



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## **АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**

**Направление подготовки  
35.03.10 Ландшафтная архитектура**

**Направленность (профиль): Ландшафтная архитектура**

**Форма обучения – очная**

Санкт-Петербург  
2018

## **Б1.Б.1 Иностранный язык**

### ***Цель изучения дисциплины:***

обучение практическому владению языком направления для активного применения иностранного языка в профессиональном общении.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- развитие навыков чтения литературы по направлению с целью извлечения информации;
- знакомство с переводом литературы по направлению.

Освоение учащимися фонетики, грамматики, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов, а также активное усвоение наиболее употребительной общепрофессиональной лексики и фразеологии изучаемого иностранного языка происходит в процессе работы над связными, законченными в смысловом отношении произведениями речи по направлению.

### ***Тематический план дисциплины:***

1. Раздел 1.
  - 1.1 Вступительное тестирование
  - 1.2 Наш университет.
  - 1.3 Свободное время.
  - 1.4 Работа.
  - 1.5 Одежда и аксессуары, цвета.
  - 1.6 Семья.
  - 1.7 Повседневная деятельность.
  - 1.8 Культура страны 1.
  - 1.9 Тестовая работа. Анализ результатов.
2. Раздел 2.
  - 2.1 Дома и их отличительные особенности.
  - 2.2 Различные места в городах.
  - 2.3 Континенты и страны.
  - 2.4 Чтение карты. Погода.
  - 2.5 Описание дома.
  - 2.6 Культура страны 2.
  - 2.7 Аттестационная контрольная работа.
3. Раздел 3.
  - 3.1 Страна изучаемого языка.
  - 3.2 Различные места в городах.
  - 3.3 Биографии известных людей.
  - 3.4 События.
  - 3.5 Игры и игрушки.
  - 3.6 Культура страны 3.
  - 3.7 Тестовая работа. Анализ результатов.
4. Раздел 4.
  - 4.1 США.
  - 4.2 Музыка.
  - 4.3 Катастрофы природного характера.
  - 4.4 Аварии и несчастные случаи.

- 4.5 Прошлые привычки и состояния.
- 4.6 КУльтура страны 4.
- 4.7 Аттестационная контрольная работа.
- 5. Раздел 5.
- 5.1 Разговорная тема.
- 5.2 Архитектура и градостроительство.
- 5.3 История архитектуры.
- 5.4 Структура архитектуры.
- 5.5 Древняя империя: пирамиды.
- 5.6 Греческая архитектура.
- 5.7 Представления греков о храме.
- 5.8 Греческие храмы.
- 5.9 План греческого дома.
- 5.10 Римская архитектура: общие представления.
- 5.11 Своды.
- 5.12 Римские храмы.
- 5.13 Форумы и базилики.
- 5.14 Аттестационная контрольная работа.
- 6. Раздел 6.
- 6.1 Разговорная тема.
- 6.2 Ранняя христианская архитектура: базилики в Риме и Италии.
- 6.3 Византийская архитектура.
- 6.4 Купола.
- 6.5 Термы Каракаллы, Рим.
- 6.6 Романский стиль.
- 6.7 Совершенствование сводов.
- 6.8 Конструкция и детали.
- 6.9 Особенности эпохи Возрождения.
- 6.10 Собор Святого Павла.
- 6.11 Возрождение классического стиля в Европе.  
Купол San Gaudenzio. Новара.
- 6.12 Архитектура XIX века.
- 6.13 Галерея Vittorio Emanuele, Милан.
- 6.14 Аттестационная контрольная работа.

## **Б1.Б.2 История**

### ***Цель изучения дисциплины:***

- формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России;
- введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разнообразными источниками; способность к эффективному поиску информации и критическому восприятию исторических источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемно-хронологического подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие творческого мышления, самостоятельности суждений;
- пробуждение интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1 Знакомство с порталом дистанционного обучения Moodle**
- 2 История в системе социально-гуманитарных наук. Исследователь и исторический источник**
  - 2.1 История как наука
  - 2.2 Исследователь и исторический источник
- 3 Особенности становления государственности в России и мире**
  - 3.1 Великое переселение народов и образование средневековой европейской государственности
  - 3.2 Древнерусское государство и становление феодализма
- 4 Русские земли в XIII–XIV веках и европейское средневековье**
  - 4.1 Средневековье как этап исторического процесса. Русские земли в период

- феодалной раздробленности XII-XIII вв.
- 4.2 Объединение русских княжеств вокруг Москвы в XIV-XV вв.
- 5 Россия и мир в XV–XVII веках**
- 5.1 Раннее Новое время в мировой истории. Россия при Иване III и Василии III (1462-1533 гг.).
- 5.2 Россия и мир в XVI-XVII вв.
- 6 Россия и мир в XVIII веке**
- 6.1 Россия и мир в первой половине XVIII в.
- 6.2 Россия и мир во второй половине XVIII в.
- 7 Россия и мир в XIX веке**
- 7.1 Россия в первой половине XIX в.
- 7.2 Россия во второй половине XIX в.
- 8 Россия и мир в первой половине XX в.**
- 8.1 Россия и мир до окончания Первой мировой войны
- 8.2 Россия и мир до окончания Второй мировой войны
- 9 Россия и мир во второй половине XX в.**
- 9.1 СССР и мир в 1940-1960-е гг.
- 9.2 СССР и мир в 1970-1990-е гг.
- 10 Россия и мир в XXI в.**
- 10.1 Российская Федерация при президентстве В.В. Путина и Д.А. Медведева (2000-2015 гг.).
- 10.2 Международная обстановка в конце XX-начале XXI в.

## Б1.Б.3 Правоведение

### *Цель изучения дисциплины:*

- формирование представления о праве как общегуманитарной ценности, складывающейся в процессе развития государственного устройства в различных странах мира, восприятие студентами общемировых систем права, оценку их источников, понимание исторической преемственности в развитии права, изучение соотношения государства и права.

### *Задачи освоения дисциплины:*

- формирование понимания закономерной связи между государством и правом;
- приобретение зрелых представлений о том, что право наряду с другими социальными системами выступает одним из основных регуляторов поведения людей;
- изучение основных положений отраслей российского законодательства;
- студенты после освоения дисциплины должны также видеть прикладной характер права, а исходя из этого, понимать систему права в целом и роль его отдельных отраслей.
- уяснение содержания права и основных его понятий, динамики развития права, а также возможность применения слушателями правовых знаний в профессиональной деятельности. После изучения курса выпускники должны приобрести необходимые навыки юридического мышления, овладеть основами юридической терминологии и умения ориентироваться в современной системе законодательства.

### *Тематический план дисциплины:*

#### **1-й раздел. Основы государства и права. Конституционное и административное право РФ.**

1.1. Понятие государства и права. Происхождение государства и права. Теории происхождения права и государства. Функции государства. Соотношение права и государства.

1.2. Понятие и структура нормы права. Правоотношения: сущность, структура, признаки. Источники и система права. Основные правовые системы современности.

1.3 Конституционно-правовые основы Российского государства. Основы административного права.

#### **2-й раздел. Понятие и сущность гражданского, семейного, уголовного и трудового права.**

2.1. Основы трудового права РФ.

2.2. Основы гражданского права РФ.

2.3. Основы семейного права РФ.

2.4. Уголовное право и уголовный процесс РФ.

## **Б1.Б.4 Экономика**

*Целями освоения дисциплины являются* «Экономика» являются: ввести студента в круг знаний, составляющих основы гуманитарной, социальной и экономической культуры, познакомить студента с историей становления и современным состоянием экономической теории, ввести его в круг основных понятий и категорий экономического анализа, познакомить студента с основными направлениями и теориями, развивающимися в рамках экономической науки, как в настоящее время, так и в ретроспективе, и объяснить ему сравнительные возможности этих теорий и решаемые ими задачи; выработать навыки анализа современной экономики. Усвоение курса «Экономика» необходимо для дальнейшего углубленного изучения специальных отраслевых дисциплин.

*Задачами освоения дисциплины* являются студенты в процессе изучения дисциплины должны усвоить содержание и категориальный аппарат экономической теории; познакомиться с ведущими авторами и основополагающими работами в данной области; понимать общую логику становления и развития современных научных направлений и концепций в экономической науке; знать методологические основы экономики; понимать внутреннюю логику экономического анализа и ее взаимосвязь с другими науками; уметь использовать аппарат, принципы и методы экономического анализа; уметь применять экономические модели к исследованию экономических процессов на различных уровнях (предприятия, отрасли, национальной экономики); развивать общую эрудицию и экономическое мышление; показать знания, умения, навыки в процессе текущего и итогового контроля знаний.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1-й раздел. Введение в экономическую теорию.**

- 1.1. Экономика: предмет и основные черты метода
- 1.2. Основы общественного производства.
- 1.3. Экономические системы: сущность, виды, модели.

#### **2-й раздел. Микроэкономика.**

- 2.1. Рыночная экономика: понятия, особенности организации и функционирования.
- 2.2. Экономический механизм функционирования рынка
- 2.3. Экономическое поведение потребителя.
- 2.4. Предприятие в условиях совершенной конкуренции.
- 2.5. Предприятие в условиях несовершенной конкуренции.
- 2.6. Рынок факторов производства и формирование доходов
- 2.7. Общее равновесие и благосостояние

#### **3-й раздел. Макроэкономика.**

- 3.1. Общественное производство: основные результаты и их измерение
- 3.2. Равновесие и неравновесие макроэкономики
- 3.3. Деньги и денежные институты общества.
- 3.4. Экономическая политика государства.
- 3.5. Экономические отношения в системе мирового хозяйства.
- 3.6. Особенности переходной экономики России

## **Б1.Б.5 Математика**

### ***Цель изучения дисциплины:***

- приобретение математических знаний, необходимых для изучения ряда общенаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- создание фундамента математического образования, необходимого для получения профессиональных компетенций бакалавра-архитектора,
- воспитание математической культуры и понимания роли математики в различных сферах профессиональной деятельности.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1-й раздел. Алгебра и аналитическая геометрия.**

- 1.1. Линейная алгебра.
- 1.2. Аналитическая геометрия на плоскости.
- 1.3. Векторная алгебра.

#### **2-й раздел. Математический анализ.**

- 2.1. Предел и непрерывность функции.
- 2.2. Производная и дифференциал.
- 2.3. Интегральное исчисление.
- 2.4. Дифференциальные уравнения



## **Б1.Б.6 Физика**

### ***Целями освоения дисциплины являются***

1. приобретение первичных навыков расчета и проектирования надлежащей тепловой защиты зданий, расчета влажностного режима и воздухопроницаемости наружных ограждений;
2. уяснение концепций энергосбережения.

### ***Задачами освоения дисциплины являются***

1. изучение тепло- и массообменных процессов, протекающих на поверхности и в толще ограждения;
2. изучение воздействий внешней среды на тепловой микроклимат помещений в зависимости от теплозащитных свойств ограждающих конструкций;
3. овладение принципами теплофизического проектирования и эксплуатации ограждающих конструкций.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1-й раздел: Архитектурно-строительная акустика и светотехника. Общие представления**

- 1.1. Звук. Звуковое поле. Основные понятия
- 1.2. Звукопоглощающие материалы и конструкции. Акустика помещений
- 1.3. Изоляция воздушного и ударного шума
- 1.4. Защита от внешних шумов
- 1.5. Основные световые величины. Искусственное освещение
- 1.6. Естественное освещение
- 1.7. Инсоляция и солнцезащита

#### **2-й раздел: Строительная теплотехника**

- 1.8. Процессы переноса тепла и вещества
- 1.9. Тепловой микроклимат помещений и климат местности. Теплотехнические свойства материалов
- 1.10. Теплопередача через ограждение
- 1.11. Влажностный режим ограждений
- 1.12. Воздухопроницаемость ограждений
- 1.13. Концепции энергосбережения

## **Б1.Б.7 Начертательная геометрия**

*Целями освоения дисциплины* являются: формирование комплекса устойчивых знаний, умений и навыков, определяющих графическую подготовку бакалавров, необходимых и достаточных для осуществления всех видов профессиональной деятельности, предусмотренной образовательным стандартом; формирование системного подхода к решению инженерных задач на основе графической подготовки.

*Задачами освоения дисциплины* являются: формирование знаний студентов по теоретическим основам изображения пространственных объектов на плоскости и основам построения чертежей, ознакомление с алгоритмами решения позиционных, метрических и конструктивных задач; формирование умения представлять сочетания геометрических моделей в пространстве; формирование умения излагать проектный замысел с помощью чертежей; формирование знаний, умений и навыков по выполнению и чтению различных архитектурно-строительных и инженерно-технических чертежей зданий, сооружений, конструкций и их деталей и по составлению проектно-конструкторской и технической документации.

Задача изучения начертательной геометрии сводится к формированию пространственных представлений, конструктивно-геометрического мышления, изучению способов конструирования различных геометрических поверхностей, способов получения их чертежей на уровне графических моделей и умению решать на этих чертежах задачи, связанные с пространственными объектами и их зависимостями.

### *Тематический план дисциплины:*

#### **1-й раздел (Общие положения)**

1.1 Операция проецирования

#### **2-й раздел (Изображение геометрических объектов на ортогональном чертеже)**

2.1 Ортогональные проекции точки и прямой. Способы задания плоскости на эюре. Точка и прямая в плоскости.

2.2 Моделирование многогранников. Моделирование кривых поверхностей. Точка и прямая на поверхности.

#### **3-й раздел (Позиционные задачи)**

3.1 Пересечение прямой и плоскости.

3.2 Пересечение плоскостей.

3.3 Пересечение прямой и поверхности.

3.4 Пересечение поверхностей

#### **4-й раздел. Тени в ортогональных проекциях**

4.1 Собственные и падающие тени. Тень от точки и от прямой на плоскости проекций и на плоскости общего положения.

4.3 Собственные и падающие тени от линейчатых поверхностей и от поверхностей вращения.

4.4 Тень от точки и от прямой на поверхности.

4.5 Тени от архитектурных фрагментов. Тени на фасадах.

#### **5-й раздел. Перспективные проекции**

5.1 Перспектива прямой.

5.2 Метод «архитекторов» при построении линейной перспективы.

## **Б1.Б.8 Философия**

**Цель изучения дисциплины:** развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомление студента с основными проблемами и направлениями философской мысли;
- формирования представления о роли и месте философии в культуре и современном обществе;
- развитие способности самостоятельного философского осмысления актуальных проблем современного общества и культуры;
- выработка умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- совершенствование навыков ведения дискуссии, полемики, диалога.

**Тематический план дисциплины:**

- 1. 1-й раздел: Генезис философии и эстетики как форм духовной культуры.**
  - 1.1. Философия, ее предмет и место в культуре. Предмет эстетики.
  - 1.2. Античная философия и эстетика.
  - 1.3. Философия и эстетика средних веков и возрождения.
  
- 2. 2-й раздел: Классическая философия и эстетика нового времени. Неклассическая философия и эстетика.**
  - 2.1. Философия и эстетика нового времени (XVII-XVIII века).
  - 2.2. Философия и эстетика немецкой классической философии. Марксизм.
  - 2.3. Русская философия и эстетика XIX-XX веков.
  - 2.4. Неклассическая философия и эстетика.

## **Б1.Б.9 Информатика**

### ***Цель изучения дисциплины:***

- с принципами работы средств вычислительной техники;
- с методами применения персональных компьютеров (ПК) для решения различных прикладных задач обработки текстовой, графической и числовой информации;
- с методами постановки и решения основных математических задач, решаемых в повседневной учебной и инженерной практике;
- с принципами построения вычислительных алгоритмов;
- с основами представления и обработки данных в памяти ЭВМ для проведения различных инженерных и вычислительных работ.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- освоение студентами принципов организации и функционирования персональных компьютеров (ПК);
- изучение правил представления и обработки данных на персональных компьютерах;
- ознакомление с системными и прикладными программными средствами ПК, используемыми для решения основных прикладных задач;
- приобретение навыков использования информационных технологий для постановки решения различных прикладных задач;
- получение навыков работы с офисными прикладными программными продуктами (MS Word и MS Excel);
- приобретение теоретических и практических знаний об особенностях математических вычислений на ЭВМ, о математическом обеспечении программных систем, о составлении блок-схем алгоритмов, анализе их вычислительных возможностей;
- приобретение навыков решения прикладных задач, используя возможности электронных таблиц (MS Excel).

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел (Основы работы на современном персональном компьютере)**
  - 1.1 Введение
  - 1.2 История развития вычислительной техники
  - 1.3 Программное обеспечение персональных компьютеров
  - 1.4 Программная система «Microsoft Office»
  - 1.5 Текстовый процессор «MS Word»
  - 1.6 Электронные таблицы «MS Excel»
- 2. 2-й раздел (Программирование на языке Visual Basic for Applications)**
  - 2.1 Объектно-ориентированный язык программирования Visual Basic for Applications (VBA)
  - 2.2 Алгоритмы и алгоритмизация
  - 2.3 Создание пользовательских форм (Userform)
- 3. 3-й раздел (Численные методы решения инженерных задач)**
  - 3.1 Численное интегрирование
  - 3.2 Решение нелинейных уравнений

## **Б1.Б.10.1 Введение в архитектурное проектирование**

**Целями освоения дисциплины являются:** выработка первичных навыков архитектурного проектирования. В ходе учебного процесса студент должен использовать знания и навыки, полученные при освоении других дисциплин учебного плана и использовать их для решения задач, возникающих как междисциплинарные проблемы при проектировании.

### **Задачи изучения дисциплины:**

освоение первичных профессиональных навыков в решении следующих задач:

- проектная (приобретение первичных навыков компоновки плана объекта в соответствии с заданием, первичных навыков вариантного проектирования объема и фасадов объекта, знакомство с принципами составления плана участка, приобретение знаний по составлению разрезов).

- коммуникативная (закрепление навыков построения перспектив и аксонометрий объектов, закрепление навыков колористического решения проектов, приобретение первичных навыков «ручного» оформления проектов).

### **Тематический план дисциплины:**

- 1. 1-й раздел (Шрифтовая композиция)**
  - 1.1 Выдача задания
  - 1.2 Эскиз
  - 1.3 Чистовая подача
- 2. 2-й раздел (Отмывка архитектурной детали)**
  - 2.1 Выдача задания
  - 2.2 Линейное вычерчивание ордера (фрагмента фасада) в карандаше
  - 2.3 Построение падающих теней
  - 2.4 Отмывка ордера (фрагмента фасада)
- 3. 3-й раздел (План квартиры)**
  - 3.1 Выдача задания
  - 3.2 Вычерчивание предварительного плана квартиры в масштабе 1:50.
  - 3.3 Вычерчивание окончательного (чистового) плана квартиры в масштабе 1:50.
- 4. 4-й раздел (Спуск к воде)**
  - 4.1. Выдача задания
  - 4.2. Клаузура
  - 4.3. Форэскиз
  - 4.4. Эскиз
  - 4.5. Окончательная подача:кафедральный просмотр работ
- 5. 5-й раздел (Водно-спасательная станция)**
  - 5.1 Выдача задания
  - 5.2 Клаузура
  - 5.3 Форэскиз
  - 5.4 Эскиз
  - 5.5. Окончательная подача,кафедральный просмотр работ
- 6. 6-й раздел (Горная хижина)**
  - 6.1 Выдача задания
  - 6.2 Клаузура
  - 6.3 Форэскиз
  - 6.4 Эскиз
  - 6.5 Окончательная подача, кафедральный просмотр работ

## **Б1.Б.10.2 Методология проектирования**

### ***Цель изучения дисциплины***

Освоение современных методов реконструкции и реставрации в области архитектуры и градостроительства.

### ***Задачи освоения дисциплины***

Формирование у студентов знаний и умений по методикам реставрации и реконструкции памятников архитектуры.

### ***Тематический план дисциплины***

#### **1. 1-й раздел. Введение.**

- 1.1 Представление о методологии. Методология и теория.
- 1.2 Методология и методика. Проблема метода. Множественность методологий. Базовые схематизмы и их развёртывание в теории и деятельности.
- 1.3 Эволюция методологических представлений. Методология, философия, наука. Виды методологических знаний.
- 1.4 Фундаментальное и прикладное (методическое) знание. Рефлексия и рефлексивное знание.
- 1.5 Понятие деятельности. Теории деятельности. Деятельностный подход как основа методологического видения. Принципы деятельностного подхода.
- 1.6 Виды знания и деятельности, их методологическое обеспечение. Развитие деятельности и знания как методологическая задача.
- 1.7 Проектирование как особый вид деятельности и мышления.

#### **2. 2-й раздел. Понятие проектной деятельности.**

- 2.1 Проектирование индивидуальное и коллективное.
- 2.2 Проектирование и конструирование.
- 2.3 Место конструирования в современной архитектурной практике.
- 2.4 Методы, способы и средства различных видов проектирования: общее и специфическое.

### **Б1.Б.10.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование**

*Целями освоения дисциплины* являются обучение основам архитектурного проектирования жилых и общественных зданий.

*Задачами освоения дисциплины* являются: обучение объемно-пространственному проектированию, функциональному зонированию, эстетически-целевому решению зданий и сооружений, композиционно-графическому мастерству.

#### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-й раздел.**

##### **Объект культурного назначения в ландшафтной среде**

- 1.1. Выдача задания. Демонстрация аналогов.
- 1.2. Предпроектный анализ. Сбор аналогов, формирование авторской концепции проектного предложения.
- 1.3. Подача проектного предложения на стадии «Клаузура»
- 1.4. Формирование проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 1.5. Подача проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 1.6. Формирование проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 1.7. Подача проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 1.8. Формирование проектного предложения на стадии «Подача курсового проекта».
- 1.9. Подача курсового проекта.

#### **2. 2-й раздел**

##### **Проект оформления магистрали**

- 2.1. Выдача задания. Демонстрация аналогов.
- 2.2. Предпроектный анализ. Сбор аналогов, формирование авторской концепции проектного предложения.
- 2.3. Подача проектного предложения на стадии «Клаузура»
- 2.4. Формирование проектного предложения на стадии «Форэскиз»
- 2.5. Подача проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 2.6. Формирование проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 2.7. Подача проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 2.8. Формирование проектного предложения на стадии «Подача курсового проекта».
- 2.9. Подача курсового проекта.

#### **3. 3-й раздел**

##### **Проект загородного объекта**

- 3.1. Выдача задания. Демонстрация аналогов.
- 3.2. Предпроектный анализ. Сбор аналогов, формирование авторской концепции проектного предложения.
- 3.3. Подача проектного предложения на стадии «Клаузура».
- 3.4. Формирование проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 3.5. Подача проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 3.6. Формирование проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 3.7. Подача проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 3.8. Формирование проектного предложения на стадии «Подача курсового проекта».
- 3.9. Подача курсового проекта.

#### **4. 4-й раздел**

## **Проект благоустройства загородного объекта**

- 4.1. Выдача задания. Демонстрация аналогов.
- 4.2. Предпроектный анализ. Сбор аналогов, формирование авторской концепции проектного предложения.
- 4.3. Подача проектного предложения на стадии «Клаузура».
- 4.4. Формирование проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 4.5. Подача проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 4.6. Формирование проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 4.7. Подача проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 4.8. Формирование проектного предложения на стадии «Подача курсового проекта».
- 4.9. Подача курсового проекта.

### **5. 5-й раздел**

#### **Проект городского пространства (сквер)**

- 5.1. Выдача задания. Демонстрация аналогов.
- 5.2. Предпроектный анализ. Сбор аналогов, формирование авторской концепции проектного предложения.
- 5.3. Подача проектного предложения на стадии «Клаузура».
- 5.4. Формирование проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 5.5. Подача проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 5.6. Формирование проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 5.7. Подача проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 5.8. Формирование проектного предложения на стадии «Подача курсового проекта».
- 5.9. Подача курсового проекта.

### **6. 6-й раздел**

#### **Проект городского общественного пространства (площадь)**

- 6.1. Выдача задания. Демонстрация аналогов.
- 6.2. Предпроектный анализ. Сбор аналогов. Формирование авторской концепции проектного предложения.
- 6.3. Подача проектного предложения на стадии «Клаузура».
- 6.4. Формирование проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 6.5. Подача проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 6.6. Формирование проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 6.7. Подача проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 6.8. Формирование проектного предложения на стадии «Подача курсового проекта».
- 6.9. Подача курсового проекта.

### **7. 7-й раздел**

#### **Проект линейного городского пространства (набережная)**

- 7.1. Выдача задания. Демонстрация аналогов.
- 7.2. Предпроектный анализ. Сбор аналогов, формирование авторской концепции проектного предложения.
- 7.3. Подача проектного предложения на стадии «Клаузура».
- 7.4. Формирование проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 7.5. Подача проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 7.6. Формирование проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 7.7. Подача проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 7.8. Формирование проектного предложения на стадии «Подача курсового проекта».
- 7.9. Подача курсового проекта.



## **8. 8-й раздел**

### **Проект благоустройства объектов жилой среды (двор)**

- 8.1. Выдача задания. Демонстрация аналогов.
- 8.2. Предпроектный анализ. Сбор аналогов. Формирование авторской концепции проектного предложения.
- 8.3. Подача проектного предложения на стадии «Клаузура».
- 8.4. Формирование проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 8.5. Подача проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- 8.6. Формирование проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 8.7. Подача проектного предложения на стадии «Эскиз».
- 8.8. Формирование проектного предложения на стадии «Подача курсового проекта».
- 8.9. Подача курсового проекта.

## **Б1.Б.10.4 Архитектурное макетирование**

### ***Цель изучения дисциплины:***

- приобретение необходимых знаний и навыков моделирования архитектурных объектов и ситуаций. В ходе учебного процесса студент должен использовать знания и навыки, полученные при освоении других дисциплин учебного плана и использовать их для решения задач, возникающих как междисциплинарные проблемы при проектировании.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- освоение первичных профессиональных навыков в решении следующих задач:
- осмысление места моделирования в проектно-творческом процессе;
- овладение практическими приемами и навыками моделирования;
- знакомство с материалами и инструментами моделирования.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел (Эскизный планировочный макет)**
  - 1.1 Вводное занятие
  - 1.2 Изготовление рельефа
  - 1.3 Изготовление застройки
  - 1.4 Изготовление элементов благоустройства и озеленения
- 2. 2-й раздел (Чистовой планировочный макет)**
  - 2.1 Изготовление чистовой застройки
  - 2.2 Изготовление элементов благоустройства и озеленения
- 3. 3-й раздел (Эскизный макет коттеджа)**
  - 3.1 Изготовление основного объема дома
  - 3.2 Изготовление кровли и элементов дома
  - 3.3 Изготовление подмакетника
- 4. 4-й раздел (Чистовой макет коттеджа)**
  - 4.1 Изготовление основного объема дома
  - 4.2 Изготовление кровли и элементов дома
  - 4.3 Изготовление подмакетника
- 5. 5-й раздел (Эскизный макет интерьерного пространства)**
  - 5.1 Вводное занятие
  - 5.2 Конструкция интерьерного пространства
  - 5.3 Детализация пространства
  - 5.4 Стаффажные элементы
- 6. 6-й раздел (чистовой макет интерьерного пространства)**
  - 6.1 Конструкция интерьерного пространства
  - 6.2 Детализация пространства
  - 6.3 Стаффажные элементы

## **Б1.Б.11 Архитектурно-строительные конструкции и теория конструирования**

### ***Цель изучения дисциплины:***

формирование знаний в области архитектурно-конструктивного проектирования, на основании изучения архитектурно-строительных конструкций зданий и их классификации.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

изучение различных типов конструктивных и строительных систем жилых малоэтажных зданий, конструктивных исторических и современных элементов зданий, изучение архитектурно-строительных характеристик объектов исторической и современной индустриальной жилой городской застройки и овладение методикой и навыками комплексного подхода к их проектированию и реконструкции.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-й раздел**

##### **Основы конструирования мелкоэлементных каменных жилых зданий**

- 1.1. Виды строительных объектов. Классификация жилых зданий
- 1.2. Основы проектирования несущего остова здания. Конструктивные и строительные системы
- 1.3. Фундаменты и основания
- 1.4. Стены каменных домов
- 1.5. Перекрытия и полы
- 1.6. Крыши
- 1.7. Проемы
- 1.8. Лестницы

#### **2 2-й раздел**

##### **Архитектура зданий индустриального домостроения**

- 2.1 Понятие индустриализации современного домостроения.
- 2.2 Конструктивные системы зданий.
- 2.3 Строительные системы зданий. Возведение зданий методом подъема перекрытий и этажей
- 2.4 Объёмно-блочные здания
- 2.5 Крупноблочные здания.
- 2.6 Каркасные здания. Виды каркасов.
- 2.7 Крупнопанельные здания
- 2.8 Особенности конструктивных решений КПЗ.

## Б1.Б.12.1 История искусств

### *Цели дисциплины:*

- ознакомление с развитием мирового искусства в объёме необходимом для формирования базового уровня обучения студентов, приобретения необходимых знаний, умений, навыков, опыта деятельности, ориентированных на общекультурную и профессиональную подготовку будущего архитектора.

### *Задачи дисциплины:*

- изучение основ истории мирового искусства, общей периодизацией и исторической логики развития, для осознания социальной значимости своей будущей профессии, повышения уровня профессиональной компетенции;
- ознакомление с основными художественными направлениями, и закономерностями их развития.
- воспитание способности понимать синтез произведений монументального искусства и архитектуры;
- изучение базового понятийного аппарата, необходимого для анализа художественно-исторического процесса;
- воспитание навыков рассмотрения процессов, происходящих в истории искусства в логической и генетической связи с процессами, происходящими в истории мировой цивилизации, России, философии, культурологи;
- формирование профессионального подхода к анализу особенностей развития искусства на различных этапах исторической эволюции;
- развитие способности студента к творческому, сравнительному анализу произведений изобразительного искусства и профессиональному применению полученных знаний на практике;
- усвоение стилистических особенностей, видов, жанров произведений искусства.

### *Тематические планы дисциплины:*

- 1. 1-й раздел: Искусство Древнего мира.**
  - 1.1 Виды искусства и цели изучения истории искусства.  
Возникновение искусства Искусство Египта XX– XVIII в.в Искусство Египта XVIII. – II в. н.э. Хронологические таблицы
  - 1.2 Искусство народов Передней Азии XXIV до н.э. - I в. н.э: (Шумеры, Шумеро-аккадцы, Хетты, Древний Вавилон, Ассирия, Новый Вавилон, Династия Ахименидов, Персидская дин. Искусство Эгейского мира. и Крито-Микенской культуры.
- 2. 2-й раздел Искусство древней Греции.**
  - 2.1 Искусство древней Греции XII в до н.э.-VI в. до н.э, V в. Афинский Акрополь. Искусство древней Греции – IV в. до н.э. – I в. до н.э.
- 3. 3-й раздел Искусство древнего Рима.**
  - 3.1 Искусство Этрусков X в. до н.э.-I в до н.э.  
Искусство Рима эпохи республики кон. VI – кон. I в.в до н.э
  - 3.2 Искусство Римской империи - кон. I в. до н.э. - кон. V н.э.
- 4. 4-й раздел Искусство Византии.**
  - 4.1 Искусство Византии. IV в. до н.э. - XII в. до н.э.
- 5. 5-й раздел Искусство Средних веков.**

- 5.1 Романское искусство 9-12 в.в. Периодизация. Синтез искусств. Романское искусство 11-12 в.в. (Германия, Италия, Испания)
- 5.2 Готическое искусство 12-14 в.в. (Франция, Германия)
- 5.3 Готическое искусство 12-14 в.в. (Англия, Италия)
- 6. **6-й раздел Искусство Возрождения.**
- 6.1 Ранний ренессанс. 1420 г.– кон. XV в. (Флоренция, Венеция)
- 6.2 Ранний ренессанс. 1420 г.– кон. XV в. (Сиенская Школа)
- 6.3 Высокое Возрождение в Италии XVI в.
- 6.4 Высокое Возрождение во Франции XVI в.
- 6.5 Высокое Возрождение в Германии.
- 6.6 Высокое Возрождение в Нидерландах, XVI в.
- 7. **7-й раздел Западноевропейское искусство XVII.**
- 7.1 Искусство Италии XVII -XVIII в.в
- 7.2 Искусство Франции и Испании XVII в.
- 7.3 Искусств Голландии и Фландрии XVII – XVIII в.в.
- 7.4 Русское искусство XVII – XVIII в.в.
- 8. **8-й раздел искусство Классицизма.**
- 8.1 Искусство Классицизма. во Франции
- 8.2 Искусство Классицизма в Англии кон. XVIII - 1-я. пол. XIX в.в.
- 8.3 Искусство Классицизма. в Италии и Испании
- 8.4 Русское искусство 1-я. пол. XIX в.в.

## Б1.Б.12.2 История мировой архитектуры

*Целью освоения дисциплины* является ознакомление с развитием мирового искусства в объёме необходимом для формирования базового уровня обучения студентов, приобретения необходимых знаний, умений, навыков, опыта деятельности, ориентированных на общекультурную и профессиональную подготовку будущего архитектора.

### *Задачами освоения дисциплины являются:*

- изучение основ истории мирового искусства, общей периодизацией и исторической логики развития, для осознания социальной значимости своей будущей профессии, повышения уровня профессиональной компетенции;
- ознакомление с основными художественными направлениями, и закономерностями их развития.
- воспитание способности понимать синтез произведений монументального искусства и архитектуры;
- изучение базового понятийного аппарата, необходимого для анализа художественно-исторического процесса;
- воспитание навыков рассмотрения процессов, происходящих в истории искусства в логической и генетической связи с процессами, происходящими в истории мировой цивилизации, России, философии, культурологи;
- формирование профессионального подхода к анализу особенностей развития искусства на различных этапах исторической эволюции;
- развитие способности студента к творческому, сравнительному анализу произведений изобразительного искусства и профессиональному применению полученных знаний на практике;
- усвоение стилистических особенностей, видов, жанров произведений искусства.

### *Тематический план дисциплины:*

1. **1-й раздел: Архитектура Древнего мира.**
  - 1.1 Виды архитектурной деятельности и цели изучения истории мировой архитектуры. Возникновение архитектуры. Архитектура первобытнообщинного строя.
  - 1.2 Архитектура Египта XXX – XXIII в.в. до н. э. и XXI – XVIII в.в
  - 1.3 Архитектура Египта XVIII – XI – в.в до н. э.
  - 1.4 Архитектура Египта XI в. до н.э. – II в. н.э.
  - 1.5 Архитектура народов Передней Азии XXIV до н.э. - I в. н.э: Шумеры, Шумеро-аккадцы, Хетты, Древний Вавилон, Ассирия, Новый Вавилон, Династия Ахеменидов, Персидская дин.
  - 1.6 Архитектура Эгейского /Крито-Микенского/ мира XXX-XIII в.в. до н.э.
2. **2-й раздел Архитектура древней Греции.**
  - 2.1 Архитектура древней Греции XII в до н.э.-VI в. до н.э.
  - 2.2 Архитектура древней Греции V в. Афинский Акрополь.
  - 2.3 Архитектура древней Греции V в. до н.э. – IV в. до н.э. за пределами Афин.
  - 2.4 Архитектура древней Греции – IV в. до н.э. – I в. до н.э.
3. **3-й раздел Архитектура древнего Рима.**
  - 3.1 Архитектура Этрусков X в. до н.э.- I в до н.э.
  - 3.2 Архитектура Рима эпохи республики кон. VI – кон. I в.в до н.э
  - 3.3 Архитектура Римской империи - кон. I в. до н.э. - кон. V н.э.

4. **4-й раздел Архитектура Византии.**
- 4.1 Архитектура Византии. IV в. до н.э. - VI в. до н.э.
- 4.2 Архитектура Византии. VI в. до н.э. - XII в. до н.э.
  
5. **5-й раздел Архитектура Средних веков.**
- 5.1 Дороманская архитектура – V-X. в.в., Романская архитектура 11-12 в.в. (Франция)
- 5.2 Романская архитектура 11-12 в.в. (Германия, Италия, Испания)
- 5.3 Готическая архитектура 12-14 в.в. (Франция, Германия)
- 5.4 Готическая архитектура 12-14 в.в. (Англия, Италия)
  
6. **6-й раздел Архитектура Возрождения.**
- 6.1 Ранний ренессанс. 1420 г.– кон. XV в. (Флоренция, Венеция)
- 6.2 Ранний ренессанс. 1420 г.– кон. XV в. (Милан, Рим)
- 6.3 Высокое Возрождение в Италии XVI в.
- 6.4 Высокое Возрождение во Франции XVI в.
- 6.5 Высокое Возрождение в Англии.
- 6.6 Высокое Возрождение в Нидерландах, Германии, Австрии, Испании XVI в.
  
7. **7-й раздел Архитектура Барокко.**
- 7.1 Архитектура Барокко в Италии XVII – XVIII в.в.
- 7.2 Архитектура Барокко во Франции XVII – XVIII в.в.
- 7.3 Архитектура Барокко в Германии XVII – XVIII в.в.
- 7.4 Архитектура Барокко в Австрии XVII – XVIII в.в.
  
8. **8-й раздел Архитектура Классицизма.**
- 8.1 Архитектура Классицизма. во Франции кон. XVII – XVIII в.в.
- 8.2 Архитектура Классицизма. во Франции 1-я. пол. XIX в.в.
- 8.3 Архитектура Классицизма. в Англии, Швеции XVII – XVIII в.в.

### **Б1.Б.12.3 История русской архитектуры**

#### ***Цели дисциплины:***

- ознакомление с периодизацией русской архитектуры, закономерностями её формирования как искусства в процессе преемственного исторического развития на основе творческого метода архитекторов, конструктивных, региональных особенностей формообразования.

#### ***Задачи дисциплины:***

- формирование представления о роли и значении архитектуры как искусства в процессе её исторического развития;
- изучение периодизацией развития русской архитектуры, творческих методов архитекторов, принципов формирования архитектурных форм;
- обучение пониманию архитектурного стиля как закономерности формообразования и концепции творческого метода, базового понятийного аппарата;
- изучение творчества отдельных выдающихся архитекторов;
- овладение теоретическими знаниями преемственной взаимосвязи развития истории архитектуры и искусства.

#### ***Тематический план дисциплины:***

- 1-й раздел: Архитектура Древней Руси.**
  - 1.1 Предпосылки развития каменной архитектуры Древней Руси. Архитектура Киевского княжества X- XI в.в.
  - 1.2 Архитектура Новгородского княжества X- XI в.в.
  - 1.3 Архитектура Полоцкого и Черниговского княжеств X- XI в.в.
  - 1.4 Архитектура Смоленского княжества X- XI в.в.
  - 1.5 Архитектура западных земель Древней Руси X- XI в.в.
  - 1.6 Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XII в.в.
  - 1.7 Архитектура новгородских, псковских земель Древней Руси XII XIII в.в.
- 2-й раздел Архитектура Московского централизованного государства.**
  - 2.1 Московская архитектура XIV- XV в. в.
  - 2.2 Московская архитектура XVI в.
  - 2.3 Московская архитектура XVII в.в.
  - 2.4 Московская архитектура середины XVII в.
  - 2.5 Ярославская архитектура XVII
  - 2.6 Архитектура северных и северо-западных территорий.
- 3-й раздел Архитектура Барокко (Петровского времени).**
  - 3.1 Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы начала XVIII в.
  - 3.2 Застройка Петербурга и пригородов.
- 4-й раздел Архитектура Барокко (Аннинского и Елизаветинского времени).**
  - 4.1 Архитектура времени правления Анны Иоановны.
  - 4.2 Архитектура времени правления Елизаветы Петровны.
- 5-й раздел Архитектура Классицизма**
  - 5.1 Архитектура раннего классицизма.
  - 5.2 Архитектура строгого классицизма.
  - 5.3 Архитектура высокого (ампира) классицизма
- 6-й раздел Архитектура Историзма.**



- 6.1 Архитектура «Русско-византийского» направления
- 6.2 Русский кирпичный «стиль».
- 6.3 Архитектура «Эклектики»
- 6.4 Архитектура форм «Модерна»
- 6.5 Архитектура форм «Неоклассицизма»

#### **Б1.Б.12.4 История градостроительства**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов представления о многообразии методов и принципов планировки, организации градостроительных ансамблей в историческом аспекте на примере лучших мировых и российских образцов

**Задачи изучения дисциплины:**

формирование представления об общем историческом развитии мирового градостроительного искусства;

усвоение особенностей основных этапов и преемственности развития исторических градостроительных ансамблей;

представление о конкретных ансамблях, признанных образцами того или иного стиля

**Тематический план дисциплины:**

**1. 1-й раздел: История градостроительства от доисторического периода до XVIII в.**

- 1.1 Доисторическое градостроительство
- 1.2 Градостроительство Древнего мира
- 1.3 Градостроительство античности
- 1.4 Градостроительство средневековья
- 1.5 Градостроительство ренессанса в Италии
- 1.6 Градостроительство барокко в Италии

**2. 2-й раздел: Русское градостроительство.**

- 2.1 Древнерусское градостроительство (IX-XVII вв.).
- 2.2 Градостроительство русского классицизма (XVIII – первая треть XIX в.)

**3. 3-й раздел: Мировое градостроительство в XVIII-XX вв.**

- 3.1 Градостроительство Западной Европы и Америки в XVIII – первой половине XIX вв.
- 3.2 Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XIX – начале XX вв.
- 3.3 Градостроительство Западной Европы и Америки в первой половине XX в.
- 3.4 Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XX в.

## **Б1.Б.12.5 История садово-паркового искусства**

### ***Цели дисциплины:***

- формирование у студентов представления о многообразии методов и принципов планировки, организации садово-парковых ансамблей в историческом аспекте на примере лучших мировых и российских образцов.

### ***Задачи дисциплины:***

- формирование представления об общем историческом развитии мирового садово-паркового искусства;
- усвоение особенностей основных этапов и преемственности развития исторических садово-парковых ансамблей;
- представление о конкретных садах и парках, признанных образцами того или иного стиля.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел: Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и Средних веков**
  - 1.1 Древний мир
  - 1.2 Античность
  - 1.3 Средние века
  
- 2. 2-й раздел: Садово-парковое искусство «трех больших стилей»**
  - 2.1 Возрождение
  - 2.2 Барокко
  - 2.3 Классицизм
  
- 3. 3-й раздел: Садово-парковое искусство Дальнего Востока**
  - 3.1 Китай
  - 3.2 Япония
  
- 4. 4-й раздел: Садово-парковое искусство XIX-XXI веков**
  - 4.1 Эkleктика
  - 4.2 Садово-парковое искусство конца XIX– начала XXвв.
  - 4.3 Модернизм
  - 4.4 Постмодернизм

## **Б1.Б.12.6 История современной архитектуры**

### ***Цели дисциплины:***

- обеспечение необходимой полноты знания и понимания студентами специфики исторического развития, основных коллизий и направлений архитектуры конца XIX–начала XXI в.

### ***Задачи дисциплины:***

- формирование полной картины истории мировой архитектуры - на основе базовых знаний, полученных в предыдущих курсах по истории архитектуры.
- ознакомление с общей картиной состояния архитектуры XX–начала XXI в., а также контроль остаточных знаний по периоду с 1860 по 1900-е гг, сыгравшему значительную роль в становлении мировой современной архитектуры.
- ознакомление с конкретными направлениями в отечественной и зарубежной архитектуре в период с начала XX до начала XXI в.
- ознакомление с творчеством наиболее известных архитекторов рассматриваемого периода.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел (Общественно-историческая характеристика периода, начиная с середины XIX века.)**
  - 1.1 Основные этапы социальной и культурной истории и технического прогресса, повлиявшие на появление и становление определенных архитектурных течений
  - 1.2 Стадии развития мирового зодчества (стадии развития мировой архитектуры – эра ремесленного зодчества, эпоха «художественных стилей» и период концепций)
  - 1.3 Общая панорама зодчества конца XIX -XX веков - основные этапы архитектурного процесса.
- 2. 2-й раздел (Романтические архитектурные направления)**
  - 2.1 Неоклассицизм, монументализм, постмодернизм.
  - 2.2 Неонациональная архитектура, символизм.
  - 2.3 Деконструктивизм, пластицизм.
- 3. 3-й раздел (Рационалистические архитектурные направления)**
  - 3.1 Минимализм, неофункционализм.
  - 3.2 Дизайн-архитектура, хай-тек
  - 3.3 Контекстуализм, «Универсальный стиль», брутализм.
  - 3.4 Структурализм, метаболизм.

### **Б1.Б.13.1 Рисунок и живопись.**

#### ***Цели изучения дисциплины:***

- получение представления о закономерностях композиционного мышления, о технике графического изображения предметов и среды на плоскости;
- выработка умения свободно выражать свои творческие идеи в процессе изобразительного мышления;
- развитие у студентов умения осознанно оперировать конструктивно-композиционными принципами с учетом закономерностей цветовой композиции на плоскости листа в процессе изобразительной деятельности;
- владение техникой живописи (акварели).

#### ***Задачи изучения дисциплины:***

- ознакомление студентов с особенностями изобразительных средств (линия, пятно, формат, перспектива, композиция и т. д.) и материалов (карандаш, уголь, сангина, перо, соус);
- развитие способностей конструктивного рисования по представлению и умения приложить навыки изобразительной деятельности в своей будущей профессии;
- ознакомление студентов с особенностями формирования цветовой композиции, изобразительных средств и материалов, основными закономерностями цветовосприятия, приемами и средствами работы архитектора-градостроителя с цветом, развитие навыков изобразительной деятельности в технике акварельной живописи, умения приложить навыки изобразительной деятельности в своей будущей профессии.

#### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел. Фрагмент интерьера. Рисунок.**
  - 1.1 Рисунок фрагмента интерьера
  - 1.2 Фрагмент интерьера с окном
  - 1.3 Интерьер с узким углом зрения.
- 2. 2-й раздел. Фрагмент интерьера. Живопись.**
  - 2.1 Рисунок фрагмента интерьера
  - 2.2 Фрагмент интерьера с окном
  - 2.3 Интерьер с узким углом зрения.
- 3. 3-й раздел. Интерьер. Рисунок.**
  - 3.1 Интерьер с широким углом зрения.
  - 3.2 Интерьер с большой глубиной пространства.
- 4. 4-й раздел. Интерьер. Живопись.**
  - 4.1 Интерьер с широким углом зрения.
  - 4.2 Интерьер с большой глубиной пространства.
- 5. 5-й раздел. Городской пейзаж. Рисунок.**
  - 5.1 Рисунок отдельно стоящего дерева.
  - 5.2 Рисунок группы деревьев.
  - 5.3 Рисунок фрагмента парковой среды.
  - 5.4 Рисунок архитектурного объекта в парковой среде.
- 6. 6-й раздел. Городской пейзаж. Живопись.**
  - 6.1 Рисунок отдельно стоящего дерева.
  - 6.2 Рисунок группы деревьев.
  - 6.3 Рисунок фрагмента парковой среды.
  - 6.4 Рисунок архитектурного объекта в парковой среде.

## **Б1.Б.13.2 Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование**

### ***Цели изучения дисциплины:***

- повышение художественной культуры студента, основанной на комплексной взаимосвязи закономерностей композиционного (плоскостного и объемно-пространственного) мышления, необходимого как для творческой деятельности и области архитектуры, так и для понимания глубочайшей взаимосвязи двух искусств - скульптуры и архитектуры при создании среды обитания;
- формирование знания общих для архитектуры и скульптуры понятий (трехмерность, объем, пропорция, движение, вес, ритм, силуэт, целое и деталь, образ) и результата синтеза этих понятий - гармонии;
- ознакомление с основными видами скульптуры (монументальная, станковая, декоративная, пластика малых форм);
- ознакомление с материалами (камень, бронза, чугун, терракота, гальванопластика, дерево, пластмасса).

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- приобретение навыков совместной работы со скульптором при определении степени соподчинения архитектурного пространства и скульптурного объема;
- развитие способностей конструктивного моделирования предметов и пространств;
- развитие общей художественной культуры для возможности оценки качества природных и художественных форм, с которыми архитектору приходится работать.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-й раздел. Малые скульптурные формы.**

- 1.1 Проект мемориальной доски.
- 1.2 Проект обелиска.

#### **2. 2-й раздел. Скульптурные формы в архитектурной среде**

- 2.1 Проект элемента архитектурного декора
- 2.2 Проект объемно-пространственной композиции в существующей городской среде

## **Б1.Б.14 Физическая культура и спорт**

**Цель изучения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

### **Тематический план дисциплины:**

- 1. 1-й раздел (Теоретический)**
  - 1.1 Введение в теорию физической культуры
  - 1.2 Общая характеристика физических качеств
  
- 2. 2-й раздел (Практический)**
  - 2.1 Легкая атлетика
  - 2.2 Гимнастика
  - 2.3 Общая и специальная физическая подготовка
- 3. 3-й раздел (Контрольный)**

## **Б1.Б.15 Безопасность жизнедеятельности**

*Целями освоения дисциплины являются:* формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

*Задачами освоения дисциплины* являются подготовка бакалавра, обладающего умением и практическими навыками, необходимыми для: изучения условий состояния среды в зонах обитания и трудовой деятельности; - прогнозирования развития негативных воздействий и оценка последствий их действия; - изучения подходов к обеспечению устойчивого функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; - выработке мер по защите персонала объекта экономики и населения от возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий, а также принятию мер по ликвидации их последствий.

### *Тематический план дисциплины:*

#### **1. 1-й раздел: Человек и среда обитания. Техногенные и антропогенные опасности и защита от них. Правовые основы и управление безопасностью жизнедеятельности.**

- 1.1. Введение. Характеристика опасных и вредных факторов среды обитания.
- 1.2. Физиологическое воздействие на человека опасных и вредных факторов в производственных условиях.
- 1.3. Идентификация травмирующих факторов.
- 1.4. Методы и средства повышения безопасности технологических процессов. Экобиозащитная техника.
- 1.5. Человеческий фактор в обеспечении безопасности в системе «человек-производство».  
Профессиональные обязанности и обучение операторов технических систем.
- 1.6. Правовые, нормативно-технические основы обеспечения БЖД
- 1.7. Противопожарная безопасность в строительстве.
- 1.8. Электробезопасность в строительстве.

#### **2. 2-й раздел: Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях.**

- 2.1. Государственная система предупреждения и действий в ЧС.
- 2.2. Понятие о ЧС и их характеристиках. Зоны и очаги поражения.
- 2.3. Оценка пожарной безопасности.
- 2.4. Оценка химической обстановки.
- 2.5. Оценка инженерной обстановки.
- 2.6. Оценка радиационной обстановки.
- 2.7. Принципы и способы защиты населения в ЧС.
- 2.8. Расчет противорадиационных укрытий (ПРУ).
- 2.9. Анализ параметров убежищ ГО.
- 2.10. Убежища гражданской обороны.
- 2.11. Основы организации АС и ДНР в ЧС.
- 2.12. Средства и способы обеззараживания.
- 2.13. Требования инженерно-технических мероприятий гражданской обороны (ИТМ ГО).



## **Б1.Б.16 Ландшафтный анализ и инвентаризация насаждений**

### ***Цели изучения дисциплины:***

- изучение методов сбора и анализа информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- получение базовых знаний о методах сохранения и увеличение биологического разнообразия на объектах ландшафтной архитектуры, повышение их экологического потенциала;
- формирование навыков проведения работ по урбомониторингу и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, по составлению кадастра зеленых насаждений;
- изучение основных принципов и задач при разработке и реализации мероприятий по рациональному использованию природных ландшафтов, управлению ландшафтами с учетом потребностей общества, повышения качества и безопасности среды обитания человека;
- получение базовых знаний о методах и средствах в научно-исследовательской деятельности коллективов уполномоченных организаций и учреждений по анализу состояния и динамики показателей качества объектов ландшафтной архитектуры, естественных и культурных ландшафтов, декоративных питомников, с использованием необходимых методов и средств исследований;
- формирование навыков сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия;
- изучение приемов сохранения и поддержание наиболее значительных или характерных черт ландшафта, продиктованных его значимостью как наследия, которая вытекает из его природной конфигурации и (или) является результатом человеческой деятельности

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел (Способы сохранения и увеличение биологического разнообразия на объектах ландшафтной архитектуры)**
  - 1.1 Задачи и методы сохранения и увеличение биологического разнообразия на объектах ландшафтной архитектуры
  - 1.2 Приемы сохранения и поддержание наиболее значительных или характерных черт ландшафта
- 2. 2-й раздел (Ландшафтный анализ)**
  - 2.1 Методы урбомониторинга и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, по составлению кадастра зеленых насаждений;
  - 2.2 Методы анализа состояния и динамики показателей качества объектов ландшафтной архитектуры, естественных и культурных ландшафтов
  - 2.3 Методы сбора и анализа информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

## **Б1.Б.17 Дендрология**

### ***Цели изучения дисциплины:***

- формирование системы знаний о древесных растениях как важнейшем компоненте биосферы, обеспечивающих стабильность процессов экосистем и жизнедеятельности человека;
- получение первичных навыков изучения древесных растений.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- получение базовых знаний о жизненных формах, биологических типах, онтогенезе древесных растений;
- формирование базовых знаний о морфологии, биологии, экологии, фитоценологии древесных растений;
- получение базовых знаний о их средообразующих, водоохраных, защитных, санитарно-гигиенических и иных полезных функциях древесных растений, а также и хозяйственной значимости древесных аборигенов и экзотов России;
- освоение основных методов изучения древесных растений для участия в разработке и реализации мероприятий по рациональному использованию природных ландшафтов, проектировании ландшафтно-архитектурных объектов с учетом повышения качества и безопасности среды обитания человека;
- освоение методик анализа результатов исследований ландшафтов, с целью участие в мультидисциплинарных исследовательских и учебных программах по ландшафтной политике, охране, управлению и планированию ландшафтов и проектирования объектов ландшафтной архитектуры

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-й раздел (Дендрология как наука о древесных растениях)**

- 1.1 Систематика древесных растений
- 1.2 Морфология древесных растений
- 1.3 Биология роста и развития древесных растений

#### **2. 2-й раздел (Жизненные формы и этапы онтогенеза древесных растений)**

- 2.1 Жизненные формы и биологические типы древесных растений.
- 2.2 Фенологическое развитие древесных растений.
- 2.3 Ареалы древесных растений и их типы.

#### **3. 3-й раздел (Основы экологии, фитоценологии, биогеоценологии растений)**

- 3.1 Экологические факторы и экологические свойства древесных растений
- 3.2 Фитоценоз, его свойства и динамика. Эдафифитоценотические ряды. Крупные систематические единицы растительности
- 3.3 Биогеоценоз и его структурные части. Тип лесного биогеоценоза
- 3.4 Филогенетическая система покрытосеменных и голосеменных растений.

## **Б1.Б.18 Ботаника**

### ***Цели изучения дисциплины:***

- получить знания в области морфологии, анатомии и систематики растений
- изучить основные биологические закономерности развития растительного мира, основы экологии, фитоценологии и географии растений.

### ***Задачи дисциплины:***

- получить знания в области морфологии и систематики растений и методами сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия;
- изучить основные биологические закономерности развития растительного мира в целях проведения исследования ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов по заданным методикам и анализа полученных результатов;
- изучить основы экологии, фитоценологии, географии растений для проведения ландшафтного анализа на этапе предпроектных изысканий в целях сохранения и увеличения биологического разнообразия на объектах ландшафтной архитектуры.

### ***Тематический план дисциплины:***

1. 1-й раздел **Разнообразие растительного мира**
  - 1.1 Основные понятия, разделы ботаники.
  - 1.2 Морфология растений. Цели, задачи и методы.
  - 1.3 Эволюционные особенности развития растений.
2. 2-й раздел (**Систематика растений; таксономия, номенклатура и филогенетика**)
  - 2.1 Цели, задачи, разделы и современные методы систематики растений.
  - 2.2 Таксономические единицы в систематике растений, «бинарная номенклатура» в названии растений.
  - 2.3 Системы растительного мира.
3. 3-й раздел (**Флора и растительность**)
  - 3.1 Основные положения учений об ареалах и флорах; фитоценоз как основа биогеоценоза; структура и основные признаки фитоценоза; зональность растительных сообществ;
  - 3.2 Экологические группы почвенного покрова; индикационная роль растений, практическая ценность лесных травянистых растений; редкие и исчезающие виды.
  - 3.3 Состав растительности в урбанизированной среде, рудеральная растительность
  - 3.4 Геоботанические принципы распределения растительности.

## **Б1.Б.19 Психология**

### ***Цель изучения дисциплины:***

повышение общей и психологической культуры будущих профессионалов за счет усвоения теоретических основ естественнонаучной психологии, формирующих представление о человеке как субъекте профессиональной деятельности и индивидуальности.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

понимание основополагающих научных и этических принципов психологии.

овладение знаниями о психических свойствах процессах и состояниях.

понимание структуры индивидуальности человека.

формирование навыков самоанализа и анализа психологических особенностей других людей.

овладение навыками анализа ситуаций межличностного взаимодействия при осуществлении совместной деятельности.

формирование готовности к личностному и профессиональному развитию.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-й раздел Психология индивидуальности**

1.1 Психология в структуре ООП бакалавриата. Основные категории психологии. История и методы психологии.

1.2 Структура индивидуальности человека. Индивид-личность, индивидуальность, субъект деятельности.

1.3 Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Темперамент как основа формирования характера. Воспитание и самовоспитание.

1.4 Эмоции и эмоциональные состояния, их связь с потребностями и мотивами.

1.5 Познавательные процессы и интеллект

#### **2 2-й раздел Личность в системе социальных отношений**

2.1 Теории личности в психологии

2.2 Самосознание: самооценка, самоуважение, саморазвитие.

2.3 Личность и группа. Социально-психологические явления.

2.4. Социально-психологические факторы в проектировании и осуществлении профессиональной деятельности.

## **Б1.Б.20 Социология и политология**

*Целями освоения дисциплины* являются формирование научных представлений личности в социально-политической сфере, ее общекультурных компетенций, комплексного представления о социальной структуре, социальной стратификации и мобильности, о мировой, региональной и национальной политике, введение студентов в современное социально-гуманитарное пространство с акцентом на их профессиональное специальное знание.

### *Задачами освоения дисциплины являются*

- знание основных разделов социологии и политологии, истории социальных и политических учений, актуальных проблем социальной стратификации и современной политики;
- понимание социальной структуры современного общества, глобальных процессов и перспектив его развития;
- понимание сущности и структуры политической власти и политической системы общества;
- пробуждение интереса к политике как важнейшей сфере общественной жизни;
- воспитание морали, нравственности, гражданственности, патриотизма на основе современной культуры;
- развитие творческого мышления и самостоятельности суждений;
- развитие умения логически мыслить, вести научные и общекультурные дискуссии;
- выработка способности использовать методики социологического и политологического анализа в решении специальных профессиональных проблем, работать с разнообразными источниками.

### *Тематический план дисциплины:*

1. **1-й раздел. Социология**
  - 1.1 Социология как наука
  - 1.2 Социальная структура и стратификация
  - 1.3 Социальные институты
  - 1.4 Социология личности
  
2. **2-й раздел. Политология**
  - 2.1 Политология как наука
  - 2.2 Политическая власть
  - 2.3 Политическая система
  - 2.4 Политические институты

## **Б1.В.ОД.1 Геодезия и картография**

### ***Цель изучения дисциплины:***

- приобретение теоретических и практических знаний, необходимых при проектировании, строительстве и эксплуатации объектов промышленного, гражданского и специального назначения;
- ознакомление с современными технологиями, используемыми в геодезических приборах, методах измерений и вычислений, построении геодезических сетей и производстве съёмок.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- изучение состава и организации геодезических работ при различного рода изысканиях на всех стадиях проектирования сооружений;
- изучение методов и средств при переносе проекта сооружения в натуру, сопровождении строительства подземной, надземной частей сооружений и монтаже строительных конструкций;
- изучение организации геодезического мониторинга за зданиями и сооружениями, требующими специальных наблюдений в процессе эксплуатации.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-й раздел (топографическая основа для проектирования)**

- 1.1. Введение в геодезию.
- 1.2. Топографическая карта и решаемые по ней задачи
- 1.3. Оценка точности геодезических измерений.  
Опорная геодезическая сеть

#### **2. 2-й раздел (работа с теодолитом)**

- 2.1. Поверки и юстировки теодолита.
- 2.2. Угловые и линейные измерения
- 2.3. Измерение отдельного горизонтального угла
- 2.4. Измерение отдельного вертикального угла
- 2.5. Измерение расстояний нитяным дальномером
- 2.6. Инструментальные съёмки
- 2.7. Теодолитная съёмка строительного участка
- 2.8. Работа на станции тахеометрической съёмки
- 2.9. Построение топографического плана

#### **3. 3-й раздел (работа с нивелиром)**

- 3.1. Работа с нивелиром на станции
- 3.2. Геометрическое нивелирование  
Геодезические работы при изыскании линейных объектов.
- 3.3. Вертикальная планировка строительного участка

## **Б1.В.ОД.2 Иностранный язык профессионального общения**

### ***Цель изучения дисциплины:***

обучение студентов практическому владению языком направления для активного применения иностранного языка делового общения.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

освоение учащимися фонетики, грамматики, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов, а также активное усвоение наиболее употребительной деловой лексики и фразеологии изучаемого иностранного языка происходит в процессе работы над связными, законченными в смысловом отношении произведениями речи по направлению.

### ***Тематический план дисциплины:***

1. **1-й раздел (Лексико-грамматические особенности делового общения)**
  - 1.1 Этика делового общения при контакте с представителями различных стран.
  - 1.2 Частотные клише делового общения. Особенности восприятия информации по телефону.
  - 1.3 Культура поведения и формулы речевого этикета в международной компании.
  
2. **2-й раздел (Интервью с работодателем.)**
  - 2.1 Подготовка к интервью. "Тематический" видеофильм с последующим обсуждением .Do's and Don't's.
  - 2.2 Как избежать типичные ошибки при собеседовании. Анализ тематических текстов.
  - 2.3 Ролевая игра. Составление и обсуждение резюме и С/У.
  
3. **3-й раздел (Проведение собрания по подготовке научной конференции).**
  - 3.1 Изучение частотных тематических клише. Встреча деловых партнеров.
  - 3.2 Составление повестки дня собрания, плана проведения мероприятий.
  - 3.3 Ролевая игра "Научная конференция". "Тематический" видеофильм с посл. обсуждением.
  - 3.4 Тестовая работа. Анализ результатов
  
4. **4-й раздел (Деловые письма)**
  - 4.1 Структура делового письма. Составление рекомендательного письма, письма-рекламации, сопроводительного письма.
  - 4.2 Частотная лексика, аббревиатуры в e-mail. Грамматические особенности корреспонденции.
  - 4.3 Внутренняя корреспонденция. выполнение тематических упражнений
  
5. **5-й раздел (Презентации)**
  - 5.1 Структура презентаций. Основные подразделы. Тематические клише.
  - 5.2 Методические требования к подбору текстового и иллюстрационного материала.
  - 5.3 Студенческие презентации с последующим обсуждением.
  
6. **6-й раздел (Лексико-грамматический анализ текстов по специальности)**
  - 6.1 Грамматический анализ прочитанной литературы. Многокомпонентные термины. Компрессия текста
  - 6.2 Изучение структуры и языковых клише аннотаций, абстрактов, рефератов.
  - 6.3 Студенческие сообщения по прочитанной литературе. Круглый стол.
  - 6.4 Аттестационная контрольная работа.

## **Б1.В.ОД.3 Порядок разработки и требования к проектной документации**

### ***Цель освоения дисциплины:***

- Формирование основных профессиональных навыков ведения проектной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды в части разработки и выполнения рабочей документации.

### ***Задачами освоения дисциплины являются:***

- формирование основных профессиональных навыков, необходимых для разработки и выполнения рабочей документации на основе исходной документации;
- формирование основных профессиональных навыков, необходимых для разработки и выполнения рабочей документации для генеральных планов территорий;
- формирование навыка использования основных нормативных документов;
- освоение междисциплинарного подхода к проектированию;
- изучение вариативности поиска информации на заданную тему (использование различных информационных ресурсов)

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел Рабочее проектирование по разделу ГП**
  - 1.1 Вводная часть
  - 1.2 Способы дифференциации пространств, функциональное зонирование объектов ландшафтной архитектуры, типы площадок в жилой среде
  - 1.3 Обеспечение доступа МГН и Обеспечение доступности пожарных бригад
  - 1.4 Графические требования к чертежам.
- 2. 2-й раздел Рабочее проектирование ландшафтных средовых объектов**
  - 2.1 Вводная часть
  - 2.2 Состав рабочей документации
  - 2.3 Обследование, фотофиксация, обмерный план, исходные данные для проектирования
  - 2.4 Разбивочные планы, разрезы, фасады. Спецификации
  - 2.5 Виды отделочных и строительных материалов. Узлы, детали
  - 2.6 Освещение, озеленение
  - 2.7 Предметное наполнение и малые архитектурные формы. Узлы, детали



## **Б1.В.ОД.4 Архитектурно-ландшафтная типология**

### ***Целями освоения дисциплины являются:***

- изучение принципов формирования типов общественных пространств и ландшафтных объектов;
- изучение функций, связей, характеристик, влияющих на основные параметры общественных пространств и ландшафтных объектов;
- изучение влияния социальных, идеологических и экономических проблем общества на архитектурно-художественный образ;
- изучение влияния климатологии, архитектурной светотехники, акустики и требований санитарной гигиены и безопасности на общественные пространства и ландшафтные объекты

### ***Задачами освоения дисциплины являются:***

- умение применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- умение определять количественные и качественные параметры ландшафтных объектов и общественных пространств, соответствующие современному уровню развития общества;
- умение находить перспективные тенденции развития архитектурно-ландшафтного проектирования;
- умение совершенствовать типы общественных пространств и ландшафтных объектов в соответствии с перспективами развития производства

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1 1-й раздел. Архитектура ландшафта. Общие требования к ландшафтным объектам
- 2 2-й раздел. Типология ландшафтных объектов
- 3 3-й раздел. Ландшафтная архитектура общественных пространств. Общие требования к общественным пространствам.
- 4 4-й раздел. Типология открытых общественных пространств

## **Б1.В.ОД.5.1 Инженерные системы зданий и сооружений**

### ***Цели дисциплины:***

Изучение студентами систем санитарно-технического и инженерного оборудования зданий, городских территорий, обучение студентов основам проектирования систем инженерного оборудования.

### ***Задачи дисциплины:***

Знакомство с назначением, принципами устройства и работы систем водоснабжения, канализации, теплоснабжения и вентиляции, мусороудаления, подготовка бакалавра к самостоятельной работе с учетом знания систем инженерного оборудования.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел. Системы водоснабжения и канализации**
  - 1.1. Водоснабжение населенных мест и промпредприятий
  - 1.2. Канализация населенных мест и промпредприятий
  - 1.3. Водоснабжение зданий
  - 1.4. Канализация зданий
  
- 2. 2-й раздел. Теплоснабжение и вентиляция**
  - 2.1. Теплоснабжение. Тепловая характеристика здания, тепловой баланс
  - 2.2. Отопление зданий
  - 2.3. Вентиляция зданий
  
- 2. 3-й раздел. Особенности проектирования систем инженерного оборудования высотных зданий и общественных большепролетных зданий.**
  - 3.1. Особенности устройства систем отопления
  - 3.2. Вентиляция и кондиционирование воздуха.
  - 3.3. Утилизация теплоты общественных зданий.
  - 3.4. Вертикальный транспорт и автоматизированные системы управления инженерным оборудованием зданий и сооружений.

## **Б1.В.ОД.5.2 Комплексное инженерное благоустройство территорий**

### ***Цели и задачи дисциплины***

Целями освоения дисциплины являются обучение студентов основам проектирования мероприятий инженерного благоустройства территории застройки.

### ***Задачи дисциплины***

Задачами освоения дисциплины являются подготовка будущего специалиста к самостоятельной работе по проектированию и осуществлению мероприятий инженерного благоустройства с учетом особенностей и современных условий профессиональной деятельности.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел.**
  - Л - Инженерное благоустройство территории поселений и планировочных элементов-микрорайонов, кварталов.**  
**ПР - Системы водоснабжения, канализации, теплоснабжение, газоснабжение, электроснабжения населенных мест.**
  - 1.1. Л - Общие сведения о проблемах инженерного благоустройства. Дифференцированный подход в зависимости от масштабов поселения, характера застройки, природных факторов.  
ПР - Водоснабжение населенных мест и промпредприятий.
  - 1.2. Л - Элементы инженерного благоустройства.  
ПР - Канализация населенных мест и промпредприятий.
  - 1.3. Л - Покрытия дорожных одежд, тротуаров, пешеходных и парковых дорожек, площадок различного назначения.  
ПР - Теплоснабжение.
  - 1.4. Л - Зеленые насаждения различного функционального назначения.  
ПР - Газоснабжение.
  - 1.5. Л - Искусственное освещение улиц, площадей, микрорайонов города.  
ПР - Электроснабжение.
  - 1.6. Шумовое загрязнение селитебных территорий
  - 1.7. Санитарная очистка и уборка территорий.
  - 1.8. Водные элементы селитебных территорий, малые архитектурные формы
  - 1.9. Особенности инженерного благоустройства озелененных территорий.
  - 1.10. Особенности инженерного благоустройства территории промышленных районов.
- 2. 2-й раздел. Общие и специальные мероприятия инженерного обустройства территории.**
  - 2.1. Задачи, принципы, методы вертикальной планировки
  - 2.2. Задачи, принципы и способы организации поверхностного стока.
  - 2.3. Особенности инженерного благоустройства территории промышленных районов.
  - 2.4. Нормативная база.

## **Б1.В.ОД.6.1 Компьютерное проектирование. Часть 1**

### ***Целями освоения дисциплины являются:***

- ознакомление студентов с графическим пакетом AutoCAD на пользовательском уровне;
- ознакомление студентов с графическим пакетом Revit Architecture на пользовательском уровне;
- ознакомление студентов с графическим пакетом 3ds Max на пользовательском уровне;
- ознакомление студентов с графическим пакетом Graphisoft ArchiCAD на пользовательском уровне;
- применение компьютерной графики при выполнении инженерных и творческих работ;
- создание и работа с графической базой данных.
- ознакомление студентов с созданием и редактированием геометрических объектов;
- ознакомление студентов с оформлением проекта с помощью библиотеки материалов, источников освещения;
- ознакомление студентов с получением анимации сцены.

### ***Задачами освоения дисциплины являются:***

- овладение графическим пакетом AutoCAD на пользовательском уровне;
- овладение графическим пакетом Revit Architecture на пользовательском уровне;
- овладение графическим пакетом 3ds Max на пользовательском уровне;
- овладение графическим пакетом Graphisoft ArchiCAD на пользовательском уровне;
- приобретение умений и навыков для создания и работы с графической базой данных;
- умение вычерчивать плоские чертежи любой сложности, а также схемы, диаграммы, и др. графические объекты;
- содействие формированию мировоззрения и развитию системного мышления студентов.
- умение строить объемные компьютерные модели зданий и сооружений;
- получение навыков по оформлению сцены с помощью библиотеки материалов и установки различных источников освещения

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-й раздел: Основы работы с графическим пакетом AutoCAD.**

- 1.1 Начало работы в AutoCAD
- 1.2 Графические примитивы, координаты, свойства объектов
- 1.3 Полилинии и их редактирование
- 1.4 Размеры, тексты, штриховки
- 1.5 Простое редактирование
- 1.6 Сложное редактирование

#### **2. 2-й раздел: Создание проекта в AutoCAD**

- 2.1 Настройка рабочей среды
- 2.2 Слои, их использование и редактирование
- 2.3 Блоки, атрибуты, внешние ссылки и их редактирование
- 2.4 Проектирование.

#### **3. 3-й раздел: Основы работы с REVIT Architecture**

- Интерфейс Revit. Осевая сетка. Стены и перегородки. Двери и окна. Размеры.
- 3.1 Режим построения эскизов. Перекрытия и крыши. Фронтон. Перспектива. Навигация по 3D виду.

- Редактирование уровней. Поуровневое копирование. Навесные стены.
- 3.2 Формирование листа. Лестницы и ограждения. Спецификация. Цоколь. Фундамент. Рельеф. Основание здания.
- 3.3 Новые типы стен. Приемы вычерчивания стены. Дополнение спецификаций. Изменение базы
- 3.4 Построение перекрытия и лестницы. Зонирование. Добавление этажей. Шаблоны.

#### **4. 4-й раздел. Основы работы с графическим пакетом 3ds Max**

- 4.1 Интерфейс 3ds Max. Настройки.
- 4.2 Типы графических объектов, параметры объектов.
- 4.3 Способы построения объектов, редактирование параметров.
- 4.4 Трансформация объектов.
- 4.5 Основные модификаторы.
- 4.6 Импортирование объектов.

#### **5. 5-й раздел. Создание и оформление проекта в 3ds Max**

- 5.1 Материалы.
- 5.2 Источники света. Камеры.
- 5.3 Рендеринг. Настройки.
- 5.4 Анимация.
- 5.5 Построение модели здания. Оформление проекта.

#### **6 6-й раздел: Компьютерное проектирование в ArchiCAD**

- 6.1 Настройка интерфейса ArchiCAD.
- 6.2 Подготовка рабочего поля к проектированию. Построение плана этажа. Инструмент Стена.
- 6.3 Редактирование плана этажа. Инструмент перекрытие, балка, колонна.
- 6.4 Библиотечные элементы: двери, окна, проемы.
- 6.5 Построение лестниц.
- 6.6 Построение крыш.
- 6.7 Реквизиты проекта.
- 6.8 Построение Разрезов-Фасадов-Внутренних видов.
- 6.9 Подготовка документации. Нанесение размеров.
- 6.10 Штампы. Экспликации. Сохранение чертежей в формате PDF
- 6.11 Работа с покрытиями. Освещение
- 6.12 Методы и настройка параметров визуализации. Анимированный облет и обход

## **Б1.В.ОД.6.2 Компьютерное проектирование. Часть 2**

*Цель освоения дисциплины* - сформировать у студента представления о роли, средствах и способах профессиональной подачи проектного материала на разных стадиях современного процесса архитектурно – ландшафтного и дизайнерского творчества.

*Задачами освоения дисциплины являются:*

- изучение методов, способов и средств подачи проектного материала с помощью информационных технологий.

*Тематический план дисциплины:*

### **1 Компьютерное проектирование. Часть 2. (5 семестр)**

#### **1-й раздел: Компьютерная графика в архитектурно-ландшафтной практике.**

- 1.1 Введение. Ознакомление с современными трендами в области компьютерных программ для архитектурного, ландшафтного и дизайн-проектирования.
- 1.2 Графическое оформление архитектурных проекций
- 1.3 Архитектурная визуализация
- 1.4 Методика компоновки архитектурно-ландшафтного проекта.(Часть 1)
- 1.5 Этапность проектной деятельности. Сметный расчет
- 1.6 Методы расчета и определения стоимостных параметров основных производственных ресурсов
- 1.7 Методика компоновки архитектурно-ландшафтного проекта. (Часть 2)  
Расчеты и проектирование деталей и узлов в соответствии с техническим заданием
- 1.8 Подведение итогов курса текущего (5) семестра.

### **2 Компьютерное проектирование.Часть 2.**

#### **2-й раздел (6 семестр) Портфолио в архитектурно-ландшафтной практике.**

- 2.1 Общие сведения о предстоящем курсе. Ознакомление с принципами оформления портфолио.
- 2.2 Базовые приемы оформления портфолио.
- 2.3 Методика оформления шаблона для портфолио.
- 2.4 Графическое оформление портфолио.
- 2.5 Методика компоновки архитектурно-ландшафтного проекта. (Часть 3)
- 2.6 Методика оформления портфолио.
- 2.7 Методика компоновки архитектурно-ландшафтного проекта. (Часть 4)
- 2.8 Подведение итогов курса текущего (6) семестра.

## **Б1.В.ОД.7 Ландшафтное материаловедение**

*Целью освоения дисциплины* является развить творческое и практическое архитектурно-ландшафтное мышление студентов путем передачи им знаний в области архитектурного материаловедения, а также привить профессиональные навыки рационального выбора конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании, в ландшафтной архитектуре, при проектировании оборудования среды; познакомить с ролью и местом отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции, специфическими характеристиками элементов и приемов отделки в среде, примерами комплексного использования отделочных и конструкционных материалов в композиции среды.

### *Задачами освоения дисциплины являются:*

- изучение номенклатуры современных строительных материалов и изделий, эффективности их применения и проблем взаимозаменяемости;
- изучение особенностей сырья и технологии производства строительных материалов и изделий; рассмотрение возможностей использования местного сырья;
- ознакомление с методами оценки качественных показателей строительных материалов, применяемых в ландшафтных работах;
- раскрытие основных требований к качеству строительных материалов и изделий;
- изучение эксплуатационно-технических и архитектурно-художественных (эстетических) свойств строительных материалов и изделий;
- изучение методов приемки, испытания и архитектурно-строительного контроля материалов;
- раскрытие области рационального применения строительных материалов в архитектурно-строительной практике и мер защиты их в конструкциях
- изучение основы художественно-промышленного производства с учетом ландшафтного материаловедения.

### *Тематический план дисциплины:*

1. **1-й раздел: строительные материалы и их роль в ландшафтной архитектуре; классификация строительных материалов, их свойства; природные каменные, керамические материалы, древесина и стекло**
  - 1.1 Классификация строительных материалов, понятие о структуре, технические свойства материалов.
  - 1.2 Горные породы в строительстве.
  - 1.3 Строительная керамика: основы производства, свойства, применение. Стекло и ситаллы.
  - 1.4 Состав, строение, свойства и применение древесины в строительстве.
  - 1.5 Минеральные вяжущие вещества.
  
2. **2-й раздел: строительные материалы на основе минеральных вяжущих веществ, органические вяжущие вещества и материалы на их основе, теплоизоляционные и акустические материалы, отделочные материалы**
  - 2.1 Бетоны и строительные растворы.
  - 2.2 Органические вяжущие вещества и материалы на их основе.
  - 2.3 Основные виды теплоизоляционных и акустических строительных материалов.
  - 2.4 Отделочные материалы: их разновидности и характеристики.

## **Б1.В.ОД.8 Эколого-социальные основы ландшафтного проектирования**

*Целью освоения дисциплины* является дать знания студенту о социальном пространстве как объекте архитектурно-градостроительной деятельности.

### *Задачами освоения дисциплины являются:*

- ознакомить студентов с основными теоретическими подходами к формированию среды обитания как сложноорганизованной территориально-пространственной системы, социально-экологическими аспектами градостроительной деятельности;
- помочь студенту сформировать собственный метод производства научной информации на основе изучения современных методов и классических методик выполнения прикладных предпроектных исследований в архитектуре и градостроительстве;
- обеспечить грамотное владение студентом современными методами производства проектного продукта в сферах градостроительной деятельности, охраны культурного и природного наследия.

### *Тематический план дисциплины:*

1. **1-й раздел**
  - 1.1 Социально-экологические основы ландшафтного проектирования. Термины и определения.
  - 1.2 Эволюция методов ландшафтного проектирования в контексте изменения социальных и экологических условий градообразования.
  - 1.3 Графические приёмы представления научной (социологической) информации. Инфографика.
  - 1.4 Структура архитектурно-ландшафтных исследований.
  - 1.5 Социальные структуры и процессы. Социальные проблемы в архитектуре и градостроительстве.
  - 1.6 Реконструкция и реставрация как одни из основных направлений градостроительной деятельности сегодня.
  - 1.7 Современные законосообразные методы архитектурно-градостроительной деятельности. Градостроительный кодекс РФ.
  - 1.8 МГН. Проблемы и решения по созданию универсальной среды.



## **Б1.В.ОД.9 Экономика ландшафтных решений**

*Целями освоения дисциплины* являются: изучение основ рыночной экономики; изучения основных направлений экономической политики страны в области создания гармоничной, комфортной среды в проектах градостроительства; приобретение навыков расчетов по ТЭО проектных городской среды; приобретение знаний в области современных экономических требований к строительству и проектированию городской среды с системами жизнеобеспечения, безопасности и ландшафтами; ознакомление с методами оценки инвестиционных градостроительных проектов по дизайну архитектурной среды.

*Задачами освоения дисциплины* являются: изучение основных категорий рыночной экономики; основные направления экономической политики страны в области градостроительства на современном этапе и на перспективу; технико-экономические особенности строительства, как отрасли градостроительства; основы ценообразования и сметного дела в строительстве и проектировании на стадии ТЭО; методические основы экономической эффективности капитальных вложений в новом строительстве и реконструкции, планировки зеленых зон, благоустройств городских территорий; методы и содержание технико-экономической оценки градостроительных проектов по озеленению и благоустройству городских территорий; основы оценки недвижимости.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел Общие вопросы экономики строительства и проектирования**
  - 1.1 Основные фонды, износ, воспроизводство зданий и сооружений
  - 1.2 Основы ценообразования в строительстве
  - 1.3 Введение в оценку недвижимости, методы оценки недвижимости.
  - 1.4 Затратный подход к оценке объектов исторической недвижимости.  
Метод сравнительного анализа продаж при оценке рыночной стоимости
  - 1.5 коммерческих объектов недвижимости
  
- 2. 2-й раздел Экономика архитектурных решений.**
  - 2.1 Экономические основы архитектурного проектирования новых и реконструируемых кварталов и районов.
  - 2.2 Экономика проектных решений жилых зданий.
  - 2.3 Экономика проектных решений общественных зданий с целью перепрофилирования для наилучшего и наиболее эффективного его использования.
  - 2.4 Экономика проектных решений планировки зеленых зон и парков.

## **Б1.В.ОД.10.1 Организация и управление архитектурно-градостроительной деятельностью, законодательство, право, нормирование**

*Целью изучения дисциплины* «Организация и управление архитектурно-градостроительной деятельностью, законодательство, право, нормирование» является формирование у обучающегося представления о системах управления в области архитектурно-градостроительной деятельности и видах ее организации в рамках процессов управления проектами развития и преобразования территорий, а также непосредственно управления процессами градостроительного развития территории основанных на понимании и знании всей совокупности правовых норм российского законодательства, системы нормативов, понимания систем организационно правового управления территориями, а также принципах устойчивости территориального развития и экономической эффективности.

### *Задачи изучения дисциплины являются:*

- Ознакомить обучающегося с системами управления: их видами, организацией, формированием систем в зависимости от задач и условий реализации;
- ознакомить обучающегося с российской практикой управления архитектурно-градостроительными процессами с позиции их интегрированности в системы управления территориями и проектами;
- ознакомить обучающегося с мировой практикой управления архитектурно-градостроительными процессами с позиции их интегрированности в системы управления территориями и проектами;
- раскрыть научную основу достижения сбалансированного взаимодействия систем управления;
- освоить современные методы формирования и организации систем градостроительного управления для различных типов территории
- освоить методику применения нормативно-правовой системы и системы нормирования при организации и управлении архитектурно-градостроительной деятельностью.

### *Тематический план дисциплины:*

1. **1-й раздел «Структура архитектурно-градостроительного управления территорией»**
  - 1.1 Введение
  - 1.2 Правовые основы
  - 1.3 Документация
  
2. **2-й раздел Системная модель**
  - 2.1 Зарубежный опыт
  - 2.2 Общественные системы
  - 2.3 *Организационная модель*
  
3. **3-й раздел Модели управления**
  - 3.1 Цикл
  - 3.2 Система
  - 3.3 Организация
  - 3.4 Финансирование
  - 3.5. Сроки и персонал

## **Б1.В.ОД.10.2 Менеджмент, администрирование объектов строительства**

*Целями освоения дисциплины* являются обучение студентов методологическим основам теории и практики профессионального администрирования в сфере архитектурно-строительного проектирования, дизайна архитектурной среды и организации деятельности проектной фирмы, включая нормативные и законодательные акты в области архитектурно-строительного проектирования и дизайна архитектурной среды, особенности проведения предпроектных инженерно-экономических изысканий, подготовки исходно-разрешительной документации для проектирования, выполнение коммуникативных функций по разъяснению и продвижению архитектурно-дизайнерских проектных решений, основные функции управления архитектурным проектом; принципы профессионального администрирования, инструментарий современного менеджмента в профессиональном администрировании, методы и технологии психологии управления в профессиональном менеджменте.

### *Задачами освоения дисциплины являются:*

- изучение нормативно-правовой базы в области архитектурно-строительного проектирования и дизайна архитектурной среды;
- изучение основ профессионального администрирования, включая принципы, инструментарий, методы психологии управления и психологические технологии.
- готовность выпускников к выполнению организационно-управленческой деятельности в сфере подготовки проектной документации и управления реализацией инвестиционно-строительного проекта в сфере дизайна архитектурной среды.

### *Тематический план дисциплины:*

- 1. 1-й раздел (Профессиональное администрирование архитектурно-дизайнерской деятельности)**
  - 1.1. Системный подход к управлению современной архитектурно-дизайнерской организацией
  - 1.2. Предпроектная подготовка средового проектирования
  - 1.3. Проблемно-ориентированная методика анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
  - 1.4. Психологические технологии при выполнении коммуникативных и посреднических функций в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования
- 2. 2-й раздел (Основы методики управления архитектурным проектом)**
  - 2.1. Специфика архитектурного проектирования
  - 2.2. Основные нормативные документы в сфере предпроектной и проектной подготовки строительства
  - 2.3. Основные функции управления архитектурным проектом
  - 2.4. Управление качеством проекта

## **Б1.В.ОД.11 Современная ландшафтная архитектура**

### ***Цели изучения дисциплины:***

- формирование системных знаний о современных направлениях в ландшафтной архитектуре, о принципах и задачах создания и функционирования;
- освоение приемов формирования современных объектов ландшафтной архитектуры, общественных пространств городской среды для обеспечения экологической устойчивости, для повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- изучение международного опыта преобразования городского ландшафта с максимальным сохранением экологического равновесия и применением новейших технологий агротехники и строительства;
- изучение средств современного ландшафтного дизайна, основанных на последовательном раскрытии природного ресурса территории и обеспечении условий для комфортного пребывания людей в городской среде;
- изучение направлений создания эстетически выразительной и художественно-осмысленной городской среды, обладающей качествами идентичности и социальной эффективности;
- освоение приемов формирования объектов ландшафтной архитектуры на основе теоретического моделирования основных функциональных процессов, происходящих в них;
- освоение приемов использования природных компонентов ландшафта в структуре объектов ландшафтной архитектуры различного назначения.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-й раздел (Современная ландшафтная архитектура)**

- 1.1 Современная типология объектов ландшафтной архитектуры;
- 1.2 Принципы и подходы в проектировании современных парков, городских садов, охраняемых природных территорий и других объектов ландшафтной архитектуры.

#### **2. 2-й раздел (Роль компонентов ландшафта)**

- 2.1 Роль компонентов ландшафта в организации городских территорий;
- 2.2 Роль ландшафтной архитектуры в озеленении и благоустройстве городских территорий
- 2.3 кодекс профессиональной этики ландшафтного архитектора

#### **3. 3-й раздел (Роль компонентов ландшафта в организации городских территорий)**

## **Б1.В.ОД.12 Почвоведение**

**Цели изучения дисциплины:** формирование базовых знаний и представлений о составе и классификации почв, методах их преобразования и защиты; приобретение студентами знаний и практических навыков в области почвоведения для научно-исследовательских и проектно-конструкторских целей деятельности.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- формирование базовых знаний и представлений о формировании почв и почвообразующих породах, о процессе почвообразования;
- формирование базовых знаний и представлений о составе, свойствах, классификации почв;
- получение базовых знаний о путях повышения их плодородия, защиты от деградации, оценки пригодности почв для различных растительных культур;
- получение базовых знаний и представлений о методиках анализа и путях изменения состава почв для целей ландшафтного строительства;
- формирование базовых знаний и представлений о практических аспектах почвоведения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

### **Тематический план дисциплины:**

#### **1. 1-й раздел (Классификация почв)**

- 1.1 Состав, свойства и режимы почв
- 1.2 Основы географии почв и агроэкологическая характеристика почв зонального ряда

#### **2. 2-й раздел (Методы исследований и формирования почвенных условий)**

- 2.1 Материалы почвенных исследований и их использование
- 2.2 Методы и приемы формирования почвенных условий

## **Б1.В.ОД.13 Декоративная дендрология**

### ***Цели изучения дисциплины:***

- формирование системы знаний и навыков использования декоративных древесных растений на объектах ландшафтной архитектуры, как важнейшего структурного компонента, обеспечивающего стабильность экосистемных функций, повышение уровня комфорта и эстетики городской среды.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- получение знаний о видовом, формовом и сортовом разнообразии современного ассортимента декоративных древесных растений, применяемых в ландшафтной архитектуре;
- получение знаний о свойствах и декоративных качествах растений, используемых в озеленении: размерах, формы кроны, окраске листвы, цветков, плодов и других частей растений, декоративных качеств в различные периоды года;
- получение знаний о принципах подбора и сочетания деревьев и кустарников в на основе изученных декоративных качеств растений;
- изучение приемов размещения растительности с целью получения максимального экологического, оздоровительного, эстетического эффекта в городской среде, а также с целью уменьшения затрат на последующий уход и содержание.
- изучение особенностей проектируемого устойчивого в городской среде ассортимента растительности, влияния на него особенностей климатических условий местности
- изучение современных тенденций в приемах размещения растительности соответствующих общим тенденциям в современном дизайне;
- изучение передового международного и отечественного опыта использования зеленых насаждений в ландшафтной архитектуре

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-й раздел (Декоративные особенности древесных растений)**

- 1.1 Декоративные особенности хвойных и лиственных деревьев
- 1.2 Декоративные особенности кустарников
- 1.3 Ассортимент декоративных деревьев и кустарников для различных целей проектирования.

#### **2. 2-й раздел (Приемы и принципы проектирования декоративных древесных растений)**

- 2.1 Методы определения и оценки состояния и декоративности древесных растений.
- 2.2 Принципы подбора и сочетания древесных растений
- 2.3 Современные тенденции в приемах размещения растительности

## **Б1.В.ОД.14 Основы реставрации объектов ландшафтной архитектуры**

**Цели изучения дисциплины:** формирование базовых знаний и навыков деятельности научно-исследовательского и проектно-конструкторского характера в области реставрации и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры: территорий объектов культурного наследия, памятников садово-паркового искусства, особо охраняемых природных территорий, общественных пространств городской среды, парков, скверов и бульваров, набережных, садов на искусственных основаниях, интерьеров офисных и жилых зданий, зимних садов и др.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- получение базовых знаний о понятиях, целях и задачах консервации, реставрации, реконструкции, воссоздания объектов ландшафтной архитектуры;
- получение навыков сбора и изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта о принципах, методах и приемах реставрации объектов ландшафтной архитектуры;
- изучение научно-обоснованных методов и технологических процессов восстановления и реставрации объектов ландшафтной архитектуры, обеспечивающие их устойчивость к воздействию неблагоприятных условий среды и повышающих их эстетическую выразительность, с учетом социальных, экономических, эстетических, природоохранных факторов;
- получение знаний о методах и средствах, используемых для анализа состояния и динамики показателей качества объектов ландшафтной архитектуры, требующих реставрации;
- получение навыков по формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектирование и технических заданий, проведению технических расчетов по проектам, анализа эффективности проектируемых мероприятий, разработке обобщенных вариантов решения проблемы, анализу этих вариантов в области реставрации различных объектов ландшафтной архитектуры.

### **Тематический план дисциплины:**

- 1. 1-й раздел (Основные понятия в области реставрации объектов ландшафтной архитектуры)**
  - 1.1 Цели и задачи консервации, реставрации, реконструкции, воссоздания объектов ландшафтной архитектуры
  - 1.2 Основные понятия в области консервации, реставрации, реконструкции, воссоздания объектов ландшафтной архитектуры;
  - 1.3 Виды реставрационных работ: консервация, реставрация, воссоздание, реконструкция
- 2. 2-й раздел (Методика и опыт реставрации )**
  - 2.1 Методы анализа исходных данных о состоянии и динамике показателей качества объектов ландшафтной архитектуры
  - 2.2 Методы и приемы реставрации.
  - 2.3 Международный и отечественный опыт в реставрации объектов ландшафтной

архитектуры

**3. 3-й раздел (Проектирование в области реставрации объектов ландшафтной архитектуры)**

3.1 Составление программы реставрации

3.2 Разработка задания на проектирование

3.3 Разработка проектных решений, проектирование в области реставрации объектов ландшафтной архитектуры



## **Б1.В.ОД.15 Архитектурный анализ**

**Цель изучения дисциплины:** приобретение студентами знаний и навыков в области архитектурного анализа, овладении методами исследовательской работы. Получения теоретических и практических основ критической оценки и анализа архитектурных форм, взаимосвязанных с градостроительными решениями с последующим применением навыков в дипломном проектировании и архитектурной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:** изучение приёмов и методов сбора необходимой информации;

освоение методов архитектурного анализа, формализация результатов архитектурного анализа средствами чертежа, рисунка, макета, вербальными способами и др.

развитие способностей понимания методов построения композиции, восприятия пространственной структуры объекта, видения эстетического результата, развитие зрительной наблюдательности, умения анализировать конструктивную и функциональную сущность объекта, оценивать возможность развития идей, содержащихся в анализируемом образе.

помочь студенту развить живое и творческое восприятие, или «прочтение» произведений архитектуры.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел. Основы архитектурной и градостроительной морфотипологии**
  - 1.1 Введение
  - 1.2 Градостроительные (градопланировочные, архитектурно-планировочные, ландшафтно-планировочные) морфотипы
  - 1.3 Архитектурные морфотипы
- 2. 2-й раздел. Анализ архитектурно-планировочных, градопланировочных и ландшафтно-планировочных форм**
  - 2.1 Композиционный и структурный анализ архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм
  - 2.2 Топологический анализ архитектурно-планировочных и градопланировочных форм
  - 2.3 Стилистический анализ архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм
- 3. 3-й раздел. Анализ объемно-пространственных форм**
  - 3.1 Введение
  - 3.2 Морфологический анализ
  - 3.3 Композиционный анализ
  - 3.4 Стилистический анализ
  - 3.5 Критический анализ композиции
  - 3.6 Практические упражнения архитектурного анализа
  - 3.7 Свободный анализ
  - 3.8 Развернутый анализ

## **Б1.В.ОД.16 Объемно-пространственная композиция**

### ***Цели изучения дисциплины:***

- формирование основ профессиональной подготовки студента-дизайнера, первичных навыков решения сложного комплекса пространственных задач, характеризующих процесс проектирования объектов дизайна и ландшафтной архитектуры;
- изучение методов объемно-пространственного моделирования, актуального для современной архитектурно-дизайнерской практики.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- изучение исторических приемов объемно-пространственного моделирования в архитектуре и градостроительстве;
- изучение художественных способов формообразования, актуальных при моделировании современных средовых объектов;
- формирование представлений об эстетических свойствах геометрических систем в их взаимосвязи со структурой архитектурной композиции;
- формирование представлений об эстетических свойствах цвета и света в их взаимосвязи с геометрической структурой архитектурной композиции.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-ый раздел. (3 семестр)**

- 1.1 Вводная информация. Основы архитектурной композиции.
- 1.2 Архитектурные фантазии. Возрождение
- 1.3 Архитектурные фантазии. Классицизм
- 1.4 Архитектурные фантазии. Концепции «идеальных городов» в архитектуре до II мировой войны.
- 1.5 Архитектурные фантазии. Советская архитектура до II мировой войны
- 1.6 Архитектурные фантазии. Концептуальные идеи в архитектуре и градостроительстве после II мировой войны.

- 1.7 Геопластика. (Фрагмент парка.)

#### **2-ой раздел (4 семестр)**

- 2.1 Орнамент.
- 2.2 Свет.
- 2.3 Цвет.
- 2.4 Витраж.
- 2.5. Суперграфика.
- 2.6 Скульптура. Арт-объект
- 2.7. Геопластика. (Амфитеатр)

## **Б1.В.ДВ Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту**

### ***Цель изучения дисциплины:***

формирование физической культуры личности, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни, физическому самосовершенствованию, приобретению личного опыта творческого использования средств и методов физической культуры, достижению установленного уровня психофизической подготовленности студента.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;

установка на здоровый образ жизни;

физическое самосовершенствование и самовоспитание;

приобрести опыт творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **Аэробика**

1. 1-й раздел (танцевальная аэробика)
  - 1.1 Техника основных базовых шагов
  - 1.2 Техника прыжков, подскоков, скачков, бега
  - 1.3 Техника выполнения танцевальных движений в различных стилях и направлениях
  - 1.4 Совершенствование танцевальных программ различных направлений
  - 1.5 Развитие двигательно-координационных способностей
  - 1.6 Здоровый образ жизни студента
2. 2-й раздел (силовая аэробика)
  - 2.1 Техника выполнения базовых силовых упражнений
  - 2.2 Техника выполнения силовых упражнений с различным отягощением
  - 2.3 Развитие динамической силы
  - 2.4 Развитие статической силы
  - 2.5 Методические основы самостоятельных занятий, самоконтроль в процессе занятий
3. 3-й раздел (оздоровительная аэробика)
  - 3.1 Техника выполнения основных упражнений Пилатес
  - 3.2 Техника выполнения основных упражнений Калланетика
  - 3.3 Техника выполнения основных поз (асан) йоги
  - 3.4 Базовые упражнения суставной и лечебной гимнастики
  - 3.5 Развитие гибкости, эластичности мышц и подвижности суставов
  - 3.6 Индивидуальная программа оздоровления

#### **Спортивные игры**

1. 1-й раздел (волейбол)
  - 1.1 Теоретические основы волейбола.
  - 1.2 Правила соревнований, основы судейства
  - 1.3 Основы техники и тактики игры в волейбол
  - 1.4 Учебно-тренировочные занятия по волейболу
2. 2-й раздел (баскетбол)
  - 2.1 Теоретические основы баскетбола.
  - 2.2 Правила соревнований, основы судейства игры в баскетбол

- 2.3 Основы техники и тактики игры в баскетбол
- 2.4 Учебно-тренировочные занятия по баскетболу
- 3. 3-й раздел (футбол)
- 3.1 Теоретические основы футбола
- 3.2 Правила соревнований, основы судейства игры
- 3.3 Основы техники и тактики игры в футбол
- 3.4 Учебно-тренировочные занятия по футболу
- Самооборона**
- 1. 1-й раздел – общий комплекс приемов самообороны
- 1.1 Общая физическая подготовка  
Развитие быстроты.
- 1.2 Специальная физическая подготовка  
Развитие быстроты, выносливости
- 1.3 Общая физическая подготовка  
Обучение стойкам и передвижениям  
Обучение самостраховке при падении вперед, назад, на бок  
Развитие быстроты, выносливости
- 1.4 Специальная физическая подготовка.  
Развитие координационных способностей в движении  
Тренировка самостраховки при падении вперед, назад, на бок  
Обучение ударов руками. Техника одиночных прямых и боковых ударов  
Подвижные игры
- 1.5 Методические основы самостоятельных занятий
- 2 2-й раздел – специальный комплекс приемов самообороны № 1
- 2.1 Специальная физическая подготовка  
Обучение ударов руками  
Техника одиночных прямых и боковых ударов  
Подвижные игры
- 2.2 Специальная физическая подготовка  
Обучение ударов ногами (голенью, стопой, коленом) прямо, снизу, вниз  
Подвижные игры с использованием имитационных действий
- 2.3 Специальная физическая подготовка.  
Совершенствование ударов руками, ногами  
Развитие специальной выносливости
- 2.4 Специальная физическая подготовка  
Обучение защите от ударов руками  
Обучение специальному комплексу на 8 счетов
- 2.5 Специальная физическая подготовка  
Обучение защите от ударов ногами  
Обучение специальному комплексу на 8 счетов
- 2.6 Обучение технике освобождения от захватов, обхватов  
Тренировка специального комплекса на 8 счетов  
Развитие быстроты, выносливости
- 2.7 Совершенствование ранее изученных приемов
- 3 3-й раздел – специальный комплекс приемов самообороны № 2
- 3.1 Специальная физическая подготовка  
Совершенствование ударов руками, ногами  
Обучение обезоруживанию при угрозе оружием (нож, палка)

- Развитие специальной выносливости
- 3.2 Специальная физическая подготовка  
Совершенствование защитных действий от трехударных комбинаций из прямых, боковых и ударов снизу в различных сочетаниях голова – туловище  
Тренировка освобождений от захватов, обхватов  
Развитие быстроты, выносливости
- 3.3 Специальная физическая подготовка  
Совершенствование двух- и трехударных комбинаций в атаке и контратаке  
Тренировка обезоруживания при угрозе оружием (нож, палка)  
Обучение броску с захватом ног сзади  
Развитие быстроты, выносливости
- 3.4 Специальная физическая подготовка  
Совершенствование защитных действий от трехударных комбинаций из прямых, боковых и ударов снизу в различных сочетаниях голова – туловище  
Обучение броску с захватом ног сзади
- 3.5 Специальная физическая подготовка. Тренировка обезоруживания при угрозе оружием (нож, палка), броска с захватом ног сзади  
Обучение способам помощи и взаимопомощи
- 3.6 Составление и применение индивидуальной программы по основам самообороны на основе изученных методик

## **Б1.В.ДВ.1.1 Русский язык и культура речи**

**Цель изучения дисциплины:** формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции бакалавра, способного логически верно и аргументированно строить устную и письменную речь.

**Задачи изучения дисциплины:** повышение общей культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности, формирование и развитие необходимых знаний о языке, профессиональном деловом общении, а также повышение навыков и умений в области деловой и научной речи.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел: Основы языковой и речевой культуры**
  - 1.1. Язык как средство общения
  - 1.2. Понятие языковой нормы
  - 1.3. Орфоэпические нормы
  - 1.4. Лексические нормы
  - 1.5. Морфологические нормы
  - 1.6. Синтаксические нормы
  
- 2. 2-й раздел: Функциональные стили современного русского литературного языка**
  - 2.1. Особенности официально-делового стиля речи
  - 2.2. Особенности научного стиля речи
  - 2.3. Особенности публицистического стиля речи

## **Б1.В.ДВ.1.2 Основы делового общения и презентации**

*Целями освоения дисциплины является* формирование профессиональной компетенции в соответствии с ФГОС.

Целью курса является формирование знаний и умений, способствующих повышению социально- психологической компетентности и профессиональной психологической устойчивости будущих бакалавров. Современный специалист должен: самостоятельно представлять себя на рынке труда (обладать навыками самопрезентации), быть в состоянии сохранять работоспособность в любых условиях, уметь противостоять психологическому прессингу, неизбежно возникающему в результате конкуренции, уметь организовывать и эффективно проводить деловые беседы, совещания и вести деловые переговоры, учитывая индивидуальные особенности собеседников, уметь распознавать нецивилизованное влияние и противостоять ему, развивать качества, обеспечивающие профессиональную мобильность (толерантность, готовность и умение работать в команде).

*Задачами освоения дисциплины являются* овладение знаниями навыками и умениями, необходимыми для формирования общекультурных и соответствующих профессиональных компетенций.

Задачами освоения дисциплины являются:

Понимание основополагающих научных и этических принципов ведения деловых переговоров.

Понимание теоретических основ и принципов психологического влияния и психологического воздействия.

Овладение знаниями относительно принципов выбора методов и средств психологического воздействия с учетом как условий деятельности, так и индивидуально-психологических особенностей партнеров по общению.

Овладение навыками контроля и регуляции психических состояний непосредственно в ходе переговорного процесса.

Овладение тактиками и техниками защиты в ситуациях нецивилизованных форм влияния.

Формирование навыков самоанализа и анализа психологических особенностей других людей.

Овладение навыками анализа ситуаций межличностного взаимодействия при осуществлении совместной деятельности.

Формирование готовности к личностному и профессиональному развитию.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1 1-й раздел. Психология делового общения. Теория и практика.**
- 1.1 Общение как процесс. Типы общения. Стороны общения: информационно-коммуникативная, эмоциональная, интерактивная, социальной перцепции.
- 1.2 Психология социального восприятия.  
Фундаментальная и мотивационная ошибка атрибуции. Проблема развития социальной сенситивности. Элементы тренинга развития сенситивности или Элементы тренинга развития креативности. Освоения метода фокального объекта.
- 1.3 Имидж как образ восприятия (социального). Самопрезентация как рекламная деятельность.
- 1.4 Характеристика вербальных и невербальных средств общения. Анализ эффективных и неэффективных средств общения для проведения презентации и самопрезентации. Отличия использования невербальных средств в разных культурах.  
Признаки состояния напряженности в речи, мимике и жестах, в экстра-

паралингвистике.

- 1.5 Фаза входа в контакт: изучение элементов сонастройки. Диагностика ведущего сенсорного канала собеседника. Умение слушать. Слушание рефлексивное и нерефлексивное. Приемы рефлексивного слушания. Фаза аргументации с позиций логики. Основные логические законы. Лояльные методы и приемы аргументации. Доводы к очевидному.
- 1.6 Аргументация с позиций риторики. Доводы к логосу. Игры на чувствах: пафосе и этосе. Сопереживание и отвержение. Проблема социальной толерантности. Компоненты социальной толерантности и факторы ее формирования. Диагностика толерантности.
- 1.7 Стратегии взаимодействия и оценка их эффективности. Анализ ситуаций на предмет квалификации использованных в них стратегий, методов и техник психологического воздействия. Возможности диагностики манипулятивного поведения партнера. Анализ примеров. Техника противостояния манипуляциям.
- 1.8 Общие характеристики психологического воздействия (ПВ). Стратегии ПВ. Технологии, средства, методы и приемы ПВ. Анализ ситуаций (решение кейсов с использованием различных методов и техник психологического воздействия)

## **2 2-й раздел. Прикладные вопросы делового общения. Основы делового общения и презентации.**

- 2.1 Вопросы психологической устойчивости личности и профессиональной психологической устойчивости. Компоненты психологической устойчивости. Тайм-менеджмент как фактор повышения психологической устойчивости.
- 2.2 Устойчивость как сопротивление нецивилизованному влиянию. Тактики и техники защиты. Профилактика конфликтных и фрустрирующих ситуаций: развитие рефлексивного механизма профессионала. Тренинг на освоение техник защиты в ситуациях нецивилизованного влияния на базе технологии «World Cafe»
- 2.3 Изучение современных интерактивных технологий проведения совещаний, конференций: Аквариум, Open Space, World Cafe. Игровое проектирование для подготовки к заключительному занятию в форме «World Café».
- 2.4 Ведение деловых переговоров и ролевые игры на отработку навыков подготовки и ведения деловых переговоров. Мягкий, жесткий и принципиальный подход к ведению переговоров. Барьеры в деловом общении. Ролевая игра «Проведение тендера» (отработка умения вести деловые переговоры). Место этики в деловом общении. Этика и этикет



## **Б1.В.ДВ.2.1 Ландшафтное проектирование**

### ***Цели изучения дисциплины:***

- формирование системы знаний о принципах, методах и средствах проектирования ландшафтных и ландшафтно-архитектурных объектов;
- развитие навыков постановки и эффективного решения задач комплексного формирования городских озелененных пространств с учетом природного и градостроительного окружения, их исторического и социального контекста

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- получение базовых знаний о задачах, принципах, методах и средствах проектирования ландшафтных и ландшафтно-архитектурных объектов;
- изучение роли растительности и зеленых насаждений в формировании городского ландшафта и их влияния на качество городской среды;
- изучение передового международного и отечественного опыта и современных тенденций и приемов формирования объектов ландшафтной архитектуры;
- развитие навыков постановки и эффективного решения задач комплексного формирования городских озелененных пространств с учетом природного и градостроительного окружения, их исторического и социального контекста;
- изучение приемов и методов решения задач проектирования ландшафтных объектов в комплексе с архитектурными объектами и объектами средового дизайна;
- формирование навыков применения профессиональных и специальных понятий и терминов;
- формирование навыков разработки ландшафтных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству.

### ***Тематический план дисциплины:***

1. 1-й раздел (Теоретические основы ландшафтного проектирования)
  - 1.1 Задачи и принципы проектирования ландшафтных и ландшафтно-архитектурных объектов
  - 1.2 Методы и средства проектирования ландшафтных и ландшафтно-архитектурных объектов
  - 1.3 Международный и отечественный опыт, современные тенденции и приемы формирования объектов ландшафтной архитектуры
2. 2-й раздел (Приемы и средства ландшафтного проектирования)
  - 2.1 Зеленые насаждения в ландшафтном проектировании. Роль растительности и зеленых насаждений в формировании городского ландшафта и их влияния на качество городской среды
  - 2.2 Вопросы комплексного формирования городских озелененных пространств с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста
  - 2.3 Приемы и методы решения задач проектирования ландшафтных объектов в комплексе с архитектурными объектами и объектами средового дизайна

3. 3-й раздел (Этапы разработки ландшафтных проектов)
- 3.1 Стадия разработки концепции
- 3.2 Стадия разработки проекта
- 3.3 Стадия разработки рабочей документации

## **Б1.В.ДВ.2.2 Градостроительное проектирование ландшафтных объектов**

**Целями освоения дисциплины** являются формирование целостного представления о градостроительстве как о деятельности по преобразованию территорий, знаний, умений и навыков в области градостроительного проектирования.

### **Задачами освоения дисциплины являются:**

- развитие у студентов личностных качеств, формирование профессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура развитие навыков реализации этих компетенций в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

### ***Тематический план дисциплины:***

1-й раздел:

проект «**Жилой квартал (на свободной территории в условиях сложившейся застройки)**»

2-й раздел:

Проект «**Крупное общественное здание (в квартале)**».

3-ый раздел:

«**Реконструкция исторического квартала ( на примере СПб)**»

4-й раздел: «**Градостроительный комплекс**»

## **Б1.В.ДВ.3.1 Архитектурная графика в дизайне**

### ***Цели дисциплины:***

- активное освоение методов художественного формообразования, актуального для архитектурно-дизайнерской практики, средствами ручной и компьютерной графики, макетирования.

### ***Задачи дисциплины:***

- овладение способами трансформации различных геометрических объектов для создания

эстетически ценных художественных композиций;

- формирование навыка грамотно представлять творческий замысел средствами ручной

графики, компьютерного моделирования.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-й раздел (3 семестр)**

1.1 Вводная лекция. Обзор курса.

1.2 Покрытия пешеходно-транспортных коммуникаций в ортогональной и криволинейной решетке

1.3 Покрытия функциональных зон в ортогональной решетке

1.4 Покрытия функциональных зон в криволинейной решетке

1.5 Озеленение в ортогональной решетке.

1.6 Озеленение в полигональной решетке.

1.7 Беседки, перголы в ортогональной решетке.

1.8 Беседки, перголы в свободной решетке

1.9 Оборудование и малые архитектурные формы.

#### **2. 2-й раздел (4 семестр)**

2.1 Суперграфика.

2.2 Синтез объектов интерьера и ландшафтной архитектуры

2.3 Замощение объектов экстерьера (площади, улицы)

2.4 Витражи

2.5 Геопластика рельефа (Парк, сквер)

2.6 Входная зона парка с использованием беседок, ограждений, мощений, скульптур

2.7 Амфитеатр

2.8 Арт объект в парке

## **Б1.В.ДВ.3.2 Графика в ландшафтной архитектуре**

*Целями освоения дисциплины* являются активное освоение методов художественного формообразования, актуального для архитектурно-дизайнерской практики, средствами ручной и компьютерной графики, макетирования.

### *Задачами освоения дисциплины являются*

- овладение способами трансформации различных геометрических объектов для создания эстетически ценных художественных композиций;
- формирование навыка грамотно представлять творческий замысел средствами ручной графики, компьютерного моделирования.

### *Тематический план дисциплины:*

#### **1. 1-й раздел (3 семестр)**

- 1.1 Вводная лекция. Обзор курса
- 1.2 Покрытия улиц и площадей, скверов и парков
- 1.3 Покрытия внутриквартальных территорий
- 1.4 Покрытия специальных функциональных зон
- 1.5 Озеленение улиц и площадей, скверов и парков
- 1.6 Озеленение внутриквартальных территорий
- 1.7 Беседки, перголы в ортогональной решетке
- 1.8 Беседки, перголы в свободной решетке
- 1.9 Оборудование и малые архитектурные формы различных функциональных зон объектов ландшафтной архитектуры

#### **2. 2-й раздел (4 семестр)**

- 2.1 Суперграфика в ландшафтной архитектуре
- 2.2 Синтез объектов интерьера и ландшафтной архитектуры
- 2.3 Замощение объектов экстерьера (площади, улицы)
- 2.4 Витражи
- 2.5 Геопластика рельефа (Парк, сквер)
- 2.6 Входная зона парка с использованием беседок, ограждений, мощений, скульптур
- 2.7 Амфитеатр
- 2.8 Арт объект в городской среде

## **Б1.В.ДВ.4.1 Объемно-пространственная композиция в ландшафтном дизайне**

### ***Цели изучения дисциплины:***

- формирование базовых знаний и представлений о формировании пространства средствами ландшафтного дизайна, как о ведущей подсистеме ландшафтно-архитектурного объекта;
- развитие навыков выявления и формирования габаритов, конфигурации, границ пространства и построения объемно-пространственной композиции в ландшафтной архитектуре.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- формирование базовых знаний и представлений о понятии пространства в ландшафтной архитектуре;
- формирование базовых представлений о параметрах пространства: габаритах, конфигурации, пропорциях, характеристиках граничных элементов;
- развитие навыков построения композиции и создания ее компонентов: доминанты, акцентов и фона средствами ландшафтной архитектуры;
- развитие навыков выработки идеи, образа и формирования ландшафтно-архитектурной темы с помощью ландшафтных компонентов.
- развитие умения использовать зеленые насаждения, существующую растительность и предметные компоненты дизайна для формирования пространственных параметров.

### **Тематический план дисциплины:**

#### **1. 1-й раздел (Пространство в ландшафтной архитектуре)**

- 1.1 Понятие пространства. Параметры пространства.
- 1.2 Принципы построения ландшафтной композиции
- 1.3 Типы объемно-пространственной ландшафтной композиции

#### **2. 2-й раздел (Образ ландшафтного объекта)**

- 2.1 Идея, тема и образ объекта ландшафтной архитектуры
- 2.2 Облик объекта ландшафтной архитектуры
- 2.3 Роль зеленых насаждений в объемно-пространственной композиции.

## **Б1.В.ДВ.4.2 Архитектурная типология жилых и общественных комплексов**

### ***Цель изучения дисциплины:***

- изучение принципов формирования типов зданий и сооружений;
- изучение функций, связей, характеристик, влияющих на основные параметры зданий и сооружений;
- изучение влияния социальных, идеологических и экономических проблем общества на архитектурно-художественный образ;
- изучение влияния климатологии, архитектурной светотехники, акустики и требований санитарной гигиены и безопасности на архитектуру зданий и сооружений;
- изучение конструктивных особенностей различных типов зданий и сооружений

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- умение применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- умение определять количественные и качественные параметры зданий и сооружений, соответствующие современному уровню развития общества;
- умение находить перспективные тенденции развития архитектурного проектирования;
  - умение совершенствовать типы производственных, жилых и общественных зданий в соответствии с перспективами развития производства;
- умение устанавливать состав, размеры, характер технологических связей помещений и их оборудования.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1. 1-й раздел. Архитектура общественных зданий и комплексов**
  - 1.1. Требования к функционально-планировочной структуре
  - 1.2. Противопожарные требования
  - 1.3. Санитарно-гигиенические требования
- 2. 2-й раздел. Типология общественных зданий и комплексов**
  - 2.1. Зрелищные, Спортивные и физкультурные сооружения, Культовые комплексы, Здания для транспорта
  - 2.2. Гостиницы, Здания торговли, Здания общественного питания, Здания лечебно-профилактического назначения и отдыха.

## **Б1.В.ДВ.5.1 Дизайн освещения**

### ***Целью изучения является:***

- формирования искусственной световой среды города;
- методики архитектурно дизайнерской проектной деятельности в области ландшафтного дизайна;
- ознакомление с отечественным и зарубежным опытом дизайна освещения архитектурных пространств и объектов ландшафтной архитектуры;

### ***Задачами освоения дисциплины студентами являются:***

- формирование умений применять нормативную документацию при разработке проектной и рабочей документации;
- формирование умений решения отдельных задач проектирования объектов с применением методов работы с нормативной документацией и разработки проектной и рабочей документации.
- формирование навыков оценки существующего состояния и тенденций развития городского освещения;
- изучение основных компонентов искусственной световой среды города;
- изучение методов и приемов формирования световых ансамблей городской застройки;
- изучение эстетических и практических аспектов формирования объектов светового дизайна;
- изучение передового международного и отечественного опыта формирования объектов дизайна освещения городской среды;
- формирование навыков применения профессиональных и специальные понятий и терминов

### ***Тематический план дисциплины:***

**1-й раздел.** Основные понятия светодизайна

**2-й раздел.** Основные компоненты искусственной световой среды города

**3-й раздел.** Современные возможности презентации идеи светового дизайна.

**4-й раздел.** Световое оборудование и современные технологии

**5-й раздел.** Разработка концепции освещения пространства.



## **Б1.В.ДВ.5.2 Световой дизайн в ландшафтной архитектуре**

### ***Цели изучения дисциплины:***

- изучение формирования искусственной световой среды города и методологии архитектурно дизайнерской проектной деятельности в этой области;
- ознакомление с отечественным и зарубежным опытом светодизайна архитектурных пространств и объектов ландшафтной архитектуры;

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- формирование умений применять нормативную документацию при разработке проектной и рабочей документации;
- формирование умений решения отдельных задач проектирования объектов с применением методов работы с нормативной документацией и разработки проектной и рабочей документации.
- формирование навыков оценки существующего состояния и тенденций развития городского освещения;
- изучение основных компонентов искусственной световой среды города;
- изучение методов и приемов формирования световых ансамблей городской застройки;
- изучение эстетических и практических аспектов формирования объектов светового дизайна;
- изучение передового международного и отечественного опыта формирования объектов светового дизайна городской среды;
- формирование навыков применения профессиональных и специальные понятий и терминов

### ***Тематический план дисциплины:***

1-й раздел. Формирование световых ансамблей городской застройки;

2-й раздел. Иллюминация над улицами, площадями, на деревьях, ландшафтная иллюминация;

3-й раздел. Ландшафтная подсветка, подсветка набережных

4-й раздел. Световое оборудование и видеоэкраны

5-й раздел. Разработка дизайн-проекта иллюминации городского пространства.

## **Б1.В.ДВ.6.1 Предметное наполнение архитектурной среды**

### ***Целями освоения дисциплины являются:***

- Выработка навыков архитектурного проектирования, использование знаний и навыков, полученных при освоении других дисциплин учебного плана и использование их для решения задач, возникающих как междисциплинарные проблемы при проектировании
- Получение основных профессиональных навыков по проектированию и комплексному формированию дизайна городской среды, жилых и открытых общественных пространств с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста.
- Обучение студентов постановке и эффективному решению задач комплексного формирования городских средовых пространств и архитектурных объектов, благоустройства, освещения, озеленения, информационного дизайна, малых архитектурных форм, ландшафтного дизайна.
- Формирование навыков, основанных на принципах реального проектирования наиболее характерных типов и форм предметно-пространственной среды;
- Изучение современного международного опыта в области предметного наполнения архитектурной среды, обеспечивающего комфортное пребывание человека и эстетическую выразительность городских открытых пространств;
- Приобретение представлений о взаимосвязи функциональных процессов в среде с выбором форм и материалов, соответствующих требованиям к различным типам пространств.

### ***Задачами освоения дисциплины являются:***

- изучение комплексного подхода к оценке функциональных качеств среды для выбора соответствующих элементов предметного наполнения;
- освоение приемов взаимодействия компонентов природы с малыми архитектурными формами на основе композиционного интегрирования;
- приобретение навыков аналитического обоснования принимаемых проектных решений по предметному наполнению среды;
- освоение методов проектирования объектов городских открытых пространств с позиции обеспечения качеств безопасной и безбарьерной среды

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1-й раздел. (4 семестр)**

1. **Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования.**
  - 1.1 Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования.
  - 1.2 Современные тенденции в проектировании малых архитектурных форм и оборудование. Отечественный и зарубежный опыт.
  - 1.3 Специфика предметного наполнения различных типов городского пространства.

#### **2-й раздел (5 семестр) Типология и структура средовых пространств. Малые архитектурные формы как компонент городской среды. Общая классификация малых архитектурных форм.**

- 2.1 Проектирование малых архитектурных форм и средового оборудования. Принципы и методология. Системный дизайн.
- 2.2 Дизайн-код городской среды. Проектное кодирование. Идентичность среды.
- 2.3 Технологии производства и современные требования к малым архитектурным формам и предметному наполнению.

## **Б1.В.ДВ.6.2 Зеленые насаждения в формировании архитектурной среды**

### ***Цели изучения дисциплин:***

- получение знаний о задачах, принципах и приемах размещения зеленых насаждений в архитектурной среде;
- получение первичных навыков использования зеленых насаждений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды.

### ***Задачи изучения дисциплины:***

- изучение целей и задач использования зеленых насаждений в архитектурной среде;
- изучение роли растительности в формировании городского ландшафта, влияния растений на качество городской среды;
- изучение приемов размещения растительности с целью получения максимального экологического, оздоровительного, эстетического эффекта в городской среде, а также с целью уменьшения затрат на последующий уход и содержание;
- изучение особенностей проектируемого устойчивого в городской среде ассортимента растительности, влияния на него особенностей климатических условий местности;
- изучение современных тенденций в приемах размещения растительности соответствующих общим тенденциям в современном дизайне;
- изучение передового международного и отечественного опыта использования зеленых насаждений в дизайне городской среды.

### ***Тематический план дисциплины:***

#### **1. 1-й раздел (Зеленые насаждения в городской среде)**

- 1.1 Функции зеленых насаждений (далее ЗН) в формировании комфортной городской среды;
- 1.2 Санитарно-гигиенические функции ЗН;
- 1.3 Основные типы ЗН в городской среде;
- 1.4 Основные задачи и приемы размещения ЗН в городской среде;

#### **2. 2-й раздел (Международная практика в области ландшафтной архитектуры)**

- 2.1 Современная практика и международный опыт в области ландшафтной архитектуры;
- 2.2 Возможности ЗН в формировании облика объектов современной ландшафтной архитектуры для реализации творческого замысла.

#### **3. 3-й раздел (Состав проектной документации объектов ландшафтной архитектуры)**

- 3.1 Состав проектной документации при разработке проектов для ландшафтных объектов в городской среде;
- 3.2 Основной и дополнительный ассортимент ЗН. Ассортиментная ведомость;
- 3.3 Схема озеленения и дендроплан.

## **Б1.В.ДВ.7.1 Управление объектами ландшафтной архитектуры**

*Целью освоения дисциплины* является получение базовых знаний в области управления объектами ландшафтной архитектуры в области их функционального использования, охраны и защиты с целью эффективного проектирования капитального ремонта, реставрации и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.

### *Задачами освоения дисциплины являются*

- получение базовых знаний о правилах содержания объектов ландшафтной архитектуры, мониторинга, оценки состояния конструктивных элементов, исчисление размера вреда, причиненного объектам ландшафтной архитектуры.
  - получение базовых знаний о правилах эксплуатации, содержания сооружений и оборудования на объектах ландшафтной архитектуры с целью принятия оптимальных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, в случае капитального ремонта, реконструкции и реставрации архитектурно-ландшафтных объектов.
  - получение базовых знаний о инвентаризации конструктивных элементов на садово-парковых объектах в случае его реконструкции, реставрации или ремонта для целей проектной деятельности.
  - получение навыков в составлении инвентарного плана объекта для разработки проектной и рабочей документации для дальнейшего планирования строительства и ремонта объектов ландшафтной архитектуры при капитальном ремонте и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры;
- получение базовых навыков мониторинга и подготовке сведений о состоянии инженерного оборудования, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечня инженерно-технических мероприятий, содержания технологических решений на объектах различных форм собственности

### *Тематический план дисциплины:*

- 1. 1-й раздел (Эффективное управление объектами ландшафтной архитектуры)**
  - 1.1 Правила мониторинга состояния элементов благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры
  - 1.2 Правила содержания объектов ландшафтной архитектуры различных категорий
  - 1.3 Правила оценка стоимости работ по содержанию объектов ландшафтной архитектуры
- 2. 2-й раздел (Основные требования к содержанию объектов ландшафтной архитектуры)**
  - 2.1 План работ по эксплуатации объекта и смета затрат.
  - 2.2 Методы инвентаризации конструктивных элементов на объектах ландшафтной архитектуры
  - 2.3 Инвентаризационные планы и чертежи

## **Б1.В.ДВ.7.2 Содержание и охрана объектов ландшафтной архитектуры**

**Цели изучения дисциплины:** получение базовых знаний в области содержания и охраны объектов ландшафтной архитектуры, их функционального использования, охраны и защиты с целью эффективного проектирования капитального ремонта, реставрации и реконструкции.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- получение базовых знаний о правилах содержания объектов ландшафтной архитектуры, мониторинга, оценки состояния конструктивных элементов, исчисление размера вреда, причиненного объектам ландшафтной архитектуры.
- получение базовых знаний о правилах эксплуатации, содержания сооружений и оборудования на объектах ландшафтной архитектуры с целью принятия оптимальных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры в случае капитального ремонта, реконструкции и реставрации архитектурно-ландшафтных объектов.
- получение базовых знаний инвентаризации конструктивных элементов на садово-парковых объектах в случае его реконструкции, реставрации или ремонта для целей проектной деятельности.
- получение навыков в составлении инвентарного плана объекта для разработки проектной и рабочей документации для дальнейшего планирования строительства и ремонта объектов ландшафтной архитектуры при капитальном ремонте и реконструкции;
- получение базовых навыков мониторинга и подготовке сведений о состоянии инженерного оборудования, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечня инженерно-технических мероприятий, содержания технологических решений на объектах различных форм собственности

### **Тематический план дисциплины:**

- 1. 1-й раздел (правила содержания и охраны объектов ландшафтной архитектуры)**
  - 1.1 Мониторинг состояния элементов благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.
  - 1.2 Разработка мероприятий по содержанию в зависимости от класса или категории объекта.
  - 1.3 Оценка стоимости работ по содержанию объектов ландшафтной архитектуры.
  
- 2. 2-й раздел (требования к содержанию сооружений и оборудования на объектах ландшафтной архитектуры)**
  - 2.1 План работ по эксплуатации объекта и смета затрат.
  - 2.2 Инвентаризации конструктивных элементов на объектах ландшафтной архитектуры. Методы инвентаризации.
  - 2.3 Подготовка инвентаризационных планов и чертежей

**Б3 Государственная итоговая аттестация**  
**Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к**  
**процедуре защиты и процедуру защиты**

***Цели государственной итоговой аттестации***

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

***Методические рекомендации по государственной итоговой аттестации***

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» представляет собой самостоятельную разработку конкретной темы проектирования объекта ландшафтной архитектуры, отражающую теоретические знания и практические навыки, приобретенные каждым студентом за период обучения по программе. В ВКР должны быть продемонстрированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции, творческие возможности и способность к планомерной систематической работе.

Законченный проект представляется на рассмотрение комиссии в двух основных частях (текстовой и графической):

- текстовая часть содержит аналитический и проектный разделы (раздел проектные предложения) и выполняется в форме пояснительной записки;
- графическая часть - в форме планшетной экспозиции.

Отдельным документом в качестве приложения к текстовой части ВКР оформляется «Альбом рабочих чертежей» необходимых фрагментов проекта (формат А3).

По согласованию с руководителем выпускник на защите может представить содержание ВКР в виде:

- электронной презентации в формате Power Point;
- демонстрационного макета.

Все используемые графические и текстовые материалы должны содержать ссылки на источник информации.

## **ФТД.1 Информационное моделирование в строительстве (BIM)**

### ***Проведение факультатива нацелено на достижение следующих целей:***

- ввести механизмы и приёмы технологии информационного моделирования (BIM) в учебный процесс;
- продемонстрировать важность взаимодействия между смежными дисциплинами на всех этапах работы над проектом;
- объяснить особенности (трудности) и важность внедрения современных инженерных инструментов в проектный процесс;
- научить основам автоматизации процессов проектирования при использовании современных инженерных инструментов;
- выработать у студентов навыки владения современными САПР-инструментами разных классов (архитектурные, инженерные, конструкторские, расчётные и пр.);
- сформировать комплексную картину используемых практик, технологий в ПГС;
- объяснить принципы и выработать навыки совместной работы над проектами в ПГС;
- обучить основам программирования и продемонстрировать ценность этих знаний на современном рынке ПГС.

### ***И решение следующих задач:***

- выполнить проект общественного здания с использованием технологии информационного моделирования (BIM);
- выполнить макет проектируемого здания с привлечением 3D печати и лазерной резки;
- решить в рамках проекта расчётные задачи для разных дисциплин;
- проработать способы создания и использования в проекте сложных пространственных форм;
- автоматизировать рутинные процессы в ходе работы над проектом;
- организовать и поддерживать в ходе работы над проектом среду общих данных;
- обеспечить координацию и междисциплинарное взаимодействие в ходе работы над проектом;
- провести контроль и обеспечить качество информационных моделей проекта.

### ***Тематический план дисциплины:***

- 1.1 Основы работы в Revit Architecture
- 1.2 Создание модели
- 1.3 Работа с семействами
- 1.4 Виды, спецификации, чертежи
- 1.5 Стадии, варианты, группы, сборки
- 1.6 Коллективная работа над проектом
- 1.7 Настройки проекта
- 1.8 Подача проекта

## ФТД.2 Русский язык как иностранный

*Целями освоения дисциплины* являются 1. овладение системой русского языка как базой для формирования коммуникативно-речевой компетенции иностранных учащихся в условиях русской языковой среды; 2. овладение языком специальности как основой формирования профессиональной компетенции иностранных студентов, обучающихся в СПбГАСУ.

*Задачами освоения дисциплины* являются развитие навыков и умений, позволяющих иностранным учащимся осуществлять коммуникацию в учебно-профессиональной и социокультурной сферах общения, используя все виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо.

### *Тематический план дисциплины:*

#### **1. 1-й раздел (модуль 1)**

- 1.1. Корректировочный курс фонетики
- 1.2. Корректировочный курс морфологии
- 1.3. Развитие навыков изучающего чтения

#### **2. 2-й раздел (модуль 2)**

- 2.1. Семантика и употребление глаголов с постфиксом –ся
- 2.2. *Выражение определительных отношений*
- 2.3. *Чтение и пересказ текста социально-культурной направленности*

#### **3. 3-й раздел (модуль 3)**

- 3.1. Синтаксис сложного предложения. Предложения цели, уступки, условия.
- 3.2. Использование конструкций научного стиля в текстах по профилю учащихся
- 3.3. Расширение индивидуального тезауруса учащегося (узкоспециальная лексика)

#### **4 4-й раздел (модуль 4)**

- 1.1. Реферирование как жанр письменной научной речи
- 1.2. Реферативное и просмотровое-реферативное чтение
- 1.3. Устная презентация профессионально ориентированных публицистических текстов из интернет-ресурсов

#### **5. 5-й раздел (модуль 5)**

- 5.1. Устный и письменный реферативный анализ профессионально публицистического текста.
- 5.2. Чтение, пересказ текста социально-культурной направленности (художественный текст). Обсуждение социально-культурных проблем, затронутых в тексте.
- 5.2. Расширение профессионального тезауруса, включающего лексику, необходимую для презентации проекта, обсуждения его отдельных аспектов.

#### **6. 6-й раздел (модуль 6)**

- 6.1. Лексико-грамматические и структурные компоненты дискуссии на профессиональные темы.
- 6.2. Аудирование, чтение и обсуждение профессионально ориентированного публицистического текста (просмотр/аудирование видеосюжетов с использованием Интернет-ресурсов)
- 6.3. Устная профессиональная речь. Особенности подготовки устного сообщения, доклада на профессиональные темы.

#### **7 7 раздел (модуль 7)**

- 7.1. Особенности словообразования профессиональной лексики.



- 7.2 Терминология научных текстов по специальности студента.
- 7.3 Средства, устанавливающие логические связи между высказываниями: присоединение вывода.

## **8 8 раздел (модуль 8)**

- 8.1 Готовимся к профессиональному диалогу: включение в беседу, сообщение информации, предназначенной для обсуждения
- 8.2 Особенности оформления научного доклада.
- 8.3 Композиционные особенности научной статьи
- 8.4 Компоненты содержания и структуры дипломной работы.