными особенностями предмета графического изображения - выразительными графическими средствами изображения. Применяет и комбинирует различные графические материалы: карандаш, перо, тушь, соус, сепия и т.п., вводит элементы исполнения в авторской технике	1494-1513	Рисунок	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя	Знает: - методы ведения классической акварели, технические особенности работы с водяными красками и стилистику осуществления поставленной задачи. - особенности и специфику цвето-тоновых и теплых/холодных отношений и их применение в работе с натуры. Умеет:	1678-1684	Живопись	ФГОС ВО – специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства

	теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	- использовать основные закономерности живописной грамоты: чистоту, прозрачность и интенсивность красочного слоя в акварельной живописи, передачу материальности и логики теплых/холодных отношений. - научно обосновать свои предложения при создании этюдов без предварительного эскиза или по воображению. Владеет навыками: - техники классической акварельной живописи: «а-ля-прима», «по сухому», ретушь для достижения цветовой гармонии и выразительности живописной работы - выразительными живописными средствами изображения, используя водяные краски. Применяет и комбинирует различные живописные материалы: акварель, темпера, гуашь, вводит элементы исполнения в авторской технике			образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	Знает: - исторические аспекты развития печатной графики. Особенности и отличия различных графических техник. - техники, технологии и материалы, используемые в художественном процессе в области станковой и печатной графики Умеет: - применять различные графические печатные техники, с учетом их особенностей при создании проекта - профессионально применять материалы, техники и технологии в творческом процессе Владеет: - навыками создания печатной продукции классическими методами графического дизайна - знанием технологических процессов и материалов при создании авторских работ в области графического дизайна	1756-1775	Техники графического дизайна	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в	Знает: - методы работы с научной литературой и современным программным обеспечением, методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий - методы работы с научной литературой Умеет: - пользоваться современным программным обеспечением - анализировать и интерпретировать информацию из различных источников Владеет:	1121-1140	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

	научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	- методами накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий - современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа информации			13.08.2020 № 1013
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	Знает: особенности системы обработки научно-справочного аппарата по истории, литературе и искусству, специфику применения современных средств и технологий в работе с научной литературой, методы защиты авторского проекта Умеет: самостоятельно работать над получением и обработкой информации, анализировать, и интерпретировать материал с применением современных средств и технологий, применять полученные знания в научно-практических конференциях, на выступлениях с докладами, сообщениями и защитами авторского проекта Владет навыками: обработки информации процесса развития мировой культуры, литературы и искусства, её переработки и включения в научную работу с применением современных технологий, медийными и ораторскими навыками	2051-2070	Художественно-проектная практика (учебная)	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Знает: —основные этапы развития западного искусства —об основных исторических событиях в контексте развития мировой культуры —важнейшие произведения живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и особенности творчества их авторов Умеет: —логически и последовательно излагать факты, объяснять причинно-следственные связи, используя специальные понятия и термины — на основе творческих методов художника, способов художественного мышления определять стиль конкретного произведения —изучать и анализировать примеры взаимодействия произведений исторического наследия и современного искусства Владет: —навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных —методами анализа произведений искусства и архитектуры	455-474	История искусств	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Знает: - историю и теорию мировой архитектуры в процессе её преемственного исторического развития на основе взаимопроникновения культурных традиций с учётом различных социальных и территориальных аспектов - эволюцию гуманистических ценностей в контексте развития архитектурного творчества Умеет: - выявлять объекты историко-культурного наследия, с осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности, исторической памяти человека и общества. - применять знания развития мировой архитектуры для сохранения и развития современной цивилизации Владет: - навыками работы с библиографическими, иконографическими источниками, электронными базами данных, анализа собранных данных, чертежной графики и рисунка, способностью к самоорганизации и самообразованию - основными аспектами исторических, философских, культурологических составляющих дисциплины.	475-494	История мировой архитектуры	ФГОС ВО - по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Знает: - основные этапы развития русского искусства - об основных исторических событиях в контексте развития мировой культуры - важнейшие произведения живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и особенности творчества их авторов - взаимосвязи искусства различных периодов с идеологическими программами заказа - влияние теории искусства на господствующие художественные вкусы, на формирование определенных стилей - общую периодизацию развития русского искусства, его основные стили и направления Умеет: - логически и последовательно излагать факты, объяснять причинно-следственные связи, используя специальные понятия и термины - на основе творческих методов художника, способов художественного мышления определять стиль конкретного произведения - изучать и анализировать примеры взаимодействия произведений исторического наследия и современного искусства	495-514	История русского искусства	ФГОС ВО - по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		-анализировать полученные знания и применять их в ходе творческого процесса -анализировать творчество выдающихся мастеров и их отдельные произведения -разбираться в символике форм и отдельных мотивах изобразительного искусства и архитектуры Владеет: -навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных -методами анализа произведений искусства и архитектуры - методами распознавания культурно-исторических контекстов развития стилей и направлений в искусстве			
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Знает: -цели, задачи, методы исследования процессов развития изобразительного искусства и иных искусств - достижения современного мирового искусства Умеет: анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества Владеет: способами анализа новейших художественных артефактов с выявлением тенденций их формирования и развития в контексте исторических, социально-политических, культурных и иных процессов; - методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникативных технологий	515-534	Современное зарубежное искусство	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Знает: - цели и задачи профессиональной деятельности в области рекламы; - ключевые понятия рекламы; - гносеологию рекламы как социального института и социальной технологии; - основные исторические этапы развития рекламы, системные характеристики рекламы в тот или иной исторический период; - специфику российской рекламы (исторический аспект). Умеет: -соотносить рекламные материалы с определенным этапом в развитии института рекламы, культурой и историей страны - обращаться к историческому опыту в области рекламы в своей профессиональной деятельности. Владеет: - навыками социально-исторической рефлексии рекламной	535-554	История искусства плаката и рекламы	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		коммуникации, - навыками оценивания рекламных и иных презентационных материалов на предмет их соответствия исторически сложившимся традициям, нормам и ценностям целевых и нецелевых аудиторий, - навыками использования исторического опыта развития рекламы для совершенствования своей деятельности в сфере вербальных и визуальных коммуникаций. - навыками анализа визуальной и вербальной части рекламы; - навыками применения новых медиа в PR и рекламных целях.			
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Знает: - цели, задачи, методы исследования процессов развития изобразительного искусства и иных искусств - достижения современного искусства России Умеет: - анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества Владет: - способами анализа произведений современного искусства с выявлением тенденций их формирования и развития в контексте исторических, социально-политических, культурных и иных процессов - методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникативных технологий	555-574	Современное искусство России	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Знает: - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности Умеет: - находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности Владет: - анализом исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания	595-614	История дизайна	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной	Знает: - задачи государственной политики в сфере культуры в современной России	281-300	Правоведение	ФГОС ВО - специалитет по специальности

	государственной культурной политики Российской Федерации	Умеет: выделять основные направления современной государственной политики в сфере культуры Владеет: навыками анализа и выбора основных направлений современной государственной политики в сфере культуры			54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: -основы государственной культурной политики Российской Федерации -основные направления деятельности государственной политики РФ в сфере культуры Умеет: -ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации -применять в своей профессиональной деятельности знания в области государственной политики в сфере культуры Владеет: -методами проблемного анализа современной культурной политики Российской Федерации -навыками использования знаний в области государственной политики в сфере культуры непосредственно в своей профессиональной деятельности	575-594	Современное искусство России	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает: - способен выявлять информацию, необходимую для принятия решений, используя современные информационные технологии; - основные методы и средства проектирования информационных и автоматизированных систем, инструментальные средства моделирования и проектирования; - возможности вычислительной техники, имеющегося программного обеспечения; - основы алгоритмического языка; - технологию составления программ; - этапы решения задач на компьютере. Умеет: - выделять базовые информационные технологии и определять основные сферы применения информационных технологий в профессиональной деятельности; - применять информационные технологии для решения практических	342-361	Информационные технологии	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

		задач; - применять способы моделирования процессов и систем с применением современных инструментальных средств; - анализировать полученные результаты, интерпретировать их в терминах исходной задачи и постановки. Владеет: - навыками проведения сравнительного анализа и выбора информационных технологий для решения прикладных задач; - навыками применения базового инструментария информационных технологий для решения теоретических и практических задач; - навыками использования информационных технологий в различных информационных системах; - навыками использования прикладного программного обеспечения при решении поставленных задач. - навыком практического использования современных компьютеров для обработки информации.			
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает: - методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные источники информации в сфере профессиональной деятельности с применением информационных технологий.; -назначение и возможности инструментов САПР, BIM при проектировании зданий (сооружений) с применением информационных технологий.; - состав и последовательность выполнения работ по проектированию здания (сооружения). Умеет: - выбирать исходные данные для проектирования здания (сооружения); - выбирать типовые объёмно-планировочные и конструктивные проектные решения здания в соответствии с техническими условиями. - выбирать ПО для решения профессиональных задач по проектированию зданий (сооружений) в соответствии с техническим заданием на проектирование. Владеет: - навыками определения состава и последовательности выполнения работ по проектированию здания (сооружения) в соответствии с техническим заданием на проектирование с применением информационных технологий. - навыками работы в прикладных программных комплексах, предназначенных для решения профессиональных задач по проектированию зданий (сооружений).	407-428	Компьютерное проектирование	ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013

ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает: - основные типы данных языка Python; - основные функции и классы языка Python; - основные структуры данных языка Python; - типовые алгоритмы; Умеет: - составлять алгоритм решения прикладной задачи; - использовать при разработке программного обеспечения библиотечные функции, классы и структуры данных языка Python; - создавать пользовательские интерфейсы, в т.ч. графические; - создавать собственные структуры данных; Владет: - навыками разработки программного обеспечения на языке Python - навыками использования при разработке программного обеспечения библиотечных функций, классов и структур данных языка Python; - навыками создания собственных типов данных; - навыками создания собственных структур данных; - навыками создания пользовательских интерфейсов, в т.ч. графических	1009-1028	Основы программирования на Python	ФГОС ВО - по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1013
ПК(Ц) -1	Способен планировать, организовывать и осуществлять контроль за применением цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	Знает: - основные ресурсы и методы сбора данных для дальнейшего применения в информационном моделировании. - назначение современных программных средств информационного моделирования при проектировании зданий (сооружений) - основные требования к информационным моделям ОКС; форматы обмена данными при использовании информационной модели здания (сооружения) Умеет: -применять прикладные ПК для решения профессиональных задач при проектировании зданий (сооружений). -создавать, импортировать и редактировать базовые элементы зданий (сооружений) в программных комплексах информационного моделирования ОКС. Владет: - инструментами САПР и BIM-технологии при решении профессиональных задач по проектированию зданий (сооружений). - навыками создания информационных моделей зданий (сооружений), навыками оформления проектной документации.	429-454	Компьютерное проектирование	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники

ПК(Ц) -1	Способен планировать, организовывать и осуществлять контроль за применением цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	Знает: - основы информатики и программирования; - современные цифровые технологии, их особенности и возможности применения в различных сферах; - принципы функционирования и конфигурирования компьютерных систем и сетей; - информационная безопасность и защита данных; - методы и инструменты управления проектами. Умеет: - использовать современных цифровых технологий для решения задач в различных сферах; - планировать и управлять проектами с применением цифровых технологий; - анализировать требования и выбирать наиболее подходящих цифровых технологий для решения задач; - настраивать и конфигурировать компьютерные системы и сети; Владеет навыками: - разработки и настройки программного обеспечения; - навыком управления базами данных; - навыком работы с облачными технологиями; - навыком управления конфигурацией и версионностью программного обеспечения; - умением работать в команде и эффективно коммуницировать с коллегами и заказчиками.	732-751	Основы дизайна web-	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК(Ц) -1	Способен планировать, организовывать и осуществлять контроль за применением цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	Знает: -методы планирования и применения цифровых технологий (векторной и растровой графики, 3D моделирования, анимации, инфографики) и информационных систем для создания проектов в сфере моделирования объектов дизайна -методы организации и применения цифровых технологий (векторной и растровой графики, 3D моделирования, анимации, инфографики) и информационных систем для решения задач профессиональной деятельности в сфере моделирования объектов дизайна Умеет: - применять методы планирования и применения цифровых технологий (векторной и растровой графики, 3D моделирования, анимации, инфографики) и информационных систем для создания проектов в сфере моделирования объектов дизайна	813-832	Цифровое моделирование объектов дизайна	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями,

		Владет: -навыками методы планирования и применения цифровых технологий (векторной и растровой графики, 3D моделирования, анимации, инфографики) и информационных систем для создания проектов в сфере моделирования объектов дизайна -навыками применения методов контроля за использованием цифровых технологий (векторной и растровой графики, 3D моделирования, анимации, инфографики) при решении задач профессиональной деятельности в сфере моделирования объектов дизайна			объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК(Ц) -1	Способен планировать, организовывать и осуществлять контроль за применением цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	Знает: -основы составления исходных данных -программные продукты для освоения технологии информационного моделирования -возможности цифровых технологий для создания зданий и сооружений Умеет: -грамотно определять функциональное и объемно планировочное назначение зданий и сооружений -применять технологию информационного моделирования -контролировать применение технологий при информационном моделирование зданий и сооружений Владет: -основами технологии строительных процессов, включая информацию об инженерно-конструктивной составляющей здания или сооружения -программными продуктами для построения зданий и сооружений -навыками контроля за информационными моделями	1051-1061	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: -классификацию шрифтов, соотносит шрифтовую форму и предметный мир - основные техники и технологии выполнения шрифтовых композиций Умеет: -выбирать приемы на основе исторической взаимосвязи изменений в формообразовании шрифта в зависимости от инструментов и материалов -разрабатывать системы различных гарнитур Владет навыками: -предлагает решение композиционного принципа соединения	1361-1379	Искусство шрифта	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение

		графического изображения и шрифта -применяет способы создания шрифтовых композиций, плакатов, рекламных буклетов и произведений каллиграфии, леттеринга, добиваясь максимальной выразительности и качества			консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: -средства художественного выражения - технику и средства изобразительного искусства Умеет: -анализировать возможные средства воплощения замысла - применять на практике технологию изобразительного искусства Владеет: -современными технологиями изобразительного искусства	691-711	Макетирование объемной рекламы	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: -особенности фотографии как искусства; -этапы развития фотографии за рубежом и в России; -приемы и методы создания фотографического изображения. Умеет: - создать фотографическое изображение с учетом канонов техники и искусства; - применить последние достижения цифровой техники при обработке Фотографического изображения; Владеет: - системой методик получения качественных фотографических	772-791	Искусство фотографии	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение

		изображений; -приемами композиционного и жанрового построения фотографических изображений; - методами обработки фотографических изображений; - спецификой интернет-изображений.			консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: -изобразительные средства станковой живописи, приёмы стилистики и создания произведения станковой живописи; - основные законы изображения предметного мира, окружающей среды и человека Умеет: - работать с цветом, использовать знания цветоведения и колористики Владеет: - навыками использования полученных знаний для создания на высоком профессиональном уровне произведений изобразительного искусства; - приемами анализа и синтеза в процессе изображения с натуры; - способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства	1100-1120	Цветоведение и колористика	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: - законы и технические приёмы выполнения дизайн-проектов рекламных изданий в спектре современных издательских требований - способы создания законченного образа рекламного издания. Варианты стилистического и технического решения творческой задачи. Умеет: - конструировать оригинальные дизайн-макеты рекламного издания, использует образные свойства и изобразительные возможности построения композиции издания рекламы. - использовать материалы и инструменты для создания рекламных изданий, сочетая графические техники и компьютерные технологии	1380-1398	Композиция рекламных изданий	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение

		Владеет: - навыками образного композиционного мышления, способностью интерпретировать, экспериментировать и проявлять креативность при создании авторского образа с эксклюзивной идеей исполнения - навыками разработки разнообразных рекламных изданий, навыками применения компьютерной техники для создания рекламных изданий			консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: способы создания законченного художественного образа объекта рекламной графики, варианты стилистического и технического решения творческой задачи Умеет: применять в дизайнерской практике образные свойства и изобразительные возможности рекламной графики, при разработке рекламной продукции. Владеет: навыками композиционного построения и опытом решения конкретных проектных задач на основе законов, приемов и выразительных средств композиции в рекламной графике.	1454-1473	Рекламная графика	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: - основные выразительные средства и материалы, используемые в рисунке - техники и технологии изобразительного искусства в графике Умеет: - использовать графические средства в практическом рисунке - использовать различные приемы и техники, нанесения материала на плоскость Владеет: - навыками выполнения творческих работ с применением выразительных графических средств и материалов	1514-1533	Рисунок	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение

		- опытом работы с разными графическими рисующими материалами			консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: основные приемы исполнения оригиналов иллюстраций и методы конструирования законченного художественного образа печатного издания. Варианты стилистического и технического решения творческой задачи Умеет: использовать материалы и инструменты для создания творческого произведения, определять наиболее выразительную технику для решения конкретно поставленной задачи. Грамотно организовать структуру творческого замысла Владеет: навыками образного и композиционного мышления, способностью анализировать и интерпретировать, учитывая идею исполнения, при создании авторского образа предложенной темы	1534-1553	Книжная графика и иллюстрация	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: Виды и техники скетча. Умеет: использовать различные материалы и техники для создания скетча. Владеет: методами и практическими навыками создания скетча.	1554-1574	Техника скетча	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение

					консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: техники и технологии изобразительного искусства. Умеет: рационально выбирать изобразительную технику и средства. Владет: приемами, позволяющими добиваться художественной законченности работы.	1595-1614	Композиционный анализ художественно-графических произведений	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: - выразительные особенности различных техник и материалов, специфику и приемы их использования, этапы работы в различных художественных техниках и технологиях. - основные принципы применения различных техник скульптурной выразительности, используя выразительные особенности материалов в профессиональной деятельности дизайнера Умеет: - выразить творческий замысел средствами техники изобразительного искусства с использованием свойств и возможностей скульптурных материалов	1635-1654	Скульптурно-пластическая композиция	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение

		- применять различные техники, материалы и выразительные приемы скульптурного моделирования в своей профессиональной деятельности, а также традиционные и современные подходы к работе в разнообразных композиционных техниках при создании проекта Владеет навыками: - в целях применения техник изобразительного искусства, свойств и возможностей художественных материалов в профессиональной деятельности. - выполнения поставленных творческих задач, с использованием технических и пластических приемов скульптурной композиции, на основе разнообразных возможностей применения моделирующих материалов в профессиональной деятельности			консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: - принципы и особенности построения различных цветовых гармоний и контрастов, на основе выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами. - особенности живописной организации натюрморта, портрета или фигуры человека Умеет: - создать живописную композицию на основе знаний по цветоведению, используя разнообразные живописные техники и приемы, с учетом тональных и колористических особенностей - творчески преобразовать изображение с натуры в декоративно-абстрактную работу. Владеет: - художественными приемами, методами и способами в процессе создания произведений акварельной живописи. - всем спектром изобразительных возможностей для выражения творческого замысла в акварельной и темперной живописи	1685-1715	Живопись	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: - основы и законы композиции, профессиональную терминологию, особенности применения основных композиционных схем в дизайне - принципы и методы композиционного построения цельного композиционного пространства, основанные на специфике зрительного восприятия Умеет:	1736-1755	Композиция	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда,

		- определять задачи и особенности смысловой организации изображений для реализации творческого замысла - соотносить многообразие композиционных схем для решения поставленной задачи Владеет навыками: - проектирования и создания различных композиций с применением традиционных и современных техник и материалов - навыками композиционного построения в изобразительном искусстве, используя его основополагающие принципы и методы			обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: - материалы и техники скульптурного моделирования, пропорции человека и пластическую анатомию - технологии изобразительного искусства Умеет: - выбирать материалы и техники скульптурного моделирования - находить динамичное и ясное прочтение композиционного решения Владеет навыками: - использования различных техник скульптурного моделирования - работы с различными средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства	1926-1945	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: - виды коллажа, методы создания коллажа Умеет: - создавать с использованием различных материалов и техник коллаж для дизайн-проекта Владеет: - методами и практическими навыками создания коллажных	1776-1795	Искусство коллажа	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда,

		композиций			обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: - способы создания законченного художественного образа книжного издания, варианты стилистического и технического решения творческой задачи - основные методы работы с компьютерными технологиями и программами Умеет: - конструировать оригинальные дизайн-макеты печатного издания, использовать образные свойства и изобразительные возможности иллюстрирования книжных изданий - использовать программные продукты для разработки оригинал-макета книжного издания Владет навыками: - композиционного мышления, способностью в рамках отведенной задачи, экспериментировать и проявлять креативность при создании авторского образа, для разработки оригинал-макета книги - работы в программах, предназначенных для разработки принципиального оригинал-макета книг	1796-1823	Композиция книжных изданий	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: виды и техники изобразительного искусства Умеет: использовать различные материалы и техники в творчестве Владет: методами и практическими навыками выражения творческого замысла	1824-1844	Художественно-проектная практика (Производственная)	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда,

					обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: - методы изобразительного языка рисунка и живописи, приемы работы с цветом и композицией Умеет: Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи, приемов работы с цветом и композицией при создании художественных Произведений Владет: - навыками в области рисунка и живописи; приемами работы с цветом и композицией в профессиональной творческой деятельности	1966-1985	Пленэрная практика	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: виды и техники изобразительного искусства Умеет: использовать различные материалы и техники в творчестве Владет: методами и практическими навыками выражения творческого замысла	2071-2090	Художественно-проектная практика (учебная)	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда,

					обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-1	Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	Знает: выразительные особенности различных техник и материалов, специфику и приемы их использования, этапы работы в различных художественных техниках и технологиях. Умеет: выразить творческий замысел средствами техники изобразительного искусства с использованием свойств и возможностей художественных материалов. Владеет: необходимыми навыками в целях применения техник изобразительного искусства, свойств и возможностей художественных материалов в профессиональной деятельности.	2132-2152	Творческая практика	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	Знает: - методы сбора необходимых предпроектных данных - источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Умеет: - использовать различные источники для сбора необходимых предпроектных данных	1141-1160	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты

		- участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению объектах дизайна; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции Владеет: - средствами сбора необходимых предпроектных данных - методами сбора и анализа данных			Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	Знает: - методы сбора необходимых предпроектных данных - источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Умеет: - использовать различные источники для сбора необходимых предпроектных данных - участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению объектах дизайна; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции Владеет: - средствами сбора необходимых предпроектных данных - методами сбора и анализа данных	1241-1259	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	Знает: - художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в дизайнерских исследованиях - источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Умеет: - демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла - участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению объектах дизайна; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции	1845-1864	Художественно-проектная практика (Производственная)	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н

		Владет: - навыками всесторонне представлять дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей - методами сбора и анализа данных			
ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	Знает: - требования законодательства и нормативно-правовых актов в профессиональной области, состав дизайн-проекта в сфере графики и рекламы - методику проведения предпроектных дизайнерских исследований Умеет: - оптимально и эффективно определять необходимость видов работ для проведения предпроектного исследования учетом факторов влияния, обрабатывать полученные данные - осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации Владет: - методами и технологиями разработки предпроектных решений - навыками осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности в области графики, дизайна и рекламы	1884-1904	Преддипломная практика	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-3	Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: - основы дизайна и искусства; - основы проектирования визуальных объектов и идентификации; - принципы коммуникации и взаимодействия с пользователем; - способы и инструменты создания и редактирования визуальной информации; понимание основных языков программирования и их применения в дизайне и разработке веб-сайтов и приложений. Умеет: - создание эффективных дизайн-концепций; - работа с различными инструментами и программным обеспечением для создания визуальных объектов; - умение адаптировать дизайн для различных устройств и разрешений экрана; - понимание основ взаимодействия пользователя с интерфейсом; - способность работать в команде и согласовывать дизайн-решения с заказчиками. Владет навыками:	752-771	Основы дизайна web-	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н

		- создания прототипов и макетов дизайн-концепций; - навыком редактирования изображений и графических элементов; - работы с графическими редакторами, такими как Adobe Photoshop, Illustrator, Sketch, Figma и т.д.; - использования языков программирования для создания и разработки веб-сайтов и приложений; - анализировать пользовательское поведение и взаимодействие с интерфейсом			
ПК-3	Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: -нормативную документацию, относящуюся к рабочей документации. Умеет: -разрабатывать рабочую и проектную документацию для раздела "Архитектурные решения". Владеет: программным обеспечением для создания рабочей документации	1062-1080	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-3	Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: - требования к объектам визуальной информации, идентификации и коммуникации, особенности использования графических техник применительно к объекту проектирования - соответствующие возможности по представлению своей концептуальной идеи, методы постановки художественно-творческих задач проекта Умеет: - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании дизайнерских решений объекта - на основе полученных результатов создать конечный проект и представить сопутствующий ему научно-исследовательский материал Владеет: - навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной Концепции - представлением о концептуальном проектировании, навыками применения различных подходов к выполнению проекта	1161-1179	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-3	Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации,	Знает: - требования к объектам визуальной информации, идентификации и коммуникации, особенности использования графических техник	1260-1279	Графическо-рекламное проектирование.	ПС 11.013 «Графический дизайнер»,

	идентификации и коммуникации	применительно к объекту проектирования - соответствующие возможности по представлению своей концептуальной идеи, методы постановки художественно-творческих задач проекта Умеет: - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании дизайнерских решений объекта - на основе полученных результатов создать конечный проект и представить сопутствующий ему научно-исследовательский материал Владеет: - навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной Концепции - представлением о концептуальном проектировании, навыками применения различных подходов к выполнению проекта		Часть 2	утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-3	Способен участвовать в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: методы разработки и фиксации дизайн-проекта рекламного изделия Умеет: практически обосновывать свои предложения по идеи дизайн-проекта рекламного изделия Владеет навыками: визуализации и коммуникации в профессиональной среде	1399-1415	Проектная документация в рекламе	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-4	Способен согласовывать дизайнерский проект с заказчиком	Знает: - терминологию дизайна и концептуального дизайна - ключевые этапы развития и становления концептуального проекта Умеет: - формулировать цели и задачи концептуального предложения - вести дискуссию и отстаивать выбранную идею Владеет: - навыками публичного представления своей дизайн-концепции - навыками изложения технического и творческого материала в устной и визуальной форме	1180-1200	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-4	Способен согласовывать дизайнерский проект с заказчиком	Знает: - терминологию дизайна и концептуального дизайна - ключевые этапы развития и становления концептуального проекта Умеет: - формулировать цели и задачи концептуального предложения	1280-1299	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом

		- вести дискуссию и отстаивать выбранную идею Владеет: - навыками публичного представления своей дизайн-концепции - навыками изложения технического и творческого материала в устной и визуальной форме			Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-5	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: - критерии оценки качества выполнения работ в соответствии с утвержденным дизайнерским проектом - средства и способы устранения выявленных отклонений и нарушений Умеет: - планировать и вносить корректирующие действия в случае выявления отклонений от утвержденного дизайнерского проекта в процессе выполнения работ - планировать корректирующие работы по устранению выявленных нарушений Владеет: - методами составления критической оценки проектных работ и результатов выполнения объекта в соответствии с проектом - методами устранения выявленных отклонений и нарушений	1201-1220	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-5	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: - критерии оценки качества выполнения работ в соответствии с утвержденным дизайнерским проектом - средства и способы устранения выявленных отклонений и нарушений Умеет: - планировать и вносить корректирующие действия в случае выявления отклонений от утвержденного дизайнерского проекта в процессе выполнения работ - планировать корректирующие работы по устранению выявленных нарушений Владеет: - методами составления критической оценки проектных работ и результатов выполнения объекта в соответствии с проектом - методами устранения выявленных отклонений и нарушений	1300-1319	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-5	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: - нормативы по разработке проектной документации объектов профессиональной деятельности; основные стадии и состав чертежей Умеет: - проводить предпроектные исследования с учетом многообразия факторов влияния; проводить авторский надзор объекта проектирования; обрабатывать данные для разработки	1416-1434	Проектная документация в рекламе	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты

	коммуникации	отчетной документации. Владет: инструментариями и методиками выполнения работ по изготовлению различных коммуникаций; языком визуально-художественной подачи дизайнерской идеи при разработке отчетной документации			Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-6	Способен руководить работой творческого коллектива по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: - основополагающие категории, понятия и принципы экономики дизайн-проектирования; - состав основных ресурсов, связанных с производством продукции; - методы определения стоимости дизайн-проектов; - систему экономических, финансовых и технических показателей, используемых для оценки результатов деятельности организаций Умеет: - применять знание действующих нормативных и методических документов при проведении расчетов технико-экономических показателей проектных решений; - анализировать исходные данные, необходимые для расчета экономических показателей деятельности организации при выборе оптимального решения в процессе дизайн-проектирования Владет навыками: определения бюджета, результативности и экономической эффективности дизайн-проекта.	792-812	Экономика отрасли	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-6	Способен руководить работой творческого коллектива по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: - этапы ведения работы над проектом - методику разработки дизайн-проекта - критерии оценки качества выполняемых проектных работ Умеет: - формулировать цели и задачи концептуального предложения - распределять обязанности по выполнению проекта между сотрудниками коллектива, реализовывать проектную идею на практике, внедрять готовый проект - вносить и планировать необходимые корректировки в случае выявления недостатков в ходе выполнения проекта Владет: - методами генерирования проектных идей в дизайне - системным подходом к составлению плана работ по созданию дизайн-проекта - навыками применения различных подходов к выполнению проекта	1221-1240	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-6	Способен руководить	Знает:	1320-1339	Графическо-	ПС 11.013

	работой творческого коллектива по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	- этапы ведения работы над проектом - методику разработки дизайн-проекта - критерии оценки качества выполняемых проектных работ Умеет: - формулировать цели и задачи концептуального предложения - распределять обязанности по выполнению проекта между сотрудниками коллектива, реализовывать проектную идею на практике, внедрять готовый проект - вносить и планировать необходимые корректировки в случае выявления недостатков в ходе выполнения проекта Владеет: - методами генерирования проектных идей в дизайне - системным подходом к составлению плана работ по созданию дизайн-проекта - навыками применения различных подходов к выполнению проекта		рекламное проектирование. Часть 2	«Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н
ПК-6	Способен руководить работой творческого коллектива по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: - средства и методы профессиональной и персональной коммуникации, содержание плана работ проекта - состав и сроки выполнения проекта - последовательность выполнения работ, особенности проекта Умеет: - применять средства и методы разработки проекта плана производственных работ - осуществлять контроль соблюдения технологии выполнения проекта - оценить качество выполненных работ, а также их соответствие проекту Владеет: - средствами и методами для разработки объектов и систем визуальной информации - знаниями в области нормативно-правовых актов РФ, навыками проектного менеджмента в профессиональной сфере - навыками коммуникации с исполнителями и смежными специалистами	1435-1453	Проектная документация в рекламе	ПС 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 538н

3. Комплект оценочных материалов

№ п/п	Содержание вопроса	Компетенция	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию	Семестры освоения компетенций
1	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Первые Олимпийские игры древности состоялись: А) 227 г. до н.э. Б) 776 г. до н.э. В) 674 г. до н.э.	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
2	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В каком году ввели физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне»: А) 1993 г. Б) 1931 г. В) 1956 г.	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
3	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Первые Олимпийские игры в России состоялись: А) 1980 г. Б) 1952 г. В) 1975 г.	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
4	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как вы считаете, какая цель физического воспитания в вузе: А) развитие тела Б) развитие качеств В) формирование физической культуры личности и обеспечение на этой основе готовности человека к плодотворной трудовой и другим видам деятельности	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
5	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Профессионально-прикладная физическая подготовка представляет собой: А) специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определённой профессиональной деятельности; Б) подготовка к профессии В) развитие физических качеств, имеющих отношение к профессиональной деятельности	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
6	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Под физическим упражнением понимают: А) двигательные действия, которые выполняются в соответствии с закономерностями физического воспитания Б) упражнения выполняемые на занятиях В) средства и методы физического воспитания	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
7	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Первые Олимпийские игры современности состоялись: А) 1952 г. Б) 1896 г. В) 1939 г.	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
8	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	УК-7	Физическая	5 семестр

	Назовите средства закаливания: А) купание, моржевание Б) прогулки, бег В) солнце, воздух, вода		культура и спорт	
9	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое анаэробные упражнения: А) скоростные упражнения, при выполнении которых энергия вырабатывается при помощи быстрого химического распада веществ в мышцах без кислорода Б) вырабатывание химических процессов в организме В) распад кислорода в мышцах	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
10	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся: А) физическое развитие и развитие физических качеств Б) сила и его результат В) показатели уровня подготовленности и спортивных результатов	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
11	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Под физическим здоровьем принято понимать: А) моральные принципы, которые являются основой социальной жизни человека, т.е. жизни в определённом человеческом обществе Б) быть здоровым В) соблюдать режим дня	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
12	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что входит в понятие «здорового образа жизни»: А) правильное питание, режим дня и использование гигиенических оздоравливающих мероприятий, приёмы психорегуляции Б) не курить В) соблюдать режим питания, сна	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
13	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Ведущим значением при утомлении являются _____, периферические факторы, центрально-нервные факторы	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
14	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> _____ - потенциальная возможность человека выполнить целесообразную, мотивированную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определённого времени	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
15	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Силовая выносливость – это способность мышц _____ утомлению высокой интенсивности	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
16	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> _____ - способность организма к продолжительному выполнению какой-либо работы без заметного снижения работоспособности, а также его восстановлению	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
17	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Быстрота как двигательное качество – это способность человека совершать _____ в минимальный для данных условий отрезок времени с определённой частотой и импульсивностью	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
18	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Упражнениями, развивающими выносливость, являются _____	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
19	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i>	УК-7	Физическая	5 семестр

	Координация движений это — _____ согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи		культура и спорт	
20	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие правила безопасности нужно соблюдать при выполнении физических упражнений: А) тренироваться без разминки, чтобы сэкономить время Б) использовать удобную одежду и обувь, соблюдать технику выполнения упражнений В) выполнять упражнения только на максимальной нагрузке Г) игнорировать боль в мышцах	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
21	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие педагогические технологии можно использовать в сфере адаптивной физической культуры и спорта: А) технологии дифференцированного, индивидуального и личностно-ориентированного подхода, а также игровые, соревновательные и творческие методы обучения Б) индивидуального подхода В) личностный и специальный подход	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
22	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Объясните, почему важно соблюдать правильный режим дня для поддержания физической формы: А) это не влияет на физическую форму Б) это делает человека сильнее на один день В) это только для профессиональных спортсменов Г) это улучшает обмен веществ и общее состояние организма	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
23	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие задачи адаптивной физической культуры направлены на исправление имеющихся нарушений в состоянии здоровья: А) профилактические Б) коррекционные В) образовательные	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
24	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является главной целью комплексной реабилитации инвалидов: А) повышение функциональных возможностей организма Б) коррекция и компенсация имеющихся нарушений В) повышение качества жизни	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
25	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на раскрытие резервных возможностей организма и достижение максимального результата: А) адаптивный спорт Б) адаптивное физическое воспитание В) адаптивная физическая реабилитация	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
26	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на удовлетворение потребности в активном отдыхе, общении и т.д.: А) адаптивный спорт Б) адаптивная физическая реабилитация В) адаптивная двигательная рекреация	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
27	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	УК-9	Физическая	5 семестр

	Что означает понятие компенсация: А) приспособление Б) замещение В) исправление		культура и спорт	
28	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является содержанием профилактической функции адаптивной физической культуры? А) коррекция двигательных нарушений Б) предотвращение возможных нарушений В) компенсация нарушенных функций	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
29	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Главная цель трудового воспитания в АФК заключается в: А) овладении занимающимися действий игрового и соревновательного характера Б) формировании у детей представлений об идеале физического развития человека В) осознании необходимости труда - единственного способа жизнедеятельности	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
30	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основная функция адаптивного спорта: А) ценностно-ориентационная Б) профессионально-подготовительная В) социализирующая	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
31	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Адаптивное физическое воспитание (образование) – это компонент (вид) _____, удовлетворяющий потребности индивида с отклонениями в состоянии здоровья в его подготовке к жизни, бытовой и трудовой деятельности, в формировании положительного и активного отношения к адаптивной физической культуре	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
32	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Лечебная физическая культура — это метод _____, реабилитации и лечения различных заболеваний	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
33	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Адаптация организма — это приспособление организма _____ в процессе эволюции, включая морфофизиологическую и поведенческую составляющие	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
34	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Принцип систематичности и последовательности требует овладение _____ в определенном порядке	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
35	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём двуединая направленность целей учебно-воспитательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) адаптация Б) создание условий для занятий В) развитие физических качеств и формирование личности, способной адаптироваться к жизни в обществе	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
36	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие инновации в сфере физической культуры и спорта можно использовать на занятиях адаптивной физической культурой: А) активные методы обучения, такие как дидактические	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр

	игры, ролевые игры, имитационные игры, мозговой штурм, деловые игры и анализ конкретных ситуаций Б) все средства и методы физической культуры В) ограничение упражнений			
37	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач эстетического воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) формирование способностей и гармонии Б) формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и гармоничное развитие личности В) развитие качеств	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
38	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач трудового воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) формирование трудовых навыков, развитие моторики и координации движений, а также адаптация к трудовой деятельности после окончания школы Б) развитие навыков и функций В) развитие физических качеств	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
39	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач нравственного воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) формирование моральных ценностей, развитие чувства ответственности, уважения к окружающим и способности к сотрудничеству Б) формирование ответственности и ценностей В) формирование способности социализироваться в окружающей среде	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
40	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие формы построения занятий можно использовать в физическом воспитании: А) групповая, разная Б) фронтальная, групповая, индивидуальная и круговая форма занятий В) индивидуальная, групповая	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
41	<i>Прочитайте предложения. Укажите номера предложений, в которых слово design является глаголом:</i> 1. He loves to sketch his ideas before finalizing the design on the computer. 2. They aim to design a collection inspired by nature. 3. She designs user-friendly interfaces for the mobile app. 4. The architect created a minimalistic design for the information center. 5. The graphic artist will design a new logo for the company's rebranding.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
42	<i>Прочитайте слова. Укажите номера слов, в которых re- является приставкой, указывающей на повторность действия:</i> 1. rebuild 2. relax 3. reality 4. rewrite 5. redesign	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
43	<i>Прочитайте вопросы (1-4) и ответы (a-d) диалога. Установите соответствие между ними:</i>	УК-4	Иностранный язык	1 семестр

	1. Who was Zaha Hadid? a. The Heydar Aliyev Center in Baku is probably her most well-known work. 2. What was her architectural style known for? b. She was the first woman to receive the prestigious Pritzker Architecture Prize. 3. Can you name one of her most famous projects? c. She was a very influential Iraqi-British architect. 4. What award did she win? d. Her buildings were famous for their dynamic, curving forms and futuristic aesthetics. She pioneered parametric design.			
44	<i>Прочитайте слова (1-5) и толкования (a-e). Установите правильное соответствие между словами и их определениями:</i> 1. initiative a. always putting a lot of effort and care into your work 2. hardworking b. willing to talk to people and give them information 3. organized c. a natural skill or ability to be good at something, especially without being taught 4. talented d. able to plan things carefully 5. sociable e. able to make decisions and do things without needing to be told what to do	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
45	<i>Прочитайте слова. Составьте из них вопросительное предложение и запишите его. Первое слово предложения дано с заглавной буквы:</i> a) an architect b) of c) a typical d) What e) day f) does g) look like	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
46	<i>Прочитайте слова. Составьте из них утвердительное предложение и запишите его. Первое слово предложения дано с заглавной буквы:</i> a) is b) Concrete c) an essential d) in e) material f) architecture g) building	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
47	<i>Прочитайте реплики. Восстановите правильную последовательность данных реплик в диалоге. Укажите буквы (A-F) выбранных вариантов по порядку:</i> A - Hello! So, what does a typical day look like for an architect like you? B - Well, a lot of it is drafting and design using CAD software. I also spend time on emails and contracts. C - There's no single "typical" day, but it often involves a mix of tasks. A lot of my day is spent on the computer. D - That happens throughout the process. Sometimes it's concentrated periods of intense design work, but even routine tasks often spark new ideas or solutions. E - Computer work? What kind of things are you doing?	УК-4	Иностранный язык	1 семестр

	F - And what about the creative side? The sketching and brainstorming?			
48	Прочитайте слова и приставки. Установите правильное соответствие между словами (1-4) и приставками (a-d), с которыми они используются: 1. happy a. ir- 2. relevant b. un- 3. perfect c. il- 4. logical d. im-	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
49	Прочитайте части вопросов. Установите соответствие между частями разделительных вопросов (1-4) и (a-d) так, чтобы эти вопросы были грамматически верными: 1. This is a very beautiful view, a. don't they? 2. They usually come in time, b. isn't? 3. He is not responsible for this master plan, c. aren't they? 4. They are interested in urban planning d. is he?	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
50	Прочитайте предложения. Укажите номера тех предложений, которые являются грамматически неправильными: The job description involve a lot of responsibilities. Architects can make design projects using modern design software. The specialists deals only with exterior decorations and design. Architects try to turn their clients' needs into reality. The ability to work well with friends are an essential component of an architect's work.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
51	Прочитайте предложение. Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово: Antoni Gaudí used different ..., including stained glass, ceramics, and mosaics.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
52	Прочитайте диалог. Запишите вместо пропусков слова (1-2) в правильной грамматической форме: – What is the ... (1) (build)? – the architect asked. – That is the National Assembly, it is the ... (2) (large) in Asia, – the tourist guide said.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
53	Прочитайте предложение. Запишите форму настоящего времени выделенного модального глагола: He could finish all the paperwork in time.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
54	Прочитайте предложение. Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово: Some of the ... Antoni Gaudí liked to use were blue, green, warm red, orange, yellow, and earthy brown.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
55	Прочитайте предложение. Запишите эквивалент модального глагола, выделенного жирным шрифтом, в будущем времени: I can communicate my ideas clearly through well-crafted descriptions and concept drawings in English.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
56	Прочитайте предложение. Запишите вопрос к подчеркнутой части предложения:	УК-4	Иностранный язык	1 семестр

	In 1896, <u>Vladimir Shukhov</u> presented a water tower.			
57	Прочитайте предложение. Запишите вопрос к подчеркнутой части предложения: The Lakhta Center is situated in <u>Saint Petersburg</u> .	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
58	Прочитайте информацию. Составьте 2 предложения об архитекторе Захе Хадид (Zaha Hadid), используя данную информацию: 1) 1950 born in Iraq 2) 2006 the Spiral Tower, Barcelona	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
59	Прочитайте информацию. Составьте 2 предложения о Владимире Татлине (Vladimir Tatlin), используя данную информацию: 1) to graduate the Moscow Academy of Fine Arts 1910 2) to meet Pablo Picasso 1913	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
60	Прочитайте предложение. Запишите общий вопрос к предложению. The exterior of the house impressed the guests. Критерии оценки (к заданиям 56-60): 3 балла – ответ верный, нет орфографических, лексических и грамматических ошибок. 2 балла – ответ частично верный (содержит 1-2 орфографических, 1 лексическую и 1 грамматическую ошибку). 1 балл – ответ частично верный (содержит 1-2 орфографических, 2 лексических и 1 грамматическую ошибку). 0 баллов – ответ содержит более 2х орфографических, более 2х лексических и от двух или более грамматических ошибок.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
61	Выберите правильный вариант ответа: Главные отличия раннегосударственных образований от первобытного строя: а. Отсутствие организованной системы власти и частной собственности при развитии, производящего хозяйства (земледелия, скотоводства, ремесла, торговли) и письменности. б. Наличие организованной системы власти, производящего хозяйства (земледелия, скотоводства, ремесла, торговли), письменности (иероглифической или клинописной), системы права и частной собственности. с. Организованная система власти и развитие системы права, при отсутствии производящего хозяйства (земледелия, скотоводства, ремесла, торговли) и письменности.	УК-5	История России	2 семестр
62	Выберите правильный вариант ответа: Причины принятия христианства на Руси: а. Принятие христианства на Руси было обусловлено искренней личной верой князя Владимира и отрицание им язычества при отсутствии политических мотивов. б. Главной причиной принятия христианства стало жесткое давление со стороны других государств. с. Языческая религия существенно ограничивала деятельность Руси на международной арене, в язычестве отсутствовало сакральное отношение к институту светской власти, кроме того, политеистическая религия препятствовала этнополитической консолидации древнерусских земель. Православная церковь не только укрепила политический институт княжеской власти, но и открыла для Древнерусского	УК-5	История России	2 семестр

	государства новые возможности во внешней политике, торговле и культурогенезе.			
63	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Древнейшие цивилизации земледельцев (Древний Египет и Месопотамия) возникли: а. в V-IV тыс. до н.э. б. в IV- III тыс. до н.э. с. в III-II тыс. до н.э. д. в II-I тыс. до н.э.	УК-5	История России	2 семестр
64	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Характерные черты средневековья, как исторического периода: а. Государственная раздробленность и слабость центральной власти, а также усиление роли церкви и идеологизация религиозного сознания (характерно для Европы). б. Сильная центральная власть и единое государство, а также усиление роли церкви и идеологизация религиозного сознания (характерно для Европы). с. Государственная раздробленность и слабость центральной власти, церковь не играет большого значения в жизни общества	УК-5	История России	2 семестр
65	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Причины Великой Французской революции: а. Конфликт развивающегося капитализма с феодальными порядками б. Конфликт между населением городов и крестьянами с. Конфликт между пролетариатом и буржуазией	УК-5	История России	2 семестр
66	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1) Александр II правил 2) Петр I правил 3) Иван IV Грозный правил 4) Николай I правил а) 1533-1584 гг. б) 1695-1725 гг. с) 1855 – 1881 гг. д) 1825-1855 гг.	УК-5	История России	2 семестр
67	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> 1) Куликовская битва 2) Невская битва 3) Стояние на реке Угре 4) Битва на Калке	УК-5	История России	2 семестр
68	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1) Карибский кризис произошёл в 2) События «Пражской весны» произошли в 3) Советские войска вошли в Афганистан в а) 1979 году б) 1962 году с) 1968 году	УК-5	История России	2 семестр
69	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1) Первый советский искусственный спутник Земли был запущен в 2) Полет Ю. А. Гагарина в космос состоялся в 3) Первая встреча советских и американских космонавтов на орбите состоялась в	УК-5	История России	2 семестр

	а) 1975 году б) 1957 году в) 1961 году			
70	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1) Период существования Римской империи 2) Классический период древнегреческой цивилизации 3) Период образования варварских королевств 4) Эпохой викингов называют период а) IV-VII вв б) 27 г. до н.э. – 476 г. н.э. в) конец VIII- XI вв. г) VI-IV вв. до н.э.	УК-5	История России	2 семестр
71	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Усилению московского княжества в XIV веке способствовали - ...	УК-5	История России	2 семестр
72	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Эпоха дворцовых переворотов длилась с ... по ... г.г.	УК-5	История России	2 семестр
73	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Правление Александра III получило название ...	УК-5	История России	2 семестр
74	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Крупнейшим российским реформатором начала XX в. был ...	УК-5	История России	2 семестр
75	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Целью аграрной реформы Столыпина было ...	УК-5	История России	2 семестр
76	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Вторая мировая война завершилась после капитуляции ...	УК-5	История России	2 семестр
77	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Константинополь был основан в ...	УК-5	История России	2 семестр
78	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Проблемы в России остро требующие решения на момент прихода к власти Петра I ...	УК-5	История России	2 семестр
79	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> «Циркуляр о кухаркиных детях» ограничивал доступ в университет представителям ...	УК-5	История России	2 семестр
80	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом.</i> Наиболее значимой в общественно-политической мысли России первой половины XIX в. была дискуссия ...	УК-5	История России	2 семестр
81	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Учение, хитроумно вести прения, в рассуждении которого нарушается логико-понятийная структура мысли – это: а) Идеализм б) Апория в) Софистика г) Маевтика	УК-1	Философия	1 семестр
82	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Безмятежность и спокойствие человеческого духа, невозмутимость по отношению к внешним условиям – это: а) Маевтика	УК-1	Философия	1 семестр

	b) Атараксия c) Апория d) Антиномия			
83	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Начало формирования философского мышления в Индии связано с: a) философией джайнизма b) учениями брахманов c) философией упанишад d) сборников гимнов – Ригведа	УК-1	Философия	1 семестр
84	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Адекватное отражение объекта, познающим человеком, есть: a) Заблуждение b) Эвристика c) Истина d) Субъективное озарение	УК-1	Философия	1 семестр
85	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Философское направление, основанное на принципе, что все подлинное знание может быть получено лишь как результат отдельных специальных наук называется: a) Догматизм b) Прагматизм c) Нигилизм d) Позитивизм	УК-1	Философия	1 семестр
86	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между интерпретацией природы человека и автором концепции:</i> 1) Феноменологическая модель 2) Идеалистическая модель 3) Натуралистическая модель 4) Деятельностная модель a) Фрейд b) Маркс c) Платон d) Хайдеггер	УК-1	Философия	1 семестр
87	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между историческим периодом и философом:</i> 1) Античность 2) Средние века 3) Эпоха Возрождения 4) Новое время a) Дж. Локк b) Фичино c) Гераклит d) Фома Аквинский	УК-1	Философия	1 семестр
88	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между философским направлением и представителем:</i> 1) Экзистенциализм 2) Рационализм 3) Феноменология 4) «Философия жизни» a) Э. Гуссерль b) А. Камю c) А. Шопенгауэр	УК-1	Философия	1 семестр

	d) Б. Спиноза			
89	<i>Прочитайте текст и установите соответствие философских направлений и философских школ:</i> 1) иррационалистическое 2) постмодернистское 3) сциентистское 4) антисциентистское a) философия жизни b) неопозитивизм c) постструктурализм d) экзистенциализм	УК-1	Философия	1 семестр
90	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между именами мыслителей и областями знания:</i> 1) Ньютон 2) Пифагор 3) Птолемей 4) Гиппократ a) медицина b) астрономия c) математика d) механика	УК-1	Философия	1 семестр
91	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Направление в психологии, которое ставит перед собой задачу объяснения наблюдаемого поведения животных и человека, называется ...	УК-1	Философия	1 семестр
92	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Описывая состояния сознания, ... придумал для их характеристики удачную метафору – «поток» или «река»	УК-1	Философия	1 семестр
93	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Ортодоксальные школы в индийской философии характеризуются ...	УК-1	Философия	1 семестр
94	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Диалектика представляет собой ...	УК-1	Философия	1 семестр
95	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> В своей работе «...» Кант излагает свое учение о познании.	УК-1	Философия	1 семестр
96	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Группы людей, которые обладают разными политическими и экономическими правами и обязанностями, но равные с точки зрения религии, называют ...	УК-1	Философия	1 семестр
97	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Основной вопрос философии - ...	УК-1	Философия	1 семестр
98	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Философское направление, признающее тезис: «Нет ничего в разуме, чего первоначально не было бы в чувствах», называется ...	УК-1	Философия	1 семестр
99	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Появление в ходе рассуждения двух противоречащих, но одинаково обоснованных суждений, называется ...	УК-1	Философия	1 семестр

100	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Отклонение в вопросах религиозной доктрины называется ...	УК-1	Философия	1 семестр
101	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С точки зрения эмпиризма основой научного знания является: a) априорный принцип разума b) интуиция c) логика и математика d) чувственный опыт	УК-5	Философия	1 семестр
102	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Прагматизм призывает человека преобразовывать: a) Традиции b) Общественную жизнь c) Свою жизнь d) Культуру	УК-5	Философия	1 семестр
103	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Термин, означающий то, что находится за границами сознания и познания называется: a) Трансцендентный b) Апперцепция c) Трудукция d) Трансформизм	УК-5	Философия	1 семестр
104	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Предпосылкой “практической“ философии Фихте было убеждение в том, что принципы морали должны опираться на: a) Противоречивые основы b) Субъективные основы c) Практические основы d) Теоретические основы	УК-5	Философия	1 семестр
105	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Совокупность способов взаимодействия и форм объединения между людьми, в которых выражается их взаимная зависимость и заинтересованность друг в друге: a) Группа b) Организация c) Общество d) Команда	УК-5	Философия	1 семестр
106	<i>Прочитайте текст и установите соответствие понимания общества в той или иной исторической эпохе:</i> 1) XX век 2) Новое время 3) Средние века 4) Античность a) совокупность людей, по справедливости b) град земной по отношению к граду небесному c) система социальных действий, смысл которых определяется ценностями d) люди, живущие по общественному договору	УК-5	Философия	1 семестр
107	<i>Прочитайте текст и установите последовательность исторических периодов:</i> 1) Средние века 2) Новое время 3) Возрождение 4) Античность	УК-5	Философия	1 семестр

108	Прочитайте текст и установите соответствие между философской школой и философом: 1) Кинизм 2) Атомизм 3) Стоицизм 4) Элеаты а) Парменид б) Зенон Китийский с) Левкипп д) Антисфен	УК-5	Философия	1 семестр
109	Прочитайте текст и установите соответствие между представителем Милетской школы и предлагаемым им первоначалом: 1) Фалес 2) Анаксимен 3) Анаксимандр а) воздух б) апейрон с) вода	УК-5	Философия	1 семестр
110	Прочитайте текст и установите последовательность периодов античной философии: 1) Эллинистический 2) Натурфилософский 3) Римский 4) Классический	УК-5	Философия	1 семестр
111	Прочитайте текст и дополните правильным ответом: Направление в средневековой философии, считавшие общие понятия лишь именами единичных предметов, называется ...	УК-5	Философия	1 семестр
112	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Дайте характеристику деизму	УК-5	Философия	1 семестр
113	Прочитайте текст и дополните правильным ответом: Нравственность и политика несовместимы полагал ...	УК-5	Философия	1 семестр
114	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Парадокс П. Бейля — это...	УК-5	Философия	1 семестр
115	Прочитайте текст и дополните правильным ответом: Человека отличает от животного -	УК-5	Философия	1 семестр
116	Прочитайте текст и дополните правильным ответом: Представители эпохи Просвещения особое место отводили ...	УК-5	Философия	1 семестр
117	Прочитайте текст и дополните правильным ответом: Автором трактата "Об ученом незнании" является ...	УК-5	Философия	1 семестр
118	Прочитайте текст и дополните правильным ответом: Интеллектуальное движение, которое рассматривает человека как свободную личность, а ее активную и созидательную деятельность как высшую ценность и критерий оценки общественных институтов, называется ...	УК-5	Философия	1 семестр
119	Прочитайте текст и дополните правильным ответом: Заблуждения разума Ф. Бэкон называет...	УК-5	Философия	1 семестр
120	Прочитайте текст и дополните правильным ответом.	УК-5	Философия	1 семестр

	Какой принцип лежит в основе теории познания Р. Декарта - ...			
121	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Философское направление, признающее тезис: «Нет ничего в разуме, чего первоначально не было бы в чувствах»: а) рационализм б) объективизм в) сенсуализм г) платонизм	УК-6	Философия	1 семестр
122	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Русская философия, будучи представлена самыми различными направлениями, ориентациями школами по характеру предмета была: а) Материалистична и преэмственна б) Пантеистическая и натурфилософская в) Теоретическая и умозрительная г) Антропоцентрична и историософична	УК-6	Философия	1 семестр
123	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Во второй половине XI в., в сочинениях православной веры проповедуется: а) Софистика б) Светское знание в) Аскетизм и мистика г) Теология и теософия	УК-6	Философия	1 семестр
124	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для средневекового мышления был характерен универсальный: а) Персонализм б) Символизм в) Патриотизм г) Пацифизм	УК-6	Философия	1 семестр
125	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Слепая вера в авторитеты, ложные теории и философские учения являются видом заблуждения: а) Призраком пещеры б) Призраком рынка в) Призраком рода г) Призраком театра	УК-6	Философия	1 семестр
126	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между философом и его высказыванием:</i> 1) Гераклит 2) Сократ 3) Протагор 4) Эпикур а) «Человек есть мера всех вещей...» б) «Смерть не имеет к нам никакого отношения; когда мы есть, то смерти еще нет, а когда смерть наступает, то нас уже нет» в) «В одну реку нельзя войти дважды» г) «Я знаю то, что ничего не знаю»	УК-6	Философия	1 семестр
127	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между понятием и определением:</i> 1) апория 2) антиномия 3) парадокс	УК-6	Философия	1 семестр

	4) софизм а) рассуждение, умозаключение или убеждающая речь (аргументация), обосновывающие какую-либо заведомую нелепость (абсурд) или утверждение, противоречащее общепринятым представлениям б) рассуждение либо высказывание, в котором, пользуясь средствами, не выходящими (по видимости) за рамки логики, и посылками, которые кажутся заведомо приемлемыми, приходят к заведомо неприемлемому результату. с) понятие древнегреческой философии для обозначения трудно- или неразрешимой проблемы д) контрадикторное противоречие между двумя суждениями, каждое из которых считается в равной степени обоснованным или логически выводимым в рамках некоторой концептуальной системы			
128	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между историческим периодом и мировоззренческой установкой:</i> 1) Античность 2) Средние века 3) Эпоха Возрождения а) Антропоцентризм б) Космоцентризм с) Геоцентризм	УК-6	Философия	1 семестр
129	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между философским учением и представителем:</i> 1) Дуализм 2) Материализм 3) Субъективный идеализм 4) Объективный идеализм а) Дж. Беркли б) Гегель с) Декарт д) Демокрит	УК-6	Философия	1 семестр
130	<i>Прочитайте текст и установите последовательность стадий существования по С. Кьеркегору:</i> 1) Религиозная 2) Эстетическая 3) Этическая	УК-6	Философия	1 семестр
131	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Защита и оправдание вероучения с помощью доводов, обращенных к разуму — это ...	УК-6	Философия	1 семестр
132	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Рационализм – это ...	УК-6	Философия	1 семестр
133	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Познавательная способность вообще и человеческий рассудок в частности – это лишь средства или инструменты, которыми пользуется «воля», считал ...	УК-6	Философия	1 семестр
134	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Античные мыслители, утверждавшие, что важнейшее умение философа - доказывать то, что он считает выгодным – это...	УК-6	Философия	1 семестр
135	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i>	УК-6	Философия	1 семестр

	В качестве первоосновы бытия в упанишадах выступает ...			
136	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Кому из представителей философии раннего периода приписывают создание терминов «философия» – любовь к мудрости, и «космос» – строй мира	УК-6	Философия	1 семестр
137	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В чём разница между объективным и субъективным идеализмом	УК-6	Философия	1 семестр
138	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> По утверждению авторов марксизма, ... является главным фактором происхождения человека и его сознания	УК-6	Философия	1 семестр
139	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Центральное место в философии Альберта Камю занимает понятие ...	УК-6	Философия	1 семестр
140	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Основателя философии «Служилых людей» Конфуций, интересует ...	УК-6	Философия	1 семестр
141	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К какой группе по природе объекта, порождающего опасности, относятся опасности, связанные со стихийными природными явлениями, представляющими непосредственную угрозу для жизни и здоровья человека: 1. Опасности техногенного происхождения (техногенные опасности). 2. Опасности биологического происхождения (биогенные опасности). 3. Опасности природного происхождения (природные опасности).	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
142	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К какой группе по природе объекта, порождающего опасности, относятся опасности, возникающие в ответ на производственно-хозяйственную деятельность людей на объектах, относящихся к техносфере: 1. Опасности антропогенного происхождения (антропогенные опасности). 2. Опасности социального происхождения (социальные опасности). 3. Опасности техногенного происхождения (техногенные опасности).	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
143	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что составляет по результатам идентификации опасностей: 1. Реестр выявленных опасностей и план управления ими. 2. Матрица риска.	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
144	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что подразумевают под квантификацией опасности: 1. Стремление к такой безопасности, которую приемлет общество в данный период времени. 2. Процесс и результат распознавания вида опасностей, установление их возможных причин, пространственных и временных координат, частоты (вероятности) проявления, величины (мощности), возможных последствий.	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр

	3. Оценка количественными показателями опасности.			
145	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Какие из перечисленных неблагоприятных производственных факторов относятся: 1. к факторам, связанным с силами и энергией механического движения, в том числе в поле тяжести: 2. к факторам, связанным с механическими колебаниями твердых тел и их поверхностей: 3. к факторам, связанным с акустическими колебаниями в производственной среде. А) это повышенный уровень шума; повышенный уровень инфразвуковых и ультразвуковых колебаний. Б) это падающие твердые, сыпучие, жидкие объекты на работающего; падение самих работающих и т.п. В) это повышенный уровень общей и локальной вибрации.	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
146	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> От чего зависит опасность и вредность воздействия на организм, работающего: 1. газовых компонентов (включая пары) 2. аэрозолей? А) от их содержания (концентрации), дисперсности респираторной фракции, химических свойств Б) от содержания (концентрации) и токсичности (т.е. химических свойств).	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
147	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Какие из приведенных опасностей относятся к простым по структуре, а какие к сложным: 1. Простые опасности 2. сложные опасности А) Шум, вибрация Б) Пожар, взрыв	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
148	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Какова величина максимально приемлемого уровня индивидуального риска гибели человека в год: 1. для населения, 2. для профессиональных групп. А) 10^{-5} - 10^{-4} Б) 10^{-6}	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
149	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Как называется данный вид риска: 1. Индивидуальный риск 2. Коллективный групповой риск 3. Производственный риск А) это ожидаемое количество пораженных в результате воздействия опасного фактора за определенный промежуток времени. Б) это частота поражения отдельного человека в результате воздействия опасного фактора за определенный период времени. В) характеризует условия труда, не отвечающие нормативным требованиям.	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
150	<i>Прочитайте текст и установите правильную последовательность</i>	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр

	<i>в процедуре проведения оценки риска:</i> 1. Оценить уровни риска 2. Корректировать оценку риска 3. Выявить (идентифицировать) опасности		ти	
151	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Для изучения какой-либо эргатической системы, например, «человек-производственная среда», разделяют «большие» системы на мелкие, выделяя в них объекты (например, орудия труда или технология). А что выделяют в объектах с целью изучения и анализа на предмет воздействия на организм человека?	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
152	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Если все рабочие места соответствуют нормативным условиям труда, то производственный риск будет равен ...	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
153	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Если ни одно рабочее место не соответствует хотя бы одному нормативному условию труда, то риск будет равен ...	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
154	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Безопасность – это опасность, риск которой является ...	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
155	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Обеспечить безопасность – это достичь ...	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
156	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> В какой последовательности необходимо выполнить операции для определения освещенности помещения: 1. Произвести расчет кео 2. Определить по таблице количество точек измерения 3. Произвести замеры освещенности снаружи помещения 4. Установить габариты помещения 5. Произвести замеры освещенности внутри помещения 6. Рассчитать индекс помещения i	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
157	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Происшествие в технической системе, не сопровождающееся гибелью людей, при котором восстановление технических средств невозможно или экономически нецелесообразно, называется ...	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
158	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Пространство, в котором возможно воздействие на работающего опасного или вредного производственного фактора, называется ...	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
159	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из методов защиты наиболее подходит для предотвращения воздействия техногенных аварий с	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр

	выбросом опасных химических веществ: 1. Использование огнеупорных материалов 2. Установка газоанализаторов и датчиков утечки 3. Проведение тренировок по эвакуации			
160	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Каким образом можно наиболее эффективно защитить сельское хозяйство от последствий засухи: 1. Строительство водохранилищ и систем орошения 2. Введение ограничений на потребление воды 3. Использование засухоустойчивых сортов культур 4. Все вышеперечисленное	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
161	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Собирание русских земель в единое государство во главе с Москвой начал: а) князь Иван Калита; б) князь Дмитрий Донской; в) князь Иван III; г) царь Иван IV Грозный.	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
162	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Российское государство стало империей: а) 1725 г. б) 1612 г. в) 1700 г. г) 1721 г.	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
163	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Россия формировала свою цивилизационную идентичность: а) вступая во взаимодействие с различными цивилизационными образованиями Запада и Востока; б) развиваясь в рамках православной традиции; в) испытывая влияние Золотой Орды.	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
164	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Идентичность – это: а) самооценка человека по «шкале успеха»; б) приверженность определенным жизненным установкам; в) самоопределение человека через соотнесение с определенной социальной целостностью; г) все названные определения.	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
165	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Цели национального проекта «Наука»: а) обеспечение привлекательности работы в Российской Федерации для ведущих отечественных и зарубежных ученых и молодых перспективных исследователей; б) вхождение Российской Федерации в число ведущих стран мира, осуществляющих научные исследования и разработки в областях, определяемых приоритетами научно-технологического развития; в) увеличение внутренних затрат на научные исследования и разработки; г) все указанные цели.	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
166	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между типом мировоззрения и его характеристикой:</i> 1) религиозное мировоззрение; 2) мифологическое мировоззрение; 3) научное мировоззрение. а) предполагает отрицание сверхъестественного и	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр

	рассмотрение реальности как сферы действия природных сил и человека; б) мир четко делится на сферы естественного (посюстороннего, земного) и сверхъестественного (потустороннего, небесного); в) мировоззрение, основой интерпретации мира в котором выступает миф.			
167	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между автором и произведением:</i> 1) А. Тойнби; 2) О. Шпенглер; 3) Н.Я. Данилевский; 4) К.Н. Леонтьев. а) «Византизм и славянство» б) «Постижение истории» в) «Россия и Европа» г) «Закат Европы»	УК-5	Основы российской государственнос ти	1 семестр
168	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между мерами конструктивного реагирования и сферу:</i> 1) Развитие валютного рынка и финансового обеспечения перевода части экспорта с недружественными странами к торговле за рубли, развитие механизмов снижения волатильности курса рубля; 2) Переход к активной инвестиционной политике, связанной с созданием и развитием производственно-технологических комплексов и систем на базе освоения и использования ресурсов уникальных объектов востока страны; 3) Создание условий для саморазвития и реализации творческого потенциала населения сельских поселений и удаленных населенных пунктов. а) сфера структурной политики; б) сфера пространственной экономической политики; в) сфера уменьшения воздействия на экономику страны внешнеэкономических ограничений	УК-5	Основы российской государственнос ти	1 семестр
169	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между этапами определения стратегических направлений развития и их содержанием:</i> 1) Были обозначены четыре основных национальных проекта, связанных с повышением качества здравоохранения, улучшением образования, совершенствованием политики по обеспечению граждан жильем, развитием сельского хозяйства; 2) Был выбран путь издания указов, которые содержали в себе более 200 конкретных поручений правительству. Указы делились на три группы: по социально-экономическому блоку, по мегасоциальной проблематике, государственному строительству и обеспечению суверенитета; 3) Три блока. Первый блок – человеческий капитал. В него вошли проекты по демографии, здравоохранению, культуре и образованию. Второй блок нацелен на формирование комфортной для жизни среды с помощью проектов по жилью, экологии и развитию автодорожного хозяйства. Третий блок посвящён экономике. а) национальные проекты, которые были обозначены в 2018 г. и реализуются в настоящее время б) программа приоритетных национальных проектов, заявленная в 2005 г.	УК-5	Основы российской государственнос ти	1 семестр

	в) майские указы президента 2012 г.			
170	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между городом и его характеристикой:</i> 1) Дербент 2) Певек 3) Анадырь 4) Балтийск а) Самый восточный наш город б) Самый южный наш город в) Самый западный наш город г) Самый северный наш город	УК-5	Основы русской государственнос ти	1 семестр
171	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Защищенность жизненно важных интересов граждан, общества и государства, а также национальных ценностей и образа жизни от широкого спектра внешних и внутренних угроз, различных по своей природе (политических, военных, экономических, информационных, экологических и др.) - ... безопасность	УК-5	Основы русской государственнос ти	1 семестр
172	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Крещение Руси состоялось в ... году.	УК-5	Основы русской государственнос ти	1 семестр
173	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Самым тяжелым испытанием и самой великой Победой стала победа в ...	УК-5	Основы русской государственнос ти	1 семестр
174	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Первым из русских правителей был венчан на царство ...	УК-5	Основы русской государственнос ти	1 семестр
175	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Особый род политической коммуникации, нацеленной не на рациональное осмысление, а на внушение устойчивых смыслов посредством инсценирования визуальных эффектов, - ... политика.	УК-5	Основы русской государственнос ти	1 семестр
176	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что из себя представляет формационный подход к изучению общества?	УК-5	Основы русской государственнос ти	1 семестр
177	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Представление о том, что Россия и Запад реализуют разные цивилизационные модели, у них разные системы ценностей характерно для ...	УК-5	Основы русской государственнос ти	1 семестр
178	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Суверенитет – это ...	УК-5	Основы русской государственнос ти	1 семестр
179	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Действующая Конституция Российской Федерации была принята в ... году.	УК-5	Основы русской государственнос ти	1 семестр
180	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте определение идеологии	УК-5	Основы русской государственнос ти	1 семестр
181	<i>Перечислите принципы командообразования</i>	УК-3	Социальное	2 семестр

			взаимодействие	
182	<i>Дайте развернутый ответ:</i> В чем состоит цель деятельности проектной команды?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
183	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Каких критериев следует придерживаться для повышения эффективности команды?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
184	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Что значит управлять командой?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
185	<i>Перечислите этапы формирования команды</i>	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
186	<i>Дайте развернутый ответ:</i> В каких случаях команда становится эффективной по Р. Белбину?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
187	<i>Дайте развернутый ответ:</i> В чем состоит принцип наличия синергетического эффекта?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
188	<i>Перечислите стратегии управления командой</i>	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
189	<i>Дайте развернутый ответ:</i> В чем состоит суть стратегии «Развитие культуры сотрудничества»?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
190	<i>Дайте развернутый ответ:</i> В чем состоит суть стратегии «Важность обратной связи»?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
191	<i>Прочитайте и выберите правильный ответ.</i> Какой этап не относится к этапам формирования команды: 1) постановка общих целей и задач; 2) планирование собственной работы команды; 3) налаживание системы внутренних и внешних коммуникаций; 4) мотивация командных достижений.	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
192	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что не относится к принципам командной работы? 1) равное участие; 2) позитивная взаимозависимость; 3) одновременное взаимодействие; 4) индивидуальная ответственность; 5) психологическая совместимость участников.	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
193	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Управленческая команда — это 1) объединение специалистов, для которых характерен высокий уровень взаимосвязи, для достижения общих целей; 2) объединение сотрудников для работы в отделе с целью максимизации прибыли; 3) лица, осуществляющие должностные обязанности совместно друг с другом с целью выполнения поставленных задач.	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
194	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Структура работ по развитию команды включает: 1) оценку эффективности команд; 2) отчеты и обратная связь; 3) развитие командной работы;	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр

	4) командную сессию.			
195	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Ответственность за результат работы в команде достигается за счет: 1) обмена обязательствами; 2) качественного выполнения работ; 3) личной ответственности; 4) качественного выполнения работ; 5) коллективной ответственности.	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
196	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Команды разделяются по: 1) цели 2) сроку действия; 3) членству; 4) структуре; 5) национальной идентичности.	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
197	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Наиболее распространенные типы команд в современных организациях: 1) Функциональные команды; 2) Самоуправляемые команды; 3) Команды с перекрестными функциями; 4) Спортивные команды.	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
198	<i>Прочитайте и установите соответствие:</i> При системе организации групповой дискуссии «Метод шести шляп», за какой параметр отвечает каждая шляпа: 1. Синяя шляпа 2. Белая шляпа 3. Зеленая шляпа 4. Красная шляпа 5. Желтая шляпа 6. Черная шляпа А. Оптимистическое мышление Б. Стратегическое мышление В. Аналитическое мышление Г. Творческое мышление Д. Критическое мышление Е. Эмоционально-интуитивное мышление	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
199	<i>Прочитайте и установите соответствие:</i> В модели командных ролей Р.М. Белбина выделяется три группы ролей, включающие в себя и девять ролей, установите соответствие между ними: 1. Роли активного действия 2. Роли социально направленные 3. Роли уровня интеллекта А. Исследователь ресурсов Б. Координатор В. Мотиватор Г. Душа команды Д. Контролер-завершитель Е. Специалист Ж. Реализатор З. Генератор идей И. Аналитик	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
200	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Группа лиц, объединенная общими мотивами, интересами, идеалами, действующая сообща – это:	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр

	1) Друзья 2) Коллектив 3) Команда 4) Семья			
201	<i>Прочитайте и установите соответствие:</i> 1. Самоменеджмент 2. Самомотивация 3. Тайм-менеджмент а. Процесс исполнения контроля над своей деятельностью б. Техника правильного использования времени в. Наука о самоуправлении и самоорганизации человека	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
202	<i>Прочитайте и выберите положительные стороны самоменеджмента:</i> 1. Выполнение работы с меньшими расходами 2. Меньше спешки и стресса 3. Выработка навыков в решении вопросов в соответствии с их неотложностью 4. Большие затраты времени, терпения и настойчивости достижения поставленной цели 5. Сложность и неумение деления срочных и важных дел, распределения на долгосрочные, среднесрочные и краткосрочные задания	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
203	<i>Прочитайте и установите соответствие функции самоменеджмента и их определения:</i> 1. Планирование 2. Организация 3. Контроль а) Процесс обдумывания образа желаемого будущего, определение и выбор конкретных конечных состояний (целей) б) Процесс выбора и обоснования способов достижения цели с учетом внутренних возможностей человека и ограничений внешней среды в) Соотнесение полученного результата или хода деятельности с целью и оценка человеком собственных действий, психических процессов и состояний г) Составление распорядка дня и организация процесса выполнения действий с целью достижения поставленной цели	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
204	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> В процессе самоменеджмента человек может влиять на: 1. Мотивацию других 2. Личное развитие 3. Эмоции 4. Отношения 5. Руководителя	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
205	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Что облегчает график работы дня 1. Оперативное планирование 2. Четкий распорядок рабочего времени 3. Отвлечение на социальные сети 4. Установление регламента 5. Долгосрочное планирование 6. Разговоры по телефону	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
206	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр

	План работы на следующий рабочий день с точки зрения самоорганизации рекомендуется составлять: 1. В конце рабочего дня 2. Во второй половине рабочего дня 3. В первой половине рабочего дня 4. В любое свободное время в течение рабочего дня			
207	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> К понятию личной организованности относятся критерии: 1. Приверженность системному подходу 2. Умение чувствовать прекрасное 3. Умение ценить и эффективно использовать время	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
208	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Критерии, относящиеся к личной дисциплинированности: - Собранность, умение не разбрасываться - Обязательность, способность и умение держать слово - Умение быстро заводить друзей	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
209	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Что такое социальный статус человека?	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
210	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Что такое ролевой набор?	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
211	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Что такое социальный контроль?	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
212	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Что включает в себя «Я-концепция»?	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
213	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Что такое социальные действия?	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
214	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Матрица <...> – это метод тайм-менеджмента, помогающий расставлять приоритеты: делать важное и не тратить время на ненужное.	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
215	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Метод <...> в менеджменте предполагает выполнение неприятной задачи утром, чтобы снизить стресс, напряжение, легче справляться с другими делами.	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
216	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> - это комплекс мероприятий, направленный на приобретение, развитие и рациональное использование собственных ресурсов для достижения личных и профессиональных целей	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
217	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> - это процесс исполнения контроля над своей деятельностью	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
218	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> - это осознание и оценка человеком собственных действий, психических процессов и состояний	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
219	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Какой метод относится к методу тайм-менеджмента: - Метод Белбина - Метод Айзенка - Метод помидора	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр

220	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Какой из перечисленных параметров отсутствует при целеполагании по технологии SMART? - Ограниченность по времени - Конкретность - Актуальность - Измеримость - Реальность - Достижимость	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
221	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Психологический феномен, возникающий в ходе межличностного взаимодействия, характеризующееся возникновением отрицательных эмоциональных реакций, распространяющихся на информационную составляющую взаимодействия – это 1. «барьер общения» 2. стресс 3. депривация	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
222	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> «Безбарьерная среда» — это 1. Условия, в которых осуществляется деятельность инвалида или субъекта с ОВЗ 2. Совокупность материальных, инфраструктурных, информационных и психологических условий, учитывающих особые образовательные потребности инвалида или лица с ОВЗ 3. Совокупность материальных, инфраструктурных и информационных условий, учитывающих особые потребности инвалида или лица с ОВЗ	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
223	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Вы пришли на встречу, где среди гостей есть несколько человек с инвалидностью. Для себя вы решили, что в общении с ними: 1. Будете общаться с ними, как с остальными 2. Будете обращаться не напрямую к ним, а к сопровождающему их человеку 3. Будете всеми силами показывать, что понимаете их положение и сочувствуете им	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
224	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Вы приходите с сыном или дочкой на детскую площадку, туда же пришла мама с ребенком-инвалидом. Как вы будете себя вести? 1. Расскажу своему ребенку, что все люди разные, у каждого есть свои особенности, и с этим малышом можно дружить и играть, как и с любым другим 2. Уйдем с площадки 3. Будем держаться подальше и делать вид, что не замечаем, чтобы не смущать и не акцентировать внимание	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
225	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На нерегулируемом перекрестке вы видели человека с нарушением зрения, который собирается перейти дорогу по зебре. Ваши действия: 1. Возьму его за руку и переведу через дорогу 2. Представлюсь и предложу свою помощь 3. Пройду мимо, не мое дело	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
226	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр

	На автобусной остановке к вам обратился человек с просьбой помочь. Вы с трудом можете разобрать его речь. Ваша реакция: 1. Постараюсь понять его и помочь 2. Подумаю, что человек пьян или может представлять для меня угрозу, отойду подальше 3. Проигнорирую его			
227	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> У вас рабочая встреча, на которой присутствуют человек с нарушением слуха и сурдопереводчик. На встрече вы: 1. Будете обращаться свои слова переводчику, а ответа ждать от собеседника 2. Будете обращаться к сопровождающему, чтобы он перевел слова на язык жестов 3. Будете говорить с самим человеком	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
228	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В отделении почты вы увидели, как человек, который использует для ходьбы ходунки, стоя с большим трудом, пытается достать из своей сумки телефон. Ваши действия: 1. Предложу помочь, но не буду настаивать 2. Достану из сумки человека телефон 3. Пройду мимо, не акцентирую на нем внимания	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
229	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Человек в инвалидной коляске попросил вас помочь ему добраться до другого конца большого офиса. Как вы будете двигаться? 1. Покачу коляску медленно и аккуратно, чтобы не доставлять человеку дискомфорт 2. Постараюсь побыстрее доставить человека на место – я спешу, он, скорее всего, тоже 3. Пойду обычным шагом и покачу коляску перед собой	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
230	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выработка у субъекта механизмов приспособления к меняющимся условиям социальной действительности – это 1. Воспитание 2. Социальная адаптация 3. Социальная реабилитация 4. Социализация	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
231	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания?	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
232	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — это выработка у субъекта механизмов приспособления к меняющимся условиям социальной действительности	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
233	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — это раздел философии, наука, предметом изучения которой является общественная мораль и нравственность	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
234	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — это человек, возможности которого ограничены из-за его физических, умственных, сенсорных или психических	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр

	отклонений.			
235	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — это деятельность, осуществляемая людьми добровольно на безвозмездной основе и направленная на достижение социально значимых целей, решение проблем сообщества	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
236	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное:</i> На рубеже <...> и <...> веков зародилось одно из самых старых и масштабных волонтерских движений – Общество Красного Креста	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
237	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Волонтерство <...> - это добровольческая деятельность, направленная на гражданско-патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти.	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
238	<i>Дайте развернутый ответ:</i> В чем суть проекта «Мы вместе»	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
239	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> волонтерство – это оказание помощи, прежде всего, незащищенным слоям населения: инвалидам, воспитанникам детских домов, пожилым одиноким людям, нуждающимся во внимании и постоянном уходе, терминальным больным и т.д. Деятельность, связанная с заботой о животных.	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
240	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> волонтерство – это добровольческая деятельность в сфере здравоохранения: добровольчество в лечебно-профилактических учреждениях, медицинское сопровождения массовых и спортивных мероприятий, добровольчество в донорской службе.	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
241	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ установлена ответственность за совершение коррупционного преступления	УК-11	Правоведение	2 семестр
242	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Соблюдение антикоррупционных требований и исполнение соответствующих обязанностей должно быть обеспечено физическим лицом не позднее чем через _____ со дня прекращения действия не зависящих от него обстоятельств, препятствующих соблюдению таких антикоррупционных требований	УК-11	Правоведение	2 семестр
243	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Под _____ понимаются служебные отношения между руководителем и подчиненным, при которых руководитель обладает в отношении подчиненного властно-распорядительными полномочиями, то есть имеет право приема на работу и увольнения подчиненного или в пределах должностных полномочий вправе отдавать ему приказы, распоряжения и указания, обязательные для исполнения, поощрять и применять дисциплинарные взыскания.	УК-11	Правоведение	2 семестр

244	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для борьбы с коррупцией в высших учебных заведениях Минобрнауки России вводит комплекс профилактических мер (приказ от 13 сентября 2024 г. № 601). По каждой из них разработан типовой _____	УК-11	Правоведение	2 семестр
245	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Под _____ понимается противоправное деяние (действие или бездействие), предусмотренное п. 1 ст. 1 Закона № 273-ФЗ, и (или) выразившееся в несоблюдении ограничений и запретов, требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов и неисполнении обязанностей, установленных данным законом и другими федеральными законами, регулирующими правоотношения в сфере противодействия коррупции, за которое законодательством РФ установлена уголовная, административная, гражданско-правовая и дисциплинарная ответственность.	УК-11	Правоведение	2 семестр
246	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В связи с прохождением муниципальной службы _____ запрещается заниматься предпринимательской деятельностью лично или через доверенных лиц	УК-11	Правоведение	2 семестр
247	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ является одной из проблем современного российского общества.	УК-11	Правоведение	2 семестр
248	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В связи с расширением полномочий государственных (муниципальных) унитарных предприятий прослеживается тенденция _____ числа коррупционных правонарушений, совершенных руководителями указанных предприятий.	УК-11	Правоведение	2 семестр
249	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Российские правоохранительные _____ должны последовательно продолжать борьбу с коррупцией, «которая отравляет общество, ломает законопослушный бизнес, крадет деньги, необходимые для обороны страны, для ее движения вперед в экономике, в социальной сфере».	УК-11	Правоведение	2 семестр
250	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Сообщившие о фактах коррупции госслужащие подлежат _____.	УК-11	Правоведение	2 семестр
251	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В _____ признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности.	УК-11	Правоведение	2 семестр
252	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Национальный план противодействия коррупции на 2021 - 2024 годы реализуется путем _____ государственными органами, органами местного самоуправления и организациями мероприятий,	УК-11	Правоведение	2 семестр

	направленных на предупреждение коррупции и борьбу с ней, а также на минимизацию и ликвидацию последствий коррупционных правонарушений.			
253	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В отношении цифровых финансовых активов одновременно со справкой о _____ кандидата представляются сведения о реквизитах записи о цифровых финансовых активах в информационной системе, в которой осуществляется выпуск цифровых финансовых активов, и выписка из данной информационной системы.	УК-11	Правоведение	2 семестр
254	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В настоящее время в обществе высока потребность в практической реализации мер с целью приостановки и в дальнейшем искоренении _____ как опасного элемента, разлагающего общественно-правовые отношения, подрывающего веру и доверие граждан к государству.	УК-11	Правоведение	2 семестр
255	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> С повышением прозрачности _____ вероятность выявления нарушений, а также ответственность каждого лица, принимающего решения.	УК-11	Правоведение	2 семестр
256	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Профилактика коррупционных преступлений предполагает наличие не только правовых _____, но и мер, направленных на повышение материального уровня жизни населения, культуры и самосознания граждан.	УК-11	Правоведение	2 семестр
257	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Федеральное Собрание РФ обеспечивает разработку и принятие _____, в том числе законов по противодействию коррупции, контролирует деятельность органов исполнительной власти в пределах своих полномочий.	УК-11	Правоведение	2 семестр
258	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Правительство _____ распределяет функции между федеральными органами исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, по противодействию коррупции.	УК-11	Правоведение	2 семестр
259	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений несут уголовную, административную, дисциплинарную и гражданско-правовую _____ в соответствии с законодательством Российской Федерации.	УК-11	Правоведение	2 семестр
260	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ кодекс РФ предусматривает ответственность за следующие виды преступлений, относящихся к коррупционной направленности: принятие взятки, дача взятки, посредничество во взяточничестве, коммерческий подкуп, подкуп организаторов конкурсов или спортивных соревнований, отмыwanie денег, полученных им незаконно при совершении должностного преступления, злоупотребление служебными полномочиями, служебный подлог, внесение в государственный реестр заранее неверных сведений, мошенничество, присвоение или растрата,	УК-11	Правоведение	2 семестр

	совершенные должностным лицом с использованием своего служебного положения.			
261	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Каким нормативным правовым актом предусмотрена ответственность за коррупционные правонарушения? а) Указ Президента Российской Федерации «Стратегия Национальной безопасности Российской Федерации»; б) Уголовный кодекс Российской Федерации; в) Земельный кодекс Российской Федерации; г) Федеральный закон «О противодействии коррупции».	УК-11	Правоведение	2 семестр
262	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основой правовой базы по противодействию терроризму в Российской Федерации является: а) Конституция Российской Федерации; б) Гражданский кодекс Российской Федерации; в) Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации; г) Федеральный закон «О противодействии терроризму».	УК-11	Правоведение	2 семестр
263	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Первоочередные меры по пресечению террористического акта или действий, создающих непосредственную угрозу его совершения, осуществляются: а) органами местного самоуправления; б) Министерством сельского хозяйства Российской Федерации; в) Федеральной антимонопольной службой Российской Федерации г) силами и средствами федеральных органов исполнительной власти.	УК-11	Правоведение	2 семестр
264	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В Российской Федерации терроризм представляет угрозу: а) преступности; б) статистическим данным; в) национальной безопасности; г) уровню рождаемости.	УК-11	Правоведение	2 семестр
265	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В России запрещено публичное изображение военных преступников, признанных таковыми приговором а) Ялтинского трибунала; б) Нюрнбергского трибунала; в) Кубинского трибунала; г) Варшавского трибунала.	УК-11	Правоведение	2 семестр
266	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Согласно Федеральному закону «О противодействии экстремистской деятельности» на территории России запрещается распространение: а) экстремистских материалов; б) производство экстремистских материалов; в) хранение экстремистских материалов; г) все ответы верные	УК-11	Правоведение	2 семестр
267	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Надзор за исполнением законов о противодействии экстремистской деятельности осуществляют: а) прокуратура; б) общественная палата Российской Федерации; в) религиозные организации; г) депутата представительных органов местного	УК-11	Правоведение	2 семестр

	самоуправления.			
268	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Независимая антикоррупционная экспертиза проводится: а) юридическими и физическими лицами; б) органами местного самоуправления; в) представительным органом местного самоуправления; г) религиозными организациями.	УК-11	Правоведение	2 семестр
269	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Муниципальный служащий, участвующий на безвозмездной основе в управлении некоммерческой организацией, обязан уведомить представителя нанимателя (работодателя): а) об изменении наименования, местонахождения и адреса некоммерческой организации; б) о реорганизации некоммерческой организации; в) об изменении единоличного исполнительного органа или коллегиального органа; г) о замещении иной должности муниципальной службы; д) все ответы верные.	УК-11	Правоведение	2 семестр
270	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В случае обращения к служащему (работнику) каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений (например, к получению взятки) необходимо уведомить о данном факте: а) представителя нанимателя (работодателя); б) органы прокуратуры; в) другие государственные органы; г) все ответы верные.	УК-11	Правоведение	2 семестр
271	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Под личной заинтересованностью понимается возможность получения доходов в виде: а) денег; б) иного имущества; в) все ответы верные г) имущественных прав, услуг имущественного характера, результатов выполненных работ или каких-либо выгод (преимуществ).	УК-11	Правоведение	2 семестр
272	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для подтверждения того, что конкретная ситуация является конфликтом интересов, необходимо установить одновременное наличие следующих обстоятельств: а) наличие личной заинтересованности (личной заинтересованностью является возможность получения дохода или выгоды должностным лицом и (или) лицами, с которыми связана личная заинтересованность должностного лица, к которым относятся, в частности, его близкие родственники, в том числе дети); б) все ответы верные; в) фактическое наличие у должностного лица полномочий для реализации личной заинтересованности; г) наличие связи между получением (возможностью получения) доходов или выгод должностным лицом и (или) лицами, с которыми связана его личная заинтересованность, и реализацией (возможной реализацией) должностным лицом своих полномочий.	УК-11	Правоведение	2 семестр
273	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Конфискованные денежные средства, полученные в результате совершения коррупционных правонарушений, а	УК-11	Правоведение	2 семестр

	также денежные средства от реализации конфискованного имущества, полученного в результате совершения коррупционных правонарушений, подлежат зачислению в бюджет: а) религиозной организации; б) бюджет семьи физического лица; в) Социальный Фонд России; г) бюджет ликвидированного юридического лица.			
274	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Локальные акты, принятые в Вузах, во исполнение комплекса мер в целях борьбы с коррупцией: а) Антикоррупционная политика – для формирования общей стратегии по борьбе с коррупционными проявлениями; б) Положение о должностном лице, ответственном за профилактику коррупционных и иных правонарушений – для назначения ответственного в целях контроля и координации антикоррупционных мероприятий; в) все ответы верные; г) Стандарты и процедуры, направленные на обеспечение добросовестной работы – для внедрения мер обеспечения честности и добросовестности в работе сотрудников; д) Кодекс этики и служебного поведения работников – для установления норм и правил поведения, обязательных для всех сотрудников; е) Положение о Комиссии по соблюдению требований к должностному поведению и урегулированию конфликта интересов – для создания специальной комиссии для контроля за соблюдением стандартов поведения и разрешения конфликтов интересов; ж) Положение о мерах по недопущению составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов – для предотвращения и пресечения случаев фальсификации документации.	УК-11	Правоведение	2 семестр
275	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В модельном кодексе этики работников вузов подчеркивается, что каждый новый сотрудник обязан ознакомиться с кодексом и соблюдать его положения. Работники должны: а) не допускать протекционизма, фаворитизма и nepотизма; уважительно относиться к деятельности СМИ и взаимодействию с ними; б) избегать поведения, вызывающего сомнения в добросовестности и наносящего ущерб репутации организации; в) сообщать о попытках склонения к коррупционным правонарушениям; воздерживаться от публичных высказываний о деятельности организации и ее работников, если это не входит в обязанности; г) все ответы верные.	УК-11	Правоведение	2 семестр
276	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Оценка восприятия уровня коррупции в муниципальном образовании проводится в целях: а) наблюдения за динамикой коррупционной обстановки; б) оценки результативности и эффективности мер по противодействию коррупции; в) выработки предложений по мероприятиям, направленным на снижение уровня коррупции в муниципальном образовании; г) все ответы верные.	УК-11	Правоведение	2 семестр
277	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	УК-11	Правоведение	2 семестр

	Какие обстоятельства суд должен принять во внимание в качестве смягчающих обстоятельств: а) служащая одна воспитывает двоих малолетних детей и после увольнения оказалась в бедственном положении; б) нарушение совершено в период нахождения в отпуске по уходу за ребенком, когда жизнь и интересы женщины заключались только в заботе о детях, а вопросы службы отошли на второй план, что является естественным для данной ситуации; в) все ответы верные; г) ранее женщина не привлекалась к дисциплинарной ответственности.			
278	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Стороны при организации взаимодействия и взаимного обмена информацией о противодействии коррупции не должны руководствоваться следующим принципом: а) использование полученной информации для выполнения задач и реализации полномочий, установленных законодательством Российской Федерации о противодействии коррупции; б) разглашение конфиденциальной информации; в) законность и профессионализм; г) своевременность и оперативность передачи сведений.	УК-11	Правоведение	2 семестр
279	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Национальный план противодействия коррупции на 2021 - 2024 годы реализуется путем осуществления государственными органами, органами местного самоуправления и организациями мероприятий, направленных на предупреждение коррупции и борьбу с ней, а также на минимизацию и ликвидацию последствий коррупционных правонарушений, по следующим основным направлениям, в том числе: а) совершенствование системы запретов, ограничений и обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции в отдельных сферах деятельности; б) повышение эффективности мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов; в) совершенствование порядка проведения проверок достоверности и полноты сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, соблюдения запретов и ограничений, исполнения обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции; г) применение мер административного, уголовного и уголовно-процессуального воздействия, и уголовного преследования; д) все ответы верные.	УК-11	Правоведение	2 семестр
280	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Международное сотрудничество в борьбе с коррупцией заключается не только в создании и унификации нормативных актов, но и в сотрудничестве правоохранительных органов в: а) процессуальной сфере; б) уголовной сфере; в) гражданско-правовой сфере; г) «а» и «б».	УК-11	Правоведение	2 семестр
281	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Правовой базой для всех документов, определяющих современную государственную культурную политику,	ОПК-6	Правоведение	2 семестр

	является _____.			
282	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ функция выражается в поддержке государством: музейного дела; библиотек; театра; кино; музыки; литературы; искусства; средств массовой информации; образования.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
283	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Российская Федерация – _____ государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
284	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Российская Федерация – _____ государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
285	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Государственная _____ политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
286	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Государственная культурная политика признается неотъемлемой частью стратегии национальной Российской Федерации.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
287	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ политика государства – это действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
288	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Конституция Российской Федерации гарантирует каждому право на участие в _____ жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
289	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Сохранение культурного _____ – это обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия, собирание, документирование и изучение объектов нематериального культурного наследия, вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
290	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Культурное _____ – совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
291	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Субъектами государственной культурной политики не являются:	ОПК-6	Правоведение	2 семестр

	1. органы государственной власти Российской Федерации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания; 2. Счетная палата Российской Федерации и Центральная избирательная комиссия Российской Федерации; 3. образовательные и научные организации, организации культуры; 4. общественные объединения и организации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью.			
292	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основными документами в сфере государственной культурной политики в Российской Федерации являются: 1. Конституция РФ; 2. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года; 3. Основы государственной культурной политики; 4. Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; 5. все ответы верные.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
293	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основные цели государственной культурной политики: 1. формирование гармонично развитой личности; 2. укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития; 3. все ответы верные.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
294	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На какой период рассчитана Стратегия государственной культурной политики, утвержденная Правительством Российской Федерации 11.09.2024: 1. до 2025 года 2. до 2030 года 3. до 2040 года	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
295	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Целями государственной культурной политики являются: 1. укрепление гражданской идентичности; 2. создание условий для воспитания граждан; 3. сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; 4. передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения; 5. все ответы верные.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
296	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Принципами государственной культурной политики являются: 1. территориальное и социальное равенство граждан в реализации права на доступ к культурным ценностям; 2. участие в культурной жизни и пользование организациями культуры; 3. открытость и взаимодействие с другими народами и культурами; 4. представление об отечественной культуре как о неотъемлемой части мировой культуры; 5. свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность; 6. все ответы верные.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр

297	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Государственная культурная политика России не охватывает такие сферы государственной и общественной жизни, как: 1. все виды культурной деятельности; 2. гуманитарные науки и образование; 3. упорядочение, корректировка и поддержание социально-экономических процессов развития общества; 4. межнациональные отношения.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
298	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Сохранение и развитие единого культурного пространства России осуществляется путем: 1. создания законодательных, организационных и финансовых механизмов для развития межрегионального культурного сотрудничества и взаимодействия; 2. развития инфраструктуры культурной деятельности, создания развитой сети театральных, концертных, выставочных залов; 3. использования цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания; 4. все ответы верные.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
299	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Материальное культурное наследие не включает в себя: 1. здания и сооружения, градостроительные объекты; 2. памятники промышленной архитектуры; 3. уникальную систему подготовки творческих кадров, художественного образования и эстетического воспитания граждан; 4. исторические и культурные ландшафты; 5. монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
300	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Нематериальное культурное наследие не включает в себя: 1. языки и диалекты; 2. традиции, обычаи и верования; 3. устное народное творчество; 4. скульптурные памятники, мемориальные сооружения; 5. технологии народных художественных промыслов.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
301	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Верно ли, что к матрице $\begin{pmatrix} 2 & 1 \\ -6 & -3 \end{pmatrix}$ не существует обратной? а. нет б. да	УК-1	Высшая математика	1 семестр
302	<i>Прочитайте вопрос и запишите ответ – число.</i> В матрице $A = \begin{pmatrix} 5 & 0 & 2 \\ 9 & -6 & 4 \\ 2 & -3 & 1 \end{pmatrix}$ элемент a_{31} равен...	УК-1	Высшая математика	1 семестр
303	<i>Решите задачу и запишите ответ – число.</i> Определитель матрицы	УК-1	Высшая математика	1 семестр

	$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 2 & x \end{pmatrix}$ равен 0, если $x = \dots$			
304	Прочитайте вопрос и запишите ответ – число. Минор элемента a_{32} матрицы $A = \begin{pmatrix} 3 & 0 & 4 \\ 0 & 2 & 0 \\ 1 & 0 & -5 \end{pmatrix}$ равен...	УК-1	Высшая математика	1 семестр
305	Выберите правильный вариант ответа: Верно ли, что прямая $y + 2x = 0$ проходит через начало координат? а. да б. нет	УК-1	Высшая математика	1 семестр
306	Выберите правильный вариант ответа: Уравнением прямой, параллельной прямой $y = 2x - 1$, является... а. $x - y = 2$ б. $2x - y + 3 = 0$ в. $2x + y + 1 = 0$ г. $x + y - 3 = 0$	УК-1	Высшая математика	1 семестр
307	Решите задачу и запишите ответ – число. Уравнение параболы имеет вид: $x^2 = 12y$ Тогда параметр параболы равен...	УК-1	Высшая математика	1 семестр
308	Выберите правильный вариант ответа: Найти все точки, которые лежат на окружности $x^2 + y^2 = 4$. а. (0; 2) б. (1; 1) в. $(-\sqrt{2}; \sqrt{2})$ г. (4; 0) д. (3; 1)	УК-1	Высшая математика	1 семестр
309	Выберите правильный вариант ответа: Даны векторы $\vec{a} = \{1; 2; 3\}$ и $\vec{b} = \{1; 0; 2\}$. Тогда сумма $2\vec{a} + 3\vec{b}$ равна ... а. $\{2; 2; 5\}$	УК-1	Высшая математика	1 семестр

	б. $\{5; 2; 5\}$ в. $\{1; 0; 6\}$ г. $\{5; 4; 12\}$ д. $\{0; 2; 1\}$			
310	Выберите правильный вариант ответа: Указать все случаи, когда скалярное произведение векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$ равно нулю. а. $\vec{a} = 0$ б. $\vec{b} = 0$ в. $\vec{a} \parallel \vec{b}$ г. $\vec{a} \perp \vec{b}$	УК-1	Высшая математика	1 семестр
311	Решите задачу и запишите ответ – число. Длина вектора $\vec{a} = 4\vec{i} - 3\vec{k}$ равна...	УК-1	Высшая математика	1 семестр
312	Выберите правильный вариант ответа: Скалярное произведение векторов $\vec{a} = \{a_x; a_y\}$ и $\vec{b} = \{b_x; b_y\}$ находится по формуле... а. $a_x a_y - b_x b_y$ б. $a_x b_x - a_y b_y$ в. $a_x b_x + a_y b_y$ г. $a_x a_y + b_x b_y$	УК-1	Высшая математика	1 семестр
313	Прочитайте вопрос, установите соответствия, ответы запишите в виде: число – буква. Установите соответствия между уравнениями плоскостей и координатами векторов нормали 1. $2x - 3y + 4 = 0$	УК-1	Высшая математика	1 семестр

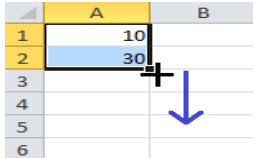
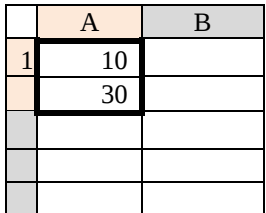
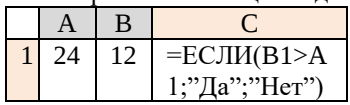
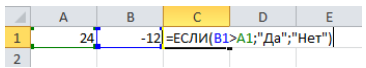
	2. $2x - 3z + 4 = 0$ 3. $2x - 3y + 4z + 1 = 0$ 4. $2y - 3z + 4 = 0$ а. (0; 2; -3) б. (2; 0; -3) в. (2; -3; 0) г. (2; -3; 4)			
314	Решите задачу и запишите ответ – число. $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{4x^2 - 5x + 6}{2 - 3x + x^2}$ Предел равен...	УК-1	Высшая математика	1 семестр
315	Выберите правильный вариант ответа: Производная функции $y = \cos^3 x$ равна... а) $3\sin^2 x \cos x$ б) $3\sin^2 x$ в) $-3\cos^2 x \sin x$ г) $-3\cos^2 x$ д) $-3\sin^2 x$	УК-1	Высшая математика	1 семестр
316	Прочитайте вопрос, установите соответствия, ответы запишите в виде: число – буква. Установить соответствие между функцией и её производной. 1) $\sin(2 - 3x)$ 2) $\sin 2 - 3x$ 3) $2 - 3\sin x$ 4) $3 - \sin 2x$ а) $-2\cos 2x$ б) -3 в) $-3\cos x$ г) $-3\cos(2 - 3x)$	УК-1	Высшая математика	1 семестр
317	Прочитайте вопрос и запишите ответ. Верна ли следующая формула? $\int (f(x) + g(x))dx =$ $\int f(x)dx + \int g(x)dx$	УК-1	Высшая математика	1 семестр
318	Решите задачу и запишите ответ – число.	УК-1	Высшая математика	1 семестр

	$\int_1^2 (2x+1)dx$ Определённый интеграл 1 равен...								
319	Выберите правильный вариант ответа: Общее решение дифференциального уравнения $y'' + 4y' = 0$ имеет вид... а) $y = C_1x + C_2e^{4x}$ б) $y = C_1 \cos 2x + C_2 \sin 2x$ в) $y = C_1 + C_2e^{-4x}$ г) $y = C_1e^x + C_2e^{-4x}$ д) $y = C_1 \cos 2x + C_2 \sin 2x$	УК-1	Высшая математика	1 семестр					
320	Выберите правильные варианты ответов: Фундаментальными решениями дифференциального уравнения $y'' + y' - 6y = 0$ являются функции... <table border="1"> <tr> <td>а) $y = e^{-3x}$</td> </tr> <tr> <td>б) $y = e^{3x}$</td> </tr> <tr> <td>в) $y = \cos 2x$</td> </tr> <tr> <td>г) $y = e^{2x}$</td> </tr> <tr> <td>д) $y = xe^{-2x}$</td> </tr> </table>	а) $y = e^{-3x}$	б) $y = e^{3x}$	в) $y = \cos 2x$	г) $y = e^{2x}$	д) $y = xe^{-2x}$	УК-1	Высшая математика	1 семестр
а) $y = e^{-3x}$									
б) $y = e^{3x}$									
в) $y = \cos 2x$									
г) $y = e^{2x}$									
д) $y = xe^{-2x}$									
321	Выберите правильный вариант ответа: Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют: 1) достоверной 2) объективной 3) полной 4) актуальной	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр					
322	Выберите правильный вариант ответа: Младший разряд двоичной записи числа, кратного 2, равен: 1) 1 2) 10 3) 2 4) 0	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр					
323	Выберите правильный вариант ответа: Количество бит, одновременно обрабатываемых процессором, называется: 1) кэшированием 2) разрядностью	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр					

	3) скоростью 4) объемом			
324	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Устройством, в котором хранение данных возможно только при включенном питании компьютера, является: 1) оперативная память (ОЗУ) 2) жесткий диск 3) гибкий магнитный диск 4) постоянная память (ПЗУ)	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
325	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для завершения или запуска процессов и получения представления о текущей загрузке системы используется программа: 1) диспетчер задач 2) приложения системы 3) быстроедействие системы 4) процессы и задачи	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
326	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте тип структуры данных и его определение 1) линейная 2) иерархическая 3) табличная а) упорядоченные структуры, в которых адрес элемента однозначно определяется его номером б) упорядоченные структуры, в которых адрес элемента определяется номером строки и номером столбца, на пересечении которых находится ячейка, содержащая искомый элемент в) упорядоченные структуры, в которых, адрес каждого элемента определяется путем доступа (маршрутом), ведущим от вершины структуры к данному элементу	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
327	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте запись числа -5 в 4-х разрядном представлении с его кодом 1) прямой код 2) обратный код 3) дополнительный код а) 1011 б) 1010 в) 1101	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
328	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Структурой информационной системы является совокупность отдельных её частей, называемых подсистемами (обеспечивающие и организационные). Сопоставьте названия подсистем с их определениями. 1) Информационное обеспечение 2) Техническое обеспечение 3) Математическое и программное обеспечение 4) Организационное обеспечение 5) Правовое обеспечение а) совокупность единой системы классификации и кодирования информации, унифицированных систем документации, схем информационных потоков,	УК-1	Информационные технологии	1 семестр

	циркулирующих в организации, а также методология построения баз данных. б) комплекс технических средств, предназначенных для работы информационной системы, а также соответствующая документация на эти средства и технологические процессы. в) совокупность математических методов, моделей, алгоритмов и программ для реализации целей и задач информационной системы, а также нормального функционирования комплекса технических средств. г) совокупность методов и средств, регламентирующих взаимодействие работников с техническими средствами и между собой в процессе разработки и эксплуатации информационной системы. д) совокупность правовых норм, определяющих создание, юридический статус и функционирование информационных систем, регламентирующих порядок получения, преобразования и использования информации.			
329	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте термины и определения понятий, в результате которых может произойти нарушение конфиденциальности информации в информационных системах 1) несанкционированный доступ 2) утечка 3) разглашение а) умышленные или неосторожные действия должностных лиц и граждан, приведшие к ознакомлению посторонних лиц с конфиденциальными сведениями; б) бесконтрольный выход информации за пределы круга лиц или организаций, которым она была доверена; в) противоправное преднамеренное овладение конфиденциальной информацией лицом, не имеющим на это права.	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
330	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте термины и определения способов защиты информации в информационных системах 1) Препятствие 2) Управление (или регламентация) 3) Маскировка 4) Принуждение 5) Побуждение 6) Нападение а) метод защиты, при котором пользователи и персонал системы вынуждены соблюдать правила обработки, передачи и использования защищаемой информации под угрозой материальной, административной или уголовной ответственности. б) создание на пути возникновения или распространения угрозы барьера, не позволяющего угрозе принять опасные размеры. в) способ защиты информации, при котором пользователи и персонал объекта внутренне (благодаря материальным, моральным, этическим, психологическим и другим мотивам) побуждаются к соблюдению всех правил обработки информации. г) определение алгоритмов функционирования систем обработки информации, а также процедур и правил работы предприятий и учреждений, препятствующих возникновению	УК-1	Информационные технологии	1 семестр

	угрозы д) способ защиты, применяемый в активной фазе информационной войны, целью которого состоит в том, чтобы заставить противника сосредоточить усилия на защите, ослабив усилия на создание угроз. е) преобразование информации или скрываемого объекта, вследствие которого снижается степень распознавания скрываемой информации или объекта и затрудняется доступ к ним.			
331	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> _____ – это именованная область внешней памяти, хранимая, пересылаемая и обрабатываемая как единое целое, которая может содержать программу, числовые данные, текст, закодированное изображение и др. Это последовательность произвольного числа байтов, обладающая уникальным собственным именем.	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр
332	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> _____ системы счисления – это количество знаков или символов, используемых для изображения числа в данной системе.	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр
333	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Информационная _____ – взаимосвязанная совокупность средств, методов и персонала, используемых для хранения, обработки и выдачи информации в интересах достижения поставленной цели.	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр
334	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Информационная _____ – это совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта).	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр
335	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Информационная _____ – это защищенность информационной среды общества посредством различных средств и методов. Её целью является предотвращение влияния неблагоприятных событий (угроз) или обеспечение минимального ущерба от них информационной среде.	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр
336	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Программный _____ – это исполняемый или интерпретируемый программный код, обладающий свойством несанкционированного распространения и самовоспроизведения в автоматизированных системах или телекоммуникационных сетях с целью изменить или уничтожить программное обеспечение и/или данные, хранящиеся в автоматизированных системах.	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр
337	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i> Что такое растровая графика? Назовите характеристики растрового изображения.	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр
338	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое векторная графика? Назовите преимущества векторной графики.	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр
339	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i>	УК-1	Информационны е технологии	1 семестр

	Используя операторы запросов, сконструируйте запрос для поисковой системы Яндекс или Google (укажите для какой), в котором выбирается информация с сайта СПбГАСУ обо всех упоминаниях «ТИМ» в pdf-файлах, исключив «ВІМ». <i>Поясните свой ответ</i>			
340	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Назовите известные вам растровые и векторные графические редакторы.	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
341	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В чем состоит подход стилового оформления документов? Приведите примеры стилей элементов в документах.	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
342	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В текстовом редакторе при задании параметров страницы устанавливаются: 1) гарнитура, размер, начертание 2) отступ, интервал, выравнивание 3) поля, ориентация, колонтитулы 4) стиль, шаблон	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
343	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В текстовом редакторе текст, расположенный между двумя символами ¶, называется: 1) колонтитулом 2) разделом 3) абзацем 4) стилем	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
344	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Пусть в электронной таблице в ячейках A1 и A2 находятся числа 10 и 30 соответственно. Выделив эти две ячейки и потянув за маркер автозаполнения в ячейках ниже будут значения:   1) 300, 900, ... 2) 30, 30, 30, ... 3) 50, 70, 90, ... 4) 10, 30, 10, 30, ...	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
345	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В электронной таблице введены числа и формула   Результатом вычисления по заданной формуле в ячейке C1	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр

	будет: 1) слово «Нет» 2) слово «Да» 3) -12 4) 24			
346	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Фрагмент программы: S:=0 нц <u>для i</u> от 1 до 10 ввод a S:=S+a кц S:=S/10 вывод S выводит: 1) среднее из десяти чисел, введенных с клавиатуры 2) остаток от деления на 10 заданного числа 3) долю последнего числа из десяти, введенных с клавиатуры 4) сумму десяти чисел, введенных с клавиатуры	ОПК-7	Информационны е технологии	1 семестр
347	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В результате выполнения фрагмента алгоритма ввод X, A, B, C Y := X^A+B*sin(C) вывод Y При вводе значений X, A, B, C, равных: 5, 2, 467 и 0 соответственно, значение Y будет равно: 1) 49 2) 16 3) 25 4) 36	ОПК-7	Информационны е технологии	1 семестр
348	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В результате выполнения алгоритма «Вычисление значения переменной p» p:=1 i:=3 нц <u>пока</u> i<=6 p:=p*i i:=i+3 кц вывод p значение переменной p будет равно числу: 1) 6 2) 18 3) 12 4) 9	ОПК-7	Информационны е технологии	1 семестр
349	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Установите соответствие между абсолютными и относительными ссылками на ячейки, которые могут использоваться в формулах рабочего листа А. =\$B2 Б. =B2 В. =B\$2 Г. =\$B\$2 1. относительная ссылка 2. полностью абсолютная ссылка 3. абсолютная ссылка на строку	ОПК-7	Информационны е технологии	1 семестр

	4. абсолютная ссылка на столбец 1) 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В 2) 1-Г, 2-Б, 3-В, 4-А 3) 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А 4) 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г			
350	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расположите по возрастанию последовательность значений. В ответе последовательно запишите номера вариантов ответа без пробелов, скобок и запятых, например, 4321. 1) 11 бит 2) 1 байт 3) 25 бит 4) 2 байта	ОПК-7	Информационны е технологии	1 семестр
351	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расположите числа, записанные в разных системах счисления, в порядке возрастания. В ответе последовательно запишите номера вариантов ответа без пробелов, скобок и запятых, например, 4321. 1) 10000011₂ 2) 81₁₆ 3) 130₁₀ 4) 200₈	ОПК-7	Информационны е технологии	1 семестр
352	<i>Прочитайте текст, вставьте пропущенные слова:</i> В электронных таблицах _____ указывает на ячейку или диапазон ячеек, содержащих данные, которые требуется использовать в формуле. Для вычислений в формулах используют различные виды адресации. _____ адресация – это не изменяющийся при копировании и перемещении формулы адрес ячейки, содержащей исходное данное. Выглядит такой адрес следующим образом: \$A\$1. Знак доллара обозначает, что значения строки и столбца «закреплены». _____ адресация означает, что при копировании или перемещении ссылки на какое-то количество строк или столбцов соответствующим образом будут изменяться и координаты относительно первоначального расположения. То есть, новые координаты изменяются относительно текущего расположения ячейки с формулой.	ОПК-7	Информационны е технологии	1 семестр
353	<i>Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:</i> _____ данных в электронных таблицах – это объединение значений из нескольких диапазонов в один новый диапазон с выполнением операции. Объединяемые диапазоны могут находиться как на разных листах, так и в разных книгах.	ОПК-7	Информационны е технологии	1 семестр
354	<i>Прочитайте текст, вставьте пропущенные слова:</i> Для решения задачи множественного выбора в электронных таблицах используют различные встроенные функции: – функция _____ используется при проверке условий для значений и формул. Данная функция возвращает одно значение, если заданное условие при вычислении дает значение ИСТИНА, и другое значение, если ЛОЖЬ; – функция _____ ищет заданное значение в первом столбце указанной таблицы и возвращает значение из указанного столбца в найденной строке; – функция _____ ищет заданное значение в первой	ОПК-7	Информационны е технологии	1 семестр

	строке указанной таблицы и возвращает значение из указанной строки в найденном столбце.			
355	<i>Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:</i> Обработку данных в электронных таблицах можно автоматизировать. _____ – это последовательность команд (программный код), которые написаны на языке Basic и хранятся в стандартном модуле среды разработки.	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
356	<i>Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:</i> Часто при работе с электронными таблицами возникает необходимость применить одну и ту же операцию к целому диапазону ячеек. _____ – это прямоугольный диапазон формул или значений, которые программа обрабатывает как единую группу.	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
357	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое консолидация данных в электронных таблицах? Опишите примерную последовательность действий при выполнении консолидации данных в электронных таблицах.	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
358	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что представляет собой сводная таблица? Опишите примерную последовательность действий для её создания в электронных таблицах.	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
359	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как создать макрос, выполняющий определенную повторяющуюся последовательность действий в электронной таблице, не прибегая непосредственно к программированию?	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
360	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите аргументы функции ВПР(), используемой в электронных таблицах. Какое условие должно выполняться для её применения?	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
361	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Назовите функции, используемые для работы с матрицами в электронных таблицах, и опишите назначение каждой из них. Пусть матрица А (3х3) введена в диапазоне А1:С3, вектор В (3х1) в диапазоне Е1:Е3. Используя указанные функции запишите формулу для нахождения вектора Х, являющегося решением системы АХ=В.	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
362	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Экология — это: а. наука о биосистемах надорганизменного уровня б. наука о загрязнении окружающей среды в. характеристика состояния окружающей среды г. охрана окружающей среды	УК-8	Экология	3 семестр
363	<i>Установите соответствие терминов (1-5) и их определений (а-д):</i> 1. Популяция 2. Экосистема 3. Биотоп 4. Биocenoz 5. Биосфера а) глобальная экосистема,	УК-8	Экология	3 семестр

	оболочка Земли, в которой присутствует жизнь б) совокупность особей одного вида, объединенных общими условиями существования, способных свободно скрещиваться и обитающих на одной территории в) совокупность популяций различных видов г) пространство, в котором обитают организмы различных видов д) совокупность популяций различных видов и среды их обитания, объединенных потоками веществ и энергии			
364	Установите соответствие группы организмов (1-3) с их функциями в экосистеме (а-в): 1. Продуценты 2. Консументы 3. Редуценты а) потребляют готовые органические вещества, осуществляют начальную стадию их разложения б) минерализуют органические вещества, возвращают вещества в круговорот в) создают органические вещества из неорганических в процессах фото- и хемосинтеза	УК-8	Экология	3 семестр
365	Выберите правильный вариант ответа: Какая из приведенных реакций является уравнением фотосинтеза: а. $C_6H_{12}O_6 + 6O_2 = 6CO_2 + 6H_2O + Q_{\text{тепл}}$ б. $6CO_2 + 6H_2O + Q_{\text{солн}} = C_6H_{12}O_6 + 6O_2$ с. $C_6H_{12}O_6 + 6O_2 = 6CO_2 + H_2O + Q_{\text{солн}}$ д. $C_6H_{12}O_6 = 6CO_2 + 6H_2O + Q_{\text{пот}}$	УК-8	Экология	3 семестр
366	Выберите правильные варианты ответов: Что из перечисленного <u>отсутствует</u> в антропогенных экосистемах (город, агроэкосистема)? а. биоценоз и биотоп б. саморегуляция с. консументы в составе биоценоза д. возможность существовать только за счет солнечной энергии е. самоочищение	УК-8	Экология	3 семестр
367	Выберите правильный вариант ответа: Как называется свойство организмов существовать в	УК-8	Экология	3 семестр

	определенном количественном диапазоне экологического фактора? а. адаптация б. экологическая пластичность с. толерантность д. резистентность			
368	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Лимитирующими являются те экологические факторы, значения которых а. оптимальны б. минимальны с. максимальны д. колеблются е. приближаются к крайним точкам пределов толерантности	УК-8	Экология	3 семестр
369	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие вещества, поступающие в атмосферный воздух, приводят к образованию кислотных дождей? а. оксиды серы б. углекислый газ с. угарный газ д. оксиды азота е. метан	УК-8	Экология	3 семестр
370	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие газы относятся к парниковым? а. оксиды серы б. углекислый газ с. пары воды д. оксиды азота е. метан	УК-8	Экология	3 семестр
371	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Как называется повышение продуктивности водоемов под влиянием антропогенной деятельности, сопровождающееся цветением воды?	УК-8	Экология	3 семестр
372	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Способность атмосферы удерживать часть тепловой энергии у поверхности Земли называется ...	УК-8	Экология	3 семестр
373	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Объясните, почему климатические изменения (потепление) связывают со сжиганием ископаемого топлива?	УК-8	Экология	3 семестр
374	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Перечислите экологические последствия вырубки лесов (не менее 3х)	УК-8	Экология	3 семестр
375	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Объясните, почему леса планеты являются климатообразующим фактором?	УК-8	Экология	3 семестр
376	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i>	УК-8	Экология	3 семестр

	Перечислите основные виды загрязнения окружающей среды			
377	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Какие виды/сферы деятельности человека в наибольшей степени приводят к загрязнению воздуха?	УК-8	Экология	3 семестр
378	<i>Назовите экологическую проблему, последствия которой перечислены ниже:</i> закисление почв и водоемов, гибель растительности, ухудшение качества воды в водоеме и проблемы водоснабжения, разрушение строительных материалов, коррозия металлических конструкций, ущерб памятникам архитектуры (в первую очередь, разрушение известняка и мрамора), легочные заболевания у человека	УК-8	Экология	3 семестр
379	<i>Назовите экологическую проблему, последствиями которой являются:</i> нарушение кислородного режима в водоеме, снижение биоразнообразия, деградация водной экосистемы, гибель (замор) рыб; проблемы водоснабжения (ухудшение качества воды - повышение мутности, появление привкусов, запахов); ухудшение санитарного состояния пляжей	УК-8	Экология	3 семестр
380	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Почему не рекомендуется купаться и ловить рыбу во время массового развития цианобактерий («цветения» воды)?	УК-8	Экология	3 семестр
381	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Какую роль играет озоновый слой Земли?	УК-8	Экология	3 семестр
382	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Промежуток времени между моментом появления проекта и моментом его ликвидации – это: А) Road Map Б) Жизненный цикл В) Таймлайн Г) Дедлайн	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
383	<i>Прочитайте и установите соответствие между фазой проекта и выполняемой на ней работы:</i> 1. Инициация проекта 2. Планирование проекта 3. Реализация проекта 4. Завершение проекта А) размещение всех документов и материалов в централизованном хранилище, формирование базы знаний проекта Б) учет и контроль выполнения работ В) оценка жизнеспособности и эффективности проекта Г) разработка иерархической структуры работ по проекту	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
384	<i>Установите последовательность фаз (этапов) проекта:</i> 1. Завершение проекта 2. Планирование проекта 3. Реализация проекта 4. Инициация проекта	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
385	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова:</i> Проект — это <...> предприятие, направленное на создание	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр

	<...> продукта, услуги или результата, в соответствии с заданными ресурсами и требованиями			
386	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Обозначьте отличия проекта от процесса, дав определения процесса и проекта	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
387	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Момент времени в плане реализации проекта, до которого небольшие стартовые издержки еще могут быть списаны на фонд исследований или венчурных стартапов называется А) точка безубыточности Б) точка невозврата В) точка окупаемости Г) точка оптимума затрат	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
388	<i>Прочитайте и установите соответствие между погрешностью и видом оценки сметной стоимости проекта:</i> 1) Предварительная смета 2) Укрупненный сметный расчет 3) Сметно-финансовый расчет 4) Окончательный сметный расчет 5) Оценка предстоящих работ А) 2-4% Б) 25-45% В) 3-5% Г) 10-20% Д) 20-30%	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
389	<i>Установите последовательность шагов разработки бюджета проекта:</i> 1. Оценка необходимых ресурсов для выполнения работ 2. Оценка стоимости работ (с учетом стоимости ресурсов) 3. Определение состава работ 4. Оценка трудозатрат работ 5. Разработка смет 6. Фиксация базового бюджета 7. Расчет и оптимизация бюджета	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
390	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — процесс структуризации расходов проекта согласно плану счетов стоимостного учета конкретного проекта	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
391	<i>Прочитайте и установите соответствие между погрешностью и видом оценки сметной стоимости проекта:</i> 1) Предварительная смета 2) Укрупненный сметный расчет 3) Сметно-финансовый расчет 4) Окончательный сметный расчет 5) Оценка предстоящих работ А) 2-4% Б) 25-45% В) 3-5% Г) 10-20% Д) 20-30%	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
392	<i>Установите последовательность шагов разработки бюджета проекта:</i>	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр

	1. Оценка необходимых ресурсов для выполнения работ 2. Оценка стоимости работ (с учетом стоимости ресурсов) 3. Определение состава работ 4. Оценка трудозатрат работ 5. Разработка смет 6. Фиксация базового бюджета 7. Расчет и оптимизация бюджета			
393	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — процесс структуризации расходов проекта согласно плану счетов стоимостного учета конкретного проекта	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
394	<i>Установите последовательность основных этапов в процессе управления рисками проекта:</i> 1. идентификация рисков 2. планирование управления рисками 3. мониторинг и управление рисками 4. планирование реагирования на риски 5. качественный и количественный анализ рисков	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
395	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова:</i> Риски проекта – это <...> событие или условие, которое в случае возникновения имеет либо <...> либо <...> воздействие по меньшей мере на одну из целей проекта, например, сроки, стоимость, содержание или качество	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
396	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Для чего в проектном менеджменте используют Диаграмму Ганта и из каких частей она состоит	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
397	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Временная группа специалистов, создаваемая на период выполнения проекта – это: А) исполнительный комитет Б) проектный офис В) команда проекта Г) стейкхолдеры	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
398	<i>Прочитайте и установите соответствие между типом системы проекта и наиболее подходящим стилем управления командой проекта:</i> 1) Упорядоченная простая система 2) Упорядоченная сложная система 3) Запутанная система 4) Хаотичная система А) Быстрое принятие рискованных решений, лидерство Б) Командно-контрольный стиль управления В) Agile-управление, коучинг Г) Управление через цели, коучинг	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
399	<i>Установите последовательность основных этапов жизненного цикла команды проекта:</i> 1. Основной этап работы 2. Этап срабатываемости участников 3. Формирование 4. Этап расформирования команды	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
400	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — это физическое или юридическое лицо, осуществляющее денежные вложения в финансовые инструменты с целью получения прибыли	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр

401	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие 10 функциональных областей управления проектами (или областей знаний) выделяет РМBoK.	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
402	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> KPI – это: А) ключевые компетенции исполнителей Б) ключевые показатели информированности В) ключевые показатели деятельности Г) ключевые вехи процесса инициации проекта	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
403	<i>Прочитайте и установите соответствие между признаком классификации и видами показателей:</i> 1) функциональный признак 2) экономическая сущность 3) форма представления А) показатели результативности, показатели эффективности, показатели производительности Б) абсолютные относительные В) KPI затрат, KPI функционирования, KPI персонала, KPI качества	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
404	<i>Установите последовательность шагов в алгоритме управления запросами изменений:</i> 1) Планирование и назначение работ по запросу изменений 2) Внесение изменений 3) Формирование и подача запроса на изменение 4) Подтверждение или отклонение запроса изменений 5) Рассмотрение запроса изменений	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
405	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> проекта — это систематический процесс наблюдения, измерения и оценки деятельности, ресурсов и прогресса для проверки соответствия проекта установленным условиям	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
406	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Параметры мониторинга проекта зависят от целей проекта. В постановке целей помогает метод SMART. В чем суть этого метода?	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
407	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Полилиния — это: 1. вспомогательная линия построений; 2. пучок ломаных линий параллельных друг другу; 3. сложный примитив, состоящий из одного или нескольких связанных между собой прямолинейных и дуговых сегментов; 4. сплайновая кривая.	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
408	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Выберите графические примитивы, которые относятся к простым: 1. полилиния; 2. штриховка; 3. однострочный текст; 4. многострочный текст; 5. отрезок; 6. окружность; 7. точка; 8. дуга.	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры

409	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Вес линий – это: 1. длина объекта; 2. ширина или толщина, с которой линия будет выводиться на внешнее устройство; 3. объём объекта.	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
410	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте режимы объектной привязки в программе папоCAD со значками, которые их обозначают     - центр окружности; - пересечение; - середина отрезка; - касательная.	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
411	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Необходимо создать план этажа здания в программе папоCAD. Для этого следуйте инструкциям (упрощенному алгоритму) и установите правильную последовательность действий. 1. Выберите инструмент "Прямоугольник" и нарисуйте контур здания. 2. Вставьте двери и окна в стены. 3. Создайте новый чертеж в папоCAD. 4. Нарисуйте внутренние стены. 5. Укажите масштаб чертежа. 6. Нарисуйте мебель и оборудование. 7. Сохраните чертеж. 8. Назначьте слои для различных элементов плана. 9. Добавьте текстовые подписи и обозначения.	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
412	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой инструмент используется для выделения области произвольной формы в GIMP? 1. Прямоугольное выделение 2. Эллиптическое выделение 3. Лассо 4. Волшебная палочка	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
413	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из перечисленных фильтров используется для размытия изображения в GIMP? 1. Gaussian Blur 2. Sharpen 3. Desaturate 4. Invert	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
414	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой инструмент используется в Inkscape для изменения формы объекта через узлы? 1. Кривизна 2. Инструмент "Узлы" 3. Заливка и обводка 4. Инструмент "Рука"	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
415	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая комбинация клавиш используется для дублирования	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры

	объекта? 1. Ctrl + C 2. Ctrl + D 3. Ctrl + X 4. Ctrl + V			
416	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова:</i> Простое зажатие ... мыши позволяет применить ..., при этом курсор превращается в ... и можно свободно перемещать модель в рабочем пространстве.	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
417	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Дополните следующие утверждения, используя свои знания о дополнительных возможностях и функциях папоCAD: 1. Для создания сложных геометрических фигур и кривых в папоCAD используется инструмент 2. Чтобы автоматически создать таблицу с данными из чертежа, можно использовать команду 3. Чтобы добавить аннотации и обозначения на чертеж, можно использовать инструмент	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
418	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Дополните следующие утверждения, используя свои знания о дополнительных возможностях и функциях папоCAD: 1. Чтобы изменить размер объекта, можно использовать команду ... 2. Чтобы добавить текст на чертеж, можно использовать команду ... 3. Чтобы переместить объект на чертеже, можно использовать команду ...	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
419	<i>Прочитайте текст, вставьте пропущенные слова:</i> Размыть изображение в GIMP можно через меню ... → ... → ...	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
420	<i>Прочитайте текст, вставьте пропущенные слова:</i> Размер изображения в GIMP можно изменить через меню ...→ ...	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
421	<i>Прочитайте текст, вставьте пропущенные слова:</i> Чтобы сгруппировать несколько объектов в Inkscape, необходимо ... объекты и нажать комбинацию клавиш Ctrl+... для группировки.	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
422	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какую последовательность действий в Blender нужно выполнить, чтобы обнулить все трансформации, ранее выполненные над объектом?	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
423	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что требуется сделать с объектом в Blender, чтобы он стал «гибким» при назначении модификатора Bend и корректно изогнулся?	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
424	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Назовите модификатор из группы Simple Deform, который	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр

	позволит согнуть фигуру			
425	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Назовите модификатор, который позволяет создавать тела вращения	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
426	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из вариантов сглаживания корректно сгладит цилиндр: 1. Shade Auto Smooth 2. Shade Flat 3. Shade Smooth	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
427	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что надо сделать, чтобы в режиме Edite Mode выделить инструментом Select Box всю фигуру, а не только видимую часть: 1. Включить режим прозрачности 2. Выйти из режима редактирования 3. Выделять при нажатой кн. Alt	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
428	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является центром трансформации объекта: 1. 3D курсор 2. Snap 3. Origin	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
429	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На каких видах модели нельзя создавать объекты? 1. 3D-Вид 2. Уровень 3. Можно создавать объекты на всех видах 4. Фасад и разрез	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
430	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли в Renga рисовать линии без связи с моделью? 1. Да, можно на чертеже 2. Нет, в Renga можно только получать виды с модели	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
431	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В каком масштабе создаются объекты в модели Renga? 1. Всегда 1:1 2. Можно менять масштаб на виде в зависимости от размера листа 3. В 3D-Виде масштаб 1:1, а на плане уровня регулируется	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
432	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для получения чертежа вида нужно: 1. Задать визуальный стиль и отправить вид на печать 2. Создать новый чертеж. Вставить нужный вид с настроенным стилем отображения 3. Отправить вид на печать	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
433	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Уровень можно располагать: 1. Только на опорных плоскостях 2. Только на отметках, кратных 100 мм 3. На произвольной отметке	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
434	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Марка объекта в Renga: 1. Определяется автоматически 2. Назначается пользователем	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры

	3. В зависимости от выбранной настройки задается автоматически или назначается пользователем			
435	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С помощью Renga нельзя получить: 1. Ведомость материалов 2. Ведомость отделки помещений 3. Никакие спецификации	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
436	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В спецификации Renga нельзя: 1. Отфильтровать данные по выбранному параметру 2. Сгруппировать данные по выбранной графе 3. Вывести объем материалов 4. Посчитать количество одинаковых объектов	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
437	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Шрифт размера определяется: 1. Системно 2. С помощью стиля текста 3. В настройках приложения	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
438	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для переноса окна с одной стены на другую нужно: 1. Использовать инструмент "Выбрать другую стену" 2. Вырезать окно из стены, выбрать другую стену и вставить 3. Перетащить окно за характерную точку	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
439	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие объекты отображаются на графических видах модели Renga независимо от уровня, на котором они были созданы? 1. Таких объектов нет в Renga 2. Все обозначения 3. Обозначения: Оси, разрезы	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
440	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли редактировать сборку прямо в модели? 1. Можно 2. Нет, можно открыть сборку из вида модели и отредактировать её 3. Можно разрушить сборку, отредактировать её, а потом собрать обратно	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
441	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> В Renga с помощью клавиши ... можно осуществить привязку к сетке.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
442	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> В Renga с помощью клавиши ... подтверждается завершение построения многоконтурного объекта.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
443	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Renga используется для создания информационной ... здания.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
444	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> В Renga можно создавать ..., чертежи и спецификации.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
445	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Одним из преимуществ Renga является ... интерфейс.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
446	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i>	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр

	Опишите последовательность действий в Blender по созданию клона объекта с использованием горячих клавиш, расположив новый объект со смещением по оси X.			
447	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какую последовательность действий в Blender нужно выполнить, чтобы выполнить рендер сцены?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
448	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите последовательность действий в Blender по объединению объектов по типу Parent.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
449	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какую последовательность действий в Blender нужно выполнить, чтобы разделить объект на две части?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
450	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите последовательность действий в Blender, чтобы сделать центром трансформации объекта 3D Cursor.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
451	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какую последовательность действий в Blender нужно выполнить, чтобы создать конус с использованием сочетаний клавиш?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
452	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите последовательность действий в Blender по назначению модификатора объекту.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
453	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какую последовательность действий в Blender нужно выполнить, чтобы поместить выбранные объекты в новую коллекцию?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
454	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите последовательность действий в Blender по выделению пояса полигонов у сферы.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
455	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Самая высокая пирамида Древнего Египта это: А) пирамида Джосера Б) пирамида Хефрена В) пирамида Хеопса	ОПК-5	История искусств	1 семестр
456	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какую пещеру называют «Первобытной Сикстинской капеллой»? А) каповая пещера Г. Флеминга Б) пещера Ласко В) пещера Альтамира	ОПК-5	История искусств	1 семестр
457	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Фреска «Тайная вечеря» принадлежит кисти художника: А) Гирландайо Б) Леонардо да Винчи В) Тинторетто	ОПК-5	История искусств	1 семестр
458	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ОПК-5	История искусств	1 семестр

	Какие фрески принадлежат кисти Микеланджело Буонарроти: А) Страшный суд Б) Афинская школа В) Тайная вечеря			
459	<i>Установите соответствие жанров в живописи с объектами, изображаемыми в них:</i> 1) портрет 2) натюрморт 3) пейзаж А) изображение группы предметов, не содержащих фигуру человека Б) изображение человека или группы людей В) изображение природы	ОПК-5	История искусств	1 семестр
460	<i>Установите соответствие жанров в живописи и скульптуре с определенной тематикой:</i> 1) исторический жанр 2) бытовой жанр 3) анималистический жанр А) изображение животных Б) изображение значимых исторических событий, явлений, деятелей В) изображение повседневной жизни	ОПК-5	История искусств	1 семестр
461	<i>Установите соответствие техники выполнения гравюр:</i> 1) ксилография 2) офорт 3) литография А) гравюра на дереве Б) гравюра на камне В) гравюра на металле	ОПК-5	История искусств	1 семестр
462	<i>Установите последовательность авторов по временной шкале:</i> Скульптура «Давид»: А) Донателло Б) Микеланджело В) Верроккио	ОПК-5	История искусств	1 семестр
463	<i>Установите последовательность произведений по временной шкале:</i> Микеланджело Буонарроти: А) Пьета Б) Моисей В) Ночь	ОПК-5	История искусств	1 семестр
464	<i>Установите последовательность художников по временной шкале:</i> Итальянское Возрождение: А) Тициан Б) Джотто ди Бондоне В) Сандро Боттичелли	ОПК-5	История искусств	1 семестр
465	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Микеланджело работал над фресками в Риме ...	ОПК-5	История искусств	1 семестр
466	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i>	ОПК-5	История искусств	1 семестр

	Творчество Иеронима Босха относится к ...			
467	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Сandro Боттичелли является автором картины «...», которая изображает античную богиню на морской раковине	ОПК-5	История искусств	1 семестр
468	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Ян ван Эйк в своей картине «...» изобразил семейную пару в момент бракосочетания	ОПК-5	История искусств	1 семестр
469	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Тициан, картина «...» — это реплика к картине Джорджоне «Спящая Венера»	ОПК-5	История искусств	1 семестр
470	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Перечислите жанры, которые сформировались во время Ренессанса	ОПК-5	История искусств	1 семестр
471	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Перечислите техники выполнения работ, связанных с пластическими искусствами.	ОПК-5	История искусств	1 семестр
472	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Дайте краткое определение жанру «Портрет» и перечислите типы и характеры в его изображении.	ОПК-5	История искусств	1 семестр
473	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Дайте краткое определение жанру «Пейзаж».	ОПК-5	История искусств	1 семестр
474	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Дайте краткое определение жанру «Натюрморт».	ОПК-5	История искусств	1 семестр
475	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К какому периоду развития архитектурного процесса в Древнем Египте относится строительство пирамид: 1. Позднее царство 2. Новой царство 3. Древнее царство 4. Эллинистический период	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
476	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Период наивысшего расцвета античной архитектуры Греции 1. Эллинизм 2. Архаика 3. Высокая классика 4. Ранняя классика	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
477	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как долго длился период развития архитектуры, называемый Возрождением 1. С начала XII до конца XIV века 2. С начала XV до начала XVIII века 3. С конца XIV до конца XVI века 4. С начала до конца XVII столетия.	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
478	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. греко-дорического ордер 2. римского-дорического ордер 3. ионический ордер а. капитель с валютами б. база отсутствует	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры

	в. пьедестал, база			
479	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. периптер 2. диптер 3. Толос 4. Моноптер а. Целла, двухрядная колоннада по периметру целлы. б. Целла, однорядная колоннада по ее периметру. в. Круглая в плане целла и колоннада по периметру целлы. г. Круглая в плане целла с колоннадой внутри	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
480	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. купол римского Пантеона 2. купол флорентийского собора Санта-Мария –дель Фьере а. бетонная полуциркулярная кессонированная оболочка. б. двухчастная оболочка из кирпичных ребер и заполнений.	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
481	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. архитектурно-конструктивная схема романского собора 2. архитектурно-конструктивная схема готического собора а. каркасная базилика с колоннами, нервюрными сводами, контрфорсами и аркбутанами б. базилика с несущими стенами и цилиндрическими сводами.	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
482	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите общую временную последовательность направлений в развитии архитектурного процесса: 1. античность 2. классицизм 3. готика 4. барокко 5. романтизм 6. возрождение	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
483	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите творческую преемственность в архитектурном процессе эпохи Возрождения: 1. Микеланджело 2. Браманте 3. Виньола 4. Рафаэль	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
484	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите очередность строительства: 1. Собор святого Петра в Риме 2. Собор святого Павла в Лондоне 3. Собор Санта-Мария дель Фьере во Флоренции	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
485	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> «Пропилеи в Афинах создал ...»	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
486	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> «Рим возник на ...»	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры

487	Дополните высказывание (утверждение/определение): «Главным храмом Константинополя, построенным при Юстиниане, является ...	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
488	Дополните высказывание (утверждение/определение): «Строительство собора Нотр- дам де Пари длилось ...	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
489	Дополните высказывание (утверждение/определение): «Форум – это...	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
490	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Каковы основные архитектурные схемы христианского храма в станах западной Европы и странах Востока	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
491	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Что представляет собой Собора святого Петра в Риме?	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
492	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Когда был построен Собор в Сан Марко в Венеции	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
493	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Кто такой Андреа Палладио	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
494	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Кто и в каком веке принимал участие в перестройке Лувра в Париже	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
495	Выберите правильный вариант ответа: К какому периоду развития истории русского искусства относится Искусство скифов и древних славян: 1. Первые века новой эры 2. V век до новой эры 3. X век новой эры	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
496	Выберите правильный вариант ответа: Период наивысшего расцвета искусства Киевской Руси 1. начало VII в. н.э. 2. XV век н.э. 3. Конец X- середина XI в. н.э.	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
497	Выберите правильный вариант ответа: В каком городе возведена Церковь Богоматери (Десятинная) в конце X в. н.э. 1. В Суздале 2. В Москве 3. В Киеве	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
498	Прочитайте текст и установите соответствие: 1. Собор Св. Софии в Константинополе 2. Собор Св. Софии в Киеве а. Трехнефная базилика с куполом б. Пятинефный крестово-купольный храм	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
499	Прочитайте текст и установите соответствие: 1. Искусство эпохи Барокко XVIII в. 2. Искусство эпохи классицизма XIX в.	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры

	а. Стремление к красоте, простоте и ясности содержания и формы. б. Преувеличенная эмоциональность, пышность, аллегории и символизм.			
500	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Первые христианские фрески в катакомбах Древнего Рима 2. Сюжеты иконописи в храмах Киевской Руси а. Изображение Доброго Пастыря. Сюжеты из Старого Завета. б. Изображения Христа по сюжетам Нового Завета.	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
501	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Михаил Врубель. 2. Валентин Серов а. Один из основателей «Мир Искусства». б. Мастер символизма в живописи, монументалист, театральный художник.	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
502	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите общую временную последовательность направлений в развитии искусства Древней Руси: 1. Искусство Киевской Руси XI-XII вв. 2. расцвет Владимиро-Суздальского княжества XII-XIII вв. 3. расцвет искусства в Новгороде и Пскове 4. искусство скифов и древних славян	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
503	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите творческую преемственность в искусстве художников-иконописцев Древней Руси: 1. Дионисий 2. Феофан Грек 3. Андрей Рублев	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
504	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите очередность работ мастеров Московского искусства XVI в.: 1. живопись художников Ярославля 2. монументальная живопись в Новодевичьем монастыре 3. фрески Благовещенского собора Московского кремля	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
505	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Икону «Троица» создал ...	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
506	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Росписи Храма Ильи Пророка написаны в ...	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
507	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Искусство первой половины XVIII века относится к ...	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
508	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Перечислите известных художников петровской эпохи ...	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
509	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Гравюра XVIII века – это творчество ...	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
510	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i>	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры

	Какие основные сюжеты использовались в работах художников Академии художеств в XVIII – XIX вв.			
511	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что представляла собой система образования и воспитания в петербургской Академии Художеств?	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
512	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Назовите выдающихся русских скульпторов второй половины XVIII века	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
513	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Расскажите о «Медном Всаднике» Э.М. Фальконе – сюжет, стилистика, характерные детали	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
514	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Назовите основных представителей стилей романтизма и сентиментализма в русской живописи XIX века.	ОПК-5	История русского искусства	4, 5 семестры
515	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что часто встречается в работах концептуалистов и является их характерной чертой? 1. Копирование рекламных образов 2. Текст 3. Абстракция цвета 4. Простота и лаконичность форм	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
516	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто является автором скульптуры «Раскрашенная бронза (Банки эля Бэллентайн)» (1960)? 1. Энди Уорхол 2. Роберт Раушенберг 3. Джаспер Джонс 4. Карл Андре	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
517	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой художник не является представителем абстрактного экспрессионизма? 1. Марк Ротко 2. Виллем де Кунинг 3. Ричард Серра 4. Джексон Поллок	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
518	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие два художника являются представителями неодадаизма? 1. Марсель Дюшан 2. Джаспер Джонс 3. Жан Дюбюффе 4. Роберт Раушенберг	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
519	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте художников и направления, в которых они работали 1. Ив Кляйн 2. Марк Ротко 3. Рой Лихтенштейн 4. Йозеф Бойс а. Поп-арт б. Концептуализм	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр

	в. Абстрактный экспрессионизм г. Новый реализм			
520	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте авторов и их произведения 1. Роберт Раушенберг 2. Джексон Поллок 3. Герхард Рихтер 4. Энди Уорхол а. «Бирюзовая Мэрилин» (1964) б. «Курбе» (1986) в. «Конвергенция» (1952) г. «Это портрет Iris Clert, если я так утверждаю» (1961)	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
521	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте произведения и их авторов 1. «Надувная собака» (1994–2000) 2. «Небо восхищения» (2002) 3. «Венера тряпичная» (1967) 4. «Медленное хождение под углом» (1968) а. Микеланжело Пистолетто б. Брюс Науман в. Джефф Кунс г. Ян Фабр	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
522	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расположите направления современного искусства по времени возникновения: 1. ташизм 2. интернационализм 3. поп-арт 4. постмодернизм	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
523	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расположите произведения современного искусства по времени их создания: 1. «Кролик» (Джефф Кунс) 2. «Сближение» (Джексона Поллок) 3. «М-может быть» (Рой Лихтенштейн) 4. «Поле молний» (Уолтер де Мария)	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
524	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расположите художников по времени их жизни и творческой деятельности: 1. Кристиан Болтански 2. Марк Ротко 3. Такаси Муракам 4. Энди Уорхол	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
525	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Вставьте автора термина: Термин «абстрактный экспрессионизм» был введен в 1946 году нью-йоркским критиком _____ для обозначения американских живописцев, придумавших новую разновидность абстрактного искусства.	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
526	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Заполните пропуски в тексте художника Сола Левитта: «Тот вид искусства, которым я занимаюсь, назван мною искусством. В _____ искусстве самый важный	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр

	аспект произведения – это идея или концепция. Это означает, что все планы и решения принимаются заранее, а само выполнение является формальностью. Идея становится тем механизмом, который создает искусство»			
527	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Вставьте название художественного направления к данному определению: _____ – это подход к созданию произведений искусства, основанный на использовании уже готовых предметов и вещей, не специально созданных для художественных целей.	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
528	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Вставьте название художественного направления к данному определению: _____ – это художественное направление конца XX в., которое отказывается от идей модернизма и обращается к культурному наследию прошлого как объекту игрового освоения, иронического цитирования и ситуационного переосмысления.	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
529	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Вставьте название художественного направления к данному определению: _____ – это художественный жанр трехмерных работ, которые часто привязаны к конкретному месту и призваны изменить восприятие пространства.	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
530	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие направления можно отнести к искусству действия?	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
531	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите художников, работавших в направлении «лэнд-арт».	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
532	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие признаки идентифицируют искусство поп-арта?	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
533	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите направления в искусстве, которые появились в конце XX – начале XXI вв.?	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
534	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие признаки отличают произведения арте повера?	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
535	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Где и когда появился плакат как массовое искусство? А. Западная Европа, вторая половина XIX в. В. Россия, начало XX в. С. Соединенные штаты Америки середина XIX в.	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
536	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назвать самых ярких представителей искусства рекламных плакатов начала XX в. в Германии: А. Л. Бернхард, Ю. Клингер, Л. Хольвайн. В. Анри Тулуз-Лотрек С. Адольф-Жан-Мари Мупрон (псевдоним, А.М. Касандр)	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
537	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Русский плакат конца XIX, начала XX в.в.	ОПК-5	История искусства	6, 7 семестры

	Назвать основные направления. А. Агитационный плакат В. Политический плакат С. -Торгово-промышленный -Социально-Политический -Зрелищный		плаката и рекламы	
538	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Политический плакат начала XX в. В западной Европе. Наиболее яркие представители. 2. Серии афиш для Парижских кабаре, вторая половина XIX. 3. Плакаты русского конструктивизма 1920-х, 1930-х годов. а. А. Лавинский, В. Лебедев б. Французский художник Т. Стейнлен. Немецкий художник Ю. Стейнлен. Немецкий художник К. Кольвиц. в. Анри Тулуз-Лотрек	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
539	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Энди Уорхол 2. Группа «Окна ТАСС» 3. Группа «Кукрыникисы» а. «Банки с супом Кемпбелл» б. М. Черемных, П. Котов в. М. Куприянов, П. Крылов Н. Соколов	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
540	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Современные городские плакаты, городская реклама. Особенности 2. Советский плакат. Плакат времен СССР 50-70 е годы. Основные жанры плакатов этого периода 3. Наиболее яркий представитель искусства Французского Плаката середины XX в а. Адольф-Жан-Мари Мупрон (псевдоним, А.М. Касандр) б. Большие размеры, связанные с развитием урбанистических составляющих города, баннеры, билборды в. Политический, просветительский, рекламный	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
541	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите временную последовательность творчества самых ярких представителей искусства плаката: 1. Адольф-Жан-Мари Мупрон (псевдоним, А.М. Касандр) 2. Французский художник Т. Стейнлен. Немецкий художник Ю. Стейнлен. Немецкий художник К. Кольвиц 3. Анри Тулуз-Лотрек	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
542	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите временную последовательность: 1. Плакат как средство рекламы приобретает большие размеры, баннеры 2. Первые проявления специфических черт плаката, театральный плакат. 3. Плакат становится средством пропаганды и рекламы	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
543	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Американский плакат XXв. Установить временную последовательность:	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры

	1. Образ «We Can Do It» начинает использоваться в феминизме и других политических движениях. 2. Плакат начинает использоваться в агитационных материалах некоторых Американских политиков. 3. Образ «We Can Do It» (мы можем сделать это)-Американский пропагандистский плакат, клепальщица Роузи.			
544	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расположите в хронологической последовательности появление: 1. Рекламный Баннер 2. Театральный афиша 3. Киноплакат (Киноафиша)	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
545	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Плакат как массовое искусство появился в ...	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
546	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Основные направления русского плаката конца XIX, начала XX в. — это ...	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
547	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Плакат времени русского конструктивизма — это плакат ...	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
548	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Группа «Кукрыниксы» — это...	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
549	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> «Искусство», «Советский художник», «Плакат» — это...	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
550	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте характеристику особенностей жанра плакат.	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
551	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Назовите предпосылки появления плаката как массового искусства	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
552	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Назовите предпосылки возникновения политического плаката начала XX в. в западной Европе.	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
553	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Плакаты русского конструктивизма 1920-х, 1930-х годов, как мировое явление	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
554	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Плакат времен Великой Отечественной войны 1941-1945 г. Группа «Кукрыниксы», группа «Окна ТАСС». Основные тенденции развития явления.	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
555	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие два произведения живописи не написаны Н.К. Рерихом: А) «Гималаи» (1936-1947) Б) «Богатыри» (1881—1898)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр

	В) «Черный квадрат» (1915) Г) «Заморские гости» (1902)			
556	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три произведения живописи написаны М.В. Врубелем: А) «Демон» (1890) Б) «Царевна-лебедь» (1900) В) «Демон поверженный» (1901–1902) Г) «Черный квадрат» (1915)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
557	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие два произведения написаны художником В.М. Васнецовым: А) «Богатыри» (1881—1898) Б) «Витязь на распутье» (1882) В) «Девочка с персиками» (1887) Г) «Черный квадрат» (1915)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
558	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три произведения живописи написаны Б.М. Кустодиевым: А) «Царевна-лебедь» (1900) Б) «Портрет Ф. И. Шаляпина» (1922) В) «Русская Венера» (1925–1926) Г) «Купчиха за чаем» (1918)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
559	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие два произведения живописи написаны М.В. Нестеровым: А) «Видение отроку Варфоломею» (1889–1890) Б) «Портрет Ф. И. Шаляпина» (1922) В) «Русская Венера» (1925–1926) Г) «Портрет А. М. Нестерова» (1931)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
560	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие два произведения живописи написаны И.Я. Билибиным: А) Иллюстрации к сказке «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке» (1899) Б) Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина (1904-1905) В) Картина «Витязь на распутье» (1882) Г) Картина «Девочка с персиками» (1887)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
561	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте произведения живописи и их авторов: 1) М.В. Врубель 2) В.М. Васнецов 3) Б.М. Кустодиев А) «Демон» (1890) Б) «Русская Венера» (1925–1926) В) «Витязь на распутье» (1882)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
562	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте произведения живописи и их авторов: 1) И.Я. Билибин 2) М.В. Нестеров 3) Б.М. Кустодиев А) «Купчиха за чаем» (1918) Б) «Портрет А. М. Нестерова» (1930)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр

	В) Иллюстрации к произведению «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке» (1899)			
563	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте произведения живописи и их авторов: 1) М.В. Врубель 2) В.М. Васнецов 3) Н.К. Рерих А) Заморские гости (1902) Б) «Богатыри» (1881—1898) В) «Демон» (1890)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
564	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расположите в хронологическом порядке живописные произведения М.В. Врубеля: А) «Демон» Б) «Царевна-лебедь» В) «Демон поверженный» Г) «Пан»	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
565	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Вставьте название страны в определение художественного направления: Социалистический реализм (соцреализм) — главенствующее художественное направление литературы и искусства в _____ и других социалистических странах, представляющее собой эстетическое выражение социалистически осознанной концепции мира и человека, обусловленной эпохой борьбы за установление и созидание социалистического общества.	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
566	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Вставьте пропущенное название объекта печатной продукции в определение: «Мир искусства» (1898—1927) — художественное объединение, сформировавшееся в России в конце 1890-х годов. Под тем же названием выходил _____, издававшийся с 1898 года членами группы.	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
567	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> «Суровый стиль» — направление в реалистической советской _____, характерное для рубежа 1950—1960-х годов.	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
568	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Дополните пропущенное слово в определении направления в реалистической советской живописи: Термин «_____ стиль» ввёл искусствовед Александр Каменский. Художники этого направления воспевали судьбы современников, их энергию и волю, «героiku трудовых будней». Изображения обобщены и лаконичны. Основой выразительности служат большие плоскости цвета и линейные контуры фигур.	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
569	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> _____ авангард — одно из направлений искусства европейского авангарда, получившее развитие в России и СССР в 1900-е — 1930-е годы. Наивысшего расцвета _____ авангард достиг в послереволюционный период 1917—1932 гг.	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр

570	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите художников -представителей направления русского авангарда (не менее 3-х)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
571	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите течения в направлении русского авангарда в изобразительном искусстве (не менее 3-х)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
572	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите художников (не менее 2-х), работавших в направлении течения «супрематизм» в направлении русского авангарда в изобразительном искусстве?	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
573	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите художников (не менее 2-х), работавших в направлении течения «абстракционизм» в направлении русского авангарда в изобразительном искусстве?	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
574	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите художников (не менее 2-х), работавших в направлении течения «конструктивизм» в направлении русского авангарда в изобразительном искусстве?	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
575	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три скульптуры созданы Е.В. Вучетичем: А) Скульптура «Родина-мать зовёт!» (1959-1967) Б) Скульптуры «Хлеб» и «Плодородие» (иначе— «Урожай») (1963) В) Многопланный горельеф «Советскому народу слава!» (1950—1953) Г) Бюст Семёна Михайловича Будённого (1966)	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
576	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три скульптуры созданы В. И. Мухиной: А) Монумент «Рабочий и колхозница» (1936-1937) Б) «Родина-мать зовёт!» (1959-1967) В) Памятник П. И. Чайковскому у здания Московской консерватории (1954) Г) Скульптуры «Хлеб» и «Плодородие» (иначе— «Урожай») (1963)	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
577	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три произведения написаны художником А.А. Дейнекой: А) «Текстильщицы» (1927) Б) «Покорители космоса» (1961) В) «На просторах подмосковных строек» (1949) Г) «Портрет Ф. И. Шаляпина» (1922)	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
578	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие два произведения не написаны художником А.А. Дейнекой: А) «Текстильщицы» (1927) Б) «Киров принимает парад физкультурников» (1935) В) «На просторах подмосковных строек» (1949) Г) «Ткацкий цех» (1930)	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
579	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие два произведения не написаны художником А.Н. Самохваловым: А) «Текстильщицы» (1927)	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр

	Б) «Киров принимает парад физкультурников» (1935) В) «На просторах подмосковных строек» (1949) Г) «Ткацкий цех» (1930)			
580	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три произведения написаны художником А.Н. Самохваловым: А) «Текстильщицы» (1927) Б) Киров принимает парад физкультурников (1935) В) «Метростроевка со сверлом» (1937) Г) «Ткацкий цех» (1930)	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
581	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три произведения живописи написаны художником Н.К. Рерихом: А) «Гималаи» (1936-1947) Б) «Тибет» (1938) В) «Черный квадрат» (1915) Г) «Заморские гости» (1902)	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
582	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте авторов и их произведения (2 шт. на каждого автора): 1) А.Н. Самохвалов 2) А.А. Дейнека А) «На просторах подмосковных строек» (1949) Б) «Девушка в футболке» (1932) В) «Метростроевка со сверлом» (1937) Г) «Текстильщицы» (1927)	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
583	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расположите в хронологическом порядке произведения А.Н. Самохвалова: А) «Девушка в футболке» Б) Киров принимает парад физкультурников В) «Метростроевка со сверлом» Г) «Ткацкий цех»	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
584	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расположите в хронологическом порядке произведения А.А. Дейнеки: А) «Текстильщицы» Б) «Покорители космоса» В) «На просторах подмосковных строек»	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
585	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Вставьте фамилию, имя и отчество художника в характеристике направления «соцреализм»: Основоположником, а позже одним из корифеев соцреализма, в начале 1930-х годов был объявлен баталист _____. Его картина «В отряд к Будённому» (1923), на наиболее востребованную в первой половине 1920-х годов тему борьбы в Гражданской войне, считается первым образом соцреализма в живописи. В 1934 году, по его инициативе была создана работающая по сей день Государственная студия военных художников, поставившая на поток создание картин военно-патриотической направленности.	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
586	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Вставьте пропущенное название журнала: Основателями журнала «_____» стали А. Н. Бенуа,	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр

	С. П. Дягилев, Д. В. Filosoфoв при финансовом содержании княгини М. К. Тенишевой и С. И. Мамонтова. Название журнала совпадает с названием художественного объединения, сформировавшееся в России в конце 1890-х годов.			
587	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> В.И. Иванов посвятил своё творчество советской деревне военных и послевоенных лет. В 19__-е годы он создаёт цикл «Русские женщины», соединив лирическое отношение к миру с чёткой, ясной композицией.	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
588	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Дополните название стиля, в котором работал указанный советский художник: П.Ф. Никонов (род.1930) - ещё один видный мастер направления. В своём творчестве он придерживался проблематики «__стиля», одновременно сочетая «мужественное, суровое восприятие действительности с лирическим, индивидуально-психологическим характером повествования».	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
589	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Дополните пропущенное слово в название произведения художника в описании: П.Д. Корин в 1942 году создаёт центральную часть триптиха «Александр __» (боковые части «Старинный сказ» и «Северная баллада» были написаны позднее), выражая в образе князя героическое начало, непреклонную энергию.	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
590	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите советских художников (не менее 3-х), в произведениях которых присутствовали батальные сюжеты	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
591	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите произведения (не менее 3-х), художника А.А. Дейнеки	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
592	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите работы художника К.С. Малевича (не менее 3-х), относящиеся к «крестьянскому циклу»	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
593	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите художников (не менее 3-х), работавших в направлении «соцреализм»	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
594	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите скульпторов (не менее 3-х), работавших в направлении «соцреализм»	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
595	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Признаки, позволяющие отнести объект к предмету промышленного дизайна: А. - уникальность; - индивидуальный способ изготовления; - художественная эстетика; - репрезентативность. Б. - индустриальность; - утилитарное назначение; - эстетика удовлетворяет требования массового спроса;	ОПК-5	История дизайна	9 семестр

	- эргономичность; - экономичность; - безопасность. В. - ремесленный способ производства; - утилитарное назначение; - эстетика удовлетворяет требования заказчика (индивидуального или группового); - экономичность.			
596	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой способ производства составлял конкуренцию только что появившемуся индустриальному: А. - феодальный и индивидуальный; Б. - ремесленный и художественный; В. - натуральное хозяйство и обмен.	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
597	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В какой стране и по каким причинам раньше появился индустриальный способ производства: А. - в Германии, эта нация известна педантичным отношением к технике Б. - во Франции, эпоха «Просвещения» породила тягу к наукам В. - в Великобритании, в результате морских торговых коммуникаций удалось аккумулировать финансы	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
598	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Где и когда прошла Первая Всемирная промышленная выставка: А. - Париж 1789 г. Б. - Лондон 1898 г. В. - Лондон 1851 г.	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
599	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте начало индустриализации в разных странах (1-3) с периодом (А-В) 1. во Франции и Германии. 2. в Великобритании. 3. в России. А. к. XVIII в. Б. сер. XIX в. В. к. XIX в.	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
600	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте страны (1-3) с творческими объединениями (А-В) Какие творческие объединения возникли в разных странах, как реакция на индустриализацию: 1. в Великобритании; 2. в Германии; 3. в России; А. «Талашкино» Б. Движение «Искусства и ремёсла» В. «Веркбунд»	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
601	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте отношения к индустриальному способу производства (1-2) к идее творческих объединений (А-Б) 1. Изделия ручного труда имеют художественное превосходство над продуктом промышленного производства,	ОПК-5	История дизайна	9 семестр

	идеи творческих объединений – противодействие индустриализации. 2. Основной девиз, под которым действовали его участники: «Индустриальное формообразование во взаимодействии с искусством, промышленностью и ремёслами». А. Веркбунд Б. Движение «Искусства и ремёсла»			
602	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите хронологическую последовательность возникновения творческих объединений, связанных с массовым промышленным производством: 1. Веркбунд и фирменный стиль «AEG»; 2. Движение «Искусства и ремесла»; 3. Баухаус.	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
603	<i>Прочитайте текст и установите последовательность</i> Установите хронологическую последовательность возникновения в России учебных заведений, связанных с массовым промышленным производством: 1. Центральное училище технического рисования барона А.Л. Штиглица; 2. ВХУТЕМАС; 3. Художественно-промышленная академия графа С. Г. Строганова.	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
604	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите хронологическую последовательность возникновения знаковых событий, связанных с массовым промышленным производством: 1. «фирменный стиль AEG»; 2. «Франкфуртская кухня» 3. «Венский стул».	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
605	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Стиль, получивший наибольшее распространение в коммерческом дизайне, сформированный методом поверхностной стилизации, символический, аллегорический дизайн, называется ...	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
606	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Направление в искусстве и культуре, характеризующееся стремлением к новаторству, отказу от традиционных форм и поиска принципиально новых способов выражения, называется ...	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
607	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Общественные дебаты, ознаменовавшие собой начало новой истории технической эстетики и архитектуры, переход к функционализму и стандартизации процесса проектирования произошли между ...	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
608	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Укажите первый стиль в искусстве и архитектуре, созданный единым для всех элементов предметной среды, на основе осознанного «поиска» выразительных природных форм и орнаментов	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
609	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Стиль, объединяющий -конструктивизм	ОПК-5	История дизайна	9 семестр

	-дадаизм -симультанизм -супрематизм -кубизм -футуризм -экспрессионизм, называется ...			
610	Дополните высказывание (утверждение, определение) Три уровня понимания стилового модуля группы «Де Стил» Пита Мондриана называются ...	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
611	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Укажите причину заинтересованности промышленников в тесном взаимодействии с представителями ремесленного труда и изобразительных искусств в нач. XIX в. И обоснуйте ее	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
612	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Укажите основные причины победы предложения Джозефа Пакстона по строительству сооружения для проведения Первой Всемирной Промышленной Выставки и обоснуйте ответ.	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
613	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Является ли древнегреческая амфора предметом промышленного дизайна? Обоснуйте ответ.	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
614	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Существует ли антикоммерческая концепция дизайна? Обоснуйте ответ	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
615	Выберите правильный вариант ответа: Можно ли использовать прописные буквы в «Шрифтовой композиции»: 1. Да 2. Нет 3. Оба варианта	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
616	Выберите правильный вариант ответа: Количество слов в фразе в одной строке в «Шрифтовой композиции»: 1. пять 2. два 3. три	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
617	Выберите правильный вариант ответа: Какие шрифты использует студент в «Шрифтовой композиции»: 1. Иероглифы 2. Готический 3. Кириллический, Латиница	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
618	Выберите правильный вариант ответа: Какой ордер использует студент в задании «Отмывка архитектурной детали»: 1. Ионический 2. Коринфский 3. Тосканский, Дорический	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
619	Дополните высказывание (утверждение, определение)	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры

	Умение компоновать перспективы, фасады, планы; изобразить антураж, элементы строительных и декоративных материалов называется ...			
620	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие архитектурные объекты лучше использовать в «Декоративной композиции»?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
621	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Для «Отмывка архитектурной детали» используется ...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
622	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В какой последовательности выполняется проект?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
623	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В какой последовательности натягивается бумага на подрамник?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
624	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите стадии работы над проектом «Отмывка архитектурной детали»	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
625	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> «Семь раз отмерь...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
626	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> «Подрамник – это ...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
627	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> «Дорический ...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
628	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Умение рисовать – это...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
629	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Материал для отмывки «Китайская ...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
630	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что подразумевает понятие «КЛАУЗУРА»?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
631	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какова цель эскизного проекта?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
632	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что подразумевает понятие «Подача проекта»?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
633	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Назовите задачи «Шрифтовой композиции»	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
634	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какими приёмами студент пользуется в отмывке ордера?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
635	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли поворачивать буквы в задании «Шрифтовая композиция»: 1. Нет 2. Да (от 0 до 90 град)	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
636	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли использовать наложение букв в задании «Шрифтовая композиция»:	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры

	1. Да 2. Нет			
637	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли размещать по кругу буквы в задании «Шрифтовая композиция»: 1. Да 2. Нет	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
638	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли использовать разные шрифты в задании «Шрифтовая композиция»: 1. Нет 2. Да	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
639	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Умение размещать текстовые элементы таким образом, чтобы они гармонично вписывались в общую композицию, создавая визуальную иерархию и акцентируя внимание на ключевых элементах – это ...	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
640	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Представление окончательного варианта проекта, который был разработан на основе утверждённого эскиза, учитывая все замечания и предложения — это ...	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
641	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Определение окончательной концепции, стиля, цветовой гаммы, пропорций и других важных аспектов будущего проекта — это...	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
642	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Установите последовательность в порядке	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
643	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Планшеты для работ над проектами на 1 курсе: 1. 75x75 2. 50x75 3. 55x75	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
644	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Толщина рабочей части инструментов: 1. Кисть 2. Карандаш 3. Валик	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
645	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Задача «Графическая композиция «Стилизация объема» — это ...	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
646	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> За основу «Графическая композиция «Стилизация объема» лучше брать ...	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
647	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> При создании «Графической композиции «Стилизация объема» можно использовать ...	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
648	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры

	Дополнительным способом для лучшего восприятия «Графическая композиция «Стилизация объема» возможно использование ...			
649	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Задача «Графическая композиция «Стилизация объема» — это ...	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
650	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Задачи «Абстрактная композиция из геометрических тел» — это ...	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
651	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите элементы, отображающие «Абстрактную композицию из геометрических тел»	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
652	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Возможно ли изображение на темном фоне «Абстрактную композицию из геометрических тел»?	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
653	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Возможно ли использование разных техник в отображении «Абстрактной композиции из геометрических тел»	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
654	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Отмывка — это ...	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
655	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какими инструментами выполняется работа абстрактная композиция с заданными свойствами: А. Линер, кисть карандаш. В. Краски Темпера, акварель. С. Мягкий материал Уголь, Сангина, Ретушь.	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
656	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На каком формате выполняется абстрактная композиция с заданными свойствами: А. На формате А1 В. На формате А3 С. На формате подрамника 50х75	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
657	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как расположить на листе элементы антуража и стаффажа: А. Один элемент на каждом листе А3 В. Небольшими группами по несколько элементов на листе А3. С. Все элементы на подрамнике 50х75	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
658	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Изображения, наброски людей 2. Наброски элементов окружающей среды 3. Изображения фрагментов отделки зданий и элементов покрытий (дорожки, площадки) а. Антураж б. Текстуры различных материалов в. Стаффаж	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
659	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Проработка планировки генплана. 2. Проработка фасадов архитектурного объема с посадкой на генплан	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр

	3. Проработка графического решения по антуражу. а. Разработка Графического решения архитектурного объема б. Разработка элементов окружающей среды для архитектурного объема в. Разработка графического решения по генплану.			
660	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Скетчи с горизонтальным размещением объемов 2. Скетчи видов с закрытыми объемами. 3. Скетчи с вертикальным размещением объемов а. Наброски дворов Санкт-Петербурга б. Видовые скетчи набережных Санкт-Петербурга в. Скетчи высотных районов городов мира	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
661	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите общую последовательность размещения работ в графическом альбоме: 1. Скетчи архитектурной среды 2. Абстрактная композиция с заданными свойствами 3. Элементы архитектурного объема на генплане 4. Антураж, стаффаж	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
662	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите общую последовательность выполнения финальной работы: 1. Перенос изображения с эскиза на подрамник 2. Проработка изображения в финальной технике 3. Поиск темы и разработка композиции на эскизе 4. Подготовка подрамника	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
663	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите общую последовательность работ формирования листов скетчей в графическом альбоме: 1. Компонировка скетчей в листах альбома и оформление листов альбома 2. Выбор городского мотива для скетчей 3. Выполнение ряда скетчей по выбранным мотивам	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
664	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите последовательность выполнения задания, архитектурный объем на абстрактном генплане: 1. Посадка архитектурного объема на генплан 2. Разработка графической концепции архитектурного объема в плане 3. Разработка графической концепции генплана с местом посадки архитектурного объема	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
665	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Листы графического альбома выполняются на формате ...	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
666	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скетч – это ...	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
667	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Финальная работа выполняется на ...	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
668	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение:)</i> Архитектурная графика – это ...	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр

669	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Стаффаж – это ...	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
670	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Цель выполнения абстрактной композиции с заданными свойствами?	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
671	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как можно охарактеризовать стилистику выполнения элементов антуража и стаффажа?	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
672	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Наброски городской среды. В чем смысл быстрого рисунка?	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
673	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В чем суть выполнения финальной работы?	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
674	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Цель выполнения задания, размещение архитектурного объема в архитектурной среде?	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
675	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Информация, направленная на неопределенную или целевую аудиторию, цель которой привлечение внимания к товару или услуге — это ...	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
676	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> К наружной рекламе относятся: А. витрина Б. ресепшн В. ситилайт Г. билборд Д. мультимедийная промо-стойка Е. штендер Ж. рекламное декорирование З. промо-акция И. маркиза К. рекламная открытка	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
677	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Соотношение реальных размеров объекта к размерам на чертеже или в макете – это ...	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
678	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какой тип подсветки применяется в макетах объемной рекламы: 1. Внутренняя 2. Зональная 3. Локальная 4. Контурная 5. Художественная 6. Динамическая 7. Внешняя	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
679	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Графическая, текстовая, либо иная информация рекламного характера, размещенная на улице на специальных временных или стационарных конструкциях, внешних поверхностях	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр

	зданий и транспорта – это ...			
680	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Рекламный щит больших размеров, установленный на высокой стойке, называется: 1. объёмная вывеска 2. брендмауер 3. суперсайт (или суперборд) 4. табличка	ОПК-1	Макетирование объёмной рекламы	3 семестр
681	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие из видов рекламы использовались в 19 веке: А. Табло Б. Вывеска В. Маркиза Г. Баннер Д. Витрина Е. Автобусный стеллаж Ж. Афиша З. Объявление	ОПК-1	Макетирование объёмной рекламы	3 семестр
682	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение:)</i> Рекламная конструкция с информацией и трехмерными элементами — это ...	ОПК-1	Макетирование объёмной рекламы	3 семестр
683	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> К какому виду макетов относятся: А. схематическое отображение рельефа той или иной местности, всех объектов на ней, включая горы, реки, озера и зеленые насаждения. Б. объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, <i>архитектурного</i> ансамбля. В. уменьшенная копия технологического рабочего процесса, продуманная до мелочей, завода, фабрики. Г. модели высокого качества имеющие абсолютно любую тематику Д. уменьшенная копия микрорайона, квартала или даже целого города. Е. модель, имеющая одно или несколько изображений, отражающих суть продукта или услуги. 1. Архитектурный 2. Градостроительный 3. Ландшафтный 4. Промышленный 5. Рекламный 6. Подарочный	ОПК-1	Макетирование объёмной рекламы	3 семестр
684	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В каком из архитектурных масштабов следует выполнять макет объёмной рекламы: А. - 1:200, 1:500, 1:1000 Б. - 1:50, 1:100 В. - 1:5, 1:10, 1:20, 1:50	ОПК-1	Макетирование объёмной рекламы	3 семестр
685	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Технические макеты объёмной рекламы выполняются для: А. - выявления и усиления творческого замысла Б. - привлечения внимания к макету В. - увеличения его ценности Г. - передачи световой обстановки близкой к реальной	ОПК-1	Макетирование объёмной рекламы	3 семестр
686	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ОПК-1	Макетирование объёмной	3 семестр

	Что нужно учитывать в макете объемной рекламы при разработке творческой концепции: А. стиль, цвет, форма Б. стиль, форма В. стиль, текст, цвет, форма		рекламы	
687	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие принципы построения композиции учитываются при моделировании объемной рекламы: А. принцип целостности, единства и гармонии Б. принцип доминанты и акцента В. принцип соподчинения частей целому Г. принцип динамизма и равновесия Д. принцип пропорциональности Е. все перечисленные принципы	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
688	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие средства макетирования усиливают эффект реальности при выполнении объемной рекламы в виде букв: А. фактура, цвет, подсветка Б. внешняя и внутренняя подсветка В. цвет и фактура	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
689	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие элементы может включать в себя композиция объемной рекламы: А. объемные фигуры и рекламные тексты Б. указатели, вывески, ростовые фигуры В. все предложенные варианты	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
690	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие виды интерьерной рекламы можно отнести к объемной: А. баннер, табличка, рисунок Б. оформление витрины В. интерьерная печать Г. оформление ресепшн, торговых зон Д. оформление входной группы	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
691	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для чего нужен подмакетник при выполнении макета объемной рекламы: А. для фиксации объемной модели Б. для демонстрации пластических особенностей земли В. для показа планировки участка и его окружения Г. все перечисленные варианты	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
692	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Макет, выражающий идею или замысел проекта, стиль, является...	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
693	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> От чего зависит выбор размера подмакетника: А. габаритных размеров объемной рекламы Б. размеров участка проектирования В. выбранного масштаба Г. все перечисленные варианты	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
694	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие материалы используются при изготовлении макета объемной рекламы: А. бумага и картон Б. пенопласт и пластик	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр

	В. гипс и пластилин Г. дерево и металл Д. любые материалы, учитывающие конструктивные и пластические особенности объекта и выбранный масштаб			
695	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> На каком этапе макетирования возможно выполнение монохромного макета объемной рекламы: А. демонстрационный Б. форэскиз В. клаузура Г. эскиз	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
696	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие материалы являются основными при изготовлении подмакетника в учебном макете: А. гипс, бетон Б. картон, гофрокартон, пенокартон В. бумага Г. дерево	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
697	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Сколько рекомендуется использовать шрифтов по правилам создания рекламной вывески: А. Один Б. Три В. Не более двух Г. Четыре	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
698	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова:</i> Обычно рекомендуется применять в рекламных целях _____ различных цветов, которые, однако, можно разнообразить за счет родственных им оттенков.	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
699	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Укажите, как соотносятся рекламная стратегия и рекламная идея: А. рекламная стратегия разрабатывается на базе рекламной идеи Б. рекламная идея разрабатывается на базе рекламной стратегии В. рекламная стратегия и рекламная идея разрабатываются независимо друг от друга Г. рекламная стратегия и рекламная идея – это синонимы, между ними нет различия	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
700	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Термин «продвижение» обозначает: А. то же понятие, что и термин «реклама» (то есть термины «продвижение» и «реклама» синонимичны) Б. более широкое понятие, чем термин «реклама» (то есть реклама – разновидность продвижения) В. более узкое понятие, чем термин «реклама» (т.е. продвижение – разновидность рекламы) Г. понятие, не пересекающееся с понятием, обозначенным термином «реклама»	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
701	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из следующих факторов может повлиять на эффективность рекламной кампании:	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры

	А. Цвет фона на сайте компании Б. Политическая ситуация в стране В. Формат распространения рекламы Г. Личные взгляды менеджера по маркетингу			
702	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К достоинствам рекламы на местах продаж НЕ относится: А. заметность Б. максимальная приближенность к товару В. большая продолжительность действия Г. решение задач по оформлению торгового пространства	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
703	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из следующих элементов является основой творческой концепции рекламного продукта: А. цена Б. Конкуренты В. уникальное предложение Г. производственные мощности	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
704	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Склонность пользователей игнорировать элементы, которые они воспринимают как рекламу называется: А. баннерная слепота Б. пользовательская близорукость В. конверсия Г. фильтрация	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
705	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Закон Парето гласит: А. 30% покупателей приносят фирме 70% дохода Б. 40% покупателей приносят фирме 60% дохода В. 20% покупателей приносят фирме 80% дохода Г. 10% покупателей приносят фирме 90% дохода	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
706	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Реклама, направленная на снижение имиджа фирмы, товара, услуги – это ...	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
707	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Возможно ли использование социальных посылов в коммерческой рекламе: А. возможно Б. невозможно	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
708	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> ... - процесс складывания листов в тетради определённого объёма и формата	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
709	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Аттрактивная функция рекламы означает: А. Призывы к действию (бездействию) Б. Привлечение внимания к объекту рекламирования В. Предоставление убедительных доводов Г. Формирование гражданской позиции	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
710	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К какому виду рекламы относится информирование	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры

	покупателя об особенностях и достоинствах услуг, пробуждает интерес к ним: А. информативная реклама Б. престижная реклама В. товарная реклама			
711	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> К какому виду функции рекламы относятся: А. стимулирует спрос на продукт, а значит, способствует росту дохода компании. Б. рекламные кампании позволяют сформировать и закрепить в сознании потребителей модели поведения, ценности, привычки, стандарты мышления. В. реклама не просто продаёт продукт, а формирует потребность в нём: вызывает интерес к товару, доказывает его полезность и демонстрирует преимущества. Г. информирование потребителей — реклама доставляет целевой аудитории сообщение о продукте. 1. Социальная 2. Экономическая 3. Маркетинговая 4. Коммуникативная 5. Рекламный	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4-6 семестры
712	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите основные виды симметрии: А. Зеркальная симметрия, осевая симметрия, винтовая симметрия. Б. Зеркальная симметрия, асимметрия, винтовая симметрия. С. Зеркальная симметрия, осевая симметрия, винтовая симметрия, диссимметрия.	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
713	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите основные свойства объемно-пространственных форм: А. Геометрический вид, величина, масса. Б. Геометрический вид, положение в пространстве, масса. С. Геометрический вид, положение в пространстве, величина, масса.	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
714	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите дополнительные свойства объемно-пространственных форм: А. Цвет, свет. Б. Фактура, цвет, свет. С. Фактура, цвет.	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
715	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Выбрать пример фронтальной композиции, развивающейся по вертикали и горизонтали примерно в равной степени. 2. Выбрать пример фронтальной композиции, в которой развитие по вертикали выражено активней, чем по горизонтали 3. Выбрать пример фронтальной композиции, в которой развитие по горизонтали выражено активней, чем по вертикали. а. Здание Адмиралтейства, Санкт-Петербург, Архитектор Захаров, 1823г. б. Звонница Софийского собора, Новгород, 1437г.	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр

	в. Собор Саграда Фамилия, Барселона, Архитектор А.Гауди, 1883г.			
716	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Выбрать пример объемной композиции, где внутреннее пространство соответствует форме объема. 2. Выбрать пример объемной композиции, где внутреннее пространство не соответствует форме объема. 3. Выбрать пример объемной композиции, где внешне пространство разделяет объемы на самостоятельные элементы. а. Электростанция Баттерси, Лондон, 1955г. б. Успенский собор, Кемь (Карелия), 1714г. в. Пирамида Хеопса, Гиза, 2560г. до н.э.	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
717	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Выбрать пример пространственной композиции, где пространство выстраивается вокруг одного или группы элементов. 2. Выбрать пример пространственной композиции, где пространство выстраивается за счет элементов, выстроенных по периметру. 3. Выбрать пример пространственной композиции, где пространство выстраивается вокруг одного или группы элементов и ограничено элементами по периметру. а. Ансамбль Дворцовой площади, Санкт-Петербург, вторая половина XVIII — первая половина XIX века б. Церковь Покрова на Нерли, Владимирская область, 1165г. в. Ансамбль площади Капитолия, Рим, архитектор Микеланджело Буонарроти, 1538г.	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
718	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Комплементарные или дополнительные цвета. 2. Ньюансная триада. 3. Классическая триада. 4. Контрастная триада. 5. Тетрада (прямоугольник) 6. Тетрада (квадрат) а. Сочетание четырех равноудаленных цвета друг от друга по углам квадрата. б. Сочетание цветов, расположенных на противоположных сторонах круга Иттена, но на одной стороне берут один цвет, а на противоположной берут два соседних цвета. в. Сочетание четырех цветов по углам прямоугольника, причем выбирается два цвета, находящиеся через сектор, с одной стороны круга Иттена– и два противоположных им цвета с другой. г. Сочетание трех цветов, расположенные рядом по цветовому кругу Иттена. д. Сочетание трёх цветов по углам равностороннего треугольника. е. Сочетание цветов, расположенных на противоположных сторонах круга Иттена.	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
719	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите последовательность пространственного расположения форм и характера восприятия их зрителем от более простого к сложному:	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр

	1. глубинно-пространственная композиция 2. фронтальная композиция. 3. объемная композиция			
720	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите временную последовательность примеров с ярко выраженным средством архитектурной композиции, таким, как тектоника в мировой архитектуре: 1. зал храма Амона-Ра в Карнаке; 2. собор Парижской Богоматери, Париж; 3. Парфенон на афинском Акрополе; 4. Фарнsworthхаус, архит. Людвиг Мис ван дер Роэ, штате Иллинойс	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
721	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите последовательность формирования проектируемого объекта: 1. графическое изображение в плоскости; 2. поиск образа; 3. 3д построение (макет, модель).	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
722	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Закономерность чередования элементов и их групп и интервалов между этими элементами (группами) — это ...	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
723	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Качественное свойство архитектурного сооружения и важнейшее средство архитектурной композиции определяющее такие соотношения размеров и распределения частей, членений, деталей сооружения, которые создают уравновешенность целого, гармоническое сопоставление его с размерами человека и окружающей среды, а так же позволяет получить правильное представление об истинных размерах объекта - это ...	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
724	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Отношение двух и более форм, в котором сходство выражено сильнее, чем различие — это ...	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
725	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Отношение двух форм, в которых различие однородных свойств выражено сильнее, чем сходство, вплоть до полярной противоположности — это ...	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
726	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Полное равенство соизмеримых признаков двух и более форм — это ...	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
727	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Зеркальная симметрия — это ...	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
728	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Осевая симметрия — это ...	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
729	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Асимметрия — это ...	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
730	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Диссимметрия — это ...	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр
731	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Антисимметрия — это...	ОПК-1	Объемно-пространственная композиция	4 семестр

732	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие элементы HTML используются для создания структуры веб-страницы: а) Блочные (block) элементы; б) Строчные (inline) элементы; в) Оба типа элементов.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
733	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой элемент используется для выделения заголовка первого уровня: а) <h1>; б) <p>; в) <div>.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
734	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как можно изменить размер блочного элемента: а) С помощью свойства margin; б) С помощью атрибута size; в) С помощью свойства width.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
735	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте элементы HTML и их функции: 1. <p> 2. <div> 3. 4. А) создание изображения Б) создание абзаца В) создать базовый блочный элемент Г) создать элемент списка	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
736	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое свойство CSS позволяет задать размер шрифта: а) font-size; б) text-size; в) size-font; г) fontsize.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
737	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое «селектор потомков» в CSS: а) Селектор, который выбирает элементы, находящиеся внутри других элементов; б) Селектор, который выбирает все элементы на странице; в) Селектор, который выбирает элементы с определённым атрибутом; г) Селектор, который выбирает псевдоэлементы.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
738	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие единицы измерения используются в CSS для задания размеров и расстояний: а) px, em, %; б) m, cm, mm; в) pt, in, pc; г) ms, s, min.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
739	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой тег HTML используется для создания нумерованного списка: а) <list> б) в) 	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры

740	Выберите правильный вариант ответа: Какие методы используются для добавления и удаления элементов из массива в JavaScript: а) push() и pop(); б) unshift() и shift(); в) splice() и slice(); г) add() и remove().	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
741	Выберите правильный вариант ответа: Что такое «замыкание» в JavaScript: а) Функция, которая возвращает другую функцию; б) Функция, определённая внутри другой функции; в) Функция с ограниченной областью видимости переменных; г) Функция, вызываемая после загрузки страницы.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
742	Прочитайте текст, ответьте на вопрос: Какое свойство используется для изменения цвета текста в CSS?	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
743	Прочитайте текст, ответьте на вопрос: Какое свойство устанавливает фон элемента в CSS?	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
744	Прочитайте текст, ответьте на вопрос: Какое свойство задает отступы вокруг элемента в CSS?	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
745	Прочитайте текст, ответьте на вопрос: Какое свойство используется для выравнивания текста по горизонтали в CSS?	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
746	Прочитайте текст, вставьте пропущенные слова: Язык HTML следует правилам, которые содержатся в файле объявления типа документа (...), или DTD).	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
747	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Как отредактировать данный элемент, чтобы изменить цвет фона страницы на #44efeF? <pre><style> .paper { width: 200px; height: 300px; background-color: #ef4444; color: #666666; } </style></pre>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
748	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Как создать навигационное меню с помощью HTML и CSS?	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
749	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Что такое CSS-селекторы? Какие CSS-селекторы вы знаете?	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
750	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Опишите, что такое F-схема в контексте web-дизайна.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
751	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Что такое псевдоклассы и псевдоэлементы в CSS?	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры

752	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В цветовой модели RGB установлены следующие значения компонент: (0, 255, 0). Какой цвет будет соответствовать этим параметрам: 1. Черный 2. Синий 3. Красный 4. Зеленый	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
753	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета: 1. красный, зеленый, синий, черный 2. голубой, пурпурный, желтый, белый 3. голубой, пурпурный, желтый, черный 4. красный, голубой, желтый, синий	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
754	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Что является векторным графическим редактором: 1. Paint 2. Adobe Illustrator 3. Inkscape 4. Gimp 5. Adobe Photoshop 6. Blender	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
755	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Растровый графический редактор преимущественно используется для: 1. Создания чертежей 2. Построения графиков 3. Редактирования фотографий 4. Построения диаграмм	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
756	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Разрешение изображения (оригинала) измеряется в: 1. точках на дюйм (dpi) 2. пикселях 3. линиях на дюйм (dpi) 4. пикселях на дюйм (ppi)	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
757	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Выберите растровые форматы изображений: 1. BMP 2. JPEG 3. GIF 4. CDR 5. PNG	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
758	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Буква «К» в названии цветовой модели CMYK означает цвет: 1. розовый, по последней букве в слове pink 2. черный, по последней букве в слове black 3. темный, по последней букве в слове dark 4. хаки, по первой букве в слове khaki	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
759	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что можно отнести к достоинствам растровой графики по сравнению с векторной: 1. фотографическое качество изображения 2. возможность преобразования изображения (поворот,	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры

	наклон и т.д.) 3. возможность просмотра изображения на экране графического дисплея 4. возможность масштабирования изображения без потери качества			
760	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какого режима выделения нет в программе Gimp: 1. заменить текущее выделение 2. добавить в текущее выделение 3. вычесть из текущего выделения 4. разделить текущее выделение 5. пересечь с текущим выделением	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры
761	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой инструмент в программе Gimp пытается сам найти границу будущего выделения по установленным контрольным точкам: 1. умные ножницы 2. выделение переднего плана 3. выделение смежных областей 4. выделение по цвету 5. свободное выделение	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры
762	<i>Прочитайте текст, ответьте на вопрос:</i> Каким одним термином обозначается перевод растрового изображения в векторное?	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры
763	<i>Прочитайте текст, ответьте на вопрос:</i> Когда в дизайне требуется разместить текст по спирали, какой графический редактор облегчит выполнение данной работы (ввести название программы)?	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры
764	<i>Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:</i> Основным внутренним форматом GIMP, в котором хранятся изображения, является формат ...	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры
765	<i>Прочитайте текст, ответьте на вопрос:</i> Чем управляет альфа канал в графическом редакторе?	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры
766	<i>Прочитайте текст, ответьте на вопрос:</i> Что позволяет задать разную степень прозрачности различным областям слоя?	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры
767	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Объясните разницу (в HTML и CSS) между блоковыми и встроенными элементами. Приведите примеры (перечислите) блоковых и встроенных элементов.	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры
768	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Для чего нужны медиазапросы в CSS? Что они позволяют делать?	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры
769	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое box model в CSS? В чем состоит эта модель? Почему удобно её использовать?	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры
770	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что может включать стилизация текста с помощью CSS?	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры
771	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое Flexbox и как его использовать?	ПК-3	Основы web- дизайна	10, 11 семестры

772	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три цвета составляют «основные цвета» в фотографии: А) Синий Б) Зеленый В) Красный Г) Персиковый	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
773	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто изобрёл фотографию: А) Пифагор Самосский Б) Михаил Васильевич Ломоносов В) Жозеф Ньепс Г) Леонардо да Винчи	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
774	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> В каких форматах хранятся изображения в цифровых фотоаппаратах: А) JPEG Б) PDF В) RAW Г) DOCX	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
775	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие программы - фоторедакторы используются для обработки фотографий: А) Adobe Photoshop Б) Microsoft Word В) Яндекс Браузер Г) ФотоМАСТЕР	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
776	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> В каких научных сферах для исследований используется фотография: А) Астрономия Б) Философия В) Археология Г) Филология	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
777	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие элементы отсутствуют в цифровых фотоаппаратах: А) Плёнка Б) Объектив В) Матрица Г) Вспышка Д) Фотопластинки	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
778	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте жанры фотографии с основными объектами, изображаемыми в них: 1) Пейзажная фотография 2) Натюрмортная фотография 3) Портретная фотография А) Изображение природы и её элементов Б) Изображение человека или группы людей крупным планом В) Изображение предметов быта в интерьере	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
779	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте жанры фотографии с основными объектами, изображаемыми в них:	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр

	1) Архитектурная фотография 2) Рекламная фотография 3) Фотожурналистика А) Документальное отображение событий Б) Изображение товара или услуги для привлечения внимания; В) Изображение зданий и сооружений			
780	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте жанры фотографии с основными объектами, изображаемыми в них: 1) Спортивная фотография 2) Анималистическая фотография 3) Интерьерная фотография А) Изображение внутреннего убранства помещений Б) Изображение диких или домашних животных В) Изображение спортсменов во время соревнований	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
781	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расположите в хронологическом порядке технологии производства фотографии: А) Дагерротипия Б) Плёночная фотография В) Моментальная фотография Г) Цифровая фотография	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
782	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Интерьерная фотография — разновидность архитектурной фотографии, представляющая собой съёмку _____, мебели и аксессуаров.	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
783	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Определение какого жанра фотографии представлено ниже? «_____» — жанр фотографии, ориентированный на фотосъёмку архитектурных сооружений (зданий и их комплексов, мостов и т. п.). Как правило, ставит целью получение формального снимка, создающего необходимое представление о внешнем виде снимаемого объекта или его деталей.	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
784	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> «_____» — это кратковременный интенсивный импульс света, генерируемый лампой-вспышкой или электронной вспышкой, используемый для подсветки сцены с недостаточным для фотосъёмки уровнем освещения.	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
785	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> «_____» — устройство, состоящее из линз, системы управления ими (ручной или автоматической), байонета для крепления к камере, заключенное в цилиндрический корпус. Предназначено для формирования изображения на чувствительном элементе (плёнке или сенсоре).	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
786	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Бленда - насадка на объектив (не попадающая в поле обзора), защищающая от попадания бокового _____ и предотвращающая засветку.	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
787	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр

	Перечислите существующие на сегодняшний день жанры фотографии (не менее 3-х), кратко опишите для чего они используются?			
788	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите сферы науки (не менее 3-х), для которых фотография является инструментом для проведения исследований. Приведите примеры использования фотографии в данных сферах науки.	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
789	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите существующие жанры документальной фотографии (не менее 2-х), кратко опишите для фиксации каких событий или объектов они применяются?	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
790	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте краткое определение жанра «архитектурная фотография». Перечислите не менее 3-х объектов, которые могут быть изображены на фотографиях в жанре «архитектурная фотография»?	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
791	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте краткое определение жанра «интерьерная фотография». Перечислите какие объекты могут быть изображены на фотографиях в жанре «интерьерная фотография»?	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
792	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среднегодовая стоимость основных производственных фондов необходима для расчета: а. фондоотдачи б. материалоемкости с. производительности труда д. рентабельности продаж	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
793	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среднегодовая стоимость основных производственных фондов необходима для расчета: а. фондоотдачи б. материалоемкости с. производительности труда д. рентабельности продаж	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
794	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Соотнесите термины и их определения: 1. Структура оборотных средств 2. Расходы будущих периодов 3. Калькуляция затрат А. Группировка, позволяющая определить себестоимость единицы продукции, работ Б. Доля каждого элемента в их общей стоимости В. Издержки, произведенные в настоящее время и подлежащие списанию в последующие периоды	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
795	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Соотнесите термины и их определения: 1. Коммерческая организация 2. НАО 3. Фермерское хозяйство 4. Унитарные юридические лица	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр

	А. Вид юридического лица, учредители которого не становятся их участниками и не приобретают в них прав членства Б. Добровольное объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности в области сельского хозяйства, основанная на их личном участии и объединении членами имущественных вкладов В. Юридическое лицо, преследующее извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности Г. Юридическое лицо, акции которого не размещаются на бирже и не предлагаются к приобретению по открытой подписке			
796	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> За счет чего повышается эффективность использования основных средств: а. увеличение их стоимости; б. рост производства продукции; с. переоценка основных средств;	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
797	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Выберите отличия оборотных фондов от основных фондов: а. Они участвуют в нескольких циклах создания продукции б. Они полностью расходуются процессе создания продукции с. Они учитываются в стоимости посредством амортизации д. Они входят в стоимость строительной продукции полностью	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
798	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среднегодовая стоимость основных производственных фондов необходима для расчета: а. добавочные издержки, связанные с производством добавочной единицы продукции; б. рентабельности продаж; с. производительности труда; д. фондоотдачи;	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
799	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие формы оплаты труда применяются в деятельности по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации: а. повременная; б. по взаимному согласию сторон; с. по трудовому договору; д. сделная	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
800	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Назовите экономические показатели работы организаций по разработке объектов и систем визуальной информации: а. выручка б. накладные расходы с. плановые накопления д. себестоимость е. прибыль ф. прямые затраты	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
801	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр

	Основные средства – это: а. средства производства (труда), единовременно участвующие в производственном процессе, переносящие свою стоимость на производимую продукцию целиком б. средства производства (труда), неоднократно участвующие в производственном процессе, сохраняющие при этом свою натуральную форму, переносящие свою стоимость на производимую продукцию по частям по мере снашивания с. основные фонды, однократно участвующие в производственном процессе, переносящие свою стоимость на производимую продукцию по частям по мере снашивания			
802	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расставьте районы Санкт-Петербурга по возрастанию стоимости квадратного метра строительства: а. Красносельский район б. Петроградский район с. Василеостровский район	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
803	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Прибыль, остающаяся в полном распоряжении предприятия, называется ...	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
804	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется фонд, создаваемый при распределении чистой прибыли, за счет которого осуществляется материальное стимулирование (материальное поощрение, премирование, не связанные с производственными результатами, единовременные пособия работникам предприятий, оплата дополнительных отпусков) и др.	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
805	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Выгодно ли предприятию амортизировать стоимость его основных средств и почему?	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
806	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называются виды затрат, не изменяющихся напрямую с изменением объема производства?	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
807	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение:)</i> Плата за совершение действий государственными органами – это...	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
808	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Сумма всех затрат на производство и реализацию продукции, работ, услуг – это ...	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
809	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что показывает коэффициент экстенсивного использования основных средств?	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
810	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется налог, ставка которого составляет 20% и объектом налогообложения является финансовый результат?	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
811	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое явочная численность персонала?	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
812	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Обязательный, безвозмездный платёж, принудительно взимаемый органами государственной власти с организаций	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр

	и физических лиц в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципальных образований называется ...			
813	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Установите соответствие между «горячими клавишами» и действием в Blender: G Масштабирование S Поворот R Перемещение	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
814	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Установите соответствие между «горячими клавишами»: t вызов левого бокового меню viewport n добавление объекта в коллекцию m вызов правого бокового меню viewport A выделить все объекты Alt+A сбросить выделение Ctrl+A применить трансформацию и действием в Blender	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
815	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Установите соответствие между «горячими клавишами» и действием в Blender: Ctrl+P добавить объект в сцену Ctrl+Alt+0 выравнивание камеры к выбранному виду Shift+A объединение объектов по типу Parent	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
816	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Для того, чтобы наложить несколько материалов в Blender необходимо: 1. использовать разные слоты 2. работать с материалами в режиме Edit Mode 3. использовать разные полигоны для различных материалов 4. работать с материалами в режиме Object Mode	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
817	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Установите соответствие между рендером Blender и его характеристикой: Workbench - рендерит долго, выдает реалистичные результаты Eevee - быстрый, но страдает качество, хорошо использовать при анимации Cycles - отображает стандартный 3D-вид в реальном времени	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
818	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для чего применяется Denoise при рендеринге в Blender: 1. для ускорения просчета 2. для подавления шумов	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
819	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Отметьте верные высказывания, соответствующие процессу создания развертки материала в Blender:	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов	11 семестр

	1. необходимо работать в режиме Object Mode 2. необходимо работать в режиме Edit Mode 3. необходимо работать на вкладке Shading 4. нужно выделить полигоны и выполнить U-Unwrap 5. изображение для развертки генерируется автоматически 6. необходимо подготовить изображение для развертки		дизайна	
820	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К какой категории объектов Blender относится куб: 1. меш-объект 2. графический объект 3. геометрический объект	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
821	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для придания сглаженности объектам в Blender используют: 1. редактор объектов 2. модификаторы 3. постобработку	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
822	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Окно Shading в Blender предназначено для: 1. настройки камеры 2. быстрого просмотра изображения в разных режимах 3. работой с текстурами	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
823	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите клавишу, используемую для экструдирования выделенных вершин в Blender.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
824	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите карту окружения, которая придает также освещение сцене в Blender.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
825	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Введите сочетание клавиш, используемых для клонирования объектов в Blender (ввести в формате Nnn+N без пробелов между символами).	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
826	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> В Blender создавать сложные материалы, текстуры и эффекты, используя визуальное программирование позволяет ... (указать в единственном числе на русском языке).	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
827	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Чтобы из одного объекта вырезать другой в области их пересечения, в Blender используют модификатор ...	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
828	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите процесс создания объекта интерьера симметричной формы в Blender (например, вазы) на основе кривой с использованием модификатора.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр

829	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите процесс наложения развертки текстуры на объект в Blender.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
830	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите процесс применения модификатора на объект в Blender.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
831	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите процесс запуска постобработки в Blender.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
832	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите процесс создания анимации в Blender.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
833	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Понятие «Физическая культура» — это ...	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
834	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Вид воспитания, специфическим содержанием которого является овладение специальными физкультурными знаниями, обучение движениям, воспитание физических качеств и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, называется: А) физическим воспитанием Б) физкультурой В) культурой	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
835	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Укажите цель физического воспитания в вузе: А) развитие тела Б) развитие качеств В) формирование физической культуры личности и обеспечение на этой основе готовности человека к плодотворной трудовой и другим видам деятельности	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
836	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся: А) физическое развитие и развитие физических качеств Б) показатели уровня подготовленности и спортивных результатов В) сила и его результат	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
837	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Физические упражнения — это: А) двигательные действия, которые выполняются в соответствии с закономерностями физического воспитания: Б) упражнения выполняемые на занятиях	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры

	В) средства и методы физического воспитания			
838	Выберите правильный вариант ответа: Термин «физическая рекреация» означает: А) отдых Б) восстановление В) отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
839	Выберите правильный вариант ответа: Что такое аэробные упражнения: А) отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда: Б) интенсивные упражнения с поглощением кислорода В) интенсивная тренировка	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
840	Выберите правильный вариант ответа: Что такое анаэробные упражнения? А) скоростные упражнения, при выполнении которых энергия вырабатывается при помощи быстрого химического распада веществ в мышцах без кислорода: Б) вырабатывание химических процессов в организме В) распад кислорода в мышцах	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
841	Выберите правильный вариант ответа: Профессионально-прикладная физическая подготовка представляет собой? А) специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определённой профессиональной деятельности; Б) подготовка к профессии В) развитие физических качеств, имеющих отношение к профессиональной деятельности	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
842	Выберите правильный вариант ответа: Физическое здоровье — это: А) моральные принципы, которые являются основой социальной жизни человека, т.е. жизни в определённом человеческом обществе: Б) быть здоровым В) соблюдать режим дня	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
843	Выберите правильный вариант ответа: Что входит в понятие «здорового образа жизни»: А) не курить Б) правильное питание, режим дня, использование гигиенических оздоравливающих мероприятий, приемы психорегуляции В) соблюдать режим питания, сна	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
844	Вставьте пропущенные слова в определение: Ведущим значением при утомлении являются _____, периферические факторы, центрально-нервные факторы	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
845	Вставьте пропущенное слово в определение: _____ - потенциальная возможность человека выполнить целесообразную, мотивированную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определённого времени)	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
846	Вставьте пропущенное слово в определение:	УК-7	Общая	1-3 семестры

	Силовая выносливость — это способность мышц _____ утомлению высокой интенсивности.		физическая подготовка	
847	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> _____ - способность организма к продолжительному выполнению какой-либо работы без заметного снижения работоспособности, а также его восстановлению.	УК-7	Общая физическая подготовка	4 семестр
848	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Быстрота как двигательное качество — это способность человека совершать _____ в минимальный для данных условий отрезок времени с определенной частотой и импульсивностью.	УК-7	Общая физическая подготовка	4 семестр
849	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Упражнения, развивающие выносливость, называются _____	УК-7	Общая физическая подготовка	4 семестр
850	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие правила безопасности нужно соблюдать при выполнении физических упражнений: А) Тренироваться без разминки, чтобы сэкономить время. Б) Использовать удобную одежду и обувь, соблюдать технику выполнения упражнений. В) Выполнять упражнения только на максимальной нагрузке. Г) Игнорировать боль в мышцах.	УК-7	Общая физическая подготовка	4 семестр
851	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> Координация движений — это _____ согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи.	УК-7	Общая физическая подготовка	4 семестр
852	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите основные компоненты здорового образа жизни и их связь с физической культурой: А) Правильное питание, физическая активность, соблюдение режима сна. Б) Только занятия спортом. В) Работа без отдыха и ограничение в еде. Г) Просмотр телевизора и отдых на диване.	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
853	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Объясните, почему важно соблюдать правильный режим дня для поддержания физической формы: А) Это делает человека сильнее на один день. Б) Это улучшает обмен веществ и общее состояние организма. В) Это только для профессиональных спортсменов. Г) Это не влияет на физическую форму.	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
854	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие задачи адаптивной физической культуры направлены на исправление имеющихся нарушений в состоянии здоровья: А) коррекционные Б) профилактические В) образовательные	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
855	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является главной целью комплексной реабилитации инвалидов:	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры

	А) повышение функциональных возможностей организма Б) коррекция и компенсация имеющихся нарушений В) повышение качества жизни			
856	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на раскрытие резервных возможностей организма и достижение максимального результата: А) адаптивный спорт Б) адаптивное физическое воспитание В) адаптивная физическая реабилитация	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
857	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на удовлетворение потребности в активном отдыхе, общении и т.д.: А) адаптивный спорт Б) адаптивная физическая реабилитация В) адаптивная двигательная рекреация	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
858	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что означает понятие компенсация: А) приспособление Б) замещение В) исправление	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
859	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является содержанием профилактической функции адаптивной физической культуры: А) коррекция двигательных нарушений Б) предотвращение возможных нарушений В) компенсация нарушенных функций	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
860	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Главная цель трудового воспитания в АФК заключается в: А) овладении занимающимися действий игрового и соревновательного характера Б) формировании у детей представлений об идеале физического развития человека В) осознании необходимости труда - единственного способа жизнедеятельности	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
861	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основная функция адаптивного спорта: А) ценностно-ориентационная Б) профессионально-подготовительная В) социализирующая	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
862	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Адаптивное физическое воспитание (образование) – это компонент (вид) _____, удовлетворяющий потребности индивида с отклонениями в состоянии здоровья в его подготовке к жизни, бытовой и трудовой деятельности, в формировании положительного и активного отношения к адаптивной физической культуре	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
863	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> Лечебная физическая культура — это метод _____, реабилитации и лечения различных заболеваний	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
864	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Адаптация организма — это приспособление организма _____	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры

	в процессе эволюции, включая морфофизиологическую и поведенческую составляющие.			
865	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Принцип систематичности и последовательности требует овладение _____ в определенном порядке.	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
866	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём двуединая направленность целей учебно-воспитательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) развитие физических качеств и формирование личности, способной адаптироваться к жизни в обществе; Б) создание условий для занятий В) адаптация	УК-9	Общая физическая подготовка	4 семестр
867	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие инновации в сфере физической культуры и спорта можно использовать на занятиях адаптивной физической культурой: А) активные методы обучения, такие как дидактические игры, ролевые игры, имитационные игры, мозговой штурм, деловые игры и анализ конкретных ситуаций; Б) все средства и методы физической культуры; В) ограничение упражнений	УК-9	Общая физическая подготовка	4 семестр
868	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач эстетического воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) формирование способностей и гармонии Б) формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и гармоничное развитие личности В) развитие качеств	УК-9	Общая физическая подготовка	4 семестр
869	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач трудового воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) формирование трудовых навыков, развитие моторики и координации движений, а также адаптация к трудовой деятельности после окончания школы. Б) развитие навыков и функций В) развитие физических качеств	УК-9	Общая физическая подготовка	4 семестр
870	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач нравственного воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) формирование моральных ценностей, развитие чувства ответственности, уважения к окружающим и способности к сотрудничеству. Б) формирование ответственности и ценностей: В) формирование способности социализироваться в окружающей среде	УК-9	Общая физическая подготовка	4 семестр

871	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие формы построения занятий можно использовать в физическом воспитании: А) индивидуальная, групповая. Б) групповая, разная В) фронтальная, групповая, индивидуальная и круговая форма занятий.	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
872	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Спорт – это: А) подготовка к соревнованиям Б) общая подготовка В) тренировка	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
873	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Понятие «Физическая культура» — это:	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
874	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Вид воспитания, специфическим содержанием которого является овладение специальными физкультурными знаниями, обучение движениям, воспитание физических качеств и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, называется: А) физическим воспитанием Б) физкультурой В) культурой	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
875	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся: А) физическое развитие и развитие физических качеств Б) показатели уровня подготовленности и спортивных результатов В) сила и его результат	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
876	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Физические упражнения – это: А) двигательные действия, которые выполняются в соответствии с закономерностями физического воспитания: Б) упражнения выполняемые на занятиях В) средства и методы физического воспитания	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
877	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Термин «физическая рекреация» означает: А) отдых Б) восстановление В) отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
878	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое аэробные упражнения: А) отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда: Б) интенсивные упражнения с поглощением кислорода В) интенсивная тренировка	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры

879	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое анаэробные упражнения: А) скоростные упражнения, при выполнении которых энергия вырабатывается при помощи быстрого химического распада веществ в мышцах без кислорода; Б) вырабатывание химических процессов в организме В) распад кислорода в мышцах	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
880	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Профессионально-прикладная физическая подготовка представляет собой: А) специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определённой профессиональной деятельности; Б) подготовка к профессии В) развитие физических качеств, имеющих отношение к профессиональной деятельности	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
881	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Физическое здоровье — это: А) моральные принципы, которые являются основой социальной жизни человека, т.е. жизни в определённом человеческом обществе; Б) быть здоровым В) соблюдать режим дня	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
882	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что входит в понятие «здорового образа жизни»: А) не курить Б) правильное питание, режим дня, использование гигиенических оздоравливающих мероприятий, приемы психорегуляции В) соблюдать режим питания, сна	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
883	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> ведущим значением при утомлении являются _____, периферические факторы, центрально-нервные факторы	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
884	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> _____ - потенциальная возможность человека выполнить целесообразную, мотивированную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определённого времени)	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
885	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> Силовая выносливость — это способность мышц _____ утомлению высокой интенсивности.	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
886	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> _____ - способность организма к продолжительному выполнению какой-либо работы без заметного снижения работоспособности, а также его восстановлению.	УК-7	Специальная физическая подготовка	4 семестр
887	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Быстрота как двигательное качество — это способность человека совершать _____ в минимальный для данных условий отрезок времени с определенной частотой и импульсивностью.	УК-7	Специальная физическая подготовка	4 семестр

888	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Упражнения, развивающие выносливость, называются _____	УК-7	Специальная физическая подготовка	4 семестр
889	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие правила безопасности нужно соблюдать при выполнении физических упражнений: А) Тренироваться без разминки, чтобы сэкономить время. Б) Использовать удобную одежду и обувь, соблюдать технику выполнения упражнений. В) Выполнять упражнения только на максимальной нагрузке. Г) Игнорировать боль в мышцах.	УК-7	Специальная физическая подготовка	4 семестр
890	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> Координация движений это - _____ согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи.	УК-7	Специальная физическая подготовка	4 семестр
891	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите основные компоненты здорового образа жизни и их связь с физической культурой: А) Правильное питание, физическая активность, соблюдение режима сна. Б) Только занятия спортом. В) Работа без отдыха и ограничение в еде. Г) Просмотр телевизора и отдых на диване.	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
892	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Объясните, почему важно соблюдать правильный режим дня для поддержания физической формы: А) Это делает человека сильнее на один день. Б) Это улучшает обмен веществ и общее состояние организма. В) Это только для профессиональных спортсменов. Г) Это не влияет на физическую форму.	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
893	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие задачи адаптивной физической культуры направлены на исправление имеющихся нарушений в состоянии здоровья: А) коррекционные Б) профилактические В) образовательные	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
894	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является главной целью комплексной реабилитации инвалидов: А) повышение функциональных возможностей организма Б) коррекция и компенсация имеющихся нарушений В) повышение качества жизни	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
895	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на раскрытие резервных возможностей организма и достижение максимального результата: А) адаптивный спорт Б) адаптивное физическое воспитание В) адаптивная физическая реабилитация	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
896	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	УК-9	Специальная	1-3 семестры

	Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на удовлетворение потребности в активном отдыхе, общении и т.д.: А) адаптивный спорт Б) адаптивная физическая реабилитация В) адаптивная двигательная рекреация		физическая подготовка	
897	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что означает понятие компенсация: А) приспособление Б) замещение В) исправление	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
898	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является содержанием профилактической функции адаптивной физической культуры: А) коррекция двигательных нарушений Б) предотвращение возможных нарушений В) компенсация нарушенных функций	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
899	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Главная цель трудового воспитания в АФК заключается в: А) овладении занимающимися действий игрового и соревновательного характера Б) формировании у детей представлений об идеале физического развития человека В) осознании необходимости труда - единственного способа жизнедеятельности	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
900	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основная функция адаптивного спорта: А) ценностно-ориентационная Б) профессионально-подготовительная В) социализирующая	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
901	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Адаптивное физическое воспитание (образование) – это компонент (вид) _____, удовлетворяющий потребности индивида с отклонениями в состоянии здоровья в его подготовке к жизни, бытовой и трудовой деятельности, в формировании положительного и активного отношения к адаптивной физической культуре	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
902	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> Лечебная физическая культура — это метод _____, реабилитации и лечения различных заболеваний	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
903	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Адаптация организма — это приспособление организма _____ в процессе эволюции, включая морфофизиологическую и поведенческую составляющие.	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
904	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Принцип систематичности и последовательности требует овладение _____ в определенном порядке.	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
905	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём двуединая направленность целей учебно-воспитательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) развитие физических качеств и формирование личности,	УК-9	Специальная физическая подготовка	4 семестр

	способной адаптироваться к жизни в обществе; Б) создание условий для занятий В) адаптация			
906	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие инновации в сфере физической культуры и спорта можно использовать на занятиях адаптивной физической культурой: А) активные методы обучения, такие как дидактические игры, ролевые игры, имитационные игры, мозговой штурм, деловые игры и анализ конкретных ситуаций: Б) все средства и методы физической культуры: В) ограничение упражнений	УК-9	Специальная физическая подготовка	4 семестр
907	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач эстетического воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) формирование способностей и гармонии Б) формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и гармоничное развитие личности В) развитие качеств	УК-9	Специальная физическая подготовка	4 семестр
908	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач трудового воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья А) формирование трудовых навыков, развитие моторики и координации движений, а также адаптация к трудовой деятельности после окончания школы. Б) развитие навыков и функций В) развитие физических качеств	УК-9	Специальная физическая подготовка	4 семестр
909	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач нравственного воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья А) формирование моральных ценностей, развитие чувства ответственности, уважения к окружающим и способности к сотрудничеству. Б) формирование ответственности и ценностей: В) формирование способности социализироваться в окружающей среде	УК-9	Специальная физическая подготовка	4 семестр
910	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие формы построения занятий можно использовать в физическом воспитании: А) индивидуальная, групповая. Б) групповая, разная В) фронтальная, групповая, индивидуальная и круговая форма занятий.	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
911	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Соотнесите термины (1-4) и их определения (А-Г): 1. Личный бюджет 2. Долевой бюджет 3. Раздельный бюджет 4. Совместный бюджет А) ведется самостоятельно, не подходит для больших накоплений Б) ведется совместно, пропорционально доходу участников В) ведется самостоятельно для каждого из участников Г) ведется совместно, не зависит от уровня дохода участников	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр

912	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Постоянные издержки фирмы – это: А) добавочные издержки, связанные с производством добавочной единицы продукции; Б) издержки за единицу продукции; В) издержки, которые не зависят от объема производства; Г) издержки, меняющиеся в зависимости от объема производства; Д) необходимый минимальный доход от предпринимательской деятельности.	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
913	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Социальный налоговый вычет можно получить по расходам на: А) на свое лечение Б) на лечение своих детей В) на лечение супруги(а) Г) на лечение своих детей в возрасте до 18 лет Д) на лечение полнородных брата/сестры	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
914	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что представляет собой полноценное ведение личного бюджета: А) записывание некоторых расходов время от времени Б) учет всех расходов В) учет всех расходов и доходов Г) планирование расходов и доходов, учет фактических расходов и доходов и анализ полученной информации	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
915	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Ведение личного бюджета позволяет: А) Получать достоверную информацию о своих доходах и расходах. Б) Повышать свою финансовую дисциплину. В) Ставить перед собой финансовые цели и достигать их. Г) Верно все перечисленное.	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
916	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что из перечисленного верно в отношении "финансовой подушки безопасности" домохозяйства и долгосрочного инвестиционного портфеля домохозяйства: А) Долгосрочный инвестиционный портфель должен состоять из высоколиквидных и надежных активов, а "подушка безопасности" может включать активы с разной степенью надежности и ликвидности. Б) Желательный размер "подушки безопасности" составляет 3-6 среднемесячных доходов домохозяйства. В) "Подушка безопасности" должна равняться как минимум двум годовым доходам домохозяйства Г) Долгосрочный инвестиционный портфель должен состоять из высоколиквидных и надежных активов, а "подушка безопасности" может включать активы с разной степенью надежности и ликвидности. Д) "Подушка безопасности" должна превышать долгосрочный инвестиционный портфель хотя бы в 2 раза.	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
917	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Отличие ИП от ООО состоит в следующем: А) ООО не может выбирать упрощенную ставку налогообложения Б) у индивидуального предпринимателя нет обязанностей по	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр

	ведению бухгалтерского учета В) индивидуальный предприниматель может не платить налоги Г) индивидуальный предприниматель отвечает по своим обязательствам всем своим имуществом			
918	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Сколько денег стоит держать в качестве подушки безопасности на «черный день»: А) доход семьи за 1 месяц Б) 3-6 месячных доходов семьи В) 50 тыс. рублей Г) 10 тыс. рублей	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
919	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Обязанности страховщика — это: А) сформулировать исключения из страхового покрытия Б) производить выплаты по страховым случаям по истечении срока действия договора В) не разглашать информацию о страхователе Г) в договоре ясно охарактеризовать страховой риск Д) проводить экспертизу за счет страхователя	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
920	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Размер страховой премии и страховые выплаты устанавливаются: А) исходя из страховой суммы Б) страхователями В) постановлением Правительства РФ Г) страховщиком	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
921	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Одной из основных проблем, изучаемых макроэкономикой, является ...	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
922	<i>Прочитайте текст, впишите пропущенные слова.</i> Пик циклического развития экономики характеризуется высокой ... и высоким ...	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
923	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Кривая производственных возможностей не дает представления о ...	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
924	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли электронная платежная система банком?	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
925	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Полная тарифная ставка страховой премии, включающая расходы страховщика на создание резервов, ведение дел, агентское вознаграждение, отчисления в фонд превентивных мероприятий и прибыль страховщика – это ...	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
926	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Компьютерная клавиатура и компьютерная мышка вместе стоят 4500 рублей, при этом клавиатура дороже мышки на 4000 рублей. Сколько стоит мышка?	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
927	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр

	Рассчитайте стоимость кредита. Сумма кредита 30000 р. Срок кредита - 1 год. Процентная ставка - 16% годовых		грамотность в условиях цифровой трансформации	
928	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите критерии классификации доходов физического или юридического лица	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
929	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите источники формирования финансовых ресурсов домохозяйства	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
930	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Финансы хозяйствующих субъектов – это...	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
931	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто может предлагать брокерские услуги на российском финансовом рынке: А) Компании с лицензиями регуляторов дружественных стран Б) Компании с лицензиями, выданными Биржей В) Компании с лицензией Банка России Г) Все вышеперечисленные	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
932	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте термины (1-3) и их определения (А-В): 1. Фрикционная безработица 2. Структурная безработица 3. Циклическая безработица А) связана с изменением спроса на труд и развитием НТП Б) связана с невозможностью найти работу в связи с общим спадом в экономике В) связана с поиском новой работы	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
933	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кривая производственных возможностей не дает представления: А) об ограниченности (редкости) ресурсов; Б) об эффективности экономики; В) об экономическом выборе; Г) о ценах на товары и услуги; Д) об альтернативных издержках.	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
934	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Отрицательный шок совокупного предложения, вызванный резким скачком вверх цен на энергоносители, может привести к: А) краткосрочному спаду производства одновременно с ростом уровня цен; Б) только к росту уровня цен в краткосрочном периоде; В) снижению величины совокупного предложения; Г) необходимости стимулирования совокупного спроса, которое позволит преодолеть спад в долгосрочном периоде	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр

935	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Средства Фонда социального страхования не используются для выплаты: А) пенсий по старости Б) пособий ветеранам труда В) субсидий малоимущим Г) ежемесячного пособия по уходу за ребенком до полутора лет	УК-6	Экономической грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
936	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие из принципов не являются ключевыми в отношениях между кредитором и должником? А) возвратность Б) платность В) ликвидность Г) срочность	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
937	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Если положить в банк 100 тысяч рублей на год, какой из перечисленных вкладов принесет ему больший доход: А) депозит с плавающей ставкой 8% с первого по 183-й день, 10% с 184-го дня по 366-й день, начисление процентов происходит раз в период Б) депозит с плавающей ставкой 10% с первого по 183-й день, 8% с 184-го дня по 366-й день, начисление процентов происходит раз в период В) депозит с плавающей ставкой 10% с первого по 122-й день, 9% с 123-го дня по 244-й день, 8% с 245-го дня по 366-й день, начисление процентов происходит раз в период Г) депозит с фиксированной ставкой 9%, начисление процентов происходит раз в месяц	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
938	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> В состав участников страховых отношений включаются: А) страхователи Б) юридические лица В) гражданская ответственность Г) актуарии Д) выгодоприобретатели Е) застрахованные лица Ж) объекты страхования	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
939	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой документ необходимо предъявить страховой компании, чтобы получить выплату: А) заявление на страхование Б) страховой полис В) правила страхования	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
940	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Классификация рисков основывается на различии их характеристик по роду опасности (причинам), вызывающим неблагоприятные события: А) риски нанесения вреда жизни и здоровью граждан и имущественные риски Б) техногенные, природные и смешанные риски В) предпринимательские, финансово-кредитные, профессиональные, транспортные, промышленные и другие риски	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
941	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	УК-6	Экономическая грамотность в	5 семестр

	В Российской Федерации налоговым периодом по НДС является ...		условиях цифровой трансформации	
942	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> При каких условиях предоставляется освобождение от обязанностей плательщика по уплате НДС?	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
943	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что макроэкономика в отличие от микроэкономики не изучает?	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
944	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Сколько составит реальный доход, если вы положите в банк 10000 рублей под 6% годовых через год. Если темп инфляции составляет 3%?	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
945	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое диверсификация?	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
946	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Банковская карта – это...	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
947	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Услуга, при которой банк предоставляет заёмщику деньги на определённый срок, – это ...	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
948	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Кто контролирует негосударственные пенсионные фонды (НПФ)?	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
949	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое залог?	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
950	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Залоговая форма недвижимости, являющаяся собственностью заёмщика, называется ...	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
951	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Что является источниками инвестиций: А) заработная плата Б) банковские ресурсы В) доходы от недвижимости Г) сбережения населения Д) средства финансовых компаний Е) трансфертные платежи	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
952	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Повышение совокупного спроса может стать следствием сокращения правительства:	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой	5 семестр

	А) уровня налогов; Б) трансфертных платежей; В) дефицита государственного бюджета; Г) закупок товаров и услуг.		трансформации	
953	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите фазы экономического цикла: А. оживление Б. подъем В. кризис Г. депрессия	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
954	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С какой целью Банк России может снижать ключевую ставку: А) чтобы укрепить курс валюты Б) чтобы стимулировать экономику страны В) чтобы защитить экономику от «перегрева» Г) чтобы снизить инфляцию	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
955	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Соотнесите термины (1-3) и их определения (А-В): 1. Дивиденд 2. Эмитент 3. Купон А) фиксированные выплаты по облигациям Б) юридическое лицо, выпускающее ценные бумаги на рынок В) выплаты владельцам акций из прибыли	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
956	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для оформления на работу: А) необходимо самостоятельно сообщить сведения о новом месте работы в налоговую инспекцию Б) необходимо, чтобы на основании трудового договора был выпущен приказ В) достаточно заключить трудовой договор Г) достаточно пройти собеседование и получить одобрение директора	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
957	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Выберите, что можно отнести к регулярным источникам дохода: А) доходы по основному месту работы в виде заработной платы Б) выигрыш в лотерею В) доходы от сдачи в аренду квартиры, дома, гаража, иной собственности Г) получаемые кредиты Д) доходы по банковским вкладам	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
958	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> При каком уровне дохода на одного члена семьи в месяц нужно начинать планирование семейного бюджета: А) независимо от уровня дохода Б) от 15 000 до 30 000 рублей в месяц В) более 100 000 рублей в месяц	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
959	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто вернёт деньги, если банк разорится: А) Банк России	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой	5 семестр

	Б) АСВ (Агентство по страхованию вкладов) В) Суд Г) Вклады — это рулетка. Если банк разорился — забудьте о своих деньгах		трансформации	
960	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что в теории финансового планирования означает принцип "Сначала заплати себе": А) вложение средств в первую очередь в себя: в обучение, саморазвитие Б) в день зарплаты надо сразу перечислить часть денег на накопительный счет, а затем жить на оставшиеся средства В) когда сначала тратишь деньги на удовольствия, а затем - на необходимые, но не такие приятные вещи	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
961	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое финансовая пирамида?	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
962	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Если однопроцентное сокращение цены на товар приводит к двухпроцентному увеличению объема спроса на него, то этот спрос ...	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
963	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое мультипликатор в экономике?	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
964	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> От чего зависит величина мультипликатора?	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
965	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Сумма, которую банк берет за свои услуги по выдаче кредита и его обслуживанию, называется ...	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
966	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Такие обязательства как: банковский кредит, долги друзьям, алименты, квартплата, относят к ...	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
967	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Представьте, что вы хотите взять в долг 100 000 рублей. Вам предложили деньги 1. На условиях возврата через год 125 000 рублей 2. На условиях возврата через год 100 000 рублей плюс 20 % от суммы долга Какое из предложений выгоднее?	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
968	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Сумма выплаты за ненадлежащее исполнение обязательств – называется ...	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
969	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Определенный процент, начисляемый за просрочку платежа называется ...	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр

970	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что произойдет, если вы взяли кредит в банке, и он обанкротился?	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
971	<i>Прочитайте предложения:</i> Укажите номера предложений, в которых употреблен герундий. 1. Le Corbusier said, "A house is a machine for living in." 2. The meeting of the architectural bureau took place on 1 November. 3. The architect is currently using colored pencils to create a project. 4. Filippo Brunelleschi is most famous for designing the dome of the Florence Cathedral. 5. At that time, no mechanisms were capable of raising heavy building materials. 6. After starting in Italy, Renaissance style spread throughout Europe.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	4 семестр
972	<i>Прочитайте предложение:</i> Укажите номера слов, которые могут быть использованы в данном предложении. A standard temple had a rectangular 1. plan 2. decorations 3. design 4. goddess	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
973	<i>Прочитайте слова (1-4) и (a-d):</i> Установите правильное соответствие между словами таким образом, чтобы получились устойчивые словосочетания. 1. flying 2. stained 3. heavy 4. Doric a. glass b. column c. buttress d. loads	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
974	<i>Прочитайте вопросы (1-4) и ответы (a-d) диалога:</i> Установите правильное соответствие между ними. 1. Look at the pyramids! They're massive! How did they construct such huge structures without cranes? 2. That's impressive! What were the pyramids used for? 2. Did you know they were originally covered in shiny limestone? 3. I've heard theories about how they aligned the pyramids with the stars. Is that true? a. Yes, I did! It made them sparkle in the sun. b. They used ramps and a lot of skilled labor. c. Yes! They had a deep understanding of astronomy and used it to align the pyramids with the cardinal points. d. They were tombs for pharaohs, meant to help them in the	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры

	afterlife.			
975	<i>Прочитайте слова:</i> Составьте из них утвердительное предложение. Первое слово дано с заглавной буквы. a) bridges b) with c) Roman d) built e) were f) stone	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
976	<i>Прочитайте слова:</i> Составьте из них вопросительное предложение и запишите его. Первое слово предложения выделено жирным шрифтом. a) did b) style c) develop d) Gothic e) When f) the	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
977	<i>Прочитайте слова:</i> Составьте из них утвердительное предложение. Первое слово дано с заглавной буквы. places on the regularity of parts emphasis Renaissance style	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
978	<i>Прочитайте части предложений:</i> Установите правильное соответствие между частями предложений (1-4) и (a-d) так, чтобы предложения были верными по смыслу. 1. Three ancient orders 2. The form of the capital often serves to distinguish 3. The height of the Ionic column shaft is 4. The Corinthian order is the most ornate of the three orders a. one style of architecture from another. b. with fluted columns and bell-shaped capitals with plant leaves as decorations c. originated in Greece d. usually eight diameters high.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
979	<i>Прочитайте вопросы (1-5) и ответы (a-e) диалога:</i> Установите соответствие между ними. When was Modena Cathedral built? Who built the cathedral? In what style was the cathedral built? Is it worth visiting Modena Cathedral? Who is buried in Modena cathedral? The tomb of San Geminiano, the patron saint of Modena, is kept	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	4 семестр

	in the crypt. The Duomo di Modena (Modena Cathedral) is a true masterpiece of Romanesque architecture The construction of the current cathedral began in 1099. The design and construction of the cathedral was made by an architect called Lanfranco and a sculptor named Wiligelmo Modena Cathedral is one of the most important landmarks in Emilia-Romagna. It is recognised as a UNESCO World Heritage Site.			
980	<i>Прочитайте предложения:</i> Укажите номера предложений, которые написаны в пассивном залоге. 1. Columns, arches and domes became popular during that time. 2. Arches were first developed in Greece. 3. Various types of pillars were decorated in many different designs. 4. The Romans built roads connecting all the cities to each other. 5. Aqueducts were built to provide water to the public. 6. All the roads in the Roman Empire led to Rome.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	4 семестр
981	<i>Прочитайте предложения:</i> Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово. The rules that Greeks used to build their buildings said how wide the columns could be, how tall the columns could be, and how many columns a building needed. These rules became known as _____. In classical architecture, there are three of them: the Doric, Ionic, and Corinthian, invented by the Greeks.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
982	<i>Прочитайте предложения:</i> Запишите вместо пропусков слова (1-3) в правильной грамматической форме. Romanesque Architecture is the term ... (1) (use) to describe the ... (2) (build) style, which was used between 800 AD to 1100 AD. It is ... (3) (associate) with the style of architecture of the Roman Empire.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	4 семестр
983	<i>Прочитайте предложение:</i> Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово. Ancient Roman aqueducts were constructed to bring ... from far away rivers into cities and towns.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
984	<i>Прочитайте предложение:</i> Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово. The facade of Notre-Dame de Paris is decorated with a beautiful stained - ... window.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	4 семестр
985	<i>Прочитайте предложение:</i> Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово. The pyramid shape symbolizes the rays of the ... , connecting the earth to the heavens.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
986	<i>Прочитайте предложение:</i> Запишите вопрос к подчеркнутой части предложения. The Corinthian order originated in the 5th century BC <u>in Athens</u>.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры

987	<i>Прочитайте предложение:</i> Запишите вопрос к подчеркнутой части предложения. <u>Gothic</u> buildings were based on the vertical principle.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
988	<i>Прочитайте информацию:</i> Составьте 2 предложения о пирамиде Хеопса (Великая пирамида Гиза) (The Great Pyramid of Giza), используя данную информацию. 2580-2560 BC - built 2.3 million blocks of limestone and granite - constructed	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
989	<i>Прочитайте информацию:</i> Составьте 2 предложения о соборе Святой Софии (Hagia Sofia), используя данную информацию. 537 AD - built by the Emperor Justinian I 1453 - converted into a mosque	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
990	<i>Прочитайте предложение:</i> Запишите общий вопрос к предложению. Roman architecture served the needs of the Roman state. Критерии оценки (к заданиям 990-986): 3 балла – ответ верный, нет орфографических, лексических и грамматических ошибок. 2 балла – ответ частично верный (содержит 1-2 орфографических, 1 лексическую и 1 грамматическую ошибку). 1 балл – ответ частично верный (содержит 1-2 орфографических, 2 лексических и 1 грамматическую ошибку). 0 баллов – ответ содержит более 2х орфографических, более 2х лексических и от двух или более грамматических ошибок.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
991	<i>Прочитайте предложения:</i> Укажите номера предложений, в которых содержится грамматическая ошибка. 1. Выйдя на улицу, ему стало жарко. 2. Занимаясь спортом, люди получают удовольствие. 3. Заваривая чай, у него упала чашка. 4. Зная иностранный язык, вы можете работать переводчиком.	УК-4	Русский язык как иностранный	4 семестр
992	<i>Прочитайте предложения:</i> Выберите и запишите вместо пропусков подходящее по смыслу и грамматической форме слово из данного списка: <i>сделан, сооружены, высечена</i>. 1. Из гранита ... многие памятники нашего города. 2. Александровская колонна, которая находится в центре Дворцовой площади, ... из гранитного монолита. 3. Из гранита ... постамент памятника Петру Первому - «Медного всадника», колоннада Исаакиевского собора и множество других зданий и сооружений.	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
993	<i>Прочитайте предложения (1-4) и средства выражения цели (А-Г).</i>	УК-4	Русский язык как иностранный	4 семестр

	Установите соответствие между ними. 1.Художники-графики собрались ... форум 2. ... открыть галерею, нужно закончить ее реконструкцию? 3. ... подписания договора в бюро приехал заказчик 4. Курьера послали ... почтой. А. За Б. На В. Чтобы Г. Для			
994	<i>Прочитайте предложения:</i> Выберите и запишите вместо пропусков предлог <i>при</i> или <i>для</i>. 1. ... сооружении собора использовался гранит. 2. Медь использовалась ... изготовления памятников и скульптур. 3. ... возведении церкви использовалось в дерево. 4. ... строительства зданий использовались различные материалы. А. При Б. Для	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
995	<i>Прочитайте слова:</i> Составьте из них утвердительное предложение и запишите его. Первое слово предложения дано с заглавной буквы. 1. являются 2. художественными 3. приемами 4. и 5. Главными 6. штрих 7. графики 8. линия	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
996	<i>Прочитайте предложения:</i> Установите правильное соответствие между частями (1-3) и (А-В) сложного предложения. 1. Книга не понравилась мне 2. Мы возьмем отпуск в сентябре 3. Я не смог встретить брата на вокзале А. потому что не любим жаркую погоду Б. так как задержался на работе В. поэтому я не дочитал ее до конца.	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
997	<i>Прочитайте предложения:</i> Установите правильное соответствие между частями предложения (1-4) и частями (А-Г). 1. Мы дошли до университета 2. Моя сестра уехала в Сочи 3. Мой отец едет на работу на автобусе 4. Друзья обошли весь музей А. 40 минут Б. за 20 минут В. за 2 часа	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры

	Г. на 2 дня			
998	<i>Прочитайте предложения:</i> Замените выделенные курсивом конструкции времени на антонимичные. 1. Мы пришли в кинотеатр <i>за 5 минут до начала</i> фильма. 2. Студенты пришли на лекцию <i>через 5 минут после</i> звонка 3. Мой друг принес мне книгу <i>за 2 дня до</i> экзамена	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
999	<i>Прочитайте предложения:</i> Выберите и запишите вместо пропусков глагол нужного вида. 1. Когда они приехали в этот город, они ... (видели/увидели) красивый собор. 2. Весь день мы ... (готовились/подготовились) к экзамену. 3. Каждое утро я ... (просыпаюсь/проснусь) очень рано. 4. Обычно утром на завтрак я ... (пью/выпью) чай с мёдом.	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1000	<i>Прочитайте слова:</i> Запишите глаголы, от которых образованы данные отглагольные существительные. 1. изготовление 2. сооружение 3. украшение 4. возведение 5. строительство	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1001	<i>Прочитайте предложения:</i> Запишите вместо пропусков глагол «использоваться» в правильной грамматической форме. 1. При строительстве набережной Фонтанки ... гранит. 2. Для сооружения мостов ... дерево. 3. Для украшения Исаакиевского собора ... мозаика. 4. При строительстве Троицкого моста ... металл. 5. При строительстве Петербурга ... различные природные материалы.	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1002	<i>Прочитайте предложения:</i> Запишите конец предложений, используя причастный оборот, <i>рассказывающий о русских художниках 19 века</i>. Согласуйте причастия в роде, числе и падеже. 1. Студенты внимательно слушают преподавателя, ... 2. Мы задали вопрос преподавателю, ... 3. После лекции мы разговаривали с преподавателем, ... 4. Студенты говорили о преподавателе, ...	УК-4	Русский язык как иностранный	4 семестр
1003	<i>Прочитайте предложение:</i> Выберите и запишите вместо пропуска правильную форму причастия. На выставке были картины, ... (нарисовавшие/ нарисованные) нашими студентами.	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1004	<i>Прочитайте предложение:</i> Запишите вместо пропуска, слово «который» в нужном падеже, роде и числе. Там, где это необходимо добавьте предлоги. 1. Я видел секретаря, ... есть наши документы.	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры

	2. Преподаватель не знает студентов, ... ещё не было в классе. 3. Я знаю новую студентку, ... нет учебника. 4. Преподаватель спрашивает о студенте, ... сегодня нет в классе. 5. Откуда приехала девушка, ... вы рассказываете? 6. Как зовут вашего друга, ... вы вчера ходили в кино?			
1005	<i>Прочитайте предложение:</i> Запишите вопрос к подчеркнутой части предложения. Вплоть до конца XIX века графика считалась <u>подготовительным этапом для выполнения живописных работ</u> и не выделялась в отдельный вид искусства.	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1006	<i>Прочитайте предложения:</i> Выберите и запишите вместо пропусков подходящий предлог, выражающий причину: <i>от, из-за, благодаря, по, из</i> 1. ... открытию новой линии метро теперь от пригорода от центра можно будет доехать за 20 минут 2. Ты провалила экзамен ... своей лени. Надо было заниматься, а не спать целыми днями и смотреть глупые сериалы. 3. На улице у него закружилась голова ... чистого морозного воздуха. 4.. Иван Александрович не стал возражать ... уважения к преклонному возрасту своего собеседника. 5.. Он взял чужой рюкзак ... ошибке.	УК-4	Русский язык как иностранный	4 семестр
1007	<i>Прочитайте глаголы:</i> Трансформируйте глаголы в причастия с помощью суффиксов – <i>нн, -т, -енн</i> и запишите их. 1. дать 2. открыть 3. решить 4. закрепить	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1008	<i>Прочитайте предложение:</i> Запишите его в виде активной конструкции. Большие графические серии «Цифры» и «Алфавит» были созданы Романом Тыртовым (псевдоним Эрте). Критерии оценки (к заданиям 1008-1105): 3 балла – ответ верный, нет орфографических, лексических и грамматических ошибок. 2 балла – ответ частично верный (содержит 1-2 орфографические, 1 лексическую и 1 грамматическую ошибку). 1 балл – ответ частично верный (содержит 1-2 орфографические, 2 лексические и 1 грамматическую ошибку). 0 баллов – ответ содержит более 2х орфографических, более 2х лексических и от двух или более грамматических ошибок.	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1009	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из следующих операторов используется для создания цикла в Python: 1. if 2. def 3. for 4. break	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр

1010	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой метод списка возвращает количество вхождений элемента: 1. count() 2. index() 3. append() 4. extend()	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1011	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что возвращает функция range(5): 1. [1, 2, 3, 4, 5] 2. [0, 1, 2, 3, 4, 5] 3. [0, 1, 2, 3, 4] 4. [1, 2, 3, 4]	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1012	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой тип данных подходит для хранения уникальных значений: 1. list 2. tuple 3. set 4. dict	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1013	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из перечисленных методов используется для удаления элемента из словаря: 1. pop() 2. remove() 3. discard() 4. delete()	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1014	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что из перечисленного позволяет завершить выполнение текущей итерации цикла и перейти к следующей: 1. break 2. stop 3. continue 4. pass	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1015	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из следующих примеров показывает правильное определение функции: 1. def my_function(): 2. function my_function(): 3. my_function() def: 4. define my_function():	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1016	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое ключевое слово используется для определения условной конструкции: 1. if 2. elif 3. else 4. while	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1017	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется процесс вызова функции из самой себя: 1. Итерация 2. Компиляция 3. Полиморфизм 4. Рекурсия	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр

1018	Выберите правильный вариант ответа: Какой метод используется для добавления элемента в конец списка: 1. append() 2. insert() 3. extend() 4. add()	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1019	Дополните высказывание (утверждение, определение): Цикл for используется для ...	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1020	Прочитайте текст, впишите пропущенные слова: Основные структуры данных в Python включают ____, ____, ____ и ____.	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1021	Дополните приведенный ниже пример рекурсивной функции: <pre>def factorial(n): if n == 0: return 1 else: ____</pre>	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1022	Прочитайте текст, впишите пропущенное слово: Чтобы импортировать модуль в Python, используется ключевое слово ____.	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1023	Дополните высказывание (утверждение, определение): Разветвляющиеся конструкции в Python используются для ...	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1024	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Что такое алгоритм и какие его основные свойства?	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1025	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Какие структуры данных можно использовать для реализации алгоритма в Python? Приведите примеры.	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1026	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Объясните, что такое циклы в программировании, и приведите примеры их использования для реализации алгоритма.	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1027	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Какие шаги необходимо выполнить при разработке алгоритма решения задачи?	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1028	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Каковы основные отличия рекурсивных и итеративных алгоритмов? Когда лучше использовать каждый из них?	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1029	Выберите правильный вариант ответа: Защита Отечества является: 1. Долгом и обязанностью гражданина Российской	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр

	Федерации 2. Священным правом гражданина Российской Федерации 3. Воинской повинностью гражданина Российской Федерации 4. Почетным правом гражданина Российской Федерации			
1030	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В каком случае часовой обязан применять оружие без предупреждения: 1. В случае явного нападения на него или на охраняемый им объект, а также в случае непосредственной угрозы нападения (физического воздействия), когда промедление в применении оружия создает непосредственную опасность для жизни людей или может повлечь за собой иные тяжкие последствия 2. В случае приближения к посту или к запретной границе поста, обозначенной на местности указателями, неизвестных ему лиц 3. В условиях плохой видимости, когда с расстояния, указанного в таблице постам, нельзя опознать приближающихся к посту или к запретной границе поста при побеге арестованного с гауптвахты	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1031	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое мотострелковое отделение: 1. Это низшее тактическое подразделение, организационно оно входит в состав мотострелкового батальона 2. Это низшее тактическое подразделение, организационно оно входит в состав мотострелкового взвода. 3. Это низшее тактическое подразделение, организационно оно входит в состав мотострелкового полка.	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1032	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> В каком уставе ВС РФ определены: 1. Права и обязанности должностных лиц подразделения 2. Права командира взвода по применению поощрений и взысканий к подчиненным А) В Уставе внутренней службы ВС РФ Б) В Дисциплинарном уставе ВС РФ	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1033	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Нормативы сборки оружия после неполной разборки: 1. АК-74 2. ПМ А. отлично – 9 с, хорошо – 10 с, удовлетворительно – 12 с Б. отлично – 25 с, хорошо – 27 с, удовлетворительно – 32 с	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1034	<i>Прочитайте текст и установите правильную последовательность:</i> В какой последовательности необходимо выполнить неполную разборку АК-74: 1. Вынуть пенал принадлежности из гнезда приклада. 2. Отделить магазин. 3. Отделить шомпол. 4. Отделить крышку ствольной коробки. 5. Отделить у автомата дульный тормоз – компенсатор. 6. Отделить возвратный механизм. 7. Отделить затворную раму с затвором. 8. Отделить газовую трубку со ствольной накладкой.	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр

	9. Отделить затвор от затворной рамы.			
1035	<i>Прочитайте текст и установите правильную последовательность:</i> В какой последовательности необходимо выполнить неполную разборку ПМ: 1. Снять со ствола возвратную пружину 2. Проверить, нет ли в патроннике патрона 3. Извлечь магазин из основания рукоятки. 4. Отделить затвор от рамки.	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1036	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Характерными признаками _____ ядерного взрыва являются: светящаяся область взрыва имеет форму полусферы, лежащей основанием на поверхности земли, при этом образуется мощное пылевое облако и столб пыли, причем столб пыли с момента его образования соединен с облаком взрыва, в результате чего в облако вовлекается огромное количество грунта, который придает ему темную окраску	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1037	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Характерными признаками _____ ядерного взрыва являются: светящаяся область взрыва не касается поверхности земли (воды), при этом пылевой столб не соединяется с облаком взрыва. Ядерный взрыв начинается ослепительной кратковременной вспышкой, свет от которой может наблюдаться на расстоянии нескольких десятков и сотен километров. Вслед за вспышкой в месте взрыва возникает шарообразная светящаяся область, которая быстро увеличивается в размерах и поднимается вверх	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1038	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Всех лиц, приближающихся к посту или к запретной границе поста, обозначенной на местности указателями, кроме начальника караула, помощника начальника караула, своего разводящего и лиц, сопровождаемых ими, часовой останавливает окриком _____	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1039	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Раскройте назначение ручной осколочной гранаты РГО	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1040	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Поясните определение широты точки	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1041	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В каких случаях применяется целеуказание по азимуту и дальности до цели	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1042	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В каких случаях применяется целеуказание по квадратам координатной сетки	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1043	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Военнослужащие обладают правами и свободами человека и гражданина с некоторыми ограничениями: 1. Установленными приказами Министра обороны Российской Федерации 2. Установленными общевойсковыми уставами Вооруженных	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр

	Сил Российской Федерации 3. Установленными федеральными конституционными законами и федеральными законами 4. Обладают правами и свободами человека и гражданина без ограничений			
1044	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Бой может быть: 1. Общевоинсковым, воздушным, противовоздушным, морским 2. Общевоинсковым, воздушным, противовоздушным, морским и скоротечным 3. Общевоинсковым, воздушным, противовоздушным, морским и решительным	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1045	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является целью первой медицинской помощи: 1. Доставка раненого в медицинское подразделение 2. Предотвращение развития осложнений и гибели раненого 3. Восстановление боеспособности раненого	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1046	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> В каких случаях: 1. Воинские части и подразделения приветствуют по команде друг друга при встрече, а также выполняют воинское приветствие, отдавая дань уважения 2. Команда для выполнения воинского приветствия воинским частям и подразделениям не подается А. Могиле Неизвестного Солдата; братским могилам воинов, павших в боях за свободу и независимость Отечества; Государственному флагу Российской Федерации, Боевому знамени воинской части, а на военном корабле - Военно-морскому флагу при его подъеме и спуске; похоронным процессиям, сопровождаемым воинскими подразделениями. Б. При подъеме воинской части (подразделения) по тревоге, на марше, а также на тактических занятиях и учениях; на пунктах управления, узлах связи и в местах несения боевого дежурства (боевой службы); на огневом рубеже и огневой (стартовой) позиции во время проведения стрельб (пусков); на аэродромах во время проведения полетов	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1047	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Поясните порядок выхода военнослужащего из строя	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1048	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте определение координат	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1049	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Порядок целеуказания от ориентира	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1050	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Поясните порядок выхода военнослужащего из строя	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1051	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите «Панель инструментов» в Renga	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1052	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i>	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование	6 семестр

	Что такое «Сборка» в Renga		в строительстве (ТИМ)	
1053	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как создать новый чертеж в Renga	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1054	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как сгруппировать чертежи в Renga	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1055	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите команды основной панели в Renga	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1056	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В каком разделе меню в Renga находится раздел по моделированию Архитектурно-строительных конструкций зданий?	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1057	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> С помощью какого инструмента в Renga моделируются перекрытия, покрытия, плитные фундаменты, полы, потолки?	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1058	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> С помощью какого инструмента в Renga моделируются стены?	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1059	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> С помощью какого инструмента в Renga моделируются витражи	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1060	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> С помощью какого инструмента в Renga моделируется отсостка?	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1061	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Для чего в Renga используется инструмент Пластина?	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1062	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое архитектурный проект?	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1063	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие задачи определяют функциональные требования, предъявляемые к зданиям?	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1064	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Широтная ориентация секции — это ...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1065	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как классифицируют здания по назначению?	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1066	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В каких документах устанавливаются градостроительные регламенты?	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1067	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое «территориальная зона»?	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве	6 семестр

			(ТИМ)	
1068	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какая стадия из нижеперечисленных стадий архитектурно-строительной деятельности является стадией проектирования?	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1069	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Территориями общего пользования являются ...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1070	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> За что отвечает класс конструктивной пожарной безопасности?	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1071	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Федеральный закон от 22.07.2008 N 123-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" отвечает за ...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1072	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Уклон пандусов для МГН равен ...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1073	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что входит в полезную площадь здания	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1074	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Минимальное расстояние от пола до поверхности потолка в жилых помещениях составляет ...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1075	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Инсоляция – это...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1076	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Квартал – это...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1077	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Красные линии устанавливаются в составе ...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1078	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Документ территориального планирования городского поселения – это ...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1079	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Минимальный размер полотна двери для проезда МГН составляет ...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1080	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Минимальная высота ограждений лестничной клетки составляет ...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1081	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В каком диапазоне электромагнитного излучения в сознании человека возникает ощущение цвета: 1) От 380 до 760нм 2) От 290 до 100нм	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры

	3) От 15 до 18нм.			
1082	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто с помощью трехгранной призмы разложил белый солнечный свет на цветовой спектр: 1) Николай Коперник 2) Исаак Ньютон 3) Альберт Эйнштейн	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1083	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На основе каких цветов основана аддитивная цветовая модель RGB: 1) Оранжевый, черный и коричневый 2) Фиолетовый, розовый и белый 3) Красный, зеленый и синий.	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1084	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется субтрактивная схема формирования цвета, использующая голубой, пурпурный и желтый цвет в качестве основных, а также черный цвет: 1) CMYK 2) IUYF 3) DLSS	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1085	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется процесс конвертации файла, содержащего изображение, в CMYK для вывода в типографию: 1) Пигментация 2) Цветodelение 3) Адгезия	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1086	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется химическое вещество, которое из белого света поглощает только определенные цвета: 1) Пигмент 2) Сентимент 3) Краситель	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1087	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие цвета считаются основными? Их также нельзя получить с помощью смешения: 1) Красный, Зеленый и Белый 2) Красный, Желтый и Фиолетовый 3) Красный, Желтый и Синий.	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1088	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Цвета, которые получаются путем смешения двух основных. оранжевый = желтый + красный, зеленый = синий + желтый, фиолетовый = синий + красный, называются ...	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1089	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется преобладание синего или желтого оттенка в каждом цвете спектра: 1) Теплохолодность 2) Сочетаемость 3) Насыщенность	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1090	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой раздел физики раскрывает закономерности природы цвета и его характеристики?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1091	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i>	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры

	Какая роль химии как науки в отношении цветоведения?			
1092	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что исследует математика в применении к колористике?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1093	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что исследует психология в применении к цветоведению?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1094	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что исследует эстетика в применении к колористике?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1095	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как психофизиология раскрывает процессы восприятия человеком цвета?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1096	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как цвет используется в композиции?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1097	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какова физическая природа света?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1098	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что представляет собой белый свет?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1099	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой спектр излучения может воспринимать человек?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1100	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие цвета называют неспектральными?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1101	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте развернутое определение цветовому тону.	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1102	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i> Дайте определение светлоты цвета.	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1103	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что значит понятие относительная яркость?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1104	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> От чего зависит чистота цвета?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1105	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i>	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры

	Какие цвета называются насыщенными?			
1106	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие цвета называются малонасыщенными?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1107	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как различаются хроматические и ахроматические цвета?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1108	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Все богатство сложных (смешанных) цветов и их оттенков, наблюдаемых нами в природе и созданной человеком предметно-пространственной среде, образует ...	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1109	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> По светлоте (яркости) доминирует над другими спектральными цветами ...	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1110	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что обеспечивает способность человека видеть в темноте и днем?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1111	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основные элементы зрительного восприятия, называемые по внешнему виду: 1. палочки и колбочки 2. веточки и листики	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1112	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая цветовая гармония называется триадой: а) три цвета, равноудаленные друг от друга; б) пурпурный-желтый-фиолетовый; в) оранжевый-синий-фиолетовый	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1113	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Три основных цвета используемых в полиграфии: а) красный; б) пурпурный; в) желтый; г) голубой.	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1114	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называются светочувствительные пигменты в палочках и колбочках: 1. эпителий и гипоталамус 2. родопсин (зрительный пурпур) и йодопсин	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1115	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Цвет какой-либо поверхности воспринимается черным, когда все цвета спектра полностью ...	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1116	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ПК-1	Цветоведение и	5, 6 семестры

	Частичное, избирательное отражение тех или иных цветовых монохроматических потоков (при поглощении остальных цветов спектра) определяет для нашего зрения ...		колористика	
1117	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Основные способы смешения цветов а) пастельное; б) оптическое; в) контрастное; г) механическое; д) последовательное; е) пространственное.	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1118	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите семь типов цветовых контрастов	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1119	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Глаз настолько чувствителен к свету, что при абсолютно прозрачной атмосфере (как условном допущении) мог бы различать огонек свечи на расстоянии: 1. 10 км 2. 200 км 3. 1000 км	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1120	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Ряд гармонически взаимосвязанных цветов, относящийся к определенному типу (подтипу) цветовых гармоний и используемый при создании произведений разных видов искусств, предметного художественного творчества и дизайна: 1. Цветовая гамма. 2. Эстетическая очередь 3. Цветовая гирлянда	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1121	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется поиск нового, сбор и обработка информации на подготовительном этапе работы над проектом?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1122	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Различают ... и теоретическое исследование.	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1123	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Научные исследования могут быть классифицированы на прикладные и на ...	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1124	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Учение о методах, способах и стратегиях исследования предмета, называется: 1. Методология 2. Метрология 3. Медитация	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1125	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ОПК-4	Графическо-	3 семестр

	Согласны ли вы с утверждением: Презентация – это информационный или рекламный инструмент, позволяющий сообщить нужную информацию об объекте в удобной для получателя форме.		рекламное проектирование. Часть 1	
1126	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое «ISO»?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1127	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое «Letter»?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1128	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений, называется ...	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1129	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется раздел искусства, в котором гармоничное сочетание цветов используется для выражения творческих идей?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1130	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется изображение, используемое в качестве символа, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1131	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется письменный знак или условное изображение, рисунок, соответствующий определённой идее автора, обозначающий не только изображённое понятие, но и косвенно связанные с ним понятия?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1132	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие понятия относятся к письменным знакам или условным изображениям, используемые в качестве символов: 1. Идеограмма 2. Иероглиф 3. Эмодзи 4. Фонограмма 5. Логограмма 6. Пиктограмма	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1133	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В контрастной гармонии дополняющий цвет синему – это ...	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1134	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто разработал принципы визуального восприятия: 1. Гештальт 2. Коффка 3. Келер 4. Шварц 5. Вертгеймер	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1135	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Когда наш разум «дорисовывает» недостающие фрагменты в композиции, это: 1. Закон сходства 2. Закон смыкания 3. Закон простоты	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры

	4. Закон непрерывности			
1136	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Две техники которые можно использовать для создания ощущения движения в композиции: 1. Горизонтальная симметрия 2. Вертикальная симметрия 3. Иллюзия	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1137	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Назовите три основных типа визуального баланса: 1. Формальный баланс 2. Динамический баланс 3. Радиальный баланс 4. Прямоугольный баланс 5. Квадратный баланс	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1138	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется процедура, выполняемая для поддержки, опровержения или подтверждения гипотезы или теории?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1139	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основной, классический формат визитной карточки в России: A. 90 мм x 50 мм B. 86 мм x 54 мм C. 74 мм x 53 мм	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1140	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется дополнительное поле объекта в макете, которое выходит за необходимые размеры изделия на несколько (от 2 до 5) миллиметров?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1141	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите основные этапы работы над проектом?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1142	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Основные этапы работы над проектом располагаются в порядке: 1. форэскиз 2. эскиз 3. клаузура 4. окончательная/основная подача проекта	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1143	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется рисунок, предварительный набросок, фиксирующий идеи?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1144	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется этап работы над проектом, в котором отражается поиск идеи автора?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1145	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется финальный этап работы над проектом?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1146	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что относится к основным цветовым моделям: 1. CMYK, RGB, HSB. 2. LCD, TFT, IPS, AMOLED. 3. NFT, P-OLED, QLED.	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1147	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ПК-2	Графическо-	3 семестр

	Стандартизованный размер бумажного листа называется ...		рекламное проектирование. Часть 1	
1148	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какому размеру соответствует формат листа A1 в миллиметрах?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1149	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какому размеру соответствует формат листа A2 в миллиметрах?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1150	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какому размеру соответствует формат листа A3 в миллиметрах?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1151	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какому размеру соответствует формат листа A4 в миллиметрах?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1152	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какому размеру соответствует формат листа A0 в миллиметрах?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1153	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> 1 лист формата A0 соответствует 2 листам формата ...	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1154	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> 1 лист формата A2 соответствует 2 листам формата ...	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1155	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: лист формата Letter короче и шире, чем A4.	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1156	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чему равен дюйм: 1. 2,54 см 2. 4,24 см 3. 2,45 см	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1157	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Разрешение изображения для широкоформатной полиграфической печати в том числе для окончательной подачи проекта?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1158	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Графический дизайн — это: А. Художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникационной среды Б. Форма визуальной коммуникации с использованием текста, изображений или продвижения посыла для представления информации В. Процесс создания и модификации компьютерных программ	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1159	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой размер верный для формата A5: А. 148×210 мм Б. 105×148 мм В. 297×210 мм	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры

1160	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется метод, который позволяет печатать текст или изображение на бумаге с ярко выраженной текстурой, например, на бумаге с имитацией кожи или кракелюр?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1161	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Верные типы шрифтовых плакатов: А. Наборные и графические Б. Наборные В. Графические	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1162	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: в удачной композиции цвет шрифта и цвет фона обеспечивают четкое и удобное восприятие текста?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1163	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: в удачной композиции общее цветовое решение способствует эмоциональному выражению и раскрытию темы экспозиции?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1164	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: дневное и искусственное освещение имеют одинаковый спектральный состав и одинаково воздействуют на отдельные цвета, усиливая или ослабляя их звучание?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1165	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется графика, в которой изображение представлено в виде графической матрицы, состоящей из пикселей?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1166	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется графика, в которой изображения, сформированы множеством точек, объединенных математическими соотношениями?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1167	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какую цветовую модель необходимо использовать в макете, для точной цветопередачи без искажения цветов?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1168	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> RGB – это ррi, а CMYK – это ...	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1169	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: если лакируемое изображение светлее, чем окружающий его фон, то контур лака должен быть меньше изображения на 0,3-0,5 мм с каждой стороны.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1170	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: если изображение темнее фона, то контур лака должен быть на 0,3-0,5 мм больше, чем контур изображения?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1171	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: субтрактивное смешивание цветов моделируется в схеме CMYK?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1172	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-3	Графическо-	4-5 семестры

	Верно ли утверждение: аддитивное смешение цветов – метод синтеза цвета, основанный на смешении цветовых излучений, соответствует смешению лучей света?		рекламное проектирование. Часть 1	
1173	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Аддитивное смешивание моделируется в цветовой ... схеме.	ПК-3	Графическо- рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1174	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как назвать тип композиции с зеркальным отражением по оси: 1. Симметричная 2. Уравновешенная 3. Ассиметричная 4. Рамочная	ПК-3	Графическо- рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1175	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Самый простой вид сетки, используемый в рукописных книгах XIV-XV века: 1. Фибоначчи 2. Прямоугольная сетка 3. Квадратная сетка 4. Манускриптный	ПК-3	Графическо- рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1176	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Назовите три основных элемента или принципа для визуального баланса в композиции: 1. Цвет 2. Тон 3. Текстура 4. Шрифт 5. Объем	ПК-3	Графическо- рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1177	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: для создания ощущения движения в композиции изделия используются повторение и ритм.	ПК-3	Графическо- рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1178	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: для создания воздушной перспективы или атмосферного изображения в проекте, применяется высветление тона, понижение контрастности.	ПК-3	Графическо- рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1179	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: увеличение яркости цвета и контрастности шрифта или рисунка применяется для создания атмосферного, воздушного изображения.	ПК-3	Графическо- рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1180	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного любым способом в два или более сгибов, называется ...	ПК-4	Графическо- рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1181	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Рекламные издания, печатаемые форматом А4 и больше, называются ...	ПК-4	Графическо- рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1182	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-4	Графическо- рекламное	4-5 семестры

	Как называется крупная, отличная от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги?		проектирование. Часть 1	
1183	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется небольшая обычно бумажная продукция, традиционный носитель важной контактной информации о человеке или организации?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1184	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой элемент нельзя отнести к логотипу: 1. название компании 2. инициалы 3. абстрактные графические элементы 4. эмблема 5. символ 6. экорше	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1185	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Полиграфический процесс, необходимый для нанесения рельефного изображения на продукцию?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1186	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Крупный художественно оформленный плакат, используемый чаще всего для рекламных целей?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1187	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется печатная продукция в виде небольшой листовки, выполняющая роль информационной визитки, краткого проспекта?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1188	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется щит или стойка, на которых выставляются для обозрения какие-либо экспонаты, вывешиваются диаграммы, газеты или другие информационные материалы?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1189	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется процесс покрытия защитной пленкой поверхности изделия для придания повышенных защитных, приятных тактильных и визуальных свойств?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1190	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется создание изображения на бумаге, картоне или полимерном материале методом давления штампа при нагреве с использованием специальной красочной фольги?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1191	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется отделочный материал в виде гладкого или резного профилированного бруска для изготовления рамок к картинам или зеркалам, оформления интерьера, стен комнат, потолков?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1192	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Расшифруйте аббревиатуру СМΥΚ?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1193	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Расшифруйте аббревиатуру RGB?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1194	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется небольшой лист самоклеящейся бумаги или плёнки с нанесённым полиграфическим рисунком?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры

1195	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Тканевое полотно прямоугольной формы с изображением или текстом информационного, или рекламного содержания, часто пропитано латексом и нейлоном, называется ...	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1196	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Рекламная конструкция, которая оснащена осветительными прожекторами и крепится на фасаде здания, называется ...	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1197	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Мобильные баннерные конструкции, состоящие из баннерного полотна и металлического каркаса, называются ...	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1198	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое световые короба?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1199	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Когда в дизайне требуется разместить текст по спирали, приложение ... облегчит выполнение работы: 1. Adobe Illustrator 2. Adobe Photoshop 3. Flash 4. Компас 3D	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1200	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для чего нужен мудборд: 1. Передать настроение проекта 2. Собрать шрифты в одном месте 3. Собирают примеры для проекта в одном месте	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1201	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Чем отличается буклет от листовки?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1202	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Чем отличается буклет от брошюры?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1203	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется графическое изображение или символ, который представляет компанию, продукт или услугу?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1204	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Назовите, что относится к распространенным типам ламинирования продукции: 1. Глянцевый 2. Матовый 3. Шелковый 4. Льяной	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1205	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая из перечисленных групп, относится к группам типографских шрифтов, согласно ГОСТу: А. Рубленные, букварная, медиевальные, обыкновенные, брусковые, малоконтрастные, дополнительные. Б. Текстовые, титульные, акцидентные. В. Антиква, Египетские, Гротеск.	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1206	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-5	Графическо-рекламное	3 семестр

	Полиграфическая продукция, относящаяся к неперIODическим печатным изданиям, объемом от 4 страниц: 1. Брошюра 2. Календарь 3. Визитка		проектирование. Часть 1	
1207	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Что относится к рекламному щиту, объявлению: 1. Билборд 2. Афиша 3. Бигборд	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1208	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие виды разрешений изображений относятся к растровой графике: 1. .jpeg 2. .png 3. .gif 4. .svg	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1209	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие виды разрешений изображений относятся к векторной графике: 1. .jpeg 2. .png 3. .gif 4. .svg	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1210	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие форматы бумаги относятся к международным: 1. A1, A2, A3, A4, A5 2. P1, P2, P3, P4, P5 3. H1, H2, H3, H4, H5	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1211	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Отделочный процесс превращения отпечатанных изображений в рельефные с помощью специальных термopорошков, изменяющих рельеф оттиска под воздействием теплового нагрева: 1. Объемный лак 2. Ламинирование 3. Трафаретная печать	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1212	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется установление авторства или принадлежности определённой художественной традиции, школы, метода, стиля или направления художественного памятника?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1213	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите основные виды баннерных конструкций	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1214	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое панно?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1215	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> ... относится к количеству точек, содержащихся в одном дюйме изображения, распечатанного принтером на бумаге.	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1216	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i>	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование.	4-5 семестры

	... относится к количеству пикселей, содержащихся в одном дюйме изображения, отображенного на мониторе компьютера.		Часть 1	
1217	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: более высокий PPI означает более детализированное изображение.	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1218	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое «ppi»?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1219	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое «dpi»?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1220	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: PPI использует цветовую модель RGB (красный, зеленый и синий), также известную как аддитивная цветовая модель?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1221	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется графический способ подачи информации с помощью изображений, используемый графическими дизайнерами или иллюстраторами?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1222	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется коллекция товаров, которые компании разрабатывают и распространяют с целью увеличения узнаваемости и поддержания связи с их аудиторией?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1223	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Документ с детальным описанием бренда: начиная от философии компании, заканчивая способами компоновки разных версий логотипа?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1224	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: одна из задач графического дизайнера доносить информацию через визуальные образы?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1225	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называются выполненные работы или проекты, которые демонстрируют рабочие знания, умения и навыки, дающие работодателю возможность понять профессиональный уровень соискателя, стилистически едино оформлены?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1226	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется область применения дизайна с интерактивной составляющей, используется преимущественно в веб-дизайне?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1227	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Человек, действующий в современных условиях художественного рынка, покупатель и продавец произведений искусства – это ...	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1228	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое «UI»?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1229	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое «UX»?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование.	4-5 семестры

			Часть 1	
1230	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> У какого принтера разрешение печати выше: у струйного принтера или у лазерного?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1231	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Что из перечисленного верно при дизайне визитки: 1. Минимализм 2. Дизайнеры учитывают правило 3 секунд 3. Учитывать символизм цвета при проектировании	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1232	<i>Прочитайте текст и составьте правильную последовательность:</i> 1. Генерация идей; 2. Разработка дизайн проекта; 3. Внедрение в жизнь; 4. Определение проблемы; 5. Изучение темы.	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1233	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: основная цель инклюзивного дизайна – разработка продукта не для абстрактного пользователя, а для всех.	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1234	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: в дизайне визитки экологические аспекты лишние.	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1235	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Встреча с потенциальным работодателем или его представителем при приеме на работу, называется: 1. Собеседование 2. Портфолио 3. Воркшоп 4. Тимбилдинг	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1236	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Инструмент налаживания коммуникации, «командообразование»: 1. Собеседование 2. Портфолио 3. Воркшоп 4. Тимбилдинг	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1237	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Формат обучающего мероприятия, которое помогает участникам получить знания и сразу применить их на практике для формирования определенных навыков: 1. Собеседование 2. Портфолио 3. Воркшоп 4. Тимбилдинг	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1238	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Учит генерировать идеи и способствует развитию критического мышления: 1. Морской бой 2. Мозговой штурм 3. Мастерская	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1239	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-6	Графическо-рекламное	4-5 семестры

	Метод маркетингового исследования, при котором компания собирает определенную группу людей из целевой аудитории для проведения беседы и выяснения, важных для предприятия вопросов: 1. Мастерская 2. Фокус-группа 3. Мозговой штурм		проектирование. Часть 1	
1240	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Деятельность, предполагающая вывод нового продукта на рынок, его продвижение и сопровождение на протяжении всего жизненного цикла, называется: 1. Продуктовый маркетинг 2. Фокус-группа 3. Праздничный маркетинг	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4-5 семестры
1241	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Наука адаптации интерьеров, архитектурных и ландшафтных, а также графических стилистических форм под конкретного человека, его психологические особенности и потребности: 1. семиотика 2. гештальт-психология 3. психо-дизайн 4. бихевиоризм	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1242	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что относится к основным принципам дизайна компьютерных игр: 1. Интерактивность и вовлечённость. 2. Плавное обучение. 3. Правдоподобные события и поведение. 4. Демонстрация изменений. 5. Все ответы верны	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1243	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой принцип дизайна компьютерных игр помогает игрокам понять, что от них ожидается и как они могут достичь успеха?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1244	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что из перечисленного является основными принципами рекламы: 1. Ясность и простота 2. Оригинальность и неожиданность 3. Универсальность 4. Добросовестность 5. Все ответы верны	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1245	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите стадии подачи проекта	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1246	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С точки зрения рекламы в плакате наиболее универсальными и полными являются следующие принципы: 1. Плоскость заполнена, яркая, привлекающая внимание картинка, четкий текст	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	2. Композиция уравновешенна, единство элементов, четко прочитывается главный элемент, взгляд зрителя направляется за счет использования принципов композиции 3. Композиция взаимосвязана, яркий фон, четко выделяется один элемент, яркая надпись 4. Плоскость заполнена, композиционный центр четко выявлен, надпись легко прочитывается			
1247	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Деловая реклама, как правило, размещается: 1. В специализированных изданиях 2. В газетах 3. На досках объявлений 4. В журналах для широкого круга читателей	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1248	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Векторное изображение – это: 1. Изображение в виде множества точек 2. Изображение, представленное в виде простых геометрических объектов 3. Изображение в виде фотографии	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1249	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется группа людей, на которых нацелено рекламное сообщение?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1250	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В зависимости от способа воздействия выделяют следующие виды рекламы: 1. Визуальная, слуховая, аудиовизуальная, зрительно-обонятельная; 2. Аудиальная, визуальная, слуховая 3. Слуховая, аудиовизуальная, зрительно-обонятельная 4. Аудиальная, визуальная, зрительно-обонятельная	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1251	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Эскиз – это: 1. Рисунок художника 2. Художественное воплощение замыслов дизайнера рекламы 3. Воплощение рисунка в готовое изделие 4. Рисунок дизайнера, отражающий основную концепцию проекта	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1252	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Модернизация – это: 1. Изменение отдельных параметров изделия (объекта), с целью более полного соответствия его изменившимся требованиям; 2. Изменение структуры или компонентов объекта, вызванное необходимостью соответствия социокультурной ситуации; 3. Формирование визуального образа изделий путем использования внешних признаков выбранного дизайнером стиля;	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	4. Процесс конкретного решения проектной задачи с применением категориального аппарата дизайна			
1253	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Модификация – это: 1. Изменение отдельных параметров изделия (объекта), с целью более полного соответствия его изменившимся требованиям; 2. Художественно-проектная деятельность, направленная на формирование коммерчески выгодного внешнего решения объекта, не затрагивающая его технологических качеств; 3. Формирование визуального образа изделий путем использования внешних признаков выбранного дизайнером стиля; 4. Нет правильного ответа	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1254	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Документ, в котором изложены все требования к будущему проекту, называется ...	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1255	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что означает свойство товарного знака «универсальность, технологичность»: 1. Товарный знак должен иметь оригинальное начертание 2. Товарный знак должен быть адаптирован под культуру определенной страны 3. Товарный знак должен хорошо выглядеть в любом масштабе, а также как в цветном, так и в черно-белом исполнении 4. Товарный знак должен быть лаконичным	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1256	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое требование не относится к словесному товарному знаку: 1. адекватность 2. ассоциативность 3. удобопроизносимость 4. ритмичность	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1257	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите этапы разработки логотипа	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1258	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из следующих факторов может повлиять на эффективность рекламной кампании: 1. Цвет фона на сайте компании 2. Политическая ситуация в стране 3. Формат распространения рекламы 4. Личные взгляды менеджера по маркетингу	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1259	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из следующих элементов является основой творческой концепции рекламного продукта: 1. Цена 2. Конкуренты	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	3. Уникальное предложение 4. Производственные мощности			
1260	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Графическая информация на экране монитора представляется в виде: 1. светового изображения 2. растрового изображения 3. цветного изображения 4. векторного изображения	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1261	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Фирменный знак – это: 1. Отличительная особенность логотипа 2. Полный комплект фирменных элементов 3. Совокупность специально разработанного уникального графического изображения и логотипа 4. Совокупность корпоративных цветов и логотипа	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1262	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> По цветовому кругу Гете гармоничные сочетания определяются: 1. По прямому углу 2. По углам треугольника 3. По прямой 4. По диагонали	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1263	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой текст лучше читается на расстоянии – написанный черным шрифтом на белом фоне или оранжевым на синем фоне?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1264	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что в плакате обязательно нужно использовать только один размер шрифта?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1265	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава) — это ...	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1266	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие утверждения верны применительно к голубому цвету: 1. символ здоровья и свежести, часто используется для упаковки жевательных резинок; 2. передает ощущение сложности, высокой технологичности; создаёт впечатление высокой стоимости; хорош в качестве фона и для обрамления; 3. самый холодный и привлекательный цвет; эффективен на упаковках замороженных продуктов (создает ощущение холода и льда); 4. мужской цвет, ассоциируется с землей, зрелостью, теплом, комфортом - сущностью мужественности. Весьма способствует продаже любого товара	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1267	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Гексаэдр (куб) – это: 1. правильный многогранник, гранями которого являются шесть квадратов 2. многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	3. многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники 4. многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников			
1268	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Октаэдр – это: 1. многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников 2. многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников 3. многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники 4. многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1269	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Единство является элементом дизайна?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1270	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каковы характерные черты постмодернизма в дизайне?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1271	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите цвет, который чаще всего ассоциируется с теплом, активностью, страстью, гневом, любовью и радостью.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1272	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое из этих сочетаний цветов предпочтительнее для рекламы банка: 1. Белый, черный, золотой 2. Красный, розовый, фиолетовый 3. Зеленый, бирюзовый, розовый 4. Коричневый, зеленый, оранжевый	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1273	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое из этих сочетаний цветов чаще выбирают для рекламы фермерских продуктов: 1. Розовый, красный, фиолетовый 2. Синий, черный, коричневый 3. Белый, зеленый, голубой 4. Зеленый, синий, коричневый	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1274	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Легкая бумажная, картонная или пластиковая рекламная конструкция, которая подвешивается к потолку, выполняет навигационную функцию в магазинах и офисах: 1. мобайл; 2. воблер; 3. шелфтокер; 4. стоппер;	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1275	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Абзац-выжимка из текста, которая идет после заголовка и подзаголовка и дает понять, ждет ли читателя что-нибудь полезное впереди: 1. лид	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	2. врезка 3. тизер 4. подводка			
1276	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется объемное изображение, которое в точности передает существующий (и не только) объект. Желаемый для дальнейшего изображения предмет регистрируется с помощью большого количества лазеров, а потом – воссоздаётся в другом месте.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1277	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Стиль, в основе которого лежат растительные мотивы, называется ...	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1278	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что в плакатах, выполненных в стиле модерн, преобладающим является сочетание красного и черного цветов?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1279	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое гарнитура: 1. шрифт определенного размера 2. шрифт определенного размера и начертания 3. совокупность всех шрифтов одного шрифтового рисунка 4. шрифт определенного начертания.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1280	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Наука о знаках и коммуникативных знаковых системах, используемых в процессе общения, называется: 1. логистика 2. ономастика 3. семиотика 4. тектоника	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1281	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Связи с общественностью – это: 1. Связи со СМИ 2. Создание фирменного стиля компании 3. Управление имиджем компании 4. Формирование и поддержание определенного общественного мнения по поводу компании и изменение его в нужную для компании сторону	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1282	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Нетоварная реклама пропагандирует: 1. Какие-либо цели или идеи 2. Конкретный товар 3. Какую-либо фирму 4. Нематериальную продукцию	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1283	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Наиболее эффективным видом напоминающей рекламы считается: 1. Раздача листовок, использование СМИ 2. Напоминание о товаре или предприятии время от времени в СМИ 3. Скрытая реклама в виде статей о товаре или деятельности предприятия, участие в специализированных отраслевых выставках	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	4. Раздача листовок, буклетов, участие в специализированных выставках			
1284	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Селективная реклама – это реклама: 1. Предназначенная для широкого круга потребителей 2. Не предназначенная для потребителей 3. Предназначенная только для предприятий 4. Предназначенная для определенной группы потребителей	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1285	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Телефонный маркетинг – это: 1. Рассылка SMS-сообщений для информирования клиента о товарах и услугах 2. Использование телефона для непосредственной продажи продукции потребителям 3. Использование телефона для рекламы товаров или услуг 4. Упоминание о товаре, услуге или предприятии в газетах	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1286	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Скрытая реклама – это: 1. Размещение рекламы на рекламных щитах 2. Размещение торговой марки, или изображения товара или упоминания о нем в продуктах индустрии развлечений 3. Размещение рекламы на продукции другой компании	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1287	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Дизайнерское проектирование — это: 1. Соединение в целостной структуре и гармоничной форме всех общественно необходимых свойств проектируемого объекта; 2. Основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла; 3. Проектная деятельность, имеющая целью создание образцов изделий функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами; 4. Нет правильного ответа	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1288	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Графический дизайн – это: 1. Художественно-проектная деятельность, основным средством которой служит графика; 2. Проектная деятельность, имеющая целью создание образцов изделий функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами; 3. Формирование (проектирование и реализации) средовых объектов и систем; представление об облике, стилевых или образных характеристиках средового объекта или системы 4. Творческая деятельность по созданию высокохудожественных изделий для быта	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1289	<i>Прочитайте предложение, дайте развернутый ответ:</i> Преимущества баннера по сравнению с диджитал-экраном	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1290	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Сколько точек образуется на листе, на которые зритель обратит внимание в первую очередь, согласно правилу третей?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1291	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование.	6 - 11 семестры

	Можно ли в дизайне нарушать правила?		Часть 2	
1292	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> ... рекламы определяет место расположения иллюстрации и текста в рекламном объявлении по отношению друг к другу, а также размер заголовка и подзаголовков, размещение логотипа и др. элементов.	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1293	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К достоинствам рекламы на местах продаж НЕ относится: 1. заметность 2. максимальная приближенность к товару 3. большая продолжительность действия 4. решение задач по оформлению торгового пространства	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1294	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Реклама, направленная на снижение имиджа фирмы, товара, услуги – это ...	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1295	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется маркетинговый прием, который позиционирует продукт или бренд более натуральным и экологичным, чем он есть на самом деле, с целью увеличения прибыли?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1296	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Возможно ли использование социальных посылов в коммерческой рекламе?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1297	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Рекламный стиль находит применение в сфере: 1. науки; 2. права; 3. политики; 4. рыночных отношений	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1298	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Из чего строится тизерная реклама: 1. Из вступления, развития событий и кульминации. 2. Из дразнилки и разгадки. 3. Из первого и второго акта. 4. Из вопроса и ответа	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1299	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Средства выразительности композиции, это: 1. приемы выражения художественного образа 2. поиски решений и варианты композиций 3. технические средства и условия исполнения задания 4. приемы сравнения элементов композиции	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1300	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Чтобы изображение точно соответствовало понятию «знака», структура его организации должна строго отвечать фундаментальным требованиям: 1. автономности и различимости 2. запоминаемости и визуальной активности 3. креативности и эстетичности 4. инновационности и фотогеничности	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

1301	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Вид графической продукции, которая дает максимальное количество информации о продукте при минимальном размере изображения — это: 1. книжная миниатюра 2. этикетка 3. марка 4. все ответы верны	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1302	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Интерактивный маркетинг – это: 1. Торговля по телефону и через интернет 2. Исследование интерактивного рынка продукции 3. Исследование эффективности торговли через интернет-сети 4. Электронная торговля, связывающая покупателя с компьютеризированным банком данных продавца	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1303	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Визуальные коммуникации – это: 1. Телевизионные рекламные ролики 2. Совокупность телевизионных и радио-роликов, и рекламных плакатов 3. Комплекс указателей (табличек, схем, вывесок и т.п.), позволяющих потребителю ориентироваться и обеспечивающих необходимой информацией для этого 4. Указатели качества, цены, состава продукции, помогающие потребителю при покупке товара.	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1304	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение об инфографике: 1. Инфографика получила свое развитие в последние 15 лет. 2. Средства инфографики помимо изображений могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки 3. Инфографика может использоваться для создания ложного представления о статистических данных и манипулирования общественным мнением. 4. Спектр применения инфографики достаточно широк	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1305	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Пропорционально увеличенная в несколько раз реально существующая упаковка конкретного товара: 1. Воблер 2. Джумби 3. Шелфтокер 4. Стикер	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1306	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Рекламный щит 3х6 м под плакаты – это ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1307	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Эффектный рекламный щит большого размера, устанавливаемый на стене здания – это ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1308	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	Рекламные конструкции размером 120 на 180 сантиметров называются ...			
1309	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Объемная рекламная конструкция с подсветкой изнутри, которая применяется в наружной и интерьерной рекламе, — это ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1310	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Рекламный щит с большим светодиодным дисплеем, — это ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1311	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Раскладной выносной рекламный щит, устанавливаемый на тротуаре, это: 1. штендер 2. пилларс 3. мультивижн 4. ситиформат	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1312	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Товарные знаки в виде изображения геометрических фигур, предметов, людей, животных и других объектов без текста называются...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1313	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Товарные знаки, зарегистрированные как слово или словосочетание, как уже существующее, так и новообразованное, называются ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1314	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Товарные знаки, представляющие собой трехмерные объекты, фигуры и комбинации линий и фигур в пространственном расположении, которые могут представлять собой форму товара или его части, форму упаковки товара или форму, не связанную с товаром, называются ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1315	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется рекламная конструкция в виде коробки, которая размещена на крутящейся (не всегда) основе? Коробка может быть как стандартная, четырехсторонняя, так и с другим количеством сторон. Так же возможен вариант исполнения в виде колонны. Таким образом информация видна абсолютно с любого ракурса.	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1316	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Склонность пользователей игнорировать элементы, которые они воспринимают как рекламу называется: 1. баннерная слепота 2. пользовательская близорукость 3. конверсия 4. Фильтрация	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1317	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-5	Графическо-рекламное	6 - 11 семестры

	Малоформатное издание, выпускаемое, в силу своей экономичности, большим тиражом; содержат в большинстве случаев одну или две иллюстрации рекламируемых изделий с подробным техническим описанием и характеристиками; часто применяются на выставках, ярмарках, кинофестивалях для раздачи посетителям и зрителям: 1. афиши; 2. буклеты; 3. каталоги; 4. рекламные листовки;		проектирование. Часть 2	
1318	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое экстендер в наружной рекламе: 1. Это вид нестандартной рекламы, призванной интриговать и «подразнивать» аудиторию; данный вид наружной рекламы состоит из двух (разведенных по времени) сообщений: одного- интригующего и второго-ответного. 2. Это дополнительная часть рекламного поля, которая выступает за пределы поверхности стандартного рекламоносителя и требует дополнительного согласования при размещении сообщения наружной рекламы. 3. Это вид выставочного оборудования, используемого в витринистике и выставочной деятельности с целью зрительного увеличения площади рекламного изображения. 4. Это крышная установка, призванная способствовать привлечению внимания аудитории к рекламируемому объекту.	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1319	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Закон Парето гласит: 1. 20% покупателей приносят фирме 80% дохода 2. 40% покупателей приносят фирме 60% дохода 3. 30% покупателей приносят фирме 70% дохода 4. 10% покупателей приносят фирме 90% дохода	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1320	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Формальные, конструктивные, функциональные отношения между визуальными элементами системы представляют ____ связь.	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1321	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Броское, как правило крупноформатное, изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях, — это: 1. афиша 2. плакат 3. баннер	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1322	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Наименование внешних цветовых особенностей колорита, характеристика «оптической» закономерности, которая объединяет основные цветовые оттенки произведения, называется: 1. абстракция 2. гамма 3. лигатура 4. палитра	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1323	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	Верно ли утверждение, что в рекламном плакате должно быть большое разнообразие шрифтов?			
1324	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что в плакате желательно использовать как можно больше цветов?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1325	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что главный объект должен быть обязательно расположен в центре плаката?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1326	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каким образом производят ламинированные баннеры?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1327	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Название текста или любого другого информационного объекта: клипа, инфографики, раздела статьи, рекламного баннера – это ...	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1328	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что полными вертикальными членениями можно подчеркнуть вертикальность объемной композиции?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1329	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какая диагональ в композиции плаката воспринимается как восходящая?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1330	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите основные правила создания логотипа	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1331	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В типографском деле — процесс складывания листов в тетради определённого объёма и формата называется ...	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1332	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что создает ритм на странице вебсайта?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1333	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется подсистема внутри текстовой системы, состоящая из элементов, находящихся вне текста. Включает в себя заголовки, рубрики, подзаголовки, вводки (лиды), врезки (текст в тексте), анонсы	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1334	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите 5 видов наружной рекламы.	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1335	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Статика в композиции – это создание зрительной аллюзии: 1. объёма 2. покоя 3. линий 4. движения	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

1336	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой прием композиционного построения делает композицию более живой, динамичной, беспокойной; подходит для передачи сильных чувств, стремления к переменам, дальнейшему прогрессу: 1. асимметрия; 2. метр; 3. нюанс; 4. симметрия;	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1337	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Продолжите закономерность: «Чем больше членений, чем чаще их ритм, тем...»: 1. значительнее, мощнее кажется средовая система; 2. миниатюрнее кажется средовая система; 3. нет правильного ответа; 4. оба варианта верны;	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1338	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Логотип – это: 1. знак в трехмерном измерении в виде трехмерного объекта, фигуры, комбинации линий 2. товарный знак, зарегистрированный в оригинальном шрифтовом (графическом) исполнении 3. оригинальный рисунок, эмблема фирмы 4. изображение, ассоциирующееся с компанией	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1339	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Короткий, обычно перпендикулярный штрих на конце буквы, с которого начинается и которым заканчивается основной штрих знака: 1. концевой элемент 2. перекладина 3. засечка 4. акцент	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1340	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Отрасль графического дизайна, базирующаяся на определенных правилах применения шрифтов и верстки, называется ...	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1341	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называются буквы, размер которых больше строчных?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1342	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется расширяющийся декоративный росчерк на концах основных штрихов буквы, зрительно отделяющий одну букву от другой?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1343	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется комплект начертаний шрифта, объединенный единым художественным замыслом?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1344	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите лишнее в ряду: Антиква, Гротеск, Рукописный, Моноширинный, Декоративный.	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1345	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется величина площадки, на которой размещается знак (буква)?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1346	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр

	Какую отрасль изобразительного искусства, применяемая в графическом дизайне, часто называют искусством красивого письма?			
1347	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется термин, обозначающий искусство рисования фраз, слов и букв?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1348	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие номера относятся к терминам определяющие расстояния между соседними буквами и другими шрифтовыми знаками: 1. Межбуквенный пробел 2. Внутрбуквенный просвет 3. Апрош 4. Трекинг	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1349	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> По насыщенности шрифты делятся на: 1. Сверхсветлые 2. Светлые 3. Нормальные 4. Средние 5. Полужирные 6. Жирные 7. Сверхжирные 8. Курсивные	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1350	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> По ширине символов шрифты делятся на: 1. Сверхузкие 2. Узкие 3. Нормальные 4. Широкие 5. Сверхширокие 6. Все варианты	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1351	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> По насыщенности шрифты делятся на: 1. Сверхсветлые 2. Светлые 3. Нормальные 4. Средними 5. Полужирными 6. Жирные 7. Сверхжирные 8. Курсивные	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1352	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Основные элементы похожие друг на друга по дизайну в одной серии или семействе шрифта называются: А. Наклон символов Б. Насыщенность символов В. Ширина символов Г. Высота символов	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1353	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В чем измеряется высота буквы?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1354	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется интервал между соседними строками в тексте?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1355	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется элемент у буквы снизу или сверху, выходящий за линии высоты строчного знака?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр

1356	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется строка, расположенная на краю полосы набора текста и содержащая заголовок, имя автора или название произведения, части, главы, параграфы?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1357	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Лингвистические знаки, надстрочные или подстрочные, которые добавляются к букве с целью обозначить изменение ее произношения или указать на какую-либо особую роль звука в данном слове: 1. Диакритический знак 2. Диалектический знак 3. Дидактический знак	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1358	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется знак любой системы письма или фонетической транскрипции, образованный путём соединения двух и более графем?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1359	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В типографике, школа Баухаус играла важную роль в разработке шрифтов, в каком стиле: 1. В готическом стиле 2. Без засечек 3. С засечками 4. Акцидентные	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1360	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто из перечисленных является типографом, дизайнером, преподавателем и писателем: 1. Ян Чихольд 2. Ле Корбюзье 3. Фрэнк Ллойд Райт	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1361	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется письменный знак, который широко применялся в древнеегипетском письме?	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1362	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется схематичный графический знак, обозначающий изображенный им объект?	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1363	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется ранняя система письма на глиняной табличке, выдавленная деревянной палочкой?	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1364	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется один из древнейших славянских алфавитов, сложившихся на рубеже IX-X веков?	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1365	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Шрифт, введенный в начале XVIII века Петром I, называется ...	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1366	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Первая буква в начале книги, абзаца или раздела, богато декорирована и оформлена особым образом, называется ...	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1367	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Форма кириллицы, возникшая во второй половине XIV века, отличительная черта которого мелкий почерк и округлые	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр

	формы, называется ...			
1368	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Шрифт, разработанный в 1957 году швейцарскими дизайнерами, называется: 1. Helvetika 2. Arial 3. Univers	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1369	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Элегантный шрифт с засечками: 1. Bodoni 2. Times 3. Arial	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1370	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Шрифт с засечками, созданный в 1974 году, основан на стиле печатных машинок: 1. Arial 2. Times 3. American Typewriter	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1371	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что слишком большой интервал между словами создает пробелы между словами, заставляя читателя читать отдельные слова, а не фразы целиком или блоки текста.	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1372	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие буквы проще в прочтении, строчные или ЗАГЛАВНЫЕ?	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1373	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> ... строка, которая «оторвана» от своего абзаца и «висит» в одиночестве на предыдущей или последующей странице	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1374	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Точка или символ слева от элементов перечня, отмечающая отдельные, однако связанные между собой пункты: 1. Буллиты 2. Диакритические знаки 3. Хедера	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1375	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Один из старейших типографических орнаментов, встречающихся в ранних греческих и латинских надписях: 1. Буллиты 2. Хедера (Флерон) 3. Диакритические знаки	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1376	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Знак, состоящий из двух гласных букв, объединенных по фонетическим, а не эстетическим причинам: 1. Буллиты 2. Дифтонги 3. Глифы	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1377	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Напоминающая рукописную версия прямого начертания: 1. Курсивное начертание 2. Наклонный шрифт	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1378	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр

	Рукописная книга называется: 1. Лигатура 2. Манускрипт 3. Эбру			
1379	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Разнобуквица – текст, использующий все или почти все буквы алфавита, называется: 1. Панграмма 2. Диаграмма 3. Анаграмма	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1380	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Не являются частью фирменного стиля: а) логотип б) слоган с) корпоративный цвет д) шрифт е) колонтитул ж) форзац	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1381	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Стоит ли учитывать взаимосвязь текстовой и визуальных составляющих при создании буклета	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1382	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Укажите основные приёмы оформления текста: 1. Выделение шрифтом, 2. Введения 3. Поясняющих 4. Заголовочных 5. Иллюстративных 6. Введение абзацев 7. Интерлиньяж 8. Подписи к фотографиям 9. Все варианты	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1383	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде — это: 1. Пиктограмма 2. Икона 3. Символ	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1384	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Фотография на страницах газеты может появиться: 1. как часть материала 2. как часть фоторепортажа 3. как часть оформления газеты 4. как часть рекламы 5. все варианты	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1385	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой пункт подходит для сферы использования баннера, как рекламного носителя: 1) для наружной рекламы 2) интернет-вариантом 3) Оба направления могут быть сферой использования баннера как рекламного носителя	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1386	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-1	Композиция рекламных	11 семестр

	Верно ли то, что модульная сетка — это система организации объектов в макете, основанная на колонках, рядах и отступах между ними. По направляющим сетки дизайнер выравнивает все элементы текстовые и рекламные блоки, картинки, и другие элементы?		изданий	
1387	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Можно ли утверждать, что в изготовлении буклета применяется только сгибание листов. То есть все страницы представляют собой единый лист, сложенный различными способами	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1388	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Прошедшая процедуру регистрации торговая марка – это ...	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1389	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что происходит с логотипом, когда его регистрируют?	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1390	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Выберите периодические рекламные издания из перечисленных: 1. Газета 2. Журнал 3. Ежегодник 4. Календарь 5. Приглашение 6. Флаер 7. Афиша	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1391	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Страница в печатном издании — это ...	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1392	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Особый номер газеты, посвящённый важному событию: 1. Переодика 2. Спецвыпуск 3. Молния	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1393	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Верные виды буклетов по способу сложения: 1. Книжка 2. Евро 3. Улитка 4. Бабочка 5. Окошко 6. Гармошка	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1394	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Разновидность печатной рекламы, сброшюрованное справочное издание, содержащее перечень товаров, производимых или продаваемых предприятием или фирмой, с их изображением, кратким описанием и условиями продажи, а иногда и с более подробными сведениями технического или иного характера, называется ...	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1395	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Каталог, цель которого повысить статус бренда в глазах аудитории, вмещает информацию о преимуществах производства, новых достижениях, философии компании и так далее, называется ...	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1396	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-1	Композиция	11 семестр

	Каталог, который выходит в издание один раз за какой-либо определенный период времени. Например, один раз в месяц, или один раз в квартал, называется периодическим или имиджевым?		рекламных изданий	
1397	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите основные типы плакатов	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1398	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите основные форматы (размеры) печатных листов в полиграфии	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1399	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Современное дизайн-проектирование осуществляется средствами: а) компьютерных технологий б) графических техник и чертежей в) вербального изложения сути проектных решений	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1400	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К аппаратным средствам графического дизайна относятся: а) печатные машины, позволяющие цифровую и офсетную печать б) бытовая техника в) персональный компьютер, оборудованный графическими редакторами	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1401	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среди наиболее популярных графических редакторов, разработанных для дизайнеров-графиков, можно назвать: а) продукты Autodesk для 2D и 3D проектирования б) пакет Adobe Creative Cloud, CorelDRAW Graphics Suite в) Microsoft Office	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1402	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Цветовая модель CMYK разработана для: а) полиграфии б) графики, транслируемой на экранах цифровых носителей г) архитектурных объектов	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1403	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой графический редактор предназначен для цветокоррекции: а) Adobe Illustrator б) Adobe Indesign в) Adobe Photoshop	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1404	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Работа по шаблону осуществляется для: а) экономии времени и трудозатрат б) разработки креативной идеи в) поиска оригинальных решений в дизайн-проектировании	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1405	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое экспликация?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1406	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каковы размеры стандартного штампа на чертежах?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1407	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли дизайн-проект конструкторской документацией?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр

1408	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среди способов проектной графики можно назвать: а) бумажный макет б) чертеж в) живописную абстракцию	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1409	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для чего создается и что позволяет наглядно визуализировать мудборд: а) желаемую визуальную стилистику, общую образную концепцию разрабатываемого дизайн-проекта б) настроение целевой аудитории дизайн-проекта в) положение разрабатываемого дизайн-проекта относительно конкурентов на рынке	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1410	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой графический редактор предназначен для верстки макетов: а) Adobe Indesign б) Adobe Illustrator в) Adobe Photoshop	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1411	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой графический редактор предназначен для векторной графики, например, для построения знаков, логотипов: а) Adobe Illustrator б) Adobe Indesign в) Adobe Photoshop	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1412	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Фирменный блок — это: а) визуальный идентификатор бренда, содержащий его логотип, название, реквизиты (например, на фирменных бланках), иногда включает и фирменный лозунг б) то же самое, что и логотип в) включает весь набор визуальных идентификаторов бренда	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1413	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Где размещается штамп на чертежах?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1414	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что должно быть отображено в проектно-технической документации?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1415	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое рабочие чертежи продукции?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1416	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какую экспертизу необходимо провести для разработки документации по установке крышной конструкции?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1417	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Для каких конструкций необходимо включать проект фундамента в состав проектной документации?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1418	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется необходимый элемент проекта медиа фасада для его дальнейшего согласования, учитывающий яркость конструкции с учетом действующего коридора безопасности движения, яркости освещения окружающей застройки, определяющий максимально допустимую яркость свечения	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр

	для медиа фасада?			
1419	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое фото-привязка: а) Чертеж, составленный на основе обмеров б) Фотомонтаж расположения продукции на объекте в) Фотографии объекта, на котором устанавливается продукция	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1420	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что не входит в базовый комплект паспорта вывески: 1. Информационная часть 2. Общие характеристики 3. Макет и фото-привязка 4. График выполнения работ по монтажу вывески 5. Характеристика материалов 6. Схема крепления вывески 7. Схема подключения вывески	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1421	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Должны ли проекты наружных рекламных конструкций учитывать погодные климатические (ветровые, осадковые) нормы, свойственные данному региону?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1422	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Должен ли проект наружной рекламной конструкции обязательно содержать расчеты всех нагрузок на основные узлы крепления?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1423	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какому документу должен соответствовать итоговый макет дизайн-разработки: а) клиентский договор б) задание на дизайн-проектирование (бриф) в) устав компании-заказчика	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1424	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чертежи и зарисовки от руки, демонстрирующие художественный замысел, проектную идею, визуальную концепцию — это: а) проектная графика б) макет объекта в) презентация результатов дизайн-проектирования	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1425	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что позволяет выявить цветопроба: а) соответствие цветов оттиска цветам дизайн-макета б) соответствие цветов оттиска экранной версии сайта заказчика в) соответствие цветов оттиска общей палитре носителей фирменного стиля	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1426	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли цветопроба обязательной при полиграфическом исполнении дизайн-макета?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1427	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите виды проектной документации	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1428	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В чем разница проектной и рабочей документации?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1429	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-5	Проектная	10 семестр

	Перечислите названия частей в проектной документации?		документация в рекламе	
1430	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Проект Led экрана включает в себя:	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1431	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что входит в состав проекта отдельно-стоящей информационной стелы	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1432	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В каком случае необходима экспертиза соответствия проектно-конструкторской документации геоподоснове земельного участка?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1433	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Для каких рекламных и информационных конструкций необходим комплект проектной документации?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1434	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Обязательно ли проекты должны содержать ссылки на монографии, являющиеся хрестоматийными в вопросах определенных архитектурных расчетах, ссылки на нормативные акты, регулирующие допустимые нормы строительства и действующие на территории, где планируется установка рекламной конструкции, учитывать погодные климатические (ветровые, осадковые) нормы, свойственные данному региону.	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1435	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каким документом регламентируется форма выполнения проектной документации?	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1436	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называются графические и текстовые материалы, определяющие архитектурные, конструктивные, инженерно-технические решения, и исполненные по установленной соответствующим ГОСТ форме	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1437	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли дизайн-проект рекламной или информационной конструкции проектной документацией?	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1438	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как переводится слово «дизайн» с английского: а) проект б) креатив в) производство г) форма	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1439	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Конструкция — это: а) изобразительный прием, представляющий плоские объекты б) метод взаимного расположения частей какого-либо объекта в) графический метод фиксации проектной идеи	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1440	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Бриф — это: а) документ, регламентирующий сотрудничество и основные параметры будущего проекта	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр

	б) письмо от заказчика к исполнителю с указаниями в) перечень идей исполнителя относительно будущего проекта			
1441	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Согласование брифа: а) не требуется, так как заказчик создает бриф всегда самостоятельно без участия исполнителя б) мешает настоящей креативной деятельности и не является обязательным в) является обязательным условием успешного проектирования	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1442	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Комплексные предпроектные исследования — это: а) сбор, анализ, систематизация, уточнение, обобщение и концептуализация информации, непосредственно определяющей направление проектной деятельности б) комплексное изучение истории и теории искусства и дизайна в) аналоговое проектирование по теме дизайн-проекта	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1443	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выявление комплекса проектных условий — это: а) определение условий оплаты дизайнера б) определение функциональных и эргономических требований, художественно-технических задач, социально-экономических аспектов и пр. в) определение технических условий работы дизайнера	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1444	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Рациональное использование основных и законодательных фондов, материалов, энергетических ресурсов и трудозатрат в процессе изготовления изделия называется: а) эстетичность б) эргономичность в) технологичность	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1445	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> При визуализации проектной идеи особенно важно: а) чтобы художественная форма соответствовала содержанию б) использовать все возможные техники и технологии в) экономить свою энергию и ресурсы, использовать знакомые и шаблонные решения	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1446	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среди видов предпроектного исследования можно назвать: а) исследование целевой аудитории дизайн-проекта б) изучение истории дизайна в) копирование произведений искусства	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1447	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Составленный от лица покупателя принцип, график, метод взаимодействия с продуктом, услугой или компанией называют: а) карта путешествия потребителя (CJM) б) анализ пользовательского опыта и предпочтений (UX) в) интерфейс продукта (UI)	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1448	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Доступность проектной идеи возможна при:	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр

	а) соответствии проектной графики представленной идее б) использовании всего арсенала графических средств визуализации в) простоте и тривиальности самой проектной идеи			
1449	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое Карта ассоциаций в дизайне?	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1450	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Методом разработки художественной идеи проекта является: а) визуализация в эскизах художественной концепции дизайн-проекта б) аналитическая копия объектов дизайна в) работа по шаблону	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1451	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Методом оценки первичных идей и эскизов является: а) согласование с заказчиком б) экспертная рецензия в) акт внедрения	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1452	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Проектная деятельность в области дизайна предполагает активацию следующих типов дизайн-мышления: а) комплексное дизайн-мышление, включающее и креативное, и художественное, и инженерное, и организационное б) креативное дизайн-мышление в) художественное дизайн-мышление г) организационно-управленческое дизайн-мышление	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1453	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что входит в разработку проектной документации?	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1454	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Влияют ли на фирменный стиль специфика фирмы, профиль и направление ее деятельности, ее позиционирование на рынке, целевая аудитория на которую направлена её деятельность?	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1455	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Каким может быть логотип: 1. шрифтовым 2. графическим 3. смешанного типа 4. все варианты	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1456	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Согласны ли вы с утверждением, что товарный знак — это охраняемое законом уникальное обозначение, с помощью которого выделяют конкретные товары и услуги определенного бренда среди других однородных товаров	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1457	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое брендбук: 1. Отражает миссию и ценности компании, цели ее развития, перспективы, к которым она стремится. В нем подробно описывают фирменный стиль, его элементы, правила их размещения, носители. 2. Инструкция, как правильно размещать и использовать логотип компании.	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1458	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-1	Рекламная	7, 8 семестры

	Какие элементы могут быть носителями рекламной графики: 1. визитка 2. конверт 3. афиша 4. плакат 5. все варианты		графика	
1459	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из рекламных носителей является более универсальным: 1. Афиша 2. Плакат	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1460	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Применяется ли модульная сетка в построении календаря?	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1461	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чем товарный знак отличается от логотипа: 1. Между ними нет отличия. 2. Товарный знак-это прошедшая процедуру регистрации товарная марка, а логотип-нет. 3. Логотип защищается на законодательном уровне авторским правом, а товарный знак-нет	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1462	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите композиционные приемы, используемые в рекламной графике	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1463	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Листок маленького формата, который предназначен для рекламы чего-либо и обычно содержит в себе определенное заманчивое предложение, к примеру, скидку, подарок, приглашение на мероприятие называется ...	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1464	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Листовки бывают: 1. Имиджевые 2. Информационные 3. Оба варианта верные	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1465	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Фирменный шрифт – это ...	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1466	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите основные виды шрифтов	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1467	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> При построении шрифтов используются: 1. Вырубки 2. Засечки 3. Зарубки	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1468	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что формирует единый фирменный стиль и участвует в создании образа: 1. Фирменный цвет 2. Фирменный шрифт 3. Логотип 4. Все перечисленные элементы	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1469	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры

	Какие функции выполняет визитная карточка?			
1470	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Предмет или их набор, который включает в свой внешний вид корпоративный стиль оформления, такие как фирменные цвета или логотип организации. В основном он создается в качестве подарка клиентам, сотрудникам, партнерам, называется ...	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1471	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите основные категории сувенирной продукции.	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1472	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Набор шрифтов, их сочетание, размер и расположение, соответствующих стилю бренда, называется ...	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1473	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Играет ли роль модульная система, направляющие, сетки в макетировании рекламной продукции?	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1474	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выберите из перечисленного изобразительные средства: 1. Формат 2. Линия 3. Пятно 4. Контраст 5. Все	ОПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1475	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Одним из подготовительных этапов в воплощении замысла художника, общим и главным в котором является композиционное решение, которое может представлять и подробный и мало разработанный характер, называется: 1. Эскиз 2. Этюд	ОПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1476	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Один из методов изображения пространства, когда центр перспективы бесконечно удалён и боковые грани предметов, вне зависимости от их расположения в пространственных планах остаются параллельными, называется: 1. Прямая (итальянская, линейная) перспектива 2. Параллельная (латеральная, «китайская») перспектива 3. Обратная перспектива	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1477	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется передача светотеневой моделировки формы без резких контрастов: 1. Тенебросо 2. Сфумато	ОПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1478	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Геометрические характеристики изобразительной поверхности: граница, форма, размер, пропорция, которые всегда соответствуют замыслу художника и должны учитываться при восприятии и анализе произведения искусства – это ...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1479	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Кажущееся сокращение формы, основанное на зрительном или оптическом восприятии и воспроизведенное художником на изобразительной плоскости или в объёмной форме – это ...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры

1480	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В изобразительном искусстве и архитектуре соотносённость величин форм или её части по отношению к целому – это ...	ОПК 1	Рисунок	4-10 семестры
1481	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Рисунок с натуры, выполненный с целью собирания материала для более значительной работы или ради упражнения – это ...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1482	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Система законов изображения трехмерных объектов на плоской поверхности – это ...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1483	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Строго определенное математическое соотношение пропорций, при котором одна из двух составных частей во столько же раз больше другой, во сколько сама меньше целого – это ...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1484	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Пространство мира, природы, города и т. д., изображенное с широким охватом, часто с применением перспективы «с птичьего полёта» называется ...	ОПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1485	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Акцентирование внимания на главном объеме, находящемся в одном из трех пространственных планах, достигается использованием...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1486	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Обратная перспектива – это система приемов изображения пространства на изобразительной плоскости во многом противоположна прямой перспективе, то есть геометрический способ построения предметов, организующий зрительное восприятие, осуществляется так, ...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1487	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Воздушная перспектива в живописи и графике метод изображения предметов, которые при удалении не только часто уменьшаются в масштабе, но и...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1488	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Моделировка объёмно–пластических и пространственных качеств художественной формы в графике осуществляется с помощью ...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1489	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Нюансировка – это ...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1490	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Прямая (итальянская, линейная) перспектива – это ...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1491	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Контраст – это ...	ОПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1492	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Картон — это подготовительный рисунок в масштабе ...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1493	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Наблюдательная перспектива – это ...	ОПК-1	Рисунок	4-10 семестры

1494	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Продукция художественно-производственной или прикладной графики: 1. этикетки 2. карикатура 3. почтовые марки 4. грамоты 5. журналы	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1495	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Искусства, связанные со зрительным восприятием и создающие изображения видимого мира на плоскости и в пространстве, называются: 1. Архитектура 2. Кино 3. Живопись 4. Театр 5. Графика 6. Скульптура	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1496	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В изобразительном искусстве внешние очертания фигуры или предмета (а также группы фигур или предметов), как одно из средств художественного выражения: 1. Контур 2. Силуэт	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1497	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Значение слова «монохромный» в изобразительном искусстве 1. Выполненный оттенками одного цвета 2. Равномерно одноцветный (без всяких оттенков)	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1498	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Один из видов изобразительного искусства, близкий живописи со стороны содержания и формы, но имеющий свои собственные конкретные задачи и художественные возможности — это ...	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1499	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Монохромная живопись в сером тоне, преимущественно декоративного назначения, в виде декоративной настенной росписи или панно, которая обычно имитирует скульптурный рельеф — это ...	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1500	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В практике изобразительного искусства исполнение, включающее, ради изобразительной полноты, многочисленные мелочи и подробности – это ...	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1501	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В технологии рисунка: термин, обозначающий специальную обработку поверхности рисунка с целью закрепления покрывающих ее частиц рисовального материала, чаще всего угля – это ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1502	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Сложившееся в творческом воображении художника конкретное и целостное представление об основных чертах содержания и формы художественного произведения до начала практической работы над ним – это ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры

1503	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Раскрашивание, рас цветка каких-либо гравюр или рисунков от руки, преимущественно локальным цветом и без то новых градаций – это ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1504	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Со стороны технических средств графика включает в себя рисунок во всех его разновидностях: ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1505	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В зависимости от назначения и содержания графика подразделяется на: ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1506	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Предметно смысловым элементом Композиции неизменно содействуют неразрывно связанные с ними «специальные» композиционные средства. Сюда относятся: ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1507	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Стадии творческого процесса работы художника можно разбить на два основных этапа: ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1508	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Деформация изменении видимой формы изображения – это ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1509	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Дублет – это ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1510	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Изобразительные искусства -разделы пластического искусства, объединяющие ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1511	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Изобразительная поверхность, плоскость – это ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1512	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Иллюстрация - один из элементов книжной графики, смысл которой заключается в ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1513	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Валёр в живописи и графике -оттенок тона, который во взаимосвязи с другими оттенками выражает ...	ОПК-2	Рисунок	4-10 семестры
1514	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Осязаемые свойства поверхности художественного произведения, использованные как средство правдивого изображения действительности, называется: 1. Фактура 2. Тонировка 3. Ретушь	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1515	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Одно из сущностных свойств искусства, подчеркивающее отличие художественного произведения от воспроизводимой в них реальности, называется 1. Условность 2. Прием 3. Декоративность	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1516	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры

	Авторская копия художественного произведения, отличающаяся от оригинала размерами или отдельными деталями изображения, называется: 1. Реплика 2. Вариант			
1517	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Орнаментальный мотив в виде стилизованного распустившегося цветка называется: 1. Акант 2. Волюта 3. Розетка 4. Арабески	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1518	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Многоцветность (не менее 2 цветов) произведений декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры – это ...	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1519	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Фигуры людей и животных, изображаемые в пейзажной живописи для оживления вида и имеющие второстепенное значение, — это ...	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1520	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Очень тонкий оттенок цвета или очень легкий переход от света к тени – это ...	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1521	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Череп определяет основные пропорциональные отношения головы ...	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1522	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Укажите хронологическую последовательность основных художественных стилей: 1. Готика 2. Ренессанс 3. Классицизм 4. Барокко 5. Романский	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1523	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите перечень способов работы карандашом	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1524	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Положение равновесия, создаваемое от противоположных друг другу движений, называется ...	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1525	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Соотношение изобразительных элементов, которое образует определенный смысл в соответствии с идеей, темой и сюжетом, и применением свойств художественного материала произведения искусства – это ...	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1526	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В произведении изобразительного искусства воплощение темы в определённом действии, событии или персонажей, связанных между собой смысловой последовательностью, – это ...	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1527	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры

	Самое светлое, нередко блестящее место на поверхности предмета, которое соответствует выступающим со стороны светового источника частям объемной формы – это ...			
1528	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> <i>Интерьер</i> — это: 1) в архитектуре внутреннее пространство здания или помещение в здании 2) жанр изобразительного искусства	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1529	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Ордер архитектурный – это ...	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1530	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Точка зрения – это ...	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1531	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Пластические искусства – это ...	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1532	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Градации светлого и темного, позволяющее воспринимать объем фигуры или предмета и окружающую их световоздушную среду. Градациями светотени являются: ...	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1533	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Тон – это ...	ПК-1	Рисунок	4-10 семестры
1534	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли книжный блок внутренним элементом оформления книги?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1535	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли буква частью текстово-иллюстративного материала?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1536	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется иллюстрация, сочетающаяся с текстовым блоком на одной печатной странице: 1. полосная 2. полуполосная 3. распашная	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1537	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называются изобразительный элемент завершающий текстовый блок на странице или в книге: 1. заставка 2. распашная иллюстрация 3. концовка	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1538	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется изобразительный элемент в ширину страницы в начале книги или главы: 1. буква 2. концовка 3. заставка	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1539	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Являются ли обложка и переплёт внешними элементами оформления книги?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры

1540	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называются иллюстрации, окруженные текстом: 1. полосные 2. оборочные 3. распашные	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1541	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Где располагается фронтиспис: а) перед титульным листом б) после титульного листа	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1542	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называют иллюстрацию, которая занимает одну печатную страницу, которую так же называют полосой?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1543	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется книжная иллюстрация, которая занимает полный разворот книги- занимающая две полосы?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1544	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли суперобложка внутренним элементом оформления книги?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1545	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называют картонную или пластмассовую коробку, в которую помещают, в некоторых случаях, книжное издание?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1546	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Блок и переплётная крышка скреплены одногибным листом бумаги, одна сторона которого наклеивается на внутреннюю сторону передней переплётной крышки. Как называется этот элемент строения книги?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1547	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется конструктивный элемент издания, который скрепляет книжный блок с задней стороной переплётной крышки и может быть выполнен из одногибного листа бумаги или из двух листов?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1548	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В книге, в верхней части корешка, может быть приклеена ленточка-закладка. Как она называется?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1549	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется торцевая часть страниц, которая в большинстве случаев остается без оформления, однако в зависимости от издания, также может быть цветная, украшенная орнаментами или рисунками?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1550	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое название носит небольшой элемент книжного украшения в виде орнамента или сюжетного-тематического характера?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1551	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется специальная страница, предваряющая раздел книги, и содержащая краткое название части или главы книги, эпиграф, которая так же может использоваться для навигации книги по частям и разделам?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1552	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-1	Книжная графика и	7, 8 семестры

	Могут ли участвовать элементы каллиграфии в книжном оформлении?		иллюстрация	
1553	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Входит ли в задачи иллюстратора, учитывать адресную направленность книжного издания?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1554	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что обозначает слово «СКЕТЧ»?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1555	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие художественные материалы не используются в технике скетча: а. графитовый карандаш б. маркер в. масляная краска г. акварельная краска	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1556	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие характерные выразительные средства используются в скетче?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1557	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Что главное в скетче: а. идея б. подробность в. выразительность г. точность д. скорость е. моделировка светотени ж. выявление объема	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1558	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какой инструмент/материал наименее пригоден для скетча из перечисленных: а. компьютерный графический планшет б. твердый карандаш в. маркер г. шариковая ручка д. кисть е. соус ж. ретушный карандаш	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1559	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что является главным в скетче персонажей	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1560	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> С помощью какой графической составляющей разделяются планы в многоплановом скетче?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1561	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Можно ли в скетче изображать несколько персонажей в одном формате?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1562	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли в работе над скетчем отказаться от моделировки объема тоном: а. можно б. нельзя в. Можно, но широко применяя все возможности линии	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1563	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры

	Можно ли рисовать скетч по памяти или «из головы»: а. скетч рисуется только с натуры. б. Можно рисовать и по памяти и «из головы». в. скетч рисуется только «из головы».			
1564	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Можно ли компоновать в один формат скетча образ целиком и деталь (например, голову) вместе?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1565	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Скетч – средство выражения: а. идеи. б. характера. в. фантазии. г. всего перечисленного. д. ничего из перечисленного.	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1566	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Входит ли в задачи скетча изучать характер освещённости? Какими средствами её передавать?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1567	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Применяется ли в скетче интерьера силуэтное решение? Приведите пример в каких случаях?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1568	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Отображается ли в скетче обстановка, состояние погоды, время (утро, полдень, вечер)?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1569	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Расставьте буквы соответствующих ответов в изобразительной последовательности изучения скетча от простого к сложному: а. Скетч персонажа. б. Скетч мебели. в. Скетч интерьера. г. Скетч группы персонажей в интерьере.	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1570	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что наиболее важно в компоновке формата листа со скетчем нескольких персонажей?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1571	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что, по-вашему, подчеркнёт в скетче характерный образ персонажа?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1572	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое происхождение имеет слово «тон», как светотеневой моделировки в скетче?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1573	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Расставьте буквы соответствующих ответов в изобразительной последовательности изучения скетча от простого к сложному: а. Скетч персонажа. б. Скетч мебели. в. Скетч интерьера. г. Скетч группы персонажей в интерьере.	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1574	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как, ещё относительно недавно (порядка 15 лет), назывался скетч в традиции русского рисования?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры

1575	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В чем заключается разница между натурным рисованием и композиционным рисованием в художественно-графическом произведении?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1576	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой буквой греческого алфавита обозначается число Золотого сечения и почему?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1577	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В какой последовательности изменяются относительно друг друга графические форматы А5, А4, А3, А2, А1?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1578	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Возможно ли создание художественно-графического произведения при отсутствии в нем композиционной составляющей?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1579	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какова этимология слова «композиция»?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1580	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каким математическим выражением отображается Золотое сечение отрезка?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1581	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как формируется тоновая композиция в художественно-графическом произведении: а. силуэтом б. разделением планов в. лепкой объёма г. ничем из перечисленного д. всем перечисленным	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1582	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Возможно ли одновременно применение принципа «симметрии» и «диссимметрии», например, в вертикальном строе композиции?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1583	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как работает перспектива в художественно-графическом произведении?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1584	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какими средствами обретается художественный образ в художественно-графическом произведении?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1585	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Можно ли в композиции художественно-графического произведения обойтись без смыслового центра?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1586	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Опишите что такое акцент в композиции?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-	7, 8 семестры

			графических произведений	
1587	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как уравновесить силу тона – цветом?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1588	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Зачем при определённых задачах нужна многоплановость в художественно-графическом произведении?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1589	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Можно ли в состоявшуюся композицию художественно-графического произведения внести новый композиционный элемент?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1590	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Каким свойством будет обладать композиция при отсутствии в ней диагоналей: а. экспрессией б. статикой в. равновесием г. динамикой	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1591	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется принцип композиции в художественно-графическом произведении, при котором определённые элементы композиции уходят, в угоду общей идеи и строю замысла?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1592	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как уравновесить «сильную» диагональ в композиции?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1593	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли выявление в композиции в художественно-графическом произведении задуманного художником содержания – признаком цельности композиции?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1594	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Чем образуется ритм в композиции?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1595	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что ближе к образу "северная буря": а. асимметрия б. динамика в. симметрия г. контраст д. статика	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1596	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выберите подбор цветов для образа "Северная буря": а. светлые тёплые и холодные б. контрастные тёплые в. светлые холодные г. тёмные холодные	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1597	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-1	Композиционные	7, 8 семестры

	Чем является понятие "паттерн": а. художественной техникой б. композиционным приёмом в. гаммой г. художественным материалом		й анализ художественно-графических произведений	
1598	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С чем прежде всего взаимодействуют все элементы композиции в формате: а. с пятном б. с форматом в. с художественным материалом г. с центром	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1599	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что является главным свойством формата в композиционном аспекте?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1600	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что организует композиционный центр в художественно-графическом произведении: а. пропорциональность элементов композиции б. цвет в. система акцентов и пауз в изображении г. пятно	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1601	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что разрушает композицию художественно-графическом произведении?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1602	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как происходит развитие ритмов композиции от простых к сложным: а. повторением элементов б. развитием цвета в. взаимодействием ритмов разных масштабов г. соблюдением пропорций	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1603	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Симметричная композиция – это: а. зеркально отображенная по вертикали б. со смещённым композиционным центром влево в. Зеркально отображенная по горизонтали г. композиция, формируемая пятном	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1604	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой основной изобразительный приём используется в паттерне?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1605	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Выберите из перечисленного пункты, подходящие к формированию динамической композиции: а. композиция с акцентированным центром в середине формата б. со смещённым композиционным центром влево в. с акцентами справа и слева г. со смещённым композиционным центром вправо	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры

1606	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выберите из перечисленного средства гармонизации композиции: а. сдвиг композиционного центра б. отзеркаливание композиции в. уравнивание акцентов и пауз в формате	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1607	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каким образом элементы изображения формируют композицию?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1608	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как в Золотом сечении диаметра окружности называется последовательность, при которой сумма двух предыдущих чисел даёт следующее число?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1609	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое свойство композиции отвечает за сбалансированность элементов между собою, при котором массы распределяются относительно центра и вызывает чувство покоя, уверенности, устойчивости?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1610	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как уравновесить контрастный элемент, смещённый влево?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1611	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое движение в композиции?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1612	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Обязана ли композиция в художественно-графическом произведении быть «замкнутой»?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1613	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Почему особое значение в художественно-графическом произведении приобретают знание композиционных законов?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1614	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каковы первые этапы разработки композиции в художественно-графическом произведении?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1615	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Художественная композиция, в которой не изображается образ человека, флоры и фауны, называется ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1616	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Необходимое условие для создания композиции – это ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1617	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Гармоничное сочетание всех элементов между собой в заданном формате – это ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1618	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Качества покоя в композиции называется ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр

1619	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Качества движения в композиции называется ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1620	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Техника и основанная на ней разновидность декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру и наклеиваемые на плоскость — это ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1621	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Техника родственная коллажу, но использующая объемные детали – это ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1622	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Не связанная с архитектурой, самостоятельная скульптура называется: А) монументальная; Б) садово-парковая; В) станковая.	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1623	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К этому виду относят мемориальные ансамбли, монументы, надгробия, алтари, обелиски, колонны, стелы: А) Рельеф; Б) Круглая скульптура; В) Монументальная скульптура; Г) Монументально-декоративная.	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1624	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Этот вид предназначен для экспонирования в музеях и на выставках: А) Монументальная; Б) Станковая; В) Рельеф; Г) Монументально-декоративная.	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1625	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Эту технику обработки материала обычно применяют при работе с твердыми материалами: от общего все время отнимают лишнее: А) Высекание; Б) Лепка; В) Резьба; Г) Отлив.	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1626	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> При обработке мягких материалов используется техника: А) Высекание; Б) Лепка; В) Резьба; Г) Отлив	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1627	<i>Укажите последовательность лепки рельефа натюрморта:</i> А) прокладка и пролепливание деталей Б) проработка фактуры и планов рельефа В) уточнение деталей, пропорций и объемов Г) прокладка рельефа объема по рисунку	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1628	<i>Укажите последовательность лепки изделий на конической, пирамидальной разборной форме:</i> А) соединение отдельных сооружений в единую композицию	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр

	на платине- основе Б) формовка, соединение стыков шликером, срезание краев. В) вырезание из глиняной пластины отдельных стенок или разверток всей поверхности изделия Г) декорирование изделия процарапыванием, наклепами			
1629	<i>Укажите последовательность лепки высокого горельефа:</i> А) на деревянной дощечке набрать плоскость глиной (толщиной 1 см) и нарисовать контуры орнамента «лист аканта» острым предметом. Б) создать эскиз пластической композиции. В) наложение глины с учетом передачи высокого, среднего и низкого рельефа. Г) декорирование фигурок, придание выразительности.	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1630	<i>Укажите последовательность лепки круглой скульптуры:</i> А) наложение жевательных и мимических мышц на череп. Б) лепка болванки головы (планы головы). В) наложение глины на каркас Г) устройство каркаса.	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1631	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Связана ли с предметным окружением и архитектурой конкретного интерьера (экстерьера) станковая скульптура?	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1632	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Скульптурные изображения выражают: А. Цвет, фактуру Б. Объем, фактуру В. Объем, цвет	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1633	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Типы композиций подразделяются на: А. Устойчивые, динамичные Б. Закрытые, открытые В. Горизонтальные, вертикальные Г. Все перечисленное верно	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1634	<i>Укажите последовательность лепки круглой скульптуры:</i> А) наложение жевательных и мимических мышц на череп. Б) лепка болванки головы (планы головы). В) наложение глины на каркас Г) устройство каркаса.	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1635	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Связана ли с предметным окружением и архитектурой конкретного интерьера (экстерьера) станковая скульптура?	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1636	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Скульптурные изображения выражают: А. Цвет, фактуру Б. Объем, фактуру В. Объем, цвет	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1637	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Типы композиций подразделяются на:	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр

	А. Устойчивые, динамичные Б. Закрытые, открытые В. Горизонтальные, вертикальные Г. Все перечисленное верно			
1638	Укажите последовательность лепки круглой скульптуры: А) наложение жевательных и мимических мышц на череп. Б) лепка болванки головы (планы головы). В) наложение глины на каркас Г) устройство каркаса.	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1639	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Связана ли с предметным окружением и архитектурой конкретного интерьера (экстерьера) станковая скульптура?	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1640	Выберите правильный вариант ответа: Изобретение фарфора принадлежит: А) японцам Б) грекам В) китайцам	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1641	Дополните высказывание (утверждение, определение): Скульптура человека по плечи или по грудь называется ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1642	Дополните высказывание (утверждение, определение): Общее название всех изделий из глины – это ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1643	Ответьте на вопрос: Как называется вид скульптуры, украшающий здания, мосты и фонтаны	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1644	Дополните высказывание (утверждение, определение): Мелкая пластика из обожженной глины – это ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1645	Дополните высказывание (утверждение, определение): Этот вид скульптуры рассчитан на обозрение со всех сторон называется ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1646	Дополните высказывание (утверждение, определение): Углубленный рельеф, вогнутый негатив выпуклого рельефа – это ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1647	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Как называется изображение лицевой части головы?	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1648	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Как называется средний рельеф, в котором изображение уплощается на половину своего полного объема?	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1649	Дополните высказывание (утверждение, определение): Скульптурная группа – это ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1650	Дополните высказывание (утверждение, определение): Скульптурное изображение фигуры человека – это ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1651	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Как называется скульптурное изображение фигуры значительно меньше натуральной величины?	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1652	Дополните высказывание (утверждение, определение):	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр

	Скульптурное изображение человеческого туловища – это ...		композиция	
1653	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурный декор, в котором используются повторяющиеся изображения женских и мужских стилизованных фигур либо лиц, называется ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1654	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Декоративный элемент в виде маски зверя, мифического существа, мифологического персонажа в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве называется ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1655	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите основное свойство акварельных красок. 1) укрывистость 2) прозрачность 3) размытость	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1656	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется метод многослойной живописи, который основан на использовании прозрачности краски, ее свойстве изменять цвет при нанесении одного прозрачного слоя краски на другой прозрачный слой: 1) Метод лессировок 2) Метод брошюровки 3) Метод набрызгивания	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1657	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется живопись по сырому основанию, написанная в один сеанс. Эта техника предполагает предварительное смачивание бумаги водой и довольно быстрое исполнение. Цвета в этом методе берутся сразу в полную силу: 1) Метод а-ля-рюсс 2) Метод а-ля-прима 3) Метод а-ля-секунда	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1658	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие возможности дают гуашевые краски в сравнении с акварелью: 1) кроющая способность 2) способность к наслаиванию 3) способность к растеканию	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1659	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Возможно ли разбавить водой высохшие темперные краски?	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры
1660	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Являются ли предложенные пары цветов дополнительными: желтый – фиолетовый, оранжевый – синий, красный – зеленый?	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры
1661	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется контраст между самим цветом и его оттенками: 1) Контраст по цветам 2) Контраст по насыщенности 3) Контраст по тональности	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры
1662	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры

	Как называется комбинация цветов, вызывающая визуальное равновесие и соответствующая определенным требованиям исполнения цветового проекта: 1) Цветовая гармония 2) Цветовая программа 3) Гармоническая гамма			
1663	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Сколько цветов используется в монохроматической цветовой схеме: 1) Один цвет 2) Два цвета 3) Три цвета	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1664	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Сочетание скольких цветов используется в комплементарной цветовой схеме: 1) Четыре цвета 2) Три цвета 3) Два цвета	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1665	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой цвет самый нейтральный и спокойный в цветовом спектре: 1) Синий 2) Черный 3) Зеленый	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1666	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли наблюдение, что красный и желтый цвета на черном фоне выступают вперед, а синий и зеленый уходят в глубину, а на белом происходит обратный эффект – синий и зеленый выступают, а красный и желтый углубляются и теряют свою яркость?	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры
1667	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой цвет воспринимается более «тяжелым», желтый или синий?	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1668	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Может ли «теплая» часть цветового спектра оказать стимулирующее воздействие	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры
1669	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли наблюдение, что «холодная» часть спектра, успокаивает, снимает возбуждение, и вызывает торможение процессов деятельности?	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры
1670	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называют все светлые цвета (холодные и теплые), обладающие малой насыщенностью, к которым относятся розовый, салатный, светло-голубой, лиловый и т. д.: 1) Сближенные цвета 2) Пастельные цвета 3) Матовые цвета	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1671	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что представляет собой цветовая гармония в живописи?	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры
1672	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i>	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры

	Дайте подробное определение понятию колорит.			
1673	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Дайте определение понятию «нюанс».	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1674	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Что оказывает наиболее сильный эффект на колорит живописи?	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры
1675	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Дайте определение понятию композиции в произведении изобразительного искусства.	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры
1676	Дополните высказывание (утверждение, определение): Наиболее сложно характеризуемое качество, являющееся неперенным условием живописного произведения, — это выразительность ...	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры
1677	Дополните высказывание (утверждение, определение:) Выразительность как воздействующее средство композиции проявляется главным образом в умении пользоваться ...	ОПК-1	Живопись	4-6 семестры
1678	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Каким образом возможно убедительно изобразить пейзаж?	ОПК-2	Живопись	2-3 семестры
1679	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Какие критерии оценки цвета и колористических сочетаний в изобразительном искусстве вы знаете?	ОПК-2	Живопись	4-6 семестры
1680	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: В колористических сочетаниях существуют закономерности?	ОПК-2	Живопись	4-6 семестры
1681	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Зачем нужны научные знания о цвете?	ОПК-2	Живопись	2-3 семестры
1682	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Как распространяется свет в воздушной среде?	ОПК-2	Живопись	4-6 семестры
1683	Дополните высказывание (утверждение, определение): Впервые сформулировал мысль о сложном составе белого солнечного света ...	ОПК-2	Живопись	4-6 семестры
1684	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Предметы и объекты в природе освещены прямым или отраженным светом?	ОПК-2	Живопись	2-3 семестры
1685	Выберите правильный вариант ответа: Как называется наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, характеристиках цвета, цветовых контрастах, смешении цветов, колорите, цветовой гармонии, цветовой культуре и языке цвета: 1) Флористика 2) Цветодинамика 3) Колористика	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1686	Выберите правильный вариант ответа:	ПК-1	Живопись	2-3 семестры

	Как называется степень чистоты цвета, или другими словами «сила цвета»: 1) Насыщенность 2) Яркость 3) Инверсия			
1687	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Каким свойством характеризуется сравнение цвета с белым (самым светлым) и черным (самым темным). 1) Цветовой полутона (темнота) 2) Цветовой тон (светлота) 3) Цветовой интервал (светостойкость)	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1688	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой цвет самый светлый из основных цветов спектра и какой цвет самый темный? 1) Желтый и Фиолетовый 2) Красный и Зеленый 3) Белый и Черный	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1689	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С помощью чего мы можем создать гармоничную цветовую композицию усилить выразительность цветовых отношений: 1) Контраст по форме 2) Контраст по цвету 3) Контраст по фактуре	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1690	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется контраст различных пятен по светлоте: 1) Тональный контраст 2) Краевой контраст 3) Зональный контраст	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1691	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется комбинация трех любых цветов, которые равноудалены на цветовом круге. 1) Диада 2) Триада 3) Кварта	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1692	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В аналоговой схеме комбинируются ли два и более цветов, находящихся в непосредственном соседстве на цветовом круге?	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1693	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется комплексная цветовая схема, подразумевающая несколько более простых цветовых гармоний, связанных между собой композиционно: 1) Сложная цветовая гармония 2) Взаимная цветовая гармония 3) Необычная цветовая гармония	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1694	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Получаются ли дополнительные цвета при смешении следующих цветовых пар: оранжевый = желтый + красный, зеленый = синий + желтый, фиолетовый = синий + красный?	ПК-1	Живопись	2-3 семестры

1695	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой цвет является наиболее возбуждающим и притягивающим внимание: 1) Синий 2) Красный 3) Желтый	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1696	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Химическое вещество, являющееся основой большинства красок, которое из белого света поглощает только определенные цвета называется ...	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1697	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что Альберт Генри Манселл описал цвет с помощью трех чисел – цветового тона, значения (светлоты), и хромы (насыщенности)	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1698	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая функция цвета устанавливает связи между элементами и делится на различительную и объединяющую: 1) Коммуникативная 2) Административная 3) Позитивная	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1699	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите спектральные цвета или цветовые тона присутствующие в солнечном спектре.	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1700	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется отношение величины потока света, отраженного от данной окрашенной поверхности, к величине потока света, на нее падающего: 1) Светлость 2) Яркость 3) Блеск	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1701	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В чем выражается чистота цвета?	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1702	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте развернутое определение понятию «живопись»	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1703	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Одним из важнейших видов изобразительного искусства, в котором задачи образного отражения, истолкования и познания явлений и предметов объективной действительности решаются цветом, неразрывно связанным с рисунком, является ...	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1704	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Каким образом создаются произведения живописи?	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1705	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В чем основная сложность, с которой сталкивается художник при создании живописного произведения?	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1706	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i>	ПК-1	Живопись	4-6 семестры

	Какие средства самые основные для построения пространственных изображений в живописи?			
1707	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте развернутое определение понятию «воздушная перспектива»	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1708	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В спектре нет белых, серых цветов, а также ... цвета.	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1709	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В каком порядке располагаются цвета в спектре?	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1710	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какая роль контраста в живописи?	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1711	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что в вашей точки зрения означает чувство цвета?	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1712	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Понятие теплых или холодных цветов относительно или абсолютно?	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1713	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как теплые и холодные цвета используются в искусстве?	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1714	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Когда впервые начали использовать пространственные свойства цвета?	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1715	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте определение термина «гармония»	ПК-1	Живопись	4-6 семестры
1716	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли композиция важнейшим организующим моментом художественной формы, соподчиняющим его элементы друг другу и целому?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1717	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли Искусство формой эстетического познания и отражения действительности?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1718	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой принцип предполагает наличие идеи, цели, художественной задачи и помогает двигаться в правильном направлении: 1) Целесообразность 2) Целеустремленность 3) Целеуказание	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1719	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое свойство композиции организует и связывает формы и взаимно согласовывает разные элементы формата? Это свойство выявляет главную часть композиции и подчиняет ей второстепенные детали изображения: 1) Единство и сила 2) Единство и соподчиненность	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры

	3) Единство и отвага			
1720	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой принцип композиции, восходит к всемирному закону тяготения, и определяет психологическую установку в восприятии композиции?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1721	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется свойство композиции, обеспечивающее соразмерность, пропорциональность и связывающее все элементы произведения в единое целое, решающее противоречия между материалом и формой, формой и содержанием, объемом и пространством. 1) Синергия 2) Атмосфера 3) Гармония	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1722	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Обязательно ли наличие в композиции смыслового и структурного центра – доминанты, привлекающей внимание зрителя?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1723	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется характер поверхности того слоя художественного произведения, который воспринимается зрителем: 1) Фактура 2) Текстура 3) Плоскость	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1724	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Обязательно ли наличие в композиции смыслового и структурного центра – доминанты, привлекающей внимание зрителя?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1725	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Структура вещи, формируемая по законам композиции, получает такие функциональные и конструктивные особенности, которые наилучшим образом отвечают ...	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1726	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какую цель преследует композиционный поиск в художественном проектировании?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1727	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Композицию понимают в области искусства как систему построения художественного произведения. Это понятие применимо к ...	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1728	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие средства формируют методы художественного конструирования в дизайне?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1729	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Является ли симметрия синонимом композиционного равновесия?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1730	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие свойства пространственной формы существуют?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры

1731	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Чем определяется вид формы композиционного элемента?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1732	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Форма композиционного элемента в зависимости от соотношения величин измерений по трем координатам может быть ...	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1733	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Объект становится особенно рельефным и выразительным, когда он оптимально ...	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1734	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как отличается пластичная форма от непластичной?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1735	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> От чего зависит быстрота и легкость восприятия композиции?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1736	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется закономерное чередование соизмеримых и чувственно ощутимых элементов (звуковых, речевых, изобразительных): 1) Ритм 2) Пульс 3) Такт	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1737	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется повторение одинаковых форм, элементов, частей и равных интервалов между ними: 1) Сантиметр 2) Дециметр 3) Метр	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1738	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какими иррациональными числами выражается «золотое сечение» при делении отрезка на две части. 1) $a = 1$; $b = 2$ 2) $a = 0,618$; $b = 0,382$ 3) $a = 0,5$; $b = 0,7$	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1739	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется состояние полного сходства, совпадения, идентичности элементов в композиции. 1) тождество 2) равенство 3) сходство	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1740	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Являются ли активное использование горизонталей и вертикалей, отсутствие движения, спокойствие и устойчивость признаками статики?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1741	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для выражения каких качеств формы при создании динамичной композиции используют диагонали:	ПК-1	Композиция	7-11 семестры

	1) подвижность и неустойчивость 2) статичность и устойчивость 3) неопределенность и переменчивость			
1742	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что означает гармония относительно понятия композиции.	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1743	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Восприятие человеком окружающего мира, формы освоения, познание этого мира, зависят от психофизического устройства организма человека, от устройства органов восприятия, высшей нервной деятельности, мозга. Проводником, посредством которого осуществляется связь человека с миром, являются ...	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1744	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как происходит зрительное восприятие?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1745	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Композицией учитывается местоположение зрительного центра на картинной плоскости?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1746	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как влияют структурные линии и углы между ними на восприятие композиции?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1747	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В чем заключается закон группировки?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1748	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> От чего зависят свойства групп объектов в композиции?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1749	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Почему в композиционном построении находит свое отражение закон земного притяжения?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1750	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как проявляется в искусстве закон гравитации?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1751	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Резкое различие элементов, предметов, форм и их свойств по следующим параметрам: размер, форма, тон, цвет, положение в пространстве и т.д., называется ...	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1752	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Особенностью контрастной композиции является активность ее визуального ...	ПК-1	Композиция	7-11 семестры

1753	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что означает нюанс в композиции?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1754	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что изучает наука о композиции?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1755	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какая цель композиции в дизайне?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1756	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выберите из списка изобретателя литографии: 1. Алоиз Зенефельдер 2. Алоиз Ригль 3. Джеймс Уотсон	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1757	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется одна из отраслей изобразительного искусства, название которой с греческого языка переводится как «красивое письмо»?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1758	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто из списка является одним из самых известных видов японской гравюры, популярный в 17-19 вв.: 1. Суми-э 2. Укиё-э 3. Юки-о	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1759	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется техника гравирования на металле, при котором изображение создаётся не травлением кислотой металлической доски, как в чистом офорте, а непосредственным рисованием-процарапыванием специальной офортной иглой линий и штрихов по металлу?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1760	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Основная историческая цель появления печатной графики называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1761	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите полиграфический процесс для получения рельефного изображения на поверхности продукции	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1762	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К какой методике переноса изображения относится ксилография: 1. Высокая печать 2. Глубокая печать 3. Плоская печать	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1763	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется резцовый инструмент для работы в ксилографии?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1764	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто из списка является автором офортной серии «Капричос»: 1. Андрес Цорн 2. Альбрехт Дюрер 3. Франсиско Гойя	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1765	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто автор серии цветных гравюр по дереву «Тридцать шесть	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры

	видов Фуджи»: 1. Кацусика Хокусай 2. Тосюсай Сяраку 3. Огата Гэкко			
1766	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Старинная техника печати единичных оттисков называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1767	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что роднит каллиграфа и осьминога?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1768	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Метод выявления формы объекта путём послойного наложения красок в градации от блика до падающей тени называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1769	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В каком веке была изобретена линогравюра?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1770	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Разновидность прикладной печатной графики, крупный лист с информацией агитационного, информационного или другого характера называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1771	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> «Отпечаток» с французского языка называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1772	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В чем заключается основное техническое отличие гравирования «сухой иглы» в офорте от резцовой гравюры на металле?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1773	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Инструмент для скобления в офорте называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1774	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется техника в офорте, выполняемая процарапыванием иглой доски с последующим травлением?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1775	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Разновидность офорта, не использующая травление, называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1776	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что обозначает слово «КОЛЛАЖ»?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1777	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие художники являются основателями направления изобразительного искусства «Коллаж» и впервые применили этот термин?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1778	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какими средствами объёмный коллаж удерживается в визуальной плоскости?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1779	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какая особенность в создании элементов техники коллажа?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1780	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры

	Когда возникла техника коллажа?			
1781	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На какие два больших технологических направления разделяется искусство современного коллажа: а. контрастный и сближенный б. аналоговый и цифровой в. цветной и монохромный г. Фактурный и предметный	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1782	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая обязательная технологическая составляющая искусстве коллажа: а. цвет б. объём в. слои г. каркас	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1783	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называются разнообразные поверхности в коллаже: а. структура б. фактура в. текстура	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1784	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С чем не происходит работа при создании коллажа: а. с силуэтом б. с цветом в. с фактурой г. со всем перечисленным д. ни с чем из перечисленного	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1785	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие клеи используются при создании коллажа?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1786	<i>Ответьте на вопрос:</i> Какие материалы используются при создании основы для создания коллажа?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1787	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие материалы используются для создания самого изображения при создании коллажа?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1788	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие виды коллажей бывают?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1789	<i>Прочитайте текст и запишите ответ:</i> Является ли коллажом результат работы в графическом редакторе?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1790	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли коллаж грубым искусством?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1791	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Можно ли отнести коллаж не только к графическому, но и к декоративному искусству?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1792	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое особенное свойство коллажа делает его универсальным и доступным искусством?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1793	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i>	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры

	Как в коллаже из бумаги/картона вычленяются нужные изображения: а. рвутся б. аккуратно вырезаются в. используется лазерная резка г. вырезаются д. используется плоттерная резка			
1794	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Используется ли при создании коллажа живопись?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1795	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называются разнообразные поверхности на фактуре коллажа: а. структура б. мануфактура в. текстура г. арматура	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1796	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из перечисленных элементов не входит во внутреннее оформление книжного издания: 1. Форзац 2. Авантитул 3. Фронтиспис 4. Обрез 5. Корешок	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1797	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> При оформлении книжного издания нужно ли учитывать взаимосвязь стилистики шрифта и тематических иллюстраций?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1798	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие страницы в макете книги называются специальными: авантитул, титульный разворот, выходные данные, шмуцтитул?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1799	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Комплект тетрадей или листов, скреплённых в заданной последовательности, подготовленный для вставки в переплётную книжку или обложку называется ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1800	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется строка, расположенная на краю полосы набора и содержащая заголовок, имя автора, название произведения, части, главы, параграфы и т. д. Размещается на всех страницах печатного издания, за исключением тупых листов, выходных данных, страниц и вклеек, заполненных иллюстрациями, а также начальных и спусковых полос.	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1801	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется искусство построение книги, гармоничная и продуманная компоновка всех ее элементов: текста иллюстраций, внешнего вида?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1802	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой. Обычно выполняет декоративно-оформительскую функцию: скрыть «изнаночную» сторону переплётной крышки и место крепления последней с книжным блоком — это:	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр

	1. Форзац 2. Нахзац			
1803	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Ляссе – это ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1804	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется конструктивный элемент издания, который скрепляет книжный блок с задней стороной переплетной крышки и может быть выполнен из одногибного листа бумаги или из двух листов?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1805	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется крупная, отличная от прочих, первая буква главы или раздела книги: 1. Антиква 2. Буквица 3. Кегль	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1806	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется торцевая часть страниц, которая в большинстве случаев остается без оформления, однако в зависимости от издания, также может быть цветная, украшенная орнаментами или рисунками: 1. Книжный торец 2. Книжный обрез	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1807	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое шмуцтитул?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1808	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется изобразительный элемент завершающий текстовый блок на странице или в книге?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1809	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое название применяют к иллюстрациям окруженные текстом: 1. Оборочные 2. Полуполосные	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1810	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Страница, идущая сразу после форзаца, на которой содержится вся информация о книге: данные об авторе, издательстве, тираже, годе выпуска издания и т.д., называется ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1811	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое название носит хлопчатобумажная или шелковая тесьма, которая клеится на внутреннюю сторону корешка с обоих концов: он усиливает конструкцию всей книги, и предотвращает разрыв внутреннего блока от обложки?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1812	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется рисунок в ширину страницы, выделяющий начало книги или главы: 1. Оглавление 2. Полосная иллюстрация 3. Заставка	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1813	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое название носит элемент книжного макета, представляющий собой страницу, размещённую перед	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр

	титульным листом книги, содержащий краткую информацию, такую как автор, название и серия (если применимо), без более детальных сведений о книге и ее издательстве.			
1814	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется иллюстрация, которая располагается на одной печатной странице с текстовым блоком?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1815	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Иллюстрация, занимающая одну печатную страницу – это ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1816	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Иллюстрация, занимающая весь разворот книжного издания, называется ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1817	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое название носит окантовка-рамка страницы, декоративно оформляющая включенный в нее текст: 1. Эскибрис 2. Картуш	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1818	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Небольшой элемент книжного украшения в виде орнамента или сюжетного-тематического характера — это: 1. виньетка 2. каллиграфия	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1819	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Вырубка — это...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1820	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется часть переплетной крышки, соединяющая переднюю и заднюю стороны? Служит для скрепления тетрадей и листов.	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1821	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называют картонную или пластмассовую коробку, в которую помещают, в некоторых случаях, книжное издание?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1822	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется указатель заголовков, глав раскрывающий строение произведения или книги-Заголовком или оглавлением?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1823	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Предметный указатель – это ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1824	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется изображение, выполненное на основе аксонометрических проекций от руки, на глаз, с сохранением пропорций предмета?	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1825	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Существует ли зависимость рисунка букв в плакате от техники их исполнения?	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1826	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется минимальный элемент рисунка в растровой графике?	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1827	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-1	Художественно-проектная	10 семестр

	Красное яркое пятно в художественной композиции: а) обращает на себя внимание скорее, чем другие элементы композиции б) остается незамеченным в) вызывает устойчивое чувство агрессии		практика (П)	
1828	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среди принципов композиционного построения можно назвать: а) техники графики, живописные техники, объемно-пространственное моделирование б) ритм, контраст, нюанс, пропорции, соподчиненность элементов и пр. в) линию, фактуру, пятно, точку	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1829	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кинетическая форма — это: а) конструктор, который собирается зрителем б) динамическая композиция, изображенная на плоскости в) форма, транслирующая зрителю реальное движение	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1830	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой графический редактор предназначен для цветокоррекции: а) Adobe Photoshop б) Adobe Illustrator в) Adobe Indesign	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1831	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что из нижеперечисленного не относится к отделке печатной продукции: а) лакирование б) ламинирование в) покраска г) конгревное тиснение	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1832	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое бумага, окрашенная в массу: а) бумага, состоящая из окрашенных волокон б) бумага-основа с цветным покрытием в) бумага с напечатанным цветным изображением	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1833	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Печать пантонами позволяет: а) передать любой цветовой оттенок с максимальной точностью б) создать защитную пленку на печатном оттиске в) создать глянцевый эффект	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1834	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Типографика в композиции: а) обращает на себя внимание скорее, чем другие элементы композиции б) всегда остается на вторых ролях, так как текст сложно читать в) является полноправным элементом наравне с другими графическими объектами	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1835	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Пропорции в художественной композиции: а) средство гармонизации формы, влияющее на целостность ее восприятия	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр

	б) определяются золотым сечением в) определяет формат бумаги или холста, на которых изображена композиция			
1836	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Ритм в художественной композиции: а) чередование и повторение схожих по пластике, величине и прочим параметрам элементов композиции б) монотонное повторение одинаковых по пластике, форме, величине элементов в) хаотичное расположение разных по форме, пластике величине и прочим параметрам элементов композиции	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1837	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой графический редактор предназначен для редактирования, ретуши фотоизображений?	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1838	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой графический редактор предназначен для создания web-дизайна: а) Figma б) CorelDRAW в) Adobe Indesign	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1839	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой графический редактор предназначен для разработки и создания шрифта: а) Figma б) FontLab Studio, Microsoft Font Maker, Font Creator в) Adobe Photoshop	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1840	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие из перечисленных ниже операций применяются при производстве упаковки: а) ламинирование, наращивание, окраска б) штукатурка, отделка, покраска в) печать, штанцевание, отделка, сборка	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1841	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На какой бумаге печатный оттиск будет выглядеть более ярким, цветным: а) на глянцевой бумаге б) на матовой бумаге в) на тонированной бумаге	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1842	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое составной (насыщенный) черный цвет: а) создается путем использования всех цветов модели CMYK в процентном соотношении б) создается путем использования 100% черного цвета (Kau / Black) модели CMYK в) создается путем использования всех цветов модели CMYK (Cyan, Magenta, Yellow) без использования черного цвета (Kau / Black)	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1843	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Колористика — это способ: а) объемно-пространственного расположения элементов композиции б) цветового решения композиции в) графической подачи композиционного решения	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр

1844	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая бумага более всего предназначена для чтения больших объемов текста: а) белоснежная (ярко белая) б) глянцевая бумага в) матовая, имеющая теплый оттенок	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1845	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что одним из требований, предъявляемых к работе над шрифтом в плакате, является органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта?	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1846	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие требования предъявляются к шрифтам в плакате: а) четкость, ясность, удобочитаемость б) простота графических форм в) сложное интересное начертание г) многообразие графических форм, вызывающее интерес	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1847	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Формирование общей графической идеи для фирменного стиля, проектов, сайта и всех рекламоносителей, которые используются в рекламной кампании представляет собой ...	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1848	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что означает авторская техника подачи эскиза?	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1849	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С какой целью разрабатывают дизайн-концепцию: а) Отражение главных визуальных особенностей проекта. б) Формирование единого образа продукта у заказчика и исполнителя. в) Для того, чтобы быстро сверить направление и упростить согласование. г) Детализация ожиданий и исключение разночтения в процессе разработки д) Все ответы верны	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1850	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чем основное преимущество рукотворного проекта в отличие от компьютерного проекта: а) быстрота исполнения и доступность материалов б) композиционная целостность изображения в) цвето-тоновая гармония и нюансирование г) художественные качества изображения, обусловленные применением графических материалов	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1851	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое графический дизайн: а) составление отдельных объемных или плоских композиций из природных материалов б) конструирование станков, транспортных средств, посуды, мебели и др. в) промышленная графика (этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др.), шрифтовые работы и т.д.	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1852	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Художественный образ — это: а) художественная идея дизайн-объектов, созданная при помощи вымысла и имеющая эстетическое значение	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр

	б) формальная структура дизайн-объекта, определяющая соразмерность и соотношение частей в) набор функциональных и эргономических характеристик дизайн-объектов			
1853	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Эстетические потребности человека влияют на: а) внешний облик изделий, проектируемых дизайнером б) набор функций дизайн-объектов в) износостойкость и универсальность дизайн-объектов	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1854	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Утилитарные потребности человека влияют на: а) набор функций и принципов использования дизайн-объектов б) внешний облик изделий, проектируемых дизайнером в) декоративные свойства проектируемых дизайн-объектов	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1855	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Постановка проектных задач осуществляется: а) совместно руководителем и исполнителем с целью полной согласованности действий по осуществлению проектной деятельности б) руководителем дизайн-подразделения без участия исполнителей дизайн-проекта в) заказчиком дизайн-проекта без участия исполнителей	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1856	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Планирование проектной деятельности — это область: а) менеджмента б) маркетинга в) юриспруденции	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1857	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Успешная проектная разработка влияет на: а) развитие техногенной среды б) удовлетворение утилитарных и эстетических потребностей человека в) формирование ценностей общества потребления	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1858	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Креативное дизайн-мышление отвечает за: а) разработку проектной идеи, наиболее соответствующей поставленной проектной задаче б) за организацию коллектива разработчиков в целях осуществления проектной деятельности в) за внедрение проектной разработки	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1859	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Развитию художественного дизайн-мышления способствует: а) высокий уровень насмотренности б) чтение книг в) участие в деловых играх и прочих интерактивных занятиях	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1860	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Особенностью дизайн-мышления является: а) любовь к классическому искусству в) синтез инженерного и художественного мышления в) знание истории искусства и дизайна	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1861	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Разработка образной составляющей дизайн-проекта является:	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр

	а) художественной задачей б) инженерной задачей в) эргономической задачей			
1862	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Разработка образной составляющей дизайн-проекта является: а) художественной задачей б) инженерной задачей в) эргономической задачей	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1863	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Формой фиксации проектной идеи, творческого замысла является: а) эскиз, зарисовка, выполненный средствами проектной графики б) финальная презентация дизайн-проекта в) доклад, раскрывающий суть проектной идеи	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1864	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что позволяет дизайнеру создавать дизайн-объекты на глобальном международном уровне: а) анализ создаваемых дизайн-объектов в широком культурно-историческом контексте б) сравнительный анализ дизайн-объектов своего региона в) анализ собственных, осуществленных ранее дизайн-разработок	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1865	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Единство и целостность формы художественного произведения, важнейший фактор выразительности – это: а) Колористика б) Графика в) Композиция	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1866	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется рисунок, предварительный набросок, фиксирующий идеи?	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1867	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что относится к основным цветовым моделям: а) LCD, TFT, IPS, AMOLED. б) NFT, P-OLED, QLED. в) CMYK, RGB, HSB.	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1868	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Компьютерная графика – это: а) особенности отображения информации программно-аппаратными средствами б) раздел информатики, занимающийся проблемами создания и обработки на компьютере графических изображений в) наука, изучающая особенности создания и обработки изображений с помощью программно-аппаратных средств	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1869	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чем занимается UX-дизайнер: а) разрабатывает цифровой продукт с учетом всех потребностей пользователя, всех возможных сценариев его поведения, например, на сайте б) разработкой пользовательского интерфейса в) брендингом и разработкой айдентики	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1870	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чем занимается UI-дизайнер:	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр

	а) разрабатывает пользовательские интерфейсы, создает различные элементы (кнопки, формы, иконки и др.) и их состояния, собирает их в гармоничный макет в заданной стилистике б) разрабатывает сценарии поведения пользователя на сайте в) создает героев компьютерных игр и проектирует локации			
1871	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Динамическая айдентика — это: а) элементы айдентики, размещенные на транспортных средствах б) это айдентика, в которой меняются элементы визуальных составляющих, такие как текстура, цвет, форма, но образ бренда остается узнаваемым и легко считывается в) айдентика, в которой использованы динамические / кинетические, а не статические элементы	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1872	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Типографические композиции: а) решены с помощью шрифтовых элементов б) всегда предполагают читабельность всех текстов в) иллюстрируют то, что написано в тексте, но не используют шрифтовые элементы	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1873	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Серебро набора — это: а) визуальное свойство наборного текста, воспринимаемого как целостная форма б) текст, напечатанный средне-серым цветом или серебряной краской в) шрифтовой блок текста, набранный тонким и /или светлым шрифтом	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1874	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая бумага более всего предназначена для чтения больших объемов текста: а) матовая, имеющая теплый оттенок б) гляцевая бумага в) белоснежная (ярко белая)	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1875	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Фирменный блок — это: а) Визуальный идентификатор бренда, содержащий его логотип, название, реквизиты (например, на фирменных бланках). Иногда включает и фирменный лозунг б) то же самое, что и логотип в) включает весь набор визуальных идентификаторов бренда	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1876	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Дисциплина, комплексно изучающая функциональные возможности человека в процессах жизнедеятельности, называется: а) экономика б) эргономика в) бионика г) экология	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1877	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Колористика — это способ ...	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1878	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Современную шрифтовую культуру представляет...	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр

1879	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое составной (насыщенный) черный цвет?	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1880	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Ритм в художественной композиции – это ...	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1881	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Художественный образ — это ...	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1882	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется способ печати из подготовленных электронных файлов, который не предусматривает применение печатных форм и создает изображение на носителе (бумаге) без промежуточного переноса?	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1883	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Перенос отпечатываемого изображения на бумагу со специальной пластины (печатной формы), на которой формируется шаблон изображения и остается неизменным на протяжении всей печати тиража — это ...	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1884	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Исследование и сопоставление данных о желаемых функциях объекта, об облике проектируемого объекта и среды, о способе изготовления, о наличии аналогов предполагаемого объекта (аналог - изделие, сходное с проектируемым по функциональному назначению, принципу действия, условиям применения и т.д.) – это ...	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1885	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> При проектировании брендбука необходимо провести анализ ...	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1886	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта – это: а) моделирование б) проектирование в) зонирование г) конструирование	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1887	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Раскройте понятие чертежа	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1888	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Планирование, организация, мотивация и контроль — это: а) обязанность менеджера б) функции менеджмента в) этапы планирования г) новый метод управления	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1889	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как влияет тираж на себестоимость одного издания?	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1890	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является критерием качества UX-дизайна: а) длительность пребывания пользователя на сайте б) визуальная привлекательность пользовательского интерфейса в) быстрое достижение пользователем сайта поставленной цели	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр

1891	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Продуктовый дизайн — это: а) дизайн упаковки для продуктов питания б) проектирование и разработка визуальных качеств продукта (как правило цифрового), который предлагает решение проблемы на определенном рынке в) дизайн продуктовых магазинов и крупных сетевых ретейлов	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1892	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Атомарный дизайн — это: а) методология создания библиотек символов, которые позволяют составлять более крупные и сложные компоненты дизайна из более мелких и простых б) дизайн-разработки в области атомной энергетики	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1893	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какую роль играет определение проектных методов на практическую дизайн-разработку: а) регламентирует принципы, специфику и ход проектной разработки б) влияет только на теоретические обоснование разрабатываемой идеи в) никак не влияет	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1894	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что позволяет развитое стратегическое дизайн-мышление: а) определять актуальность разрабатываемого дизайна для современников б) формировать стратегии в сфере проектирования продуктов и услуг в) прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1895	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Планирование и организация проектных процессов осуществляется: а) после создания идеи/ концепции дизайн-проекта, до осуществления непосредственных проектных разработок б) после проектирования, но до внедрения дизайн-проекта в) не осуществляется вообще	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1896	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В графических редакторах делать эскизы проще, чем на бумаге, потому что: а) доступны различные техники графики б) можно не думать об аккуратности рисунков в) можно не уметь рисовать	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1897	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Научное обоснование идеи дизайн-проекта предполагает: а) наличие предваряющих дизайн-проектирование предпроектных исследований б) знание основных графических редакторов в) навыки публичных выступлений	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1898	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Работа по шаблону осуществляется для: а) экономии времени и трудозатрат б) разработки креативной идеи в) поиска оригинальных решений в дизайн-проектировании	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1899	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр

	Что дает дизайнеру знание полиграф-материалов: а) возможность создавать наиболее эффектный и качественный дизайн печатной продукции б) разрабатывать наиболее эффектный и качественный web-дизайн в) создавать наиболее эффектный и качественный дизайн среды и интерьеров		практика	
1900	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Где лучше всего тестируется маркетинговый потенциал упаковки: а) в руках пользователя б) на полке в ряду конкурентов в) на фотографии и в рекламе	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1901	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Дизайн-система – это: а) набор программного обеспечения для создания дизайн-объектов б) документ, регулирующий взаимоотношения сотрудников внутри подразделений дизайна в) набор элементов, шаблонов, правил их использования в рамках определенного стиля (бренда)	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1902	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как проектная идея влияет на дальнейшую дизайн-разработку?	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1903	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Тождество, контраст, нюанс — это ...	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1904	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Постановка проектных задач осуществляется ...	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1905	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется вид рельефа с низкой высотой рельефа изображаемых предметов?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1906	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется пространство между краем предмета и краем сечения круглого предмета к плоскости плакетки?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1907	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое направление источника света нужно для рельефа?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1908	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Покрытие плакетки, на котором лепится рельеф, называется ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1909	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Инструмент скульптора для лепки рельефа называется ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1910	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Инструмент для измерения предметов в композиции называется ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1911	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Лепка какого вида городского пейзажа выполняется следующим образом: на первом плане плоскости	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры

	фронтальных фасадов зданий выполняются не параллельно плоскости плакетки, на втором плане их наклон уменьшается, на третьем плане они параллельны плоскости плакетки?			
1912	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В каком случае используется тупой угол при лепке толщины поднутрения контура?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1913	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется вид рельефа с большой высотой рельефа изображаемых предметов?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1914	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Лепка какого вида городского пейзажа выполняется следующим образом: на первом плане плоскости фронтальных фасадов зданий выполняются не параллельно плоскости плакетки, на втором плане их наклон уменьшается, на третьем плане они параллельны плоскости плакетки?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1915	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называются точки равные по высоте рельефа, наличие которых должно быть не менее 3-х в композиции?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1916	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурный декор, построенный на повторении изображений животных (реальных и фантастических), чаще всего стилизованных, называется ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1917	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие подвиды круглой скульптуры вы можете назвать?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1918	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Чем отличается рельеф от круглой скульптуры?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1919	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Назовите жанры скульптуры	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1920	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурный эскиз, предварительный этюд, выполняемый скульптором из глины, воска, гипса, чаще в натуральную величину — это...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1921	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основание памятника называется: 1. Постамент 2. Монумент 3. Антаблемент	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1922	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Койланоглиф – это: 1. рельеф с углубленным контуром изображения, но сам изображаемый объект выпуклый. 2. низкий выпуклый рельеф, в котором изображение уплощается не менее чем на половину своего полного объема 3. высокий рельеф, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объема	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры

1923	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Органично вписанное в архитектуру здания скульптурное изображение женской фигуры с корзиной на голове. Конструктивно выполняют функции колонн: 1. Амфора 2. Канефора 3. Наяда 4. Консоль	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1924	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурное украшение, помещаемое над углами фронтона архитектурного сооружения, выстроенного с применением классического ордера, называется ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1925	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурное изображение колесницы, запряженной парой коней на здании или на арке, называется ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1926	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите несколько видов скульптурных материалов	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1927	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите различные виды обработки скульптурных материалов	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1928	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие виды камня используются в скульптуре?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1929	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чем отличие римской скульптуры от греческой: 1. портретное сходство 2. римская – это копии греческих скульптур 3. римская скульптура посвящена богам	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1930	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В чем отличие построения римского скульптурного декора в архитектуре от греческого?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1931	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой линией высота черепа делится примерно на две равные части: 1. линией надбровных дуг 2. верхней линией глазниц 3. линией основания носа 4. средней линией глазниц	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1932	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое название имеет угол лицевого профиля: 1. угол Везалия 2. угол Поликлета 3. угол Кампера; 4. угол Витрувия;	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1933	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой специальный термин означает положение равновесия, создаваемое из противоположных друг другу движений: 1. поза 2. контрапост 3. контражур	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры

	4. ракурс			
1934	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется метод обобщения пластических масс тела человека до лаконичных геометрических плоскостей в академическом рисунке: 1. стилизация 2. обрубковка 3. группировка 4. конструктивный анализ	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1935	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто автор пропорционального канона в долях и частях: 1. А.П. Лосенко 2. Поликлет 3. Леонардо да Винчи 4. Витрувий	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1936	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто из скульпторов Древней Греции преодолевает статичность изображения, воплощая свое открытие в статуе Дорифор (шагающего копьеносца): 1. Скопас 2. Поликлет 3. Фидий	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1937	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется принцип работы скульптора, когда производится удаление ненужных частей и постепенное высвобождение скрытой формы?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1938	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое контррельеф?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1939	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется принцип работы скульптора, при котором происходит постепенное наращивание объема, применяется для мягких материалов?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1940	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется скульптурное изображение передней части быка, коня, другого животного или человека?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1941	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется живописное или скульптурное панно, расположенное над дверью и связанное с ней общим декоративным оформлением?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1942	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Венчающая часть колонны или пилястры – это ...	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1943	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Прямоугольные промежутки между выходящими на фасад здания торцами балок перекрытия, которые часто украшались рельефами – это...	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1944	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется живописный или скульптурный орнаментальный мотив в виде стилизованного распустившегося цветка или одинаковых по форме	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры

	листьев, симметрично расположенных и радиально расходящихся из сердцевины?			
1945	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1946	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Умение дать необходимую эстетическую оценку качеств, заложенных в натуре. Перед изображением натуры художник в основных чертах уже видит ее образное живописное решение с учетом определенного материала: 1. Видение живописное 2. Видение художественное 3. Зрительное восприятие	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1947	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Изменение цветового тона и насыщенности под влиянием окружающих цветов (одновременный контраст) или под влиянием цветов, предварительно наблюдавшихся (последовательный контраст). Например: зеленый цвет рядом с красным увеличивает свою насыщенность: 1. Хроматический контраст 2. Светлотный контраст	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1948	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Способ копирования с возможным изменением масштаба: 1. Перерисовка на просвет 2. Перерисовка по сетке	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1949	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Степень светлоты предмета, его тон. сравнительная степень отличия от темного: чем дальше от темного, тем большую светлоту имеет цвет: 1. Светлота 2. Светосила	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1950	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Последовательное наложение прозрачных слоев краски один на другой называется: 1. Метод лессировки 2. Пастозное письмо	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1951	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Утрата художественной выразительности произведения и глубины его содержания, если в картине стремление к внешнему сходству заслоняет главное — ее замысел, называется ...	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1952	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Характер взаимосвязи всех цветовых элементов изображения, его цветовой строй, богатство и согласованность цветов, соответствующих самой натуре, передающих в единстве со светотенью предметные свойства и состояние освещенности изображаемого момента, называется ...	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1953	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Построение этюда или картины, согласование ее частей. При натурном изображении: подбор и постановка предметов,	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр

	выбор наилучшей точки зрения, освещенности, определение формата и размера холста, выявление композиционного центра, подчинение ему второстепенных частей произведения, называется ...			
1954	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется техника работы плотными, непросвечивающими (кроющими) слоями, мазками краски, иногда создающими рельефность. Используется преимущественно в масляной живописи	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1955	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите базовые акварельные техники	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1956	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Константность размера — тенденция воспринимать размер объекта ...	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1957	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Константность яркости — тенденция воспринимать светлоту объекта ...	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1958	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Константность цвета — тенденция воспринимать предметный цвет (его локальную окраску) независимо от ...	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1959	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Процесс моделирования предмета, выявления его объема и материала цветовыми оттенками с учетом их изменений по светлоте и насыщенности называется ...	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1960	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите условную классификацию акварельных техник и приемов	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1961	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Цветовой строй, тональность произведения определяется...	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1962	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В работе с натуры один и тот же цвет, попадая в различные условия – на свету, в тени, ближе к нам или дальше будет иметь разные качества, следовательно, верность цвета...	ОПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1963	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Линия один из основных элементов рисунка и в зависимости от назначения может иметь различный характер:	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1964	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Поскольку для рисования используется бумага прямоугольного формата, большое значение в процессе обучения имеют линии, параллельные краям. В натуре им могут соответствовать ...	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1965	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Живописный эскиз в отличие от наброска имеет более проработанный характер и представляет собой ...	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1966	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В технике масляной живописи основной этап исполнения крупного полотна, который следует за подмалевком, предшествуя лессировке: 1. Прописки	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры

	2. Корпусная живопись			
1967	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Достижение посредством градации светотени на объемной форме и передаче пропорциональных натуре тональных отношений между предметами, правдивой объемной моделировки формы, выражения материальности, пространственной глубины и состояния освещенности: 1. Тоновое изображение 2. Тональность 3. Тоновые отношения	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1968	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Цвет, измененный освещением и окружающей средой: 1. Локальный цвет 2. Обусловленный цвет	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1969	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Дополнительные цвета в цветовом круге и теории цвета: 1. Зеленый - красный 2. Белый - серый	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1970	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> При работе акварелью защита сухого участка бумаги от краски: 1. Соль 2. Резервирующие средства (парафин, резиновый клей...)	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1971	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Условно разделенные участки пространства, находящиеся на разном расстоянии от наблюдателя, называются ...	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1972	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В художественной практике: свойства подхода и исполнения, лишенные простоты и естественности, приводящие к вычурным, надуманным или условным результатам, называются ...	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1973	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Многослойная живопись, основанная на использовании прозрачности краски и свойстве изменять цвет при нанесении одного прозрачного слоя краски на другой путем оптического сложения цветов, называется ...	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1974	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Графическая техника, суть которой заключается в получении единственного уникального отпечатка с живописной или графической основы. Для акварельных листов, выполненных в технике монотипии, характерны богатство фактур, произвольность цветовых пятен, необычность световых сочетаний – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1975	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Спецэффекты, применяемые в акварельной технике – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1976	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Цветовой круг имеет практическое применение в живописи и разъясняет...	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1977	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i>	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр

	Классификация акварельных техник по цветовой палитре:			
1978	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> По степени влажности бумаги акварельная техника подразделяется на ...	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1979	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Учебный рисунок включает в себя вопросы и задачи, которые при изображении сложных форм, созданных природой или человеком, должны решаться взаимосвязано и по возможности одновременно — это ...	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1980	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Понятие тон используют для определения степени светлоты или темноты какого-либо цвета. Определить тон какого-либо пятна можно ...	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1981	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Контраст – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1982	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Отношения тоно-цветовые – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1983	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Целостность изображения – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1984	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Пропорция – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1985	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Этюдность – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	4, 6 семестры
1986	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Процессуально-пространственные характеристики дизайн-объекта определяют: а) способ поведения и взаимодействия человека с объектом дизайна б) художественный образ дизайн-объекта в) соответствие художественной формы содержанию проектной идеи	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1987	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среди видов предпроектного исследования можно назвать: а) изучение истории дизайна б) копирование произведений искусства в) исследование целевой аудитории дизайн-проекта	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1988	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Графический дизайн — это: а) оформление городского пространства и окружающей среды: домов, интерьеров, магазинов, улиц, парков, музеев и т. д. б) художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникационной среды в) процесс проектирования, применяемый к любым товарам и объектам, предполагающим массовое производство	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1989	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Дизайн - объект — это:	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	а) часть объектного мира, созданная и/или преобразованная в результате дизайнерской деятельности б) концепция художественно-технической разработки в) эскиз проектного решения			
1990	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выявление комплекса проектных условий — это: а) определение функциональных и эргономических требований, художественно-технических задач, социально-экономических аспектов и пр. б) определение условий оплаты дизайнера в) определение технических условий работы дизайнера	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1991	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Доступность проектной идеи возможна при: а) использовании всего арсенала графических средств визуализации б) простоте и тривиальности самой проектной идеи в) соответствии проектной графики представленной идее	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1992	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое Карта ассоциаций в дизайне: а) карты для игры в ассоциации б) дизайн карты символов для игры в ассоциации в) наглядная запись всех ключевых понятий, ассоциативно связанных с разрабатываемым дизайном	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1993	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Процессуально-пространственные характеристики дизайн-объекта определяют: а) способ поведения и взаимодействия человека с объектом дизайна б) художественный образ дизайн-объекта в) соответствие художественной формы содержанию проектной идеи	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1994	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для чего создается и что позволяет наглядно визуализировать мудборд: а) настраивание целевой аудитории дизайн-проекта б) желаемую визуальную стилистику, общую образную концепцию разрабатываемого дизайн-проекта в) положение разрабатываемого дизайн-проекта относительно конкурентов на рынке	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1995	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что способно повлиять на разработку качественной проектной идеи: а) выявление существующей проблемной ситуации и желание изменить положение дел к лучшему б) высокая самооценка в) низкая мотивация к профессиональной деятельности в дизайне	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1996	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что позволяет дизайнеру создавать дизайн-объекты на глобальном международном уровне: а) сравнительный анализ дизайн-объектов своего региона б) анализ собственных, осуществленных ранее дизайн-разработок в) анализ создаваемых дизайн-объектов в широком культурно-историческом контексте	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

1997	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какую роль играет определение проектных методов на практическую дизайн-разработку: а) влияет только на теоретические обоснование разрабатываемой идеи б) никак не влияет в) регламентирует принципы, специфику и ход проектной разработки	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1998	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что позволяет развитое стратегическое дизайн-мышление: а) прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна б) определять актуальность разрабатываемого дизайна для современников в) формировать стратегии в сфере проектирования продуктов и услуг	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1999	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Динамическая айдентика — это: а) элементы айдентики, размещенные на транспортных средствах б) айдентика, в которой меняются элементы визуальных составляющих, такие как текстура, цвет, форма, но образ бренда остается узнаваемым и легко считывается в) айдентика, в которой использованы динамические / кинетические, а не статические элементы	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2000	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Может ли шрифт вызывать ассоциации, формируя отношение к тексту еще до того, как читатель ознакомится с его содержанием?	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2001	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли, что у разных народов различная символика цвета?	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2002	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что при создании рекламной продукции необходимо учитывать культурные ценности того региона, для которого она предназначена?	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2003	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли, что рекламные кампании, ориентированные на текущий сезон, более релевантны для аудитории?	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2004	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли, что рекламный плакат должен быть уникальным, креативным, затрагивать эмоции, провоцировать любопытство?	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2005	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое утверждение верно: а) Главная задача рекламного плаката - пробудить интерес, вызвать доверие и заставить приобрести рекламируемый товар б) Главная задача рекламного плаката - агрессивный нажим на покупателя с целью заставить его купить рекламируемый товар, и рассчитана на краткосрочную перспективу.	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2006	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли, что важно учитывать, насколько благозвучно название рекламируемой продукции на языке, используемом	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	населением в данном регионе?			
2007	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Изучение аналогов по теме дизайн-проектирования позволяет: а) повысить «насмотренность» и сориентировать в исследуемой теме б) изучить историю дизайна в) скопировать чужую идею	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2008	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Гармоничная взаимосвязь элементов в формообразовании влияет на: а) тектонику объектов б) функциональность дизайн-решения в) целостность формы	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2009	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Скорость схватывания визуальной информации зависит от: а) внимательности субъекта восприятия б) качественного уровня художественной композиции, ясной иерархии визуальных символов в) яркости и красочной насыщенности объекта восприятия	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2010	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Проектная идея предполагает способ: а) решения поставленной дизайнерской задачи б) описания портрета целевой аудитории проекта в) презентации результатов дизайн-проектирования	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2011	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Модель – это: а) объемно-пространственный объект б) эскизная зарисовка в) живописное произведение	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2012	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Художественная композиция – это: а) Художественный жанр живописных произведений б) Структура художественного произведения, влияющая на его визуальное воздействие в) Способ конструктивной взаимосвязи частей и элементов проектируемых объектов	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2013	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какому документу должен соответствовать итоговый макет дизайн-разработки: а) клиентский договор б) задание на дизайн-проектирование (бриф) в) устав компании-заказчика	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2014	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Синтезировать набор возможных проектных решений можно с помощью: а) ряда эскизных разработок, зарисовок различных идей б) разных техник подачи эскиза в) демонстрации проектных решений на разных носителях —	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2015	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Комплексные предпроектные исследования — это: а) сбор, анализ, систематизация, уточнение, обобщение и концептуализация информации, непосредственно	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	определяющей направление проектной деятельности б) комплексное изучение истории и теории искусства и дизайна в) аналоговое проектирование по теме дизайн-проекта —			
2016	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> При визуализации проектной идеи особенно важно: а) использовать все возможные техники и технологии б) экономить свою энергию и ресурсы, использовать знакомые и шаблонные решения в) чтобы художественная форма соответствовала содержанию	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2017	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Художественная концепция проекта опирается на: а) функциональность дизайн-объекта б) эргономику проектного решения в) композиционное решение	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2018	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что дает дизайнеру знание полиграфических материалов: а) разрабатывать наиболее эффектный и качественный web-дизайн б) возможность создавать наиболее эффектный и качественный дизайн печатной продукции в) создавать наиболее эффектный и качественный дизайн среды и интерьеров	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2019	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Планирование и организация проектных процессов осуществляется: а) после создания идеи/ концепции дизайн-проекта, до осуществления непосредственных проектных разработок б) после проектирования, но до внедрения дизайн-проекта в) не осуществляется вообще	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2020	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое POS материалы?	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2021	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое BTL-реклама?	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2022	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что яркий заголовок или сообщение в рекламном плакате несколько не повысят эффективность рекламы?	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2023	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каким должно быть изображение в плакате?	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2024	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Художественное средство, благодаря которому достигается графическое оформление печатного текста посредством набора и верстки называется: а) графика б) дизайн-графика в) шрифт г) типографика	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2025	<i>Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение:</i> Дизайн ориентируется на:	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	а) ремесленное производство б) самые современные технические достижения и веяния моды в) высокие потребительские свойства выпускаемых изделий г) на самые разнообразные вкусы людей			
2026	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Определите основную цель деятельности дизайнера в рамках практической деятельности организации: а) формирование в общественном сознании общего представления о деятельности организации б) формирование в общественном сознании визуальной идентичности компании и бренда в) представление организации на рынке товаров и услуг г) формирование в сознании отдельных личностей позитивное отношение к руководству компании	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2027	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Этот стиль дизайна появляется в начале XX века, для него характерны динамические абстрактные формы. В графическом дизайне данный стиль проявляется в применении новых форм макетов, отказе от традиционных правил размещения текста, грамматики и пунктуации. Это было первое течение в истории искусств, которое создавалось и управлялось как бизнес. Назовите стиль, о котором идет речь: а) футуризм б) постиндустриализм в) хай-тек г) антидизайн	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2028	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Цветовая модель CMYK разработана для: а) графики, транслируемой на экранах цифровых носителей б) архитектурных объектов в) полиграфии	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2029	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Свойство, которое используют при оформлении экспозиций - чем сильнее естественный свет: а) тем ярче и звонче любой цвет б) любой цвет приобретает голубоватый оттенок в) все цвета выглядят естественнее г). все цвета выглядят желтее	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2030	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Фирменный блок представляет собой: а) полное собрание элементов фирменного стиля б) часто употребляемое сочетание нескольких элементов фирменного стиля в) сочетание фирменной цветовой гаммы, фирменного знака, слогана г) сочетание логотипа и слогана	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2031	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое акцидентные работы?	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2032	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется типовой книжный декор для многократного использования в разных изданиях?	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2033	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	Что такое титульный шрифт?		практика (У)	
2034	Дополните высказывание (утверждение, определение): Корпоративный герой – это...	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2035	Выберите правильный вариант ответа: Шрифт с вензелями или готический предпочтительнее для рекламы: а) фермерских товаров б) детских товаров в) антиквариата, художественных ценностей г) недвижимости	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2036	Выберите правильный вариант ответа: Шрифт – это: а) совокупность букв, цифр и знаков определенного размера и начертания, служащая техническим средством воспроизведения речи б) совокупность символов различных начертаний, служащих средством общения между людьми в) текстовые символы	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2037	Выберите правильный вариант ответа: На расстоянии все предметы кажутся голубоватыми, с увеличением расстояния: а) светлые предметы темнеют, а темные смягчаются и светлеют б) светлые предметы желтеют, темные темнеют еще больше в) светлые предметы становятся светлее, темные – темнее	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2038	Выберите правильный вариант ответа: Векторное изображение может быть преобразовано в любой размер и качество его при этом: а) улучшится б) ухудшится в) изменится, но не сильно г) не изменится	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2039	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Где применяются текстовые шрифты?	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2040	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: В чем особенность текстовых шрифтов?	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2041	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Какой шрифт более удобен для чтения - со скругленными контурами или с квадратными?	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2042	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Оказывает ли ширина знаков влияние на удобочитаемость текста?	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2043	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Как называется технический приём создания иллюзии движущихся изображений (движения и/или изменения формы объектов) с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с большой частотой?	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2044	Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение: Правила передачи статики: а) отсутствие диагональных линий	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	б) спокойные позы в) симметричная композиция г) направление движения			
2045	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая заливка называется градиентной: а) сплошная (одним цветом) б) с переходом (от одного цвета или тона к другому) в) заливка с использованием внешней текстуры г) заливка узором	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2046	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой редактор является векторным: а) Paint б) Photoshop в) Corel Draw	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2047	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что, чем больше удастся разместить текста на плакате, тем лучше?	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2048	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> а) в плакате желательно использовать как можно больше видов шрифтов, чтобы он был интереснее б) в плакате желательно выделить ключевых моментов цветом в) в плакате нужно использовать как можно больше цветов	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2049	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Малоформатное нефальцованное или односгибное издание, выпускаемое в силу своей экономичности большим тиражом: а) листовка б) проспект в) буклет г) плакат	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2050	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли изменять пропорции, расположение элементов логотипа, или его наклон: а) нет б) в исключительных случаях можно в) можно менять только наклон, если логотип располагается на корешке книги	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2051	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Предпроектный анализ — это: а) поиск приемов решения поставленной задач б) выдвижение новых конструктивно-художественных идей в) сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой проектной задачи г) выработка дизайн – концепции	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2052	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Моделирование — это: а) изготовление макетов изделий из различных материалов в натуральную величину или в нужном масштабе. б) процесс разработки рабочей документации объекта дизайна в) отображение, представление или описание целостного объекта (системы объектов), ситуации или процесса.	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2053	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ОПК-4	Художественно-	8 семестр

	Проект – это: а) самостоятельная исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или решение проблемы б) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного в) это развернутое устное изложение какой-либо темы, сделанное публично		проектная практика (У)	
2054	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Эскиз – это: а) пространственное строение изделия как системы отношений точек, граней углов, поверхностей, фигур, объемов, имеющих определенную величину б) предварительный поисковый набросок задуманного, проектной идеи в) конструктивная взаимосвязь, соединение элементов изделия	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2055	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Современное дизайн-проектирование осуществляется средствами: а) компьютерных технологий б) графических техник и чертежей в) вербального изложения сути проектных решений	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2056	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Конструкция — это: а) изобразительный прием, представляющий плоские объекты б) графический метод фиксации проектной идеи в) метод взаимного расположения частей какого-либо объекта	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2057	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Комплекс мероприятий, предваряющих дизайн-проектирование, направленных на изучение и получение исчерпывающей информации по теме проекта, — это: а) наброски и эскизы проектной идеи б) предпроектные исследования в) презентация проектной идеи	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2058	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Графический дизайн — это: а) художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникационной среды б) оформление городского пространства и окружающей среды: домов, интерьеров, магазинов, улиц, парков, музеев и т. д. в) процесс проектирования, применяемый к любым товарам и объектам, предполагающим массовое производство	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2059	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Дизайн-объект — это: а) часть объектного мира, созданная и/или преобразованная в результате дизайнерской деятельности б) концепция художественно-технической разработки в) эскиз проектного решения	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2060	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	Что из перечисленного ниже является дизайн-объектом: а) концепция (идея) плаката, рекламного сообщения, баннера, листовки, логотипа б) плакат, рекламное сообщение, баннер, листовка, логотип в) фирменный стиль, серия плакатов, серия книжных изданий, набор изделий для рекламной кампании		практика (У)	
2061	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Оценка визуальных коммуникаций бренда, его положения в конкурентной среде, его визуального восприятия целевой аудиторией — это: а) ребрендинг б) дизайн-аудит бренда в) рестайлинг	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2062	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Скорость схватывания визуальной информации зависит от: а) качественного уровня художественной композиции, ясной иерархии визуальных символов б) внимательности субъекта восприятия в) яркости и красочной насыщенности объекта восприятия	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2063	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Проектная идея предполагает способ: а) решения поставленной дизайнерской задачи б) описания портрета целевой аудитории проекта в) презентации результатов дизайн-проектирования	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2064	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Концептуальный, творческий подход предполагает: а) самостоятельную авторскую проектную разработку б) работу по шаблону в) использование готовых алгоритмов	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2065	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Художественная композиция — это: а) художественный жанр живописных произведений б) структура художественного произведения, влияющая на его визуальное воздействие в) способ конструктивной взаимосвязи частей и элементов проектируемых объектов	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2066	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что из перечисленного ниже является дизайн-системой: а) плакат, рекламное сообщение, баннер, листовка, логотип б) концепция художественно-технической разработки в) айдентика, фирменный стиль, серия плакатов, серия книжных изданий, набор изделий для рекламной кампании	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2067	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое исследование помогает определить визуальное восприятие бренда потребителями, какие ассоциации он у них вызывает?	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2068	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Синтезировать набор возможных проектных решений можно с помощью: а) разных техник подачи эскиза б) демонстрации проектных решений на разных носителях в) ряда эскизных разработок, зарисовок различных идей	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2069	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	Обосновать проектную идею можно: а) эффективным композиционным решением при условии удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека б) количеством времени, потраченного дизайнером на разработку идеи в) использованием современных технических средств разработки идеи		практика (У)	
2070	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Научное обоснование идеи дизайн-проекта предполагает: а) наличие предваряющих дизайн-проектирование предпроектных исследований б) знание основных графических редакторов в) навыки публичных выступлений	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2071	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется система в типографике, основанная на разделении дизайна на блоки, имеющие стандартные размеры для создания упорядоченных макетов?	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2072	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется знак, служащий для различения товаров и услуг одних производителей от аналогичных товаров или услуг других производителей?	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2073	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Большой размер файлов является недостатком: а) Фрактальной графики б) Любого вида графики в) Растровой графики г) Векторной графики	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2074	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Метафайловый формат для графических файлов (векторных и растровых), содержащих иллюстрации и текст с большим набором шрифтов и гипертекстовыми ссылками с целью передачи их по сети в сжатом виде: а) BMP б) CDR в) PSD г) PDF	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2075	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилах посредством набора и вёрстки?	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2076	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Визуализировать проектную идею можно с помощью: а) эскиза, предполагающего эффектное композиционное решение б) рассказа, подробного изложения и описания проектной идеи в) демонстрации чужих разработок, удачных примеров проектных решений	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2077	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Айдентика — это: а) графический редактор б) система визуальных решений, помогающих идентифицировать бренд	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	в) рекламное сообщение			
2078	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К объектам визуальной информации, идентификации и коммуникации относятся: а) айдентика б) архитектурный объект в) транспортное средство	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2079	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие исследования релевантны при тестировании готового дизайн-макета: а) метод фокус групп б) интервью с дизайнером проекта в) интервью с заказчиком	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2080	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется способ пластической организации формы?	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2081	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Центр композиции — это: а) тот элемент, который находится в центре листа б) место наибольшей концентрации зрительского внимания в) самый крупный элемент композиции	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2082	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Иерархия элементов композиции определяет: а) не влияет на зрительское восприятие б) последовательность их восприятия зрителем в) превосходство изобразительных элементов над шрифтом	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2083	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое приладка в полиграфии?	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2084	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Художественная концепция проекта опирается на: а) функциональность дизайн-объекта б) эргономику проектного решения в) композиционное решение	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2085	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Цвет в художественной композиции: а) создаёт позитивное настроение б) определяет функцию изображенной формы в) управляет зрительским вниманием	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2086	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среди наиболее популярных графических редакторов, разработанных для дизайнеров-графиков, можно назвать: а) пакет Adobe Creative Cloud, CorelDRAW Graphics Suite б) продукты Autodesk для 2D и 3D проектирования в) Microsoft Office	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2087	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Цветовая модель CMYK разработана для: а) графики, транслируемой на экранах цифровых носителей б) полиграфии в) архитектурных объектов	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2088	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В лазерных печатных машинах и принтерах для создания изображений используются:	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	а) сухие пигменты, которые фиксируются на бумажном носителе методом запекания б) жидкие чернила, которые закрепляются под воздействием ультрафиолета, окисления, впитывания в) офсетные цилиндры, которые непосредственно контактируют с бумагой и переносят на нее оттиск			
2089	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется рекламный лозунг, четкая, ясная и сжатая формулировка рекламной идеи, которая легко воспринимается?	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2090	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Флаговое расположение строк в шрифтовом плакате относится к: а) динамичной композиции б) симметричной композиции в) статичной композиции г) статичной и симметричной композиции	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2091	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Укажите направление в истории искусства, которого не существовало: 1. Прерафаэлиты 2. Меццо-тинто	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2092	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите не существующий вид парка: 1. Французский 2. Конголезский 3. Английский	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2093	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какую главную задачу в рисунке выполняет штриховка: 1. Дробление поверхности 2. Эстетический вид	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2094	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Литография основана на технике ...	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2095	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какая школа существовала в середине XIX века у французских живописцев-пейзажистов, работавших в селении Барбизон в лесу Фонтенбло?	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2096	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Одно из крупнейших течений в искусстве последней трети XIX — начала XX века, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру, суть которого заключалась в том, чтобы передать с помощью живописи ощущение реальности окружающего мира в его подвижности, изменчивости, непостоянстве называется ...	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2097	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Термин, обозначающий способ работы живописца на природе, на открытом воздухе называется ...	УК-6	Творческая практика	3 семестр
2098	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Последовательность ведения рисунка: 1. Обобщение 2. Проработка 3. Компоновка	УК-6	Творческая практика	3 семестр

2099	Прочитайте текст и установите последовательность: Шкала ахроматических оттенков от 0% до 100% 1. Чёрный 2. Белый 3. Серый	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2100	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: В какой последовательности располагаются цвета в спектре?	УК-6	Творческая практика	3 семестр
2101	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Как называются сочетания цветов, расположенных в одной четверти цветового круга?	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2102	Дополните высказывание (утверждение, определение) Какие цвета являются дополнительными: ...	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2103	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Что такое линия в рисунке?	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2104	Дополните высказывание (утверждение, определение): Экслибрис – это ...	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2105	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Контртитул книги – это ...	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ Зарисовка это...	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2106	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Что означает линия горизонта, горизонт и уровень глаз?	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2107	Дополните высказывание (утверждение, определение): Какие цвета являются дополнительными: ...	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2108	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Что такое контраст пятен?	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2109	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Укажите основу графики, живописи, скульптуры и архитектуры в изобразительном искусстве	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2110	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ: Картинная плоскость — это ...	УК-6	Творческая практика	4-11 семестры
2111	Выберите правильный вариант ответа: Кто изобрел первым цветовой круг: 1) Иоганне Иттен 2) Иоганн Гёте, 3) Питер Хиггс	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2112	Выберите правильный вариант ответа: Какая цветовая гамма живописи визуально приближает: 1) Холодная 2) Тёплая	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2113	Выберите правильный вариант ответа: Какой тон в изображение визуально приближает объекты: 1) Светлый 2) Тёмный	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры

2114	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чем является линия в рисунке: 1) Знаком 2) Пятном	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2115	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется в живописи техника быстрого письма: 1) Алла прима 2) В один присест	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2116	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется контраст в живописи, создающий разницу между цветами изображения: 1) Светлотный 2) Цветовой	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2117	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется место или область, выделяющаяся по цвету или тону, от остальной поверхности?	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2118	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Какая последовательность в работе над композицией: 1) Исполнение 2) Композиционный эскиз 3) Оценка 4) Сбор материала	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2119	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Какая последовательность ведения рисунка: 1) Линейная перспектива 2) Компоновка 3) Пропорции 4) Тональный разбор	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2120	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Если начинаешь писать картину, то для этого нужен хороший ...	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2121	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Формула Витрувия - «Польза, ...»	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2122	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Если не будешь руководить рисунком, то рисунок будет ...	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2123	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В чем основное отличие техники печати офорта от линогравюры, литографии, ксилографии?	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2124	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое связующие используется в акварели?	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2125	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая сторона куба при развороте в 3/4 будет ближе к зрителю: 1) Та, что больше раскрыта к зрителю 2) Одинаково 3) Та, что меньше раскрыта к зрителю	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры

2126	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как узнать пропорции предмета в процессе рисования: 1) Точно срисовать 2) Сравнить пропорции 3) Сфотографировать и сравнить предметы по фотографии	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2127	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Теплые оттенки приближают, а холодные ...	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2128	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Доски из каких материалов чаще всего используются для офорта?	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2129	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой вид перспективы чаще всего используют в иконе и для чего?	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2130	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется разновидность тоновой гравюры на металле глубокой печати, в которой изображение создаётся не линиями и штрихами, как в офорте, а плавными тональными переходами?	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2131	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется монохромная живопись, живопись одним цветом, чаще всего черным или коричневым?	ОПК-1	Творческая практика	3 семестр
2132	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что НЕ относится к основным элементам книги: 1. Форзац 2. Шмуцтитул 3. Колонтитул	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2133	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> К графическому дизайну можно отнести: 1. Редактирование текстов бренда 2. Создание сайтов 3. 3D моделирование 4. Анимацию 5. Веб-разработку	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2134	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Наименование крупной, отличной от прочих, первой буквы или раздела в славянском алфавите: 1. Инициал 2. Буквица	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2135	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Главная иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота: 1. Фронтиспис 2. Суперблошка	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2136	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Монтаж полос издания заданного размера из составных элементов: наборных строк текста, заголовков, формул, таблиц, репродукций, иллюстраций, украшений, колонцифр, колонтитулов называется ...	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2137	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Страница, которая открывает главу книги, ее часть или раздел	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры

	называется ...			
2138	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Руководство детальным воплощением в материале художественного замысла издания и контроль за исполнением типографией всех художественно-оформительских указаний издательства называется ...	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2139	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется изображение крупного формата с надписями, которое объявляет или рекламирует что-либо?	ПК-1	Творческая практика	3 семестр
2140	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Вспомогательные и дополнительные тексты справочных изданий 1. Предметный указатель 2. Оглавление 3. Списки сокращений и условных обозначений 4. Поэлементный указатель	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2141	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Принципы, которые влияют на художественное оформление книги: 1. Технические возможности (необходимое полиграфическое оборудование и материалы) 2. Специфика содержания книги 3. Предполагаемый возраст адресатов книжного издания, сфера их интересов 4. Функционал издания 5. Тип издания (научный, справочный, художественной, детской литературы) 6. Экономические факторы	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2142	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Первый концептуальный этап технологии оформления изданий: 1. Характер шрифта 2. Формирование плана издания, формата, стиля, типа бумаги 3. Знакомство с авторским текстом 4. Определение типа издания и его предназначения 5. Объем и качество иллюстративного материала	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2143	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Издания, специально приспособленные для быстрого отыскания и восприятия сведений, рассчитанные не на сплошное сквозное чтение, а на выборочное называется ...	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2144	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В основе колористики лежат три ключевых аспекта: ...	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2145	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Книжная графика – это ...	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2146	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Основной задачей рекламно-графического дизайна является ...	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2147	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Искусство шрифта — это ...	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2148	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите основные элементы графического дизайна	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры

2149	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Графический дизайнер умеет работать с ...	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2150	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Визуализация данных – это ...	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2151	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Инфографика – это ...	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2152	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дизайн – это ...	ПК-1	Творческая практика	4-11 семестры