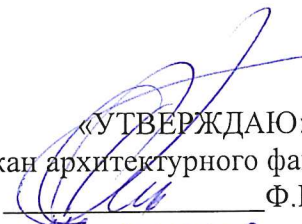




Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета

Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.1 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

направление подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины: «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются получение профессиональных знаний о совокупности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, на решение которых должны быть направлены творческие ресурсы обучающихся. Дисциплина призывает к решению средствами архитектурно-дизайнерской деятельности проблем, связанных с улучшением условий жизни человека и общества с учетом актуальных современных международных тенденций в области дизайна архитектурной среды.

Задачами освоения дисциплины являются:

- знакомство с наиболее актуальными проблемами дизайна архитектурной среды для современного общества;
- получение представлений о современной городской среде как сложноорганизованной территориально-пространственной системе, на проектирование которой влияет совокупность факторов (историко-культурных, экономических, социальных, экологических, природно-климатических);
- знакомство с методами комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования среды с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста;
- получение профессионального навыка выявлять актуальные проблемы городской среды;
- получение профессионального навыка находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение определенной средовой проблемы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способность к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовность к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования	ОК-9	знает: - совокупность актуальных проблем среды для современного общества, решение которых непосредственно связано с архитектурно-дизайнерской деятельностью; - основные факторы, влияющие на принятие решений в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности
		умеет: - критически анализировать сложившееся состояние среды обитания - находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение определенной средовой проблемы за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации
		владеет: - художественно-графическими приемами презентации предпроектных исследовательских аналитических материалов и предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений актуальных проблем

условий жизни человека и общества		дизайна архитектурной среды
Способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования	ОПК-4	знает: - методы комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования среды с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста
		умеет: - сопоставлять предлагаемые научные концепции с реальной ситуацией проектирования; - разрабатывать собственную научную позицию на основе имеющихся научных концепций и обобщенного международного опыта
		владеет: - средствами поиска и систематизации информации в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности
Способность к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды	ПК-2	знает: - архитектурно-пространственные возможности и ограничения, имеющиеся в дизайне архитектурной среды
		умеет: - творчески интерпретировать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды; - создавать выразительную художественную композицию путем синтеза архитектурно-дизайнерских составляющих среды; - повышать эстетику существующей предметно-пространственной среды
		владеет: - художественно-графическими приемами презентации предпроектных исследовательских аналитических материалов и предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений актуальных проблем дизайна архитектурной среды
Способность к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-	ПК-9	знает: - отечественный и мировой опыт проектирования и строительства объектов дизайна архитектурной среды
		умеет:

дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества		- анализировать соответствие предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерские решения, причины их возможных расхождений;
		- предлагать наиболее целесообразные проектные решения с позиции их художественной выразительности и конструктивных возможностей
		владеет: - механизмами критической оценки архитектурно-пространственных объектов и архитектурно-дизайнерских решений

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы дизайна архитектурой среды» относится к базовой части Блока 1. Данная дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды» и служит базой для освоения таких дисциплин учебного плана как «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности», «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании», «Психологические основы восприятия архитектурного пространства» и «Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании». Также усвоенные знания, сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: учебная практика

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Актуальные проблемы дизайна архитектурой среды» необходимо:

знать:

- общие профессиональные и специальные понятия и термины;
- теоретические основы архитектуры;
- основные принципы проектирования городской среды, ландшафта, общественных и жилых зданий.

уметь:

- находить и объяснять причинно-следственные связи при формировании городской среды и архитектурных объектов.

владеть:

- навыками работы с учебной и научной литературой, электронными базами данных;
- владеть средствами ручной и компьютерной графики.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	30	30	-	-	-
в т.ч. лекции	30	30	-	-	-

практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	78	78	-	-	-
в т.ч. курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	78	78	-	-	-
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	36 Экзамен	36 Экзамен	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины			-	-	-
часы:	144	144	-	-	-
зачетные единицы:	4	4	-	-	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СРС	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
	Актуальные проблемы дизайна архитектурой среды.		30	-	-	114	144	
1	1-й раздел. Особенности архитектурно-дизайнерского проектирования современной городской среды		8	-	-	36	44	ОК-9, ПК-2.
1.1	Введение. Основные группы актуальных проблем современной архитектурной среды	1	2	-	-	9	11	ОК-9
1.2	Архитектурно-дизайнерские особенности современных открытых общественных пространств		2	-	-	9	11	ПК-2,
1.3	Архитектурно-дизайнерские особенности современной жилой среды		2	-	-	9	11	ПК-2,
1.4	Входное пространство как узел взаимосвязи городской среды, архитектуры здания и интерьера		2	-	-	9	11	ПК-2.
2	2-й раздел. Проблемы		14	-	-	49	63	

	дизайна архитектурной среды в контексте городской застройки различных периодов						ОПК-4, ПК-9.
2.1	Идентификация архитектурной среды	2	-	-	11	13	ОПК-4
2.2	Проблемы взаимосвязи современного и исторического в архитектуре и благоустройстве городской среды	6	-	-	16	22	ПК-9.
2.3	Проблемы дизайна архитектурной среды на бывших промышленных территориях	4	-	-	11	15	ПК-9.
2.4	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского типового домостроения	2	-	-	11	13	ПК-9.
3.	3-й раздел. Решение экологических проблем средствами дизайна архитектурной среды	6	-	-	18	24	ОПК-4
3.1	Внедрение природного компонента в архитектурно-дизайнерские решения здания	4	-	-	9	13	ОПК-4
3.2	Энергоэффективные и ресурсосберегающие решения дизайна архитектурной среды	2	-	-	9	11	ОПК-4
4	4-й раздел. Решение социальных проблем средствами дизайна архитектурной среды	2	-	-	11	13	ПК-2
4.1	Проблемы архитектурно-дизайнерской организации доступной среды	2	-	-	11	13	ПК-2

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел. Особенности архитектурно-дизайнерского проектирования современной городской среды.

1.1. Введение в лекционный курс.

Цели, задачи, структура, календарный план лекционного курса. Связь дисциплины со смежными областями знаний. Источники освоения дисциплины. Формы, виды промежуточного и итогового контроля, критерии оценки качества освоения дисциплины.

Основные группы актуальных проблем современной архитектурной среды.

Общее представление о совокупности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, связанных с улучшением условий жизни человека и общества. Факторы (историко-культурные, экономические, социальные, экологические, природно-климатические), влияющие на принятие решений в сфере современной архитектурно-дизайнерской деятельности

1.2. Архитектурно-дизайнерские особенности современных открытых

общественных пространств.

Традиционные и новые функции современных открытых общественных пространств (улицы, набережные, площади, скверы, парки) и особенности их архитектурно-дизайнерских решений.

1.3. Архитектурно-дизайнерские особенности современной жилой среды.

Современные представления о качестве и комфорте жилой среды, влияющие на архитектурно-планировочные решения и дизайн предметно-пространственного оборудования.

1.4. Входное пространство как узел взаимосвязи городской среды, архитектуры здания и интерьера.

Значение проектирования входного узла в жилое и общественное здание. Функциональное наполнение входных узлов. Композиционная взаимосвязь входа в здание с прилегающим благоустройством, с интерьером. Приемы композиционного выделения входа в жилые многоквартирные дома и в общественные здания.

2-й раздел. Проблемы дизайна архитектурной среды в контексте городской застройки различных периодов.

2.1. Идентификация архитектурной среды.

Понятие идентификации архитектурной среды. Значение идентификации архитектурной среды для города. Уровни идентификации архитектурной среды: градостроительный, объектный, детализировочный. Проектные задачи, решаемые на каждом из уровней. Поиски дизайн-кода новых районов для достижения идентификационных характеристик.

2.2. Проблемы взаимосвязи современного и исторического в архитектуре и благоустройстве городской среды.

Композиционные и архитектурно-дизайнерские особенности проектирования:

- современного здания в контексте исторической среды
- современного благоустройства в исторической части города.

Поиски взаимосвязи исторического и современного (контраст, мимикрия, взаимодополнение) на основе примеров зарубежной и отечественной практики.

2.3. Проблемы дизайна архитектурной среды на бывших промышленных территориях.

Градостроительные, функциональные, историко-культурные, экологические проблемы бывших промышленных территорий и пути их решения. Примеры преобразования бывших промышленных зданий под новую функцию. Примеры создания нового ландшафта на территории бывших промышленных построек.

2.4. Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского типового домостроения.

Период советского модернизма в отечественной архитектуре: история возникновения, особенности застройки, отличия советского модернизма от зарубежного. Достоинства и недостатки жилых кварталов советского типового домостроения по сравнению с существующими представлениями о качестве и комфорте жилой среды. Современные архитектурно-дизайнерские проекты по реконструкции жилых кварталов советского типового домостроения. Перечень реконструктивных мероприятий. Примеры реализованных проектов. Предложения по архитектурно-дизайнерскому преобразованию жилых кварталов советского типового домостроения для Санкт-Петербурга.

3-й раздел. Решение экологических проблем средствами дизайна архитектурной среды.

3.1. Внедрение природного компонента в архитектурно-дизайнерские решения здания.

Варианты взаимодействия здания и ландшафта в части объемно-пространственной композиции, озеленения поверхностей здания (фасады, кровля), внедрения природного компонента в интерьер.

3.2. Энергоэффективные и ресурсосберегающие решения дизайна архитектурной среды.

Особенности ресурсосберегающей архитектуры (объемно-пространственная композиция, применяемые строительные и отделочные материалы, инженерно-технологическое оснащение, источники альтернативной энергии) и их влияние на архитектурно-дизайнерские решения. Примеры архитектурно-дизайнерских решений ресурсосберегающих построек: индивидуальных жилых домов и жилых поселений, многоквартирные жилые дома, общественные здания.

4-й раздел. Решение социальных проблем средствами дизайна архитектурной среды.

4.1. Проблемы архитектурно-дизайнерской организации доступной среды.

Понятие универсального дизайна, где он применяется и для кого предназначен. Основные принципы универсального дизайна. Дизайн городской среды с учетом маломобильных групп населения. Применяемые специальные элементы благоустройства. Приемы создания доступной среды с сохранением эстетических качеств благоустройства и архитектуры.

Проектирование зданий с учетом маломобильных групп населения. Основные нормативные требования. Применяемое оборудование. Примеры построек, где создание доступной среды сыграло ключевую роль при выборе формообразования здания, интерьера здания

5.3. Практические занятия – предусмотрены.

5.4. Лабораторный практикум– не предусмотрен.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1-й раздел		Особенности архитектурно-дизайнерского проектирования современной городской среды	36	-	-
1	1.1-1.4	Подготовка к лекциям, выполнение индивидуальных творческих заданий по темам лекций	12	-	-
2		Выполнение группового творческого задания	12	-	-
3		Подготовка к экзамену	12	-	-
2-й раздел		Проблемы дизайна архитектурной среды в контексте застройки различных периодов	49	-	-
4	2.1-2.4	Подготовка к лекциям, выполнение индивидуальных	17	-	-

		творческих заданий по темам лекций			
5		Выполнение группового творческого задания	16	-	-
6		Подготовка к экзамену	16	-	-
3-й раздел		Решение экологических проблем средствами дизайна архитектурной среды	18	-	-
7	3.1-3.2	Подготовка к лекциям, выполнение индивидуальных творческих заданий по темам лекций	12	-	-
8		Подготовка к экзамену	6	-	-
4-й раздел		Решение социальных проблем средствами дизайна архитектурной среды	11	-	-
9	4.1	Подготовка к лекциям, выполнение индивидуальных творческих заданий по темам лекций	7	-	-
10		Подготовка к экзамену	4		
ИТОГО часов в семестре:			114		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Конспект лекций по дисциплине.
3. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
4. Учебная литература (См. п.8 РПД)
5. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения

Moodle: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1257>:

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

При подготовке к практическим заданиям обучающемуся в качестве самостоятельной работы предлагается:

1. Подготовка к лекциям, выполнение индивидуальных творческих заданий по темам лекций:

- Конспект лекций (презентации)
- Индивидуальные творческие задания выполняются средствами ручной графики на листах А4.

2. Выполнение группового творческого задания

- Групповое творческое задание выполняется в виде электронного альбома в формате PDF.

3. Подготовка к экзамену:

- Конспект лекций (презентации)
- Рекомендованная учебно-методическая литература

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1-й раздел. Особенности архитектурно-дизайнерского проектирования современной городской		
1.1	Введение. Основные группы актуальных проблем современной архитектурной среды	ОК-9	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совокупность актуальных проблем среды для современного общества, решение которых непосредственно связано с архитектурно-дизайнерской деятельностью - основные факторы (историко-культурные, экономические, социальные, экологические, природно-климатические), влияющие на принятие решений в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически анализировать сложившееся состояние среды обитания с точки зрения влияния основных факторов (историко-культурные, экономические, социальные, экологические, природно-климатические) <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-графическими

			приемами презентации предпроектных исследовательских материалов по анализу сложившейся среды обитания с точки зрения влияния основных факторов (историко-культурные, экономические, социальные, экологические, природно-климатические)
1.2	Архитектурно-дизайнерские особенности современных открытых общественных пространств	ПК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционные и новые функции современных открытых общественных пространств (улицы, набережные, площади, скверы, парки) и особенности их архитектурно-дизайнерских решений <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески интерпретировать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании современных открытых общественных пространств; - находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение проблем открытых общественных пространств за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации; - повышать эстетику открытых общественных пространств <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-графическими приемами презентации предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений открытых общественных пространств
1.3	Архитектурно-дизайнерские особенности современной жилой среды	ПК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные требования по качеству и комфорту жилой среды, влияющие на архитектурно-планировочные решения и дизайн предметно-пространственного оборудования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески интерпретировать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании современной жилой среды; - находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение проблем современной жилой среды; - повышать эстетику современной жилой среды

			<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-графическими приемами презентации предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений реорганизации жилой среды
1.4	<p>Входное пространство как узел взаимосвязи городской среды, архитектуры здания и интерьера</p>	ПК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обязательное функциональное наполнение входных узлов в жилое и общественное здание; - композиционные приемы взаимосвязи входа в здание с прилегающим благоустройством, с интерьером <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески интерпретировать утилитарно-практические требования при проектировании входного узла; - находить наиболее выразительные композиционные приемы выделения входного узла в структуре здания <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-графическими приемами презентации предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений при разработке входного узла
2	<p>2-й раздел. Проблемы дизайна архитектурной среды в контексте городской застройки различных периодов</p>		
2.1	<p>Идентификация архитектурной среды</p>	ОПК-4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие идентификации архитектурной среды; - значение идентификации архитектурной среды для города; - уровни идентификации архитектурной среды: градостроительный, объектный, детализировочный; - проектные задачи, решаемые на каждом из уровней; - научные концепции по сохранению идентификации архитектурной среды при современном проектировании <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять предлагаемые научные концепции по идентификации архитектурной среды с реальной ситуацией проектирования; - разрабатывать собственную научную позицию по сохранению идентификации архитектурной среды на основе имеющихся научных концепций и

			<p>обобщенного международного опыта</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами поиска и систематизации информации по идентификации архитектурной среды
2.2	Проблемы взаимосвязи современного и исторического в архитектуре и благоустройстве городской среды	ПК-9	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиционные и архитектурно-дизайнерские особенности проектирования: современного здания в контексте исторической среды, современного благоустройства в исторической части города <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать соответствие предлагаемых и принятых современных архитектурно-дизайнерских решений в исторической среде, причины их возможных расхождений; - предлагать наиболее целесообразные проектные решения по внедрению современного компонента в историческую среду с позиции художественной выразительности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами поиска и систематизации информации по взаимосвязи исторического и современного в дизайне архитектурной среды; - механизмами критической оценки современных архитектурно-дизайнерских решений в исторической среде
2.3	Проблемы дизайна архитектурной среды на бывших промышленных территориях	ПК-9	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - градостроительные, функциональные, историко-культурные, экологические проблемы бывших промышленных территорий <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать соответствие предлагаемых и принятых решений по преобразованию бывших промышленных территорий, причины их возможных расхождений; - предлагать наиболее целесообразные проектные решения по преобразованию бывших промышленных территорий с позиции художественной выразительности и конструктивных возможностей <p>Владеть:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - средствами поиска и систематизации информации по преобразованию бывших промышленных территорий; - механизмами критической оценки современных архитектурно-дизайнерских решений в исторической среде
2.4	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского типового домостроения	ПК-9	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения, особенности застройки, отличия советского модернизма от зарубежного; - достоинства и недостатки жилых кварталов советского типового домостроения по сравнению с существующими требованиями по качеству и комфорту жилой среды; - методы комплексной реновации жилых кварталов советского типового домостроения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать соответствие предлагаемых и принятых решений по реновации жилых кварталов советского типового домостроения, причины их возможных расхождений; - предлагать наиболее целесообразные проектные решения по реновации жилых кварталов советского типового домостроения с позиции художественной выразительности и конструктивных возможностей <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами поиска и систематизации информации по реновации жилых кварталов советского типового домостроения; - механизмами критической оценки реновации жилых кварталов советского типового домостроения
3.	3-й раздел. Решение экологических проблем средствами дизайна архитектурной среды		
3.1	Внедрение природного компонента в архитектурно-дизайнерские решения здания	ОПК-4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические особенности внедрения природного компонента в архитектурно-дизайнерские решения здания (озеленение фасадов и кровель, внедрение природного компонента в интерьер) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять предлагаемые научные концепции по внедрению природного компонента в

			<p>архитектурно-дизайнерские решения здания с реальной ситуацией проектирования;</p> <p>- разрабатывать собственную научную позицию по внедрению природного компонента в архитектурно-дизайнерские решения здания на основе имеющихся научных концепций и обобщенного международного опыта</p> <p>Владеть:</p> <p>- средствами поиска и систематизации информации по взаимодействию здания и ландшафта;</p> <p>- художественно-графическими приемами презентации собственных архитектурно-дизайнерских решений по взаимодействию здания и ландшафта</p>
3.2	Энергоэффективные и ресурсосберегающие решения дизайна архитектурной среды	ОПК-4	<p>Знать:</p> <p>- особенности ресурсосберегающей архитектуры (объемно-пространственная композиция, применяемые строительные и отделочные материалы, инженерно-технологическое оснащение, источники альтернативной энергии) и их влияние на архитектурно-дизайнерские решения</p> <p>Уметь:</p> <p>- сопоставлять предлагаемые научные концепции по внедрению ресурсосберегающих решений в дизайн архитектурной среды;</p> <p>- разрабатывать собственную научную позицию по внедрению ресурсосберегающих решений в дизайн архитектурной среды на основе имеющихся научных концепций и обобщенного международного опыта</p> <p>Владеть:</p> <p>- средствами поиска и систематизации информации по внедрению ресурсосберегающих решений в дизайн архитектурной среды</p>
4	4-й раздел. Решение социальных проблем средствами дизайна архитектурной среды		
4.1	Проблемы архитектурно-дизайнерской организации доступной среды	ПК-2	<p>Знать:</p> <p>- понятие и основные принципы универсального дизайна;</p> <p>- архитектурно-пространственные возможности и ограничения,</p>

			<p>имеющиеся в универсальном дизайне</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески интерпретировать утилитарно-практические требования доступной среды с сохранением эстетических качеств благоустройства и архитектуры; - находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение проблем доступной среды; - повышать эстетику открытых общественных пространств <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-графические приемы презентации предлагаемых архитектурно-дизайнерских решений доступной среды
--	--	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;

- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

Индивидуальные творческие задания:

Темы творческих заданий:

- концепция благоустройства современного жилого двора;
- концепция благоустройства пешеходной улицы;
- концепция благоустройства улицы с автомобильным движением и временной парковкой;
- концепция благоустройства набережной с организацией места для отдыха у воды;
- архитектурно-дизайнерская концепция современного здания, проектируемого рядом с исторической постройкой;
- средовое преобразование фрагмента бывшей промышленной территории;
- архитектурно-дизайнерское преобразование советского панельного жилого здания;
- архитектурные фантазии на тему взаимосвязи здания и ландшафта;
- дизайн входного пространства в общественное здание.

Групповое творческое задание / проект

- исследование проблематики дизайна городской среды на примере преобразования пешеходного пространства улицы / набережной, разработка проектных решений пешеходного пространства улицы /набережной с учетом изученной проблематики, имеющегося архитектурного контекста и функциональных особенностей окружения.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В 1 семестре – экзамен по итогам освоения дисциплины. Форма – устно и письменно: два теоретических вопроса и одно практическое задание.

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

1. Основные проблемы современной городской среды.
2. Три городских масштаба: градостроительный, масштаб зданий, средовой масштаб. Принципы работы в каждом из трех масштабах
3. Понятие общественного пространства. Классификации общественных пространств. Критерии качества общественного пространства.
4. Исследовательские работы по городским общественным пространствам. Цели, методы исследования, результаты исследования, практическое применение.
5. Конфликт транспорта и пешеходов. Пути решения. Примеры проектов преобразования движения на улицах, площадях, набережных.
6. Проблемы организации парковки в современной городской среде (жилые кварталы, общественные пространства).
7. Особенности восприятия городской среды людьми. Исследования Кевина Линча.
8. Особенности благоустройства жилых дворовых территорий в отечественной и зарубежной практике. Сравнительные отличия. Современные тенденции.
9. Функциональное зонирование, территориальное зонирование и деление квартала на участки. Понятие, отличия, примеры. Влияние градостроительных границ на проектирование благоустройства.
10. Зеленые насаждения общего пользования и внутриквартальное озеленение. Понятие, законы, регулирующие работу с данными видами озеленения.

ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ В КОНТЕКСТЕ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ РАЗЛИЧНЫХ ПЕРИОДОВ

1. Уровни идентификации городской среды: градостроительный, объектный, детализировочный. Проектные задачи, решаемые на каждом из уровней.
 2. Дизайн-код в архитектуре. Примеры районов (или отдельных кварталов), построенных на основе дизайн-кода.
 3. Современное здание в исторической среде. Приемы взаимосвязи исторического и современного зданий.
 4. Основные проблемы промышленного пояса Санкт-Петербурга: градостроительные, функциональные, историко-культурные, экологические.
 5. Стратегические предложения по преобразованию промышленного пояса вдоль Обводного канала, выдвинутые на конкурс «Серый пояс. Преобразование». Сходства и принципиальные отличия конкурсных проектов.
 6. Методы по работе с историческими промышленными объектами. Примеры проектов по преобразованию бывших промышленных зданий:
 - преобразование здания под новую общественную функцию;
 - ландшафтный объект на месте бывшего промздания.
- История проекта, архитектурные решения.
7. Период «советского модернизма». История возникновения. Особенности застройки данного периода.
 8. Достоинства и недостатки жилых кварталов советского типового домостроения по сравнению с существующими представлениями о качестве и комфорте жилой среды.
 9. Современные архитектурно-дизайнерские проекты по реконструкции жилых кварталов советского типового домостроения. Перечень реконструктивных мероприятий. Примеры реализованных проектов.
 10. Проблемы архитектуры и архитектурной среды современных новостроек в России.

РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

1. Органическая архитектура как направление, предшествовавшее современным поискам взаимосвязи здания и ландшафта.
2. Взаимодействие здания и ландшафта. Варианты объемно-пространственных композиций с примерами конкретных построек.
3. Озелененные кровли и фасады. Архитектурные и технологические особенности устройства. Примеры построек.
4. Архитектурные и инженерно-технологические особенности ресурсосберегающей архитектуры. Факторы, влияющие на выбор проектного решения.
5. Принципы устройства энергоэффективного индивидуального жилого дома.

РЕШЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

1. Понятие универсального дизайна. Где он применяется и для кого предназначен? Основные принципы универсального дизайна.
2. Дизайн городской среды с учетом маломобильных групп населения. Применяемые специальные элементы благоустройства. Приемы создания доступной среды с сохранением эстетических качеств благоустройства и архитектуры.
3. Проектирование зданий с учетом маломобильных групп населения. Основные нормативные требования. Применяемое оборудование. Примеры построек, где создание доступной среды сыграло ключевую роль при выборе формообразования здания, интерьера здания.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Темы практических заданий совпадают с темами индивидуальных творческих заданий, выполняемых в течение семестра. Для выполнения творческого задания преподавателем выдается фотофиксация и генплан фрагмента городской среды.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
	Актуальные проблемы дизайна архитектурой среды.	Индивидуальные творческие задания, групповое творческое задание, выполняемые в течение семестра. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации.
1	1-й раздел. Особенности архитектурно-дизайнерского проектирования современной городской среды	
1.1	Введение. Основные группы актуальных проблем современной архитектурной среды	
1.2	Архитектурно-дизайнерские особенности современных открытых общественных пространств	
1.3	Архитектурно-дизайнерские особенности современной жилой среды	
1.4	Входное пространство как узел взаимосвязи городской среды, архитектуры здания и интерьера	
2	2-й раздел. Проблемы дизайна архитектурной среды в контексте городской застройки различных периодов	
2.1	Идентификация архитектурной среды	
2.2	Проблемы взаимосвязи современного и исторического в архитектуре и благоустройстве городской среды	
2.3	Проблемы дизайна архитектурной среды на бывших промышленных территориях	
2.4	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского типового домостроения	
3	3-й раздел. Решение экологических проблем средствами дизайна архитектурной среды	
3.1	Внедрение природного компонента в архитектурно-дизайнерские решения здания	
3.2	Энергоэффективные и ресурсосберегающие решения дизайна архитектурной среды	
4	4-й раздел. Решение социальных проблем средствами дизайна архитектурной среды	
4.1	Проблемы архитектурно-дизайнерской организации доступной среды	

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии : разработано в качестве учебного пособия для подготовки студентов обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.] ; ред. В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с.	150
2	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для подготовки студентов обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с.	150
Дополнительная литература		
1	Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — 978-5-9585-0407-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20475.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник : допущено Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 521700 Архитектура и спец. 630100 Архитектура / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2005. - 503 с.	60
3	Архитектурное проектирование жилых зданий : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов по направлению 630100 "Архитектура" / М. В. Лисициан [и др.] ; ред.: М. В. Лисициан, Е. С. Пронин. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2016. - 488 с.	80
4	Иконников, Андрей Владимирович. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве : научное издание / А. В. Иконников. - М. : КомКнига, 2006. - 352 с.	10
5	Корзун, Н. Л. Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСМ) / Н. Л. Корзун. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 92 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20413.html	ЭБС «IPRbooks»
6	Смоляр, Илья Моисеевич. Экологические основы архитектурного проектирования : учебное пособие для студентов вузов направления "Архитектура" / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. - М. : Академия, 2010. - 160 с. :	10

	ил., 16 цв. ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура).	
7	Сокольская, Ольга Борисовна. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты [Текст] : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - М. : Академия, 2007. - 222 с. : вкл. л. 8, табл., рис., фото.цв. - (Высшее профессиональное образование).	73

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Landscape Architecture Works Landezine («Пейзажная архитектура») – сайт по современному дизайну архитектурной среды	www.landezine.com
ArchDaily Broadcasting Architecture Worldwide («Всемирная сеть вещания по архитектуре»)– сайт по современной архитектуре	www.archdaily.com
Totalarch Архитектура и проектирование - статьи, проекты, новости по архитектуре и дизайну архитектурной среды	www.totalarch.com –
«Техэксперт» профессиональная справочная система по нормативной документации	www.cntd.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

При подготовке к лекциям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, подготовленные преподавателем.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций с использованием презентаций Power Point, Adobe Acrobat.
2. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема); доска маркерная белая эмалевая; комплект учебной мебели.
Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Учебные лаборатории	

Сведения об учебных лабораториях

http://www.spbgasu.ru/Obrazovatel'naya_deyatelnost/Uchebno-laboratornaya_baza/Svedeniya_o_nalichii_obektov_dlya_provedeniya_prakticheskikh_zanyatij/Laboratorii/

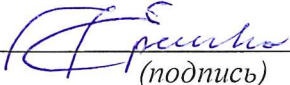
Сведения об оснащённости аудиторного фонда

<http://supportgn.lan.spbgasu.ru/portal/page/9->

(Портал УИ)

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Программу составил:



_____ (подпись)

к. арх. доцент Еремеева А.Ф.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

«7» июня 2018 г., протокол № 41.

Заведующий кафедрой _____

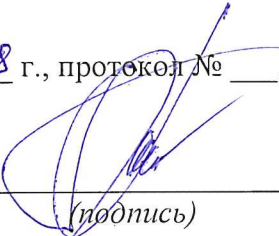

(подпись)

Бочкарева С.В.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

«14» июня 2018 г., протокол № ____.

Председатель УМК _____


(подпись)

к. арх., доцент Ф.В. Перов

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.2 Конструирование и материалы в интерьере и городской среде

направление подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения - очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины:

«Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»

Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины - дать теоретическое и практическое представление о закономерностях архитектурного конструирования и дизайнерского проектирования интерьеров и городской среды.

Задачами освоения дисциплины являются

-ознакомление с основными положениями о факторах, средствах и возможностях архитектурного конструирования интерьеров;

-раскрыть принципы и приемы проектного процесса при дизайнерском проектировании средовых объектов;

-показать особенности применения различных материалов при комплексном проектировании городских интерьеров различного назначения с учетом эстетической, экологической и экономической составляющей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способность уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; (ОК-8)	ОК-8	<u>знать:</u> - технические возможности современных компьютерных технологий, актуальных для архитектурно-дизайнерского проектирования; <u>уметь:</u> - оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами <u>владеть:</u> - навыками использования информационно-компьютерных технологий как инструмента архитектурно-дизайнерского проектирования.
- способность при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования ; (ПК-3)	ПК-3	<u>Знать:</u> - основные приемы преобразования конструктивных и композиционных схем при проектировании различных средовых объектов и систем; <u>Уметь:</u> - определить задачи масштабной координации и эмоциональной ориентации предметно-пространственных решений в дизайне среды; - применять приемы индивидуализации и гармонизации проектных предложений при формировании объектов и систем разного типа;

		<p>– использовать визуальные особенности слагаемых среды для решения проектных задач;</p> <p><u>Владеть</u></p> <p>навыками эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых систем в их эмоционально-художественный эквивалент;</p>
<p>- способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.</p>	ПК-5	<p><u>Знать:</u></p> <p>современные концепции материаловедения, архитектурного и инженерного конструирования, актуальные в архитектурно-дизайнерской практике.</p> <p><u>Уметь:</u> .использовать современные достижения материаловедения, инженерного и архитектурного конструирования в архитектурно-дизайнерской практике</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- методами и принципами формирования предметно-пространственной среды на основе эффективного использования материалов , конструкций и инженерных систем.</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде» относится к базовой части Б.1. Ее изучение дополняет и углубляет знания обучающихся по основной специальности - дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды» в направлении совершенствования навыков архитектурного конструирования и дизайнерского проектирования интерьеров и городской среды.

В свою очередь дисциплина служит базой для освоения таких дисциплин учебного плана, как «Психологические основы восприятия архитектурного пространства», «Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании». Также усвоенные знания, сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: учебная практика

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде» необходимо:

знать:

- методику архитектурно-дизайнерского проектирования

уметь:

- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины;

владеть:

- навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	45	45	-	-	-
в т.ч. лекции	15	15	-	-	-
практические занятия (ПЗ)	30	30	-	-	-
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	63	63	-	-	-
в т.ч. курсовой проект (работа)	63	63	-	-	-
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	-	-	-	-	-
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины			-	-	-
часы:	108	108	-	-	-
зачетные единицы:	3	3	-	-	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц	ПЗ	ЛЗ			
	Конструирование и материалы в интерьере и городской среде:	1	15	30	-	63	108	ОК-8 ПК-3.
1.	1-й раздел. Типология интерьеров.		4	4	-	12	20	
1.1.	Введение. Цели и задачи дисциплины.		2	-	-	-	2	
1.2.	Типология интерьеров.		2	2	-	6	10	
1.3.	Общая характеристика среды различного назначения		-	2	-	6	8	
2.	2-й раздел. Конструирование композиционной целостности интерьера.	1	5	10	-	19	34	ОК-8 ПК-3.
2.1.	Конструирование композиционной целостности визуального восприятия интерьеров.		3	-	-	6	9	
2.2.	«Идеи» и «темы» визуальной		2	5	-	6	13	

	структуры в дизайн - проектировании, их распределение на «дизайнерские» (организационно-технологические) и «художественные» (образные).							
2.3.	Масштабная шкала и «сценография» объектов в среде.		-	5	-	7	12	
3.	3-й раздел. Особенности конструирования и применения материалов в интерьерах различного назначения.	1	6	16	-	32	54	ОК-8 ПК-3 ПК-5.
3.1.	Предпроектные исследования как основа проектного решения		4	2	-	-	6	
3.2.	Инженерно – технические средства проектирования среды.		2	2	-	8	12	
3.3.	Жилая среда. Компоновка предметно-пространственных единиц жилой среды. Оборудование как база масштабных и эмоциональных ощущений в жилище. Материалы, применяемые в жилом интерьере.		-	4	-	8	12	
3.4.	Среда общественного назначения. Современное оборудование офиса, роль визуальных коммуникаций в общественной среде. Материалы, применяемые в интерьере общественного назначения.		-	4	-	8	12	
3.5.	Среда промышленных зданий и комплексов. Назначение и структура производственной среды. Материалы, применяемые в промышленном интерьере.		-	4	-	8	12	

5.2. Содержание разделов дисциплины:

Конструирование и материалы в интерьере и городской среде:

1-й раздел. Типология интерьеров.

1.1. Введение. Цели и задачи дисциплины.

Основные положения проектирования оборудования пространственной среды. Цели, задачи и принципиальные особенности проектирования предметно-пространственных сред, комплексов, систем.

1.2. Типология интерьеров.

Основные положения проектирования оборудования пространственной среды.

Виды интерьеров.

1.3. Общая характеристика среды различного назначения.

Общая характеристика среды жилого, промышленного, общественного назначения.

Функциональная типология видов и форм архитектурной среды.

2-й раздел. Конструирование композиционной целостности интерьеров.

2.1. Конструирование композиционной целостности визуального восприятия интерьеров.

Визуальные слагаемые средовых объектов. Художественные средства архитектурно – дизайнерского проектирования. Объемно-пространственные, декоративно-

пластические и светоцветовые характеристики форм среды, их взаимосвязь и взаимозависимость в процессах восприятия и проектирования. Интегральные средства формирования средовых объектов и систем.

2.2. «Идеи» и «темы» визуальной структуры в дизайн - проектировании, их распределены на «дизайнерские» (организационно-технологические) и «художественные» (образные).

2.3. Масштабная шкала и «сценография» объектов в среды.

3-й раздел. Особенности конструирования и применения материалов в интерьерах различного назначения.

3.1. Предпроектные исследования как основа проектного решения

3.2. Инженерно – технические средства проектирования среды.

3.3. Жилая среда. Компонировка предметно-пространственных единиц жилой среды. Оборудование как база масштабных и эмоциональных ощущений в жилище. Материалы, применяемые в жилом интерьере.

3.4 Среда общественного назначения. Современное оборудование офиса, роль визуальных коммуникаций в общественной среде. Материалы, применяемые в интерьере общественного назначения .

3.5. Среда промышленных зданий и комплексов. Назначение и структура производственной среды. Материалы, применяемые в промышленном интерьере.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Типология интерьеров.	4	-	-
1	1.2.	Функциональная типология интерьеров.	2	-	-
2	1.3.	Алгоритм дизайнерского решения интерьеров.	2	-	-
	2-й раздел	Конструирование композиционной целостности интерьера.	10	-	-
3	2.2	Общая номенклатура форм промышленных объектов и принципы их включения в интерьер	5	-	-
4	2.3	Масштабность и эмоциональная структура как основные характеристики промышленных изделий в интерьере.	5	-	-
	3-й раздел	Особенности конструирования и применения материалов в интерьерах различного назначения.	16	-	-
5	3.1	Предпроектный и проектный анализ. Их роль при проектировании интерьеров различного назначения.	2	-	-

6	3.2	Конструкции и материалы. Их роль в проекте. Экологическая составляющая проекта	2	-	-
7	3.3.	Жилая среда. Компоновка предметно-пространственных единиц жилой среды. Оборудование как база масштабных и эмоциональных ощущений в жилище	4	-	-
8	3.4	Интерьер общественного назначения. Современное оборудование офиса, роль визуальных коммуникаций в общественной среде.	4	-	-
9	3.5	Интерьер промышленных зданий и комплексов. Назначение и структура производственной среды	4	-	-

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Типология интерьеров	12	-	-
1	1.2	Подготовка к практическим занятиям. Работа над КП.	6	-	-
2	1.3.	Подготовка к практическим занятиям. Работа над КП.	6	-	-
	2-й раздел	Конструирование композиционной целостности интерьера	19	-	-
3	2.1	Подготовка к практическим занятиям. Работа над КП.	6	-	-
4	2.2	Подготовка к практическим занятиям. Работа над КП.	6	-	-
5	2.3	Подготовка к практическим занятиям. Работа над КП.	7	-	-
	3-й раздел	Особенности конструирования и применения материалов в интерьерах различного назначения	32	-	-
6	3.2	Подготовка к практическим занятиям. Работа над КП.	8	-	-
7	3.3	Подготовка к практическим занятиям. Работа над КП.	8	-	-
8	3.4	Подготовка к практическим занятиям. Работа над КП.	8	-	-
9	3.5	Подготовка к практическим занятиям. Работа над КП.	8	-	-
ИТОГО часов в семестре:			63	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Конспект лекций по дисциплине.
3. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
4. Учебная литература (См. п.8 РПД)
5. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1486>

При подготовке к занятиям обучающемуся в качестве самостоятельной работы предлагается осуществить выбор и чтение соответствующих разделов рекомендованных в п.8/9 РПД информационных источников, дополнив законспектированный на лекции материал. А также выполнить курсовой дизайн-проект по выбранной с помощью преподавателя теме, подготовив все необходимые демонстрационные материалы для презентации соответствующих стадий подачи данного КП.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1.	Конструирование и материалы в интерьере и городской среде: 1-й раздел. Типология интерьеров.	- способность уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные	<u>знает:</u> - технические возможности современных компьютерных технологий, актуальных для проектирования архитектурной среды; <u>умеет:</u> - оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в

1.1.	Введение. Цели и задачи дисциплины.	технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; (ОК-8)	соответствии с поставленными задачами <u>владеет:</u> - навыками использования информационно-компьютерных технологий как инструмента проектирования архитектурной среды.
1.2.	Типология интерьеров.		<u>знает:</u> - функциональную типологию видов и форм архитектурной среды; - основные положения проектирования оборудования пространственной среды.
1.3.	Общая характеристика среды различного назначения	к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3).	<u>умеет:</u> - применять приемы индивидуализации и гармонизации проектных предложений при формировании средовых объектов и систем разного типа; <u>владеет</u> - методикой проектирования оборудования в пространственной среде, креативно аккумулируя в проектной деятельности знания об утилитарно-практические и художественно-эстетических параметрах объектов и форм среды.
2.	2-й раздел. Конструирование композиционной целостности интерьера.	- способность уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; (ОК-8)	<u>знает:</u> - технические возможности современных компьютерных технологий, актуальных для проектирования интерьера; <u>умеет:</u> - оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами
2.1.	Конструирование композиционной целостности визуального восприятия интерьера.		<u>владеет:</u> - навыками использования информационно-компьютерных технологий как инструмента проектирования интерьера.
2.2.	«Идеи» и « темы» визуальной структуры в дизайн - проектировании, их распределение на «дизайнерские» (организационно-технологические) и « художественные» (образные).	- способность при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу	<u>знает:</u> - основные приемы преобразования конструктивных и композиционных схем при проектировании интерьеров в городской среде;

2.3.	Масштабная шкала и «сценография» объектов в среде.	архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования; (ПК-3)	<u>умеет:</u> - определять задачи масштабной координации и эмоциональной ориентации предметно-пространственных решений в дизайне интерьеров городской среды; – использовать визуальные особенности слагаемых среды для решения конкретных проектных задач; <u>владеет</u> - методикой конструирования композиционной целостности визуального восприятия интерьеров, креативно интегрируя «дизайнерские» (организационно-технологические) и «художественные» (образные) параметры среды.
3.	3-й раздел. Особенности конструирования и применения материалов в интерьерах различного назначения.	- способность уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; (ОК-8)	<u>знает:</u> - технические возможности современных компьютерных технологий, актуальных при проектировании жилой, общественной и промышленной среды; <u>умеет:</u> - оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами <u>владеет:</u> - навыками использования информационно-компьютерных технологий как инструмента проектирования жилой, общественной и промышленной среды;
3.1.	Предпроектные исследования как основа проектного решения		
3.2.	Инженерно – технические средства проектирования среды.	- способность при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу	<u>знает:</u> - основные приемы преобразования конструктивных и композиционных схем при проектировании жилой, общественной и промышленной среды;
3.3.	Жилая среда. Компонировка предметно-пространственных единиц жилой среды. Оборудование как база масштабных и эмоциональных ощущений в жилище.	архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического)	<u>умеет:</u> - применять приемы индивидуализации и гармонизации проектных предложений при формировании объектов и систем в жилой, общественной, промышленной среде. <u>владеет</u> навыками эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и

3.4.	Материалы, применяемые в жилом интерьере.	оборудования; (ПК-3)	форм среды жилого, общественного и промышленного назначения; - методикой преобразования прагматических моделей средовых систем жилого, общественного и промышленного назначения в их эмоционально-художественный эквивалент.
	Среда общественного назначения. Современное оборудование офиса, роль визуальных коммуникаций в общественной среде. Материалы, применяемые в интерьере общественного назначения.	- способность эффективно использовать материалы, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды. (ПК-5)	<u>знает:</u> - классификацию и приемы использования материалов при проектировании жилой, общественной, промышленной среды; - особенности инженерно-технологического и конструктивного наполнения жилой, общественной, промышленной среды; <u>умеет:</u> использовать современные достижения материаловедения, инженерно-технологического и конструктивного наполнения жилой, общественной, промышленной среды; <u>владеет:</u> - методами и принципами формирования предметно-пространственной среды жилого, общественного, и промышленного назначения на основе эффективного использования материалов, конструкций и инженерных технологий.
3.5	Среда промышленных зданий и комплексов. Назначение и структура производственной среды. Материалы, применяемые в промышленном интерьере.		

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных

занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

– высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

– фрагментарные знания по дисциплине;

– отказ от ответа (выполнения письменной работы);

– знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;

– неумение использовать научную терминологию;

– наличие грубых ошибок;

– низкий уровень культуры исполнения заданий;

– низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов):

Мультимедийная презентация клаузуры и форэскиза курсового дизайн-проекта по теме:

- 1.Интерьер музейного пространства
- 2.Интерьер торгово-развлекательного комплекса
- 3.Интерьер промышленного назначения
- 4.Жилой интерьер

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

– не предусмотрено.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Мультимедийная презентация курсового дизайн-проекта по теме:

- 1.Интерьер музейного пространства
- 2.Интерьер торгово-развлекательного комплекса
- 3.Интерьер промышленного назначения
- 4.Жилой интерьер

7.4.3 Курсовой проект

Примерная тематика курсовых проектов

Индивидуальное творческое задание (проекты) – курсовой дизайн-проект по теме:

- 1.Интерьер музейного пространства
- 2.Интерьер торгово-развлекательного комплекса
- 3.Интерьер промышленного назначения
- 4.Жилой интерьер

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
Конструирование и материалы в интерьере и городской среде:		1.Индивидуальное творческое задание (проекты) – курсовой дизайн-проект. 2.Мультимедийная презентация клаузуры и форэскиза курсового дизайн-проекта. 3. Практическое задание для проведения промежуточной аттестации обучающихся
1.	1-й раздел. Типология интерьеров.	
1.1.	Введение. Цели и задачи дисциплины.	
1.2.	Типология интерьеров.	
1.3.	Общая характеристика среды различного назначения	
2.	2-й раздел. Конструирование композиционной целостности интерьера.	
2.1.	Конструирование композиционной целостности визуального восприятия интерьеров.	
2.2.	«Идеи» и « темы» визуальной структуры в дизайн - проектировании, их распределение на «дизайнерские» (организационно-технологические) и « художественные» (образные).	
2.3.	Масштабная шкала и « сценография» объектов в среде.	
3.	3-й раздел. Особенности конструирования и применения материалов в интерьерах различного назначения.	
3.1.	Предпроектные исследования как основа проектного решения	
3.2.	Инженерно – технические средства проектирования среды.	
3.3.	Жилая среда. Компоновка предметно-пространственных единиц жилой среды. Оборудование как база масштабных и эмоциональных ощущений в жилище. Материалы, применяемые в жилом интерьере.	
3.4.	Среда общественного назначения. Современное оборудование офиса, роль визуальных коммуникаций в общественной среде. Материалы, применяемые в интерьере общественного назначения.	
3.5.	Среда промышленных зданий и комплексов. Назначение и структура производственной среды. Материалы, применяемые в промышленном интерьере.	

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии : разработано в качестве	150

	учебного пособия для подготовки студентов обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.] ; ред. В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с.	
2	Лобанов, Е. Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 82 с. — 978-5-4486-0126-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72470.html	ЭБС «IPRbooks»
3	Колейчук, Вячеслав Фомич. Новейшие конструктивные системы в формировании архитектурной среды : рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды" / В. Ф. Колейчук. - М. : БуксМАрт, 2016. - 127 с.	30
4	Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — 978-5-93252-326-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32784.html	ЭБС «IPRbooks»
5	Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 74 с. — (Серия : Университеты России). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve-441332	ЭБС «Юрайт»
6	Дуцев, М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс] : монография / М. В. Дуцев. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 233 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20789.html	ЭБС «IPRbooks»
7	Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс] / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 86 с. — 978-5-93252-307-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26688.html	ЭБС «IPRbooks»
8	Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю. Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48000.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
1	Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистун. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 412 с. — 978-5-905916-12-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30285.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Ландшафтная архитектура и формирование городской среды [Электронный ресурс] : материалы IV научно-практического	ЭБС «IPRbooks»

семинара / И. А. Абашина, А. С. Александровна, О. Н. Воронина [и др.] ; сост. О. Н. Воронина, Д. Б. Елистратова, О. П. Лаврова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 90 с. — 978-5-87941-539-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49901.html	
---	--

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Официальный сайт разработчика программы Archicad компании Graphisoft SE:	http://www.graphisoft.ru/archicad/
Официальный сайт разработчика программы AutoCAD компании Autodesk.	https://www.autodesk.com/products/autocad/overview
Официальный сайт Autodesk 3ds Max в РФ	http://www.autodesk.ru/
Revit Architecture – официальный сайт компании Autodesk	/www.autodesk.ru/products/revit-family/overview

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:

http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к аудиторным занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на аудиторном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- подготовить демонстрационные материалы для презентации всех необходимых стадий подачи курсового дизайн-проекта;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: AutoCad, Revit, ArchiCad, 3d Max

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая
---	---

работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet


Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: «Дизайн городской среды и интерьера».

Программу составил:

З.А.Т.
(подпись)

доцент Зубов А. Г.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры: Дизайн архитектурной среды . (протокол № 11, от «07» июня 2018 г.)

Заведующий кафедрой 
(подпись)

Бочкарева С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: «Дизайн городской среды и интерьера».

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК 
(подпись)

к. арх. доцент Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета


_____ Ф.В. Перов

«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.3 Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности

направление подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды

направленность (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

Наименование дисциплины:

«Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности.»

Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины - подготовка к проектной, научно-исследовательской, критической и экспертной видам профессиональной деятельности в области дизайна архитектурной среды.

Задачами освоения дисциплины являются подготовка к профессиональной реализации по видам деятельности:

- проектная: разработка и руководство разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов, инновационного, междисциплинарного и специализированного характера;
- научно-исследовательская: выявление и исследование прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурно-дизайнерской деятельности, разработка предложений по их решению; руководство разработкой заданий на проектирование инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; составление обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований;
- критическая и экспертная: обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-дизайнерских решений, подготовка отзывов на проектно-исследовательские предложения, регламентирующие материалы по проектированию; подготовка заключений и оценка результатов научных исследований и научно-проектных разработок по проблемам дизайна архитектурной среды.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способностью свободно пользоваться государственным языком РФ и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения; (ОК-3)	ОК-3	<u>знать</u> - современный научный понятийно-терминологический аппарат, актуальный в сфере дизайна архитектурной среды, включая его интернациональную составляющую <u>уметь</u> грамотно, логически обоснованно использовать на практике научные понятия и термины, актуальные в сфере дизайна архитектурной среды, <u>владеть</u> научным стилем речи как средством профессионального и делового общения в сфере дизайна архитектурной среды.
- способность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в	ОК-4	<u>знать</u> : - систему нормативно-правовых требований РФ, регламентирующих порядок проведения проектно-исследовательских работ в сфере дизайна архитектурной среды. <u>уметь</u> : - использовать на практике навыки организации проектно-исследовательских работ в сфере дизайна архитектурной среды,

<p>управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; (ОК-4)</p>		<p>грамотно осуществлять взаимодействие всех участников исследовательского процесса. <u>владеть:</u> навыками организации проектно-исследовательских работ в сфере дизайна архитектурной среды.</p>
<p>- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации; (ОК-5)</p>	<p>ОК-5</p>	<p><u>знать:</u> систему и методы прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды <u>уметь:</u> применять методы прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды <u>владеть</u> методами прогнозирования рисков научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды</p>
<p>- способность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности; (ОК-6)</p>	<p>ОК-6</p>	<p><u>знать:</u> средства и методы профессиональной и персональной коммуникации, актуальные в научно-проектной деятельности в области дизайна архитектурной среды; <u>уметь:</u> применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации, актуальные в научно-проектной деятельности в области дизайна архитектурной среды <u>владеть:</u> средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации, актуальными в научно-проектной деятельности в области дизайна архитектурной среды</p>
<p>- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; (ОК-7)</p>	<p>ОК-7</p>	<p><u>знать:</u> - технические возможности современных информационных технологий, актуальных в сфере дизайна архитектурной среды. <u>уметь:</u> - оптимально использовать технические возможности современных информационных технологий в соответствии с поставленными задачами <u>владеть:</u> - навыками использования информационных технологий в практической деятельности.</p>

<p>- способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности, (ОПК-5)</p>	<p>ОПК-5</p>	<p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных правовых актов РФ, регламентирующих порядок проведения патентного поиска и защиты интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды. <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять на практике мероприятия по проведению патентного поиска и защиты интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды. <p><u>владеть</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения патентного поиска и защиты интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды.
<p>- способность вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации; (ОПК-6)</p>	<p>ОПК-6</p>	<p><u>знать</u>: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;</p> <p><u>уметь</u>: осуществлять творческую разработку авторских научно-обоснованных архитектурно-дизайнерских решений;</p> <p><u>владеть</u> навыками планирования и координации творческой и научно-исследовательской составляющих проектной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды.</p>
<p>- способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации;</p>	<p>ПК-8</p>	<p><u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные проблемы дизайна архитектурной среды. - виды и методы научных исследований в средовом дизайне <p><u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать цели, задачи, границы исследований, - выбирать необходимые существующие исследовательские средства, разрабатывать новые, в соответствии с конкретными задачами; - профессионально представлять полученные результаты в соответствии с имеющимися требованиями, - разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные), - находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурно-дизайнерских решений, отвечающих современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным требованиям

		<ul style="list-style-type: none"> - проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами планирования и организации научных исследований; - методами проведения прикладных научных исследований; - навыками разработки и руководства формированием проектных решений на основе проведения комплексных исследований.
<ul style="list-style-type: none"> - способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию; 	ПК-15	<p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методику анализа и систему оценивания средовых объектов и архитектурно-дизайнерских решений; <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ и оценку средовых объектов и архитектурно-дизайнерских решений; - составлять соответствующие рецензии и отзывы; <p><u>владеть</u> инструментарием анализа и оценки средовых объектов и архитектурно-дизайнерских решений.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - способность всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы; 	ПК-16	<p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методику анализа и систему оценивания научных исследований в сфере средового проектирования <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ и оценку научных исследований в сфере средового проектирования - составлять соответствующие рецензии и отзывы; <p><u>владеть</u> инструментарием анализа и оценки научных исследований в сфере средового проектирования</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности» относится к базовой части Блока 1. Её изучение проходит параллельно и во взаимосвязи с дисциплиной «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды», являясь необходимой компонентой при выполнении ВКР. Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Философия и методология науки» и «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании». В свою очередь формирующиеся в процессе изучения дисциплины знания, умения и навыки используются при поэтапном прохождении производственных практик : Научно-исследовательская практика и Преддипломная практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности» необходимо:

знать:

- Структуру научного исследования
- Междисциплинарный характер архитектурных научных исследований.
- Системный подход в архитектурной науке.
- Творческий процесс архитектора-дизайнера.
- Методику архитектурно-дизайнерского проектирования.
- Строительные нормы и правила.

уметь:

- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины;

владеть:

- навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4	-	-
Контактная работа (по учебным занятиям)	63	30	33	-	-
в т.ч. лекции	26	15	11	-	-
практические занятия (ПЗ)	37	15	22	-	-
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	153	42	111	-	-
в т.ч. курсовой проект (работа)	90	21	69	-	-
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	84	21	42	-	-
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)		Зачет	Зачет с оценкой	-	-
Общая трудоемкость дисциплины				-	-
часы:	216	72	144	-	-
зачетные единицы:	6	2	4	-	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)	СР	Всего	Формируемые компетенции

			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел Научно-исследовательская работа.	3	15	15	-	42	72	ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОПК-5 ОПК-6 ПК-8
1.1.	Разработка рабочей программы (плана) исследования на примере ВКР.		5	5	-	8	18	
1.2.	Методы научного исследования в дизайне архитектурной среды.		5	5	-	8	18	
1.3.	Разработка архитектурно-технического задания на проектирование на примере ВКР.		5	5	-	26	36	
2.	2-й раздел Профессиональная проектная деятельность.	4	-	13	-	72	85	ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОПК-5 ОПК-6 ПК-8
2.1.	Проектная концепция – клаузура (вариантное проектирование).		-	3	-	24	37	
2.2.	Эскиз-идея (Форэскиз).		-	4	-	24	28	
2.3.	Эскиз.		-	4	-	24	28	
3.	3-й раздел Анализ результатов, экспертная оценка.		11	9	-	39	59	
3.1.	Анализ архитектурно-исследовательской работы на примере ВКР.		4	3	-	13	20	ПК-16
3.2.	Анализ проектного решения ВКР.		4	3	-	13	20	
3.3.	Экспертное заключение.		3	3	-	13	19	ПК-15

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: Научно-исследовательская работа.

1.1. Разработка рабочей программы (плана) исследования на примере ВКР.

1.2. Методы научного исследования в дизайне архитектурной среды.

1.3. Разработка архитектурно-технического задания на проектирование на примере ВКР.

2-й раздел: Профессиональная проектная деятельность.

2.1. Проектная концепция-клаузура (вариантное проектирование).

Требования к проектной концепции – на основе результатов научно-исследовательской работы разработать варианты проектных предложений, которые могут быть положены в основу дальнейшей работы.

2.2. Эскиз-идея (Форэскиз).

Требования к эскиз-идее (форэскизу) – завершение разработки идеи проекта в увязке генплана, архитектуры, конструктивного и инженерного решения. Проекция выполняется в масштабе окончательной подачи

2.3. Эскиз.

Требования к эскизу – разработать проект в целом в объеме окончательной подачи в качестве первой редакции. Проекция выполняется в масштабе окончательной подачи

3-й раздел: Анализ результатов, экспертная оценка.

3.1. Анализ архитектурно-исследовательской работы на примере ВКР.

Проводится на основе выполненной архитектурно-исследовательской работы.

3.2. Анализ проектного решения ВКР.

Анализ проектного решения проводится по технико-экономическим показателям,

качеству архитектурно-дизайнерского решения, оптимальному конструктивному решению и инженерному обеспечению проекта.

3.3. Экспертное заключение.

Экспертное заключение составляется по требованиям градостроительного кодекса и включает анализ основных разделов проекта в виде устного доклада.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Научно-исследовательская работа	15	-	-
1	1.1	Формулировка основных положений рабочей программы (по заданной проблематике)	5	-	-
2	1.2	Моделирование методов архитектурно-исследовательской работы (по заданной проблематике)	5	-	-
3	1.3	Формулировка концептуального архитектурно-технического задания на проектирование	5	-	-
	2-й раздел	Профессиональная проектная деятельность	13	-	-
4	2.1	Концепция жилого или общественного здания (вариантное проектирование)	3	-	-
5	2.2	Разработка модели (форэскиза) по ранее выполненным вариантам концепции	4	-	-
6	2.3	Эскиз - поэтапное становление проектного решения – от концепции до проекта	4	-	-
	3-й раздел	Анализ результатов, экспертная оценка	9	-	-
7	3.1	Проект экспертного заключения на архитектурно-исследовательскую работу	3	-	-
8	3.2	Экспертное заключение на архитектурный раздел проекта в виде устного доклада	3	-	-
	3.3		3	-	-

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма	очно-заочная	заочная форма

			обучения	форма обучения	обучения
	1-й раздел	Научно-исследовательская работа	42	-	-
1	1.1	Разработка рабочей программы (плана) исследования по заданной проблематике.	8	-	-
2	1.2.	Детальная проработка методов архитектурно-исследовательской работы	8	-	-
3	1.3.	Работа над КР «Задание на проектирование.»	26	-	-
	2-й раздел	Профессиональная проектная деятельность.	72	-	-
4	2.1	Работа над КП: Оформление концептуальных разработок проекта (техника выбирается студентом самостоятельно)	24	-	-
5	2.2	Работа над КП: Оформление эскизного проекта (техника выбирается студентом самостоятельно)	24	-	-
6	2.3	Работа над КП: Разработка проекта эскиза в целом в объеме окончательной подачи	24	-	-
	3-й раздел	Анализ результатов, экспертная оценка.	39	-	-
7	3.1	Экспертное заключение на архитектурно-исследовательскую работу	13	-	-
8	3.2	Экспертное заключение на архитектурный раздел проекта жилого или общественного здания	13	-	-
9	3.3	Подготовка устного доклада заключения	13	-	-
ИТОГО часов в семестрах:			153	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Конспект лекций по дисциплине.
3. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
4. Учебная литература
5. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов.
6. Методические указания к курсовой и самостоятельной работе обучающегося, размещенные на платформе Moodle

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1.	1-й раздел Научно-исследовательская работа.		
1.1.	Разработка рабочей программы (плана) исследования на примере ВКР .	- способностью свободно пользоваться государственным языком РФ и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения; (ОК-3)	<u>Знать</u> систему необходимых научных понятий и терминов, актуальных при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС. <u>Уметь</u> грамотно и логически обоснованно использовать научные понятия и термины при разработке ВКР обучающегося по направлению ДАС; <u>Владеть</u> научным стилем речи как средством профессионального общения при разработке ВКР обучающегося по направлению ДАС.
1.2.	Методы научного исследования в дизайне		

1.3.	Разработка архитектурно-технического задания на проектирование на примере ВКР .	архитектурной среды.	- способность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; (ОК-4)	<p><u>знать:</u></p> <p>- порядок проведения проектно-исследовательских работ, актуальных при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС</p> <p><u>уметь:</u></p> <p>- использовать на практике навыки организации проектно-исследовательских работ актуальных при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС осуществлять взаимодействие всех участников исследовательского процесса.</p> <p><u>владеть:</u></p> <p>навыками организации проектно-исследовательских работ.</p>
			- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации; (ОК-5)	<p><u>Знать:</u> методы анализа и контроля рисков в процессе научно-исследовательской деятельности при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС</p> <p><u>Уметь:</u> применять методы анализа и контроля рисков в процессе научно-исследовательской деятельности актуальных при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС .</p> <p><u>Владеть</u> методами анализа и контроля рисков в процессе научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды.</p>
			- способность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей,	<p><u>Знать:</u> средства и методы профессиональной и персональной коммуникации, актуальные в процессе научно-исследовательской деятельности при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС</p> <p><u>Уметь:</u> Применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации в процессе научно-исследовательской</p>

		<p>самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности; (ОК-6)</p>	<p>деятельности при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС <u>Владеть:</u> средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации, актуальными в процессе научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды.</p>
		<p>- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; (ОК-7)</p>	<p><u>знает:</u> - технические возможности современных информационных технологий, актуальных при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС. <u>умеет:</u> - оптимально использовать технические возможности современных информационных технологий в соответствии с поставленными задачами <u>владеет:</u> - навыками использования информационных технологий актуальных при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС.</p>
		<p>- способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности, (ОПК-5)</p>	<p><u>Знать</u> - систему нормативно-правовых требований РФ о порядке проведения патентного поиска и защиты интеллектуальной собственности актуальных при разработке ВКР обучающегося по направлению ДАС. <u>Уметь</u> - осуществлять на практике мероприятия по проведению патентного поиска и защиты интеллектуальной собственности, актуальных при разработке ВКР обучающегося по направлению ДАС. <u>Владеть</u> - навыками проведения патентного поиска и защиты интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды.</p>
		<p>- способность выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных</p>	<p><u>Знать:</u> Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла <u>Уметь:</u> Осуществлять творческую разработку авторских научно-обоснованных архитектурно-дизайнерских решений <u>Владеть</u> навыками планирования и</p>

		условиях, осуществлять мониторинг ситуации; (ОПК-6)	координации творческой и научно-исследовательской составляющих проектной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды.
		- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации; (ПК-8)	<p><u>знать:</u></p> <p>- виды и методы научных исследований, актуальных при выполнении ВКР обучающегося по направлению ДАС.;</p> <p><u>уметь:</u></p> <p>- формулировать цели, задачи, границы исследований, актуальных при выполнении ВКР обучающегося по направлению ДАС;</p> <p>- выбирать необходимые существующие исследовательские средства, разрабатывать новые, исходя из задач ВКР обучающегося по направлению ДАС;</p> <p><u>владеть:</u></p> <p>- методами планирования и организации научных исследований, актуальных при выполнении ВКР обучающегося по направлению ДАС;</p>
2.	2-й раздел Профессиональная проектная деятельность.		
2.1.	Проектная концепция – клаузура (вариантное проектирование).	- способностью свободно пользоваться государственным языком РФ и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения; (ОК-3)	<u>Знать</u> систему необходимых научных понятий и терминов, актуальных при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС. <u>Уметь</u> грамотно и логически обоснованно использовать научные понятия и термины при разработке ВКР обучающегося по направлению ДАС; <u>Владеть</u> научным стилем речи как средством профессионального общения при разработке ВКР обучающегося по направлению ДАС.
2.2.	Эскиз-идея (Форэскиз).		
2.3.	Эскиз.	- способностью использовать на практике умения и	<u>знать:</u> - порядок проведения проектно-исследовательских работ, актуальных

		<p>навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; (ОК-4)</p>	<p>при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС</p> <p><u>уметь:</u> - использовать на практике навыки организации проектно-исследовательских работ актуальных при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС осуществлять взаимодействие всех участников исследовательского процесса.</p> <p><u>владеть:</u> навыками организации проектно-исследовательских работ.</p>
		<p>- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации; (ОК-5)</p>	<p><u>Знать:</u> методы анализа и контроля рисков в процессе научно-исследовательской деятельности при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС</p> <p><u>Уметь:</u> применять методы анализа и контроля рисков в процессе научно-исследовательской деятельности, актуальных при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС .</p> <p><u>Владеть</u> методами анализа и контроля рисков в процессе научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды.</p>
		<p>- способность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной</p>	<p><u>Знать:</u> средства и методы профессиональной и персональной коммуникации, актуальные в процессе научно-исследовательской деятельности при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС</p> <p><u>Уметь:</u> Применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации в процессе научно-исследовательской деятельности при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС</p> <p><u>Владеть:</u> средствами и методами профессиональной и персональной</p>

		сферах деятельности; (ОК-6)	коммуникации, актуальными в процессе научно-исследовательской деятельности в области дизайна архитектурной среды.
		- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; (ОК-7)	<p><u>знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - технические возможности современных информационных технологий, актуальных при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС. <p><u>умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оптимально использовать технические возможности современных информационных технологий в соответствии с поставленными задачами <p><u>владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационных технологий актуальных при разработке соответствующих разделов ВКР обучающегося по направлению ДАС.
		- способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности, (ОПК-5)	<p><u>Знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - систему нормативно-правовых требований РФ о порядке проведения патентного поиска и защиты интеллектуальной собственности актуальных при разработке ВКР обучающегося по направлению ДАС. <p><u>Уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять на практике мероприятия по проведению патентного поиска и защиты интеллектуальной собственности, актуальных при разработке ВКР обучающегося по направлению ДАС. <p><u>Владеть</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения патентного поиска и защиты интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды.
		- способность выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации; (ОПК-6)	<p><u>Знать:</u> Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</p> <p><u>Уметь:</u> Осуществлять творческую разработку авторских научно-обоснованных архитектурно-дизайнерских решений</p> <p><u>Владеть</u> навыками планирования и координации творческой и научно-исследовательской составляющих проектной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды.</p>

		<p>- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации; (ПК-8)</p>	<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методику разработки проектных решений, актуальных при выполнении ВКР обучающегося по направлению ДАС, включая инновационные (концептуальные), <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проводить научные исследования при выполнении ВКР обучающегося по направлению ДАС - разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные), - находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурно-дизайнерских решений при выполнении ВКР обучающегося по направлению ДАС, отвечающих современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным требованиям; - проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий при выполнении ВКР обучающегося по направлению ДАС; <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проведения прикладных научных исследований; - навыками разработки и руководства формирования проектных решений на основе проведения комплексных исследований
3.	3-й раздел		
	Анализ результатов, экспертная оценка.		
3.1.	Анализ архитектурно-исследовательской работы на примере ВКР.	<p>- способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы; (ПК-16)</p>	<p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы анализа и критерии оценки архитектурно-исследовательской работы, выполняемой в рамках ВКР обучающегося по направлению ДАС. <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ архитектурно-исследовательской работы, выполняемой в рамках ВКР обучающегося по направлению ДАС; - обрабатывать и представлять полученные результаты в виде научного доклада;

			<i>владеть</i> инструментарием оценки и анализа архитектурно-исследовательской работы, выполняемой в рамках ВКР обучающегося по направлению ДАС.
3.2.	Анализ проектного решения ВКР.	- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию; (ПК-15)	<i>знать</i> - принципы анализа и критерии оценки архитектурно-дизайнерского решения, подготовленного в рамках выполнения ВКР обучающегося по направлению ДАС; <i>уметь</i> - проводить анализ архитектурно-дизайнерского решения ВКР обучающегося по направлению ДАС; - обрабатывать и представлять полученные результаты в виде научного доклада. <i>владеть</i> инструментарием оценки и анализа архитектурно-дизайнерского решения подготовленного в рамках выполнения ВКР обучающегося по направлению ДАС.
3.3.	Экспертное заключение.		

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное

- изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
 - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
 - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
 - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

– высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);

- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

** Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.*

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

Раздел/Тема

3 семестр

- 1.1. / Разработка рабочей программы (плана) исследования по заданной проблематике.
- 1.3. / КР «Задание на проектирование»

4 семестр

Этапное проектирование КП.

- 2.1. / Проектная концепция КП – клаузура (вариантное проектирование).
- 2.2. / Эскиз-идея КП (Форэскиз).
- 2.3. / Эскиз КП.

КП - Тематика курсовых проектов подбирается индивидуально в соответствии с темой магистерской диссертации и дипломного проекта магистранта. Основные направления:

1. Архитектура энергоэффективных зданий (интеграция элементов и технологий энергосбережения, и экологически чистых источников энергии в архитектуру и дизайн зданий и сооружений);
2. Интерьеры общественных зданий;
3. Объекты водной инфраструктуры Санкт-Петербурга;
4. Модульные, мобильные и трансформируемые объекты;
5. Приемы и средства современного озеленения открытых городских пространств;
6. Интеграция растительного материала при проектировании интерьеров современных зданий.

3.3. / «Экспертное заключение на архитектурный раздел дипломного проекта»

Эссе (рефераты, доклады, сообщения)

Раздел / Тема

3.3. / Доклад на тему «Экспертное заключение на архитектурный раздел дипломного проекта»

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

При подготовке к практическим занятиям обучающемуся в качестве самостоятельной работы предлагается:

- А) осуществить выбор и чтение/просмотр видеоматериалов соответствующих информационных источников (см.п.8/9 РПД)
- Б) выполнить текущие графические/письменные/вербальные работы требуемого объема по соответствующим темам, используя конспекты лекций (презентации):

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

– не предусмотрено.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Зачет (3 семестр) / зачет с оценкой (4 семестр), устно по сумме текущих аттестаций групповых и/или индивидуальных творческие задания, выполненных в течении семестра.

3 семестр

ИТЗ /Разработка рабочей программы (плана) исследования по заданной проблематике.
КР «Задание на проектирование»

4 семестр

1.Этапное проектирование КП:

- Проектная концепция КП – клаузура (вариантное проектирование).
Эскиз-идея КП (Форэскиз).

Эскиз КП.

Тематика курсовых проектов подбирается индивидуально в соответствии с темой магистерской диссертации и дипломного проекта магистранта. Основные направления:

1. Архитектура энергоэффективных зданий (интеграция элементов и технологий энергосбережения, и экологически чистых источников энергии в архитектуру и дизайн зданий и сооружений);
2. Интерьеры общественных зданий;
3. Объекты водной инфраструктуры Санкт-Петербурга;
4. Модульные, мобильные и трансформируемые объекты;
5. Приемы и средства современного озеленения открытых городских пространств;
6. Интеграция растительного материала при проектировании интерьеров современных зданий.

2.ИТЗ/Экспертное заключение на архитектурный раздел дипломного проекта

7.4.3 Курсовая работа / проект

Методические указания по выполнению курсовой работы / проекта обучающихся по дисциплине:

Для выполнения курсовой работы обучающимся предлагается самостоятельно систематизировать полученные в процессе аудиторных занятий теоретические знания и практические навыки по работе с информационными технологиями и сформировать на базе авторских материалов «Задание на проектирование» к ВКР магистранта в соответствии с утвержденной темой.

Основные положения, которые должны быть отражены в задании на проектирование ВКР по направлению ДАС:

1. Наименование и месторасположения проектируемого средового объекта.
2. Основания для проектирования средового объекта.
3. Назначение и краткая характеристика средового объекта.
4. Функциональная организация средового объекта.
5. Основные требования к архитектурно-планировочному решению средового объекта.
6. Основные требования к конструктивным, инженерно-технологическим решениям средового, рекомендации по использованию строительных/отделочных материалов.
7. Требования к благоустройству средового объекта: ландшафтная организация территории, транспортная инфраструктура, озеленение, освещение, наличие малых архитектурных форм и т.п.
8. Требования по обеспечению условий жизнедеятельности МГН
9. Требования по противопожарной безопасности.
10. Требования к экологической обстановке.
11. Стадийность проектирования средового объекта.
12. Требования к демонстрационным и проектным материалам ВКР.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	1-й раздел	Групповые и/или

	Научно-исследовательская работа.	индивидуальные творческие задания/проекты
1.1.	Разработка рабочей программы (плана) исследования на примере ВКР.	Рабочая программа (план) исследования по заданной проблематике.
1.2.	Методы научного исследования в дизайне архитектурной среды.	-
1.3.	Разработка архитектурно-технического задания на проектирование на примере ВКР.	КР «Задание на проектирование»
2.	2-й раздел Профессиональная проектная деятельность.	Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты
2.1.	Проектная концепция – клаузура (вариантное проектирование).	Презентация КП на стадии «Клаузура»
2.2.	Эскиз-идея (Форэскиз).	Презентация КП на стадии «Эскиз-идея» (Форэскиз).
2.3.	Эскиз.	Презентация КП на стадии «Эскиз».
3.	3-й раздел Анализ результатов, экспертная оценка.	-
3.1.	Анализ архитектурно-исследовательской работы на примере ВКР .	Проект экспертного заключения на архитектурно-исследовательскую работу.
3.2.	Анализ проектного решения на примере ВКР.	Экспертное заключение на архитектурный раздел дипломного проекта в виде устного доклада
3.3.	Экспертное заключение.	

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1.	Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистун. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 501 с. — 978-5-905916-11-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30276.html	ЭБС «IPRbooks»
2.	Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистун. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 527 с. — 978-5-905916-70-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30283.html	ЭБС «IPRbooks»
3.	Голованов, Н. М. Право интеллектуальной собственности на произведение архитектуры и его защита в судах Российской Федерации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Голованов, И. Д. Маркелова. — Электрон. текстовые данные.	ЭБС «IPRbooks»

	— СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 248 с. — 978-5-9227-0695-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74343.html	
4.	Голованов, Николай Михайлович. Право интеллектуальной собственности на произведение архитектуры и его защита в судах Российской Федерации : учебное пособие / Н. М. Голованов, И. Д. Маркелова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2016. - 248 с.	74+ Полнотекстовая БД СПбГАСУ
Дополнительная литература		
1.	Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 216 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22586.html	ЭБС «IPRbooks»
2.	Аюкасова, Л. К. От эскиза до дипломного проекта [Электронный ресурс] : методика дипломного проектирования для специальности 270302-Дизайн архитектурной среды. Учебное пособие / Л. К. Аюкасова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007. — 147 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21632.html	ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Тех.Лит.Ру – сайт технической литературы	www.tehlit.ru
Официальный сайт Администрации СПб	www.govspb.ru
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре СПб.	www.kgainfo.spb.ru
Официальный сайт АО «НИИ Градостроительства»	www.niipgrad.spb.ru
Официальный сайт ОАО "РосНИПИУрбанистики"	www.urbanistika.ru
Официальный сайт филиала ФБГУ «ЦНИИП» Минстроя РФ НИИТИАГ	www.niitiag.ru
Официальный сайт ЦНИИП градостроительства РААСН	www.centergrad.ru
ЗАО «Петербургский НИПИГрад»	www.nipigrad.ru
Официальный сайт Научно-проектного института пространственного планирования «ЭНКО»	www.enko.spb.ru
Официальный сайт Федерального автономного учреждения «РОСКАПСТРОЙ»	www.akdgs.ru
Официальный сайт ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ»	www.lenproekt.com
Официальный сайт разработчика программы Archicad компании Graphisoft SE	http://www.graphisoft.ru/archicad

Официальный сайт разработчика программы AutoCAD компании Autodesk.	https://www.autodesk.com/products/autocad/overview
Официальный сайт разработчика программы Revit компании Autodesk.	https://www.autodesk.ru/products/revit-family/overview
Официальный сайт разработчика программы 3d Max компании Autodesk.	https://www.autodesk.ru/products/3ds-max/overview
Тех.Лит.Ру – сайт технической литературы	www.tehlit.ru
Сайт профессиональной справочной системы «Техэксперт».	http://www.cntd.ru/
Сайт информационной справочной правовой системы «Гарант»	www.garant.ru
Архитектурный новостной информационный портал «Architime.ru»	www.architime.ru
Национальная информационная система по строительству	www.know-house

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовить доклад или сообщение, предусмотренные РПД;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Работа со специализированными электронными базами данных сети Internet.
3. Рекомендованное программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: AutoCad, Revit, ArchiCad, 3d Max.

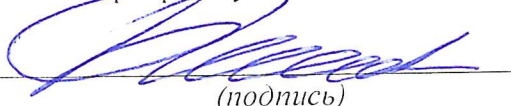
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
---	--

Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Программу составил:



(подпись)

к. арх., доцент Лошаков П.И.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры
Дизайн архитектурной среды

« 7 » июня 20 18 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой


(подпись)

Бочкарева С.В.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера».

« 14 » июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК


(подпись)

к. арх. доцент Перов Ф.В.

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды.

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» *июня* 20 *18* г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.4 Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании.

направление подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды

направленность (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

Наименование дисциплины:

«Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании»

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются активное освоение различных методов художественного формообразования и их применение в архитектурно-дизайнерском проектировании.

Задачами освоения дисциплины являются овладение способами трехмерной интерпретации двухмерных структур для создания эстетически ценных художественных композиций, изучение и применение на практике геометрических систем на основе элементарных трехмерных фигур и платоновых тел, а также использование булевских операций в композиционных построениях.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способность к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды;	ПК-2	<u>знать:</u> Принципы художественного формообразования и способы их применения при создании эстетически ценных композиций. <u>уметь:</u> Выбирать адекватные методы художественного формообразования в соответствии с конкретной композиционной задачей <u>владеть:</u> Навыками реализации композиционных построений в соответствии с выбранным методом художественного формообразования.
- готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна; (ОПК-1)	ОПК-1	<u>знать</u> исторические и культурные прецеденты художественного формообразования и способы их применения при создании эстетически ценных композиций. <u>уметь</u> оперировать знанием исторических и культурных прецедентов художественного формообразования, применяя его на практике в соответствии с конкретной композиционной задачей <u>владеть:</u>

		навыками реализации композиционных построений в соответствии с учетом исторических и культурных прецедентов художественного формообразования.
- способность осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; (ОПК-3)	ОПК-3	<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основной перечень и технические возможности традиционных и современных графических средств подачи проектных предложений в сфере средового дизайна. <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться и грамотно подбирать оптимально-необходимые профессиональные графические средства для подачи архитектурно-дизайнерских идей, замыслов и т.п. <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - перечнем актуальной информации о современных графических средствах подачи архитектурно-дизайнерских предложений; - навыками подачи архитектурно-дизайнерских идей, замыслов;

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы художественного формообразования в архитектурно-дизайнерской педагогике» относится к базовой части Блока1, углубляя и дополняя знания магистрантов по основной специальности «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды» в направлении повышения качества художественной составляющей творческого замысла. Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды» , «Психологические основы восприятия архитектурного пространства» , «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде», «Архитектурный анализ объектов архитектурной среды» , «Свето-цветовая организация городской среды», «Свето-цветовая организация интерьера». Усвоенные знания, сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при прохождении производственной практики: Научно-исследовательская практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании» необходимо:

знать:

- основные положения начертательной геометрии;

уметь:

- рисовать по воображению различные фигуры в пространстве с разных точек зрения;

владеть:

- компьютерными программами, реализующими графическую визуализацию.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических

или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4	5	6
Контактная работа (по учебным занятиям)	15	15	-	-	-
в т.ч. лекции	-	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ)	15	15	-	-	-
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	57	57	-	-	-
в т.ч. курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	57	57	-	-	-
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины			-	-	-
часы:	72	72	-	-	-
зачетные единицы:	2	2	-	-	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании.	3	-	15	-	57	72	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2
1.1	Взаимобратимость двухмерных и трёхмерных структур. Способы их интерпретации.		-	4	-	12	16	
1.2	Родственные геометрические системы.		-	4	-	12	16	
1.3	Использование булевых операций.		-	3	-	12	15	
1.4	Способы создания элементов трехмерных композиций.		-	4	-	21	25	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1. Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании.

1.1 Взаимобратимость двухмерных и трёхмерных структур. Способы их интерпретации.

Взаимобратимость двухмерных и трёхмерных структур.
Способы трехмерной интерпретации двухмерных структур.

1.2 Родственные геометрические системы:

Геометрические система- октаэдр
Геометрическая система- кубоктаэдр
Композиции на основе тетраэдра и их особенности.

1.3 Использование булевых операций

Использование булевых операций в двухмерных композициях.
Использование булевых операций в трёхмерных композициях.

1.4 Способы создания элементов трёхмерных композиций.

Ротация как способ создания элементов трёхмерных композиций.
Трансляция образующей по двум направляющим, как способ создания элементов трёхмерных композиций.
Скручивание, как способ трансформации трёхмерных объектов.
Изгиб, как способ трансформации трёхмерных объектов.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1.	Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании	15	-	-
1	1.1	Упражнения на объёмно-пространственное воображение по темам практических занятий.	4	-	-
2	1.2	Упражнения на объёмно-пространственное воображение по темам практических занятий.	4	-	-
3	1.3	Упражнения на объёмно-пространственное воображение по темам практических занятий.	3	-	-
4	1.4	Упражнения на объёмно-пространственное воображение по темам практических занятий.	4	-	-

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная	очно-	заочная

			форма обучения	заочная форма обучения	форма обучения
	1.	Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании.	57	-	-
1	1.1	Выполнение домашнего задания по темам практических занятий.	12	-	-
2	1.2	Выполнение домашнего задания по темам практических занятий.	12	-	-
3	1.3	Выполнение домашнего задания по темам практических занятий.	12	-	-
4	1.4	Выполнение домашнего задания по темам практических занятий.	21	-	-
ИТОГО часов в семестре:			57	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
3. Учебная литература (См. п.8 РПД)
4. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
5. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине в MOODLE: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1488>.

При подготовке к практическим занятиям обучающемуся в качестве самостоятельной работы предлагается осуществить выбор и чтение соответствующих разделов, рекомендованных в п.8/9 РПД учебных материалов, а также выполнить упражнения на объёмно-пространственное воображение, подготовив презентацию законченных работ по соответствующим темам:

1. Взаимобратимость двухмерных и трёхмерных структур.
2. Способы трёхмерной интерпретации двухмерных структур.
3. Родственные геометрические системы: октаэдр и кубооктаэдр.
4. Композиции на основе тетраэдра и их особенности.
5. Использование булевых операций в двухмерных композициях.
6. Использование булевых операций в трёхмерных композициях.
7. Ротация как способ создания элементов трёхмерных композиций.
8. Трансляция образующей по двум направляющим, как способ создания элементов трёхмерных композиций.
9. Скручивание, как способ трансформации трёхмерных объектов.
10. Изгиб, как способ трансформации трёхмерных объектов.

Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: AutoCAD; ArciCad; ACD 2010; Rhinoceros 3D 5.0; Grasshopper;

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения,

запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1.	Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании.	- способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды; (ПК-2)	<u>знает:</u> Принципы художественного формообразования и способы их применения при создании эстетически ценных композиций <u>умеет:</u> Выбирать адекватные методы художественного формообразования в соответствии с конкретной композиционной задачей. <u>владеет:</u> Навыками реализации композиционных построений на основе двухмерных и трехмерных структур, родственных геометрических композиций, булевых операций.
1.1	Взаимообратимость двухмерных и трёхмерных структур. Способы их интерпретации.		
1.2	Родственные геометрические системы:	- готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического	<u>Знать</u> исторические и культурные прецеденты художественного формообразования и способы их применения при создании эстетически ценных композиций. <u>Уметь</u> оперировать знанием исторических и культурных прецедентов художественного формообразования, применяя его на практике в соответствии с конкретной композиционной задачей.
1.3	Использование булевых операций		<u>владеть:</u> навыками реализации композиционных

1.4	Способы создания элементов трехмерных композиций.	искусства, архитектуры и дизайна; (ОПК-1)	построений в соответствии с учетом исторических и культурных precedентов художественного формообразования.
		- способность осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; (ОПК-3)	<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основной перечень и технические возможности традиционных и современных графических средств подачи проектных предложений в сфере среднего дизайна. <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться и грамотно подбирать оптимально-необходимые профессиональные графические средства для подачи архитектурно-дизайнерских идей, замыслов и т.п. <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - перечнем актуальной информации о современных графических средствах подачи архитектурно-дизайнерских предложений; - навыками подачи архитектурно-дизайнерских идей, замыслов;

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты. (Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов)

Индивидуальные творческие задания (проекты) по темам:

1. Взаимообратимость двумерных и трёхмерных структур.
2. Способы трёхмерной интерпретации двумерных структур.
3. Родственные геометрические системы: октаэдр и кубookтаэдр.
4. Композиции на основе тетраэдра и их особенности.
5. Использование булевых операций в двумерных композициях.
6. Использование булевых операций в трёхмерных композициях.
7. Ротация как способ создания элементов трёхмерных композиций.
8. Трансляция образующей по двум направляющим, как способ создания элементов трёхмерных композиций.
9. Скручивание, как способ трансформации трёхмерных объектов.
10. Изгиб, как способ трансформации трёхмерных объектов.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

- не предусмотрено.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

Презентации графических работ по темам:

1. Взаимообратимость двумерных и трёхмерных структур.
2. Способы трёхмерной интерпретации двумерных структур.
3. Родственные геометрические системы: октаэдр и кубookтаэдр.
4. Композиции на основе тетраэдра и их особенности.
5. Использование булевых операций в двумерных композициях.

6. Использование булевых операций в трёхмерных композициях.
7. Ротация как способ создания элементов трёхмерных композиций.
8. Трансляция образующей по двум направляющим, как способ создания элементов трёхмерных композиций.
9. Скручивание, как способ трансформации трёхмерных объектов.
10. Изгиб, как способ трансформации трёхмерных объектов.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании.	1.Индивидуальные творческие задания. 2.Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
1.1	Взаимообратимость двухмерных и трёхмерных структур. Способы их интерпретации.	
1.2	Родственные геометрические системы.	
1.3	Использование булевых операций.	
1.4	Способы создания элементов трёхмерных композиций.	

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1	Заварихин, Светозар Павлович. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов : рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / С. П. Заварихин. - М. : Юрайт, 2017. - 186 с.	200
2	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии : разработано в качестве учебного пособия для подготовки студентов обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.] ; ред. В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с.	150
3	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для подготовки студентов обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с.	150

4.	Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование в его историческом развитии [Электронный ресурс] / А. М. Раскин. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 132 с. — 978-5-7996-1529-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68340.html	ЭБС «IPRbooks»
5.	Лобанов, Е. Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 82 с. — 978-5-4486-0126-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72470.html	ЭБС «IPRbooks»
6.	Курбатов, Юрий Иванович. Очерки по теории формообразования: курс лекций / Ю. И. Курбатов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб.). - СПб. : [б. и.], 2015. - 132 с.	150
Дополнительная литература		
1.	Шаповал, А. В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс] : методические указания / А. В. Шаповал. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 25 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15975.html	ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Официальный сайт разработчика программы Archicad компании Graphisoft SE:	http://www.graphisoft.ru/archicad/
Официальный сайт разработчика программы AutoCAD компании Autodesk.	https://www.autodesk.com/products/autocad/overview
Rhinoceros: desing, model,present,analyze,realize – сайт о программном обеспечении для трехмерного NURBS-моделирования (Официальный сайт дистрибьютора Rhinoceros в России.)	http://www.rhino3d.com/ (http://www.rhino-3d.ru)
Grasshopper 3D — сайт загрузки и установки графического редактора алгоритмов, интегрированных в инструменты моделирования Rhinoceros 3D[1].	http://www.grasshopper3d.com/page/download-1
Maxwell Render – официальный сайт разработчика программы по визуализации, использующей алгоритм глобального освещения, компании Next Limit Technologies., (Сайт официального дистрибьютора в РФ)	http://www.nextlimit.com/maxwell/ (http://www.red-soft.ru/)
LuxRender — официальный сайт компании LuxRender, представившей рендерер KeyShot 6. Для создания	http://www.luxrender.net/en_GB/index

фотореалистичного изображения р в короткие сроки.

(Перечень Интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся следует:

- повторить законспектированный на практическом занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).

2. Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: AutoCAD; ArciCad; ACD 2010; Rhinoceros 3D 5.0; Grasshopper; VisualARQ; Kangaroo; Paneling tools; Maxwell Render; Keyshot.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных кон-сультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Программу составили:



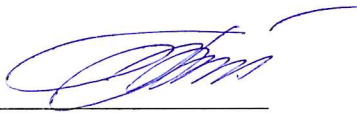
(подпись)

Шефер В.В.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Дизайна архитектурной среды

« 7 » июня 2018 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой



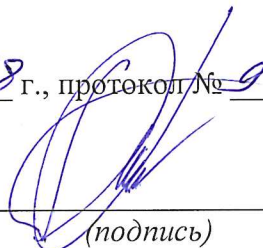
(подпись)

Бочкарева С.В.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера:

« 14 » июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК



(подпись)

к. арх., доцент Перов Ф.В.

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
« 14 » июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.5 Философия и методология науки

по направлению подготовки: 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды
направленность (профиль) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьеров

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Философия и методология науки»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам актуальных проблем развития научного знания, места техники и технических наук в современном мире.

Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомление студента с основными проблемами и направлениями современной философии науки и техники;
- формирования представления о роли и месте науки и технике в культуре и современном обществе;
- развитие способности самостоятельного философского осмысления актуальных проблем развития научного познания и технологии;
- формирование представления об основных уровнях и элементах в структуре научного знания, формах знания и методах познания;
- выработка умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОК-1	знает основные философские проблемы науки
		умеет ставить задачи и выбирать методы исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований
		владеет методологией научного познания при решении задач в области проектной деятельности
способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОК-2	знает основные уровни и элементы в структуре научного знания
		умеет представлять результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений
		владеет навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
способность владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки	ОПК-2	знает права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания
		умеет анализировать и систематизировать существующие подходы к изучению проблем архитектуры с выделением новых направлений
		владеет навыками оппонирования и ведения дискуссии
готовность к распро-	ОПК-7	знает теоретические основы и методологию

странению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала довузовской и вузовской молодежи	решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности
	умеет организовать учебный процесс и формировать научную тематику в области архитектуры и дизайна, исходя из возможности раскрытия творческого потенциала учащихся
	владеет педагогическими навыками и методами выявления творческого потенциала довузовской и вузовской молодежи

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия и методология науки» относится к базовой части Блока 1. Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды». В свою очередь, данная дисциплина служит базой для освоения таких дисциплин учебного плана, как «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности», «Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности», а также усвоенные знания, сформированные в ходе изучения дисциплины, умения и навыки используются при прохождении научно-исследовательской практики.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Философия и методология науки» студенту необходимо:

знать:

- основные разделы и направления философии, методы и приемы философского анализа проблем;
- основные этапы развития философии, специфику и сущность основных философских категорий и проблем.

уметь:

- анализировать и оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа;
- применять философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.

владеть:

- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода суждений;
- навыками критического восприятия информации.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	16		16		
в т.ч. лекции	16		16		
практические занятия (ПЗ)					
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	56		56		

в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	56		56		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72		72		
зачетные единицы:	2		2		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел: Общие проблемы философии науки	2	8			28	36	
1.1.	Введение. Предмет философии науки.		1			7	7	ОК-1 ОК-2
1.2.	Ранние исторические этапы развития научного знания в их связи с развитием философии.		1			7	9	ОПК-2 ОПК-7
1.3.	Философия науки и наука Нового времени.		3			7	10	
1.4.	Неопозитивизм и лингвистическая философия. Постпозитивистская традиция в философии науки XX в.		3			7	10	
2.	2-й раздел: Методология науки.	2	8			28	36	
2.1.	Основные уровни в структуре научного познания.		2			7	9	ОК-1 ОК-2
2.2.	Общелогические методы научного познания. Индукция и дедукция.		2			7	9	ОПК-2 ОПК-7
2.3.	Общенаучные методы научного познания.		2			7	9	
2.4.	Проблема научной истины.		2			7	9	
	Всего:		16			56	72	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: Общие проблемы философии науки

1.1. Введение. Предмет философии науки.

Место философии науки в системе философского знания. Предмет методология науки как отдельной проблемной области. Три аспекта научного познания: наука как ге-

нерация нового знания, как социальный институт, как особая сфера культуры.

Краткая характеристика основных этапов философского осмысления научного знания: античность, средние века, Новое время. Развитие философии науки в XX веке. Актуальные проблемы философии и методологии науки.

1.2. Ранние исторические этапы развития научного знания в их связи с развитием философии.

Начальный этап развития науки. Наука и преднаука. Специфика научного знания античности. Наука в средние века. Развитие логических норм научного мышления, структура научного знания. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. Институциональные формы организации науки: зарождение университетов, организация науки в средневековых университетах. Философия и наука эпохи Возрождения: Н. Кузанский, Н. Коперник, Дж. Бруно. Научная революция XVII века. Г. Галилей, И. Ньютон, И. Кеплер. Проблема метода в европейской философии нового времени: Ф. Бэкон, Р. Декарт. Роль техники в становлении классического математизированного и экспериментального естествознания.

1.3. Философия науки и наука Нового времени.

Мировоззренческая роль науки в новоевропейской культуре. Механицизм и атоцизм как философские проблемы. Философия науки эпохи Просвещения. Возникновение институционально и дисциплинарно-организованной науки. Формирование технических наук. Становление социальных и гуманитарных наук. Понятие о классическом, неклассическом и постнеклассическом идеалах рациональности. Новые предметные области в науке XIX в. и порождаемые ими философские проблемы. Эволюционизм и идея развития. Материализм в философии XIX – нач. XX в. Позитивистская традиция в философии науки. Основные характеристики современной, постнеклассической науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук.

1.4. Неопозитивизм и лингвистическая философия. Постпозитивистская традиция в философии науки XX в.

Проблема языка науки. Философия прагматизма. Значение аналитической философии (Дж. Э. Мур, Б. Рассел, Л. Витгенштейн). Общая характеристика неопозитивизма. Венская школа, основные представители. Основные положения логического позитивизма. Принцип верифицируемости. Проблема «протокольных предложений». Проблема соотношения языка наблюдения и языка теории. Проблема демаркации. Причины кризиса логического позитивизма. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Проблема развития науки. Интернализм и экстернализм. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании истории науки. Концепции М. Вебера, А. Койре, Р. Мертона.

2-й раздел: Методология науки

2.1. Основные уровни в структуре научного познания.

Эмпирический и теоретический уровни в структуре научного познания. Критерии отличия. Понятие метода. Методология эмпирического уровня: наблюдение, эксперимент, моделирование. Понятие научного факта. Проблема теоретической нагруженности факта. Методология теоретического уровня: общелогические, общенаучные, частнонаучные методы. Гипотеза, виды гипотез. Теория. Элементы теории. Проблема операционализации. Соотношение эмпирического и теоретического уровней как философская проблема.

2.2. Общелогические методы научного познания. Индукция и дедукция.

Предмет логики. Логика и лингвистика, логика и психология, логика и физика. Основные понятия формальной логики. Законы логики. Природа логической импликации. Прикладная логика и научный метод. Проблема индукции.

2.3. Общенаучные методы научного познания.

Основные модели развития научного знания. Аксиоматический метод, его связь с законами мышления. Сущность гипотетико-дедуктивного метода. Фальсификационизм. Ло-

гическая структура объяснения и предсказания. Проблема метода социальных наук.

2.4 Проблема научной истины.

Основные пути решения проблемы научной истины. Классическая концепция, диалектический материализм, когерентная теория истины, прагматизм, конвенционализм, лингвистическая концепция.

5.3 Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

5.4 Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

5.5. Самостоятельная работа

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов
	1-й раздел	Общие проблемы философии науки.	28
1	1.1	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Предмет философии науки». Ознакомление с программой курса. Обзор основной учебной литературы.	7
2	1.2	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Ранние исторические этапы развития научного знания в их связи с развитием философии». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками.	7
3	1.3	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Философия науки и наука Нового времени». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками.	7
4	1.4	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Основные уровни в структуре научного познания». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками.	7
	2-й раздел	Методология науки.	28
4	2.1	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Основные уровни в структуре научного познания». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками.	7
5	2.2	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Общелогические методы научного познания. Индукция и дедукция.». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками.	7
6	2.3	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Общенаучные методы научного познания». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками.	7
7	2.4	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Проблема научной истины». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками.	7
ИТОГО часов в семестре:			56

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При изучении дисциплины используются следующие материалы учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы:

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Конспекты лекций по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
5. Проверочные тесты по дисциплине.
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle

<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=449>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной/текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1-й раздел: Общие проблемы философии науки.	ОК-1 – способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: основные философские проблемы науки
			Уметь: ставить задачи и выбирать методы исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований
		ОК-2 – способностью к самостоя-	Владеть: методологией научного познания при решении задач в области проектной деятельности
			Знать: основные уровни и элементы в структуре научного знания

		<p>тельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 – способность владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки</p> <p>ОПК-7 – готовность к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала довузовской и вузовской молодежи</p>	<p>Уметь: представлять результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания</p> <p>Уметь: анализировать и систематизировать существующие подходы к изучению проблем архитектуры с выделением новых направлений</p> <p>Владеть: навыками оппонирования и ведения дискуссии</p> <p>Знать: теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности</p> <p>Уметь: организовать учебный процесс и формировать научную тематику в области архитектуры и дизайна, исходя из возможности раскрытия творческого потенциала учащихся</p> <p>Владеть: педагогическими навыками и методами выявления творческого потенциала довузовской и вузовской молодежи</p>
2	2-й раздел: Методология науки	<p>ОК-1 – способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>ОК-2 – способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования,</p>	<p>Знать: основные философские проблемы науки</p> <p>Уметь: ставить задачи и выбирать методы исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований</p> <p>Владеть: методологией научного познания при решении задач в области проектной деятельности</p> <p>Знать: основные уровни и элементы в структуре научного знания</p> <p>Уметь: представлять результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений</p>

		к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Владеть: навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
		ОПК-2 – способность владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки	Знать: права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания Уметь: анализировать и систематизировать существующие подходы к изучению проблем архитектуры с выделением новых направлений Владеть: навыками оппонирования и ведения дискуссии
		ОПК-7 – готовность к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала довузовской и вузовской молодежи	Знать: теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности Уметь: организовать учебный процесс и формировать научную тематику в области архитектуры и дизайна, исходя из возможности раскрытия творческого потенциала учащихся Владеть: педагогическими навыками и методами выявления творческого потенциала довузовской и вузовской молодежи

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания

Раздел 1

1. Форма вненаучного знания, которое несовместимо с имеющимся гносеологическим стандартом:

- а) донаучное
- б) паранаучное
- в) лженаучное
- г) ненаучное

2. Философия науки как особая дисциплина сформировалась:

- а) в XIX веке
- б) в середине XX века
- в) в XXI веке.

3. Установить соответствие между названием формы вненаучного знания и ее определением

- 1 антинаучное
- 2 квазинаучное
- 3 донаучное
- 4 лженаучное

- а) знание утопичное и сознательно искажающее представление о действительности
- б) знание, которое ищет себе сторонников и приверженцев, опираясь на методы насилия и принуждения
- в) знание, выступающее прототипом, предпосылочной базой научного
- г) знание, сознательно эксплуатирующее домыслы и предрассудки

4. К характерным чертам научного знания **не относится**:

- а) Систематичность
- б) Проверяемость
- в) Не критичность
- г) Проблемность

5. Установить соответствие между стержневой проблематикой философии науки и временным периодом

1 внимание привлекают структурные компоненты научного исследования: соотношение логики и интуиции; индукции и дедукции; анализа и синтеза; открытия и обоснования; теории и факта

2 разрабатываются процедуры верификации, фальсификации, дедуктивно-номологического объяснения, предлагается анализ парадигмы научного знания, научно-исследовательской программы, а также проблемы тематического анализа науки

3 обсуждается новое, расширенное понятие научной рациональности, критерии научности, методологические нормы и понятийный аппарат постнеклассической стадии развития науки. Возникает осознанное стремление к историзации науки

- а) Первая треть XX века
- б) Вторая треть XX века
- в) Последняя треть XX века.

6. Высказывание: «Всякое научное утверждение время от времени – по мере появления новых фактов и построения новых теорий – пересматривается» отражает такую характеристику научного знания как:
- а) Проверяемость
 - б) Воспроизводимость
 - в) Критичность
 - г) Проблемность
7. Социально-организованным формам, в которых воплощена научная деятельность, соответствуют свои особые идеалы, стандарты, ценности, которые составляют ... науки
- а) этос
 - б) логос
 - в) пафос
8. Проблема демаркации – это проблема
- а) отделение науки от не науки
 - б) отделение метафизики от не метафизики
 - в) отделение теоретического познания от практического познания
9. В истории культуры многообразные формы знания, отличающиеся от классического научного образца и стандарта и отнесенные к «ведомству» вненаучного знания, объединяются общим понятием
- а) догматизм
 - б) эзотеризм
 - в) прагматизм
10. Какой характеристике научного знания соответствует следующее описание: «Система научного знания организована так, чтобы было возможно расширения этого знания за пределы той области, в которой оно было получено»
- а) проблемность
 - б) выводимость
 - в) доступность для обобщений и предсказаний
11. Когда сформировалась наука
- а) в X-XI веке
 - б) в XVI-XVII веке
 - в) в XIX-XX веке
12. Философски-умозрительное истолкование природы, рассматриваемое в целостности, опирающееся на некоторые факты – это
- а) естествознание
 - б) натурфилософия
 - в) гносеология
13. Первая геометрическая модель Космоса была разработана
- а) Евдоксом
 - б) Калиппом
 - в) Аристотелем
14. Представителем атомизма НЕ ЯВЛЯЕТСЯ
- а) Левкипп

- б) Демокрит
- г) Эпикур
- д) Парменид

15. Первый европейский университет был основан в

- а) Болонье
- б) Париже
- в) Оксфорде

16. Характерной чертой науки Нового времени НЕ является

- а) классификация
- б) компиляция
- в) систематизация

17. Основным методом средневековой философии является

- а) индукция
- б) дедукция

18. Важным для схоластики вопросом являлся вопрос

- а) о соотношении веры и разума
- б) о соотношении метафизики и науки
- в) о соотношении индукции и дедукции

19. Глубокое знание скрытых сил и законов Вселенной без их нарушения и, следовательно, без насилия над Природой

- а) наука
- б) магия
- в) религия

20. Развитию естествознания в Новое время способствовал ... способ производства

- а) феодальный
- б) капиталистический
- в) рабовладельческий

21. Какой тип рациональности учитывает соотношенность знаний об объекте не только со средствами познания, но и с ценностно-целевыми структурами познавательной деятельности:

- а) классический
- б) неклассический
- в) постнеклассический

22. Установить соответствие между типом науки и его характеристикой

1 классическая

2 неклассическая

3 постнеклассическая

- а) господствует объектный стиль мышления, стремление познать предмет сам по себе, безотносительно к условиям его изучения субъектом
- б) осмысливает связи между знаниями объекта и характером средств и операций деятельности субъекта
- в) учитывает соотношенность характера получаемых знаний об объекте не только с особенностью средств и операций деятельности познающего субъекта, но и с ее ценностно-целевыми структурами

23. Установить соответствие между временным периодом и типом науки
- 1 XVII–XIX вв.
 - 2 первая половина XX в.
 - 3 вторая половина XX – начало XXI в.
- а) классическая
 - б) неклассическая
 - в) постнеклассическая
24. Схоластике противопоставил программу практического назначения знания, с помощью которого человек может добиться своего могущества и улучшения жизни
- а) Р. Бэкон
 - б) У. Оккам
 - в) Р. Гроссетест
25. Правило «Без необходимости не следует утверждать многое» по-другому называется «бритва ...»
- а) Бэкона
 - б) Оккама
 - в) Декарта
26. Автором методологического принципа совпадения противоположностей – единого и бесконечного, максимума и минимума является
- а) Леонардо да Винчи
 - б) Д. Бруно
 - в) Н. Кузанский
27. Ученики Т. Брадвардина, так называемые «калькуляторы» работали над созданием
- а) математической логики
 - б) математической физики
 - в) математической химии
28. Установить соответствие между автором и произведением
- 1 У. Оккам
 - 2 Р. Гроссетест
 - 3 Ф. Бэкон
- а) «Свод всей логики»
 - б) «О свете или о начале форм»
 - в) «Великое восстановление наук»
29. Человек рассматривается в качестве творца, наделенного свободой воли в эпоху
- а) античности
 - б) Возрождения
 - в) средневековья
30. Представителем эпохи Возрождения НЕ является
- а) Н. Коперник
 - б) Н. Кузанский
 - в) Р. Декарт
31. Понятие «научно-исследовательская программа» является основой философии науки:
- а) И. Лакатоса
 - б) Т. Куна

в) К. Поппера

32. «Язык – это форма жизни» – утверждал:

- а) Л. Витгенштейн
- б) Т. Кун
- в) Р. Авенариус

33. Отождествление структуры научного знания и структуры математической логики свойственно:

- а) неопозитивистам
- б) постпозитивистам
- в) представителям второго позитивизма

34. Автором закона «трех стадий» является:

- а) Э. Мах
- б) Дж. Ст. Милль
- в) О. Конт

35. Принцип верифицируемости был предложен:

- а) Т. Куном
- б) логическими позитивистами
- в) К. Поппером

36. Установить соответствие между стадиями развития позитивизма и представителями:

- 1 первый позитивизм
 - 2 второй позитивизм
 - 3 неопозитивизм
 - 4 постпозитивизм
- а) О. Конт
 - б) Э. Мах
 - в) М. Шлик
 - г) Т. Кун

37. Какой принцип НЕ содержится в теории П. Фейерабенда:

- а) фаллибилизма
- б) несоизмеримости
- в) пролиферации
- г) контриндукции

38. Автором эпистемологического анархизма является:

- а) Т. Кун
- б) К. Поппер
- в) П. Фейерабенд

39. Установить соответствие между стадиями интеллектуального развития общества и видом общества:

- 1 позитивная
 - 2 теологическая
 - 3 метафизическая
- а) индустриальное
 - б) традиционное
 - в) доиндустриальное

Раздел 2

40. Данные, которые получены в результате наблюдения, могут претендовать на научный статус только в том случае, если будет признана их объективность. Объективность в данном случае основана на:

- а) проблемности
- б) воспроизводимости
- в) критичности

41. Э. Дюркгейм для исследования причин самоубийства пользовался таким эмпирическим методом, как:

- а) эксперимент
- б) наблюдение
- в) измерение

42. Интроспекция – это разновидность:

- а) измерения
- б) эксперимента
- в) наблюдения

43. Чтобы собрать необходимую эмпирическую информацию для построения или уточнения некоторого предположения или догадки проводится:

- а) проверочный эксперимент
- б) мысленный эксперимент
- в) поисковый эксперимент

44. Моделирование является разновидностью:

- а) наблюдения
- б) измерения
- в) эксперимента

45. Применение какого из эмпирических методов носит пассивный характер:

- а) эксперимента
- б) наблюдения
- в) измерения

46. Установить соответствие между эмпирическим методом и его определением:

- 1 наблюдение
- 2 измерение
- 3 эксперимент

- а) целенаправленное восприятие предметов, явлений и процессов, как правило, окружающего мира
- б) нахождение отношения между некоторой величиной и другой величиной, выступающей в качестве эталона
- в) способ познания действительности, где с целью исследования существующих связей и отношений целенаправленно организуется протекание соответствующих процессов и явлений

47. В каком виде наблюдения конечной целью является формулировка соответствующего закона:

- а) в поисковом

б) в проверочном

48. Суждение «Новые гипотезы должны вырастать из предшествующего научного знания, быть его дальнейшим развитием и продолжением» отражает принцип:

- а) проверяемости
- б) выводимости
- в) преемственности

49. Какому виду суждений соответствует формулировка закона:

- а) «Необходимо, что»
- б) «Возможно, что»
- в) «Действительно, что»

50. Работа сознания является:

- а) копирующей и отражающей действительность
- б) открывающей и создающей новые смыслы, понятия и представления

51. Мысль о каких либо существенных связях и отношениях, которые скрыты за изначальной данностью многообразия эмпирически воспринимаемого мира:

- а) теория
- б) закон
- в) гипотеза

52. Формулировка «Если какое-либо явление изменяется определенным образом всякий раз, когда изменяется предшествующее ему явление, то эти явления, вероятно, находятся в причинной связи друг с другом» соответствует индуктивному:

- а) методу различия
- б) методу сходства
- в) методу сопутствующих изменений
- г) методу остатков

53. Предметно и логически связанная между собой система каких-либо законов – это:

- а) теория
- б) гипотеза
- в) закон

54. Естественнонаучное знание с точки зрения его степени истинности НЕ может соответствовать:

- а) проблематическому суждению
- б) аподиктическому суждению
- в) ассерторическому суждению

55. Установить соответствие между видом суждения и его характеристикой:

- 1 аподиктическое
- 2 проблематическое
- 3 ассерторическое

- а) знание, выраженное в виде этих суждений, имеет действительно необходимый и всеобщий характер
- б) знание, выраженное в виде этих суждений, может соответствовать событиям прошлого и будущего, но не настоящего
- в) знание, выраженное в виде этих суждений, соответствует действительности, но не имеет всеобщего характера

56. Гипотезой ad hoc является:

- а) гипотеза «импетуса» Ж. Буридана
- б) гипотеза Барри Маршалла о патогенной функции *Helicobacter pylori*
- в) гипотеза Адамаса и Леверье о существовании планеты Нептун

57. Необходимым и достаточным критерием для того чтобы признать научный статус выдвинутой в рамках соответствующей науки гипотезы является:

- а) эмпирическое подтверждение
- б) теоретическое обоснование

58. В схеме Гемпеля-Оппенгейма экспланандум – это:

- а) описание того явления, которое необходимо объяснить
- б) высказывания, которые приводятся для объяснения данного явления

59. В схеме Гемпеля-Оппенгейма эксплананс – это

- а) описание того явления, которое необходимо объяснить
- б) высказывания, которые приводятся для объяснения данного явления

60. К особенностям объяснения и предсказания в социально-гуманитарном знании НЕ относятся:

- а) субъективность
- б) идеологическая компонента
- в) объективность
- г) статистическая закономерность

61. Какой из перечисленных критериев НЕ соответствует «схеме Гемпеля-Оппенгейма»:

- а) Высказывания, входящие в эксплананс, не должны быть логически совместимы
- б) Эксплананс должен содержать, по крайней мере, один общий закон, который должен быть действительно необходим для выведения экспланандума
- в) Эксплананс должен иметь эмпирическое содержание, т.е. он должен быть принципиально проверяем посредством наблюдения или эксперимента
- г) Эксплананс не должен содержать высказываний, которые не используются в процессе логического вывода экспланандума

62. Предсказать нечто:

- а) значит обобщить имеющиеся факты
- б) значит выделить существенные признаки понятия
- в) значит из существующих посылок (гипотез или законов) вывести новое знание, которое применимо для частного случая

63. Установить соответствие между процедурой и движением мысли по «схеме Гемпеля-Оппенгейма»:

- 1 предсказание
- 2 объяснение

- а) движение мысли от эксплананса к экспланандуму
- б) движение мысли от экспланандума к экспланансу

64. Познавательная процедура, в ходе которой устанавливается связь между содержанием какого-либо знания и некоторым более общим, уже известным и достоверным знанием:

- а) объяснение
- б) обобщение
- в) предсказание

65. Объяснение и предсказание в социально-гуманитарном знании основано на

- а) динамических закономерностях
- б) статистических закономерностях

66. Суждение «Содержание должно соответствовать действительности, а потому оно не может зависеть от субъекта, от его мнений или желаний» характеризует такое свойство истины как:

- а) относительность
- б) абсолютность
- в) конкретность
- г) объективность

67. Насколько знание соответствует объективным, существующим вне нашего сознания условиям жизни человека в материальном мире помогает понять:

- а) практический критерий истины
- б) логический критерий истины

68. Суждение «Истинность знания определяется не только соответствием реальности, но и конкретными условиями, при которых оно соотносится с этой реальностью» отражает такое свойство истины как:

- а) относительность
- б) абсолютность
- в) объективность
- г) конкретность

69. Установить соответствие между концепцией истины и ее характеристикой:

1 прагматическая

2 классическая (корреспондентная)

3 когерентная

- а) истинность знания связывается с его практической полезностью
- б) истина – это знание, соответствующее объекту
- в) истинность знания связывается с его согласованностью, непротиворечивостью

70. Какой концепции истины соответствует представление о том, что истина есть согласованность и непротиворечивость знания

- а) корреспондентной
- б) конвенциональной
- в) когерентной

71. Суждение «Непосредственное сопоставление знания с объектом представляется невозможным» противоречит ... концепции истины

72. Установить соответствие между методологическим принципом и его характеристикой:

1 релятивизм

2 догматизм

3 скептицизм

- а) наши знания только относительны и не содержат ничего абсолютного
- б) возводит относительные истины в абсолют
- в) выдвигает сомнение в качестве основного принципа мышления

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся,

необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1-й раздел:

1. Предмет философии науки. Место философии науки в системе философского знания.
2. Три аспекта научного познания: наука как производство нового знания, как социальный институт, как сфера культуры.
3. Актуальные проблемы философии и методологии науки.
4. Основные этапы развития научного знания и философии науки.
5. Специфика научного знания и философского осмысления науки античного периода.
6. Специфика научного знания и его философского осмысления в Средние века.
7. Философия и наука эпохи Возрождения.
8. Научная революция XVII века.
9. Проблема метода в европейской философии науки.
10. Роль техники в становлении классического естествознания.
11. Мировоззренческая роль науки в Новое время.
12. Понятие о классическом, неклассическом и постнеклассическом идеалах рациональности.
13. Позитивистская традиция в философии науки.
14. Эмпирический и теоретический уровни в структуре научного познания.
15. Основные методы эмпирического уровня.
16. Методы и элементы теоретического уровня.

2-й раздел:

1. Эмпирический и теоретический уровни научного познания: критерии различения, проблема соотношения.
2. Методология эмпирического уровня научного познания.
3. Методология теоретического уровня научного познания.
4. Теория и гипотеза. Элементы теории.
5. Логика и научный метод.
6. Индукция и дедукция, их сущность, роль в научном познании.
7. Гипотетико-дедуктивный метод. Логическая структура объяснения и предсказания.
8. Проблема метода социальных наук.
9. Основные концепции научной истины.
10. Глобальные проблемы современности и роль техники в их возникновении и разрешении.
11. Этика ученого и социальная ответственность проектировщика.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1-й раздел: Общие проблемы философии науки	Тесты. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации
2	2-й раздел: Методология науки	Тесты. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	История и философия науки : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [и др.] ; под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 360 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/istoriya-i-filosofiya-nauki-432052	ЭБС «Юрайт»
2	Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки : учебник для магистратуры / Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 450 с. — (Серия : Магистр). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/filosofiya-i-metodologiya-nauki-426254	ЭБС «Юрайт»
3	Тяпин, И. Н. Философские проблемы технических наук [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Н. Тяпин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2014. — 216 с. — 978-5-98704-665-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21891.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
1	Горохов, В. Г. Техника и культура. Возникновение философии техники и теории технического творчества в России и Германии в конце XIX — начале XX столетия [Электронный ресурс] / В. Г. Горохов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2010. — 375 с. — 978-5-98704-457-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70711.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Багдасарьян, Надежда Гегамовна. История, философия и методология науки и техники [Текст] : учебник для магистров для студентов и аспирантов всех специальностей по дисциплине "История и философия науки" / Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; ред. Н. Г. Багдасарьян ; Моск. гос. технич. ун-т им. Н. Э. Баумана. - М. : Юрайт, 2015. - 383 с. - (Магистр).	10
3	Горохов, В. Г. Технические науки. История и теория (история науки с философской точки зрения) [Электронный ресурс] : монография / В. Г. Горохов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2013. — 512 с. — 978-5-98704-463-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51643.html	ЭБС «IPRbooks»
4	Богданов, В. В. История и философия науки. Философские проблемы техники и технических наук. История технических наук [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по дисциплине / В. В. Богданов, И. В. Лысак. — Электрон. текстовые данные. — Таганрог : Таганрогский технологический институт Южного федерального университета, 2012. — 85 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23588.html	ЭБС «IPRbooks»
5	Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Рузавин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — 978-5-238-00920-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15399.html	ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», не-

обходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Журнал института философии Российской академии наук «Эпистемология и философия науки»	URL: http://journal.iph.ras.ru
Федеральный портал «Российское образование»	URL: http://www.edu.ru/index.php
ЭБС – электронный ресурс. IPRbooks	URL: http://www.iprbookshop.ru
Библиотека СПбГАСУ	URL: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/
Информационные ресурсы библиотеки СПбГАСУ	URL: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Посещению лекций должно предшествовать самостоятельное изучение магистрантом рекомендованной литературы и других источников информации, обозначенных в списке. По ходу их изучения делаются выписки цитат, составляются таблицы.

Кроме того, в системе Moodle магистрантам предлагается ряд практических заданий, выполнение которых носит самостоятельный характер и способствует лучшему усвоению теоретического материала.

Магистранту необходимо оптимально распределить время, отведенное на самостоятельную работу, направленную на изучение дисциплины. Самостоятельная работа направлена, прежде всего на подготовку к зачету, который проводится в форме тестирования в системе Moodle.

Итогом изучения дисциплины является зачет с оценкой. Зачет с оценкой проводится по расписанию сессии. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- учебники и учебные пособия;
- справочная литература;
- профессиональная литература;
- компьютерные тесты, обучающие компьютерные программы;
- электронные библиотеки.

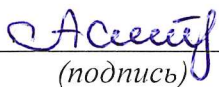
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых ра-	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компью-

бот), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	терной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

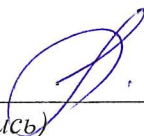
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды направленность (профиль) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьеров

Программу составил:



к. филос. н., доц. Смирнова А.П.

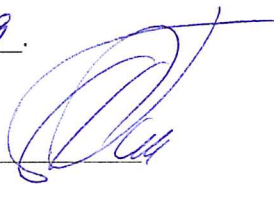
Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры истории и философии (протокол № 10, от «4» июня 2018 г.)

Заведующий кафедрой 

д. ист. н., доц. Лапина И.Ю.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки: 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды направленность (профиль) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьеров

« 14 » июня 2018 г., протокол № 9 .

Председатель УМК 

к. арх., доц. Перов Ф.В.

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июня 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ОД.1 Современные компьютерные технологии
в архитектурной науке и образовании.**

направление подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины:

Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании.

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование умения видеть и понимать различия между учебной и коммерческой презентацией архитектурно-дизайнерского проекта, грамотно используя их для каждого из видов проектных подач.

Задачами освоения дисциплины являются:

- получение навыков эффективно использовать компьютерные технологии при оформлении/презентации архитектурно-дизайнерских решений;
- приобретение навыков самостоятельного проведения исследования, связанного с поиском совершенствования отображения в проектных материалах художественных характеристик и параметров проектируемой среды.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; (ОК-7)	ОК-7	Знает: - основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью информационных технологий Умеет: - оптимально подбирать необходимые методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью информационных технологий Владеет: Навыком использования информационных технологий для получения, хранения и переработки информации в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- способностью уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных	ОК-8	Знает: - технические возможности современных компьютерных технологий, программ и оборудования. Умеет: - оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами Владеет: навыком использования современных компьютерных технологий, программ и оборудования как средством

исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; (ОК-8)		управления проектной информацией,
- Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представление результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	ПК-11	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечень актуальной информации о современных средствах презентации (подачи) архитектурно-дизайнерских проектов, включая компьютерные и сетевые технологии - основные способы выстраивания схем публичных презентаций <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> оптимально подбирать необходимых профессиональных средств для подачи/презентации архитектурно-дизайнерских проектов, включая компьютерные и сетевые технологии <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа и подбора необходимых профессиональных средств для подачи/презентации архитектурно-дизайнерских проектов.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании» является обязательной и относится к базовой части Блока 1. Ее изучение углубляет и дополняет знания студентов в их комплексной подготовке по основной специальности «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды» в направлении повышения качества графического оформления /презентации результатов проектных и исследовательских работ с помощью современных информационных технологий. В свою очередь, данная дисциплина служит базой для освоения таких дисциплин учебного плана, как «Компьютерные технологии в дизайне городской среды» и «Компьютерные технологии в дизайне интерьера», а также усвоенные знания, сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: учебная практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании» необходимо:

знать:

- методику архитектурно-дизайнерского проектирования

уметь:

- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины;

владеть:

- навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	15	15	-	-	-
в т.ч. лекции	-	-			
практические занятия (ПЗ)	15	15			
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-			
др. виды аудиторных занятий	-	-			
Самостоятельная работа (СР)	57	57			
в т.ч. курсовой проект (работа)	57	57			
расчетно-графические работы	-	-			
реферат	-	-			
др. виды самостоятельных работ	-	-			
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет			
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72	72			
зачетные единицы:	2	2			

Очно-заочная форма обучения – не предусмотрена

Заочная форма обучения – не предусмотрена

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании»	1	-	15	-	57	72	ОК-7 ОК-8 ПК-11
1.1	Использование компьютерных программ для создания визуального ряда экранного произведения (видеоролик по учебному проекту) на примере пакета 3dsMAX		-	3	-	11	14	ОК-8
1.2	Использование компьютерных программ для монтажа (работа с		-	3	-	11	14	ОК-8

	видео и звуком) для создания видеоролика по учебному проекту на примере пакета AdobePremiere						
1.3	Формирование навыка создания литературных сценариев, раскадровки и аниматики для видеоролика по учебному проекту.	-	3	-	11	14	ПК-11
1.4	Формирование навыка работы с аудиовизуальной информацией и данными для создания видеоролика по учебному проекту	-	3	-	11	14	
1.5	Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл ролика по учебному проекту.	-	3	-	13	16	ОК-7

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел

«Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании»

1.1 Использование компьютерных программ для создания визуального ряда экранного произведения (видеоролик по учебному проекту) на примере пакета 3ds MAX

1.2 Использование компьютерных программ для монтажа (работа с видео и звуком) для создания видеоролика по учебному проекту на примере пакета AdobePremiere

1.3 Формирование навыка создания литературных сценариев, раскадровки и аниматики для видеоролика по учебному проекту.

1.4 Формирование навыка работы с аудиовизуальной информацией и данными для создания видеоролика по учебному проекту

1.5 Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл ролика по учебному проекту.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
-	1-й раздел	«Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании»	15	-	-
1	1.1	Использование компьютерных программ для создания визуального ряда экранного произведения (видеоролик по учебному проекту) на примере пакета 3dsMAX	3	-	-
2	1.2	Использование компьютерных программ для монтажа (работа с видео	3	-	-

		и звуком) для создания видеоролика по учебному проекту на примере пакета Adobe Premiere			
3	1.3	Формирование навыка создания литературных сценариев, раскадровки и аниматики для видеоролика по учебному проекту.	3	-	-
4	1.4	Формирование навыка работы с аудиовизуальной информацией и данными для создания видеоролика по учебному проекту	3	-	-
5	1.5	Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл презентационного ролика по учебному проекту.	3	-	-

5.4. Лабораторный практикум - не предусмотрен.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
-	1-й раздел	«Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании»:	-	-	-
1	1.1-1.5	Выполнение курсовой работы	57	-	-
ИТОГО часов в семестре:			57	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
3. Учебная литература (См. п.8 РПД)
4. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
5. Методические указания по организации курсовой работы обучающихся по дисциплине в MOODLE: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2405>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен

обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1-й раздел	«Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании»		
1.1	Использование компьютерных программ для создания визуального ряда экранного произведения (видеоролик по учебному проекту) на примере пакета 3dsMAX	- способностью уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; (ОК-8)	Знает - технические возможности основы устройств, функционирования интерфейсов и оборудования компьютерной программы 3dsMAX; Умеет - оптимально использовать операционный ресурс программного обеспечения пакета 3dsMAX в соответствии с поставленными задачами Владеет навыком использования пакета 3dsMAX как средством управления проектной информацией,
1.2	Использование компьютерных программ для монтажа (работа с видео и звуком) для создания видеоролика	- способностью уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией,	Знает - технические возможности основы устройств, функционирования интерфейсов и оборудования компьютерной программы

	по учебному проекту на примере пакета Adobe Premiere	способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; (ОК-8)	AdobePremiere Умеет - оптимально использовать операционный ресурс программного обеспечения пакета AdobePremiere в соответствии с поставленными задачами Владеет навыком использования пакета AdobePremiereкак средством управления проектной информацией,
1.3	Формирование навыка создания литературных сценариев, раскадровки и аниматики для видеоролика по учебному проекту.	- Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представление результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-11).	Знает: - технические возможности программ 3ds MAX, AdobePremiere для создания видео и аудио ряда презентационных видеороликов к курсовым архитектурно-дизайнерским проектам; - основные способы выстраивания схем публичных презентаций Умеет: - оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения для подачи/презентации курсовых архитектурно-дизайнерских проектов. Владеет: - навыками анализа и подбора необходимых профессиональных средств для подачи/презентации курсовых архитектурно-дизайнерских проектов.
1.4	Формирование навыка работы с аудиовизуальной информацией и данными для создания видеоролика по учебному проекту.		
1.5	Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл презентационного ролика по учебному проекту.	- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний,	Знает - основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки аудиовизуального материала в видеофайл презентационного ролика по учебному проекту Умеет - оптимально подбирать необходимые методы, способы и средства получения, хранения и

		непосредственно не связанных со сферой деятельности; (ОК-7)	переработки аудиовизуального материала в видеофайл презентационного ролика по учебному проекту Владеет навыком использования информационных технологий для получения, хранения и переработки аудиовизуального материала в видеофайл презентационного ролика по учебному проекту.
--	--	---	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

1-й раздел:

КР – «Методика создание видеоролика для презентации учебного проекта».

Г/ИТЗ – Раздел/Тема

- 1.1. / Создание визуального ряда экранного произведения (видеоролик по учебному проекту) на примере пакета 3ds MAX
- 1.2. / Создание видеоролика по учебному проекту на примере пакета AdobePremiere.
- 1.3. / Создание литературного сценария, раскадровки и аниматики для видеоролика по учебному проекту.
- 1.4. / Работа с аудиовизуальной информацией и данными для создания видеоролика по учебному проекту
- 1.5. / Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл презентационного ролика по учебному проекту.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Наличие теоретических вопросов для проведения промежуточной аттестации не предусмотрено. Получение зачета осуществляется по сумме текущих аттестаций, получаемых по итогам выполнения заданий по темам ПЗ. Критерием промежуточной аттестации является выполнение обучающимся требований, определяемых темой практического занятия.

7.4.2 Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

1. КР – «Методика создание видеоролика для презентации учебного проекта».
2. Презентация итогового видеофайла КР.

Методические указания по организации самостоятельной/курсовой работы обучающихся по дисциплине.

В целях повышение качества освоения учебного материала и формирования способности его практического применения обучающимся предлагается самостоятельно систематизировать полученные в процессе аудиторных занятий теоретические знания и практические навыки по работе с информационными технологиями и сформировать на базе авторского курсового архитектурно-дизайнерского проекта методические рекомендации по созданию презентационного видеоролика к окончательной подаче учебного КП по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды»

Согласно учебному плану самостоятельную работу предлагается представить в форме курсовой работы.

Перечень информационных ресурсов, необходимых для самостоятельной работы

обучающихся, представлен в пунктах №8 и №9 данной РПД.

Для выполнения самостоятельной курсовой работы по дисциплине «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании» студенты могут пользоваться следующим перечнем информации:

- конспекты лекций
- материалы сайта проекта DA!Fest: <http://dafest.ru>
- книга: Каптерев Алексей «Мастерство презентации», Манн, Иванов и Фербер, 2017
- книга: Кармин Галло «Презентации в стиле TED», Альпина-Паблишер, 2018
- видеоблог на канале YouTube, Александр Краснов «Работа в AdobePremiere и 3DsMAX»: https://www.youtube.com/channel/UCnuQx4WTrsAeUxcgRBB1N_Q

Самостоятельная курсовая работа выполняется студентами индивидуально на основе общего для всех задания, являющегося частью учебного курса. Задание выполняется как непосредственно на практическом занятии, так и внеаудиторно. Выполнение самостоятельной курсовой работы корректируется, проверяется и оценивается преподавателем по итогам каждого занятия.

Формат выполнения задания – создание видеоролика по текущему курсовому проекту. Хронометраж – 1 минута (но не более 1,5 минут). С использованием звуко-шумового ряда. Разрешение мин. 720 pix по горизонтали, макс. 1920 pix по горизонтали. Формат видеокodeка – mov., avi., mpeg4.

Для получения зачета студент обязан последовательно и правильно выполнить все практические задания.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1-й раздел	«Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании»	Курсовая работа «Методика создание видеоролика для презентации учебного проекта».
1.1	Использование компьютерных программ для создания визуального ряда экранного произведения (видеоролик по учебному проекту) на примере пакета 3dsMAX	Групповое или индивидуальное творческое задание: Создание визуального ряда экранного произведения (видеоролик по учебному проекту) на примере пакета 3ds MAX
1.2	Использование компьютерных программ для монтажа (работа с видео и звуком) для создания видеоролика по учебному проекту на примере пакета AdobePremiere	Групповое или индивидуальное творческое задание: Создание видеоролика по учебному проекту на примере пакета AdobePremiere.
1.3	Формирование навыка создания литературных сценариев, раскадровки и аниматики для видеоролика по учебному проекту.	Групповое или индивидуальное творческое задание: Создание литературного сценария, раскадровки и аниматики для видеоролика по учебному проекту.
1.4	Формирование навыка работы с аудиовизуальной информацией и данными для создания видеоролика по учебному проекту	Групповое или индивидуальное творческое задание: Работа с аудиовизуальной информацией и данными для создания видеоролика по учебному проекту
1.5	Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл презентационного ролика по учебному проекту.	Групповое или индивидуальное творческое задание: Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл презентационного ролика по учебному проекту.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1.	Рылько М.А., Компьютерные методы проектирования зданий [Электронный ресурс] : Учебное пособие / М.А. Рылько - М. : Издательство АСВ, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-93093-876-0 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930938760.html	ЭБС «Консультант студента»
2.	Потапов, А. С. Системы компьютерного зрения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по лабораторному практикуму / А. С. Потапов, Р. О. Малашин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2012. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71507.html	ЭБС «IPRbooks»
3.	Платонова, Н. С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional [Электронный ресурс] / Н. С. Платонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 175 с. — 978-5-9963-0037-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52213.html	ЭБС «IPRbooks»
4.	Катунин, Г.П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.П. Катунин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 784 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103083 .	ЭБС «Лань»
5.	Забелин, Л. Ю. Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ю. Забелин, О. Л. Конюкова, О. В. Диль. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54792.html	ЭБС «IPRbooks»
6.	Макарова, Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2015. — 239 с. — 978-5-8149-2115-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58090.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
1.	Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения курсовых работ / сост. Т. В. Шумилкина. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород :	ЭБС «IPRbooks»

	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009. — 51 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15977.html	
2.	Платонова, Н. С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional [Электронный ресурс] / Н. С. Платонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 175 с. — 978-5-9963-0037-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52213.html	ЭБС «IPRbooks»
3.	Архитектурно-строительное компьютерное проектирование [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальности 270800 / сост. Н. Г. Бабошин, Н. И. Бушуев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 116 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30338.html	ЭБС «IPRbooks»

* ЭБС, которыми пользуется СПбГАСУ: ЭБС Лань, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «ЮРАЙТ», если нет в наличии печатных изданий в библиотеке, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Материалы Интернет-ресурса: DA! Fest (Архитектурная анимация и визуализация.)	dafest.ru
Материалы Интернет-ресурса: CGarchitect. (Онлайн-журнал по 3D-визуализации архитектурных объектов и интерьеров.)	cgarchitect.com
Материалы Интернет-ресурса: Render. (3D технологии и рендеринг)	render.ru
Материалы интернет-ресурса: Evermotion (Archmodels)	evermotion.org
Материалы интернет-ресурса: 3DTotal. (Сетевой проект по 3D-графике. Модели, уроки.)	3dtotal.com
Материалы интернет-ресурса: Arch Daily (The world's most visited architecture website.)	archdaily.com
Материалы интернет-ресурса: RonenBekerman (3DArchitekturalVisualizaionBlog)	ronenbeckerman.com
Официальный сайт Adobe Systems, Incorporated в РФ	http://www.adobe.com/ru/
Официальный сайт Autodesk 3ds Max в РФ	http://www.autodesk.ru/

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

Для достижения поставленной при освоении дисциплины цели и максимально

эффективного использования отведенного для этого объема учебной работы студентам предлагается в процессе изучения разделов курса

- выполнить серию групповых и/или индивидуальных творческих заданий (Г/ИТЗ) по работе с программным обеспечением в соответствии с темами аудиторных занятий, логических взаимосвязанных как друг с другом, так и с требованиями к учебному КП по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды».
- подготовить и оформить все необходимые демонстрационные материалы для подачи и защиты КР на всех промежуточных стадиях
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

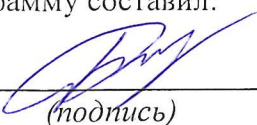
1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, MicrosoftOffice).
2. Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: MSWord, AdobePremiere, Autodesk 3DsMax

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

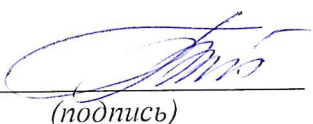
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Программу составил:

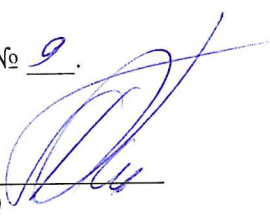
, ст. преподаватель Бручас Е.В.
(подпись) (ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды «07» июня 20 18 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой  Бочкарева С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

«14» июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК  к. арх., доцент Ф.В. Перов
(подпись) (ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления организацией

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета


Ф.В. Перов

«14» июля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.2 Психологические основы восприятия архитектурного пространства

направление подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды

направленность (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины:

«Психологические основы восприятия архитектурного пространства»

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских и критических) компетенций на основе представлений об общих и психологических закономерностях восприятия архитектурного пространства и его компонентов.

Задачами освоения дисциплины являются:

- совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня;
- теоретическое осмысление законов и закономерностей восприятия архитектурного пространства;
- практическое овладение психологическими методами исследования и создания гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды обитания и ее компонентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОК-2	знает психологические закономерности восприятия архитектурного пространства; вклад различных видов ощущений в создание целостного образа архитектурного пространства; сравнительные характеристики различных методов исследования восприятия в психологии
		умеет самостоятельно определять цели и задачи изучения восприятия в контексте реализации архитектурных проектов; выбирать соответствующие методы исследования
		владеет научно-психологическими методами исследования восприятия архитектурного пространства и его компонентов
способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	ПК-6	знает психологические и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности; составные элементы когнитивных карт места и города
		умеет анализировать проблематику междисциплинарного и концептуального проектирования
		владеет психологическими методами оценивания визуальных образов
способность на современ-	ПК-11	знает современные требования к оформлению

<p>ном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов ...и представление результатов профессиональному и академическому сообществам ...и общественности</p>		<p>результатов научных исследований и основные приемы визуализации оформлять результаты проектных работ и научных исследований умеет выбирать и обосновывать средства и способы представления результатов научных исследований профессиональному и академическому сообществам владеет способами и приемами подготовки презентаций, демонстраций, отчетов, заключений по результатам научных исследований</p>
--	--	--

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психологические основы восприятия архитектурного пространства» относится к вариативной части Блока 1. Для ее успешного освоения обучающимся необходимо обладать знаниями по дисциплинам «Психология», «Философия и методология науки». Дисциплина «Психологические основы восприятия архитектурного пространства» формирует базовые знания и умения для изучения дисциплины «Проектирование и исследование по профилю подготовки», обеспечивает возможности для проведения прикладных исследований в архитектуре и освоения вопросов социальных и экологических основ проектирования.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Психологические основы восприятия архитектурного пространства» необходимо:

знать:

- особенности научного исследования;
- психологические закономерности процесса восприятия

уметь:

- логично формулировать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- использовать психологические методы оценки профессионально важных качеств.

владеть:

- навыками и культурой мышления;
- общенаучными методами познания.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	16		16		
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	16		16		
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	56		56		
в т.ч. курсовой проект (работа)	36		36		
расчетно-графические работы					
реферат					

др. виды самостоятельных работ	20		20		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	зачет		зачет		
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72		72		
зачетные единицы:	2		2		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Общие закономерности восприятия пространства)			6		12	18	
1.1	Структура и основные характеристики сенсорно-перцептивных процессов			2		4	6	ОК-2
1.2	Восприятие и информационное взаимодействие			2		4	6	ОК-2
1.3	Методы изучения особенностей восприятия			2		4	6	ОК-2, ПК-6
2.	2-й раздел (Особенности восприятия архитектурного пространства и архитектурной среды)			10		44	54	
2.1	Вклад отдельных видов ощущений в восприятие архитектурного пространства			2		4	6	ОК-2
2.2	Когнитивные карты и ментальное восприятие пространства			2		4	6	ПК-6
2.3	Перцептивные стереотипы и зрительные иллюзии			2		12	14	ПК-6 ПК-11
2.4	Проблемы образного восприятия в архитектуре			2		12	14	ПК-6
2.5	Символика архитектурных форм			2		12	14	ПК-6

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: *Общие закономерности восприятия пространства*

1.1. Иерархическая структура организации познавательных процессов человека. Чувствительность и пороги восприятия. Общая характеристика сенсорно-перцептивных процессов. Виды и свойства ощущений, контрасты, синестезии, иллюзии.

1.2. Целостность, предметность и константность образов восприятия. Полиmodalность. Уровни изоморфизма сенсорно-перцептивных образов объектам пространства (Л.М. Веккер). Информационная структура архитектурного сигнала (И.А. Страутманис). Особенности восприятия в затрудненных условиях. Закономерности изменения цвета на расстоянии.

1.3. Экспериментальные, тестовые и проективные методы изучения особенностей восприятия. Когнитивные стили и полнезависимость/полезависимость восприятия. Методика пространственных символов А.Бека, использование метода «семантического дифференциала» в ар-

хитектурных исследованиях.

2-й раздел: *Особенности восприятия архитектурного пространства и архитектурной среды*

2.1. Концептуальное и физическое пространство. Понимание пространства в архитектуре. Вклад вестибулярных, кинестетических, аудиальных, визуальных и ольфакторных ощущений в формирование архитектурного пространства.

2.2. Когнитивные карты и ментальные репрезентации пространства. Составные элементы когнитивных карт: места, пути, ориентиры, границы, районы. Учет индивидуальных особенностей при создании карт и схем местностей и территорий.

2.3. Экологическая теория восприятия (Дж. Гибсон). Исследования гештальтпсихологов феноменов восприятия (К. Гольдштейн, К. Кофка, М. Вертгеймер). Теория прегнантности ("хороших форм"). Визуальные иллюзии. Влияние контекста на восприятие целостных объектов.

2.4. Психологические методы оценивания визуальных образов. Элементы формальной эстетики (С. Хессельгрин). Явление синестезии. Индивидуальные особенности пользователей средой и их учет при проектировании.

2.5. Эмоциональные ассоциации с основными характеристиками перцептивных образов: цвет, свет, текстура, форма, звук и т.д. Понятие коллективного бессознательного (К.-Г. Юнг). Пространственный символизм. Символика архитектурных форм.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел				
1	1.1	Знакомство с видами и свойствами ощущений. Обсуждение общих характеристик сенсорно-перцептивных процессов.	2		
2	1.2	Уровни изоморфизма и полимодальность восприятия	2		
3	1.3	Изучение экспериментальных, тестовых и проективных методы исследования особенностей восприятия	2		
	2-й раздел				
4	2.1	Интерактивная игра «Восприятие вневизуальных характеристик учебной среды СПбГАСУ»	2		
5	2.2	Составление когнитивных карт города	2		
6	2.3	Разбор основных зрительных иллюзий. Обсуждение презентаций	2		
7	2.4	Индивидуальные особенности пользователей средой и их учет при проектировании. Обсуждение презентаций	2		
8	2.5	Символика архитектурных форм. Обсуждение презентаций.	2		

5.4. Лабораторный практикум *не предусмотрено*

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел				
1	1.1	Библиографический поиск, обзор Интернет-сайтов, подготовка к практическим занятиям	4		
2	1.2	Работа с опросными методами определения особенностей восприятия. Методики Дж. Барша и Т.Н. Бандурко, А. Бека.	4		
3	1.3	Составление аналитического обзора и сравнительных характеристик различных методов исследования восприятия. Подготовка к практическим занятиям.	4		
	2-й раздел				
4	2.1	Подготовка к интерактивной игре	4		
5	2.2	Библиографический поиск и подготовка презентации на тему «Методы изучения образов города, ландшафта и пр.». Подготовка к практическим занятиям	4		
6	2.3	Выполнение курсового проекта	12		
7	2.4	Выполнение курсового проекта	12		
8	2.5	Подготовка к защите курсовой работы	12		
ИТОГО часов в семестре:					

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы.
3. Конспекты коллоквиумов, индивидуальных и творческих заданий.
4. Перечень тем для написания эссе
5. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
6. Проверочные тесты по дисциплине.
7. Учебная литература
8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
Психологические основы восприятия архитектурного пространства:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=416>
Основы делового общения и презентации: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1757>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1.1 1.2 1.3 2.1	ОК-2. Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <p>Структуру и общие характеристики сенсорно-перцептивных процессов.</p> <p>Вклад различных ощущений в формирование архитектурного пространства.</p> <p>Уметь:</p> <p>Ориентироваться в основных психологических теориях восприятия. Определять особенности восприятия в затрудненных условиях. Выбирать психологические методы исследования, соответствующие целям и задачам архитектурного проектирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>Методами исследования восприятия архитектурного пространства и его компонентов</p>
2	2.2 2.3 2.4 2.5	ПК-6. Способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных	<p>Знать:</p> <p>Экологические и гештальт-теории восприятия.</p> <p>Составные элементы когнитивных карт: места, пути, ориентиры, границы, районы.</p> <p>Эмоциональные характеристики перцептивных образов и архитектурных символов.</p>

		действий	<p>Уметь: Учитывать индивидуальные особенности пользователей средой при проектирование</p> <p>Владеть: Психологическими методами оценивания визуальных образов. Методикой «семантического дифференциала» при проведении архитектурных исследований.</p>
3	1.3 2.3	ПК-11. Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов ...и представление результатов профессиональному и академическому сообществам ...и общественности	<p>Знать: Понятие когнитивных стилей. Визуальные иллюзии.</p> <p>Уметь: учитывать влияние контекста на восприятие целостных объектов.</p> <p>Владеть: Методами изучения индивидуальных особенностей восприятия.</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;

- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Интерактивная (ролевая) игра

(Слепой и немой)

Цели: приобретение опыта анализа вневизуальных ощущений от предметно-пространственной среды, возможность поставить себя на место человека с ограниченными возможностями.

Роли: слепой – завязаны глаза; немой – не имеет права разговаривать без крайней необходимости. Обмен ролями.

Ход игры: провести по зданию университета своего партнера так, чтобы он получил возможность приобрести новый опыт перцепции, обеспечивая его безопасность.

Ожидаемые результаты:

- 1) приобретение нового сенсорного опыта и его фиксация в таблице экстерорецепции;
- 2) возможность поставить себя на место человека с ограниченными возможностями – предложения вневизуальных способов ориентации в среде СПбГАСУ;
- 3) формирование чувства ответственности за другого человека.

Коллоквиум, собеседование

(вопросы для коллоквиумов, собеседований)

Раздел: Общие закономерности восприятия пространства.

- 1 Чувствительность и пороги восприятия.
- 2 Уровни изоморфизма сенсорно-перцептивных образов объектам пространства (Л. М. Веккер).
- 3 Экспериментальные, тестовые и проективные методы изучения особенностей восприятия.

Раздел: Особенности восприятия архитектурного пространства и архитектурной среды.

- 1 Концептуальное и физическое пространство.
- 2 Составные элементы когнитивных карт: места, пути, ориентиры, границы, районы.
- 3 Экологические теории восприятия (Дж. Гибсон, Э. Брунвик).
- 4 Психологические методы оценивания визуальных образов.
- 5 Пространственный символизм.

Портфолио

- 1 Название портфолио: «Изучение индивидуальных особенностей восприятия»
- 2 Структура портфолио:
 - 2.1 Определение ведущего репрезентативного канала восприятия (опросник Дж. Барша).
 - 2.2 Определение структуры полимодальности восприятия (опросник Т.Н. Бандурко)
 - 2.3 Определение когнитивного стиля полнезависимость/полезависимость восприятия (тест

Виткина)

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

Групповые творческие задания:

Разработка шкал «Семантического дифференциала» для проведения архитектурных исследований.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1 Оценка эмоционального компонента восприятия объектов образовательной среды с помощью методики «Семантический дифференциал» Ч. Осгуда.

2 Оценка кросс-модальных эквивалентов с помощью методики ЦТО.

3 Анализ и оценка формирования эго-состояний при восприятии объектов малой пластики.

Эссе (рефераты, доклады, сообщения)

Раздел 1 / Тема

1. Основные закономерности процесса восприятия.
2. Восприятие формы и восприятие пространства.
3. Психология восприятия и воздействия цвета.
4. Обзор концепций восприятия пространства в истории архитектуры.

Раздел 2 / Тема

5. Представления о восприятии и построении архитектурной формы, основанные на положениях гештальтпсихологии.
6. Психологические аспекты экзистенциального пространства.
7. Психологические аспекты проблемы знака и значения в архитектуре.
8. Теория Раушенбаха о пространственных построениях в живописи.
9. Искусство как терапия.
10. Этапы освоения пространства ребенком.
11. Организация игровых пространств с учетом детской психологии.
12. Территориальное поведение человека.

Тестовые задания

Раздел 1

1 В научной психологии ощущения называют: а) сенсорикой; б) пневматикой; в) экстрасенсорикой; г) перцепцией?

2 Перцептивное пространство это: а) субъективно значимый фрагмент бытия; б) пространство абстрактных моделей и понятий; в) реальное пространство, отражаемое в процессах восприятия; г) преобразованная часть окружающего пространства?

3 К эмпирическим способам отражения пространства относят: а) ощущения; б) восприятие, в) воображение; г) мышление?

4 Психическое отражение цвета и формы это: а) интерорецепция; б) проприорецепция; в) экстерорецепция?

5 Ощущение силы тяжести возникает благодаря а) осязанию; б) кинестезии; в) зрению; г) вестибулярной чувствительности?

6 Кожнооптическая чувствительность: а) не существует; б) является рудиментарным ощущением; в) придумана фокусниками?

Раздел 2

7 Физиологический порог а) выше порога опознания; б) ниже порога опознания; в) равен порогу опознания; г) не существует?

8 Возбуждение ощущений одной модальности под влиянием другой называется: а) адаптация; б) сенсбилизация; в) контраст; г) синестезия?

9 Человека, который выполняет устные инструкции лучше, чем письменные, называют: а) аудиалом; б) визуалом; в) кинестетиком?

10 Какие характеристики не относятся к образу восприятия: а) предметность; б) целостность; в)

модальность; г) обобщенность?

Раздел 6

11 Основным методом исследования восприятия является: а) тестирование; б) анкетирование; в) опросы; г) лабораторный эксперимент?

12 К какой группе методов исследования восприятия относится методика «Семантического дифференциала»: а) полевое исследование; б) косвенные методы; в) стандартизированные методы; г) интервьюирование?

Раздел 7

13 Универсальные принципы перцептивной организации называются а) паттернами; б) гештальтами; в) архетипами?

14 Принципы перцептивной организации, обусловленные общностью культуры, образования или профессиональной подготовки, это: а) стереотипы; б) иллюзии; в) символы; г) гештальты?

15 Символы, которые связаны со своим обозначаемым причинно-следственной связью, являются: а) условными; б) иконическими знаками; в) индексальными знаками?

Ключи к тестам хранятся на кафедре

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Структура познавательных процессов.
2. Общие закономерности организации сенсорно-перцептивной сферы человека (чувствительность, пороги, адаптация, контраст и взаимодействие).
3. Основные свойства сенсорного образа: отражение пространственно-временных характеристик, интенсивность, модальность.
4. Характеристики отдельных видов ощущений (вестибулярная, ольфакторная, гаптическая, зрительная и слуховая модальности).
5. Основные свойства образа восприятия: предметность, целостность, константность, опосредованность.
6. Виды восприятия (восприятие пространства, движения, времени).
7. Гештальтпсихология: роль «гештальтов» в процессах восприятия.
8. Законы прегнатности (законы «хорошей формы»).
9. Зрительные иллюзии и стереотипы.
10. Приемы использования и коррекции оптических иллюзий в архитектуре.
11. Особенности восприятия в затрудненных условиях.
12. Основные архитектурно-пространственные прототипы.
13. Цвет: психофизиология и психология.
14. Представление и воображение.
15. Психологические методы исследования восприятия, используемые в архитектурной деятельности.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Тематика курсовых работ:

1. Изучение характеристик вестибулярных, кинестетических, аудиальных, визуальных и ольфакторных ощущений и их роли в формировании архитектурного пространства.
2. Психологическое исследование процессов формирования образов города, района, ландшафта, отдельных компонентов среды и пр. Когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты образа.
3. Роль и место архитектурных символов в городской среде.

4. Изучение индивидуальных или групповых особенностей восприятия архитектурной среды, объектов или символов.

Требования к выполнению курсовой работы

- Самостоятельность и творческий подход к выбору темы и проведению эмпирического исследования.
- Умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин.
- Точное использование научной терминологии.
- Выбор адекватных методов исследования и анализа данных.
- Качество и количество используемых данных, их достоверность, адекватность применяемому инструментарию.
- Количество использованных литературных источников.
- Наличие ссылок и правильное оформление библиографии.
- Умение аргументировано представить и публично защитить заявленные положения. Наличие авторской позиции.
- Компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести научный диалог, отвечать на вопросы и замечания.
- Наличие электронной презентации.

Методические указания по выполнению курсовой работы приведены в среде дистанционного обучения Moodle

Психологические основы восприятия архитектурного пространства:

<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=416> Раздел «Теоретические материалы» Тема 1.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Структура и основные характеристики сенсорно-перцептивных процессов	Собеседование, реферат
2	Восприятие и информационное взаимодействие	Тест, портфолио
3	Методы изучения особенностей восприятия	Групповое творческое задание
4	Вклад отдельных видов ощущений в восприятие архитектурного пространства	Интерактивная (ролевая) игра
5	Когнитивные карты и ментальное восприятие пространства	Собеседование, реферат
6	Перцептивные стереотипы и зрительные иллюзии	Индивидуальное творческое задание, тест
7	Проблемы образного восприятия в архитектуре	Портфолио, реферат
8	Символика архитектурных форм	Индивидуальное творческое задание

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество Экземпляров / ЭБС*
Основная литература		

1	Городков, А.В. Экология визуальной среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Городков, С.И. Салтанова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 192 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/4868 .	ЭБС «Лань»
2	Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97360 .	ЭБС «Лань»
3	Доброборский, Борис Самуилович. Эргономика и дизайн : учеб. пособие / Б. С. Доброборский, П. А. Степина ; М-во образования и науки РФ, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2014. - 180 с.	74+ Полнотекстовая БД СПБГАСУ
Дополнительная литература		
1	Бернштейн, Б. Визуальный образ и мир искусства. Исторические очерки. Санкт-Петербург [Электронный ресурс] / Б. Бернштейн. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Петрополис, 2006. — 566 с. — 5-9676-0060-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27045.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 157 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/ergonomika-413951	ЭБС «Юрайт»
3	Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2005. - 327 с.	61
4	Степанов, Александр Владимирович. Архитектура и психология : учебное пособие для студентов архитектурных специальностей высших учебных заведений / А. В. Степанов, Г. И. Иванова, Н. Н. Нечаев ; ред. В. В. Ауров [и др.] ; гл. ред. А. П. Кудрявцев ; зам. главн. ред. А. В. Степанов. - М. : СТРОЙИЗДАТ, 1993. - 295 с. : ил. - (Специальность "Архитектура").	27
5	Корзун, Н. Л. Инженерные средства благоустройства городской среды [Электронный ресурс] : учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСм) / Н. Л. Корзун. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 157 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20407.html	ЭБС «IPRbooks»
6	Барабанщиков, В. А. Психология восприятия. Организация и развитие перцептивного процесса [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Барабанщиков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, Высшая школа психологии, 2006. — 240 с. — 5-89353-194-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3815.html	ЭБС «IPRbooks»
7	Калошина, И. П. Психология творческой деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. П. Калошина. — Элек-	ЭБС «IPRbooks»

	трон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 671 с. — 978-5-238-01430-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16286.html	
8	Смолова, Л.В. Психология взаимодействия с окружающей средой (экологическая психология) [Электронный ресурс] : монография / Л.В. Смолова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 711 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/70396 .	ЭБС «Лань»
9	Степанов, А. В. Архитектура и психология : учеб. пособие для академического бакалавриата / А. В. Степанов, Г. И. Иванова, Н. Н. Нечаев. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Серия : Авторский учебник). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/arhitektura-i-psihologiya-441408	ЭБС «Юрайт»

* ЭБС, которыми пользуется СПбГАСУ: ЭБС Лань, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «ЮРАЙТ», если нет в наличии печатных изданий в библиотеке, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Перечень законов и нормативных актов указываются после таблицы основной и дополнительной литературы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1. Сайт справочной правовой системы «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru/
2. «Живой город». Движение за сохранение культурного наследия С-Петербурга	http://www.save-spb.ru
3. Великие архитекторы и архитектурные сооружения	http://www.arstudia.ru
4. Официальный сайт ООО «Союз архитекторов России»	http://www.uar.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовить доклад или сообщение, предусмотренные РПД;
- разработать и выполнить курсовую работу;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Основными образовательными технологиями, используемыми в обучении по дисциплине «Психологические основы восприятия архитектурного пространства», являются:

- технологии активного и интерактивного обучения – дискуссии, творческие задания, работа в малых группах;
- технологии проблемного обучения - практические задания и вопросы проблемного характера;
- технология дифференцированного обучения - обеспечение адресного построения учебного процесса, учет способностей студента к тому или иному роду деятельности.

При обучении используются мультимедийные средства, презентации при проведении практических занятий. Для самостоятельной работы обучающимся рекомендуются поисковые системы сети Интернет, а выполнение презентаций в Power Point, а также следующие программы: OpenOffice, FireFox, Microsoft Excel, Acrobat Reader 7.05, doPDF, Paint.NET.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории, снабженные мультимедийным оборудованием, а также аудитории для практических занятий с возможностью пространственных трансформаций в соответствии с целями занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема); доска маркерная белая эмалевая; комплект учебной мебели.
Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Учебные лаборатории	

Сведения об учебных лабораториях

[http://www.spbgasu.ru/Obrazovatel'naya_deyatelnost/Uchebno-](http://www.spbgasu.ru/Obrazovatel'naya_deyatelnost/Uchebno-laboratorna-)

[laboratorna-](http://www.spbgasu.ru/Obrazovatel'naya_deyatelnost/Uchebno-laboratorna-ya_baza/Svedeniya_o_nalichii_obektov_dlya_provedeniya_prakticheskikh_zanyatiy/Laboratorii/)

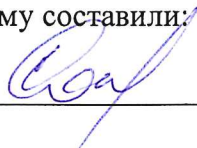
Сведения об оснащении аудиторного фонда

<http://supportgn.lan.spbgasu.ru/portal/page/9->

(Портал УИТ)

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС
по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и
интерьера

Программу составили:

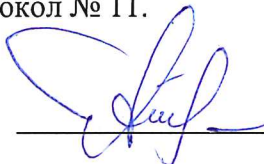


к.психол.н., доцент Соловьева Е.А.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры управления организацией

«07» июня 2018 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой

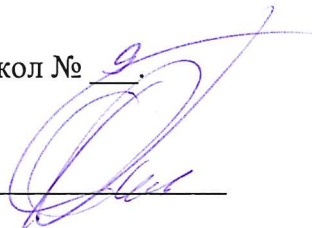


д.э.н., профессор Петров А.А.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного
факультета
по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и
интерьера:

«14» июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК



к. арх., доцент Перов Ф.В.

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного проектирования

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности

по направлению подготовки 07.04.03 – **Дизайн архитектурной среды**

по направленности (профилю) образовательной программы:

Дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности»

Цели и задачи дисциплины

1.1. Целями освоения дисциплины являются: вооружение студентов профессиональными знаниями, умениями и представлениями, позволяющими им в дальнейшем грамотно и уверенно принимать концептуальные, проектные и управленческие решения, которые соответствовали бы совокупности опорных и социальных средоформирующих условий градостроительной деятельности и способствовали бы раскрытию творческого потенциала их авторов.

1.2. Задачами освоения дисциплины являются

- ознакомить студентов с основными теоретическими подходами к формированию среды обитания как сложноорганизованной территориально-пространственной системы, социально-экологическими аспектами градостроительной деятельности;
- помочь студенту сформировать собственный метод производства научной информации на основе изучения современных методов и классических методик выполнения прикладных предпроектных исследований в архитектуре и градостроительстве;
- обеспечить грамотное владение студентом современными методами производства проектного продукта в сферах градостроительной деятельности, охраны культурного и природного наследия.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОК-1	Знает современные информационные технологии Умеет совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень Владеет способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения
способность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности	ОК-4	Знает как влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат Умеет оценивать качество результатов деятельности Владеет способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ

<p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания способностью осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества</p>	<p>ОК-9</p>	<p>Знает свою профессиональную роль в процессе формирования предметно-пространственной среды Умеет совершенствовать среду обитания за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации Владеет способностью критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания</p>
<p>способность осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности</p>	<p>ОПК-3</p>	<p>Знает методику разработки проектных решений Умеет осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения Владеет фундаментальными и прикладными знаниями в сфере архитектурной деятельности</p>
<p>способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды</p>	<p>ПК-5</p>	<p>Знает, как улучшить качество архитектурной среды Умеет использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений Владеет способностью проводить дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования качеств архитектурной среды</p>
<p>способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессио-</p>	<p>ПК-8</p>	<p>Знает пути внедрения научно-исследовательских разработок в проектирование и строительство Умеет профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок Владеет способностью планировать, решать и руководить решением научно-</p>

нально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок; разрабатывать пути их внедрения в проектирование и реализации		исследовательских задач
способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию	ПК-15	Знает , как составлять заключения, отзывы и рекомендации Умеет оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и демонстраций Владеет способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты и градостроительные решения

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности» относится к части Б1.В Блока1. Данная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами:

«Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности», «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды» и опирается на освоенные при изучении данных дисциплин знания и умения.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

В результате изучения дисциплины «Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности» обучающиеся должны:

знать:

- как природа и современное общество влияют на архитектуру жилых и общественных зданий, средовую организацию населенных мест и способы преобразования межселенных территорий

- каким образом, в каких формах и за счет каких механизмов осуществляется «обратная связь» в системе природно-экологических и антропогенных взаимодействий, каковы способы выявления, анализа, оценки и профессионального реагирования на проявления этой «обратной связи».

уметь:

- грамотно составлять проект архитектурно-планировочного задания и технического задания на проектирование жилого и общественного здания, архитектурно-ландшафтного или градостроительного объекта,

- формировать комплекс нормативно-правовых ограничений проектной деятельности, проводить анализ и оценку конкретных условий проектирования и на этой основе обосновывать выбор оптимальных вариантов проектно-строительных решений, гарантирующих устойчивое и безопасное развитие объектов, поселений и территорий.

владеть:

- должен иметь представление о взаимосвязанности и взаимообусловленности социально-экологических процессов, протекающих в пространственно-территориальных границах среды жизнедеятельности, о современных методах прикладных архитектурно-градостроительных исследований, историко-культурной и экологической экспертизе, мониторинге и кадастре недвижимости, как методах, форматах, условиях и результатах профессионального и общесоциального регулирования среды обитания.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	30			30	
в т.ч. лекции	15			15	
практические занятия (ПЗ)	15			15	
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	78			78	
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	78			78	
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Экзамен 36			Экзамен (36)	
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	144			144	
зачетные единицы:	4			4	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел. Социально - экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности	3	15	15		78	108	ОК-1 ОК-4 ОК-9 ОПК-3 ПК-5 ПК-8 ПК-15
1.1.	Введение. Социальное пространство как объект архитектурно - градостроительной деятельности	3	1	-		4	5	
1.2.	Социальные структуры и процессы	3	1	-		5	6	
1.3.	Архитектурно-социологическое и социально-градостроительное прогнозирование как инструменты средообразования	3	2	1		7	10	
1.4.	Социально-экологические принципы развития поселений и межселенных территорий	3	2	-		7	9	
1.5.	Комплекс прикладных разделов градостроительной (архитектурной)	3	2	2		10	14	

	науки						
1.6.	Законодательное, нормативно-правовое, инструктивно-методическое регулирование градостроительной деятельности	3	2	2		10	14
1.7.	Современные законосообразные методы градостроительной деятельности. Территориальное планирование	3	1	2		7	10
1.8.	Зонирование территорий населенных пунктов и межселенных территорий как метод градостроительной деятельности	3	1	2		7	10
1.9.	Планировка территорий городских и сельских поселений как метод градостроительной деятельности	3	1	2		7	10
1.10.	Архитектурно-строительное проектирование как метод градостроительной деятельности	3	1	2		7	10
1.11.	Реконструкция как основное направление градостроительной деятельности сегодня	3	1	2		7	10

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел. Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности

1.1. Введение в лекционный курс. Цели, задачи, структура, календарный план лекционного курса. Значимость дисциплины для градостроителя (урбаниста) и архитектора, ландшафтного архитектора, дизайнера. Связь дисциплины со смежными областями знаний. Источники освоения дисциплины. Формы, виды промежуточного и итогового контроля, критерии оценки качества освоения дисциплины.

Социальное пространство как объект градостроительной деятельности. Категория социального пространства, исторически апробированные аспекты ее научного рассмотрения. Определение понятия «жизненной среды общества» («социального пространства»). Структурно-пространственная иерархия жизненной среды общества. Первичная, вторичная, третичная среда. Пространственно-средовые границы градостроительной деятельности.

1.2. Социальные структуры и социальные процессы.

Типы, причины и уровни организации социальных совокупностей (структур).

Общесоциальные и профессиональные трактовки понятий «социальная группа», «социальная общность», «социальный институт», «общество» и пр. Территориальные, национальные, профессиональные и иные сообщества (общности). Типы социальных процессов; функционирование общественных систем и их развитие.

1.3. Архитектурно-социологическое и социально-градостроительное прогнозирование как инструменты средообразования

«Прогнозирование» и «прогностика» как научные категории и направления деятельности. Логические формы, базовые критерии группировки, ранжирования и применения прогнозов. Типология прогнозов; социальные прогнозы первого и второго порядков (1-целевые, временные и пр.; 2-плановые, программные, проектные, организационные и пр.). Виды социологических исследований (разведывательные, аналитические, прикладные).

Группы методов социально – градостроительных (архитектурно – социологических) исследований: методы опроса населения, методы опроса экспертов, методы моделирования панельные опросы экспертов, экстраполяция, индивидуальные экспертные оценки, статические модели, «мозговая атака», составление сценариев, имитационные модели, исторические аналогии, вероятностные оценки, «дельфийская техника», операционные модели, матрица интеркорреляции, сетевые модели, «релевантное дерево» (проблем и целей), игровые модели, контекстуальное картографирование и пр. – как наиболее распространенные в мировой практике методы социального прогнозирования.

Цели архитектурно-социологического и социально – градостроительного прогнозирования и проектирования.

Основные направления социального прогнозирования: прогнозирования социальных потребностей, социальной структуры, социальной организации и управления, структуры времени общества, жизненной среды общества, образа жизни общества.

1.4. Социально-экологические принципы развития поселений и межселенных территорий

Социальная экология. Концепция «экологичных» городов. Теория «здорового города». «Экологический след». Экологическое законодательство. Устойчивое и безопасное освоение, полифункциональное использование внутригородских и межселенных территорий, градостроительных комплексов, зданий, строений и сооружений. Гармоничное сочетание архитектурно-градостроительных форм с ландшафтом. Всеобъемлющая экологизация города. Принципы «Нового урбанизма». Градостроительное (архитектурно-строительное) проектирование с учетом социально-экологических требований городских и региональных сообществ к среде обитания.

1.5. Комплекс прикладных разделов градостроительной (архитектурной) науки.

Блок природно-экологических разделов (литогенный, гидротермический, биогенный). Демографический и социологический разделы. Блок экономических разделов (экономико-географический, экономико-градостроительный, экономико-строительный). Блок инженерно-технических и строительных разделов (внешний и городской транспорт, инженерная подготовка, защита и благоустройство городских территорий, системы обеспечения города водой, энергией, информацией, системы удаления жидких и твердых продуктов жизнедеятельности). Градостроительное право и управление.

1.6. Законодательное, нормативно-правовое, инструктивно-методическое регулирование градостроительной деятельности.

Законосообразные и эмпирические тенденции, формы и способы регулирования социумом градостроительной деятельности. Исторические закономерности и специфика нормативно-правовой регламентации градостроительства, планировки, архитектурно-строительного проектирования, благоустройства территорий в России и Санкт-Петербурге (XVIII – начало XXI вв.). Современное нормативно-правовое сопровождение и регулирование проектного процесса.

1.7. Современные законосообразные методы градостроительной деятельности. Территориальное планирование

Иерархия методов градостроительного проектирования. Понятийно-терминологический аппарат: словарные, энциклопедические, профессиональные и законосообразные определения понятий «планирование», «территориальное планирование», «функциональная зона» и др. Иерархия документов территориального планирования, порядок их подготовки, согласования и утверждения. Состав и содержание документов территориального планирования муниципального уровня. Генеральный план поселения как наиболее «стабильная» форма проектной градостроительной (градопланировочной) документации. Объекты, субъекты и исторически апробированные методы разработки генеральных планов.

1.8. Зонирование территорий населенных пунктов и межселенных территорий как метод градостроительной деятельности.

Понятийно-терминологический аппарат: словарные, энциклопедические, профессиональные и законосообразные определения понятий «зона», «территориальная зона», «зонирование», «градостроительное зонирование», «градостроительный регламент» и др. Правила землепользования и застройки. Виды, состав и порядок установления территориальных зон. Градостроительный регламент.

1.9. Планировка территорий городских и сельских поселений как метод градостроительной деятельности.

Понятийно-терминологический аппарат: словарные, энциклопедические, профессиональные и законосообразные определения понятия «планировка», «красные линии», «землепользование», «межевание», «землевладение», «домовладение» и др. Назначение, виды, порядок подготовки, согласования и утверждения документации по планировке территории. Проект планировки и проект межевания территории. Градостроительный план земельного участка. Объекты, субъекты и исторически апробированные методы планировки территорий.

1.10. Архитектурно-строительное проектирование как метод градостроительной деятельности.

Объекты, субъекты, назначение и виды архитектурно-строительного проектирования. Задание на проектирование. Исходно-разрешительная документация для проектирования. Анализ исходных данных и нормативных требований для выбора оптимального варианта размещения проектируемого объекта и объемно-планировочных решений. Вариантность при проектировании. Этапы и стадии проектирования. Техническое задание. Состав разделов и требования к содержанию этих разделов. Структура и последовательность разработки проектной документации. Комплексное (сквозное) проектирование.

1.11. Реконструкция, как основное направление градостроительной деятельности сегодня.

Понятийно-терминологический аппарат: словарные, энциклопедические, профессиональные и законосообразные определения понятий «реконструкция», «строительство», «объект капитального строительства», «реновация», «регенерация», «ревитализация», «санация» и др. Теоретические основы, методы, средства и приемы тотальной реконструкции среды жизнедеятельности (градостроительной, архитектурно-ландшафтной, объектов капитального строительства и пр.) как направления повышения инвестиционной привлекательности территорий поселений и межселенных территорий и условия обеспечения их устойчивого развития.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности	15		
1	1.3.	Разработка алгоритмической схемы архитектурно-социологического (социально-	1		

		градостроительного) исследования			
2	1.5.	Формирование комплекса предпроектных ограничений в границах поселения и/или фрагмента территории поселения (природно-экологический, социально-демографический, экономический, инженерно-технический, историко-культурный разделы)	2		
3	1.6.	Формирование комплекса предпроектных ограничений градостроительной деятельности в границах фрагмента территории поселения и/или владельческого участка (нормативно-правовой раздел)	2		
4	1.7.	Освоение метода функционального и/или охранного зонирования территорий поселений (межселенных территорий)	2		
5	1.8.	Освоение алгоритмической схемы формирования регламента территориальной зоны	2		
6	1.9.	Разработка градостроительного плана земельного участка и формирование модели его планировочно-пространственной организации	2		
7	1.10.	Разработка функционально-планировочной и/или архитектурно-ландшафтной, социально-экологической моделей земельного участка	2		
8	1.11.	Разработка проектного сценария реконструкции городского квартала (микрорайона) с учетом системы действующих природоохранных и историко-культурных ограничений	2		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельно-	114		

		сти			
1	1.1.	Введение. Социальное пространство как объект архитектурно - градостроительной деятельности	4		
2	1.2.	Социальные структуры и процессы	5		
3	1.3.	Архитектурно-социологическое и социально-градостроительное прогнозирование как инструменты средообразования	7		
4	1.4.	Социально-экологические принципы развития поселений и межселенных территорий	7		
5	1.5.	Комплекс прикладных разделов градостроительной (архитектурной) науки	10		
6	1.6.	Реферат по теме «Законодательное и нормативно-правовое регулирование градостроительной деятельности»	10		
7	1.7.	Мультимедийная презентация по теме «Документы территориального планирования»	7		
8	1.8.	Мультимедийная презентация по теме «Градостроительное зонирование территорий поселений»	7		
9	1.9.	Мультимедийная презентация по теме «Архитектурно-планировочная организация квартала (микрорайона)»	7		
10	1.10.	Мультимедийная презентация по теме «Проектирование зданий, строений, сооружений»	7		
11	1.11.	Реферат, мультимедийная презентация по теме «Реконструкция объектов капитального строительства (городской среды, градостроительных объектов)»	7		
ИТОГО часов:			78		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Конспекты лекций по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень тем рефератов, мультимедийных презентаций по дисциплине.
5. Перечень вопросов промежуточной аттестации.

6. Проверочные тесты по дисциплине.
7. Перечень рекомендованной к использованию литературы;
8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle
<http://moodle.spbgasu.ru/course/>
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=1135>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1 раздел	ОК-1 ОК-4 ОК-9 ОПК-3 ПК-5 ПК-8 ПК-15	<p>Знать влияние природы и общества на архитектуру жилых и общественных зданий, способы преобразования межселенных территорий;</p> <p>каким образом, в каких формах и за счет каких механизмов осуществляется «обратная связь» в системе природно-экологических и антропогенных взаимодействий,</p> <p>Уметь грамотно составлять проект архитектурно-планировочного задания и технического задания на проектирование - формировать комплекс нормативно-правовых ограничений проектной деятельности, проводить анализ и оценку конкретных условий проектирования; выбирать оптимальные варианты проектно-строительных решений, гарантирующих устойчивое и безопасное развитие объек-</p>

			тов, поселений и территорий.
			Владеть взаимосвязанностью и взаимообусловленностью социально-экологических процессов, протекающих в пространственно-территориальных границах среды жизнедеятельности; современными методами прикладных архитектурно-градостроительных исследований, историко-культурной и экологической экспертизе, мониторинге и кадастре недвижимости

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Теоретические вопросы и практические задания для текущего контроля, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Темы рефератов:

1. Законодательное и нормативно-правовое регулирование градостроительной деятельности.
2. Реконструкция объектов капитального строительства (городской среды, градостроительных объектов).

7.3.2. Темы мультимедийных презентаций:

1. Документы территориального планирования
2. Градостроительное зонирование территорий поселений
3. Проектирование зданий, строений, сооружений
4. Реконструкция объектов капитального строительства (городской среды, градостроительных объектов).

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Термины и определения. Цели и задачи. Взаимосвязь социальных и экологических аспектов. (социальные, экологические).
2. Понятие и концепция устойчивого развития, экоустойчивого строительства и архитектуры. Понятие, смежные понятия, примеры реализации концепции.
3. Социальные структуры и процессы. Модели представления архитектурно-градостроительных процессов.
4. Этапы архитектурно-социологических взглядов. Модернистские парадигмы социального знания в архитектуре. Функционализм и интеракционизм.
5. Этапы архитектурно-социологических взглядов. Постмодернистские парадигмы социального знания в архитектуре. Консьюмеризм и инвайронментализм.
6. Архитектурные исследования.
7. Инфографика
8. Градостроительный кодекс РФ. Структура, основные понятия, электронные ресурсы
9. Жилищная политика, квартирография.
10. Концепция универсального дизайна, учет потребностей МГН и людей с особенностями развития.
11. Экотехнологии в архитектуре. Архитектурные и инженерные решения. Виды альтернативных источников энергии, основные принципы работы.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1-й раздел. Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности

1. Разработка алгоритмической схемы архитектурно-социологического (социально-градостроительного) исследования.
2. Формирование комплекса предпроектных ограничений в границах поселения и/или фрагмента территории поселения (природно-экологический, социально-демографический, экономический, инженерно-технический, историко-культурный разделы)
3. Формирование комплекса предпроектных ограничений градостроительной деятельности в границах фрагмента территории поселения и/или владельческого участка (нормативно-правовой раздел)
4. Освоение метода функционального и/или охранного зонирования территорий поселений (межселенных территорий)
5. Освоение алгоритмической схемы формирования регламента территориальной зоны
6. Разработка градостроительного плана земельного участка и формирование модели его планировочно-пространственной организации
7. Разработка функционально-планировочной и/или архитектурно-ландшафтной, социально-экологической моделей земельного участка

8. Разработка проектного сценария реконструкции городского квартала (микрорайона) с учетом системы действующих природоохранных и историко-культурных ограничений

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1 раздел	Реферат в виде просмотра мультимедийных презентаций. Экзамен в форме теоретических вопросов (устно) и практических заданий (письменно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Курбатов, Ю. И. Очерки по теории формообразования [Электронный ресурс] : курс лекций / Ю. И. Курбатов. — Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-9227-0542-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58537.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Котляров, М. А. Экономика градостроительства : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. А. Котляров. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10963-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/81D255CA-8514-48D5-98B2-0EC846E2CB78 .	ЭБС «ЮРАЙТ»
3	Линов, В. К. Архитектура города. Очерки тенденций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. К. Линов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 104 с. — 978-5-9227-0773-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74360.html	ЭБС «IPRbooks»
4	Экологическая инфраструктура [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. И. О. Лысенко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2013. — 120 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47384.html	ЭБС «IPRbooks»
5	Галицкова Ю.М. Экологические основы природопользования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.М. Галицкова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 217 с. — 978-5-9585-0598-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43429.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
6	Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Храпач. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 224 с. — 2227-8397. — Режим доступа:	ЭБС «IPRbooks»

	http://www.iprbookshop.ru/63243.html	
7	Санкт-Петербург. Архитектурные сюжеты [Текст] / С. П. Заварихин ; отв. ред. Е. И. Рыбнов ; С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2012. - 448 с. : рис., фото.цв. - ISBN 978-5-9227-0357-4	НТБ СПбГА-СУ 25 экз.
8	Алексеев Ю.В., Эволюция градостроительного планирования поселений. Том 2. Переход к постиндустриальному периоду [Электронный ресурс] : Учебник / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 360 с. - ISBN 978-5-4323-0034-8 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300348.html	ЭБС «Консультант студента»
9	Иванова З.И., Миграционные процессы и градостроительное проектирование: опыт ЕС [Электронный ресурс] / Иванова З.И., Андреева И.В. - М. : Издательство АСВ, 2018. - 266 с. - ISBN 978-5-4323-0287-8 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302878.html	ЭБС «Консультант студента»
10	Ахременко С.А., Особенности градостроительного проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ахременко С.А., Викторов Д.А. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 152 с. - ISBN 978-5-4323-0028-7 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300287.html	ЭБС «Консультант студента»
11	Вавилова, Т. Я. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Я. Вавилова, И. В. Жданова. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 190 с. — 978-5-9585-0617-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49887.html	ЭБС «IPRbooks»
12	Проектирование четырехэтажного промышленного здания [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. А. А. Веселов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 165 с. — 978-5-9227-0473-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26877.html	ЭБС «IPRbooks»
13	Забалуева, Т. Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т. Р. Забалуева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — 978-5-7264-0934-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30436.html	ЭБС «IPRbooks»
14	Мананков, А. В. Урбоэкология и техносфера : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Мананков. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 494 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06909-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C3816657-3B43-44FF-BC05-75157EAEFC6A .	ЭБС «ЮРАЙТ»
15	Тихонов, Ю. М. Современные строительные материалы и архитектурно-строительные системы зданий. Часть I. Современные строительные материалы для частей зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. М. Тихонов, С. Г. Головина, А. Ф. Шарапенко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	ЭБС «IPRbooks»

— 155 с. — 978-5-9227-0671-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74377.html	
---	--

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Сайт справочной правовой системы «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru/
Инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждения градостроительной документации /РДС 30-201-93/95//: Госстрой РФ. - М., 2010.	http://www.consultant.ru/document/cons_d oc LAW 41063/0dbc4df9340898424bae0d 0cc525b9b0d67f48cb/
Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (ред. от 13.07.2015)	http://www.iprbookshop.ru/1245
Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 05.10.2015)	http://www.consultant.ru/document/cons_d oc LAW 33773/
Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 24.12.2008 № 820-7. (с изменениями на 26 июня 2014 года)	https://gov.spb.ru/law?d&nd=456008525&prevDoc=456008786
Закон Санкт-Петербурга «Правила землепользования и застройки Санкт-Петербурга» от 30 июня 2016 года N 439-79	https://gov.spb.ru/law?d&nd=456007976&prevDoc=891804215
Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации)» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 13.07.2015)	http://www.consultant.ru/document/cons_d oc LAW 37318/
Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 527 с.	http://www.iprbookshop.ru/30283
Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 114 с.	http://www.iprbookshop.ru/13577
Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 487 с.	http://www.iprbookshop.ru/30227
Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.	http://www.iprbookshop.ru/22388
Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Н.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 288 с.	http://www.iprbookshop.ru/19021

Болотин С.А. Совместное архитектурно-строительное и организационно-технологическое энергоресурсосберегающее проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Болотин С.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 127 с.	http://www.iprbookshop.ru/19039
Береговой А.М. Энергоэкономичные и энергоактивные здания в архитектурно-строительном проектировании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Береговой А.М., Гречишкин А.В., Береговой В.А.— Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 204 с.	http://www.iprbookshop.ru/23107
Справочник инженера по охране окружающей среды (эколога) [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ В.П. Перхуткин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Вологда: Инфра-Инженерия, 2006.— 879 с	http://www.iprbookshop.ru/5072

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:

http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания выложенные moodle.spbgasu.ru

<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=1135>

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий, предполагающих закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов (мультимедийная презентация);
- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал, изложенный на лекциях, закрепляется при подготовке презентаций в рамках выполнения практических заданий, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить тестовое задание, используя материалы ФОС;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная, письменная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Ноутбук, подключение к сети Internet

Учебная версия программного пакета Autodesk REVIT 2016

Офисный пакет Microsoft Office

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
---	--

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера

Программу составил:

_____, к. арх. доцент Монастырская М.Е.
(подпись) _____ (ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Архитектурного проектирования (протокол № 13 от «08»июня 2018 г.)

Заведующий кафедрой _____, к. арх., доцент Перов Ф.В.
(подпись) _____ (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера

«14» июня 2018г., протокол № 9

Председатель УМК _____, к. арх., доцент Перов Ф.В.
(подпись) _____ (ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

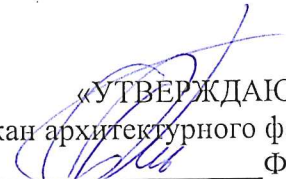
С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
 Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.4 Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды

направление подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайна городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины:

Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды.

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются

- получение профессиональных навыков по проектированию и комплексному формированию дизайна архитектурной (предметно-пространственной) среды, жилых и открытых общественных пространств с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста;
- обучение студентов постановке и эффективному решению задач комплексного формирования городских средовых пространств и архитектурных объектов, благоустройства, освещения, озеленения, информационного дизайна, малых архитектурных форм, ландшафтного дизайна;
- формирование навыков, основанных на принципах реального проектирования с учетом актуальных современных тенденций в области дизайна архитектурной среды, внедрения результатов современных исследований в проектные разработки.

Задачами освоения дисциплины являются получение студентами профессиональных навыков для ведения следующих видов деятельности:

- проектная (разработка творческих проектных решений, разработка архитектурных концепций, выполнение проектной и проектно-строительной документации);
- научно-исследовательская (участие в разработке заданий на проектирование, проведение прикладных предпроектных научных исследований);
- коммуникативная (визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера: объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные	ПК-1	знает: - строительные нормы и правила, а также функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и иные требования к проектируемому объекту; - факторы, влияющие на процесс архитектурно-дизайнерского проектирования
		умеет: - формировать проектное решение как синтез предметных, пространственных и художественных элементов среды с учетом условий жизнедеятельности человека и общества; - аналитически выбрать наиболее подходящий вариант проектного решения объекта; - взаимно согласовывать различные

		<p>факторы, влияющие на процесс архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести все этапы архитектурно-дизайнерского проектирования объекта на высоком уровне, демонстрируя профессиональную компетенцию <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами ручной и компьютерной графики для презентации проектных решений
Способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	ПК-6	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики фундаментального и прикладного исследования
		<p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методики фундаментального и прикладного исследования для выполнения собственного комплексного научного исследования; - обосновывать и внедрять концептуально новые проектные идеи в практическую работу
		<p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами поиска и систематизации информации в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; - современными методами прикладных архитектурно-градостроительных исследований, историко-культурной и экологической экспертизы
Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представление результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	ПК-11	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее эффективные методы подачи информации в зависимости от ее типа
		<p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять результаты проектных работ и научных исследований и представлять их профессиональному сообществу
		<p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ораторскими навыками; - профессиональной и научной лексикой; - современными средствами презентации научных исследований и проектных разработок

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана, являясь обязательной, и служит для формирования базовых профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся по основному направлению образовательной программы – дизайн архитектурной среды. Ее изучение необходимо для выполнения ВКР. Формирующиеся в процессе изучения

дисциплины знания, умения и навыки используются при поэтапном прохождении таких практик как:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: учебная практика;
- производственная практика - Научно-исследовательская;
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: научно-проектная;
- производственные практики - Научно-исследовательская работа;
- производственная практика - Преддипломная.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины

«Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды» необходимо:

Знать: методики архитектурно-дизайнерского проектирования, иметь представления о принципах типологии общественных и жилых зданий и сооружений, градостроительного проектирования, ландшафтного проектирования, ориентироваться в системе нормативных документов в строительстве.

Уметь: логически и последовательно формировать архитектурные и градостроительные концепции, объяснять причинно-следственные связи при формировании городской среды и архитектурных объектов, использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины. Выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования. Использовать достижения мировой культуры в проектной практике. Обеспечивать в проекте решения актуальных социально-экологических задач создания комфортной среды.

Владеть навыками работы с учебной и научной литературой, электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	239	60	64	60	55
в т.ч. лекции	-	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ)	239	60	64	60	55
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	301	84	80	48	89
в т.ч. курсовой проект (работа)	301	84	80	48	89
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	-	-	-	-	-
Форма промежуточного контроля	Зачет,	Зачет	Зачет с	Зачет	Экзамен

(зачет, экзамен)	Экзамен 36		оценкой		36
Общая трудоемкость дисциплины					
зачетные единицы:	16				
часы:	576				

Очно-заочная форма обучения – не предусмотрено.
Заочная форма обучения – не предусмотрено.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СРС	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел КП1. Проект объекта общественного назначения в ландшафте	1	-	60	-	84	144	ПК-1 ПК-6
1.1	Предпроектный анализ. Сбор аналогов.		-	10	-	16	26	ПК-6
1.2	Проектная работа		-	50	-	68	118	ПК-1
2.	2-й раздел КП2. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз-идея»	2	-	64	-	80	144	ПК-1 ПК-6
2.1	Сбор исходных данных		-	16	-	20	36	ПК-6
2.2	Составление задания на проектирование		-	16	-	20	36	ПК-6
2.3	Выполнение вариантов проектных предложений		-	16	-	20	36	ПК-1
2.4	Выполнение проекта по теме ВКР на стадии эскиз-идея		-	16	-	20	36	ПК-1
3.	3-й раздел КП3. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз»	3	-	60	-	48	108	ПК-1 ПК-6
3.1	Выполнение объемно-пространственных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз		-	20	-	16	36	ПК-1
3.2	Выполнение планировочных решений проекта по теме ВКР		-	40	-	32	72	ПК-1

	на стадии эскиз							
4.	4-й раздел КП4. Проект по теме ВКР. Стадия «Окончательная подача»	4	-	55	-	89	180	ПК-1 ПК-11
4.1	Выполнение комплекта чертежей и графических иллюстраций к проекту по теме ВКР		-	27	-	44	89	ПК-1
4.2	Выполнение окончательной презентации проекта по теме ВКР		-	28	-	45	91	ПК-11

*Очно-заочная форма обучения – не предусмотрено.
Заочная форма обучения – не предусмотрено.*

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел. КП1. Проект объекта общественного назначения в ландшафте

1.1 Предпроектный анализ. Сбор аналогов.

Типы систематизации. Расположение в ландшафте.

1.2 Проектная работа.

Проект предусматривает: создание единого природно-архитектурного пространства, в котором здание гармонично сочетается с ландшафтом, становится его неотъемлемой частью; формирование выразительного архитектурно-художественного образа здания в соответствии с его тематической направленностью; обращение к наиболее современным мировым тенденциям в области экологической архитектуры и «зеленого строительства»; создание пространственной организации здания с включением в его структуру элементов согласно функциональному предназначению (входная и распределительная зона, экспозиционная зона, зона подготовки и обслуживания экспозиции, зона дополнительного обслуживания посетителей, зона административно-бытовых помещений, зона технических и вспомогательных помещений и т.п.); размещение на территории, окружающей здание, необходимых функциональных зон (входная зона, автостоянка, хозяйственная площадка, рекреационная зона, видовые площадки и т.п.) с учетом интегрирования здания и среды, внешнего и внутреннего пространства.

Проект выполняется в несколько этапов. Этапы выполнения проекта:

- формирование авторской концепции проектного предложения.
- подача проектного предложения на стадии «Клаузура».
- формирование проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- подача проектного предложения на стадии «Форэскиз».
- формирование проектного предложения на стадии «Эскиз».
- подача проектного предложения на стадии «Эскиз».
- формирование проектного предложения на стадии «Подача курсового проекта».
- подача курсового проекта и обсуждение результатов.

2-й раздел. КП2. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз-идея»

2.1. Сбор исходных данных.

Проводится сбор и анализ материалов и исходных данных на проектирование: фотофиксация, сбор и анализ материалов и исходных данных на проектирование. Учитывается историко-культурный анализ территории, функциональное зонирование,

транспортная инфраструктура.

Формирование электронной презентации по теме ВКР, состоящей из разделов:

- мировой опыт проектирования в исследуемой области
- выбор и анализ территории проектирования.

Источник получения информации: рекомендуемая литература согласно РП, интернет-ресурсы с сайта СПбГАСУ.

2.2. Составление задания на проектирование.

Составление задания на проектирование, в котором необходимо отразить цель проектирования объекта, его функциональную программу с ориентировочными числовыми показателями. Ведется с учетом анализа прототипов подобных объектов, особенностей организации участка проектирования.

2.3. Выполнение 2-3 вариантов проектных предложений.

На основе исходных данных выполняются проектные предложения в нескольких вариантах. Анализируются проектные особенности вариантов по выявленным критериям. Проводится сравнительный архитектурный анализ выбранных вариантов, обосновывается выбор наилучшего.

2.4. Выполнение проекта по теме ВКР на стадии эскиз-идея. Уточнение проектных предложений выбранного варианта.

3-й раздел. КП3. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз»

3.1 Выполнение объемно-пространственных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз.

Разработка трехмерной модели объекта проектирования. Разработка фасадов и разрезов объекта. Состав может уточняться в зависимости от темы ВКР.

3.2 Выполнение планировочных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз.

Разработка генерального плана участка проектирования с учетом прилегающих объектов, функциональных, транспортных и пешеходных связей. Разработка архитектурно-планировочного решения объекта проектирования. Состав может уточняться в зависимости от темы ВКР.

4-й раздел. КП4. Проект по теме ВКР. Стадия «Окончательная подача»

4.1 Выполнение комплекта чертежей и графических иллюстраций к проекту по теме ВКР.

Уточнение планировочных и объемно-пространственных решений проекта, уточнение технико-экономических показателей, уточнение деталей проекта. Разработка малых архитектурных форм, деталей благоустройства. Состав может уточняться в зависимости от темы ВКР.

4.2 Выполнение окончательной презентации проекта по теме ВКР.

Оформление планшетов и электронной презентации проекта по теме ВКР.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1 раздел (1 семестр)	КП1. Проект объекта общественного назначения в ландшафте	60	-	-

1.	1.1	Обсуждение результатов предпроектного анализа	10	-	-
2.	1.2	Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, промежуточная и итоговая оценка работы, итоговое обсуждение результатов	50	-	-
	2 раздел (2 семестр)	КП2. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз-идея»	64	-	-
3.	2.1	Анализ собранных материалов и исходных данных для дальнейшей разработки проекта по теме ВКР	16	-	-
4.	2.2	Составление задания на проектирование	16	-	-
5.	2.3	Обсуждение вариантов проектных предложений	16	-	-
6.	2.4	Проведение консультаций и оценки проекта на стадии эскиз-идея	16	-	-
	3 раздел (3 семестр)	КП3. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз»	60	-	-
7.	3.1	Проведение консультаций и оценки объемно-пространственных решений на стадии эскиз	20	-	-
8.	3.2	Проведение консультаций и оценки планировочных решений на стадии эскиз	40	-	-
	4 раздел (4 семестр)	КП4. Проект по теме ВКР. Стадия «Окончательная подача»	55	-	-
9.	4.1	Проведение консультаций по выполнению комплекта чертежей и графических иллюстраций к проекту по теме ВКР	27	-	-
10.	4.2	Проведение консультаций по выполнению окончательной презентации проекта по теме ВКР	28	-	-

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы студента	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1 раздел (1 семестр)	КП1. Проект объекта общественного назначения в ландшафте	-	-	-

1.	1.1	Работа над КП. Проведение предпроектного анализа. Сбор аналогов мирового опыта. Подготовка к презентации доклада по собранным материалам	16	-	-
2.	1.2	Работа над КП. Выполнение курсового проекта, подготовка к консультациям на проектных семинарах, промежуточной и итоговой оценке проектной работы	68	-	-
ИТОГО часов в 1 семестре:			84	-	-
	2 раздел (2 семестр)	КП2. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз-идея»	-	-	-
3.	2.1	Работа над КП. Сбор исходных данных для разработки проекта, анализ литературных источников, проектов-аналогов	20	-	-
4.	2.2	Работа над КП. Составление задания на проектирование	20	-	-
5.	2.3	Работа над КП. Выполнение вариантов проектных предложений	20	-	-
6.	2.4	Работа над КП. Анализ замечаний по результатам рассмотрения проектных предложений. Выполнение проекта по теме ВКР на стадии эскиз-идея	20	-	-
ИТОГО часов в 2 семестре:			80	-	-
	3 раздел (3 семестр)	КП3. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз»	-	-	-
7.	3.1	Работа над КП. Выполнение объемно-пространственных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз	16	-	-
8.	3.2	Работа над КП. Выполнение планировочных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз	32	-	-
ИТОГО часов в 3 семестре:			48	-	-
	4 раздел (4 семестр)	КП4. Проект по теме ВКР. Стадия «Окончательная	-	-	-

		подача»			
9.	4.1	Выполнение комплекта чертежей и графических иллюстраций к проекту по теме ВКР	44	-	-
				-	-
10.	4.2	Выполнение окончательной презентации проекта по теме ВКР	45	-	-
				-	-
ИТОГО часов в 4 семестре:			89	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Техническое задание на проектирование.
3. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
4. Учебная литература (См. п.8 РПД)
5. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=832>:

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой	Результаты обучения
-------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------

		компетенции (или ее части)	
1	КП1. Проект объекта общественного назначения в ландшафте		
1.1	Предпроектный анализ. Сбор аналогов.	ПК-6	Знать: - методики предпроектного анализа мирового опыта по теме проектирования
			Уметь: - применять методики фундаментального и прикладного исследования для выполнения проекта объекта общественного назначения в ландшафте; - обосновывать и внедрять концептуально новые идеи в проект объекта общественного назначения в ландшафте
			Владеть: - средствами поиска и систематизации информации по теме проектирования
1.2	Проектная работа	ПК-1	Знать: - строительные нормы и правила, а также функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и иные требования к объекту общественного назначения в ландшафте
			Уметь: - аналитически выбрать наиболее подходящий вариант проектного решения объекта общественного назначения в ландшафте; - взаимно согласовывать различные факторы, влияющие на процесс архитектурно-дизайнерского проектирования объекта общественного назначения в ландшафте
			Владеть: - средствами ручной и компьютерной графики для презентации проектных решений объекта общественного назначения в ландшафте
2.	2-й раздел КП2. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз-идея»		
2.1	Сбор исходных данных	ПК-6	Знать: - методы сбора исходных данных, необходимых для принятия научно-обоснованных проектных решений - методики фундаментального и прикладного исследования
			Уметь: - анализировать и систематизировать собранные исходные данные для их применения при разработке проектных решений

			<p>- применять методики фундаментального и прикладного исследования для выполнения авторского комплексного научного исследования</p> <p>Владеть:</p> <p>- современными методами прикладных архитектурно-градостроительных исследований, историко-культурной и экологической экспертизы для сбора исходных данных по проектированию ВКР</p>
2.2	Составление задания на проектирование	ПК-6	<p>Знать:</p> <p>- строительные нормы и правила, правила землепользования и застройки, необходимые для составления задания на проектирование;</p> <p>- структуру задания на проектирование архитектурно-дизайнерского объекта</p> <p>Уметь:</p> <p>- составлять задание на проектирование на основе собранных исходных данных по теме ВКР</p> <p>Владеть:</p> <p>- методами составления задания на проектирование архитектурно-дизайнерского объекта</p>
2.3	Выполнение вариантов проектных предложений	ПК-1	<p>Знать:</p> <p>- требования к выполнению проектных предложений;</p> <p>- строительные нормы и правила, а также функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и иные требования к проектируемому объекту, необходимые для выполнения проектных предложений</p> <p>Уметь:</p> <p>- аналитически выбрать наиболее подходящий вариант архитектурного решения проектируемого объекта;</p> <p>- взаимно согласовывать различные факторы, влияющие на процесс архитектурно-дизайнерского проектирования выбранного объекта</p> <p>Владеть:</p> <p>- средствами ручной и компьютерной графики для презентации проектных решений выбранного объекта</p>
2.4	Выполнение проекта по теме ВКР на стадии эскиз-идея	ПК-1	<p>Знать:</p> <p>- требования к выполнению проекта на стадии эскиз-идея;</p> <p>- строительные нормы и правила, а также функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические</p>

			и иные требования к проектируемому объекту, необходимые на стадии эскиз-идея
			Уметь: - критически оценивать и совершенствовать выбранный на стадии проектных предложений вариант архитектурных решений проектируемого объекта
			Владеть: - средствами ручной и компьютерной графики для презентации проектных решений на стадии эскиз-идея
3.	3-й раздел КПЗ. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз»		
3.1	Выполнение объемно-пространственных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз	ПК-1	Знать: - требования к выполнению объемно-пространственных решений на стадии эскиз; - строительные нормы и правила, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и иные требования к проектируемому объекту, необходимые на стадии эскиз
			Уметь: - формировать проектное решение на стадии эскиз как синтез предметных, пространственных и художественных элементов среды с учетом условий жизнедеятельности человека и общества
			Владеть: - средствами ручной и компьютерной графики для презентации проектных решений на стадии эскиз
3.2	Выполнение планировочных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз	ПК-1	Знать: - требования к выполнению планировочных решений на стадии эскиз; - строительные нормы и правила, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и иные требования к проектируемому объекту, необходимые на стадии эскиз
			Уметь: - формировать проектное решение на стадии эскиз как синтез предметных, пространственных и художественных элементов среды с учетом условий жизнедеятельности человека и общества
			Владеть: - средствами ручной и компьютерной графики для презентации проектных решений на стадии эскиз
4.	4-й раздел КП4. Проект по теме ВКР. Стадия «Окончательная подача»		

4.1	Выполнение комплекта чертежей проекта и графических иллюстраций к проекту по теме ВКР	ПК-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к выполнению окончательной редакции проекта; - строительные нормы и правила, а также функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и иные требования к проектируемому объекту, необходимые для окончательной редакции проекта <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать архитектурные решения, выполненные на стадии эскиз; - формировать проектное решение в окончательной редакции проекта как синтез предметных, пространственных и художественных элементов среды с учетом условий жизнедеятельности человека и общества <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами ручной и компьютерной графики для презентации окончательной редакции проекта по теме ВКР
4.2	Выполнение окончательной презентации проекта по теме ВКР	ПК-11	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее эффективные методы составления презентации результатов научных исследований и проектной работы по теме ВКР <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять результаты научных исследований и проектной работы по теме ВКР и представлять их профессиональному сообществу <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ораторскими навыками; - профессиональной и научной лексикой; - современными средствами презентации результатов научных исследований и проектной работы по теме ВКР

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. КП1. Проект объекта общественного назначения в ландшафте

Методические указания к самостоятельной работе по выполнению КП1:

Этапы выполнения проекта:

1.1 Сбор исторических данных, изучение географических и климатических условий места строительства. Изучение современного отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства аналогичных объектов. Выполняется студентом индивидуально.

1.2 Обсуждение собранного материала, формирование проектной концепции. Утверждение условного места размещения объекта, разработка вариантов решения генплана и предварительных объемно-планировочных решений.

1.3 Разработка объемно-планировочного и ландшафтного решения проектируемого объекта, детализация планировки и примыкающей к нему территории.

1.4 Выполнение иллюстративных материалов по архитектурному решению объекта и генеральному плану территории. Разработка фрагментов благоустройства и озеленения.

1.5 Выполнение рабочего макета.

1.6 Подготовка презентации (подачи) проекта.

2. КП2. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз-идея»

Методические указания к самостоятельной работе по выполнению КП2:

2.1 Студентами индивидуально выполняется презентация, включающая отчетные материалы по сбору и анализу исходных данных выбранного участка проектирования. Презентация включает электронные материалы фотофиксации местности; опорный план существующего использования территории; историко-культурный опорный план; план сохраняемых объектов с выделением объектов культурного наследия; план существующего функционального зонирования с границами общественных пространств и размещением объектов обслуживания, межквартальных зеленых зон; схему существующей организации движения транспорта, велосипедистов и пешеходов с остановками общественного транспорта; схему размещения автостоянок; схему озеленения. В презентацию включаются основные аналоги образных и функциональных решений с анализом планировочных и объемно-пространственных решений и обоснованием выбора.

2.2 На основе сбора исходных данных студентом составляется задание на проектирование – текстовые материалы в формате А4. Задание на проектирование составляется после изучения аналогов объекта проектирования и выявления особенностей участка проектирования. Задание на проектирование выполняется в соответствии с предложенной формой и включает обоснование и описание архитектурно-планировочных, объемно-пространственных решений и технико-экономические показатели объекта.

2.3 Студент выполняет варианты концепции объекта проектирования и оформляет материалы в виде презентации. В презентацию включаются материалы генерального плана; плана проектируемого функционального зонирования, общественных пространств и размещением объектов обслуживания; проектной схемы организации движения транспорта, велосипедистов и пешеходов с остановками общественного транспорта, и схемой размещения автостоянок; основное композиционное решение. Анализируются проектные особенности вариантов по выявленным критериям. Проводится сравнительный архитектурный анализ выбранных вариантов, обосновывается выбор наилучшего.

2.4 Выполнение проекта по теме ВКР на стадии эскиз-идея. Уточнение проектных предложений выбранного варианта, разработка генерального плана, функционального

зонирования объекта проектирования, основных композиционных решений. Состав проектных материалов уточняется в зависимости от темы ВКР. Для всех предлагаемых решений требуется научное обоснование. Подача оформляется на планшете 1x2 м.

3. КПЗ. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз»

Методические указания к самостоятельной работе по выполнению КПЗ:

3.1 Выполнение объемно-пространственных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз.

Разработка трехмерной модели объекта проектирования. Разработка фасадов и разрезов объекта. Материалы презентуются на экране в электронном виде (формат pdf или Power Point). Для всех предлагаемых решений требуется научное обоснование.

3.2 Выполнение планировочных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз.

Разработка генерального плана участка проектирования с учетом прилегающих объектов, функциональных, транспортных и пешеходных связей, требований ПЗЗ и ЗРЗ. Генеральный план сопровождается схемами: функционального зонирования, общественных пространств и размещением объектов обслуживания; проектной схемы организации движения транспорта, велосипедистов и пешеходов с остановками общественного транспорта, и схемой размещения автостоянок. Разработка основных планов проектируемого объекта. Состав проектных материалов уточняется в зависимости от темы ВКР. Планировочные решения komponуются вместе с объемно-пространственными и распечатываются на формате 1x2 м.

4. КП4. Проект по теме ВКР. Стадия «Окончательная подача»

Методические указания к самостоятельной работе по выполнению КП4:

4.1 Выполнение комплекта чертежей и графических иллюстраций к проекту по теме ВКР.

Уточнение планировочных и объемно-пространственных решений проекта, уточнение технико-экономических показателей, уточнение деталей проекта. Разработка малых архитектурных форм. Проектные материалы оформляются в виде альбома 20x20 см. Альбом должен включать чертежи генерального плана; схему проектируемого функционального зонирования объекта, схему общественных пространств с размещением объектов обслуживания; схему организации движения транспорта, велосипедистов и пешеходов с остановками общественного транспорта, схему размещения автостоянок; развертки по участку проектирования; сечения по основным фрагментам благоустройства; основные поэтажные планы (при наличии); основные разрезы, фасады (при наличии); ТЭП, детали благоустройства, чертежи малых архитектурных форм, трехмерные визуализации или коллажи. Состав проектных материалов уточняется в зависимости от темы ВКР.

4.2 Выполнение окончательной презентации проекта по теме ВКР.

Оформление планшетов формата 2x4 м и электронной презентации проекта (15-20 слайдов) по теме ВКР. Материалы должны быть скомпонованы на планшетах формата 2x4 м. Из них 1x2 м - научная часть, 2x3 м – проектная часть. Материалы должны быть структурированы в последовательности, соответствующей логике рассказа о материале (от генерального плана, к объемно-пространственному решению и деталям). Электронная презентация должна начинаться с научного обоснования, затем приводятся решения генерального плана, объемно-пространственные решения и детали. Презентация может включать видеосюжет о проекте по теме ВКР по желанию автора.

Примерная тематика проектов ВКР:

Тематика курсовых работ подбирается индивидуально в соответствии с темой ВКР магистранта. Основные направления:

1. Объекты водной инфраструктуры Санкт-Петербурга:
 - a) Транспортные объекты (причалы водного транспорта, дебаркадеры, стоянки маломерного флота и т.п.);
 - b) Рекреационные объекты (плавучие рестораны, гостиницы, клубы и т.п.);
 - c) Объекты для детей (игровые площадки, аттракционы и другие развлекательные объекты);
 - d) Объекты сезонного и туристического обслуживания (велопарковки, прокат, информация и т.п.);
 - e) Пляжи в Санкт-Петербурге и пригородах (формирование береговой территории, малые формы, летние кафе, кинотеатры, парковки и т.п.).

2. «Зеленая архитектура», интеграция растительного материала (живых растений) с объектами архитектуры и дизайна:
 - a) Приемы и средства современного озеленения открытых городских пространств;
 - b) Использование растительного материала на внешних поверхностях (фасадах, кровлях, террасах зданий и сооружений);
 - c) Интеграция растительного материала при проектировании интерьеров современных зданий (включая атриумы, зимние сады и т.п.).

3. Модульные, мобильные и трансформируемые объекты:
 - a) Временные и сезонные предприятия торговли и общественного питания в центральной зоне города и в пригородах, местах массовой рекреации и т.п.;
 - b) Остановки и павильоны ожидания городского пассажирского транспорта;
 - c) Сооружения для массовых праздников, концертов, фестивалей, выставок;
 - d) Исследовательские станции в экстремальных условиях (полярные, высокогорные и т.п.);
 - e) Туристические объекты на заповедных территориях.

4. Интерьеры общественных зданий:
 - a) Интерьеры офисных зданий (бизнес-центров);
 - b) Интерьеры учебных зданий (университеты, школы и пр.) – возможно, на примере интерьеров и атриумов СПбГАСУ;
 - c) Интерьеры спортивно-зрелищных зданий и комплексов.

5. Архитектура энергоэффективных зданий (интеграция элементов и технологий энергосбережения, и экологически чистых источников энергии в архитектуру и дизайн зданий и сооружений).

6. Приспособление под современное использование объектов архитектурного наследия, в том числе, промышленных территорий, фортификационных сооружений и т.п.:
 - a) Реконструкция бывших промышленных и складских территорий и объектов «серого пояса» Санкт-Петербурга;
 - b) Реконструкция доков и фортификационных сооружений Кронштадта.

Эссе (рефераты, доклады, сообщения)

- 1. КП1. Проект объекта общественного назначения в ландшафте:**
 - 1.1/ Доклад по собранным материалам предпроектного анализа.
 - 1.2/ Презентация проектной работы на стадиях, предусмотренных РПД («Клаузура», «Форэскиз», «Эскиз», «Подача курсового проекта»)

- 2. КП2. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз-идея»:**
 - 2.1/ Доклад по собранным материалам предпроектного анализа.
 - 2.2/ Презентация задания на проектирование проекта по теме ВКР
 - 2.3/ Презентация вариантов проектных предложений проекта по теме ВКР
 - 2.4/ Презентация проектной части проекта по теме ВКР на стадии «Эскиз-идея»

- 3. КП3. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз»:**
 - 3.1/ Презентация объемно-пространственных решений проекта по теме ВКР на стадии «Эскиз»
 - 3.2/ Презентация планировочных решений проекта по теме ВКР на стадии «Эскиз»

- 4. КП4. Проект по теме ВКР. Стадия «Окончательная подача»**
 - 4.1/ Презентация комплекта чертежей и графических иллюстраций к проекту по теме ВКР
 - 4.2/ Презентация проекта по теме ВКР на стадии «Окончательная подача»

Коллоквиум, собеседование:

- 1. 1-й раздел. / КП1. Проект объекта общественного назначения в ландшафте.**
 - 1.1. Обсуждение результатов предпроектного анализа.
 - 1.2. Обсуждение результатов проектных предложений на стадиях, предусмотренных РПД.

- 2. 2-й раздел. / КП2. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз-идея».**
 - 2.1. Обсуждение результатов предпроектного анализа.
 - 2.2. Обсуждение задания на проектирование проекта по теме ВКР.
 - 2.3. Обсуждение проектного предложения на стадии «Эскиз-идея».

- 3. 3-й раздел. / КП3. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз».**
 - 3.1. Обсуждение объемно-пространственных решений проекта по теме ВКР на стадии «Эскиз».
 - 3.2. Обсуждение планировочных решений проекта по теме ВКР на стадии «Эскиз».

- 4. 4-й раздел. / КП4. Проект по теме ВКР. Стадия «Окончательная подача»**
 - 4.1. Обсуждение комплекта чертежей и графических иллюстраций к проекту по теме ВКР
 - 4.2. Обсуждение презентации проекта по теме ВКР на стадии «Окончательная подача».

- 7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**
 - 7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

1. Основные положения деятельности архитектора-дизайнера. (N169-ФЗ от 17.11.1995 (ред. от 19.07.2011) "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" (17 ноября 1995 г.))
2. Архитектурное пространство и его художественно-эстетические свойства.
3. Элементы формирования архитектурных пространств и их художественно-эстетические свойства.
4. Ландшафт как элемент формирования архитектурной среды.
5. Открытые городские пространства как предмет проектирования архитекторов-дизайнеров и их классификация.
6. Классификация и приемы использования малых архитектурных форм при формировании архитектурной среды и их художественно-эстетическая оценка.
7. Классификация и приемы использования элементов озеленения при формировании архитектурной среды и их художественно-эстетическая оценка.
8. Технические средства оснащения архитектурной среды и их эстетическая составляющая.
9. Приемы формирования архитектурной среды с помощью средств технического оснащения.
10. Классификация и приемы использования материалов при формировании архитектурной среды и их художественно-эстетическая оценка.
11. Особенности средового дизайна различных функциональных зон архитектурного пространства.
12. Архитектурный проект в системе законодательства РФ. Состав и содержание архитектурного проекта.
13. Стадийность проектирования.
14. Природно-климатические факторы в архитектурно-дизайнерском проектировании.
15. Социально-экономические факторы в архитектурно-дизайнерском проектировании.
21. Инженерно-технологические факторы в архитектурно-дизайнерском проектировании.
22. Историко-культурные факторы в архитектурно-дизайнерском проектировании.
16. Объемно-пространственная композиция в дизайне архитектурной среды.
17. Светоцветовая составляющая в дизайне архитектурной среды.
18. Влияние эргономики на форму объектов средового дизайна.
19. Анализ архитектурной стилистики. Работа с архитектурными стилями.
20. Конструктивные особенности сооружений различного назначения. Их влияние на архитектурно-дизайнерское решение.
21. Технология строительства и его влияние на формирование архитектурно-дизайнерского решения.
22. Инженерное оборудование зданий различного назначения. Его влияние на формирование архитектурно-дизайнерского решения.
23. Инженерно-транспортная инфраструктура. Ее влияние на архитектурно-дизайнерское решение.
24. Санитарные и экологические требования при формировании архитектурно-дизайнерского решения.
25. Архитектурно-дизайнерское моделирование.
26. Проектирование зданий в компьютерных программах, совмещающих архитектурные, конструктивные и инженерные разделы проекта.
27. Содержание, состав и процедура формирования технического задания.
28. Содержание, состав и процедура формирования проектного предложения.
29. Содержание, состав и процедура формирования проектной документации.
30. Содержание, состав и процедура формирования рабочей документации.
31. Основные понятия, цель и задачи предпроектного анализа. Его место в процессе художественного проектирования;
32. Методика предпроектного анализа.
33. Графоаналитическая обработка собранной информации, её особенности, приемы.

34. Дизайн-концепция и ее формирование.
35. Закономерности восприятия архитектурного пространства и формы.
36. Анализ восприятия участка для проектирования из окружающей среды, оценка его художественно-эстетического потенциала.
37. Анализ структуры природного ландшафта и оценка его влияния на связь с формируемой архитектурной средой или формой.
38. Анализ окружающей застройки и оценка ее влияния на связь с формируемой архитектурной средой или формой.
39. Анализ инженерно-геологических условий.
40. Виды презентаций проектного предложения.
41. Традиционные и современные средства визуализации проектного предложения; их роль в архитектурно-дизайнерском проектировании.
42. Выявление и приложение необходимых средств и приемов графики на разных стадиях архитектурно-дизайнерского проектирования в соответствии с поставленными задачами;
43. Взаимодействие графической и текстовой компоненты при формировании архитектурно-дизайнерского проекта.
44. Макетирование и его роль в архитектурно-дизайнерском проектировании.
45. Экспертиза проектной документации в системе законодательства РФ. Общие положения.
46. Система согласования проекта на разных этапах формирования.
47. Общественные слушания проекта.
48. Градостроительный кодекс РФ.
49. Система нормативной документации РФ в архитектурно-дизайнерской деятельности.
50. Система договорного процесса в архитектурно-дизайнерской деятельности.
51. Функции инвестора, застройщика, проектировщика и подрядчика.
52. Функции архитектора-дизайнера и технолога.
56. Разделы проектной документации, необходимые для согласования проекта.
53. Взаимодействие разработчиков ПД в процессе разработки и согласования проекта.
54. Система законодательства РФ об авторском надзоре применительно к архитектурно-дизайнерской деятельности.
55. Авторский надзор. Основные положения. Права и обязанности архитектора-дизайнера, осуществляющего авторский надзор.
56. Основные положения ФЗ РФ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (№73-ФЗ РФ от 25 июня 2002 г.) и Закона СПб «Об охране объектов культурного наследия в СПб» (№333-64 от 20 июня 2007г.) применительно к архитектурно-дизайнерской деятельности.
57. Этапы эволюции средового дизайна.
58. Проблемы «старого» и «нового» в дизайне архитектурной среды.
59. Современные проблемы и перспективы дизайна архитектурной среды.
60. Экологическая архитектура.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. КП1 по теме «Проект объекта общественного назначения в ландшафте»
2. КП2. Выполнение проекта по теме ВКР. Стадия «Эскиз-идея».
3. КП3. Выполнение проекта по теме ВКР. Стадия «Эскиз».
4. КП4. Выполнение проекта по теме ВКР. Стадия «Окончательная подача»

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	1-й раздел КП1. Проект объекта общественного назначения в ландшафте	-
1.1	Предпроектный анализ. Сбор аналогов.	Доклад по собранным материалам предпроектного анализа
1.2	Проектная работа	Презентация проектной работы на стадии - «Клаузура». - «Форэскиз». - «Эскиз». - «Подача курсового проекта».
2.	2-й раздел КП2. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз-идея».	-
2.1	Сбор исходных данных	Доклад по собранным материалам предпроектного анализа.
2.2	Составление задания на проектирование	Презентация задания на проект по теме ВКР
2.3	Выполнение вариантов проектных предложений по теме ВКР	Презентация вариантов проектных предложений по теме ВКР
2.4	Выполнение проекта по теме ВКР на стадии эскиз-идея	Презентация проектной части ВКР на стадии «Эскиз-идея»
3.	3-й раздел КП3. Проект по теме ВКР. Стадия «Эскиз».	-
3.1	Выполнение объемно-пространственных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз	Презентация объемно-пространственных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз
3.2	Выполнение планировочных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз	Презентация планировочных решений проекта по теме ВКР на стадии эскиз
4.	4-й раздел КП4. Проект по теме ВКР. Стадия «Окончательная подача»	-
4.1	Выполнение комплекта чертежей и графических иллюстраций к проекту по теме ВКР	Презентация комплекта чертежей и графических иллюстраций к проекту по теме ВКР
4.2	Выполнение презентации проекта по теме ВКР на стадии «Окончательная подача»	Презентация ВКР на стадии «Окончательная подача»

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/ ЭБС*
Основная литература (не старше 5 лет)		
1.	Маршалкович, А. С. Экология городской среды [Электронный ресурс] : курс лекций / А. С. Маршалкович, М. И. Афонина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 319 с. — 978-5-7264-1269-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46051.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — 978-5-9585-0407-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20475.html	ЭБС «IPRbooks»
3.	Колодин, Константин Иванович. Интерьер загородной улицы : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / К. И. Колодин. - М. : Архитектура-С, 2015. - 416 с	300 экз.
4.	Архитектурное материаловедение : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Архитектура" / Ю. М. Тихонов [и др.] ; ред. Ю. М. Тихонов, Ю. П. Панибратов. - М. : Академия, 2013. - 288 с	202 экз.
5.	Архитектурно-строительные технологии : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды", "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия", "Градостроительство" / Е. С. Баженова [и др.]. - М. : Академия, 2015. - 272 с	100 экз.
6.	Литвинов, Д. О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / Д. О. Литвинов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 36 с. — 978-5-4487-0223-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74966.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
1	Удавэй В., Архитектурно-ландшафтное проектирование. Садово-парковые сооружения [Электронный ресурс] / Ванпин Удавэй - М. : Издательство АСВ, . - 172 с. - ISBN 978-5-93093-908-8 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939088.html	ЭБС «Консультант студента»
2	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии : разработано в качестве учебного пособия для подготовки студентов обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.] ; ред. В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с	150 экз.
3	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : допущено УМО по образованию в области архитектуры в	150 экз.

	качестве учебного пособия для подготовки студентов обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с	
4	Гельфонд, Анна Лазаревна. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура" / А. Л. Гельфонд. - М. : Архитектура-С, 2006. - 277 с.	103 экз.
5.	Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистун. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 501 с. — 978-5-905916-11-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30276.html	ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Архитектура России - статьи, проекты, новости по архитектуре РФ.	www.archi.ru
Landscape Architecture Works Landezine («Пейзажная архитектура») – сайт по современному дизайну архитектурной среды	www.landezine.com
ArchDaily Broadcasting Architecture Worldwide («Всемирная сеть вещания по архитектуре»)– сайт по современной архитектуре	www.archdaily.com
Totalarch Архитектура и проектирование - статьи, проекты, новости по архитектуре и дизайну архитектурной среды	www.totalarch.com –
«Техэксперт» профессиональная справочная система по нормативной документации	www.cntd.ru
Тех.Лит.Ру – сайт технической литературы	www.tehlit.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также с техническим заданием на проектирование КП и методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на практическом занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и других, рекомендованных преподавателем, информационных источников, включая видеоматериалы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы,
- подготовить и оформить все необходимые демонстрационные материалы для подачи и

защиты КП на всех промежуточных стадиях
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Работа с электронными текстами нормативно-правовых актов (Использование информационной профессиональной справочной системы. «Техэксперт»).
3. Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: Autocad , ArchiCad, ACD 2010, Photoshop, 3D Max
4. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема); доска маркерная белая эмалевая; комплект учебной мебели.
Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Учебные лаборатории	

Сведения об учебных лабораториях

http://www.spbgasu.ru/Obrazovatel'naya_deyatelnost/Uchebno-laboratornaya_baza/Svedeniya_o_nalichii_obektov_dlya_provedeniya_prakticheskikh_zanyatiy/Laboratorii/


Сведения об оснащении аудиторного фонда

<http://supportgn.lan.spbgasu.ru/portal/page/9->

(Портал УИТ)

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и
интерьера


Программу составил:


(подпись)

к. арх. доцент Еремеева А.Ф.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Дизайн архитектурной
среды

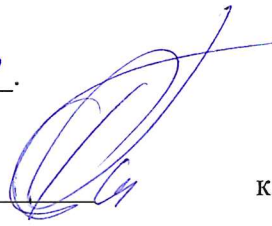
« 7 » июня 20 18 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой 
(подпись)

Бочкарева С.В.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного
факультета
по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и
интерьера

« 14 » июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК 
(подпись)

к. арх., доцент Ф.В. Перов

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.

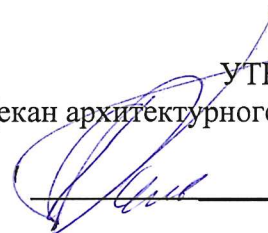


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета

 Ф. В. Перов

«14» ноября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.5 Деловой иностранный язык

направление подготовки: 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Деловой иностранный язык»

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – формирование у обучающихся способности к коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах для решения профессиональных задач.

Задачами освоения дисциплины являются:

- особенности делового общения, этикета делового общения;
- особенности перевода и анализа текстов по специальности.

Освоение учащимися фонетики, грамматики, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов, а также активное усвоение наиболее употребительной деловой лексики и фразеологии изучаемого иностранного языка происходит в процессе работы над связными, законченными в смысловом отношении текстами.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способностью свободно пользоваться языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения;	ОК-3	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none">- лексико-грамматические особенности делового общения, этику делового общения;- устойчивые выражения, разговорные, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета делового общения;- структуру, определенный формат делового письма на английском языке, отличие стиля деловой корреспонденции от личной корреспонденции на английском языке, правила этикета деловой письменной переписки;- частотную лексику, аббревиатуру и общепринятые сокращения в деловой корреспонденции и e-mail, грамматические особенности электронной корреспонденции, структуру и языковые клише аннотаций, абстрактов, рефератов, лексические и стилистические отличия при написании аннотаций и абстрактов к научным статьям;- компрессию текста как средство переработки текстового материала для дальнейшего профессионального использования <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- составлять и вести диалоги в деловой, формальной обстановке, учитывая особенности контакта с деловыми партнерами и представителями разных стран, моделировать различные деловые ситуации и давать на них быструю и соответствующую реакцию

		<ul style="list-style-type: none"> - составлять в письменной форме резюме, сопроводительное письмо, деловые письма: (письмо - запрос, письмо – предложение; письмо – заказ; письмо – рекламация), электронные письма в формате деловой корреспонденции; -подготовить презентацию, опираясь на методические требования, этапы подготовки и на состав аудитории, подобрать, изучить необходимый текстовый и иллюстративный материал, который будет использоваться в презентации; - проводить грамматический анализ прочитанной литературы, подобрать, прочитать, перевести и проанализировать запланированный объем литературы по специальности; - составить аннотацию (абстракт) по прочитанной литературе, подготовить краткое сообщение по прочитанной литературе
		<p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками прогнозирования и умения вести светскую и деловую беседу, используя устойчивые выражения, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета; - навыками письма в формате составления резюме и сопроводительного письма, деловой корреспонденции, аннотирования текстов по специальности; - навыками передачи на английском языке и правильного оформления информации; - навыками перевода и анализа текстов по специальности; - навыками монологической речи в формате компрессии и аннотирования текстов по специальности;
		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексико-грамматические особенности делового общения, этику делового общения; - устойчивые выражения, разговорные, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета делового общения; - структуру, определенный формат делового письма на иностранном языке, отличие стиля деловой корреспонденции от личной корреспонденции на иностранном языке, правила этикета деловой письменной

<p>- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p>	<p>ПК-11</p>	<p>переписки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - частотную лексику, аббревиатуру и общепринятые сокращения в деловой корреспонденции и e-mail, грамматические особенности электронной корреспонденции, структуру и языковые клише аннотаций, абстрактов, рефератов, лексические и стилистические отличия при написании аннотаций и абстрактов к научным статьям; - компрессию текста как средство переработки текстового материала для дальнейшего профессионального использования <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и вести диалоги в деловой, формальной обстановке, учитывая особенности контакта с деловыми партнерами и представителями разных стран, моделировать различные деловые ситуации и давать на них быструю и соответствующую реакцию - составлять в письменной форме резюме, сопроводительное письмо, деловые письма: (письмо - запрос, письмо – предложение; письмо – заказ; письмо – рекламация), электронные письма в формате деловой корреспонденции; -подготовить презентацию, опираясь на методические требования, этапы подготовки и на состав аудитории, подобрать, изучить необходимый текстовой и иллюстративный материал, который будет использоваться в презентации; - проводить грамматический анализ прочитанной литературы, подобрать, прочитать, перевести и проанализировать запланированный объем литературы по специальности; - составить аннотацию (абстракт) по прочитанной литературе, подготовить краткое сообщение по прочитанной литературе <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками прогнозирования и умения вести светскую и деловую беседу, используя устойчивые выражения, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета; - навыками письма в формате составления резюме и сопроводительного письма, деловой корреспонденции, аннотирования текстов по специальности;
---	--------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> - навыками передачи на иностранном языке и правильного оформления информации; - навыками перевода и анализа текстов по специальности; - навыками монологической речи в формате компрессии и аннотирования текстов по специальности;
--	--	---

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Деловой иностранный язык» относится к вариативной части Блока 1 и базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами при изучении дисциплины «Иностранный язык». Компетенции, сформированные в ходе изучения данной дисциплины, необходимы для осуществления научно-исследовательской работы и выполнения выпускной квалификационной работы.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Иностранный язык делового общения» студент должен знать

наиболее употребительную грамматику и основные грамматические структуры, характерные для устной и письменной речи повседневного общения; базовую лексику, представляющую стиль повседневного, общекультурного и общетехнического общения.

уметь

читать и понимать со словарем литературу на темы повседневного общения, а также общекультурные и общетехнические темы; понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые, общекультурные и общетехнические темы; участвовать в обсуждении тем, связанных с культурой, наукой, специальностью студента.

владеть

основами устной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой), по вышеуказанным темам; основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общетехническим и общекультурным темам; основными приемами аннотирования, реферирования и перевода литературы на общекультурные, общетехнические и бытовые темы, составления деловой документации.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	
Контактная работа (по учебным занятиям)	68	15	16	15	
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	68	15	16	15	
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа студентов (СРС)	76	21	20	57	
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	74	21	20	57	

Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	144	36	36	72	
зачетные единицы:	4	1	1	2	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СРС	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Лексико-грамматические особенности делового общения)	1		7		10	17	
1.1	Этика делового общения при контакте с представителями различных стран.	1		2		3	5	ОК-3 ПК-11
1.2	Частотные клише делового общения. Особенности восприятия информации по телефону.	1		3		4	7	ОК-3 ПК-11
1.3	Культура поведения и формулы речевого этикета в международной компании.	1		3		4	7	ОК-3 ПК-11
2.	2-й раздел (Интервью с работодателем.)	1		8		11	19	
2.1	Подготовка к интервью .Тематический видеофильм с последующим обсуждением .Do's and Don't's.	1		4		3	7	ОК-3 ПК-11
2.2	Как избежать типичные ошибки при собеседовании. Анализ тематических текстов.	1		2		2	4	ОК-3 ПК-11
2.3	Ролевая игра. Составление и обсуждение резюме и C/V.	1		4		6	10	ОК-3 ПК-11
3.	3-й раздел (Проведение собрания по подготовке научной конференции).	2		8		10	18	
3.1	Изучение частотных тематических клише. Встреча деловых партнеров.	2		2		3	5	ОК-3 ПК-11
3.2	Составление повестки дня собрания, плана проведения мероприятий.	2		2		3	5	ОК-3 ПК-11
3.3	Ролевая игра "Научная конференция". Тематический видеофильм с посл. Обсуждением.	2		2		4	6	ОК-3 ПК-11
3.4	Тестовая работа. Анализ результатов	2		2			2	
4	4-й раздел(Деловые письма)	2		8		10	18	

4.1	Структура делового письма. Составление рекомендательного письма, письма-рекламации, сопроводительного письма.	2	4	4	8	ОК-3 ПК-11
4.2	Частотная лексика, аббревиатуры в e-mail. Грамматические особенности корреспонденции.	2	2	3	5	ОК-3 ПК-11
4.3	Внутренняя корреспонденция. выполнение тематических упражнений	2	2	3	5	ОК-3 ПК-11
5	5-й раздел(Презентации)	3	8	28	36	
5.1	Структура презентаций. Основные подразделы. Тематические клише.	3	2	8	10	ОК-3 ПК-11
5.2	Методические требования к подбору текстового и иллюстрационного материала.	3	2	10	12	ОК-3 ПК-11
5.3	Студенческие презентации с последующим обсуждением.	3	4	10	14	ОК-3 ПК-11
6.	6-й раздел (Лексико-грамматический анализ текстов по специальности)	3	7	29	36	
6.1	Грамматический анализ прочитанной литературы. Многокомпонентные термины. Компрессия текста	3	1	9	10	ОК-3 ПК-11
6.2	Изучение структуры и языковых клише аннотаций, абстрактов, рефератов.	3	1	10	11	ОК-3 ПК-11
6.3	Студенческие сообщения по прочитанной литературе. Круглый стол.	3	3	10	13	ОК-3 ПК-11
6.4	Аттестационная контрольная работа.	3	2		2	

5.2. Содержание разделов дисциплины (очная)

1 семестр

1-й раздел Лексико-грамматические особенности делового общения.

1.1. Этика делового общения при контакте с представителями различных стран. Разговорные клише при встрече и прощании в деловой, формальной обстановке. Особенности контакта с представителями разных стран. Тематические диалоги.

1.2. Частотные клише делового общения. Особенности восприятия информации по телефону. Числительные и даты. Запись сообщения по телефону. Грамматические особенности.

1.3. Культура поведения и формулы речевого этикета в международной компании. Правила речевого этикета в ходе ведения беседы. Частотная тематика для вступления в беседу с партнерами разных стран. Тематический видеофильм с последующим обсуждением

2-й раздел. Интервью с работодателем.

2.1. Подготовка к интервью. Тематический видеофильм с последующим обсуждением. Обсуждения текста, дающего практические рекомендации как подготовиться к интервью с работодателем. Круглый стол.

2.2. Как избежать типичные ошибки при собеседовании. Анализ тематических текстов. Сообщения студентов. Составление тематических диалогов. Работа в парах.

2.3. Ролевая игра. Интервью с работодателем при поступлении на работу. Составление и обсуждении возможных резюме и заявлений. Реклама работодателя.

2 семестр.

3-й раздел: Проведение собрания по подготовке научной конференции.

3.1. Изучение частотных тематических клише. Встреча деловых партнеров в аэропорту, на железнодорожном вокзале. Обсуждение времяпрепровождения, планов и пожеланий партнеров о посещении достопримечательностей города. Тематический видеофильм

3.2. Составление повестки дня собрания, плана проведения конференции. Студенческие сообщения по теме конференции.

3.3. Ролевая игра «Научная конференция». Студенческие сообщения по предложенной тематике. Подготовка к аттестационной работе.

3.4. Тестовая работа. **Анализ результатов.**

4-й раздел Деловые письма.

4.1. Структура делового письма. Составление рекомендательного письма, письма-рекламации, сопроводительного письма. Правила этикета деловой письменной переписки с партнерами. Письмо-рекомендация, уведомление.

4.2. Частотная лексика, аббревиатуры и общепринятые сокращения в e-mail. Грамматические особенности электронной корреспонденции. Стилистические особенности электронной переписки с партнерами. Тренировочные упражнения.

4.3. Внутренняя корреспонденция. Разные типы «мето». Составление и корректировка деловой документации.

3 семестр.

5-й раздел. Презентации

5.1 Структура презентаций. Основные подразделы. Тематические клише. Изучение аудитории – необходимое условие успешной презентации, что использовать и что избегать при презентации в незнакомой аудитории.

5.2. Методические требования к подбору текстового и иллюстрационного материала. Использование визуальных средств, раздаточного материала, вопросы и ответы. Тематический видеофильм с последующим обсуждением.

5.3. Студенческие презентации с последующим обсуждением. Подробный анализ проведенных презентаций, анализ ошибок и недочетов при презентациях.

6-й раздел. Лексико-грамматический анализ текстов по специальности.

6.1. Грамматический анализ прочитанной литературы. Многокомпонентные термины. Лексические сложности, возникающие при переводе многокомпонентных терминов и структур с неличными формами глаголов.

Компрессия текста как средство переработки текстового материала для дальнейшего профессионального использования.

6.2. Изучение структуры и языковых клише аннотаций, абстрактов, рефератов
Лексические и стилистические отличия при написании аннотаций и абстрактов к научным статьям.

6.3. Студенческие сообщения по прочитанной литературе. Круглый стол.
Анализ студенческих сообщений.

6.4. Аттестационная контрольная работа

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	1-й раздел	Лексико-грамматические особенности делового общения	7
1	1.1	Этика делового общения при контакте с представителями различных стран.	2
2	1.2	Частотные клише делового общения. Особенности восприятия информации по телефону.	3
3	1.3	Культура поведения и формулы речевого этикета в международной компании.	3
	2-й раздел	Интервью с работодателем.	8
4	2.1	Подготовка к интервью .Тематический видеофильм с последующим обсуждением .Do's and Don't's.	4
5	2.2	Как избежать типичные ошибки при собеседовании. Анализ тематических текстов.	2
6	2.3	Ролевая игра. Составление и обсуждение резюме и C/V.	4
ИТОГО часов в 1 семестре:			15
№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	3-й раздел	Проведение собрания по подготовке научной конференции.	8
7	3.1	Изучение частотных тематических клише. Встреча деловых партнеров.	2
8	3.2	Составление повестки дня собрания, плана проведения мероприятий.	2
9	3.3	Ролевая игра. Студенческие сообщения на конференции.. Круглый стол.	2
10	3.4	Тестовая работа. Анализ результатов	2
	4-й раздел	Деловые письма	8
1	4.1	Структура делового письма. Составление рекомендательного письма, письма-рекламации, сопроводительного письма.	4
2	4.2	Частотная лексика, аббревиатуры в e-mail. Грамматические особенности корреспонденции.	2
3	4.3	Внутренняя корреспонденция. выполнение тематических упражнений	2

ИТОГО часов во 2 семестре:			16
	5-й раздел	Презентации.	8
4	5.1	Структура презентаций. Основные подразделы. Тематические клише.	2
5	5.2	Методические требования к подбору текстового и иллюстрационного материала.	2
6	5.3	Студенческие презентации с последующим обсуждением.	4
	6-й раздел	6-й раздел (Лексико-грамматический анализ текстов по специальности)	7
7	6.1	Грамматический анализ прочитанной литературы. Многокомпонентные термины. Компрессия текста	1
8	6.2	Изучение структуры и языковых клише аннотаций, абстрактов, рефератов.	1
9	6.3	Студенческие сообщения по прочитанной литературе. Круглый стол.	3
10	6.4	Аттестационная контрольная работа.	2
ИТОГО часов в 3 семестре:			15

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы студента	Всего часов
	1-й раздел	Лексико-грамматические особенности делового общения	10
1	1.1	Изучение формул речевого этикета, выполнение тематических упражнений, анализ текстов.	3
2	1.2	Составление тематических диалогов, изучение частотных клише, формул вежливости. Просмотровое чтение. Тематические упражнения.	4
3	1.3	Повторение формул речевого этикета, анализ ситуативных текстов, выполнение тематического тестирования.	4
	2-й раздел	Интервью с работодателем.	11
4	2.1	Чтение и анализ тематических текстов, составление возможного вопросника при поступлении на работу, тематические упражнения.	3
5	2.2	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные при подготовке ответов на вопросы работодателя. Подготовиться к ролевой игре.	2
6	2.3	Повторить терминологическую лексику, выполнить лексико-грамматические упражнения.	6
ИТОГО часов в 1 семестре:			21
	3-й раздел	Проведение собрания по подготовке научной конференции.	10
7	3.1	Изучить необходимый вокабуляр, используемый для обсуждения с деловым партнером планов проведения собрания по подготовке к конференции. Составить тематические диалоги. диалоги.	3
8	3.2	Составить повестку дня, план проведения научной конференции, мероприятий во время пребывания деловых партнеров в городе. Тематические упражнения.	3
	3.3	Подготовить сообщение к Ролевой игре “Научная конференция”	4
	3.4	Повторить пройденный материал, подготовиться к тестовой	

		работе.	
	4-й раздел	Деловые письма	10
1	4.1	Изучить структуру делового письма, образцы составления писем, формулы делового этикета при обращении к партнеру.. Составить деловые письма.	4
2	4.2	Изучить аббревиатуры, сокращения, употребляющиеся при email. Составить и отправить письмо по электронной почте однокурснику (деловому партнеру)	3
3	4.3	Изучить структуру” memo”, составить письма на заданную тематику.	3
ИТОГО часов во 2 семестре:			20
№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы студента	Всего часов
	5-й раздел	Презентации.	28
4	5.1	Изучить основные требования к составлению презентаций, их структуру, основные разговорные клише, употребляемые при презентациях.	8
5	5.2	Подобрать, изучить необходимый текстовой и иллюстративный материал, который будет использоваться в презентации.	10
6	5.3	Подготовить презентацию на заданную тему.	10
	6-й раздел	Лексико-грамматический анализ текстов по специальности	29
7	6.1	Подобрать, прочесть, перевести и проанализировать запланированный объем литературы по специальности	9
8	6.2	Составить аннотацию (абстракт) по прочитанной литературе.	10
9	6.3	Подготовить краткое сообщение по прочитанной литературе.	10
10	6.4	Подготовиться к контрольному тестированию по пройденному материалу.	
ИТОГО часов в 3 семестре:			57

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
3. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
4. Проверочные тесты по дисциплине.
5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=1679>
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=296>
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=288>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной/текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Лексико-грамматические особенности делового общения	<p>-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексико-грамматические особенности делового общения, этику делового общения при контакте с деловыми партнерами и представителями различных стран; - устойчивые выражения, разговорные, частотные клише делового общения и разговора по телефону; <p>формулы речевого этикета делового общения и этикета телефонных переговоров</p>
		<p>- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональном у и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-11)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и вести диалоги на темы: знакомство, встреча и прощание деловых партнеров в аэропорту, на железнодорожном вокзале, обсуждение времяпрепровождения, планов и пожеланий партнеров о посещении достопримечательностей города в деловой, формальной обстановке, учитывая особенности контакта с деловыми партнерами и представителями разных стран; - вести разговор по телефону - моделировать различные деловые ситуации и давать на них быструю и соответствующую реакцию
			<p>Владеть:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - навыками прогнозирования и умения вести светскую и деловую беседу, используя устойчивые выражения, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета; - навыками прогнозирования и умения вести разговор по телефону, используя частотные клише делового общения, формулы речевого этикета
2	<p>Устройство на работу</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Резюме 2. Сопроводительное письмо 3. Интервью с работодателем 	<p>-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)</p> <p>- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному у и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-11)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру и правильное оформление резюме и сопроводительного письма; - аббревиацию; - лексико-грамматические особенности при составлении резюме и сопроводительного письма; лексико-грамматические особенности делового общения, этику делового общения при контакте с работодателем на собеседовании; - правила поведения при устройстве на работу (собеседовании) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять в письменной форме резюме, сопроводительное письмо - составлять и вести диалог с работодателем при собеседовании, учитывая особенности контакта с представителями компании; - моделировать различные деловые ситуации и давать на них быструю и соответствующую реакцию <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками письма в формате составления резюме и сопроводительного письма; - навыками аудирования и обсуждения видеофильма (собеседование); - навыками прогнозирования и умения вести светскую и деловую беседу с работодателем

			на собеседовании при устройстве на работу, используя устойчивые выражения, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета
3	Подготовка научной конференции	<p>-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)</p> <p>- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-11)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексико-грамматические особенности делового общения, этику делового общения при контакте с деловыми партнерами и представителями различных научных сообществ; - устойчивые выражения, разговорные, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета делового общения; - категории конференций (тематическая, конференция широкого профиля, профессиональная) - этапы участия в конференции: заявка на участие, тема доклада <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и вести диалоги на темы: знакомство, встреча и прощание деловых партнеров и представителей различных научных сообществ в аэропорту, на железнодорожном вокзале, обсуждение времяпрепровождения, планов и пожеланий партнеров о посещении достопримечательностей города в деловой, формальной обстановке (на конференции); - составлять повестку дня собрания, плана проведения конференции, сообщения по теме конференции - выражать свое отношение и оценку происходящего, высказывать одобрение/неодобрение/сомнение, аргументировано опровергать мнение, давать эмоциональную оценку высказыванию и делать выводы при подготовке научной конференции;

			<p>- моделировать различные деловые ситуации и давать на них быструю и соответствующую реакцию</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками письма в формате составления заявки на участие в конференции; - навыками аудирования и обсуждения видеофильма (подготовка к конференции); - навыками прогнозирования и умения вести светскую и деловую беседу с представителями различных научных сообществ, используя устойчивые выражения, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета
4	Деловые письма	<p>-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)</p> <p>- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональном у академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличие стиля деловой корреспонденции от личной корреспонденции на английском языке; - правила этикета деловой письменной переписки с партнерами - характерную структуру, определенный формат делового письма на английском языке, порядок расположения частей письма: адрес отправителя, дата, адрес получателя, обращение, основной текст письма, заключительная часть письма, подпись - частотную лексику, аббревиатуру и общепринятые сокращения в деловой корреспонденции и e-mail, грамматические особенности электронной корреспонденции <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять деловые письма: (письмо - запрос, письмо – предложение; письмо – заказ; письмо – рекламация), электронные письма в формате деловой корреспонденции <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками письма в формате

		(ПК-11)	составления и написания деловой корреспонденции; - навыками передачи на иностранном языке и правильного оформления информации
5	Презентации	-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3) - способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональном у и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-11)	Знать: - этапы подготовки презентации: планирование, подготовка, практика, презентация; - структуру презентаций, основные подразделы, тематические клише, состав аудитории- необходимое условие успешной презентации, что использовать и что избегать при презентации в незнакомой аудитории; - методические требования к подбору текстового и иллюстрационного материала; Уметь: - подготовить презентацию, опираясь на методические требования, этапы подготовки и на состав аудитории; - подобрать, изучить необходимый текстовой и иллюстративный материал, который будет использоваться в презентации - использовать визуальных средств, раздаточного материала, вопросы и ответы; - моделировать различные деловые ситуации и давать на них быструю и соответствующую реакцию Владеть: - навыками аудирования и обсуждение видеофильма (презентация); - навыками монологической речи; - навыками прогнозирования и умения отвечать на вопросы аудитории, используя частотные клише делового общения, формулы речевого этикета
6	Лексико-грамматический анализ текстов по специальности	-готовность к саморазвитию, самореализации,	Знать: - лексико-грамматическую структуру текстов по

		<p>использованию творческого потенциала (ОК-3)</p> <p>- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональном у академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-11)</p>	<p>специальности;</p> <p>- неличные формы глагола, многокомпонентные термины, лексические сложности, возникающие при переводе многокомпонентных терминов;</p> <p>- структуру и языковые клише аннотаций, абстрактов, рефератов, лексические и стилистические отличия при написании аннотаций и абстрактов к научным статьям;</p> <p>- компрессию текста как средство переработки текстового материала для дальнейшего профессионального использования</p> <hr/> <p>Уметь:</p> <p>- проводить грамматический анализ прочитанной литературы;</p> <p>- подобрать, прочитать, перевести и проанализировать запланированный объем литературы по специальности;</p> <p>- составить аннотацию (абстракт) по прочитанной литературе;</p> <p>- подготовить краткое сообщение по прочитанной литературе</p> <hr/> <p>Владеть:</p> <p>- навыками перевода и анализа текстов по специальности;</p> <p>- навыками монологической речи в формате компрессии и аннотирования текстов по специальности;</p> <p>- навыками письма в формате аннотирования текстов по специальности;</p>
--	--	---	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Критерии оценки:

Зачет с оценкой

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные знания по всем разделам дисциплины;
- точное использование научной терминологии, грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины в рамках программы, умение его

- эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
 - полное и глубокое усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
 - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
 - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Зачет

Оценка «зачтено»

– систематизированные и полные знания по всем разделам дисциплины;

- точное использование научной терминологии, грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания (Зачет с оценкой)

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

Шкала оценивания (Зачет)

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Деловая (ролевая) игра. (Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.)

Английский язык

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 1: Знакомство “Meeting people”

Цель (проблема):

сформировать навыки практического владения иностранным языком для использования его в профессиональной деятельности при решении деловых, культурных задач, для общения с зарубежными партнерами, употребление деловой лексики, умение правильно строить диалоги (не только с точки зрения употребления лексико-грамматического материала, но и с учетом делового этикета); установить контакт с гостем из англоязычной страны; моделировать условия, приближенные к реальным и распределение ролей между участниками игры.

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: «гость» и «встречающий».

Ход игры:

прежде всего, необходимо настроить студентов на некоторые моменты начала встречи:

- как начать беседу и установить деловую и доверительную обстановку,
- как перейти к основной части беседы,
- как закончить деловую встречу.

Дальнейшая работа разбивается на несколько этапов:

- сопутствующее введение лексики
- обучающие получают установку к работе на каждом этапе.

I. Первый этап - начало проведения встречи

1. Нельзя приступать к делу непосредственно после приветствия.

Необходимо установить с партнером определенный дружеский контакт.

Обычно это так называемые “общие” или “светские” темы о погоде, общих знакомых, перелете, о визите в вашу страну (достопримечательности и т.п.). Необходимо помнить, что в разных странах процедура “светской беседы” на переговорах может быть различной. Для англичан эта часть переговоров естественна, т.к. для них в любом разговоре обычно первой темой является погода. Немцы, как правило, быстрее переходят к делу, а в странах Ближнего Востока начало встречи проходит более обстоятельно.

2. В этой части переговоров употребляются такие слова и конструкции, как:

- How are you? (как дела/здоровье?)
- I'm fine, thank you. (спасибо, хорошо)
- Nice weather, isn't it?
- I think (я думаю)
- I suppose (я полагаю)
- I believe (я считаю / верю)
- I hope (я надеюсь), и т.д.

Общепринятые фразы, которые помогают перейти к деловой части:

- Let's get down to business (приступим к делу)
- I believe we may get down to business (полагаю мы можем перейти к делу)

II. Второй этап - это составление диалога самими обучающимися.

Участники диалога должны быть приветливыми, установить деловой контакт, предшествующий переговорам.

Диалог

Mr. Brown (Br.) / Mr. Ivanov (I.)

Br.: Good afternoon, Mr. Ivanov

I.: Good afternoon, Mr. Brown. How are you?

Br.: I'm fine, thank you. Nice weather, isn't it?

I.: You're right. It's very warm today.

Br.: I hope you are having a good time.

I.: Oh, yes. I like it here very much

Br.: Have you gone sightseeing yet?

I.: Unfortunately, I haven't seen much yet. I've just been to Tower and St.

Paul's Cathedral. It made a great impression on me (it's really a masterpiece of architecture).

Br.: Glad to hear it. And what can I do for you? I believe we may get down to business.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Ожидаемый (е) результат (ы):

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 2: Телефонный разговор "Making calls"

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков телефонных переговоров как формы деловой коммуникации, формирование умения вести деловую беседу по телефону, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации телефонные переговоры

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: участники телефонного разговора

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

Перед началом игры перед студентами ставятся цели и задачи занятия, проводимого в форме ролевой игры: телефонный разговор (договоренности о встречах, уточнение времени и места, оставить информацию, принять информацию). Моделируются условия, приближенные к реальным и распределяются роли между участниками игры. Все участники знакомятся с правилами ролевой игры, своими правами и обязанностями.

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

Участники игры выполняют задания в соответствии со своими ролевыми функциями.

Составляя диалог, нужно следовать этикету телефонных переговоров:

Asking the phone

- Thank you for calling (Johnson and Company). (Mary) speaking. Can I help you?/ May I help you?
- (Johnson and Company). Can I help you?
- Hello (*informal*)

Introducing yourself

- Hello, this is (John Smith) calling.
- This is (John Smith) speaking.
- Hello, this is (John Smith) from Bent and Co.
- Speaking.

Asking for someone

- Can/ May I speak to (Mr. White), please?
- I'd like to speak to (Mr. White), please.
- Could you put me through to (Mr. White)?
- Is (Robert) in? (*informal*)
- Is (Mr. White) there, please? (*informal*)

Connecting someone

- One moment, please. I'll see if (Mr. Smith) is available.
- Please hold on and I'll put you through to his office.
- One minute, I'll transfer you now.
- I'll connecting you.

- I'm connecting you now.
- Just a sec. I'll get him. (*informal*)
- Hang on one second/a minute. (*informal*)

Making special requests

- I'm sorry. I don't understand. Could you repeat that, please?
- Would you mind spelling your name/that?
- I'm sorry, I can't hear you very well. Could you speak up a little, please?
- Can you speak a little slower, please? My English isn't very strong/good.
- Can you call me back? I think we have a bad connection.

Taking a message

- I'm sorry, Mr. Smith isn't here at the moment. Can I ask who's calling?
- He's busy right now. Can you call again later?
- Can I take a message?
- Would you like to leave message?
- I'll tell Mr. Smith that you called.

Leaving a message

- Please tell him that (Daniel Morris) called and ask him to call me back. My number is 313-434-5648.
- Please ask him to call (Daniel Morris) when he gets in.
- Can you tell him his son called, please?
- No, that's okay. I'll call back later.
- When do you expect him back in the office?

Confirming information

- Okay, I've written it all down.
- Let me repeat that just to make sure.
- Did you say 341 William Street?
- You said your name was Samuel, right?
- I'll make sure he gets the message.

Кейс. (Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.)

I. Раздел 2. Резюме.

Проблемная задача:

Написание резюме:

Преподаватель на занятиях со студентами прорабатывает лексику и структуру резюме затем предлагает задачу, которую студенты решают: написание резюме (правильное оформление), опираясь на профессионально – ориентированную ситуацию

II. Раздел 4. Деловая переписка.

Проблемная задача:

Деловая корреспонденция:

На занятия студенты знакомятся с типами деловых писем, структурой и форматом деловой переписки, узнают об особенностях деловой переписки на английском языке. После чего, преподаватель ставит задачу для решения (деловая переписка), погружая студентов в профессионально - ориентированную ситуацию.

- письмо – запрос (a letter of enquiry)
- письмо – предложение (a letter of offer)
- письмо – заказ (a letter of order)
- письмо – рекламация (a letter of complaint)

Стандартные фразы деловой переписки.

The start

Dear Sir / Madam;

Dear Mr Smith / Mrs Smith / Miss Smith / Ms Smith;

Dear Jane.

The reference With reference to: **your letter of 12th May, 2012;**

- your phone call today, yesterday, etc;
- your advertisement in the newspaper, etc.
-

The reason for writing

I am writing to

- confirm ...;
- enquire about...;
- apologize for comment on;
- apply for ...
-

Requesting

Could you possibly...?

I would be grateful if you could ...?

Agreeing to requests

I would be delighted to ...

Giving bad news

Unfortunately...;

I'm afraid that...

Enclosing documents

I am enclosing...;

Please find enclosed (herewith) ... / Enclosed you will find ...

Closing remarks

Thank you for your help.

Please contact us again if:

- *you have any questions / problems.*
- *there are any problems / questions.*
- *we can help in any way*

Reference to future contact

I look forward to:

- ***hearing from you soon.***
- ***meeting you next Friday, next week, etc.***
- ***seeing you next Monday, next week, etc.***

The finish

Yours faithfully / Yours sincerely;

Sincerely yours / Yours truly (AmE);

Best wishes.

Thomas Flint Sales Manager	
-------------------------------	--

Apple Computer Supply 87 Rubble Road London	
15 June, 2012	
Dear Mr Flint,	
With reference to our telephone conversation today, to confirm our order for 10 x Computers HP LaserJet PI 102 Ref. No. 321C/H.	I am writing
I would be grateful if you could deliver them as soon	as possible.
Thank you for your help.	
Yours sincerely, Richard Williams Director.	

Стандартные фразы при составлении письма – запроса

Openings

Please inform us (let us know) on what terms you can supply ...

We understand that you are manufacturers of (dealers in) ... and should like to know whether you can supply ... We have seen your advertisement in ...

and shall be glad (obliged) if you will send us particulars of...

We should appreciate further information (full particulars) about your ... advertised in ...

Please send us...

We should be glad (grateful, obliged) if you would send us ...

We are interested in ...

Endings

We hope we may hear from you (We look forward to hearing from you) very soon (within the next few days).

As the matter is urgent we should appreciate an early reply.

If you can supply goods of the type and quality required, we may place regular orders for large quantities.

Образец письма - запроса

Dear Sirs,

We learn from Alpha Co. of Paris that you are producing for export hand-made gloves in a variety of natural leathers. There is a steady demand here for gloves of high quality and although sales are not particularly high, good prices are obtained.

Will you please send me a copy of your glove catalogue, with details of your prices and terms of payment. I should find it most helpful if you could also supply samples of the various skins in which the gloves are supplied.

Yours faithfully

**Раздел 2. Деловая игра:
Интервью “Interview”**

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков прохождения интервью, формирование умения вести деловую беседу, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации интервью

Роли:

- Работодатель. Один или несколько человек, представляющих определенную организацию и принимающих решение о приеме на работу. Это могут быть генеральный директор, менеджер по персоналу, начальник подразделения и т.п.
- Соискатель. Один или несколько (в случаях группового интервью – до 4 человек, претендующих на конкретную должность в данной организации).
- Группа экспертов (неограниченное количество человек). Эксперты следят за ходом интервью, оценивают поведение, вопросы и ответы непосредственных участников интервью.

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

За неделю до проведения занятия студенты получают задания для самостоятельной подготовки к ситуационно-ролевой игре.

Определяется организация (частная или государственная, российская, совместная или иностранная, размеры организации и т.д.).

Оговариваются вакантная должность и требования к претенденту (предполагаемые должностные обязанности, предполагаемый уровень заработной платы), а также тип интервью (отборочное, свободное, панельное, групповое, стрессовое).

Распределяются роли.

«Работодатели» должны заранее наметить вопросы интервью и задания.

«Соискателям» предлагается подготовить резюме, а также подготовиться к интервью (продумать ответы на предполагаемые вопросы, составить список вопросов, которые хотелось бы задать работодателю и т.д.).

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

1. Организация пространства. «Работодатель(и)» сидят за столом, лицом или в профиль к основной аудитории. «Соискатель(и)» – на стульях, лицом к работодателю, в профиль к основной аудитории.

2. Последовательность действий.

«Соискатель» входит в помещение. Обмен приветствиями и взаимное представление.

«Работодатели» задают вопросы, выслушивают ответы «соискателя». «Соискателю» могут предлагаться различные задания.

«Соискатель» задает «работодателям» заготовленные заранее и возникшие по ходу интервью вопросы.

«Работодатель» и «соискатель» благодарят друг друга, обмениваются планами по дальнейшему взаимодействию.

«Работодатели» совещаются и принимают предварительное решение по поводу предпочтительной кандидатуры.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Участники интервью рассказывают о своих впечатлениях от поведения в роли «соискателя».

«Работодателям» задается вопрос о том, по каким критериям выбирался «успешный» кандидат, что в поведении кандидатов производило наиболее благоприятное впечатление, а что заставляло сомневаться в их пригодности.

Заслушиваются высказывания экспертов по поводу процесса интервью, а также действий и поведения непосредственных участников. Эксперты обращают внимание не только на вербальную, но и на невербальную составляющую общения.

Вопросы к «Соискателям»

Проводится общее обсуждение игры и подведение итогов. При подведении итогов

обращается внимание на следующие характеристики:

Соответствие внешнего вида и поведения. Одежда, манера говорить и держаться должны соответствовать ситуации делового общения. Возможные ошибки: использование в речи жаргонных слов и выражений, развязные манеры, фамильярное обращение.

Вопросы «работодателя»:

1. Why have you applied for this job?
2. Can you talk through your resume?
3. Where would you like to see yourself five years down the line?
4. What are your strengths?
5. What is your weakness?
6. What do you look for in a job?
7. How would your coworkers describe you?
8. What are your salary requirements?
9. Why do you want to work for this company?
10. What do you know about this company?
11. Can you tell me something about yourself?
12. Do you have any questions for me?
13. Why do you want to leave your current job?
14. What type of position are you looking for?
15. Are you interested in a full-time or part-time position?
16. Can you tell me about your responsibilities at your last job?
17. When can you begin?

Вопросы «соискателя»:

1. I understand this is a good position. Could you tell me a little more about what I'll be doing on the job?
2. In general what type of person are you looking for?
3. Where will I be working?
4. How many people will I be working with (co-workers, clients, customers, patients, etc.)?
5. Who is this company's major competitor and how do you rate your chances tomorrow?
1. When does someone need to start work?
2. When do you plan to make your decision?
3. What is the hiring process here? Will there be a second interview?
4. Would it be possible to have a tour of the office? Could I meet the people I will be working with?
5. Do you offer training so that employees can upgrade their skills?
6. How will my job performance be evaluated?
7. Do you have a job with good prospects of promotion? What do you consider the ideal experience for this job?
8. What do you consider the ideal experience for this job?
9. What kind of characteristics do you most like to find in people in this position?
10. What is the biggest challenge facing this department right now?
11. How is the department organized?

Раздел 4

1. A letter of enquiry

Find the right translations of the following word combinations:

1. Мы будем признательны за ваш скорый ответ.	• We are interested in goods produced by your company.
1. Мы заинтересованы в покупке ... из вашей фирмы.	• Please send us your current price-list.

1. Мы бы хотели купить ...	• We saw your product at the exhibition and would ask you to send us your latest catalogue.
1. Пожалуйста, вышлите ваш текущий прейскурант.	• We are interested in purchasing... from you company.
1. Мы были бы признательны Вам, если бы Вы назначали ваши лучшие цены и условия поставки и платежа.	• Your prompt reply will be appreciated.
1. Будьте добры прислать образцы вашего продукта.	• We would like to buy ...
1. Мы видели ваш продукт на выставке и хотели бы, чтобы вы прислали нам ваш последний каталог.	• We should like you to give us a quotation for ...
1. Мы хотели бы, чтобы Вы дали нам вашу котировку на ...	• Please send us samples of your product
1. Мы заинтересованы в товаре вашей компании.	• We would be obliged if you could quote your best prices and terms of delivery and payment.

Translate a letter of enquiry into English using the following word combinations:

реклама - advertisement

быть признательными (за что-либо) – to appreciate

подробное описание - detailed description

фотоаппарат - camera

скидка - discount

специализироваться на продаже – to specialize in selling

основывать компанию – to set up a company

отвечать чьим-либо требованиям – to meet someone`s requirements

благоприятное предложение – favourable offer

представитель (торговый) - representative

Надеемся на сотрудничество в будущем. - We hope to have the pleasure of doing business with you in the future.

Уважаемые господа,

Мы увидели вашу рекламу в журнале Business Weekly и будем признательны, если вы вышлете нам более подробное описание своих фотоаппаратов. Также мы хотели бы знать о тех скидках, которые вы предоставляете.

Наша компания специализируется на продаже фотоаппаратов в Италии. Для Вашей информации мы можем добавить, что наша компания была основана пять лет назад. Если ваши товары будут отвечать нашим требованиям и мы получим благоприятное предложение, мы сможем, быть вашими торговыми представителями и продавать ваши фотоаппараты во всех странах Европы.

Мы были бы признательны Вам, если бы Вы назначили ваши лучшие цены и условия поставки и платежа. Надеемся на сотрудничество в будущем.

Мы будем признательны за ваш скорый ответ.

Искренне Ваш,

Роберт Стэнли

Менеджер по продажам

2. A Letter of offer

Find the right translations of the following word combinations

1. In reply to your enquiry for ...	• Спасибо за ваше письмо от ..., в котором Вы выражаете интерес к нашему продукту.
-------------------------------------	--

1. We have pleasure in offering you...	• Полагаем, что мы ответили на все ваши вопросы. Если нет, то свяжитесь с нами.
1. We think we have covered all points of your enquiry. If not please do not hesitate to contact us.	• В ответ на Ваш запрос прилагаем все подробности относительно наших экспортных моделей.
1. Our services are at your disposal.	• Мы благодарим Вас за Ваш запрос на ... и хотели бы сообщить Вам, что мы можем сделать Вам предложение.
1. We are sure that these goods will meet your requirements and we look forward to your first order.	• С удовольствием предлагаем вам ...
1. Thank you for your letter of ... in which you express your interest in our product.	• В ответ на Ваш запрос ...
1. We have pleasure in sending the following quotation.	• Мы уверены, что товар будет отвечать Вашим требованиям, и с нетерпением ждем вашего первого заказа.
1. We thank you for your enquiry for ... and would like to inform you that we can make you an offer.	• Мы с удовольствием направляем Вам следующую котировку.
1. In reply to your enquiry we are enclosing all particulars concerning our export models.	• Всегда к вашим услугам

Translate a letter of offer into English using the following word combinations:

пользоваться возможностью – to take an opportunity

представлять – to introduce

производиться во высоком стандартам - to be produced up to high standards

отрасль промышленности – branch of industry

сельское хозяйство – agriculture

высокое качество – high quality

поставлять – to supply

внешний вид (продукции) – appearance

рабочие характеристики (продукции) – operating performance

брошюра - brochure

преимущество – advantages

запчасти (к моторам) – spare parts (to engines)

перечень цен на текущий момент – current price-list

приветствовать запросы - to welcome somebody's enquiries

должное внимание – due attention

немедленно связаться (с кем-либо) – to contact (somebody) immediately

надежный партнер – reliable partner

плодотворное сотрудничество – profitable cooperation

Генеральный директор – CEO (Chief Executive Officer)

Предложение о сотрудничестве

Уважаемые господа!

Пользуемся возможностью представить Вам нашу компанию, как одну из крупнейших производителей моторов.

Наши моторы производятся по высоким стандартам и, отличаясь высоким качеством, продаются по всему миру. Мы поставляем наши моторы заказчикам из разных отраслей промышленности и сельского хозяйства и все они, как правило, довольны внешним видом и рабочими характеристиками продукции.

К этому письму мы прилагаем брошюры, которые демонстрируют и описывают преимущества наших моторов, а также запчастей к ним.

Мы также прилагаем перечень цен на текущий момент, который уже рассмотрен и согласован с нашим руководством.

Мы приветствуем Ваши запросы и обещаем, что им будет уделено должное внимание.

Если у Вас возникнут какие-нибудь вопросы или Вам потребуется какая-нибудь дополнительная информация, пожалуйста, свяжитесь с нами незамедлительно.

Мы слышали много лестного о Вашей фирме как о надежном во всех отношениях партнере и надеемся на плодотворное сотрудничество с Вами.

Искренне Ваш,

Иван Никифоров,

Генеральный директор

«Росимпорт»

A letter of order

Find the right translations of the following word combinations:

1. Просим выслать подтверждение получения нашего заказа.	• It will take about (three) weeks to process your order.
1. Мы можем гарантировать доставку до	• I am pleased to acknowledge receipt of your order n°...
1. К сожалению, этой продукции нет в наличии/на складе.	• We are pleased to place an order with your company for ...
1. Мы с удовольствием размещаем заказ в вашу компанию.	• Please confirm receipt of our order
1. С удовольствием подтверждаю получение вашего заказа №.	• Unfortunately these articles are no longer available/are out of stock.
1. Мы бы хотели аннулировать наш заказ n°...	• Thank you for your quotation of.
1. Благодарим за присланные расценки	• We would like to cancel our order n°...
1. Для обработки вашего заказа потребуется около (трех) недель.	• We can guarantee delivery before ...

Translate a letter of order into English using the following word combinations:

заголовок письма: размещение заказа - Subject: order placement

ссылаясь на нашу встречу - with reference to the meeting

рады сообщить - glad to inform

школьная форма - school uniform

форма малого размера - small sized uniforms

среднего размера - medium sized uniforms

быть признательными - appreciate

доставляться - to be delivered

доставка - delivery

как крайний срок - as the deadline

принимать к сведению - to note

аннулировать - to be cancelled

согласно договоренности - as it was agreed

возражения - objections

сотрудничество - cooperation

Уважаемый г-н Браун,

Это письмо в отношении встречи, которая имела место, когда мы посетили Вашу фабрику для покупки школьной формы для учащихся нашей школы.

Мы рады сообщить, что мы хотели бы заказать для наших школьников 200 единиц школьной формы, которые включают 80 единиц малого размера, 75 единиц среднего размера и 45 единиц большого размера.

Мы будем признательны, если заказ сможет быть доставлен по нашему адресу до 22 августа (как крайний срок).

Примите, пожалуйста, к сведению, что оплата будет сделана полностью после доставки. Согласно договоренности, во время встречи, цена 1 школьной формы составляет 69\$. Если заказ не будет выполнен в срок, то, считайте, что он аннулирован.

Пожалуйста, ознакомьтесь с письмом и свяжитесь с нами, если у Вас есть какие-либо возражения или рекомендации,

Мы надеемся на долгосрочное сотрудничество с Вами.

С уважением,
Т.И. Иванов,

Директор гимназии

A letter of complaint

Find the right translations of the following word combinations:

1. Мы можем заверить Вас, что ...	• We would like to remind you that ...
1. До сих пор мы не получили ответа ...	• We wish to draw your attention to the fact that ...
1. Когда мы установили оборудование, то обнаружили, что оно не работает.	• We are disappointed to find the quality of the goods you supplied does not meet the requirements of ...
1. Меры будут приняты, чтобы избежать таких ошибок в будущем.	• To prove our statement we enclose ...
1. Мы хотели бы напомнить вам, что ...	• So far we have received no reply ...
1. К сожалению, мы обнаружили, что товары, которые вы поставили нам, не отвечают нашим требованиям.	• We duly informed you about the breakdown of the equipment.
1. Мы хотели бы попросить Вас вернуть бракованное оборудование в удобное для вас время.	• When we installed the equipment, we found that it was faulty.
1. Пожалуйста, примите наши извинения за ...	• We have carefully studied your claims ...
1. Мы должным образом сообщили Вам о поломке оборудования.	• After examining your complaint we have to admit that ...
1. Для подтверждения нашего заявления прилагаем ...	• We can assure you that ...
1. Мы хотим обратить Ваше внимание на тот факт, что ...	• Please accept our apologies for ...
1. После изучения Вашей претензии мы вынуждены признать, что ...	• Steps will be taken to avoid such mistakes in the future.
1. Мы тщательно изучили Ваши	• We would ask you to return the faulty

претензии.	equipment at any time convenient to you.
------------	--

Translate a letter of order into English using the following word combinations:

- постоянный покупатель – regular customer
- осуществлять доставку по месту жительства - to deliver to one`s residence
- прибыть в поврежденном виде - to arrive damaged
- гордиться качеством своих товаров - to pride oneself in the quality of one`s products
- инцидент - mishap
- to occur - происходить
- быть застрахованным - to be insured
- наша репутация под угрозой - our reputation is at stake
- быть признательным - to be grateful
- быть решенным к всеобщему удовлетворению – to be resolved to everyone's satisfaction
- менеджер отдела по обслуживанию покупателей - Customer Services Manager

Уважаемый г-н Томпсен,
Я недавно получил письмо от г-на Робинсона, нашего постоянного покупателя. Он купил у нас итальянский журнальный столик и четыре французских стула для столовой, доставку которых Ваша компания осуществила по его месту жительства. Он написал письмо, в котором он жалуется, что покупки были доставлены к нему в поврежденном виде. Мы гордимся качеством наших товаров и хотели бы получить объяснение относительно того, как мог произойти такой инцидент. Даже хотя товары застрахованы, наша репутация находится под угрозой. Я был бы крайне признателен, если бы Вы ответили как можно скорее, так чтобы этот вопрос мог быть решен к всеобщему удовлетворению.
Искренне ваш,
Джек Миддлтон
Менеджер отдела по обслуживанию клиентов

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Межкультурные особенности речевого этикета и особенности организации и правила поведения на деловых встречах *раздел 1*
1. Стиль и оформление RESUME; *раздел 2*
2. Деловой этикет и правила поведения на собеседовании при устройстве на работу *раздел 2*
2. Типы деловых писем и правила их составления *раздел 4*
3. Структура презентации *раздел 5*

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

Раздел 1

- **What expressions are useful for:**

putting someone on hold? _____
putting someone through? _____
asking for someone? _____

- explaining absence? _____
- asking for and checking spelling? _____
- introducing yourself? _____
- taking messages? _____
- ending a conversation? _____
- asking for the caller's name? _____
- answering the phone? _____
- giving messages? _____

•Match the telephone expressions in A with the responses in B. They are from different telephone conversations.

A

- Hello, this is Robert Parker.
- I'm afraid the line's busy.
- Could you spell that, please?
- My telephone number is 027 6634.
- Could I speak to Mr. Adams, please?
- I'd like some information, please.
- Thank you for your help.
- Hold the line, please.

B

- Sorry. What that double six?
- Yes, speaking.
- You're welcome. Thanks for calling.
- OK. I'll call back in an hour.
- OK. I'll hold.
- Hello. How can I help you?
- Certainly. What would you like to know?
- Certainly. It's J-a-c-k-s-o-n.

• Put the conversation in order 1—11. See the example.

A: Can I ask who's calling, please? ____

A: One moment please. Sorry his line's engaged. Would you like to leave a message? ____

A: Friday the tenth. ____

A: 1449 41255...? ____

A: ABC Company, good morning, Jane speaking. Can I help you?_1_

B: Yes. Could you tell him that Bradley Gough called that's b- r- a-d-l-e-y new word g-o-u-g-h, and the meeting's been rescheduled for next Friday, that's Friday the tenth. ____

B: Yes, and if there are any problems he can get me on my cellphone. The number is 1449 4125578. ____

B: Could I speak to James Smith, please?__

B: 5578__

B: Bradley Gough.__

A: 5578, OK. I'll make sure he gets your message.__

раздел 2

Контрольные работы:

1. Fill in the form of a resume.

RESUME

OBJECTIVE:
 EDUCATION:
 WORK
 EXPERIENCE:
 LANGUAGES:
 OTHER SKILLS:
 HOBBIES:
 ACTIVITIES:
 REFERENCES:

- Complete the business letter with the appropriate words or phrases listed in the box

A

faithfully Office Manager The Guardian qualifications hope find job	Office Management company position from working enclose part	forward am writing Office Administrator reliable experience am interested in Encl.
--	---	---

Dear Sir/Madam,

I 1) ____ to apply for the 2) ____ of 3) _____ as advertised in 4) ____ of 9 July 2009.

I came from Germany but I have been living in England for the last four years. I took

5) ____ course at the West London College and since then I have been 6) ____ as 7) ____ for a 8) ____ in central London.

I have 9) _____ in dealing with customers and liaising with a dispatch department. However, I

10) _____ working as Office Administrator because this would give me an opportunity to be a

11) _____ of a team.

I 12) ____ my resume and 13) ____ that you will 14) ____ my experience and 15) _____ suitable for this 16) _____ .

I look 17) _____ to hearing 18) _____ you soon.

Yours 19) _____

Heidi Ganz

20) _____

Complete the business letter with the appropriate words or phrases listed in the box

B

to assist	qualification
Curriculum Vitae	available
computer	from
faithfully	advertisement
at any time	must
managers	receiving
typists	job experience
experience	am enclosing

Dear Sir/Madam,

I am writing in response to your 1) _____ for a Personal Assistant/Secretary
2) _____ departmental 3) _____ in your Southtown office.
I 4) _____ a copy of my 5) _____, which gives details of my 6) _____
and 7) _____. As you will see I have had 12 years' 8) _____,
including two years in a 9) _____ company. I also have an RSA Stage III in
typing and RSA 100 w.p.m. shorthand.
In my opinion a good PA/Secretary 10) _____ :
- have a good filing system;
- be good at 11) _____ visitors;
- distribute work fairly to other 12) _____ ;
- have a good phone manner;
- have pleasant appearance.
I will be 13) _____ for interview 14) _____.
I look forward to hearing 15) _____ you soon.

Yours 16) _____

Vanessa Etheridge

Раздел 4

- **Set out the following heading, date, inside name and address, salutation, complimentary closure, etc. correctly, inserting the necessary capitals and punctuation.**

fielding & co ltd 35 albert road manchester 10th april 20.. your ref 325 our ref wb/dm john
smith sales manager 23 baker street london supply of printers subject yours faithfully drown
sons & co commercial director

- **Complete the following letter.**

Dear Mr Brown,

_____ to your phone call yesterday, _____
for not sending you our price list. _____, it has not been
approved yet.
However, _____ a copy of the old list with the new
prices written in pencil.

_____.

John Smith

- **Write a letter of complaint using some expressions below.**

Situation 1.

On 20th July you ordered fifty tennis rackets, twenty badminton rackets and thirty cricket bats from a sports goods manufacturer. Upon delivery you found that the **number of tennis and badminton rackets had been reversed**. Write pointing this out. The mistake is causing difficulties (say what these are) and you want it put right immediately.

Situation 2.

You have bought from Adams & Co. a dining-room suite, delivery of which was promised in a fortnight. A month has passed and the suite has not been delivered; nor has any explanation been received. Write a firm but polite letter about this to the suppliers.

Openings

- The goods we ordered from you on ...
- have not yet been delivered,
- are now urgently required,
- should have reached us a week ago.

Delivery of the goods ordered on ... is now

- considerably overdue,
- a matter of urgency.

We regret having to report that we have not yet received the goods ordered on

We are sorry to report that one of the cases of our consignment was badly damaged when delivered on...

When we came to examine the goods

- detached by you on...
- we found that...
- received against our order No... we found that...

Endings

We shall be glad if you will look into the matter at once and let us know the reason for the delay.

We look forward to hearing that the goods will be sent straight away.

We feel there must be some explanation of the delay and await your reply with interest.

Раздел 3, 5.

Presentations: 1. Instructions: Finish the sentence with the correct phrase.

1. Which sentence might you hear at the beginning of a presentation?

- A** Ladies and gentlemen, thank you for arriving today
- B** Ladies and gentlemen, thank you for appearing today
- C** Ladies and gentlemen, thank you for coming today
- D** Ladies and gentlemen, thank you for showing your faces today

2. The _____ of today's presentation is to discuss my findings.

- A** purpose
- B** reason
- C** cause
- D** points

3. Now, _____ begin by introducing myself.

- A** allow me
- B** let me
- C** I
- D** presentation

4. I'd be very happy to _____ you to ask questions at the end of the session.

- A** tell
- B** invite
- C** order
- D** request

2. Instructions: Finish the sentence by choosing the correct words and writing them into

the empty boxes.

1. _____ this first graph, you can see that our sales have increased by 25% in the last year
take / see / look / watch / if / you / at

2. _____, we have a large percentage of the market share.
see / watch / you / as / know / they / can

3. We find that good communication is a _____ in improving staff morale.
key / point / thing / factor / reason

4. _____ the importance of good communication can be seen here
example / in / a / of / soon / at / good

3. Instructions: Finish the sentence with the correct phrase.

1. If you have any questions, _____ to answer them now.

- A I would like to be able
- B I would be happy
- C I would have been happy
- D I was happy

2. Can I _____...?

- A just ask?...
- B you ask?...
- C only ask?...
- D ask it?...

3. Can you _____....?

- A tell me it?
- B tell to me?
- C explain to me?
- D explain me?

4. Yes, a very _____.

- A good question
- B question
- C obvious question
- D lovely question

Grammar : Conditional Sentences Type I

Complete the Conditional Sentences Type I.



- If you (go) _____ out with your friends tonight, I (watch)



wop2F8D.tmpoleObject2.bin the football match on TV.



- I (earn) wop2FDC.tmpoleObject3.bin a lot of money if I (get) wop300C.tmpoleObject4.bin that job.



- If she (hurry / not) wop304B.tmpoleObject5.bin , we (miss) wop307B.tmpoleObject6.bin the bus.



Conditional Sentences Type II

Complete the Conditional Sentences Type II.



- If he (try) wop30AB.tmpoleObject7.bin harder, he (reach) wop30DB.tmpoleObject8.bin his goals.



- I (buy) wop310A.tmpoleObject9.bin these shoes if they (fit) wop313A.tmpoleObject10.bin .



- It (surprise / not) wop317A.tmpoleObject11.bin me if he (know / not)



wop31A9.tmpoleObject12.bin the answer.

Conditional Sentences Type III

Complete the Conditional Sentences Type III.



- If we (listen) wop31D9.tmpoleObject13.bin to the radio, we (hear)



wop3219.tmpoleObject14.bin the news.

•

•

- If you (switch)  wop3248.tmpoleObject 15.bin on the lights, you (fall / not)

 wop3278.tmpoleObject 16.bin over the chair.

- She (come)  wop32A8.tmpoleObject 17.bin to our party if she (be / not)

 wop32E7.tmpoleObject 18.bin on holiday.

Conditional Sentences Type I, II or III

Complete the Conditional Sentences with the correct form (Type I, II or III).

- If I stronger, I'd help you carry the piano.
- If we'd seen you, we .
- If we him tomorrow, we'll say hello.
- He would have repaired the car himself if he the tools.
- If you drop the vase, it .
- If I hadn't studied, I the exam.
- I wouldn't go to school by bus if I a driving licence.
- If she him every day, she'd be lovesick.
- I to London if I don't get a cheap flight.
- We'd be stupid if we him about our secret.

4. Translate the phrases:

<ul style="list-style-type: none"> • The subject/topic of my talk is ... _____
<ul style="list-style-type: none"> • I'm going to divide this talk into four parts. _____ • There are a number of points I'd like to make. _____
<ul style="list-style-type: none"> • That's all I have to say about... _____
<ul style="list-style-type: none"> • Moving on now to ... _____ • The next issue/topic/area I'd like to focus on ... _____ • My purpose today is to ... _____

- My objective today is to
... _____
- Sam ... asked me to present my ideas
... _____
- I promised to report the results
of _____
- You don't need to take notes as we'll be handing out presentation
booklets. _____
- I have copies of the statistics and tables. I'll give these to you
later. _____
- The figures are on a sheet which you can have
later. _____

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты - промежуточная аттестация обучающихся:

1. Writing your CV or a Letter of Application.
2. Writing an email giving advice.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Презентации.
2. Научная конференция.

Немецкий язык

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 1: Знакомство "Begrüßungs- und Abschiedsformen"

Цель (проблема):

сформировать навыки практического владения иностранным языком для использования его в профессиональной деятельности при решении деловых, культурных задач, для общения с зарубежными партнерами, употребление деловой лексики, умение правильно строить диалоги (не только с точки зрения употребления лексико-грамматического материала, но и с учетом делового этикета); установить контакт с гостем из англоязычной страны; моделировать условия, приближенные к реальным и распределение ролей между участниками игры.

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: «гость» и «встречающий».

Ход игры:

прежде всего, необходимо настроить студентов на некоторые моменты начала встречи:

- как начать беседу и установить деловую и доверительную обстановку,
- как перейти к основной части беседы,
- как закончить деловую встречу.

Дальнейшая работа разбивается на несколько этапов:

- сопутствующее введение лексики
- обучающие получают установку к работе на каждом этапе.

I. Первый этап - начало проведения встречи

1. Нельзя приступать к делу непосредственно после приветствия.

Необходимо установить с партнером определенный дружеский контакт.

Обычно это так называемые “общие” или “светские” темы о погоде, общих знакомых, перелете, о визите в вашу страну (достопримечательности и т.п.). Необходимо помнить, что в разных странах процедура “светской беседы” на переговорах может быть различной. Для англичан эта часть переговоров естественна, т.к. для них в любом разговоре обычно первой темой является погода. Немцы, как правило, быстрее переходят к делу, а в странах Ближнего Востока начало встречи проходит более обстоятельно.

2. В этой части переговоров употребляются такие слова и конструкции, как:

- Wie geht es Ihnen? (как дела/здоровье?)
- Es geht mir gut, danke. (спасибо, хорошо)
- Wie ist das Wetter heute?
- Ich denke (я думаю)
- Ich meine (я полагаю)
- I glaube (я считаю / верю)
- I hoffe (я надеюсь), и т.д.

II. Второй этап - это составление диалога самими обучающимися.

Участники диалога должны быть приветливыми, установить деловой контакт, предшествующий переговорам.

Диалог

Herr. Müller (M.) / Herr. Ivanov (I.)

M.: Guten Tag, Herr Ivanov

I.: Guten Tag, Herr Müller. Wie geht es Ihnen?

M.: Es geht mir gut, danke. Wie ist das Wetter heute?

I.: Es ist sehr warm.

M.: Ich hoffe, Sie verbringen die Zeit gut..

I.: Ja, es gefällt mir hier gut.

M: Haben Sie schon viele Sehenswürdigkeiten besichtigt?

- Leider nicht. Ich habe nur den Dom und die Neue Wache besucht.

Ich bin sehr beeindruckt.

M: Ich bin froh, das zu hören. Was kann ich für Sie tun? Ich glaube, wir können unsere Geschäftsverhandlungen beginnen.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Ожидаемый (е) результат (ы):

Критерии оценки (см. п.5)

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 2: Телефонный разговор “Telefongespräch”

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков телефонных переговоров как формы деловой коммуникации, формирование умения вести деловую беседу по телефону, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации телефонные переговоры

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: участники телефонного разговора

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

Перед началом игры перед студентами ставятся цели и задачи занятия, проводимого в форме ролевой игры: телефонный разговор (договоренности о встречах, уточнение времени и места, оставить информацию, принять информацию). Моделируются условия, приближенные к реальным и распределяются роли между участниками игры. Все участники знакомятся с правилами ролевой игры, своими правами и обязанностями.

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

Участники игры выполняют задания в соответствии со своими ролевыми функциями.

Mark: Schönen guten Tag! Ich hätte gerne Werner gesprochen.

Thomas: Hier ist Thomas. Ich bin der Bruder von Werner. Werner ist im Moment im Keller. Er kommt in ein paar Minuten. Bleiben Sie am Apparat oder rufen Sie ihn etwas später an?

Mark: Hallo, Thomas. Hier ist Mark, der Kollege von deinem Bruder. Ich werde lieber warten.

Thomas: OK, ich sage Werner Bescheid, dass Sie dran sind.

Werner kommt aus dem Keller zurück:

Werner: Hallo, Mark! Ich wollte dich auch anrufen. Wir haben uns ziemlich lange nicht gesehen und müssen einige Sachen besprechen.

Mark: Gerne, vielleicht legen wir einen Termin fest?

Werner: Ich habe im Moment keine Zeit. Aus diesem Grund würde ich vorschlagen, alles gleich kurz zu besprechen.

Mark: Geht es dir gut? Deine Stimme klingt etwas traurig und versorgt. Was ist los?

Werner: Gott sei Dank, alles ist in Ordnung. Ich bin einfach sehr müde, weil ich erst vor drei Stunden nach Hause zurückgekehrt bin. Wie es dir bestimmt bekannt ist, war ich auf einer Dienstreise in China. Müde bin ich jetzt nur infolge der Zeitverschiebung.

Mark: Alles klar. Entschuldige, ich wusste nicht, dass du erst heute aus China gekommen bist. Ich war krankgeschrieben und darum blieb letzte Woche zu Hause.

Werner: Macht nichts. Wichtig ist, dass ich dir jetzt über die wichtigsten Resultate meiner Verhandlungen erzählen kann. Morgen werde ich den offiziellen Bericht erstatten. Und ich werde deine Unterstützung brauchen.

Mark: Ich bin morgen im Büro und stehe dir vollständig zur Verfügung.

Werner: Ich danke dir! Du bist immer ein sehr kompetenter und zuverlässiger Experte gewesen.

Mark: Das hört sich echt gut an!

Werner: So ist es.

Mark: Und jetzt erzähle mir bitte, was dich bewegt. Ich höre mit beiden Ohren!

Werner: Also, die heutige Situation sieht so aus...

Am Ende des Telefongespräches:

Werner: Das war es. Eigentlich ist alles nicht so schlimm. Man muss nur rechtzeitig und richtig reagieren.

Mark: Du hast Recht. Ich überlege mir alles bis morgen. Über meine Meinung werde ich dich vor der Berichterstattung informieren.

Werner: Vielen Dank!

Mark: Nicht zu danken. Wir sehen uns morgen.

Werner: Auf Wiederhören!

Mark: Auf Wiederhören und auf Wiedersehen!

Кейс. (Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.)

I. Раздел 2. Резюме.

Проблемная задача:

Написание резюме:

Преподаватель на занятиях со студентами прорабатывает лексику и структуру резюме затем предлагает задачу, которую студенты решают: написание резюме (правильное оформление), опираясь на профессионально – ориентированную ситуацию.

Wir suchen für baldigen Eintritt

jungen Kaufmann

für Korrespondenz, Angebot und Auftragsbearbeitung, Lohnabrechnung, Lager und Versand.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugnissen und Gehaltswünschen erbitten wir an

Ritter & Kleine Farben und Lackfabrik Kornwestheim Stuttgarter Str. 104

Telefon 83 57

Ihr Stellenangebot in der Stuttgarter Zeitung vom 9. November 1979

Sehr geehrte Damen und Herren,

das ist eine Stellung, wie ich sie mir wünsche: vielseitig und verantwortungsvoll; sie verlangt Organisationstalent und die Fähigkeit, gute Briefe zu schreiben. Deshalb bewerbe ich mich gern bei Ihnen; ja, ich freue mich schon auf diese Arbeit, als sei sie bereits sicher. Die nötigen Branchenkenntnisse bringe ich mit, denn zur Zeit arbeite ich in der Farbengroßhandlung Wolfgang Eberle KG, Ludwigsburg, in der ich auch gern gelernt habe. Schon gegen Ende meiner Lehrzeit hatte ich Gelegenheit, Werbebriefe zu entwerfen, die Erfolg hatten. Einen Werbebrief, der mir besonders gelungen scheint, lege ich als Arbeitsprobe bei. Seit einem Jahr bearbeite ich einen Teil der Verkaufskorrespondenz. Damit bin ich so ausgefüllt, dass ich für mein Gefühl nicht mehr genügend Überblick über den ganzen Betrieb habe; so gerät man allzuleicht in ein Schmalspurdenken. Meine Lehrzeit hat mir da bessere Möglichkeiten gegeben, mich mit den

verschiedenen Aufgaben vertraut zu machen. Im letzten Lehrjahr war ich "der Stellvertreter", weil es mir Spaß bereitete, mich in neue Aufgaben einzuarbeiten und Verantwortung zu übernehmen. So habe ich den Lagerverwalter einmal vier volle Wochen vertreten dürfen. Das Lager stimmte, als ich es ihm wieder übergab. Bitte schauen Sie sich daraufhin mein Zwischenzeugnis an.

Mit Lohnabrechnungen war ich noch nicht beschäftigt, aber ich lerne gern etwas Neues kennen und werde mich sicher schnell einarbeiten. Die Buchhaltung hat mir noch nie Schwierigkeiten gemacht; das bestätigt Ihnen das Abschlusszeugnis der Berufsschule Ludwigsburg. Ich suche eine Stellung, in der man Initiative von mir verlangt. Meine Gehaltswünsche: Natürlich wurde ich mir erst Ihr Vertrauen verdienen müssen; denn ich bin jung und habe meine Lehrzeit erst vor einem Jahr beendet. Deshalb bin ich mit einem Anfangsgehalt von 1000 EU einverstanden. Meine Arbeit soll Ihnen aber mehr wert sein, und wenn Sie mir nach einem Jahr eine grössere Verantwortung übertragen können, möchte ich 1500 EU netto verdienen. Am 1. April könnte ich bei Ihnen anfangen.

Mein Chef, Herr Eberle jr., hat Verständnis dafür, dass ich jetzt die Arbeit in einem anderen Betrieb kennenlernen möchte, und weiß von meiner Bewerbung. Er ist gern bereit, Ihnen Auskunft über mich zu geben.

Gewiss werden Sie mich persönlich sprechen wollen, ehe Sie sich entscheiden; auch ich wäre Ihnen für ein Gespräch dankbar, durch das ich mich genauer über die angebotene Stellung informieren kann. Ich möchte den Arbeitsplatz nur dann wechseln, wenn ich neue Aufgaben finde, die mich auf Jahre hinaus ausfüllen. Bitte schreiben Sie mir, wann ich mich bei Ihnen vorstellen darf.

Lebenslauf	Mit den besten Empfehlungen
Lichtbild	Werner Droll
1 Arbeitsprobe	
4 Zeugnisse	
Kaufmannsgehilfenbrief	

II. Раздел 4. Деловая переписка.

Проблемная задача:

Деловая корреспонденция:

На занятия студенты знакомятся с типами деловых писем, структурой и форматом деловой переписки, узнают об особенностях деловой переписки на немецком языке. После чего, преподаватель ставит задачу для решения (деловая переписка), погружая студентов в профессионально - ориентированную ситуацию.

сновной целью проведения «круглого стола» является выработка у учащихся профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения).

Musterfirma
Marketingabteilung
000000 Musterstadt
Depoflexstraße 000 a

Neuer Sicherheitsgurt:

Depoflex schützt Ihre Mitarbeiter, Kollegen und Geschäftspartner „ordentlich“ vor Unfallgefahren!

Firmen-Rundschreiben

Wer kennt das nicht: „Eine Vollbremsung und schon fliegen Unterlagen, Landkarte, Aktenkoffer, Handtasche, Handy, Zeitung oder die Wasserflasche in hohem Bogen wie Geschosse vom Beifahrersitz in den Fußraum. Die große Gefahr:

„Kurzes Bücken birgt eine außerordentlich hohe Unfallgefahr - wie entsprechende Statistiken zeigen“.

Dank einer neuen Erfindung können Sie jetzt Ihre Mitarbeiter, Kollegen, die Außendienstmannschaft und Geschäftsfreunde vor diesem tragischen Schicksal schützen! Denn ca. 90% aller Autofahrer nutzen den freien Beifahrersitz als schnelle Ablage für diverse Utensilien.

Wirklich gute Ideen sind meist genial einfach. So ist es auch mit dem brandneuen Depoflex: Das praktische Stretchband einfach über die Beifahrersitz-Rückenlehne bis zur Sitzfläche runterziehen - fertig ist die brems- und kurvensichere Ablage für Handtasche, Stadtplan, Wasserflasche etc.

Das sind die Vorteile des neuen „Ablage-Sicherheitsgurts“ Depoflex :

Einfach: Nur über die Beifahrer-Rücklehne ziehen

Ordentlich: Bietet flexibel Platz für wichtige Utensilien, die immer griffbereit sind

Praktisch: Muss nie abgezogen werden, da das dehnbare Band für Beifahrer nicht spürbar ist

Sicher: Erhöht die Verkehrssicherheit, schützt vor gefährlicher Ablenkung, senkt das Unfallrisiko

Dekoratив: 100% hochwertiges Polyester in edlem schwarz

Für Firmen-Mitarbeiter, die jährlich viele Kilometer abspülen ist der Depoflex besonders empfehlenswert. Neben dem Sicherheitsplus und der Praktikabilität überzeugt auch der moderate Anschaffungspreis (unter 15 €, ab 50 Stück), der den Einsatz in der ganzen Firmenflotte und Leasingfahrzeugen erlaubt.

Durch die wertige Optik und die Möglichkeit, Ihr Logo und Ihren Slogan per Flockdruck abriebfest aufzubringen, eignet sich der neue Sicherheitsgurt Depoflex auch als attraktives Präsent für Geschäftspartner, Kunden, Lieferanten sowie als Motivationsgeschenk für erfolgreiche Teams. Weitere Vorteil: Das flexible Ordnungs-Band lässt sich sogar im Kuvert versenden!

Gerade Außendienstler, die viel auf Achse sind, bestätigen uns immer wieder, wie praktisch und genial Depoflex ist. Erhöhen Sie Ihren Mitarbeiterschutz durch dieses praktische Feature und bestellen Sie gleich eine größere Anzahl.

Nutzen Sie unsren persönlichen Kunden-Service zur unkomplizierten Bestellung und zur Klärung von Fragen (Bedruckung, Lieferfristen, Konditionen): Tel. 0000-000000 (Fax: 0000000 - eMail: info@website.de)

Ihr

Vorname Name

PS Wenn Sie in den nächsten 8 Wochen bestellen, erhalten Sie xx % auf die Logo-Druck-Kosten.

Раздел 2. Деловая игра:

Интервью “Interview”

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков прохождения интервью, формирование умения вести деловую беседу, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации интервью

Роли:

- Работодатель. Один или несколько человек, представляющих определенную организацию и принимающих решение о приеме на работу. Это могут быть генеральный директор, менеджер по персоналу, начальник подразделения и т.п.
- Соискатель. Один или несколько (в случаях группового интервью – до 4 человек, претендующих на конкретную должность в данной организации).
- Группа экспертов (неограниченное количество человек). Эксперты следят за ходом интервью, оценивают поведение, вопросы и ответы непосредственных участников интервью.

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

За неделю до проведения занятия студенты получают задания для самостоятельной подготовки к ситуационно-ролевой игре.

Определяется организация (частная или государственная, российская, совместная или иностранная, размеры организации и т.д.).

Оговариваются вакантная должность и требования к претенденту (предполагаемые должностные обязанности, предполагаемый уровень заработной платы), а также тип интервью (отборочное, свободное, панельное, групповое, стрессовое).

Распределяются роли.

«Работодатели» должны заранее наметить вопросы интервью и задания.

«Соискателям» предлагается подготовить резюме, а также подготовиться к интервью (продумать ответы на предполагаемые вопросы, составить список вопросов, которые хотелось бы задать работодателю и т.д.).

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

1. Организация пространства. «Работодатель(и)» сидят за столом, лицом или в профиль к основной аудитории. «Соискатель(и)» – на стульях, лицом к работодателю, в профиль к основной аудитории.

2. Последовательность действий.

«Соискатель» входит в помещение. Обмен приветствиями и взаимное представление.

«Работодатели» задают вопросы, выслушивают ответы «соискателя». «Соискателю» могут предлагаться различные задания.

«Соискатель» задает «работодателям» заготовленные заранее и возникшие по ходу интервью вопросы.

«Работодатель» и «соискатель» благодарят друг друга, обмениваются планами по дальнейшему взаимодействию.

«Работодатели» совещаются и принимают предварительное решение по поводу предпочтительной кандидатуры.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Участники интервью рассказывают о своих впечатлениях от поведения в роли «соискателя».

«Работодателям» задается вопрос о том, по каким критериям выбирался «успешный» кандидат, что в поведении кандидатов производило наиболее благоприятное впечатление, а что заставляло сомневаться в их пригодности.

Заслушиваются высказывания экспертов по поводу процесса интервью, а также действий и поведения непосредственных участников. Эксперты обращают внимание не только на вербальную, но и на невербальную составляющую общения.

Вопросы к «Соискателям»

Проводится общее обсуждение игры и подведение итогов. При подведении итогов обращается внимание на следующие характеристики:

Соответствие внешнего вида и поведения. Одежда, манера говорить и держаться должны соответствовать ситуации делового общения. Возможные ошибки: использование в речи жаргонных слов и выражений, развязные манеры, фамильярное обращение.

Herr M: Guten Tag. Nehmen Sie bitte Platz. Fein, dass Sie gekommen sind!

Frau O: Danke schön. Wissen Sie, ich habe mich nach dem Einladung zum Vorstellungsgespräch über Ihre Firma informiert. Ich finde Ihr Stellenangebot sehr interessant.

Herr M: Ach so! Ich habe mit Ihrem Lebenslauf bekannt gemacht. Gerade Ihre langjährige Tätigkeit in diesem Bereich ist der Grund, Sie zu uns zu bitten.

Frau O: Eigentlich war meine alte Stelle nicht schlecht, aber ich beschloss, Sie zu kündigen.

Herr M: Warum denn? Vielleicht stellen Sie große Ansprüche? Oder war das Gehalt niedrig?

Frau O: Ich habe keine Lust, mit meinem Vorgesetzten zusammenzuarbeiten. Er war zu streng und nervös.

Herr M: Ich hoffe, dass unsere Firma und die Beziehungen zwischen dem Vorgesetzten und den Arbeitnehmern Ihnen gefallen werden.

Frau O: Hoffentlich! Aber vielleicht sollten wir vorher über die Arbeitsbedingungen sprechen?

Herr M: Nun, während der zweimonatigen Probezeit beträgt das Gehalt bei achtstündiger Arbeitszeit ungefähr 1500 Euro.

Раздел 4

- **Anfrage**

Helmut Wagner & Sohn

Kältetechnik Helmut Wagner & Sohn, Postfach 256, 3500 Kassel, , ,

Schrader & Lehmann

Einkaufsabteilung

Max-Richter-Strasse 95

8770 Potsdam, , ,

, , ,

Ihre Zeichen, Ihre Nachricht vom 02.04.2004, Unsere Zeichen, unsere Nachricht vom 04.04.2004, (05 61) 8243-1 Durchwahl 8243, Kassel 08.04.2004

, , ,

Rückfrage

Sehr geehrte Damen und Herren,

bezugnehmend auf Ihre Bestellung über eine Kühlanlage müssen wir Ihnen folgendes mitteilen:

Es stellte sich heraus, dass bei der angegebenen Grösse des Kühlraums ein stärkeres

Kühlaggregat eingebaut werden muss, was eine Verteuerung des Preises um 8% hervorruft. Nun möchten wir uns erkundigen, ob Sie mit dieser Verteuerung einverstanden sind.

Bitte, teilen Sie uns Ihre Entscheidung mit.

Mit freundlichen Grüßen

(Unterschrift)
Helmut Wagner, , ,

Гельмут Вагнер и сын
Холодильные установки Гельмут Вагнер и сын, абонентский ящик 256, 3500 Кассель, , ,
Шрадер и Леманн
Отдел закупок
Улица Макса Рихтера, 95
8770 Потсдам, , ,

, , ,
Ваше сообщение от 02.04.2004, Наше сообщение от 04.04.2004, (0561) 8243-1 Прямой
набор 8243, Кассель 08.04.2004

, , ,
Встречный вопрос

Уважаемые дамы и господа,
Ссылаясь на Ваш заказ холодильной установки, мы должны сообщить Вам следующее:
Выяснилось, что при заданном размере холодильной ёмкости должен быть использован
более сильный охлаждающий агрегат, что повлечёт за собой увеличение цены заказа на
8%. Мы хотели бы знать, согласны ли Вы этим подорожанием.
Пожалуйста, сообщите нам своё решение.
С уважением,
(подпись)
Гельмут Вагнер, , .

- **Angebot**

Письмом-предложением поставщик (der Lieferant) отвечает на письмо-запрос. Отвечая на
общий вопрос, он благодарит за проявленный интерес и предлагает прейскурант, каталоги
или условия типового договора (Allgemeine Geschäftsbedingungen - AGB). Ответ на
специальный запрос должен содержать ответы на все вопросы клиента.

Структура письма-предложения:

Причина письма-предложения (Grund für das Angebot).

Ответы на вопросы (Beantwortung der gestellten Fragen).

Дополнительные предложения (Zusatzangebot).

Надежда на заказ (Hoffnung auf Bestellung).

Отвечая на вопросы, следует дать точное описание товара, по возможности сопроводить
фотоматериалами, рисунками или образцами (das Muster). При определении цены (der
Preis) указывают возможность скидки (der Preisnachlass, der Rabatt, das Skonto). Отдельно
решаются вопросы об упаковке (die Verpackungskosten), транспортных расходах (die
Frachtkosten), времени поставки (die Lieferzeit) и оплате (die Rechnung, die Bezahlung).

Henneberg & Co

Schwarzwald Holzwarenindustrie Nagold
Herbert Henneberg & Co. Postfach 23.7270 Nagold

Spielwarenhandlung
Karl Reinhardt
Bremer Strasse 28
2000 Hamburg 12, , ,

, , ,

Ihre Zeichen, Ihre Nachricht vom 03.05.2005, Unsere Zeichen, unser Nachricht vom 28.04.2005
, (07452) 4288 Hausapparat , Nagold 10.05.2005

, , ,

Angebot über Spielwaren Sehr geehrter Herr Reinhardt,
wir freuen uns, dass Sie Interesse an unseren Holzspielwaren haben und senden Ihnen gern den
gewünschten Katalog mit der neuesten Preisliste.

Beachten Sie bitte unsere günstige Liefer- und Zahlungsbedingungen am Ende des Katalogs.

Wir hoffen, dass unsere Holzspielwaren Ihren Verkaufsvorstellungen entsprechen und wir Sie
bald beliefern können. Mit freundlichen Grüssen

Herbert Henneberg & Co.

ppa.

(Unterschrift)

Anette Prollius , , ,

- **Bestellung**

Заказы могут производиться на специальных бланках фирмы-поставщика, а также в
форме делового письма. В этом случае письмо-заказ имеет свои особенности.

Структура письма-заказа:

Ссылка на предложение, прейскурант, объявление в газете или другой источник
(Bezug auf das Angebot, die Preisliste, die Zeitungsanzeige usw).

Вид и качество товара, его количество и цена (Art und Güte der Ware, ihre Menge und
Preis).

Сроки и способ поставки (Zeit und Weg der Lieferung).

Способ оплаты (Art der Bezahlung).

Особые пожелания (Sonderwünsche): право обмена (Umtauschrecht), право возврата
(Rücksendungsrecht) и т.д.

Bankhaus

Friedrich Bauer Bankhaus F. Bauer AG., Postfach 294, 6100 Darmstadt

Gerb. Winkelmann

Werbemittel

Rothschildallee 104

600 Frankfurt 1, , ,

Ihre Zeichen, Ihre Nachricht vom 04.10.04, Unsere Zeichen, unsere Nachricht vom 01.10.04,
(0 6165)

1425-1 Durchwahl 1425124, Darmstadt 15.10.05 , , ,

Bestellung Sehr geehrte Damen und Herren,

wir danken Ihnen für Ihr Angebot. Entsprechend Ihrer Mustersendung bestellen wir: 200

Brieftaschen, Nr. 5714, schwarz, mit Prägedruck auf der linken Innenseite: Bankhaus

Friedrich Bauer AG,

Preis __, __ EU je Stück, 200 Geldbörsen, Nr 3272, schwarz, mit Prägedruck wie oben auf
der linken Innenseite,

Preis __, __ EU je Stück. Liefern Sie bitte binnen vier Wochen frei Haus. Bei Bezahlung
innerhalb zweier Wochen nach Wareneingang ziehen wir 2% Skonto vom Warenwert ab. Mit
freundlichen Grüßen

Bankhaus Friedrich Bauer AG

ppa. (Unterschrift)

Inge Weber , , ,

- **Reklamation**

Leider... — к сожалению,...

etwas erhalten/bekommen — что-либо получить

Es handelt sich um ... — Речь/дело идет о ...
Und das schlimmste kommt noch! — самое страшное еще впереди!
etwas vertauschen — что-либо перепутать
Könnten Sie mir bitte mitteilen, ... — Не могли б Вы мне сообщить....
die falsche Lieferung — неверная/ложная доставка товара
etwas kostenlos zurücksenden an... — что-то бесплатно отправить обратно/назад (кому-либо)
spätestens in drei Tagen — не позднее, чем через 3 дня
richtige Bestellung — верный/соответствующий/правильный заказ
für etwas dankbar sein — быть благодарным за что-либо

Письмо:

Адрес (от кого)

Anita Pfeiffer

Timweg 23

29800 Marburg

Адрес (кому)

Nagellacke für Alle GmbH

Oestliche Strasse 7

29800 Marburg

Ort, Datum (Место, дата)

Betreff: Beschwerdebrief/Reklamation

Sehr geehrte Damen und Herren,

heute habe ich die bestellten Nagellacke erhalten. Ich habe die Nagellacke in 15 verschiedenen Farben bestellt. Es handelt sich um die Firma «Bluesky».

Leider habe ich die Nagellacke von einer ganz anderen Marke bekommen. Und das schlimmste kommt noch! Alle 15 Nagellacke sind schwarz! Vermutlich haben Sie meine Bestellnummer vertauscht. Könnten Sie mir bitte mitteilen, wie ich die falsche Lieferung kostenlos an Sie zurücksenden kann!

Ich hoffe auch, dass ich spätestens in drei Tagen meine richtige Bestellung mit Nagellacken in 15 verschiedenen Farben von der Firma «Bluesky» bekommen werde.

Ich wäre dankbar für eine schnelle Antwort!

Mit freundlichen Grüßen

Frau Pfeiffer

Перевод письма:

Уважаемые дамы и господа,

сегодня я получила свой заказ лаков для ногтей. Я заказывала их в 15 разных цветах. Речь идет о фирме «Bluesky».

К сожалению, я получила лаки совсем другой фирмы. Самое ужасное то, что все 15 лаков для ногтей в черном цвете! Возможно, Вы перепутали мой номер заказа. Не могли бы Вы мне сообщить, каким образом я могу бесплатно отправить неправильную посылку обратно?

Я также надеюсь, что получу не позднее чем через 3 дня мой настоящий/правильный заказ лаков для ногтей в 15 различных цветах от фирмы «Bluesky».

Я была бы благодарна за Ваш оперативный/быстрый ответ.

С наилучшими пожеланиями,

Госпожа Пфайфер

Reklamation 2

vielen Dank für die schnelle Lieferung — Большое спасибо за быструю доставку.

feststellen — констатировать, обнаружить

die gelieferte Ware — поставленный товар

etwas entspricht nicht meinen Erwartungen — что-либо не соответствует/не отвечает нашим ожиданиям

etwas verwenden — что-либо применять/использовать

bis spätestens 29. Februar — не позднее, чем до 29 февраля (любая дата)

der Auftrag — заказ (промышленный)

die Ersatzlieferung — замена товара/поставка с целью замены товара

etwas vergeben an — что-либо кому-либо передать

Wir erwarten Ihre Antwort — мы ждем Вашего ответа

Письмо:

Адрес (от кого)

Адрес (кому)

Ort, Datum

Betreff: die falsche Lieferung

Sehr geehrte Damen und Herren,

vielen Dank für die schnelle Lieferung!

Wie wir soeben festgestellt haben, entspricht die gelieferte Ware leider nicht unserer Bestellung. Statt der bestellten 20 wasserdichten Mini-Thermometer (TH 101) und der 5 Klappthermometer (TH 118) wurden 20 Thermometer der Sorte TH 118 und 5 Thermometer der Sorte TH 101 geliefert.

Diese Ware können wir nicht verwenden und bitten Sie, sie umgehend umzutauschen.

Liefern Sie bitte die von uns bestellte Ware bis spätestens 29. Februar.

Sollte Ihnen die Ersatzlieferung nicht bis zu diesem Termin möglich sein, müssen wir den Auftrag an dem und an einen anderen Lieferanten vergeben.

Wir erwarten Ihre Antwort bis spätestens morgen Abend.

Mit freundlichen Grüßen

Medizintechnik GmbH

Reklamation 3

anbezahlen — частично оплачивать

50% des Kaufpreises anbezahlen — оплатить 50% от закупочной цены

verstreichen — истечь (о сроке)

Lieferschwierigkeiten haben — иметь затруднения/проблемы с доставкой

etwas bei jemandem anmahnen — напоминать кому-л. о чем-л.

die Lieferung anmahnen — напомнить о доставке

zurücktreten von ... — отказаться от ...

Письмо:

Адрес (от кого)

Адрес (кому)

Ort, Datum

Betreff: keine Lieferung

Sehr geehrte Damen und Herren,

am 23.3 haben wir bei Ihnen Büroschränke und Regale im Wert von 4500 Euro bestellt und 50% des Kaufpreises anbezahlt.

Wir hatten vereinbart, dass die Lieferung bis spätestens 20. April erfolgen sollte. Sie haben diesen Liefertermin verstreichen lassen und uns erst auf telefonische Anfrage mitgeteilt, dass Sie Lieferschwierigkeiten haben.

Am 27.4. haben wir die Lieferung dann noch einmal angemahnt. Dennoch ist bis heute keine Lieferung erfolgt. Daher setzen wir Ihnen eine letzte Frist bis zum 5. Mai. Sollte die Lieferung bis zu diesem Termin nicht erfolgt sein, treten wir von dem Vertrag zurück.

Mit freundlichen Grüßen

Lukas Lokmann

Geschäftsführer

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Межкультурные особенности речевого этикета и особенности организации и правила поведения на деловых встречах *раздел 1*
1. Стиль и оформление RESUME; *раздел 2*
2. Деловой этикет и правила поведения на собеседовании при устройстве на работу *раздел 2*
2. Типы деловых писем и правила их составления *раздел 4*
3. Структура презентации *раздел 5*

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

Раздел 1

1. Übersetzen Sie bitte:

Ist das 49 50 23 (vier-neun-fünf-null-zwei-drei) ? Ja, Seifert Coburg, Guten Tag! Hier Avis Kiew. Ich möchte bitte Herrn Hoffman sprechen. Moment mal. Ich verbinde. Guten Tag, Herr Hoffman. Frolowa von der Fa. Avis. Ich bin Sekretärin des Geschäftsführers, Herrn Dubenko. Ach ja. Herr Dubenko kommt bald zu Besuch, nicht wahr ? Ja, es handelt sich um seinen Besuch. Wann kommt er nach Deutschland ? Anfang November für 3 Tage. Geht es ? Einen Augenblick. Ich sehe nach. Ja, es geht. Kein Problem. Ich faxe später seine Ankunft durch. Oder ich rufe zurück. In Ordnung. Kann ich bitte noch Frau Tesmer sprechen ? Oh, tut mir leid. Sie ist unter einer anderen Nummer zu erreichen. Ausserdem ist sie im Moment nicht im Haus. Soll ich ihr etwas ausrichten ? Nein, danke, nichts. Ich rufe später nochmal an. Auf Wiederhören

2. Телефонный разговор:

Вам нужно позвонить в немецкую фирму и сообщить о визите представителей вашей фирмы. Как вы это сделаете по-немецки? *Sekr.: Fischer AG Bremen . Guten Tag ! Sie : (Представьтесь. Попросите к телефону г-на Фишера) Sekr.: Herr Fischer ist im Moment in einer Sitzung. Wie kann ich Ihnen helfen ? Sie: (Спросите, когда он вернется). Sekr.: Übermorgen vormittag. Sie: (Попросите, чтобы он перезвонил на фирму «Авис». Речь идет о визите директора фирмы в Германию) Sekr.: Ach ja. Ihr Geschäftsführer kommt nach Bremen. Wann kommt er? Sie: (В конце мая на 4 дня) Sekr.: In Ordnung. Ich reserviere für ihn ein Hotelzimmer. Sie: (Большое спасибо. О времени прибытия мы пришлем факс. До свидания)*

3. Телефонный разговор:

Вы звоните своему деловому партнеру, но его нет. Выслушайте причину. Узнайте, когда он будет. Ich möchte bitte Herrn Schulze sprechen. Tut mir leid. Er ist nicht im Haus. Wann ist er wieder da / zu erreichen? Morgen früh / übermorgen abend / heute nachmittag... (verreist sein, zu Mittag essen, gerade telefonieren, in einer Sitzung sein, gerade zu Tisch sein, gerade Besuch haben, im Urlaub sein, krank sein, ...)

раздел 2

Контрольные работы:

Вставьте глаголы в нужном лице и числе в указанных временных формах.

Ich im Fernstudium. (studieren - Präsens)

Mein Freund Lehrer. (werden - Präteritum)

Nach der Arbeit wir in die Bibliothek (fahren - Futurum)

Die Studenten oft im Lesesaal (arbeiten - Plusquamperfekt)

Den Sonntag wir auf dem Lande (verbringen – Perfekt)

Der Unterricht bis halb zehn Uhr. (dauern – Präteritum)

Sie einen Sohn und eine Tochter. (haben - Präsens)

Peter gute Kenntnisse in Literatur haben. (wollen - Präsens)

От данных глаголов образуйте причастия II и употребите их с существительными, данными в скобках:

Переведите полученные словосочетания. Образец: lesen (das Buch) - das gelesene Buch прочитанная книга:

begründen (das Gesetz), schreiben (der Brief), entdecken (der Magnetismus), prüfen (das Gerät), nennen (der Begriff), hochachten (der Wissenschaftler).

Переведите сложноподчинённые предложения:

1. Betrachtet man die Gesetze der Elektrizität und Magnetismus, so muß man in erster Linie den Namen eines der größten englischen Gelehrten und Forscher Michael Faraday nennen.
2. Es ist bekannt, daß er die wechselseitigen Zusammenhänge elektrischer und magnetischer Felder erkannte und begründete.
3. Während der junge Faraday im Laden arbeitete, las er alle wissenschaftliche Bücher, die ihm hier unter die Hände kamen.
4. Ein Bändchen Gespräche über die Chemie", dessen Inhalt er gründlich studiert hatte, regte ihn zu einfachen chemischen Experimenten an.
5. Nachdem Faraday populärwissenschaftliche Abendvorlesungen des berühmten Chemikers Davy besucht und Experimente von Davy gesehen hatte, schrieb er ihm einen Brief.

Прочтите текст и переведите письменно на русский язык:

Werbung in Deutschland

Nicht für alles, was produziert wird, findet man zu kostendeckenden Preisen einen Käufer. Deshalb müssen die Firmen die künftige Entwicklung am Markt ständig verfolgen und dementsprechende Marketingstrategien ausarbeiten. Dazu gehören vor allem Marktforschung, Produkt- und Preisgestaltung sowie Werbung.

Aufgrund des zunehmenden Wettbewerbs wird die Werbung immer wichtiger. Die Kunden bzw. potentiellen Käufer werden intensiv mit verschiedenen Werbemitteln angesprochen. Dies geschieht durch Inserate in Zeitungen, durch Plakate, Werbebriefe, aber auch durch Werbesendungen im Rundfunk und Fernsehen.

Im Werbefunk und -fernsehen werden die Menschen einer ständigen "Reklamedusche" ausgesetzt. In Kinos, an Litfaßsäulen und auf Plakaten zwingen die großen Firmen dem Betrachter ihre Namen auf. Flugzeuge schleppen Transparente hinter sich her, und manchmal schwebt auch ein Luftschiff über den Städten.

Manch einer, der nur einen Parkplatz sucht, wird zum Kauf verleitet, denn dann braucht er keine Parkgebühr zu bezahlen. Weckung eines immer neuen Bedarfs ist die Aufgabe der Werbefachleute!

Ein Betrieb hat aber auch zu bedenken, daß Werbung allein nicht genügt. Auch an die Schulung des Verkaufspersonals muß gedacht werden. Dabei geht es um die Fragen, wie man erfährt, was der Kunde wirklich braucht und wünscht und wie man die besten Verkaufsargumente findet. Wirkt eine Werbung positiv, d. h. sind die Kunden schließlich wirklich am Kauf interessiert, dann muß die Firma ihre Waren auch liefern können, sonst ist die Gefahr groß, daß stattdessen die Produkte bei der konkurrierenden Firma gekauft werden.

Поставьте письменно 6 вопросов к тексту:

3- с вопросительным словом и 3 - без вопросительного слова.

a.

1. Welche Marketingstrategien kann man nennen?
2. Warum wird heute die Werbung immer wichtiger?
3. Wie kann eine Firma potentiellen Käufer verleiten?

b.

1. Weckung eines immer neuen Bedarfs ist die Aufgabe der Werbefachleute, nicht wahr?
2. Ist die Schulung des Verkaufspersonals wichtig?
3. Sind konkurrierenden Firmen für einen Betrieb gefährlich oder nicht?

Поставьте в Passiv следующие предложения и переведите их на

русский язык:

1. Dieser berühmte Dirigent ... von uns oft zum Konzert (einladen) (Imperfekt)
2. Der Flieger... für seine Kühnheit mit einem Orden (auszeichnen). (Futurum)
3. In Baku ... von unseren Spezialisten viel Erdöl (gewinnen). (Präsens)
4. Diese Kraftturbine ... durch Wasser in Bewegung (setzen). (Plusquamperfekt)
5. Das Essen ... schnell, sauber und schmackhaft (vorbereiten). (Perfekt)

Соблюдая временные формы, поставьте в Aktiv следующие предложения и переведите их на русский язык:

1. Von unseren Architekten werden neue Projekte entworfen.

2. Die Bauarbeiten wurden in letztem Jahr durch die schlechte Leitung erschwert.
3. Ihr werdet von der Mutter mit Ungeduld erwartet werden.
4. Sie waren von dem Arzt untersucht worden.
5. Die Festung ist von allen Seiten angegriffen worden.

5. Укажите номера предложений, в которых встречается сочетание модального глагола с Infinitiv Passiv:

1. Das muß bis morgen gemacht werden.
2. Die Kontrollarbeiten sollen an den Rezensenten abgegeben werden.
3. Die ganze Welt soll die Atomwaffe ächten.
4. Das Flugzeug konnte viel Gepäck nicht minehmen.
5. Fremdsprachen müssen von Studenten in allen Hochschulen studiert werden.

6. Опустите модальные глаголы в предложениях и переведите их на русский язык.

Например: Du kannst gut englisch sprechen. Du sprichst gut englisch. - Ты хорошо говоришь по-английски.

1. Er kann das Referat morgen vorlesen.
2. Wir mußten selbst die Dekorationen machen.
3. Der Schneider soll den Anzug bis Mittwoch beenden.
4. Sie soll das Gedicht auswendig lernen.
5. Zu dieser Vorstellung durften wir unsere Partner einladen.

7. Переведите следующие предложения на немецкий язык:

1. Менеджер должен иметь в своем распоряжении различные вспомогательные средства.
2. Менеджер должен уметь принимать быстрые и правильные решения.
3. Без гибких действий менеджер не сможет добиться успехов в своей работе.
4. Он должен справиться с проблемой, которая возникла на заводе.
5. Нам необходимо проанализировать различные варианты.
6. Директор должен контролировать всех сотрудников фирмы.

Прочитайте и переведите резюме:

Name: Erna Krüger Geburtstag: 18.10. 1960

Geburtsort: Stuttgart

Staatsangehörigkeit: deutsch

Familienstand: Verheiratet, ein Kind / ledig

Vater: Peter Krüger, Handelsvertreter am 13.02. 2000 an de Folgen eines Unfalles verstorben

Mutter: Charlotte Krüger, geborene Holz, Verkäuferin

Schulbesuche: Grund- und Hauptschule Stuttgart von 19.. bis 19..

Kaufmännische Berufsschule Stuttgart von 19.. bis 19..

Ausbildung: Berufsausbildung als Verkäuferin bei der Firma Hausrat Winkler, Pforzheimer Straße 11, Stuttgart

Berufstätigkeit: Bei der Eisenwarengroßhandlung Hartmann & Sohn im Verkauf
Abschlußprüfung: Verkäuferprüfung, Note 3
Besondere Kenntnisse: 3 Jahre Englischunterricht an der kaufmännischen Berufsschule
Erfahrungen im Umgang mit unterschiedlichen PCs (Unterschrift) Stuttgart, 04. 11. 2008

Mein Lebenslauf

Ich bin am 18. Oktober 1980 in Stuttgart geboren. Mein Vater war Handelsvertreter. Er ist vor 5 Jahren bei einem Unfall ums Leben gekommen. Meine Mutter, Charlotte Krüger, geborene Holz, ist Verkäuferin im Kaufhaus West, Lindenstrasse 13. Ich habe noch eine zwei Jahre jüngere Schwester. Von 19__ bis 19__ habe ich die Grund- und Hauptschule in Stuttgart besucht. Im Anschluss daran wurde ich bei der Firma Hausrat Winkler, Pforzheimer Strasse 11, Stuttgart, als Verkäuferin ausgebildet. Die Abschlussprüfung habe ich mit der Note „befriedigend“ bestanden. Während meiner Ausbildungszeit besuchte ich regelmäßig die kaufm. Berufsschule. Bis heute bin ich bei meiner Ausbildungsfirma in ungekündigter Stellung.

(Unterschrift) Stuttgart, 04. 11. 2008

Практика. Напишите вашу собственную биографию.

Диалог. Im Arbeitsamt.

Guten Tag. Ich soll mich anmelden. Bin ich hier richtig? Ja, bitte komm rein. Hier sind meine Unterlagen. Guten Tag. Gib mir deine Unterlagen und nimm bitte Platz. Ich brauche einige Angaben zu deinem Person. Wie heisst du? Angelika. Angelika Schreiber. Und wie alt bist du? Neunzehn. Wann bist du geboren? Am fünfundzwanzigsten August 1982. Und wo wohns du? Wie bitte? Kannst du mir deine Adresse geben? Ja, hier, 23 Bochum, Goethestraße 13. Und hast du noch Geschwister? Geschwister? Ja, einen Bruder. Wie heißt er?

Sein Name ist Klaus Schreiber. Wohnt ihr zusammen? Ja, wir wohnen bei den Eltern. Aber du hast sicher ein Hobby? Ja, Hobbys habe ich, Tennism Reiten, Briefmarken sammeln. Ach so. Und wohin fährst du in den Ferien? Da will ich mal ans Meer fahren nach Spanien. Hast du genug Geld? Geld ist kein Problem. Nur habe ich leider wenig Zeit. Ach so. Und danach? Was machst du nach den Ferien? Danach fange ich an zu arbeiten. Ich will später mal Verkäuferin werden. Da muss ich noch zwei Jahre lernen. Und studieren? Willst du auch mal später studieren? Na ja, im Moment weiß ich es noch nicht. Ach so. Danke schön. Und viel Glück. Ich danke Ihnen auch. Auf Wiedersehen.

Познакомьтесь с требованиями к менеджеру в Европе. Anforderungsprofil EURO-Manager

Spielt sehr große Rolle Spielt keine Rolle 1.Kommunikation / Kooperationsfähigkeit 1.Gute Examensnoten Famliäre Herkunft Gewähltes Studienfach
2.Zielstrebigkeit/Entscheidungsstärke 2.Alle Tugenden wie Fleiß, Pünktlichkeit, Ordentlichkeit
3.Motivationsfähigkeit 3.Auslandserfahrung 4.Fremdsprachen 4.Sicherheit im Auftreten
5.Streßbelastbarkeit 5.Allgemeinbildung/Fachwissen 6.Phantasie, Kreativität, Originalität 6. Persönlichkeit, Charisma 7.Soziales Bewußtsein Psychische Ausgeglichenheit

Практика. Ответьте на вопросы и выскажите свое мнение.

1. Was ist heute wichtiger: Fachwissen oder Zielstrebigkeit? 2. Kommunikationsfähigkeit oder familiäre Herkunft? 3. Flexibilität oder alte Tugenden wie Fleiß, Pünktlichkeit oder Ordentlichkeit? 4. Motivationsfähigkeit oder psychische Ausgeglichenheit? 5. Phantasie und Kreativität oder gute Examensnoten?

Напишите заявление на работу.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	Лексико-грамматические особенности делового общения 1. Деловая встреча. 2. Заключение договоров. 3. Телефонные переговоры	Деловая (ролевая) игра, контрольная работа, Групповые творческие задания (проекты)
2.	Устройство на работу 1. Резюме. 2. Сопроводительное письмо 3. Интервью с работодателем	Деловая (ролевая) игра, контрольная работа, кейс
3.	Подготовка научной конференции	Индивидуальные творческие задания/проекты
4.	Деловые письма	Контрольная работа, кейс
5.	Презентации	Индивидуальные творческие задания/проекты
6.	Лексико-грамматический анализ текстов по специальности	Индивидуальные творческие задания/проекты

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	Основная литература	
	Английский язык	
1	Mastering English : учебное пособие. Ч. 1 / М. В. Процуто [и др.] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2016. - 219 с.	74 + Полнотекстовая БД СПбГАСУ
2	Mastering English : учебное пособие. Ч. 2 / М. В. Процуто [и др.] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2017. - 84 с.	74 + Полнотекстовая БД СПбГАСУ
3	Гарагуля, С. И. Английский язык для делового общения = Learning business communication in English : учебное пособие для образовательных учреждений высшего профессионального образования / С. И. Гарагуля. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 268 с.	50

4	Шевелева, С. А. Деловой английский [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Шевелева С.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 382 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71767.html .	ЭБС «IPRbooks»
Немецкий язык		
1	Володина, Л. М. Деловой немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / Володина Л.М.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 172 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61842.html .	ЭБС «IPRbooks»
2	Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие № 12/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 109 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19014.html .	ЭБС «IPRbooks»
Французский язык		
1	Мазина, Н. С. Французский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мазина Н.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 96 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16317.html .	ЭБС «IPRbooks»
2	Епифанцева, Н. Г. La Syntaxe de la proposition simple en francais moderne [Электронный ресурс]: учебное пособие по теоретической грамматике современного французского языка/ Епифанцева Н.Г., Корж В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 80 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26430.html .	ЭБС «IPRbooks»
3	Меркулова, Н. В. Французский язык для специальных целей [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов и магистрантов всех специальностей / Меркулова Н. В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 92 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30854.html .	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
Английский язык		
1	Митякина, О. В. Английский язык для делового общения. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов всех форм обучения/ Митякина О.В., Шерина И.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014.— 90 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61258.html .	ЭБС «IPRbooks»
2	Шевелева, С. А. Деловой английский [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шевелева С.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 382 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10496.html .	ЭБС «IPRbooks»
3	Чикилева, Л. С. Английский язык для публичных выступлений. English for public speaking : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Чикилева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 209 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00594-3. — Режим доступа:	ЭБС «ЮРАЙТ»

	https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-publichnyh-vystupleniy-english-for-public-speaking-414196	
4	Бедрицкая, Л. В. Деловой английский язык = English for Business Studies [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бедрицкая Л. В., Василевская Л. И., Борисенко Д. Л.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 320 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28071.html .	ЭБС «IPRbooks»
5	Слепович, В. С. Деловой английский язык = Business English [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Слепович В.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 270 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28070.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
Немецкий язык		
1.	Ситникова, И. О. Деловой немецкий язык. Der mensch und seine berufswelt. Уровень в2-с1 : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И. О. Ситникова, М. Н. Гузь. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 181 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02352-7. — Режим доступа : https://biblio-online.ru/book/delovoy-nemeckiy-yazyk-der-mensch-und-seine-berufswelt-uroven-v2-s1-413924 .	ЭБС «ЮРАЙТ»
2.	Петрова, Ю. А. Культура и стиль делового общения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова Ю. А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ГроссМедиа, 2007.— 190 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/1129.html .	ЭБС «IPRbooks»
3	Немецкий язык: учебно-методическое пособие № 12 [Текст] : учебно-методический комплекс / Министерство образования и науки Российской Федерации, С.-Петербург. гос. архитектур.-строит. ун-т, Общестроит. фак., Каф. иностр. яз. ; сост. М. Н. Волкова, В. В. Грекова. - [Б. м. : б. и.], 2013. - 109 с.	90 + Полнотекстовая БД СПбГАСУ
Французский язык		
1	Жаркова, Т. И. Французский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие для аспирантов и соискателей / Жаркова Т.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005.— 154 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56533.html .	ЭБС «IPRbooks»
2	Французский язык [Электронный ресурс]: базовый курс. Учебник/ И.В. Харитоновна [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 406 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24035.html .	ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
--------------------------------------	---------------------------

Английский язык	
Электронные ресурсы издательства Macmillan /Macmillan Teacher +	
Онлайн англо-английский словарь	http://www.macmillandictionary.com/
Виртуальные классы для проведения онлайн-тестирования студентов, банку тестов <i>MELTS</i> , рабочим программам	http://www.macmillan.ru/teachers/macmillan-teacher/
Онлайн ресурс для обобщения и закрепления лексико-грамматического и тематического материала, необходимого для успешного прохождения языковых уровней	http://www.macmillan.ru/teachers/
Лексико-грамматические интернет ресурсы:	
ресурс с упражнениями по грамматике, на отработку лексического запаса, идиоматических выражений	English-test.net
ресурс с теоретической информацией по грамматике, представленной в виде уроков	Tolearnenglish.com
тесты по разным грамматическим аспектам	Grammar-quizzes.com
теоретическая грамматика с практическими упражнениями	Autoenglish.org
база онлайн-упражнений по лексике и грамматике	Englisch-hilfen.de
Лексические интернет ресурсы:	
тематический словарь в картинках с озвучиванием	Languageguide.org
словарь с упражнениями	Learningchocolate.com
тематический словарь с определениями слов в виде анимации	Learnenglish.de
Аудио-ресурсы:	
подкасты с упражнениями по уровню знаний английского языка	Podcastsinenglish.com
подкасты на разные темы	Podomatic.com
разноуровневые по сложности подкасты с подробным разбором всех лексико-грамматических особенностей языка	Dailystep.com
база аудиозаписей с текстами и упражнениями на отработку новых слов,	Els-lab.com

представленных в диалоге	
видео-ролики для тренировки навыка восприятия англоязычной речи на слух	Englishlearner.ru
сайт для отработки восприятия речи на слух и правописания	Fonetiks.org
Электронные ресурсы в системе дистанционного обучения MOODLE	
Лексико-грамматические тесты для определения уровня знания английского языка	http://moodle.spbgasu.ru/mod/quiz/view.php?id=9787
Практико-теоретический курс по английскому языку для бакалавров	http://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=96
Немецкий язык	
Электронные ресурсы	
Онлайн немецко-русский словарь	https://ru.pons.com .
Лексико-грамматические интернет ресурсы:	
ресурс с упражнениями по грамматике, на отработку лексического запаса, идиоматических выражений	<ul style="list-style-type: none"> • deutsch-test.my1.ru
Лексические интернет ресурсы:	
тематический словарь в картинках	deutsch-onlinee.blogspot.ru
Аудио-ресурсы:	
база аудиозаписей с текстами и упражнениями на отработку новых слов, представленных в диалоге	<ul style="list-style-type: none"> • de-online.ru
видео-ролики для тренировки навыка восприятия немецкоязычной речи на слух	<ul style="list-style-type: none"> • de-online.ru
Французский язык	
Лексико-грамматические интернет ресурсы:	
ресурс с упражнениями по грамматике, на отработку лексического запаса, идиоматических выражений	<p>Français des affaires - http://www.bonjourdefrance.com/index/indexfranaff.htm Français des affaires - http://bibliolangues.free.fr/conception/FDA/page1activites.htm Français sur objectifs spécifiques - http://www.lepointdufle.net/specialite.htm Le français des affaires, c'est notre affaire - http://www.francaisenaffaires.com/</p>

Французский язык

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 1: Знакомство “Rencontres, Salutations”

Цель (проблема):

сформировать навыки практического владения иностранным языком для использования его в профессиональной деятельности при решении деловых, культурных задач, для общения с зарубежными партнерами, употребление деловой лексики, умение правильно строить диалоги (не только с точки зрения употребления лексико-грамматического материала, но и с учетом делового этикета); установить контакт с гостем из англоязычной страны; моделировать условия, приближенные к реальным и распределение ролей между участниками игры.

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: «гость» и «встречающий».

Ход игры:

прежде всего, необходимо настроить студентов на некоторые моменты начала встречи:

- как начать беседу и установить деловую и доверительную обстановку,
- как перейти к основной части беседы,
- как закончить деловую встречу.

Дальнейшая работа разбивается на несколько этапов:

- сопутствующее введение лексики
- обучающие получают установку к работе на каждом этапе.

I. Первый этап - начало проведения встречи

1. Нельзя приступать к делу непосредственно после приветствия.

Необходимо установить с партнером определенный дружеский контакт.

Обычно это так называемые “общие” или “светские” темы о погоде, общих знакомых, перелете, о визите в вашу страну (достопримечательности и т.п.). Необходимо помнить, что в разных странах процедура “светской беседы” на переговорах может быть различной. Для англичан эта часть переговоров естественна, т.к. для них в любом разговоре обычно первой темой является погода. Немцы, как правило, быстрее переходят к делу, а в странах Ближнего Востока начало встречи проходит более обстоятельно.

2. В этой части переговоров употребляются такие слова и конструкции, как:

- Comment ça va/ comment allez-vous ? (как дела/здоровье?)
- Bien, merci. (спасибо, хорошо)
- Il fait beau aujourd’hui, n’est-ce pas?(Сегодня хорошая погода, не так ли?)
- Oui, je pense (я думаю)
- Je suppose (я полагаю)
- Je crois (я считаю / верю)
- J’espère (я надеюсь), и т.д.

Общепринятые фразы, которые помогают перейти к деловой части:

- Maintenant nous allons aborder le sujet de notre rencontre (приступим к делу)
- Je crois, nous pouvons commencer les pourparles (полагаю мы можем перейти к делу)

II. Второй этап - это составление диалога самими обучающимися.

Участники диалога должны быть приветливыми, установить деловой контакт, предшествующий переговорам.

Диалог

M.Breton (Br.) / M. Ivanov (I.)

Br.: Bonjour, monsieur Ivanov.

I.: Bonjour, monsieur Breton, comment allez-vous?

Br.: Merci, bien. Il fait beau aujourd'hui, n'est-ce pas?

I.: Oui, vous avez raison. Il fait chaud aujourd'hui.

Br.: Vous avez bien passé votre temps libre, j'espère.

I.: Oui, c'est ça, j'ai eu un grand plaisir,

Br.: Est-ce que vous avez déjà vu la ville?

I.: Hélas, pas encore. Je n'ai pas vu la plupart de curiosités de la ville. Je viens de visiter la cathédrale de saint Pierre et Paul. Je suis très impressionné (vraiment c'est un chef-d'oeuvre d'architecture).

Br.: Je suis content d'entendre cela. Qu'est-ce que je pourrais faire pour vous? Je pense, vous soyez trop chargé de vos affaires.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Ожидаемый (е) результат (ы):

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 2: Телефонный разговор ""

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков телефонных переговоров как формы деловой коммуникации, формирование умения вести деловую беседу по телефону, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации телефонные переговоры

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: участники телефонного разговора

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

Перед началом игры перед студентами ставятся цели и задачи занятия, проводимого в форме ролевой игры: телефонный разговор (договоренности о встречах, уточнение времени и места, оставить информацию, принять информацию). Моделируются условия, приближенные к реальным и распределяются роли между участниками игры. Все участники знакомятся с правилами ролевой игры, своими правами и обязанностями.

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

Участники игры выполняют задания в соответствии со своими ролевыми функциями.

Составляя диалог, нужно следовать этикету телефонных переговоров:

Répondre à l'appel

- Bonjour, merci pour votre appel (Ici c'est Compagnie Dupont et Duval). (Marie) parle. Je vous écoute. Est-ce que je pourrais vous aider?
- Bonjour, (Compagnie Dupont et Duval) je vous écoute. Est-ce que je puisse vous aider?
- Salut (*familier*)

Se présenter

- Bonjour, c'est (monsieur Duval) qui parle.
- Ici (monsieur Duval).
- Salut, c'est (monsieur Duval) de la compagnie Duval et Dupont.

Appeler au téléphone

- Est-ce que je peux parler à monsieur Duval?
- Je voudrais parler à monsieur Duval, s'il vous plaît.
- Pourriez-vous me faire passer à monsieur Duval; s'il vous plaît?
- Allô, c'est Robert? (*familier*)

- Ici, c'est monsieur Leblanc, s'il vous plaît? (*familier*)

Passer la communication

- Voudriez-vous attendre un moment, s'il vous plaît. Je vais voir si (monsieur Duval) n'est pas occupé.
- Ne quittez pas, s'il vous plaît je je vais vous le passer .
- Un moment, je vous le passe.
- Je vous passe.
- Je vous passe tout de suite.
- Hélas, il n'est pas ici. Je vais le chercher. (*familier*)
- Ne raccrochez pas, restez en ligne une minute. (*familier*)

Redemander pour mieux comprendre

- Excusez-moi. Je n'ai pas compris. Voudriez-vous répéter encore une fois, s'il vous plaît?
- Voudriez-vous épeler votre nom ?
- Excusez-moi, je ne vous ai pas bien entendu. Pourriez-vous parler plus lentement, s'il vous plaît?
- Pourriez-vous parler plus lentement, s'il vous plaît? Mon français n'est pas très bon.
- Pourriez-vous me rappeler? La communication est mauvaise aujourd'hui.

Transmettre un message

- Je regrette, monsieur Duval n'est pas ici pour ce moment. C'est de la part de qui?
- Il est occupé pour ce moment. Voudriez-vous rappeler plus tard?
- Est-ce que je peux transmettre un message?
- Voudriez-vous laisser un message?
- Je vais transmettre à (monsieur Duval) que vous avez appelé..

Laisser un message

- Dites-lui s'il vous plaît que (Daniel Millet) a téléphoné and et que je le prie de me téléphoner. Mon numéro est 313-434-5648.
- Dites-lui s'il vous plaît de téléphoner à (Daniel Millet) quand il sera rentré.
- Voudriez-vous dire c'est de la part de qui, s'il vous plaît?
- Ne vous en faites pas. Je vais téléphoner plus tard.
- A votre avis, quand sera-t-il rentré au bureau?

Confirmer l'information

- Bien. Je vais l'écrire plus bas .
- Répétez, s'il vous plaît pour que je sois sûr.
- Avez-vous dit 4, rue Marie-Rose?
- Votre nom est Simon, n'est-ce pas?
- Je ferai de mon mieux pour lui transmettre ce message.

Кейс. (Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.)

I. Раздел 2. Резюме.

Проблемная задача:

Написание резюме:

Преподаватель на занятиях со студентами прорабатывает лексику и структуру резюме затем предлагает задачу, которую студенты решают: написание резюме (правильное оформление), опираясь на профессионально – ориентированную ситуацию

II. Раздел 4. Деловая переписка.

Проблемная задача:

Деловая корреспонденция:

На занятиях студенты знакомятся с типами деловых писем, структурой и форматом деловой переписки, узнают об особенностях деловой переписки на английском языке.

После чего, преподаватель ставит задачу для решения (деловая переписка), погружая студентов в профессионально - ориентированную ситуацию.

- письмо – запрос (une lettre de demande)
- письмо – предложение (une lettre d'offre)
- письмо – заказ (une lettre de commande)
- письмо – рекламация (une lettre de réclamation)

Стандартные фразы деловой переписки.

La vedette (le commencement)

Monsieur / Madame;

Monsieur / Messieurs / Madame / Mesdames;

Cher Henri.

Les references: v/réf = vos références ; n/réf= nos références ; v/réf.de **12 Mai, 2012;**

- votre dernier coup de telephone, d'hier, de la semaine pasée etc;
- votre avertissement dans des journaux, etc.

L'objet (le motif de la lettre)

Nous vous écrivons pour

- confirmer...;
- demander de...;
- prier d'agréer nos excuses;
- envoyer des pieces jointes

Les demandes des renseignements, des envois, des possibilités

Est-ce que vous avez la possibilité de...?

Nous vous serons bien reconnaissants si vous ...?

Les formules pour accuser la réception, pour exprimer la désolation

Nous sommes bien enchantés de ...

Ayant reçu de mauvaises nouvelles ...

Malheureusement...;

Nous craignons bien...

Des pieces jointes

Ci joint nous vous envoyons...;

Veillez recevoir des pieces jointes

Les formules pour terminer

Nous vous remercions pour votre aide.

Nous vous prions de nous contacter si:

- vous avez des questions /des problèmes.
- vous n'avez plus de problèmes /de questions.
- nous sommes en mesure de vous aider

Les references à des contacts antérieurs

Nous tenons à:

- avoir de vos nouvelles.
- notre rendez-vous le vendredi prochain, la semaine prochaine, etc.
vous voir de nouveau le vendredi prochain, etc.

La fin

Nous vous prions d'agréer, monsieur, nos salutations distinguées;

*Veillez agréer, Messieurs, nos sentiments les plus sincères ;
Nos meilleurs voeux*

Louis Marne Représentant commercial Les ordinateurs Archigrades, Ventes 87, rue de Moulin Paris	
15 juin, 2012	
Cher monsieur Marne,	
Faisant suite à notre entretien à téléphone conversation d'aujourd'hui, je vous écris pour confirmer notre demande pour 10 ordinateurs HP LaserJet PI 102 Ref. No. 321C/H.	
Je vous serai bien reconnaissant si vous avez la bonté de les livrer le plus vite possible.	
Je vous remercie pour votre aide.	
Mes sentiments les plus sincères, Roger Butor Directeur.	

Стандартные фразы при составлении письма – запроса

Le commencement

Nous vous prions de nous faire savoir vos délais de livraison ...

Nous comprenons bien le fait que vous êtes producteurs de... (vendeurs) ... et nous voudrions savoir si vous pouvez nous proposer ... Nous avons vu votre avertissement ...

Veillez nous faire connaître des renseignements particuliers ...

Nous allons apprécier l'information supplémentaire (détaillée) sur vos ... et des avertissement sur ...

Nous vous prions de nous envoyer...

Vous nous obligerez en nous envoyant ...

Nous sommes intéressés à ...

Pour terminer

Nous espérons d'avoir vos nouvelles le plus tôt possible (dans quelques jours, la semaine prochaine, le mois prochain) .

La question étant très urgente nous vous serons obligés pour votre réponse dans le délai le plus court..

Si vous pouvez nous proposer des articles de qualité et quantité satisfaisantes, nous aurons la possibilité de placer une commande régulière.

Образец письма - запроса

Messieurs,

Nous vous serons bien obligés de bien vouloir nous faire une offre d'ordinateurs individuels dans les plus courts délais.

Nous vous signalons que le marché éventuel important vu l'essor d'informatisation dans notre pays. En plus, nous sommes susceptibles d'importer des quantités importantes de façon suivie.

En vous remerciant d'avance, nous vous prions d'agréer, messieurs, nos salutations distinguées.

Раздел 2. Деловая игра: Интервью "Entretien"

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков прохождения интервью, формирование умения вести деловую беседу, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации интервью

Роли:

- Работодатель. Один или несколько человек, представляющих определенную организацию и принимающих решение о приеме на работу. Это могут быть генеральный директор, менеджер по персоналу, начальник подразделения и т.п.
- Соискатель. Один или несколько (в случаях группового интервью – до 4 человек, претендующих на конкретную должность в данной организации).
- Группа экспертов (неограниченное количество человек). Эксперты следят за ходом интервью, оценивают поведение, вопросы и ответы непосредственных участников интервью.

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

За неделю до проведения занятия студенты получают задания для самостоятельной подготовки к ситуационно-ролевой игре.

Определяется организация (частная или государственная, российская, совместная или иностранная, размеры организации и т.д.).

Оговариваются вакантная должность и требования к претенденту (предполагаемые должностные обязанности, предполагаемый уровень заработной платы), а также тип интервью (отборочное, свободное, панельное, групповое, стрессовое).

Распределяются роли.

«Работодатели» должны заранее наметить вопросы интервью и задания.

«Соискателям» предлагается подготовить резюме, а также подготовиться к интервью (продумать ответы на предполагаемые вопросы, составить список вопросов, которые хотелось бы задать работодателю и т.д.).

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

1. Организация пространства. «Работодатель(и)» сидят за столом, лицом или в профиль к основной аудитории. «Соискатель(и)» – на стульях, лицом к работодателю, в профиль к основной аудитории.

2. Последовательность действий.

«Соискатель» входит в помещение. Обмен приветствиями и взаимное представление.

«Работодатели» задают вопросы, выслушивают ответы «соискателя». «Соискателю» могут предлагаться различные задания.

«Соискатель» задает «работодателям» заготовленные заранее и возникшие по ходу интервью вопросы.

«Работодатель» и «соискатель» благодарят друг друга, обмениваются планами по дальнейшему взаимодействию.

«Работодатели» совещаются и принимают предварительное решение по поводу предпочтительной кандидатуры.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Участники интервью рассказывают о своих впечатлениях от поведения в роли «соискателя».

«Работодателям» задается вопрос о том, по каким критериям выбирался «успешный» кандидат, что в поведении кандидатов производило наиболее благоприятное впечатление, а что заставляло сомневаться в их пригодности.

Заслушиваются высказывания экспертов по поводу процесса интервью, а также действий и поведения непосредственных участников. Эксперты обращают внимание не только на вербальную, но и на невербальную составляющую общения.

Вопросы к «Соискателям»

Проводится общее обсуждение игры и подведение итогов. При подведении итогов обращается внимание на следующие характеристики:

Соответствие внешнего вида и поведения. Одежда, манера говорить и держаться должны соответствовать ситуации делового общения. Возможные ошибки: использование в речи жаргонных слов и выражений, развязные манеры, фамильярное обращение.

Вопросы «работодателя»:

18. Pourquoi êtes-vous attiré par notre société?
19. Pouvez-vous raconter votre résumé?
20. Quels sont vos points forts?
Quels sont vos points faibles?
21. Qu'est-ce que vous attendez de cet emploi?
22. Comment vos collègues parlent de vous?
23. Quel salaire attendez-vous?
24. Pourquoi vous voulez travailler dans notre compagnie?
25. Comment avez-vous appris de l'existence de notre compagnie?
26. Pouvez-vous raconter un peu de vous-même?
27. Avez-vous des questions à me poser?
28. Pourquoi avez-vous quitté votre employeur précédent?
29. Quel type de poste attendez-vous?
30. Êtes-vous intéressé à un emploi de plein temps ou à mi-temps ?
31. Parlez-moi de vos fonctions à votre emploi précédent?
32. Quand pouvez-vous commencer à travailler?

Вопросы «соискателя»:

6. Je me suis intéressé à ce poste. Pourriez-vous me donner plus d'information concernant mon futur travail ?
7. En principe, quel type de travailleur cherchez-vous?
8. Où sera ma place de travail?
12. A quelle heure commence le travail?
13. Quand est-ce que je peux attendre votre décision?
14. Quand sera le deuxième entretien?
15. Est-ce qu'il y a une possibilité de visiter le bureau? Est-ce que je peux faire connaissance de mes futures collègues?
16. Est-ce qu'il y a des cours de recyclage pour le personnel?
17. Comment seront estimés mes compétences?
18. Est-ce qu'il y a des perspectives de développement?
19. Quel type d'expérience serait-il idéal pour cet emploi?
20. Comment est la structure du département?

Раздел 4

1. La lettre de demande

Trouvez la traduction des phrases suivantes:

2. Мы будем признательны за ваш	• Nous sommes intéressés aux produits de
---------------------------------	--

	скорый ответ.		votre compagnie.
2.	Мы заинтересованы в покупке ... из вашей фирмы.	•	Veillez nous envoyer vos prix.
2.	Мы бы хотели купить ...	•	Nous avons vu vos articles à l'exposition et nous vous prions de nous envoyer votre dernier catalogue.
2.	Пожалуйста, вышлите ваш текущий прейскурант.	•	Nous sommes intéressés à ... de votre compagnie.
2.	Мы были бы признательны Вам, если бы Вы назначали ваши лучшие цены и условия поставки и платежа.	•	Votre réponse rapide sera appréciée.
2.	Будьте добры прислать образцы вашего продукта.	•	Nous voudrions acheter ...
2.	Мы видели ваш продукт на выставке и хотели бы, чтобы вы прислали нам ваш последний каталог.	•	Nous aimerions que vous nous envoyez vos cotes ...
2.	Мы хотели бы, чтобы Вы дали нам вашу котировку на ...	•	Veillez nous envoyer les échantillons de vos produits
2.	Мы заинтересованы в товаре вашей компании.		Nous vous serons bien reconnaissants si vous pouvez nous dire vos meilleurs prix et délais de livraisons et de payement.

Traduisez en français la lettre de demande en utilisant des mots et des expressions suivants

:

реклама – la publicité

быть признательными (за что-либо) – apprécier qch

подробное описание - une description détaillée

фотоаппарат – un appareil photographique

скидка – un rabais, un discount

специализироваться на продаже – se spécialiser dans la vente de

основывать компанию – fonder la compagnie

отвечать чьим-либо требованиям – satisfaire aux demandes; aux besoins

благоприятное предложение – des offres intéressantes

представитель (торговый) – un représentant

Надеемся на сотрудничество в будущем. – Nous comptons sur notre future coopération.

Уважаемые господа,

Мы увидели вашу рекламу в журнале *Nouvel observateur* и будем признательны, если вы вышлете нам более подробное описание своих фотоаппаратов. Также мы хотели бы знать о тех скидках, которые вы предоставляете.

Наша компания специализируется на продаже фотоаппаратов в Италии. Для Вашей информации мы можем добавить, что наша компания была основана пять лет назад. Если ваши товары будут отвечать нашим требованиям и мы получим благоприятное предложение, мы сможем, быть вашими торговыми представителями и продавать ваши фотоаппараты во всех странах Европы.

Мы были бы признательны Вам, если бы Вы назначили ваши лучшие цены и условия поставки и платежа. Надеемся на сотрудничество в будущем.

Мы будем признательны за ваш скорый ответ.

Искренне Ваш,

Роберт Стэнли

Менеджер по продажам

2. La lettre d'offre

Trouvez la traduction équivalente des mots et des expressions suivants

1. En répondant à votre demande...	<ul style="list-style-type: none"> • Спасибо за ваше письмо от ..., в котором Вы выражаете интерес к нашему продукту.
2. Avec un grand plaisir nous pouvons vous proposer...	<ul style="list-style-type: none"> • Полагаем, что мы ответили на все ваши вопросы. Если нет, то свяжитесь с нами.
2. A notre avis nous avons répondu à tous les questions de votre lettre de demande. En cas échéant veuillez nous contacter.	<ul style="list-style-type: none"> • В ответ на Ваш запрос прилагаем все подробности относительно наших экспортных моделей.
2. Nous sommes toujours à votre disposition.	<ul style="list-style-type: none"> • Мы благодарим Вас за Ваш запрос на ... и хотели бы сообщить Вам, что мы можем сделать Вам предложение.
2. Nous sommes sûrs de ce que notre marchandise sera correspondante à vos demandes et nous allons attendre votre première commande.	<ul style="list-style-type: none"> • С удовольствием предлагаем вам ...
2. Nous vous remercions de votre lettre de ... dans laquelle vous avez exprimé votre intérêt à nos produits. .	<ul style="list-style-type: none"> • В ответ на Ваш запрос ...
2. Nous avons le plaisir de vous envoyer nos cotes.	<ul style="list-style-type: none"> • Мы уверены, что товар будет отвечать Вашим требованиям, и с нетерпением ждем вашего первого заказа.
2. Nous vous remercions pour votre demande ... et nous voudrions vous informer de ce que nous pouvons vous faire une offre.	<ul style="list-style-type: none"> • Мы с удовольствием направляем Вам следующую котировку.
2. Répondant à votre demande nous vous envoyons ci-joint les échantillons de nos modèles d'exportation.	<ul style="list-style-type: none"> • Всегда к вашим услугам

Traduisez la lettre d'offre en français en utilisant des expressions suivantes :

Пользоваться возможностью – utiliser une possibilité

представлять – présenter

производиться во высоком стандартам – être produit selon des exigences de haute qualité

отрасль промышленности – une branche d'industrie

сельское хозяйство – l'agriculture

высокое качество – la haute qualité

поставлять – fournir

внешний вид (продукции) – une vue extérieure du produit

рабочие характеристики (продукции) – des performances

брошюра - une brochure

преимущество – des avantages

запчасти (к моторам) – des pièces de rechange (des moteurs)

перечень цен на текущий момент – une liste des prix courants

приветствовать запросы – saluer des demandes

должное внимание – une attention méritée

немедленно связаться (с кем-либо) – contacter (quelqu'un) immédiatement

надежный партнер – un partenaire fiable

плодотворное сотрудничество – une coopération fructueuse

Генеральный директор – P.D.G. (president- directeur général)

Предложение о сотрудничестве

Уважаемые господа!

Пользуемся возможностью представить Вам нашу компанию, как одну из крупнейших производителей моторов.

Наши моторы производятся по высоким стандартам и, отличаясь высоким качеством, продаются по всему миру. Мы поставляем наши моторы заказчикам из разных отраслей промышленности и сельского хозяйства и все они, как правило, довольны внешним видом и рабочими характеристиками продукции.

К этому письму мы прилагаем брошюры, которые демонстрируют и описывают преимущества наших моторов, а также запчастей к ним.

Мы также прилагаем перечень цен на текущий момент, который уже рассмотрен и согласован с нашим руководством.

Мы приветствуем Ваши запросы и обещаем, что им будет уделено должное внимание.

Если у Вас возникнут какие-нибудь вопросы или Вам потребуется какая-нибудь дополнительная информация, пожалуйста, свяжитесь с нами незамедлительно.

Мы слышали много лестного о Вашей фирме как о надежном во всех отношениях партнере и надеемся на плодотворное сотрудничество с Вами.

Искренне Ваш,

Иван Никифоров,

Генеральный директор

«Росимпорт»

Une lettre de commande

Trouvez la traduction des expressions suivantes:

2. Просим выслать подтверждение получения нашего заказа.	• L'exécution de votre commande sera faite dans trois semaines.
2. Мы можем гарантировать доставку до	• Nous confirmons avec plaisir la réception de votre commande n°...
2. К сожалению, этой продукции нет в наличии/на складе.	• Nous avons un grand plaisir de placer notre commande à votre compagnie ...
2. Мы с удовольствием размещаем заказ в вашу компанию.	• Veuillez nous confirmer la réception de notre commande.
2. С удовольствием подтверждаю получение вашего заказа №.	• Avec regrets nous pouvons constater que ces articles ne sont pas disponibles pour le moment/ne sont pas en stock.
2. Мы бы хотели аннулировать наш заказ n°...	• Nous vous remercions pour l'envoi de vos cotes..
2. Благодарим за присланные расценки	• Nous voudrions annuler notre commande n°...
2. Для обработки вашего заказа потребуется около (трех) недель.	• Nous pouvons garantir la livraison avant...

Traduisez en français la lettre de commande en utilisant des mots et des expressions suivants:

заголовок письма: размещение заказа - Objet: le placement de la commande

ссылаясь на нашу встречу – suite à notre rencontre

рады сообщить – nous sommes heureux de vous informer

школьная форма – une uniforme d'écolier

форма малого размера – une uniforme de petite taille
 среднего размера – une uniforme de taille moyenne
 быть признательными – être reconnaissant
 доставляться – être livré
 доставка – une livraison
 как крайний срок – comme un délai d'extrême
 принимать к сведению – noter
 аннулировать - annuler
 согласно договоренности - selon des accords
 возражения – des objections
 сотрудничество - une coopération

Уважаемый г-н Браун,

Это письмо в отношении встречи, которая имела место, когда мы посетили Вашу фабрику для покупки школьной формы для учащихся нашей школы.

Мы рады сообщить, что мы хотели бы заказать для наших школьников 200 единиц школьной формы, которые включают 80 единиц малого размера, 75 единиц среднего размера и 45 единиц большого размера.

Мы будем признательны, если заказ сможет быть доставлен по нашему адресу до 22 августа (как крайний срок).

Примите, пожалуйста, к сведению, что оплата будет сделана полностью после доставки. Согласно договоренности, во время встречи, цена 1 школьной формы составляет 69\$. Если заказ не будет выполнен в срок, то, считайте, что он аннулирован.

Пожалуйста, ознакомьтесь с письмом и свяжитесь с нами, если у Вас есть какие-либо возражения или рекомендации,

Мы надеемся на долгосрочное сотрудничество с Вами.

С уважением,
 Т.И. Иванов,

Директор гимназии

La lettre de réclamation

Trouvez la traduction équivalente des expressions suivantes:

2. Мы можем заверить Вас, что ...	• Nous voudrions vous rappeler que ...
2. До сих пор мы не получили ответа ...	• Nous voulons attirer votre attention au fait que ...
2. Когда мы установили оборудование, то обнаружили, что оно не работает.	• Nous regrettons d'avoir à vous dire que la qualité de la marchandise reçue est bien inférieure aux clauses de contract ...
2. Меры будут приняты, чтобы избежать таких ошибок в будущем.	En sorte d'attestation nous vous envoyons en pli ci-joint...
2. Мы хотели бы напомнить вам, что ...	• Nous n'avons reçu aucune réponse jusqu'à présent ...
2. К сожалению, мы обнаружили, что товары, которые вы поставили нам, не отвечают нашим требованиям.	• L'équipement est défectueux.
2. Мы хотели бы попросить Вас	• Ayant monté l'équipement nous avons

возвратить бракованное оборудование в удобное для вас время.	découvert qu'il était défectueux.
2. Пожалуйста, примите наши извинения за ...	• Nous avons étudié scrupuleusement votre réclamation/plainte ...
2. Мы должным образом сообщили Вам о поломке оборудования.	• Ayant examiné votre plainte nous devons avouer que ...
2. Для подтверждения нашего заявления прилагаем ...	• Nous pouvons vous assurer que ...
2. Мы хотим обратить Ваше внимание на тот факт, что ...	• Veuillez agréer nos excuses ...
2. После изучения Вашей претензии мы вынуждены признать, что ...	• Nous allons prendre des mesures prévenant au futur des fautes pareilles .
2. Мы тщательно изучили Ваши претензии.	• Nous avons à vous prier de nous retourner l'équipement défectueux à tout temps qui vous convient .

Traduisez en français la lettre de commande utilisant des mots et des expressions suivants

:

постоянный покупатель – un acheteur permanent

осуществлять доставку по месту жительства – délivrer à l'adresse de

прибыть в поврежденном виде – arriver endommagé

гордиться качеством своих товаров – être fier de la qualité de ses produits

инцидент – un incident

происходить - arriver

быть застрахованным – être assuré

наша репутация под угрозой – notre réputation est en danger

быть признательным - être reconnaissant

быть решенным к всеобщему удовлетворению – être résolu à la satisfaction mutuelle

менеджер отдела по обслуживанию покупателей – un manager du département de clientèle

Уважаемый г-н Томпсен,

Я недавно получил письмо от г-на Робинсона, нашего постоянного покупателя. Он купил у нас итальянский журнальный столик и четыре французских стула для столовой, доставку которых Ваша компания осуществила по его месту жительства.

Он написал письмо, в котором он жалуется, что покупки были доставлены к нему в поврежденном виде. Мы гордимся качеством наших товаров и хотели бы получить объяснение относительно того, как мог произойти такой инцидент. Даже хотя товары застрахованы, наша репутация находится под угрозой.

Я был бы крайне признателен, если бы Вы ответили как можно скорее, так чтобы этот вопрос мог быть решен к всеобщему удовлетворению.

Искренне ваш,

Джек Миддлтон

Менеджер отдела по обслуживанию клиентов

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Межкультурные особенности речевого этикета и особенности организации и правила

поведения на деловых встречах *раздел 1*

1. Стил и оформление RESUME; *раздел 2*

2. Деловой этикет и правила поведения на собеседовании при устройстве на работу *раздел 2*

2. Типы деловых писем и правила их составления *раздел 4*

3. Структура презентации *раздел 5*

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

Раздел 1

- **Quelles expressions sont usitées pour:**

appeler quelqu'un?	_____
faire passer un appel téléphonique?	_____
demander ?	_____
expliquer l'absence?	_____
demander de répéter pour vérifier ?	_____
se présenter?	_____
faire passer un message?	_____
terminer la conversation?	_____
demander le nom d'interlocuteur?	_____
répondre au téléphone?	_____
laisser un message?	_____

- **Unissez les phrases de la partie A avec les réponses de la partie B. Ils sont de différents conversations de téléphone .**

A

- Salut! C'est Robert Dubois.
- Je crains que la ligne soit occupée.
- Pouvez-vous parler, s'il vous plaît?
- Mon numéro de telephone est 027 6634.
- Est-ce que je peux parler à monsieur Leblanc, s'il vous plaît?
- Je voudrais avoir plus d'information, s'il vous plaît.
- Merci de m'avoir aider.
- Ne raccrochez pas , s'il vous plaît, restez à la ligne.

B

- Excusez-moi, c'est bien le numéro 66?
- Oui, je vous écoute.
- Soyez les bienvenues! Merci pour votre appel.
- Bien, je vais rappeler dans une heure.
- Bien, j'attends.
- Bonjour. Est-ce que je peux vous aider?
- Bien sûr. De quelle information avez-vous besoin?
- Bien sûr. C'est D-u-b-o-i-s.

- **Reconstituez l'ordre des phrases . Consultez l'exemple.**

A: Est-ce que je savoir c'est de la part de qui, s'il vous plaît?

A: Un moment, s'il vous plaît. Pardon, sa ligne n'est pas libre. Voudriez-vous laisser un message?

A: Ce vendredi, à dix heures.

A: 1449 41255...? __

Exemple :

A: La société ABC Company, bonjour, ici Marie. Est-ce que je peux vous aider_1_

B: Oui. Dites-lui, s'il vous plaît, que c'est Jean Meunier qui a téléphoné, c'est m- e- u-n-i-e-r j-e-a-n, et que notre rendez-vous est fixé à vendredi de la semaine prochaine, vendredi à dix heures ___

B: Oui, s'il a des problèmes il pourra m'appeler, voici mon numéro 1449 4125578. ___

B: Est-ce que je peux parler à monsieur Renard, s'il vous plaît?___

B: 5578___

B: Jean Meunier. ___

A: 5578, entendu. Je vais lui transmettre votre message. ___

раздел 2

Контрольные работы:

1. Complétez la forme de résumé.

Résumé

Objet

formation:

emplois précédents

expérience:

Langues:

Compétences supplémentaires:

Activités:

Contacts:

- **Completez la lettre de demande d'emploi de mots et expressions appropriés**

A

Communication avec le client vendeur/vendeuse entretien facilité à apprendre appréhender une tâche partiel	Sens du relationnel occasion joins à cette offre opportunité répondre aux demandes disposition commande	Retiendra votre attention Mise en rayon salutations Première expérience Exposer des motivations emploi
---	--	--

Objet : Candidature pour un _____ de vendeur/vendeuse

Madame, Monsieur – Titre,

En réponse à votre annonce du (Date) dernier, pour un poste de _____ à temps complet/_____, je souhaite par la présente vous adresser ma candidature.

Ce poste serait en effet l'_____ de découvrir le secteur de la vente, mais également l'occasion de me constituer une _____ professionnelle . De plus, flexible au niveau des horaires, dynamique et attentif(ve), je possède également un très bon _____ et une _____ rapidement. Je suis passionné par la vente et la relation directe avec les clients, que ce soit pour _____ de renseignements ou pour les orienter dans leurs démarches d'achat. Motivé(e) et volontaire je n'_____ aucune tâche, que ce soit la _____, la réception, le classement et le tri, la _____, ou encore la _____. Je vous _____ mon CV et me tiens à votre _____ pour tout _____ qui me permettra de vous _____ plus en détail _____.

Espérant que ma candidature _____, et vous remerciant de l'intérêt que vous porterez à son étude, veuillez agréer, Madame, Monsieur – Titre, l'expression de mes _____ distinguées.

Complete the business letter with the appropriate words or phrases listed in the box B

to assist	qualification
distinguées	prendre en compte
contrat de vente	conséquent
prix de vente	sollicité
sommes versées	code
brefs	réponse
options	frais supplémentaires
livraison	paiement

OBJET : Contestation de frais supplémentaires liés à un contrat de vente d'un bien

Madame, Monsieur,

En date du 12 du mois dernier, j'ai conclu auprès de votre entreprise un _____ portant sur la fourniture des machines-outils.

Vous m'avez facturé, en plus du _____, des _____ (_____, *installations...*). Or, ces frais supplémentaires ne m'ont jamais été expressément notifiés et de plus, je n'ai jamais consenti à leurs _____.

Par _____, selon l'article L 114-1 du _____ de la consommation, je souhaiterais que vous me remboursiez les _____ au titre de ces _____ payantes que je n'ai pas _____.

Je vous saurais gré de _____ ma demande et de me fournir une _____ dans les plus _____ délais.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations _____.

Раздел 4

- **Lettez correctement l'en-tête, la date, le nom et l'adresse , la salutation, la clôture complémentaire, etc. correctement, en insérant les majuscules et la ponctuation nécessaires.**

fielding & co ltd 35 albert road manchester 10 avril 20 .. votre référence 325 notre réf wb / dm
jean meunier directeur des ventes 23 rue des boulangers paris les imprimeurs vous soumettent
fidèlement à la noyade fils & co directeur commercial

- **Complétez la lettre suivante.**

Cher M. Brown, _____

à votre appel téléphonique hier, _____

pour ne pas vous envoyer notre liste de prix. _____ , ça n'a pas été
encore approuvé.

Cependant, _____ une copie de l'ancienne liste avec le nouveau
prix écrits au crayon.

_____.

Jean Meunier

• **Ecrivez une lettre de plainte en utilisant des mots et des expressions suivants.**

Situation 1

Le 20 juillet, vous avez commandé à un fabricant d'articles de sport cinquante raquettes de tennis, vingt raquettes de badminton et trente battes de cricket. A la livraison, vous avez constaté que le nombre de raquettes de tennis et de badminton avait été inversé. Ecrire en soulignant ceci. L'erreur est à l'origine de difficultés (dites ce qu'elles sont) et vous voulez qu'elle soit corrigée immédiatement.

Situation 2

Vous avez acheté à Adams & Co. un ensemble de salle à manger dont la livraison avait été promise dans quinze jours. Un mois a passé et la suite n'a pas été livrée; aucune explication n'a été reçue non plus. Écrivez une lettre ferme mais polie à ce sujet aux fournisseurs.

Pour commencer :

- Les marchandises que nous avons commandées chez vous le ...
- n'ont pas encore été livrés,
- sont maintenant nécessaires de manière urgente,
- aurait dû nous atteindre il y a une semaine.

La livraison des produits commandés le ... est maintenant

- considérablement en retard,
- une urgence.

Nous regrettons de devoir signaler que nous n'avons pas encore reçu les produits commandés le ... Nous sommes désolés d'annoncer que l'un des cas de notre lot a été gravement endommagé lors de sa livraison le...

Quand nous sommes venus examiner les marchandises

- détaché par vous sur ...
- nous avons trouvé que...
- reçu contre notre commande Non... nous aimons cela...

Pour terminer :

Nous serons heureux si vous examinez la question immédiatement et nous indiquez le motif du retard.

Nous sommes impatients de savoir que les marchandises seront envoyées immédiatement.

Nous estimons qu'il doit y avoir une explication du retard et attendons votre réponse avec intérêt.

Раздел 3, 5.

Présentations: 1. Instructions: Terminez les sentences à l'aide d' une phrase correcte.

1. Quelles sentences pouvez-vous entendre au commencement de la présentation?

- A** Mesdames et messieurs, merci d'être arrivés aujourd'hui
- B** Mesdames et messieurs, merci d'être apparus aujourd'hui
- C** Mesdames et messieurs, merci d'être venus aujourd'hui
- D** Mesdames et messieurs, merci d'avoir présentés vos visages aujourd'hui

2. La _____ de la présentation d'aujourd'hui est la discussion de mes découvertes.

- A** sujet
- B** tâche
- C** cause
- D** objectif

3. Maintenant, _____ me présente.

- A permettez-moi
- B laissez-moi
- C Je
- D présentation

4. Je suis heureux de vous _____ poser des questions à la fin de la séance.

- A dire
- B inviter
- C proposer de
- D interdire

2. Instructions: Complétez les phrases en choisissant des mots corrects et inscrivez les dans des lacunes.

1. _____ le premier chapitre, vous pourrez voir la croissance de nos ventes 25% l'année passée
observez / contemplez / regardez / voyez / si/ vous /
2. _____ , nous avons le poucentage important d'obligations de marché.
voyez / montrer / vous /comme / ils / peuvent
3. Nous constatons qu'une bonne communication est un _____ dans l'amélioration du moral du personnel.
clé / point / chose/ facteur / raison
4. _____ l'importance d'une bonne communication est visible ici
exemple / dans / a / de / bientôt / chez / bon

3. Instructions: Terminez la phrase avec la phrase correcte.

1. Si vous avez des questions, _____ pour y répondre maintenant.

- A j'aimerais pouvoir
- B je serais heureux
- C j'aurais été heureux
- D j'étais heureux

2. Puis-je _____...?

- A juste demander? ...
- B tu demandes? ...
- C seulement demander? ...
- D le demander? ...

3. Pouvez-vous _____?

- A me le dire?
- B me dire?
- C m'expliquer?
- D m'expliquer?

4. Oui, un très _____.
Une bonne question
Question B
C question évidente
D belle question

Grammaire : modes conditionnel et subjonctif

I. Mettez les verbes entre les parenthèses au conditionnel présent ou à l'imparfait:

1. Nous vous (attendre) si nous ne (être) pas si pressés. 2. S'il le (falloir), nous (pouvoir) rester jusqu'à demain. 3. Nous (être) contents si vous (venir) avec nous. 5. S'ils (venir) avant sept heures, ils me (trouver) encore chez moi. 6. Vous (faire) moins de fautes si vous (être) plus attentive. 7. Je (retenir) cette règle si vous me la (répéter) encore une fois. 8. Si vous me (connaître), vous (comprendre) que je peux être votre ami. 9. Si elle le (voir), elle n'y (faire) pas attention, elle n'y (attacher) aucune importance.

II. Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé ou au plus-que-parfait:

Si sa santé le lui (permettre), elle (faire) ce voyage depuis longtemps. 2. Tu crois qu'ils ne voulaient pas nous voir? — Mais oui, parce que s'ils le (vouloir), ils nous (écrire) de venir. 3. Tu (se rétablir) déjà si tu (suivre) les conseils du médecin. 4. Si je (savoir) qu'il pleuvait, je (emporter) mon parapluie. 5. Si l'escalier (être) mieux éclairé, je ne (tomber) pas. 6. Tous les passagers ont été sauvés. Ils (périr) sans doute si notre bateau ne (venir) pas à leur secours.

III. Mettez les verbes entre les parenthèses au subjonctif présent :

Je ne crois pas qu'il possible de tout faire en même temps. (être)

Je doute que tu la capacité de comprendre mes problèmes. (avoir)

Il n'est pas impossible que la police vous interroger encore une fois. (vouloir)

Marcel dépense tout son argent, bien qu'il payer ses impôts. (devoir)

Il est peu probable que le candidat à l'avance le sujet de son examen. (savoir)

Le catalogue indique les prix pour que les clients choisir en connaissance de cause. (pouvoir) Les vendeurs sont prêts avant que les premiers clients n'..... (arriver)

Tu peux sortir, mais j'aimerais que tu d'abord tes devoirs. (finir)

Le patron demande que les femmes de ménage les bureaux avec plus de soin. (nettoyer)

Si tu veux réussir, il faut que tu plus régulièrement. (étudier)

Avant de sortir du parking, il faut que j'..... payer à la caisse. (aller)

Michel a fait réparer sa voiture parce qu'il veut qu'elle lui encore quelque temps.
(servir)

Le professeur d'éducation physique harcèle l'élève paresseux jusqu'à ce qu'il aussi vite que les autres. (courir)

4. Traduisez les phrases:

• Le sujet / le sujet de mon discours est

... _____

• Je vais diviser cette présentation en quatre parties

• Je voudrais faire quelques remarques

• C'est tout ce que j'ai à dire sur ...

• Passons maintenant à...

• Le prochain numéro / sujet / domaine sur lequel je voudrais me concentrer...

• Mon but aujourd'hui est de...

• Mon objectif aujourd'hui est de...

• Sam... m'a demandé de présenter mes idées...

• J'ai promis de rendre compte des résultats du

• Vous n'avez pas besoin de prendre de notes car nous distribuerons des brochures de présentation . _____

• J'ai des copies des statistiques et des tableaux. Je vous les donnerai plus tard

• Les chiffres sont sur une feuille que vous pouvez avoir plus tard

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты - промежуточная аттестация обучающихся:

1. Ecrire un CV ou la lettre d'application .

2. Ecrire un email avec un avertissement .

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Презентации.

2. Научная конференция.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, которые являются главным звеном дидактического цикла обучения. Учитывая специфику дисциплины «Деловой иностранный язык», практические занятия являются единственно

возможной и необходимой формой работы. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка докладов и сообщений;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету, зачету с оценкой.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал осваивается и закрепляется при выполнении разного рода упражнений, подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также в рамках решения кейсов и тестов, проблемных дискуссий, круглых столов, ролевых игр, контрольных работ и других форм, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо выполнить задания, направленные на:

- закрепление фонетических, грамматических и лексических языковых средств, необходимых для формирования коммуникативной компетенции;
- понимание устной и письменной речи в различных деловых, коммуникативных ситуациях;
- работу с электронными специальными словарями и энциклопедиями, с электронными образовательными ресурсами;
- овладение и закрепление основной терминологии по направлению;
- работу со специальной литературой как способом приобщения к последним мировым научным достижениям в профессиональной сфере;
- основные приемы составления аннотаций и подготовка презентаций;
- подготовку к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовку к зачету, зачету с оценкой.

Самостоятельная работа может быть аудиторной (выполнение отдельных заданий на занятиях) и внеаудиторной.

Итогом изучения дисциплины является зачет с оценкой. Зачет с оценкой проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная и письменная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При обучении используются мультимедийные средства (аудио- и видеоматериалы, наборы аутентичных слайдов, способствующие лучшему усвоению предъявляемого материала), Power Point презентации при проведении научно-практических занятий.

21. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Кабинет иностранного языка (лингафонный кабинет) для	Комплект мультимедийного оборудования (экран, проектор, аудио-система, ноутбук);
--	--

<p>проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>персональные компьютеры укомплектованные наушниками (процессор Intel Core i3-6300 3.80GHz, диск ST1000DX001-1NS162 объёмом 931.5 GB, память 8GB Upgrade available) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации; электронные учебники «In Company (2,3 уровень)». Комплект учебной мебели.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема); доска маркерная белая эмалевая. Комплект учебной мебели.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Учебная аудитория: белая эмалевая (маркерная) доска. Комплект учебной мебели.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.</p>

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки: 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьер-
ера

Программу составили:



к.ф.н., доцент Антоненко Н. В.



ст. преподаватель Лапшина Л.Я.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры иностранных языков
(протокол № 8, от « 3 » мая 2018 г.)

Заведующий кафедрой 

к.пед.н. Процуто М. В.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного
факультета

по направлению подготовки: 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьер-
ера

« 14 » июня 20__ г., протокол № 2

Председатель УМК 

к.арх. доц. Ф. В. Перов

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
« 14 » июня 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.6 Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.

направление подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения - очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины:

«Архитектурный анализ объектов архитектурной среды».

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является развитие умения самостоятельного анализа архитектурных и градостроительных объектов. При этом анализ рассматривается не как самостоятельная (самодостаточная) дисциплина, а как способ перехода от изучения творческого наследия и современной практики к их профессиональному осмыслению и самостоятельному проектированию за счет выявления идей, структур, содержащих возможность развития, варьирования, интерпретирования и т. п. Такая цель достигается благодаря подбору соответствующих объектов анализа, а также постановкой задач и вопросов применительно к этим объектам.

Задачей освоения дисциплины является получение навыков самостоятельного анализа архитектурных и градостроительных объектов с точки зрения их композиции, морфологии, стилистики, осуществлять комплексный (развернутый) и критический анализ архитектурных и градостроительных объектов, а также способность применять навыки архитектурного анализа при решении творческих и научно-исследовательских задач в рамках специального разработанных для этой цели упражнений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции и по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
-способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию;	ПК-15	<u>Знать:</u> - возможности и приемы использования в процессе анализа архитектурных и градостроительных объектов теоретических основ архитектуры, закономерностей архитектурной композиции и психологии визуального восприятия; <u>Уметь:</u> - Проводить самостоятельно анализ объектов архитектуры и дизайна, выявляя причины их несовершенства. - Пользоваться профессиональной терминологией при проведении анализа объектов архитектуры и дизайна. <u>Владеть:</u> - Навыками самостоятельного анализа градостроительных, архитектурных и дизайнерских объектов при решении творческих задач и в теоретической научной работе; - Приемами оформления и иллюстрирования профессиональных текстов и презентацию при помощи ручной графики и компьютерных графических приложений;

		- Умение участвовать в обсуждении и дискуссиях на профессиональные темы.
- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна; (ОПК-1)	ОПК-1	<p><u>Знать</u></p> <p>- историко-культурные и эстетические особенности исторической архитектурной среды и ее элементов;</p> <p><u>Уметь</u></p> <p>применять навыки архитектурного анализа при решении творческих и научно-исследовательских задач в области дизайна исторической архитектурной среды.</p> <p><u>Владеть</u></p> <p>- навыками архитектурного анализа при моделировании и гармонизации архитектурной среды, учитывая ценность традиционных решений</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурный анализ объектов архитектурной среды» является обязательной и относится к вариативной части Блока 1. Она базируется на знании магистрантами курса «Архитектурный анализ» и совершенствует навыки профессионального выявления (прочтения) особенностей и закономерностей формирования объектов архитектурной среды, а также особенностей их восприятия, роли в пространственной среде, эстетических качеств. В свою очередь, данная дисциплина служит базой для освоения таких дисциплин учебного плана, как «Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании», «Предпроектный анализ объектов городской среды» и «Предпроектный анализ интерьеров», «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности». Также усвоенные знания, сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при поэтапном прохождении в первом семестре практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: учебная практика; а во втором семестре - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: научно-проектная практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Архитектурный анализ объектов архитектурной среды» необходимо:

Знать: теоретические основы архитектуры, понятия и закономерности архитектурной композиции, колористики, визуального восприятия; основные этапы развития мирового искусства, архитектуры, градостроительства и материальной культуры; основные направления современной архитектуры и дизайна; творчество мастеров архитектуры 20 – начала 21 века.

Уметь: читать архитектурные чертежи, рисунки и фотоматериалы, логически и последовательно описывать графические материалы и излагать факты, объяснять причинно-следственные связи, используя общие и специальные понятия и термины в области архитектуры и дизайна, выполнять от руки рисунки и схемы.

Владеть: навыками работы с учебной литературой, архитектурной графикой и

электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	47	15	32	-	-
в т.ч. лекции	16	-	16	-	-
практические занятия (ПЗ)	31	15	16	-	-
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	97	57	40	-	-
в т.ч. курсовой проект (работа)	57	57	-	-	-
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	40	-	40	-	-
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зач.	Зач.	Зач.	-	-
Общая трудоемкость дисциплины	-	-	-	-	-
часы:	144	72	72	-	-
зачетные единицы:	4	2	2	-	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел. Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.	1	-	15	-	57	72	ПК-15 ОПК-1
1.1.	Свободный анализ.		-	7	-	27	34	
1.2.	Критический анализ.		-	8	-	30	38	
2.	2-й раздел. Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.	2	16	16	-	40	72	
2.1.	Выбор исходного образца среди трансформированных его изображений.		4	4	-	10	18	

2.2.	Срисовывание.		4	4	-	10	18
2.3.	Изменение типа изображения		4	4	-	10	18
2.4.	Вариации. Дорисовка.		4	4	-	10	18

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел.

Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.

1.1. Свободный анализ.

В упражнениях по свободному анализу его направленности и степень подробности должны быть определены самим студентом. Это значит, что содержание анализа зависит от особенностей самого объекта. Здесь не требуется его рассмотрения со всех возможных точек зрения, необходимо выявить лишь наиболее существенные и интересные его качества и использовать соответствующие виды и приемы анализа, а также выбрать удобную форму его реализации (вербальную, графическую или комбинированную). Такой подход ценен тем, что он стимулирует инициативу, вынуждает активно относиться к архитектурному анализу. При этом возрастает субъективность оценки, выявляются предпочтения и вкусы студентов (направленность архитектурных интересов), но в то же время проверяется их профессиональный уровень, зрелость суждения и умения проникать в сущность идеи, воплощаемых в архитектурном произведении его автором.

1.2. Критический анализ.

Критический анализ состоит из серии упражнений, направленных на развитие навыков профессионального разбора и анализа, имеющих в предъявленном объекте композиционных недостатков, ошибочных решений или спорных особенностей.

2-й раздел.

Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.

2.1. Выбор исходного образца среди трансформированных его изображений.

Произведение архитектуры является обычно плодом длительных поисков наилучшего решения, и благоприятное впечатление, которое является следствием этих поисков, основывается на том, что автор сознательно или интуитивно отказался от менее приемлемых, хотя и возможных вариантов. Оценить по достоинству этот труд и вместе с тем понять некоторые причины положительного воздействия таких архитектурных объектов можно, используя метод, основанный на трансформации исходного образца, внесения в его структуру искусственных изменений. Суть упражнения состоит в том, чтобы обнаружить (указать) изображение подлинного объекта среди видоизменённых его вариантов.

2.2. Срисовывание.

Графическое воспроизведение объекта рассматривается здесь как упражнение по архитектурному анализу на том основании, что репродуктивное рисование не всегда основывается исключительно на безвербальном зрительном восприятии. Оно часто сопровождается внутренней речью: рисующий обсуждает про себя взаимное положение элементов объекта, его пропорции и т. п. Выдающийся художник-педагог П.П. Чистяков настаивал на «проговаривании» рисунка, т. е. на вербализации процесса рисования. В качестве объектов для рисования выбираются образцы с такими особенностями композиции, выявление которых в процессе рисования обогащает представление студента о многообразии архитектурных приёмов и средств выразительности.

2.3. Изменение типа изображения

Чтобы развить способность правильно и быстро понимать структуру архитектурных объектов на основании графической документации, используется метод, основанный

на замене типа изображения (проекции), использованного в предъявленном студенту образце на какой-либо другой, с помощью которого он должен изобразить тот же объект. Данное упражнение может рассматриваться как разновидность архитектурного анализа.

2.4. Вариации. Дорисовка.

Вариации, выполняемые в рамках архитектурного анализа, состоят в выявлении студентами принципиальных композиционных или морфологических решений и особенностей объекта предъявленного в качестве прототипа. На этой основе предлагается выполнить серию предложений, сохраняющих общность с прототипом, но содержащих в себе творческое развитие и варианты использования исходной темы.

Дорисовка как тип упражнений тесно связан с предыдущим и может считаться его модификацией. Сущность его состоит в том, что в изображении исходного образца имеются пробелы, которые необходимо восполнить. Следовательно, восполняемые элементы являются вариациями по отношению к тем, которые имеются в оригинале, так как обычно не предполагается, что первоначальный облик объекта будет точно восстановлен.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.	15	-	-
1	1.1.	Семинар по предложенной теме. Графический и вербальный анализ предложенных объектов. Презентация и обсуждение выполненной работы.	7	-	-
2	1.2.	Семинар по предложенной теме. Графический и вербальный анализ предложенных объектов. Презентация и обсуждение выполненной работы.	8	-	-
	2-й раздел	Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.	16	-	-
3	2.1.	Семинар по предложенной теме. Графический и вербальный анализ предложенных объектов. Презентация и обсуждение выполненной работы.	4	-	-
4	2.2.	Семинар по предложенной теме. Графический и вербальный анализ предложенных объектов. Презентация и обсуждение выполненной работы.	4	-	-
5	2.3.	Семинар по предложенной теме. Графический и вербальный анализ предложенных объектов. Презентация и обсуждение	4		

		выполненной работы.			
6	2.4.	Семинар по предложенной теме. Графический и вербальный анализ предложенных объектов. Презентация и обсуждение выполненной работы.	4		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.	57	-	-
1	1.1.	Выполнение курсовой работы на тему «Свободный анализ объекта современной архитектуры (проекта или постройки)».	27	-	-
2	1.2.	Выполнение курсовой работы на тему «Вариации на тему архитектурного объекта или объекта средового дизайна».	30	-	-
ИТОГО часов в семестре:			57	-	-
	2-й раздел	Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.	40	-	-
3	2.1.	Выполнение домашних заданий по теме семинара.	10	-	-
4	2.2.	Выполнение домашних заданий по теме семинара.	10	-	-
5	2.3.	Выполнение домашних заданий по теме семинара.	10		
6	2.4.	Выполнение домашних заданий по теме семинара.	10		
ИТОГО часов в семестре:			40	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Конспект лекций по дисциплине.
3. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
4. Учебная литература (См. п.8 РПД)
5. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
6. Методические указания по организации самостоятельной/курсовой работы обучающихся по дисциплине: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=391>

При подготовке к практическим занятиям обучающемуся в качестве самостоятельной работы предлагается:

- А) осуществить выбор и чтение соответствующих разделов рекомендованной литературы

(см.п.8)

Б) выполнить текущие графические и письменные работы требуемого объема по соответствующим темам:

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1.	1-й раздел. Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.	- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна; (ОПК-1)	<u>Знать</u> - историко-культурные и эстетические особенности исторической архитектурной среды и ее элементов; <u>Уметь</u> применять навыки свободного и критического анализа объектов исторической архитектурной среды для выявления их положительных сторон и достоинств, а также причины их несовершенства. <u>Владеть</u> - навыками свободного и критического анализа при моделировании и гармонизации исторической архитектурной среды, учитывая ценность традиционных решений
1.1.	Свободный анализ.		
1.2.	Критический анализ.		

		<p>- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию; (ПК-15)</p>	<p><u>Знать:</u> - методику проведения свободного и критического анализа объектов архитектурной среды</p> <p><u>Уметь:</u> - Проводить свободный и критический анализ объектов архитектуры и дизайна, выявлять их положительные стороны и достоинства, а также причины их несовершенства, обосновывать свои суждения;</p> <p>- Пользоваться профессиональной терминологией при проведении анализа объектов архитектуры и дизайна.</p> <p><u>Владеть:</u> - методикой свободного и критического анализа градостроительных, архитектурных и дизайнерских объектов;</p> <p>- Графическими и вербальными способами проведения анализа;</p> <p>- Приемами оформления и иллюстрирования профессиональных текстов и презентацию при помощи ручной графики и компьютерных графических приложений;</p> <p>- Умением участвовать в обсуждении и дискуссиях на профессиональные темы.</p>
2.	<p>2-й раздел.</p> <p>Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.</p>	<p>- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна; (ОПК-1)</p>	<p><u>Знать</u> - историко-культурные и эстетические особенности исторической архитектурной среды и ее элементов;</p> <p><u>Уметь</u> -использовать различные приемы архитектурного анализа (срисовывание, изменение типа изображения, выбор исходного образца, вариации и дорисовка) объектов исторической архитектурной среды для выявления их положительных сторон и достоинств, а также причины их несовершенства;</p> <p><u>Владеть</u> - методикой применения различных приемов архитектурного анализа (срисовывание, изменение типа изображения, выбор исходного образца, вариации и дорисовка) при моделировании и гармонизации</p>
2.1.	<p>Выбор исходного образца среди трансформированных его изображений.</p>		
2.2.	<p>Срисовывание.</p>		

2.3.	Изменение типа изображения		исторической архитектурной среды, учитывая ценность традиционных решений
2.4.	Вариации. Дорисовка.	- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию; (ПК-15)	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - такие приемы архитектурного анализа объектов архитектурной среды, как срисовывание, изменение типа изображения, выбор исходного образца, вариации и дорисовка; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оптимально использовать различные приемы архитектурного анализа объектов архитектуры и дизайна для выявления их положительных сторон и достоинств, а также причины их несовершенства, уметь обосновывать свои суждения; - пользоваться профессиональной терминологией при проведении анализа объектов архитектуры и дизайна. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой применения различных приемов архитектурного анализа градостроительных, архитектурных и дизайнерских объектов с точки зрения их композиции, морфологии, стилистики, - Графическими и вербальными способами проведения анализа; - Приемами оформления и иллюстрирования профессиональных текстов и презентацию при помощи ручной графики и компьютерных графических приложений; - Умением участвовать в обсуждении и дискуссиях на профессиональные темы.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты (Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов)

1.Индивидуальные творческие задания (проекты):

1 Курсовая работа ««Свободный анализ архитектурного объекта». Объект для анализа принимается по указанию преподавателя.

2.Групповые и/или индивидуальные творческие графические и вербальные задания по теме "Вариации на заданную тему".

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся-

Наличие теоретических вопросов для проведения промежуточной аттестации не предусмотрено. Получение зачета осуществляется по сумме текущих аттестаций, получаемых по итогам выполнения практических заданий.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Презентация выполненных в течение семестра групповых и/или индивидуальных творческих заданий:

1 семестр:

1. Курсовая работа «Свободный анализ архитектурного объекта». Объект для анализа принимается по указанию преподавателя.

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы.

Курсовая работа выполняется в течение учебного семестра (курса) под руководством преподавателя. Она представляет собой одну из форм учебно-исследовательской работы, ее выполнение является обязательным для всех обучающихся.

Выдача задания на самостоятельную работу сопровождается инструктажем преподавателя. В отдельных случаях инструкция для обучающихся по выполнению задания прилагается к материалам задания в письменном виде. Инструктаж включает обозначение цели задания, его содержания, сроков выполнения, ориентировочного объема работы, основных требований к результатам работы и критериев, по которым будут оцениваться полученные продукты деятельности.

Преподаватель может информировать обучающихся о типичных ошибках, которые встречаются при выполнении подобных заданий. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Для сложных, комплексных практических заданий и проектов также предусматривается промежуточное консультирование (плановое или по запросу обучающихся).

Содержание анализа, направленность и степень его подробности определяются обучающимся самостоятельно. В соответствии с особенностями выбранного объекта рекомендуется выявить лишь наиболее существенные и интересные его качества и использовать соответствующие виды и приемы анализа, а также выбрать удобную форму его реализации (вербальную, графическую или комбинированную).

Методические указания по организации курсовой работы обучающихся по дисциплине на платформе MOODLE: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=391>

2 семестр:

2. Групповые и/или индивидуальные творческие графические и вербальные задания по теме "Вариации на заданную тему"

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	1-й раздел. Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.	Индивидуальное творческое задание: Курсовая работа «Свободный анализ архитектурного объекта».
1.1.	Свободный анализ.	
1.2.	Критический анализ.	
	2-й раздел. Архитектурный анализ объектов архитектурной среды.	Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты.

2.1.	Выбор исходного образца среди трансформированных его изображений.	
2.2.	Срисовывание.	
2.3.	Изменение типа изображения	
2.4.	Вариации. Дорисовка.	

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1	Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CEECAEFD-6702-4AEE-B8BF-84B10BC6F3D6 .	ЭБС “ЮРАЙТ”
2	Забалуева Т.Р., История искусств [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / Забалуева Т.Р. - М. : Издательство АСВ, 2013. - 128 с. - ISBN 978-5-93093-219-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html	ЭБС “Консультант студента”
Дополнительная литература		
1	Нагорнов Ю.П., Композиция перспективных изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие с грифом УМО / Нагорнов Ю.П. - Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. - 273 с. - ISBN 978-5-93057-695-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930576955.html	ЭБС “Консультант студента”
2	Цирес, А. Г. Искусство архитектуры / А. Г. Цирес. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 272 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05825-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2B0E0177-4078-4FE3-8CA4-50B53A3CBDB5 .	ЭБС “ЮРАЙТ”
3	Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс] / сост. Н. В. Могильникова, А. Ю. Жигулина, А. С. Першина. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 64 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22625.html	ЭБС “IPRbooks”
4	Маклакова Т.Г., История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура [Электронный ресурс] : Учебник / Маклакова Т.Г. - М. : Издательство АСВ, 2009. - 372 с. - ISBN 978-5-93093-167-4 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930931674.html	ЭБС “Консультант студента”

5	Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю. Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48000.html	ЭБС “IPRbooks”
6	Трацевский, В. В. Классические архитектурные формы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Трацевский, А. Н. Колосовская, И. А. Чижик. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2008. — 208 с. — 978-985-06-1436-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20080.html	ЭБС “IPRbooks”
7	Локотко А.И., Архитектура: авангард, абсурд, фантастика [Электронный ресурс] / А.И. Локотко - Минск : Белорус. наука, 2012. - 206 с. - ISBN 978-985-08-1477-7 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850814777.html	ЭБС “Консультант студента”
8	Давыдова, О. С. Человек в искусстве. Антропология визуальности [Электронный ресурс] / О. С. Давыдова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — 978-5-89826-422-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27913.html	ЭБС “IPRbooks”
9	Тишков В.А., Архитектура. Общий курс [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Тишков В.А., Рыскулова М.Н. - М. : Издательство АСВ, 2015. - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300768.html	ЭБС “Консультант студента”
10	Газарьянц С.К., Краткий словарь художественных и архитектурных терминов (Архитектура, рисунок, живопись, скульптура, графика) [Электронный ресурс] / С.К. Газарьянц - М. : Издательство АСВ, . - 126 с. - ISBN 978-5-4323-0202-1 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302021.html	ЭБС “Консультант студента”

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Официальный сайт разработчика программы Archicad компании Graphisoft SE:	http://www.graphisoft.ru/archicad/
Официальный сайт разработчика программы Revit Architecture компании Autodesk:	http://autodesk.com/revitarchitecture
Официальная страница программы Autodesk 3ds Max (ранее 3D Studio MAX)	http://www.autodesk.ru/products/3ds-max/overview
Официальный сайт разработчика программы AutoCAD.компании Autodesk.	https://www.autodesk.com/products/autocad/overview

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по

изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Рекомендованное программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: AutoCad, Revit, ArchiCad, 3d Max.
3. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема); доска маркерная белая эмалевая; комплект учебной мебели.
Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-

	образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Учебные лаборатории	

Сведения об учебных лабораториях

http://www.spbgasu.ru/Obrazovatel'naya_deyatelnost/Uchebno-laboratornaya_baza/Svedeniya_o_nalichii_obektov_dlya_provedeniya_prakticheskikh_zanyatiy/Laboratorii/

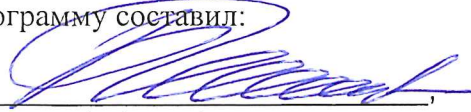
Сведения об оснащённости аудиторного фонда

<http://supportgn.lan.spbgasu.ru/portal/page/9->

(Портал УИТ)

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки 07.04.03 - «Дизайн архитектурной среды»
по направленности (профилю) образовательной программы: «Дизайн городской среды и интерьера»

Программу составил:



(подпись)

к. арх., доцент

Лошаков П.И.

(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры «Дизайн архитектурной среды»
«07» июня 20 18 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой



(подпись)

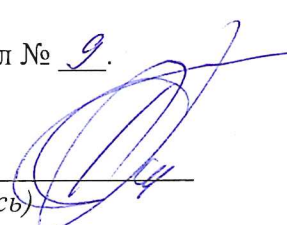
С.В. Бочкарева

(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета
по направлению подготовки 07.04.03 - «Дизайн архитектурной среды»
по направленности (профилю) образовательной программы: «Дизайн городской среды и интерьера»

«14» июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК



(подпись)

к. арх., доцент Ф.В. Перов

(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

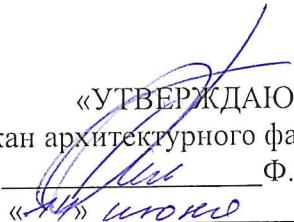
С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета

Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.7 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании

направление подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины:

Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании.

Цель освоения дисциплины являются - формирование у обучающихся научно-обоснованных представлений об актуальных тенденциях развития методологии архитектурно-дизайнерского проектирования.

Задачами освоения дисциплины являются -

- ознакомление обучающегося с базовыми положениями, основными проблемами и направлениями развития современной методологии архитектурно-дизайнерского проектирования;
- формирование способности самостоятельного осмысления актуальных проблем развития научного познания в сфере дизайна архитектурной среды;
- выработка умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать авторское видение рассматриваемых проблем.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин; (ПК-4)	ПК-4	<u>Знать:</u> основные положения, проблемы и направления развития современной методологии архитектурно-дизайнерского проектирования; <u>Уметь:</u> -осуществлять поиск и определять оптимальный комплекс средств и методов архитектурно-дизайнерского проектирования в зависимости от поставленной задачи; -интегрировать инновационные технологии (знания, методы) дизайнерского проектирования (и/или других различных дисциплин) в перспективные модели организации современного образа жизни; - обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; <u>Владеть:</u> -инновационными методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; -навыком использования информационно-компьютерных технологий в качестве инструмента в проектной и научной деятельности.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 и является необходимым компонентом для изучения дисциплины "Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды", обеспечивая формирование комплексного научно обоснованного представления у обучающихся об инновационных технологиях в методологии дизайнерского проектирования. Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин: «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды», «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде». В свою очередь, данная дисциплина служит базой для освоения таких дисциплин учебного плана, как «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности» и «Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании». Также усвоенные знания, сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: научно-проектная практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины: «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании» необходимо:

знать:

- методику архитектурно-дизайнерского проектирования

уметь:

- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины;

владеть:

- навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	16	16			
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	16	16			
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	20	20			
в т.ч. курсовой проект (работа)					
графические работы					
макет					
др. виды самостоятельных работ	20	20			
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Экзамен 36	Экзамен 36			
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72				
зачетные единицы:	2				

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины.

Очная форма обучения.

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании.)	2	-	16	-	56	72	ПК-4
1.1	Базовое представление о проектной культуре, проекте и проектировании.		-		-	2 2	4	
1.2	Современные методы проектирования благоприятной городской среды в контексте последних социологических теорий		-	1	-	1 2	4	
1.3	Принципы принятия решения в архитектурно-дизайнерском проектировании		-	1	-	1 2	4	
1.4	Психология дизайна. Принцип вовлеченности.		-	1	-	1 2	4	
1.5	Роль материала в пост-современной проектной культуре.		-	1	-	1 2	4	
1.6	Параметризм – новый глобальный стиль в архитектуре и градостроительстве		-	1	-	1 2	4	
1.7	Топологическая оптимизация.		-	1	-	1 2	4	
1.8	Влияние новых технологий на процесс проектирования		-	1	-	1 2	4	
1.9	Аддитивные 3D технологии в строительстве и дизайне.		-	1	-	1 2	4	
1.10	Самоорганизующиеся системы.		-	1	-	1 2	4	
1.11	Аналоговые модели, для опытного расчета строительных форм и городской среды.		-	1	-	1 2	4	
1.12	Кинетические объекты как элементы нового дизайна городской среды.		-	1	-	1 2	4	
1.13	Нематериальный дизайн. Свет, музыка, голография.		-	1	-	1 2	4	
1.14	Понятие контекста городской среды и его разновидности.		-	1	-	1 2	4	

1.15	Тактический урбанизм.	-	1	-	1 2	4
1.16	Уплотнительная застройка в культурно-исторической среде.	-	1	-	1 2	4
1.17	Городская акупунктура: новый урбанистический метод.	-	1	-	1 2	4
1.18	«Зеленые» стандарты в проектировании.	-		-	2 2	4

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел:

(Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании).

- 1.1. Базовое представление о проектной культуре, проекте и проектировании.
Основные этапы и участники процесса проектирования.
- 1.2. Современные методы проектирования благоприятной городской среды в контексте последних социологических теорий.
Обсуждение статьи Леонида Невлера «Культура хамства». Теория разбитых окон. Антивандальные материалы и мероприятия.
- 1.3. Принципы принятия решения в архитектурно-дизайнерском проектировании.
Шина Айенгар "Искусство выбора". Закон Хика. Парадокс выбора: Барри Шварц о ловушках разнообразия.
- 1.4. Психология дизайна. Принцип вовлеченности.
Парадокс ИКЕА. Фрэнк Гери «Как работать с заказчиком».
- 1.5. Роль материала в пост-современной проектной культуре.
"Материалогия" Н. Оксман.
- 1.6. Параметризм – новый глобальный стиль в архитектуре и градостроительстве.
Параметрические методы проектирования архитектурных объектов, элементов малых форм и городской среды.
- 1.7. Топологическая оптимизация.
Топологическая оптимизация проектируемых объектов. Проектирование "сверху-вниз" и "снизу-вверх". Генеративный дизайн. Обратный инжиниринг. Биодизайн.
- 1.8. Влияние новых технологий на процесс проектирования.
Поиск нового стиля в смежных областях знаний (биология, физика, искусство). Профаны от архитектуры.
- 1.9. Аддитивные 3D технологии в строительстве и дизайне.
Обзор программного обеспечения для топологической оптимизации и бионического дизайна.
- 1.10. Самоорганизующиеся системы.
Роевый интеллект К. Рейнольдса. "Игра в жизнь" - двумерный клеточный автомат Д. Конвея.

- 1.11. Аналоговые модели, для опытного расчета строительных форм и городской среды.
Экспериментальные поиски формы. Катенарные системы (цепная модель Гауди).
Эмпирические модели Фрая Отто.
- 1.12. Кинетические объекты как элементы нового дизайна городской среды.
Динамические фасадные системы.
- 1.13. Нематериальный дизайн. Свет, музыка, голография.
Световые, теневые, музыкальные, голографические инсталляции.
- 1.14. Понятие контекста городской среды и его разновидности.
Влияние нового объекта на сложившуюся городскую культурно-историческую среду.
- 1.15. Тактический урбанизм.
Тактический урбанизм — новое движение в области городского дизайна и проектирования. Инициатива «снизу» и теория малых дел.
- 1.16. Уплотнительная застройка в культурно-исторической среде.
Движение NIMBY.
- 1.17. Городская акупунктура: новый урбанистический метод.
Точечное воздействие на проблемные территории.
- 1.18. «Зеленые» стандарты в проектировании.
LEED, BREEAM, DGNB. Различия в определениях: "пассивный дом",
"энергоэффективный дом". ресурсоэффективный дом", "низкоэмиссионный дом».

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
1	1.1	Базовое представление о проектной культуре, проекте и проектировании.	1
2	1.2	Современные методы проектирования благоприятной городской среды	
3	1.3	Принципы принятия решения в архитектурно-дизайнерском проектировании	1
4	1.4	Психология дизайна.	1
5	1.5	"Материалология" по Н. Оксман	1
6	1.6	Параметризм в архитектуре дизайне и градостроительстве.	1
7	1.7	Топологическая оптимизация.	1
8	1.8	Влияние новых технологий на процесс проектирования	1
9	1.9	Аддитивные 3D технологии. Программное обеспечение.	1
10	1.10	Самоорганизующиеся системы.	1
11	1.11	Аналоговые модели, для опытного расчета строительных форм и городской среды.	1
12	1.12	Кинетические объекты в архитектуре и дизайне.	1
13	1.13	Нематериальный дизайн.	1
14	1.14	Понятие контекста городской среды. Понятие нового объекта.	1
15	1.15	Тактический урбанизм.	1
16	1.16	Уплотнительная застройка.	1
17	1.17	Городская акупунктура: новый урбанистический метод.	1
18	1.18	«Зеленые» стандарты в проектировании.	

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
-	1-й раздел	(Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании.)	20	-	-
1	1.1 - 1.18	Подготовка к практическим занятиям. Рассмотрение вопросов по содержанию тем аудиторных занятий.	20	-	-
ИТОГО часов в семестре:			20	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
3. Учебная литература (См. п.8 РПД)
4. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2432>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1.1	Базовое представление о проектной культуре, проекте и проектировании.	- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного о характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин; (ПК-4)	<u>Знает:</u> - базовые положения, основные представления о проектной культуре, проекте и проектировании, принципы принятия решения в архитектурно-дизайнерской практике современными методами; <u>Умеет:</u> -самостоятельно анализировать ситуацию, осуществлять поиск аналогичных решений и определять оптимальный комплекс мероприятий в зависимости от поставленной задачи; - использовать инновационные технологии дизайнерского проектирования, в частности такие как: топологическая оптимизация среды, аддитивные 3D технологии, параметрические методы проектирования. <u>Владет:</u> - современными программами для проектирования объектов архитектурной среды; - навыком использования аддитивных 3D технологий в качестве инструмента в проектной деятельности.
1.2	Современные методы проектирования благоприятной городской среды		
1.3	Принципы принятия решения в архитектурно-дизайнерском проектировании		
1.4	Психология дизайна. Принцип вовлеченности.		
1.5	Роль материала в пост-современной проектной культуре.		
1.6	Параметризм – Новый глобальный стиль в архитектуре и градостроительстве.		
1.7	Топологическая оптимизация.		
1.8	Влияние новых технологий на процесс проектирования		
1.9	Аддитивные 3D технологии в строительстве и дизайне.		
1.10	Самоорганизующиеся системы.		
1.11	Аналоговые модели, для опытного расчета строительных форм и городской среды.		
1.12	Кинетические объекты как элементы нового дизайна городской среды.		
1.13	Нематериальный дизайн. Свет, музыка, голография.		
1.14	Понятие контекста городской среды и его разновидности.		
1.15	Тактический урбанизм.		
1.16	Уплотнительная застройка в культурно-исторической среде.		
1.17	Городская акупунктура: новый урбанистический метод.		
1.18	«Зеленые» стандарты в проектировании.		

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и

- давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Круглый стол (дискуссии, полемики, диспуты, дебаты)

Раздел/ Тема:

- 1.1/ Базовое представление о проектной культуре, проекте и проектировании. Основные этапы и участники процесса проектирования.
- 1.2/ Современные методы проектирования благоприятной городской среды в контексте последних социологических теорий. Обсуждение статьи Леонида Невлера «Культура хамства». Теория разбитых окон. Антивандальные материалы и мероприятия.
- 1.3/ Принципы принятия решения в архитектурно-дизайнерском проектировании. Шина Айенгар "Искусство выбора". Закон Хика. Парадокс выбора: Барри Шварц о ловушках разнообразия.
- 1.4/ Психология дизайна. Принцип вовлеченности. Парадокс ИКЕА. Фрэнк Гери «Как работать с заказчиком».
- 1.5/ Роль материала в пост-современной проектной культуре. "Материалогия" Н. Оксман.
- 1.6/ Параметризм – новый глобальный стиль в архитектуре и градостроительстве. Параметрические методы проектирования архитектурных объектов, элементов малых форм и городской среды.
- 1.7/ Топологическая оптимизация проектируемых объектов. Проектирование "сверху-вниз" и "снизу-вверх". Генеративный дизайн. Обратный инжиниринг. Биодизайн.
- 1.8/ Влияние новых технологий на процесс проектирования. Поиск нового стиля в смежных областях знаний (биология, физика, искусство). Профаны от архитектуры.
- 1.9/ Аддитивные 3D технологии в строительстве и дизайне. Обзор программного обеспечения для топологической оптимизации и бионического дизайна.
- 1.10/ Самоорганизующиеся системы. Роевый интеллект К. Рейнольдса. "Игра в жизнь" - двумерный клеточный автомат Д. Конвея.
- 1.11/ Аналоговые модели, для опытного расчета строительных форм и городской среды. Экспериментальные поиски формы. Катенарные системы (цепная модель Гауди). Эмпирические модели Фрая Отто.

- 1.12/ Кинетические объекты как элементы нового дизайна городской среды. Динамические фасадные системы.
- 1.13/ Нематериальный дизайн. Световые, теневые, музыкальные, голографические инсталляции.
- 1.14/ Понятие контекста городской среды и его разновидности. Влияние нового объекта на сложившуюся городскую культурно-историческую среду.
- 1.15/ Тактический урбанизм — новое движение в области городского дизайна и проектирования. Инициатива «снизу» и теория малых дел.
- 1.16/ Уплотнительная застройка в культурно-исторической среде. Движение NIMBY.1.17/ Метод обратного инжиниринга.
- 1.18/ «Зеленые» стандарты в проектировании. LEED, BREEAM, DGNB. Различия в определениях: "пассивный дом", "энергоэффективный дом". ресурсоэффективный дом", "низкоэмиссионный дом».

Групповые творческие задания/проекты:

Раздел/ Тема:

- 1.2/ Форсайт: Видение проектной культуры будущего.
- 1.17/ Форсайт: SWOT – анализ.

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Базовое представление о проектной культуре, проекте и проектировании. Основные этапы и участники процесса проектирования.
2. Современные методы проектирования благоприятной городской среды в контексте последних социологических теорий. Обсуждение статьи Леонида Невлера «Культура хамства». Теория разбитых окон. Антивандальные материалы и мероприятия.
3. Принципы принятия решения в архитектурно-дизайнерском проектировании. Шина Айенгар "Искусство выбора". Закон Хика. Парадокс выбора: Барри Шварц о ловушках разнообразия.
4. Психология дизайна. Принцип вовлеченности. Парадокс ИКЕА. Фрэнк Гери «Как работать с заказчиком».
5. Роль материала в пост-современной проектной культуре. "Материалогия" Н. Оксман.
6. Параметризм – новый глобальный стиль в архитектуре и градостроительстве. Параметрические методы проектирования архитектурных объектов, элементов малых форм и городской среды.
7. Топологическая оптимизация проектируемых объектов. Проектирование "сверху-вниз" и "снизу-вверх". Генеративный дизайн. Обратный инжиниринг. Биодизайн.

8. Влияние новых технологий на процесс проектирования. Поиск нового стиля в смежных областях знаний (биология, физика, искусство). Профаны от архитектуры.
9. Аддитивные 3D технологии в строительстве и дизайне. Обзор программного обеспечения для топологической оптимизации и бионического дизайна.
10. Самоорганизующейся системы. Роевый интеллект К. Рейнольдса. "Игра в жизнь" - двумерный клеточный автомат Д. Конвея.
11. Аналоговые модели, для опытного расчета строительных форм и городской среды. Экспериментальные поиски формы. Катенарные системы (цепная модель Гауди). Эмпирические модели Фрая Отто.
12. Кинетические объекты как элементы нового дизайна городской среды. Динамические фасадные системы.
13. Нематериальный дизайн. Световые, теневые, музыкальные, голографические инсталляции.
14. Понятие контекста городской среды и его разновидности. Влияние нового объекта на сложившуюся городскую культурно-историческую среду.
15. Тактический урбанизм — новое движение в области городского дизайна и проектирования. Инициатива «снизу» и теория малых дел.
16. Уплотнительная застройка в культурно-исторической среде. Движение NIMBY.
17. Городская акупунктура: новый урбанистический метод. Точечное воздействие на проблемные территории.
18. «Зеленые» стандарты в проектировании. LEED, BREEAM, DGNB. Различия в определениях: "пассивный дом", "энергоэффективный дом". ресурсоэффективный дом", "низкоэмиссионный дом».

7.4.2 Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся - не предусмотрено.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1-18	1.1 – 1.18	Круглый стол (дискуссии, полемики, диспуты, дебаты). Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся.
	1.2,1.17	ГТЗ.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество Экземпляров / ЭБС*
Основная литература		

1.	<p>Линов, В. К. Архитектура города. Очерки тенденций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. К. Линов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 104 с. — 978-5-9227-0773-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74360.html</p>	ЭБС «IPRbooks»
2.	<p>Болотин, С. А. Совместное архитектурно-строительное и организационно-технологическое энергоресурсосберегающее проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Болотин ; под ред. С. А. Болотин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 127 с. — 978-5-9227-0297-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19039.html</p>	ЭБС «IPRbooks»
3.	<p>Иванова, З. И. Социологические методы для устойчивого развития города [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура, 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, 38.03.02 Менеджмент, 07.03.04 Градостроительство, и студентов магистратуры направления подготовки 07.04.01 Архитектура / З. И. Иванова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 202 с. — 978-5-7264-1297-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48041.html</p>	ЭБС «IPRbooks»
4	<p>Бионика для дизайнеров : учеб. пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C234C35C-B281-4C4C-BB54-365D2FBE5D6F.</p>	ЭБС «Юрайт»
5	<p>Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учеб. пособие для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 121 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08019-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/997579FB-1B93-4B86-926B-D0758FAAF186.</p>	ЭБС «Юрайт»
6	<p>Аббасов, И.Б. Промышленный дизайн в AutoCAD 2018 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Аббасов. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2018. — 230 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111441. — Загл. с экрана.</p>	ЭБС “Консультант студента”
7	<p>Аббасов, И.Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Аббасов. — Электрон. дан. — Москва : ДМК</p>	ЭБС “Консультант студента”

	Пресс, 2013. — 92 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/69947 . — Загл. с экрана.	
Дополнительная литература		
1.	Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс] / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 86 с. — 978-5-93252-307-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26688.html	ЭБС «IPRbooks»
2.	Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Правоторова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2012. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/4235 .	ЭБС «Лань»
3.	Саркисова И.С., Архитектурное проектирование [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. - М. : Издательство АСВ, 2015. - 160 с. - ISBN 978-5-4323-0094-2 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html	ЭБС «Консультант студента»
4.	Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CEECAEFD-6702-4AEE-B8BF-84B10BC6F3D6 .	ЭБС «Юрайт»

* ЭБС, которыми пользуется СПбГАСУ: ЭБС Лань, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «ЮРАЙТ», если нет в наличии печатных изданий в библиотеке, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
AA Landscape Urbanism (AALU)- Architectural Association School of Architecture	http://landscapeurbanism.aaschool.ac.uk
Leadership in Energy and Environmental Design - Руководство по энергоэффективному и экологическому проектированию.	http://www.leed.net/
BRE Environmental Assessment Method -Метод экологической оценки эффективности зданий	http://www.breem.com/
GREEN ZOOM – национальная российская система экологической сертификации в строительстве «Зеленые стандарты».	http://green-zoom.ru/#levels

*(Перечень Интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на аудиторном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и иных информационных источников, самостоятельно сформировать авторские суждения относительно тех или иных аспектов обсуждаемой проблемы, чтобы быть готовым к интерактивному дискуссионному взаимодействию во время проведения аудиторных занятий.
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- выполнить групповые творческие задания;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

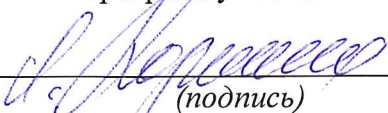
1. Работа с электронными текстами, указанных в РПД Интернет-ресурсов.
2. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера.

Программу составил:



_____ (подпись)

Коржемпо Я.А.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

«7» июня 2018 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой



_____ (подпись)

Бочкарева С.В.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 - «Дизайн архитектурной среды» по направленности (профилю) образовательной программы: «Дизайн городской среды и интерьера»

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК


_____ (подпись)

к. арх., доцент Перов Ф.В.

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

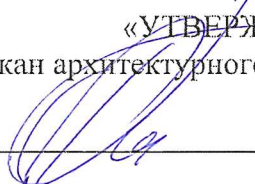
С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра экономики строительства

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета

_____ Ф.В. Перов
«14» июля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.1 Экономический анализ проектных решений

направление подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды

направленность (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Экономический анализ проектных решений

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются: изучение основ экономического анализа проектных решений, формирование элементов экономического мышления как необходимого условия эффективного ведения процессов архитектурного проектирования.

Задачами освоения дисциплины являются: изучение методов экономического анализа применительно к практической деятельности архитектора; овладение методами оценки экономической эффективности и проведение технико-экономических расчетов; освоение путей достижения рентабельности осуществления проекта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-4).	ПК-4	знает – основы экономической оценки стоимости архитектурных решений (проектов)
		умеет – оценивать эффективность проектных решений
		владеет – методами принятия альтернативных решений
- способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды (ПК-5).	ПК-5	знает – технологию разработки архитектурного проекта по развитию городских территорий
		умеет – обосновывать проектные решения по комплексной застройке жилых районов и кварталов, а также сметной стоимости проекта
		владеет – методикой технико-экономической оценки проектных решений;

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономический анализ проектных решений» относится к вариативной части дисциплин по выбору. Она базируется на дисциплинах: экономика, право, социология.
Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Экономический анализ проектных решений» необходимо:

знать теорию и методы экономической оценки и обоснования стоимости архитектурных решений и строительства;

уметь проводить экономическую оценку и обосновывать стоимость проектных решений.

владеть методами технико-экономической оценки проектных решений; методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	22				22
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	22				22
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	86				86
в т.ч. курсовая работа	40				40
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	46				46
Форма промежуточного контроля зачет	зачет				зачет
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	108				108
зачетные единицы:	3				3

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел: Общие вопросы экономики строительства и проектирования	4		22		86	108	
1.1	Основные фонды, износ, воспроизводство зданий и сооружений			1		9	10	ПК-4 ПК-5
1.2	Основы ценообразования в строительстве			3		11	14	ПК-4 ПК-5
1.3	Экономические основы архитектурного проектирования и реконструируемых зданий и сооружений, направленных на сохранение и адаптацию.			3		11	14	ПК-4 ПК-5
1.4	Экономика проектных решений реконструкции			3		11	14	ПК-4

	кварталов исторической застройки.						ПК-5
1.5	Экономика проектных решений реконструкции исторических промышленных и общественных зданий.		3		11	14	ПК-4 ПК-5
1.6	Методы оценки недвижимости.		3		11	14	ПК-4 ПК-5
1.7	Затратный подход к оценке объектов исторической недвижимости.		3		11	14	ПК-4 ПК-5
1.8	Рыночный подход к оценке коммерческих объектов недвижимости.		3		11	14	ПК-4 ПК-5

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: *Общие вопросы экономики строительства и проектирования.*

1.1. Основные фонды, износ, воспроизводство зданий и сооружений

Понятие об основных фондах. Состав и структура исторических основных фондов по периодам застройки. Роль архитектора в обновлении исторических основных фондов (зданий и сооружений).

1.2. Основы ценообразования в строительстве.

Продукция строительства, ее состав. Роль реконструкции и реставрации объектов для восстановления исторических зданий и адаптация их к современным условиям. Способы ведения работ по реконструкции и реставрации. Особенности, оказывающие влияние на экономику страны (региона). Роль проектов реконструкции и реставрации ОКН в повышении эффективности синергетического эффекта окружающей среды.

1.3. Экономические основы архитектурного проектирования и реконструируемых зданий и сооружений, направленных на сохранение и адаптацию.

Структура сметной стоимости, государственное нормирование составных частей стоимости реконструкции и реставрации зданий и сооружений. Значение сметы как цены строительной продукции.

1.4. Экономика проектных решений реконструкции кварталов исторической застройки.

Структура сметной стоимости (стоимость строительства, оборудования, проектных работ и услуг проектировщика, издержки финансирования). Объектные и сводные сметы, их содержание. Порядок составления и утверждение смет. Определение стоимости реконструкции и реставрации исторических зданий и сооружений, кварталов.

1.5. Экономика проектных решений реконструкции исторических промышленных и общественных зданий.

Экономические основы архитектурного проектирования новых и реконструируемых кварталов и районов. Экономика проектных решений планировки зеленых зон и парков.

1.6. Методы оценки недвижимости.

Экономика проектных решений жилых зданий. Экономика проектных решений промышленных и общественных зданий постройки до 50-х годов прошлого века.

1.7. Затратный подход к оценке объектов исторической недвижимости.

1.8. Рыночный подход к оценке коммерческих объектов недвижимости.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	1-й раздел		
1	1.1-1.3	Экономические основы градостроительного проектирования новых и реконструируемых кварталов и районов.	7
2	1.4	Экономика проектных решений исторических жилых зданий.	3
3	1.5	Экономика проектных решений исторических промышленных и общественных зданий. Экономика проектных решений планировки зеленых зон и парков.	3
4	1.6	Технико-экономические расчеты и ТЭО ландшафтных проектов. Составление территориальных балансов, объемов работ, определение сметной стоимости по сводной смете и расчет ТЭП проекта.	3
5	1.7-1.8	Благоустройство территории. Эстетическая и ландшафтная ценность территории.	6

5.4. Лабораторный практикум. Не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов
	1-й раздел		
1	1.1-1.2	Работа над курсовым проектом. Выполнение сметных расчетов на стадии эскизного проекта по укрупненным показателям затрат	20
2	1.3-1.5	Работа над курсовым проектом. Выполнение ТЭР по генплану проекта	33
3	1.6-1.8	Работа над курсовым проектом. Оценка рыночной стоимости исторического объекта	33

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Учебное пособие по выполнению технико-экономических расчетов, архитектурно-строительных расчетов.
3. Перечень расчетов в курсовой работе.
4. Перечень вопросов для выполнения зачетной работы.
5. Проверочные тесты по дисциплине.
6. Методическое обеспечение в среде дистанционного обучения Moodle

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Общие вопросы экономики	- способностью разрабатывать и	Знает – теорию и методы экономической оценки архитектурных решений

строительства и проектирования	руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-4).	Умеет - составлять задание для получения заключения специалистов по проекту
		Владеет – навыками анализа экономической деятельности
	ПК-5 способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды	Знает – теорию и методы экономической оценки и обоснования стоимости архитектурных решений проектов реконструкции и реставрации исторических зданий
		Умеет – осуществлять экономическую оценку и обосновывать стоимость проектных решений, обосновывать профессиональные стандарты, направленные на использование основных положений и методов гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач
		Владеет – методами технико-экономической оценки проектных решений; методами оценки и выбора строительных материалов и технологий, методами принятия альтернативных решений по выбору оптимального варианта

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

«зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры

- исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.3. Материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности текущей аттестации, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Тема:

1. Тема Экономика и сохранение исторического наследия: что между ними общего
2. Сохранение исторического наследия как фактор экономического развития территории
3. Сохранение исторических объектов – эффективная стратегия экономического развития больших городов

4. То же малых городов
5. То же поселков городского типа
6. Сохранение исторического наследия – стратегия для экономики малого бизнеса
7. Исторические здания – стартовая площадка для любых предприятий
8. Исторические здания с успехом используются для новых целей
9. Реконструкция и реставрация исторических объектов улучшает качество жизни и повышает (возрождает) экономику города (региона), таким образом, является важным фактором экономического развития
10. Льготы бизнесу являются необходимым катализатором охраны исторических объектов и, в конечном счете, оказываются экономически выгодными
11. Стоимость недвижимого имущества в исторических районах растет гораздо быстрее, чем в новостройках
12. В большинстве случаев статус исторического района города защищает недвижимость от резких колебаний цен на рынке
13. Сохранение объектов культурного наследия – эффективное средство поддержки мультикультурного общества
14. Сносить исторические здания под строительство надземной парковки не имеет экономического смысла
15. Восстановление исторических зданий экономически выгодно с точки зрения снижения издержек и энергосбережения
16. Исторический центр города обеспечивает, как правило такой уровень ренты какой больше не найдешь ни где в этом городе
17. Коэффициент стоимости объектов культурного наследия, находящихся в центральной части города, часто превышает этот показатель по рынку недвижимости в целом
18. Сохранение исторического наследия приносит району стабильность
19. то же стимулирует развитие бизнеса

Эссе (рефераты, доклады, сообщения)

Реферат по теме научного исследования магистра.

Основные разделы реферата НИР:

- объект исследования,
- цель исследования,
- основные выводы,
- ТЭР на стадии идеи (по укрупненным показателям затрат)

Сообщение по теме исследования и написание научной статьи для издания. Доклад на научной конференции студентов и аспирантов СПбГАСУ.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

ВОПРОСЫ к зачёту по дисциплине

1. Что входит в баланс территории согласно функциональному зонированию проекта благоустройства и озеленения (парка, жилой территории, города, района, квартала)
2. Техничко- экономические показатели ландшафтного проекта озеленения (парка, жилой территории, города, района, квартала)
3. Расчет сметной стоимости ландшафтного проекта

4. Экономическая оценка архитектурно-планировочных решений ландшафта.
5. Критерий рыночной оценки качества жилой среды.
6. Благоустройство территории не должно допускать стандартного подхода.

7.4.2 Требования по выполнению курсовой работы

Курсовая работа выполняется для закрепления знаний и приобретения навыков расчёта, по экономической оценке, проектных решений реставрационной деятельности. Курсовая работа выполняется по теме исследования магистра, и должна содержать определение затрат на стадии ТЭО:

- капитальные вложения по сводному сметному расчету,
- технико-экономические показатели проекта,
- сроки реализации.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1-й раздел (Общие вопросы экономики строительства и проектирования)	Тестовое задание, устный опрос, индивидуальное задание

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Коршунова, Елена Михайловна. Бизнес-план инвестиционного проекта : учебное пособие / Е. М. Коршунова ; рец. Е. В. Секо ; Министерство образования и науки Российской Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2011. - 135 с	174 экз. + Полнотекстовая БД СПбГАСУ
2	Коршунова, Елена Михайловна. Технико-экономические расчеты архитектурно-строительных проектов : учебное пособие / Е. М. Коршунова, Н. А. Малинина, К. В. Малинина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2018. - 99 с	74 экз. + Полнотекстовая БД СПбГАСУ
3	Коршунова, Е. М. Технико-экономические расчеты строительства новых и реконструкции зданий различного назначения (на стадии технико-экономического обоснования) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. М. Коршунова, Н. А. Малинина, К. В. Малинина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 105 с. — 978-5-9227-0319-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19060.html	ЭБС « IPRbooks»
Дополнительная литература		
4	Юдина, Антонина Федоровна (д-р тех. наук, проф.). Строительство жилых и общественных зданий : учебник для среднего профессионального образования по специальности	399 экз.

	270103 "Строительство и эксплуатация зданий и сооружений" / А. Ф. Юдина. - М. : Академия, 2011. - 368 с	
5	Коршунова, Е. М. Техничко-экономические расчеты строительства новых и реконструкции зданий различного назначения (на стадии технико-экономического обоснования) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. М. Коршунова, Н. А. Малинина, К. В. Малинина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 105 с. — 978-5-9227-0319-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19060.html	ЭБС «IPRbooks»
6	Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки [Электронный ресурс] : Научное издание / Под общей редакцией проф., д-ра арх. Ю.В. Алексеева. - М. : Издательство АСВ, 2009. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936247.html	ЭБС «Консультант студента»
7	Реконструкция объектов (Организация работ. Ограничения. Риски) [Электронный ресурс] : Монография / Ширшиков Б.Ф., Ершов М.Н. - М. : Издательство АСВ, 2010. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937602.html	ЭБС «Консультант студента»
8	Реконструкция зданий и сооружений: усиление, восстановление, ремонт [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Иванов Ю.В. - М. : Издательство АСВ, 2013. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936476.html	ЭБС «Консультант студента»
9	Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры [Электронный ресурс] : Монография / Ершов М.Н. - М. : Издательство АСВ, 2016. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301253.html	ЭБС «Консультант студента»
10	Кирюшечкина Л.И., Экономика для архитектора. Основы экономики архитектурных решений [Электронный ресурс] / Кирюшечкина Л.И., Солодилова Л.А., Дружинина О.Э. - М. : Издательство АСВ, 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-93093-913-2 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939132.html	ЭБС «Консультант студента»
11	Экономика строительства [Текст] : учебник : допущено Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по строительным спец. и спец. "Экономика и управление на предприятиях в строительстве", "Экономика природопользования" и "Менеджмент" направления подготовки дипломированных спец. "Строительство". Ч. 1 / Н. И. Барановская [и др.] ; ред.: Ю. Н. Казанский, Ю. П. Панибратов. - М. ; СПб. : АСВ, 2003. - 368 с	279 экз.
12	Комплексная оценка зданий-памятников истории и культуры на рынке недвижимости [Электронный ресурс] : Научно-учебное издание / А.В. Луков, И.Л. Владимирова, В.В. Холщевников. - М. : Издательство АСВ, 2006. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930934509.html	ЭБС «Консультант студента»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Российская национальная библиотека Российская национальная библиотека	www.nlr.ru
Федеральная служба государственной статистики.	www.gks.ru
Строительный комплекс Санкт-Петербурга	www.gov.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:

http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий, предполагающих закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачёту.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал, изложенный на лекциях, закрепляется в рамках выполнения практических заданий, решения тестов, предусмотренных РПД.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий необходима учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием (проектор, экран, звуковые колонки).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема); доска маркерная белая эмалевая; комплект учебной
---	--

	мебели.
Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Учебные лаборатории	

Сведения об учебных лабораториях

http://www.spbgasu.ru/Obrazovatel'naya_deyatelnost/Uchebno-laboratornaya_baza/Svedeniya_o_nalichii_obektov_dlya_provedeniya_prakticheskikh_zanyatij/Laboratorii/

Сведения об оснащённости аудиторного фонда

<http://supportgn.lan.spbgasu.ru/portal/page/9->

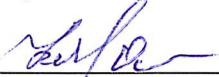
(Портал УИТ)

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Программу составили:


_____ (подпись)

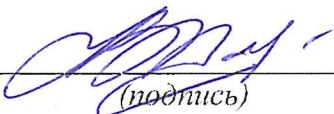
д. э. н., доцент К. В. Малинина


_____ (подпись)

к. э. н., доцент Н. А. Малинина

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры экономики строительства «08» исюня 2018 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой

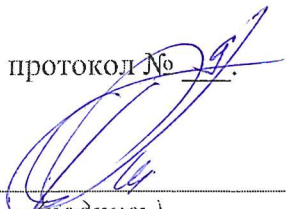

_____ (подпись)

д. э. н., профессор В. В. Асаул

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера:

«14» июня 2018 г., протокол № 11.

Председатель УМК


_____ (подпись)

к. арх., доцент Перов Ф.В.

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.2 Инженерная подготовка территории.

направление подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины: «Инженерная подготовка территории»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины является - подготовка к решению профессиональных задач с учетом требований инженерной подготовки территории по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды, ее компонентов.

Задачами освоения дисциплины являются обучение методам концептуального подхода и комплексного проектирования вопросов инженерной подготовки территории для улучшения функциональных качеств, предметно-пространственной среды, ее защиты от негативных природно-техногенных процессов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин	ПК-4	<u>Знать:</u> современные концепции инженерной подготовки, актуальные в архитектурно-дизайнерской практике. <u>Уметь:</u> использовать современные достижения инженерной подготовки в архитектурно-дизайнерской практике. <u>Владеть:</u> методами реализации задач инженерной подготовки территории в составе комплексных инновационных исследований, актуальными в современной архитектурно-дизайнерской практике.
- Способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды	ПК-5	<u>Знать:</u> -проблематику междисциплинарного архитектурно-градостроительного проектирования с учетом требований инженерной подготовки природно-архитектурной среды; <u>Уметь:</u> разрабатывать проектные решения комплексного анализа природной и архитектурной среды, обосновываясь на исследованиях концептуального, междисциплинарного и специализированного характера с учетом современных требований и задач инженерной подготовки; <u>Владеть:</u> - методами и принципами формирования предметно-пространственной среды на основе эффективного использования конструкций и инженерных систем.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Данная дисциплина относится к дисциплине по выбору вариативной части Блока 1 и дополняет содержание дисциплины «Основы теории проектирования архитектурно-градостроительной деятельности» в части значимости инженерных аспектов для профессиональной деятельности магистра, непосредственно подготавливая магистрантов к выполнению преддипломной практики.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Инженерная подготовка территории» необходимо:

Знать: геодезию, основания и фундаменты, основы планировки, застройки и реконструкции населенных мест.

Уметь: логически и последовательно ставить задачи при строительстве, реконструкции и эксплуатации систем и сооружений инженерной подготовки на разрабатываемой территории, используя общие и специальные понятия и термины.

Владеть навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4	-	-	-
Контактная работа (по учебным занятиям)	22	22	-	-	-
в т.ч. лекции	-	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ)	22	22	-	-	-
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	86	86	-	-	-
в т.ч. курсовая работа	68	68	-	-	-
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	18	18	-	-	-
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зач.	Зач.	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины	-	-	-	-	-
часы:	108	108	-	-	-
зачетные единицы:	3	3	-	-	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	○	Аудиторные*	СРС	Всего	Формируемые
---	-------------------	---	-------------	-----	-------	-------------

			занятия					компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел – Общие и специальные мероприятия инженерной подготовки	4	-	22	-	86	108	ПК-4, ПК-5
1.1.	Задачи, принципы и современные концепции инженерной подготовки		-	2	-	32	34	ПК-4
1.2.	Общие мероприятия инженерной подготовки		-	10	-	26	36	ПК-5
1.3.	Специальные мероприятия инженерной подготовки		-	10	-	28	38	ПК-5

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1-й раздел: Общие и специальные мероприятия инженерной подготовки.

1.1. Задачи, принципы и современные концепции инженерной подготовки.

Содержание, обоснование и концепция мероприятий. Нормативные регламенты и требования. Новые технологии в области инженерной подготовки градостроительной среды. Комплексный предпроектный анализ природной среды при обосновании стратегии проектных действий с учетом задач и требований инженерной подготовки.

1.2. Общие мероприятия инженерной подготовки.

Организация рельефа и поверхностного стока. Приемы организации рельефа территории в зависимости от характера рельефа, назначения средового комплекса для нового строительства и при реконструкции. Особенности организации рельефа на искусственных поверхностях.

Современные геоматериалы и геокомпозиты в элементах благоустройства.

Организация рельефа на ландшафтных объектах и в исторических зонах урбанизированного ландшафта.

Системы водоотведения, конструкции, сооружения.

Открытая и закрытая системы водоотвода. Полифункциональные системы водоотведения.

Регламенты проектирования, принципы выбора, актуальность экологических требований в выборе систем водоотведения.

Отечественный и европейский опыт, перспективы совершенствования приемов и конструкций в области организации рельефа и поверхностного стока.

1.3. Специальные мероприятия инженерной подготовки.

Негативные природные и техногенные процессы, их характеристика, анализ причин развития.

Современная концепция обеспечения защиты от негативных природно-техногенных процессов для стабильного развития градостроительной среды.

Методы инженерной подготовки территории с наличием негативных природно-техногенных процессов. Современные возможности и перспективы совершенствования методов инженерной подготовки территории.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
-	1-й модуль	Общие и специальные мероприятия инженерной подготовки	22

1	1.1	Предпроектный анализ природных условий градостроительной среды	2
2	1.2	Организация рельефа и водоотвода территории средового объекта для: выявления особенностей природной среды для выполнения общих мероприятий инженерной подготовки; обоснование общих мероприятий инженерной подготовки. (В форме ГТЗ)	10
3	1.3	Организация подземного стока территории средового объекта: стабилизация склоновых процессов для выявления особенностей природной среды и обоснования специальных мероприятий инженерной подготовки. (В форме ГТЗ)	10

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Подготовка к практическим занятиям.	18	-	-
		Подготовка к практическим занятиям.	68	-	-
		Выполнение курсовой работы.			
1	1.1	Подготовка к практическим занятиям.	4	-	-
		Выполнение курсовой работы.	28	-	-
2	1.2	Подготовка к практическим занятиям.	6	-	-
		Выполнение курсовой работы.	20	-	-
3	1.3	Подготовка к практическим занятиям.	8	-	-
		Выполнение курсовой работы.	20	-	-
ИТОГО часов в семестре:			86	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
3. Учебная литература (См. п.8 РПД)
4. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
5. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине: <https://moodle.spbgasu.ru/enrol/instances.php?id=383>

При подготовке к практическим занятиям обучающемуся в качестве

самостоятельной работы предлагается осуществить выбор и чтение соответствующих разделов учебника (см. пункт 2 раздела №8 РПД «Основная литература») и выявление значимых задач по приспособлению исходных природных условий под функциональные задачи средового комплекса.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1.	1-й раздел – Общие и специальные мероприятия инженерной подготовки		
1.1.	Задачи, принципы и современные концепции инженерной подготовки	ПК-4	<i>Знает:</i> задачи инженерной подготовки, необходимые для реализации в архитектурно-дизайнерском проектировании. <i>Умеет:</i> использовать в архитектурно-дизайнерском проектировании современные достижения инженерной подготовки. <i>Владеет:</i> методами реализации задач инженерной подготовки территории в архитектурно-дизайнерском проектировании
1.2.	Общие мероприятия инженерной подготовки	ПК-5	<i>Знает:</i> материалы, конструкции, инженерные системы общих мероприятий при разработке архитектурно-дизайнерских решений. <i>Уметь:</i> использовать в архитектурно-дизайнерском проектировании современные достижения при реализации общих мероприятий инженерной подготовки. <i>Владеет:</i> в архитектурно-дизайнерском проектировании приемами реализации задач общих мероприятий инженерной подготовки территории.
1.3.	Специальные мероприятия инженерной подготовки	ПК-5	<i>Знает:</i> материалы, конструкции, инженерные системы специальных мероприятий при разработке и проектировании архитектурно-дизайнерских решений. <i>Умеет:</i> использовать в архитектурно-дизайнерском проектировании современные достижения при реализации специальных мероприятий инженерной подготовки. <i>Владеет:</i> в архитектурно-дизайнерском проектировании приемами реализации задач специальных мероприятий инженерной подготовки.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания:

1.Классификация мероприятий инженерной подготовки (общие и специальные) определяет :

- частоту их проведения;
- конкретное содержание мероприятий;

- потребность проведения в соответствии с природными условиями.

2. Природные условия территории влияют на состав и содержание мероприятий инженерной подготовки:

- влияют только на состав мероприятий;
- влияют только на содержание мероприятий инженерной подготовки;
- влияют на состав и содержание мероприятий инженерной подготовки.

3. Общие мероприятий инженерной подготовки:

- организация рельефа;
- организация поверхностного стока;
- вертикальная планировка и поверхностный водоотвод.

4. Специальные мероприятий инженерной подготовки:

- защита от негативных физико- геологических процессов природных и техногенного происхождения;
- защита от затопления и подтопления;
- защита от подтопления, затопления, негативных физико-геологических процессов природных и техногенного происхождения;

5. Системы защиты средовых комплексов от поверхностных вод:

- канализация;
- ливневая канализация;
- дренаж.

6. Системы защиты средовых комплексов от подземных вод:

- канализация;
- ливневая канализация;
- дренаж.

7. Водоприемные элементы ливневой канализации:

- дождевые колодцы;
- смотровые колодцы;
- дождевые и смотровые колодцы.

8. Методы проектирования вертикальной планировки:

- отметок;
- горизонталей и профилей;
- отметок, горизонталей и профилей.

9. Особенности вертикальной планировки при реконструкции:

- потребность учитывать отметки планировочной поверхности;
- нет особенностей в отличии от нового строительства;
- потребность учитывать директивные отметки.

10. Особенности вертикальной планировки при реконструкции:

- потребность учитывать отметки планировочной поверхности;
- нет особенностей в отличии от нового строительства;
- потребность учитывать директивные отметки.

11. Норматив уклона по требованиям водоотвода:

- уклон 5 промилле;
- уклон 3 промилле;
- уклон 20 промилле.

12. Методы проектирования вертикальной планировки:

- профилей;
- отметок и горизонталей;
- горизонталей, отметок, профилей.

13. Особенности организации рельефа и водоотвода на искусственных поверхностях:

- планирование поверхности под вертикальный сброс дождевых вод;
- аналогичное ландшафтным природным объектам;
- особенностей нет.

14. От чего зависит конструкция дорожной одежды:

- от назначения и климата;
- от назначения;
- от назначения, нагрузок и климатической зоны.

15. Типы водоприемных устройств системы водоотвода:

- лотки и дождеприемные колодцы;
- лотки;
- дождеприемные колодцы.

16. Назначение системы дренажа:

- регулирование поверхностного стока;
- регулирование уровня подземных вод;
- регулирование горизонтов речных вод .

17. Благоустройство береговой полосы это:

- фиксация берегов конструкциями набережных или откосами;
- устройство набережных;
- благоустройство береговых откосов.

18. Отличительные признаки современных конструкции при благоустройстве:

- экологичность, легкий монтаж и демонтаж;
- от назначения;
- от назначения, нагрузок и климатической зоны .

19. Специальные мероприятия инженерной подготовки:

- мероприятия по стабилизации и защите от опасных физико-геологических процессов;
- защита от затопления;
- защита от подтопления.

20. Особенности освоения и благоустройства овражных территорий:

- стабилизация процесса и благоустройство;
- засыпка оврага;
- террасирование склонов оврага .

7.3.2 Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

Групповые творческие задания (проекты):

- 1.Выявление особенностей природной среды для выполнения общих мероприятий инженерной подготовки.
- 2.Выявление особенностей природной среды для выполнения специальных мероприятий инженерной подготовки
- 3.Выявление функциональной специфики объекта на особенности общих и специальных мероприятий инженерной подготовки.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Курсовая работа по заданию кафедры: «Инженерная подготовка территории средового объекта»

Методические указания по выполнению курсовой работы:

При выполнении курсовой работы, осуществляемой по заданию кафедры ДАС по теме: «Инженерная подготовка территории средового объекта» обучающемуся предлагается самостоятельное использование рекомендаций соответствующих разделов учебника (см. п.2 раздела №8 РПД «Основная литература») и РМД (см. п.3 раздела №8 РПД «Дополнительная литература») для проведения общих и специальных мероприятий инженерной подготовки.

Этапы выполнения и проверки курсовой работы по заданию кафедры: «Инженерная подготовка территории средового объекта»:

- 1 этап - анализ исходных природных условий территории средового объекта;
- 2 этап – выявление степени преобразования и адаптация природных условий к функциональным требованиям средового комплекса согласно действующим нормативным регламентам;
- 3 этап – обоснование оптимальных приемов общих и специальные мероприятия по инженерной подготовке и благоустройству территории средового комплекса.

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1.	Задачи инженерной подготовки при проектировании городской среды.
2.	Нормативная база для проектирования, законодательные материалы. Современные тенденции и новые технологии в области инженерной подготовки территории.
3.	Характеристика природных условий территории и их градостроительная оценка.
4.	Гидрогеологические природные условия и их градостроительная оценка.
5.	Гидрологические природные условия и их градостроительная оценка.
6.	Геоморфологические природные условия и их градостроительная оценка.
7.	Информация об атмосферных осадках и ее учет при инженерной подготовке территории.
8.	Классификация инженерных мероприятий освоения и благоустройства.
9.	Общие мероприятия инженерной подготовки и благоустройства.
10.	Специальные мероприятия инженерной подготовки и благоустройства.
11.	Инженерные мероприятия по защите средовых комплексов от поверхностных вод.
12.	Общие требования к организации рельефа территории застройки.
13.	Специальные требования к высотному решению элементов благоустройства.
14.	Нормирование продольных и поперечных уклонов транспортных и пешеходных коммуникаций.
15.	Методы проектирования вертикальной планировки, область их применения.
16.	Баланс земляных масс и его задачи.
17.	Высотное решение элементов благоустройства средовых комплексов. Гео пластика.
18.	Особенности вертикальной планировки средовых комплексов на равнинном и рельефе.
19.	Особенности вертикальной планировки средовых комплексов на сложном рельефе.
20.	Конструкции покрытий проездов, площадок различного назначения.
21.	Системы ливневой канализации.
22.	Типы и конструкция водоприемных устройств систем водоотвода.
23.	Принципы размещения водоприемных устройств.
24.	Рациональные приемы водоотвода на равнинном и сложном рельефе.
25.	Особенности организации рельефа и поверхностного стока при реконструкции, а также на искусственных поверхностях.
26.	Конструкции водоотводящих систем нового поколения.
27.	Причины подтопления территорий, зданий и сооружений.
28.	Методы защиты зданий и территорий от подземных вод. Норма осушения. Классификация дренажей.
29.	Профилактические мероприятия по защите от подтопления.
30.	Пластовые дренажи элементов благоустройства городской среды.
31.	Причины и последствия затопления территорий.
32.	Методы защиты территорий от затопления.
33.	Основные схемы оформления берегового склона. Современные конструкции берегоукреплений.
34.	Формирование береговых полос. Линия регулирования.
35.	Инженерное благоустройство береговых полос.
36.	Набережные стенки, их основные параметры.
37.	Особенности инженерной подготовки средовых комплексов на территориях с негативными физико-геологическими процессами.
38.	Геопластика средовых комплексов на овражных территориях.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	1-й раздел – Общие и специальные мероприятия инженерной подготовки	1. Тестовые задания. 2. Групповые творческие задания на практических занятиях. 3. Индивидуальное творческое задание – курсовая работа. 4. Теоретические вопросы для промежуточной аттестации.
1.1.	Задачи, принципы и современные концепции инженерной подготовки	
1.2.	Общие мероприятия инженерной подготовки	
1.3.	Специальные мероприятия инженерной подготовки	

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество Экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1	Клиорина, Г. И. Инженерное обеспечение строительства. Дренаж территории застройки : учеб. пособие для вузов / Г. И. Клиорина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07786-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC475064-14F7-43FC-869A-EB6F3A2E5D09 .	ЭБС «Юрайт»
Дополнительная литература		
2	Клиорина, Галина Игоревна (проф., канд. техн. наук). Инженерная подготовка городских территорий : учебник для академического бакалавриата / Г. И. Клиорина, В. А. Осин, М. С. Шумилов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 269 с	150 экз.
3	Клиорина, Г. И. Инженерная подготовка городских территорий : учебник для академического бакалавриата / Г. И. Клиорина, В. А. Осин, М. С. Шумилов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 331 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07029-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9BB12DE6-0FFC-4F68-B0DB-01611CCAC907 .	ЭБС «Юрайт»
4	Клиорина, Галина Игоревна (проф., канд. техн. наук). Инженерное обеспечение строительства. Дренаж территории застройки : учебное пособие / Г. И. Клиорина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 210 с.	50 экз.
5	Организация рельефа территории застройки [Текст] : методические указания к курсовой работе по дисциплине "Инженерное благоустройство и транспорт" для студентов специальностей 270300 - архитектура и 120303 - городской кадастр / Министерство образования и науки Российской Федерации	240 экз. + Полнотекстовая БД СПбГАСУ

	Федерации, С.-Петербур. гос. архитектур.-строит. ун-т , Фак. гор. стр-ва и ЖКХ, Каф. гор. стр-ва и хоз-ва ; сост. Г. И. Клиорина, И. С. Нефедова. - СПб. : [б. и.], 2010. - 16 с	
6	Организация инженерно-технического обустройства городских территорий [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Шукуров И.С., Луняков М.А., Халилов И.Р. - М. : Издательство АСВ, 2015. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300973.html	ЭБС « Консультант студента»
7	Общие и специальные виды обустройства территорий [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Л.Н. Рыжанкова, Е.К. Синиченко. - М. : Издательство РУДН, 2011. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785209035244.html	ЭБС « Консультант студента»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1. Сайт профессиональной справочной системы «Техэксперт».	http://www.cntd.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на практическом занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Работа с электронными текстами нормативно-правовых актов (Использование информационной профессиональной справочной системы. «Техэксперт»).
3. Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: AutoCad, Revit, ArchiCad, 3d Max.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций,	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам, мультимедийный проектор,
--	---

текущего контроля и промежуточной аттестации	экран, аудиосистема); доска маркерная белая эмалевая; комплект учебной мебели.
Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Учебные лаборатории	

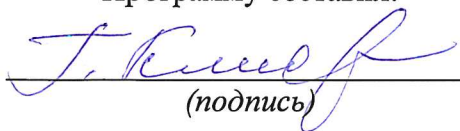
Сведения об учебных лабораториях http://www.spbgasu.ru/Obrazovatel'naya_deyatelnost/Uchebno-laboratornaya_baza/Svedeniya_o_nalichii_obektov_dlya_provedeniya_prakticheskikh_zanyatij/Laboratorii/

Сведения об оснащённости аудиторного фонда <http://supportgn.lan.spbgasu.ru/portal/page/9->

(Портал УИТ)

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера.

Программу составил:



(подпись)

к.т.н., профессор Клиорина Г.И.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

« 7 » июня 20 18 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой

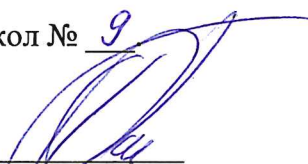

(подпись)

Бочкарева С.В.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера.

« 14 » июня 20 18 г., протокол № 9

Председатель УМК,


(подпись)

к. арх. доцент Перов Ф.В.

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.1 Свето-цветовая организация городской среды

направление подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

1. Наименование дисциплины: Свето-цветовая организация городской среды.

Цели и задачи дисциплины

1.1. Целями освоения дисциплины являются

– повышение художественной культуры студента, основанной на комплексном подходе при организации городской среды средствами свето-цветового моделирования.

1.2. Задачами освоения дисциплины являются

– ознакомление с различными аспектами восприятия свето-цветовых параметров в системе функциональной и культурной значимости проектируемых объектов городской среды;

– ознакомление с основными принципами свето-цветового моделирования на основе понимания чувственных и логических закономерностей колористической композиции городской среды;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способность к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды.	ПК-2	<u>Знать:</u> - основные положения и принципы цветоведения, актуальные в городском средовом дизайне; - основные этапы развития опыта свето-цветовой организации городской среды; - приемы композиционной организации методом свето-цветового моделирования городской среды; <u>Уметь:</u> - использовать принципы свето-цветового моделирования при проектировании городской среды; <u>Владеть:</u> - методами и средствами свето-цветового композиционного моделирования городской среды; - приемами адекватного и выразительного отображения в проектных материалах художественных характеристик и параметров проектируемой городской среды.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Свето-цветовая организация городской среды» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Б.1, углубляя и дополняя знания магистрантов

по основной специальности «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды» в направлении повышения качества художественной составляющей творческого замысла средствами свето-цветового моделирования. Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды» и «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»

В свою очередь, данная дисциплина служит базой для освоения таких дисциплин учебного плана, как «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности», «Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании», «Предпроектный анализ объектов городской среды». Также усвоенные знания и сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: научно-проектная практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Свето-цветовая организация городской среды» необходимо:

Знать: методики архитектурно-дизайнерского проектирования;

Уметь: формировать архитектурно-дизайнерские концепции, объяснять причинно-следственные связи при формировании архитектурной среды, использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины.

Владеть навыками работы с учебной и научной литературой, электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2	-	-	-
Контактная работа (по учебным занятиям)	16	16	-	-	-
в т.ч. лекции	-	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ)	16	16	-	-	-
лабораторные занятия (ЛЗ)			-	-	-
др. виды аудиторных занятий			-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	20	20	-	-	-
в т.ч. курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	20	20	-	-	-
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Экзамен (36)	Экзамен (36)	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины	-	-	-	-	-
часы:	72	72	-	-	-
зачетные единицы:	2	2	-	-	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Свето-цветовая организация городской среды)	2	-	16	-	20	72	ПК-2
1.1	Цвет в контексте.		-	2	-	2	4	
1.2	Основные понятия света и цвета.		-	2	-	2	4	
1.3	Цветовые системы.		-	2	-	2	4	
1.4	Ретроспектива цвета. Цветовые тренды.		-	2	-	4	6	
1.5	Психология цвета.		-	2	-	2	4	
1.6	Цветовая культура.		-	2	-	2	4	
1.7	Синтез цвета и пластики в архитектуре.		-	2	-	2	4	
1.8	Цвет в предметно-пространственной среде.		-	2	-	4	6	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: Свето-цветовая организация городской среды

1.1. Цвет в контексте

Цвет в современной жизни

Цвет, культура и творчество

Цвет в природе

Упр. №1 (просмотр видео «Видим ли мы одно и то же» или «Цветовые ассоциации»)

1.2. Основные понятия света и цвета.

Физика цвета, история создания спектра, опыты Ньютона, Гете,

Аддитивное и субтрактивное смешивание

Эффект формообразующего действия цвета на плоскости и в объемно-пространственной структуре.

Явление хроматической стереоскопии (выступление и отступление цвета)

Упр. №2 (выполнение работы в стиле пуантилизм, используя при работе три цвета)

1.3. Цветовые системы

Цветовой круг

Цветовое тело Оствальда, Манселла.

Идеи БАУХАУЗА в применении к архитектурной колористике.

Упр. №3 (выполнение работы на цветовые контрасты)

1.4. Ретроспектива цвета. Цветовые тренды

История развития колористики (суперграфика)

История пигментов и связующих материалов

Использование цвета и его носителей

Упр. №4 (цветовой разбор в матрицу 4x4 теплой, холодной и нейтральной гаммы на примерах известных картин)

История черного, белого, красного, зеленого и т.д. цветов

Целевая аудитория

Цветовой прогноз

Упр. №5 (ахроматический разбор картины художника(фотографии) по светлотным пятнам)

1.5. Психология цвета

Динамика восприятия свето-цветовой среды

Цвет и подсознание

Семиотика цвета

Влияние цвета на наше самочувствие

Упр. №6 (выполнение работы под музыку)

1.6. Цветовая культура.

Цветовая культура при формировании городской среды.

Выявление структуры композиции цветовой среды архитектуры.

Основные приемы в проектировании и организации свето-цветовой среды города на разных уровнях восприятия.

Упр. №7 (монохромный разбор на основе работы по упр.№5)

1.7. Синтез цвета и пластики в архитектуре.

Цвет и пространство

Визуальная иерархия (Объем и фон)

Визуальная связанность

Выделяться или гармонировать

Упр. №8 (разрушение формы разбиением ее на композиционные и цветовые пятна)

1.8. Цвет в предметно-пространственной среде

Цвет и освещение: естественное и искусственное

Отделочные материалы: натуральные и искусственные.

Акценты.

Упр.№9 (разбор фрагмента городской среды, выполненного в учебном процессе в монохромном и полихромном варианте или цветовые коллажи)

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1.	1.	1-й раздел: Свето-цветовая организация городской среды	16	-	-
2	1.1	Цвет в контексте.	2	-	-
3	1.2	Основные понятия света и цвета.	2	-	-
4	1.3	Цветовые системы.	2	-	-
5	1.4	Ретроспектива цвета. Цветовые тренды.	2	-	-
6	1.5	Психология цвета.	2	-	-
7	1.6	Цветовая культура.	2	-	-
8	1.7	Синтез цвета и пластики в архитектуре.	2	-	-
9	1.8	Цвет в предметно-пространственной среде.	2		

5.4. Лабораторный практикум - не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1.	1.1	Выполнение Индивидуального творческого задания-1	2	-	-
2	1.2	Выполнение Индивидуального творческого задания-2	2	-	-
3	1.3	Выполнение Индивидуального творческого задания-3	2	-	-
4	1.4	Выполнение Индивидуального творческого задания-4	2	-	-
5		Выполнение Индивидуального творческого задания-5	2		
6	1.5	Выполнение Индивидуального творческого задания-6	2	-	-
7	1.6	Выполнение Индивидуального творческого задания-7	2	-	-
8	1.7	Выполнение Индивидуального творческого задания-8	2	-	-
9	1.8	Выполнение Индивидуального творческого задания-9	4	-	-
ИТОГО за семестр			20	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
3. Учебная литература (См. п.8 РПД)
4. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
- 5.Методические указания к самостоятельной работе обучающихся в MOODLE:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2402>

При подготовке к практическим занятиям обучающемуся в качестве самостоятельной работы предлагается осуществить выбор и чтение соответствующих разделов, рекомендованных в п.8/9 РПД учебных материалов, а также выполнить упражнения на объёмно-пространственное воображение, подготовив презентацию законченных работ по соответствующим темам.

Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: Autodesk 3ds Max, Adobe Photoshop.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1.	1-й раздел: Свето-цветовая организация городской среды	- способность к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды; (ПК-2)	<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - средства композиционной организации городской среды, такие как цвет, контрасты, цветовая активность, - основные принципы классификации цвета, - основные параметры свето-цветового восприятия и способы выделения композиционного акцента относительно контекста; - основные принципы взаимосвязи свето-цветовых и пластических свойств городской среды; - основные этапы в развитии методики и опыта свето-цветовой организации городской среды. <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать принципы свето-цветовой организации проектируемых объектов городской среды с использованием контрастов (цветовой тон, насыщенность, светлота, яркость), и с учетом его пластических характеристик (фон – деталь); -- принимать решения по световой организации проектируемых объектов городской среды (акцент – контекст) в дневное и ночное время суток. <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами применения цвета при проектировании городской среды; - принципами гармонизации пространства городской среды методом свето-цветового моделирования. - приемами адекватного и выразительного отображения в проектных материалах свето-цветовых характеристик и параметров проектируемой городской среды.
1.1	Цвет в контексте.		
1.2	Цветовые теории.		
1.3	Цветовые системы.		
1.4	Ретроспектива цвета. Цветовые тренды.		
1.5	Психология цвета.		
1.6	Цветовая культура.		
1.7	Синтез цвета и пластики в архитектуре.		
1.8	Цвет в предметно-пространственной среде.		

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Индивидуальные творческие задания(Далее ИТЗ) :

Раздел/Тема упражнения

1.1. Цвет в контексте.

ИТЗ-1 – Упр. №1 (видео «Видим ли мы одно и то же» или «цветовые ассоциации».)

1.2. Цветовые теории.

ИТЗ-2 – Упр. №2 (выполнение работы в стиле пуантилизм, используя при работе три цвета.)

1.3. Цветовые системы.

ИТЗ-3 - Упр. №3 (выполнение работы на цветовые контрасты)

1.4. Ретроспектива цвета. Цветовые тренды.

ИТЗ-4 - Упр. №4 (цветовой разбор в матрицу 4x4 теплой, холодной и нейтральной гаммы на примерах известных картин)

ИТЗ-5 – Упр. №5 (ахроматический разбор картины художника(фотографии) по светлотным пятнам)

1.5. Психология цвета.

ИТЗ-6 – Упр. №6 (выполнение работы под музыку)

1.6. Цветовая культура.

ИТЗ-7- Упр. №7 (монохромный разбор на основе работы по упр№5)

1.7. Синтез цвета и пластики в архитектуре.

ИТЗ-8 – Упр. №8 (разрушение формы разбиением ее на композиционные и цветовые пятна)

1.8. Цвет в предметно-пространственной среде

ИТЗ-9 – Упр. №9 (разбор фрагмента городской среды, выполненного в учебном процессе в монохромном и полихромном варианте или цветовые коллажи)

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся в MOODLE: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2402>

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

1-й раздел: Свето-цветовая организация городской среды.

1. Основные понятия: цвет, свет, краска.
2. Основные системы мерности: цветовой тон, насыщенность, светлота.
3. Цветовая система Оствальда. Цветовая система Манселла.
4. Аддитивные и субтрактивные системы смешения цвета.
5. Основные принципы построения атласа выкрасок.
6. Цветовые контрасты. Принципы организации.
7. Размерные характеристики объектов архитектурного дизайна.
8. Особенности и разница цветовых контрастов и контрастов архитектурной среды.
9. Цветоведение как система взглядов. Вербальные системы оценки цветовых сочетаний.
10. Понятие «гармонии цвета» в дизайне архитектурной среды.
11. Эстетические особенности пластики архитектуры и применения цветовых контрастов.
12. Основные приемы светлотных контрастов архитектурной среды, влияние на контрасты деталей.
13. Основные принципы «целостности» в композиции архитектурной среды. Понятия композиционного центра и контекстуальное восприятие. Композиционный центр и «рядовая застройка».
14. Принципы размерности и масштаба в архитектурной среде как основа колористического решения.
15. Возможности «гармоничных цветовых сочетаний» в решении «суперграфики» в архитектурной среде.
16. Динамика цвето-восприятия. Понятие длительности цветового контакта.
17. Структура композиции цветовой среды архитектуры.
18. Особенности свето-цветовой организации архитектурной среды.
19. Композиционные особенности в колористической организации свето-цветовой архитектурной среды.
20. Основные приемы в проектировании и организации свето-цветовой среды города на разных уровнях восприятия.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

- не предусмотрено.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	1-й раздел (Свето-цветовая организация городской среды)	-
1.1	Цвет в контексте.	Индивидуальное творческое задание -1 (видео)

		«Видим ли мы одно и то же» или «цветовые ассоциации» Теоретические вопросы
1.2	Цветовые теории.	Индивидуальное творческое задание -2 (выполнение работы в стиле пуантилизм, используя при работе три цвета). Теоретические вопросы
1.3	Цветовые системы.	Индивидуальное творческое задание -3 (выполнение работы на цветовые контрасты) Теоретические вопросы
1.4	Ретроспектива цвета.	Индивидуальное творческое задание -4 (цветовой разбор в матрицу 4x4 теплой, холодной и нейтральной гаммы на примерах известных картин). Теоретические вопросы
	Цветовые тренды.	Индивидуальное творческое задание -5 (ахроматический разбор картины художника(фотографии) по светлотным пятнам) Теоретические вопросы
1.5	Психология цвета.	Индивидуальное творческое задание -6 (выполнение работы под музыку) Теоретические вопросы
1.6	Цветовая культура.	Индивидуальное творческое задание -7 (монохромный разбор на основе работы по упр№5). Теоретические вопросы
1.7	Синтез цвета и пластики в архитектуре.	Индивидуальное творческое задание -8 (разрушение формы разбиением ее на композиционные и цветовые пятна) Теоретические вопросы
1.8	Цвет в предметно-пространственной среде.	Индивидуальное творческое задание -9 (разбор фрагмента городской среды, выполненного в учебном процессе в монохромном и полихромном варианте или цветовые коллажи). Теоретические вопросы

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество Экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1	Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-7996-1475-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68517.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Серия : Университеты России). —	ЭБС «ЮРАЙТ»

	ISBN 978-5-534-10964-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/78368357-407D-4D78-8B5C-15CE6C1E05B7 .	
3	Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общ. ред. С. Г. Опарина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/54AE820A-A78B-475D-AD86-E8B41CE18EE1 .	ЭБС «ЮРАЙТ»
4	Болотин, С. А. Совместное архитектурно-строительное и организационно-технологическое энергоресурсосберегающее проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Болотин ; под ред. С. А. Болотин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 127 с. — 978-5-9227-0297-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19039.html	ЭБС «IPRbooks»
5	Толстенева, А. А. Архитектурная физика : учеб. пособие для академического бакалавриата / А. А. Толстенева, Л. И. Кутепова, А. А. Абрамов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 175 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06714-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EF65167E-CBE2-43C5-A35F-4794EDB8C309 .	ЭБС «ЮРАЙТ»
Дополнительная литература		
1	Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — 978-5-8154-0382-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66372.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. Ф. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — 978-5-4487-0267-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75951.html	ЭБС «IPRbooks»
3	Колористика города [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Е. Г. Столярова, К. А. Стребкова, М. А. Федорова. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 84 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22621.html	ЭБС «IPRbooks»
4	Грибер, Ю. А. Теория цветового проектирования городского пространства [Электронный ресурс] : монография / Ю. А.	ЭБС «IPRbooks»

	Грибер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Согласие, 2018. — 178 с. — 978-5-906709-90-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75845.html	
--	---	--

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1.	Компания "АКВИС" (AKVIS) специализируется на разработке программ для редактирования изображений и видео для Windows и Mac. Компания была основана в 2004 году группой специалистов в области информационных технологий, имеющих значительный опыт в разработке программных продуктов.	http://akvis.com/ru/articles/color-theory/new-model.php
2.	На сайте ColorScheme вы можете найти различные таблицы, каталоги, и карты цветов, инструменты для работы с цветом, справочную литературу по цветоведению и колористике, и другие тематические материалы.	https://colorscheme.ru/color-converter.html
3.	Данный сайт посвящен психологии - науке, изучающей психическую деятельность человека, влияние на нее внешних факторов и взаимодействие между индивидуумами, на основе детального поведенческого анализа. Также психология изучает последствия воздействия внешних факторов на психическую систему человека и взаимосвязь между событиями и эмоциональной активностью.	https://psychojournal.ru/tests_online/25-cvetovoy-test-lyushera.html

(Перечень Интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на аудиторном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и иных информационных источников;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- выполнить индивидуальные творческие задания;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: Autodesk 3ds Max, Adobe Photoshop.
3. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и
интерьера

Программу составил:




(подпись)

В.В.Шефер

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Дизайн архитектурной
среды

« 7 » июня 20 18 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой



(подпись)

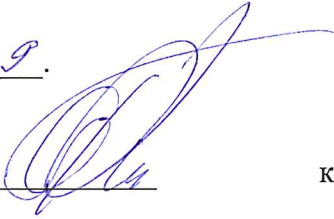
С.В. Бочкарева

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного
факультета

по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и
интерьера

« 14 » июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК



(подпись)

к. арх. доцент Ф.В.Перов

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды»

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«10» июня 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.2 Свето-цветовая организация интерьера

направление подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

1. Наименование дисциплины: Свето-цветовая организация интерьера.

Цели и задачи дисциплины

1.1. Целями освоения дисциплины являются

– повышение художественной культуры студента, основанной на комплексном подходе при организации интерьера средствами свето-цветового моделирования .

1.2. Задачами освоения дисциплины являются

– ознакомление с различными аспектами восприятия свето-цветовых параметров в системе функциональной и культурной значимости проектируемых объектов интерьера;

– ознакомление с основными принципами свето-цветового моделирования на основе понимания чувственных и логических закономерностей колористической композиции интерьера.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способность к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды.	ПК-2	<u>Знать:</u> - основные положения и принципы цветоведения, актуальные в дизайне интерьера; - основные этапы развития опыта свето-цветовой организации интерьера; - приемы композиционной организации интерьера методом свето-цветового моделирования; <u>Уметь:</u> - использовать принципы свето-цветового моделирования при проектировании интерьера. <u>Владеть:</u> - методами и средствами свето-цветового композиционного моделирования интерьера; - приемами адекватного и выразительного отображения в проектных материалах художественных характеристик и параметров проектируемой среды в интерьере.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Свето-цветовая организация интерьера» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Б.1, углубляя и дополняя знания магистрантов по основной

специальности «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды» в направлении повышения качества художественной составляющей творческого замысла средствами свето-цветового моделирования. Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды» и «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»

В свою очередь, данная дисциплина служит базой для освоения таких дисциплин учебного плана, как «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности», «Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании», «Предпроектный анализ интерьеров». Также усвоенные знания, сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: научно-проектная практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Свето-цветовая организация интерьера» необходимо:

Знать: методики архитектурно-дизайнерского проектирования;

Уметь: формировать архитектурно-дизайнерские концепции, объяснять причинно-следственные связи при формировании архитектурной среды, использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины.

Владеть навыками работы с учебной и научной литературой, электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2	-	-	-
Контактная работа (по учебным занятиям)	16	16	-	-	-
в т.ч. лекции	-	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ)	16	16	-	-	-
лабораторные занятия (ЛЗ)			-	-	-
др. виды аудиторных занятий			-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	20	20	-	-	-
в т.ч. курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	20	20	-	-	-
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Экзамен (36)	Экзамен (36)	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины	-	-	-	-	-
часы:	72	72	-	-	-
зачетные единицы:	2	2	-	-	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Свето-цветовая организация интерьера)	2	-	16	-	20	72	ПК-2
1.1	Цвет в контексте.		-	2	-	2	4	
1.2	Цветовые теории.		-	2	-	2	4	
1.3	Цветовые системы.		-	2	-	2	4	
1.4	Ретроспектива цвета. Цветовые тренды.		-	2	-	4	6	
1.5	Психология цвета.		-	2	-	2	4	
1.6	Цвет в искусстве.		-	2	-	2	4	
1.7	Цвет в дизайне.			2		2	4	
1.8	Цвет в предметно-пространственной среде.			2		4	6	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: Свето-цветовая организация интерьера.

1.1. Цвет в контексте

Цвет в современной жизни

Цвет, культура и творчество

Цвет в природе

Упр. №1 (просмотр видео «Видим ли мы одно и то же» или «Цветовые ассоциации»)

1.2. Цветовые теории

Трихроматическая теория

Аддитивное и субтрактивное смешивание

Оптические иллюзии. Стереоскопия

Партитивный цвет

Измерение цвета

Цвет и освещение

Упр. №2 (выполнение работы в стиле пуантилизм, используя при работе три цвета)

1.3. Цветовые системы

Цветовой круг

Цветовые гармонии

Цветовые модели (дерево Манселла)

Упр. №3 (выполнение работы на цветовые контрасты)

1.4. Ретроспектива цвета. Цветовые тренды

История пигментов и связующих материалов

Использование цвета и его носителей

Упр. №4 (цветовой разбор в матрицу 4x4 теплой, холодной и нейтральной гаммы на примерах известных картин)

История черного, белого, красного, зеленого и т.д. цветов

Целевая аудитория

Цветовой прогноз

Упр. №5 (ахроматический разбор картины художника(фотографии) по светлотным пятнам)

1.5. Психология цвета

Цвет и подсознание

Семиотика цвета

Влияние цвета на наше самочувствие

Упр. №6 (выполнение работы под музыку)

1.6. Цвет в искусстве

Влияние понимания цвета на визуальное искусство. Импрессионизм. Модернизм. Поп-арт. Геометрическое искусство.

Цветовые композиции

Игра с цветом

Упр. №7 (монохромный разбор на основе работы по упр №5)

1.7. Цвет в дизайне

Цвет и пространство

Визуальная иерархия

Визуальная связанность

Выделяться или гармонировать

Упр. №8 (разрушение формы разбиением ее на композиционные и цветовые пятна)

1.8. Цвет в предметно-пространственной среде

Цвет и освещение: естественное и искусственное

Отделочные материалы: натуральные и искусственные.

Акценты.

Упр. №9 (разбор интерьера, выполненного в учебном процессе в монохромном и полихромном варианте или цветовые коллажи)

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
-	1.	1-й раздел: Свето-цветовая организация интерьера.	16	-	-
1	1.1	Цвет в контексте.	2	-	-
2	1.2	Цветовые теории.	2	-	-
3	1.3	Цветовые системы.	2	-	-
4	1.4	Ретроспектива цвета. Цветовые тренды.	2	-	-
5	1.5	Психология цвета.	2	-	-
6	1.6	Цвет в искусстве.	2	-	-
7	1.7	Цвет в дизайне.	2	-	-
8	1.8	Цвет в предметно-пространственной среде.	2	-	-

5.4. Лабораторный практикум - не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения

1.	1.1	Выполнение индивидуального творческого задания -1	2	-	-
2	1.2	Выполнение индивидуального творческого задания -2	2	-	-
3	1.3	Выполнение индивидуального творческого задания -3	2	-	-
4	1.4	Выполнение индивидуального творческого задания - 4	2	-	-
5		Выполнение индивидуального творческого задания - 5	2	-	-
6	1.5	Выполнение индивидуального творческого задания - 6	2	-	-
7	1.6	Выполнение индивидуального творческого задания -7	2	-	-
8	1.7	Выполнение индивидуального творческого задания - 8	2	-	-
9	1.8	Выполнение индивидуального творческого задания -9	4	-	-
ИТОГО за семестр			20	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
3. Учебная литература (См. п.8 РПД)
4. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
- 5.Методические указанияк самостоятельной работе обучающихся в MOODLE:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1503>

При подготовке к практическим занятиям обучающемуся в качестве самостоятельной работы предлагается осуществить выбор и чтение соответствующих разделов, рекомендованных в п.8/9 РПД учебных материалов, а также выполнить упражнения на объёмно-пространственное воображение, подготовив презентацию законченных работ по соответствующим темам.

Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: Autodesk 3ds Max, Adobe Photoshop.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1.	1-й раздел: Свето-цветовая организация	- способность к интеграции архитектурно-	<u>знать:</u> - основные принципы классификации цвета,

	интерьера		
1.1	Цвет в контексте.	дизайнерских составляющих в формировании предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации со-временного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды; (ПК-2)	- средства композиционной организации интерьера, такие как цвет, контрасты, цветовая активность, - основные параметры свето-цветового восприятия и способы выделения композиционного акцента относительно контекста; - основные принципы взаимосвязи свето-цветовых и пластических свойств проектируемых элементов интерьера; - основные этапы в развитии методики и опыта свето-цветовой организации интерьера. - основные аспекты психофизиологического воздействия цвета и света на человека, актуальные при проектировании интерьеров разного назначения для обеспечения психологического комфорта.
1.2	Цветовые теории.		
1.3	Цветовые системы.		
1.4	Ретроспектива цвета. Цветовые тренды.		
1.5	Психология цвета.		
1.6	Цвет в искусстве.		
1.7	Цвет в дизайне.		<u>уметь:</u> - применять на практике основные законы и правила построения цвето-световых композиций. - использовать принципы свето-цветовой организации проектируемого интерьера с использованием контрастов (цветовой тон, насыщенность, светлота, яркость), и с учетом его пластических характеристик (фон – объект); - принимать решения по световой организации проектируемых объектов интерьера (акцент – контекст) в дневное и ночное время суток.
1.8	Цвет в предметно-пространственной среде.		<u>владеть:</u> - методами применения цвета при проектировании интерьера; - принципами гармонизации пространства интерьера методом свето-цветового моделирования. - приемами адекватного и выразительного отображения в проектных материалах свето-цветовых характеристик и параметров проектируемой среды в интерьере.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а

- также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
 - безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
 - выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
 - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
 - умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
 - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
 - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по

- дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
 - наличие грубых ошибок;
 - низкий уровень культуры исполнения заданий;
 - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Индивидуальные творческие задания:

Раздел/Тема упражнения

1.1. Цвет в контексте

ИТЗ-1 – Упр. №1 (видео «Видим ли мы одно и то же» или «цветовые ассоциации».)

1.2. Цветовые теории

ИТЗ-2 – Упр. №2 (выполнение работы в стиле пуантилизм, используя при работе три цвета.)

1.3. Цветовые системы

ИТЗ-3 - Упр. №3 (выполнение работы на цветовые контрасты)

1.4. Ретроспектива цвета. Цветовые тренды

ИТЗ-4 - Упр. №4 (цветовой разбор в матрицу 4x4 теплой, холодной и нейтральной гаммы на примерах известных картин)

ИТЗ-5 – Упр. №5 (ахроматический разбор картины художника (фотографии) по светлотным пятнам)

1.5. Психология цвета

ИТЗ-6 – Упр. №6 (выполнение работы под музыку)

1.6. Цвет в искусстве

ИТЗ-7- Упр. №7 (монохромный разбор на основе работы по Упр.№5)

1.7. Цвет в дизайне

ИТЗ-8 – Упр. №8 (разрушение формы разбиением ее на композиционные и цветовые пятна)

1.8. Цвет в предметно-пространственной среде

ИТЗ-9 – Упр. №9 (разбор интерьера, выполненного в учебном процессе в монохромном и полихромном варианте или цветовые коллажи)

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся в MOODLE:<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1503>:

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1-й раздел: Свето-цветовая организация интерьера.

1. Трихроматическая теория цвета.
2. Аддитивное и субтрактивное смешивание.
3. Оптические иллюзии. Стереоскопия.
4. Партитивный цвет.
5. Измерение цвета.
7. Цветовой круг.
8. Цветовые гармонии.
9. Цветовые модели (дерево Манселла).
10. История пигментов и связующих материалов.
11. Использование цвета и его носителей.
12. Цветовые тренды в истории и на современном этапе.
13. Психологические аспекты свето-цветового восприятия.
14. Семиотика цвета
15. Влияние понимания цвета на визуальное искусство. Импрессионизм. Модернизм. Поп-арт. 17. Геометрическое искусство.
18. Цветовые композиции.
19. Визуальная иерархия и связность цвета в пространстве.
20. Цвет и освещение: естественное и искусственное
21. Отделочные материалы: натуральные и искусственные.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

- не предусмотрено.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	1-й раздел: (Свето-цветовая организация интерьера)	-
1.1	Цвет в контексте.	Индивидуальное творческое задание-1 (видео «Видим ли мы одно и то же» или «цветовые ассоциации»). Теоретические вопросы
1.2	Цветовые теории.	Индивидуальное творческое задание -2 (выполнение работы в стиле пуантилизм, используя при работе три цвета). Теоретические вопросы
1.3	Цветовые системы.	Индивидуальное творческое задание -3 (выполнение работы на цветовые контрасты). Теоретические вопросы
	Ретроспектива цвета.	Индивидуальное творческое задание -4

1.4	Цветовые тренды.	(цветовой разбор в матрицу 4x4 теплой, холодной и нейтральной гаммы на примерах известных картин). Теоретические вопросы
		Индивидуальное творческое задание -5 (ахроматический разбор картины художника(фотографии) по светлотным пятнам). Теоретические вопросы
1.5	Психология цвета.	Индивидуальное творческое задание -6 (выполнение работы под музыку). Теоретические вопросы
1.6	Цвет в искусстве.	Индивидуальное творческое задание -7 (монохромный разбор на основе работы по упр.№5). Теоретические вопросы
1.7	Цвет в дизайне.	Индивидуальное творческое задание -8 (разрушение формы разбиением ее на композиционные и цветовые пятна). Теоретические вопросы
1.8	Цвет в предметно-пространственной среде.	Индивидуальное творческое задание-9 (разбор интерьера, выполненного в учебном процессе в монохромном и полихромном варианте или цветовые коллажи). Теоретические вопросы

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество Экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1	Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-7996-1475-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68517.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общ. ред. С. Г. Опарина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/54AE820A-A78B-475D-AD86-E8B41CE18EE1 .	ЭБС «ЮРАЙТ»
3	Болотин, С. А. Совместное архитектурно-строительное и организационно-технологическое энергоресурсосберегающее проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Болотин ; под ред. С. А. Болотин. — Электрон. текстовые	ЭБС «IPRbooks»

	данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 127 с. — 978-5-9227-0297-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19039.html	
4	Толстенева, А. А. Архитектурная физика : учеб. пособие для академического бакалавриата / А. А. Толстенева, Л. И. Кутепова, А. А. Абрамов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 175 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06714-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EF65167E-CBE2-43C5-A35F-4794EDB8C309 .	ЭБС «ЮРАЙТ»
Дополнительная литература		
1	Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — 978-5-8154-0382-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66372.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. Ф. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — 978-5-4487-0267-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75951.html	ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1.	Компания "АКВИС" (AKVIS) специализируется на разработке программ для редактирования изображений и видео для Windows и Mac. Компания была основана в 2004 году группой специалистов в области информационных технологий, имеющих значительный опыт в разработке программных продуктов.	http://akvis.com/ru/articles/color-theory/new-model.php
2.	На сайте ColorScheme вы можете найти различные таблицы, каталоги, и карты цветов, инструменты для работы с цветом, справочную литературу по цветоведению и колористике, и другие тематические материалы.	https://colorscheme.ru/color-converter.html
3.	Данный сайт посвящен психологии - науке, изучающей психическую деятельность человека, влияние на нее внешних факторов и взаимодействие между индивидуумами, на основе детального поведенческого анализа. Также психология изучает последствия воздействия внешних факторов на психическую систему	https://psychojournal.ru/test-online/25-cvetovoy-test-lyushera.html

человека и взаимосвязь между событиями и эмоциональной активностью.	
---	--

(Перечень Интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на аудиторном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и иных информационных источников
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- выполнить индивидуальные творческие задания;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: Autodesk 3ds Max, Adobe Photoshop.
3. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Компьютерная аудитория
(для самостоятельной работы
обучающихся)

Рабочие места с ПК (стол компьютерный,
системный блок, монитор, клавиатура,
мышь), стол рабочий, подключение к
компьютерной сети ГАСУ,
выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Программу составил:



(подпись)

В.В.Шефер

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

« 7 » июня 20 18 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой



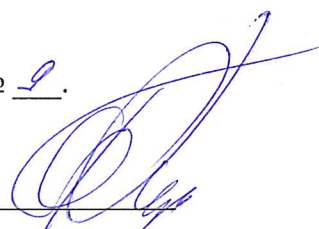
(подпись)

С.В. Бочкарева

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

« 14 » июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК



(подпись)

к. арх. доцент Ф.В.Перов

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.1 Предпроектный анализ объектов городской среды.

направление подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды

направленность (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины: «Предпроектный анализ объектов городской среды»

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины - формирование представлений о предпроектном анализе как о профессиональном научном инструментарии, позволяющем выработать обоснованный подход для решения архитектурных, социальных, экономических, экологических и других проблем при организации городской среды.

Задача освоения дисциплины - раскрытие системы комплексных средовых проблем в дизайне, демонстрация процедур и результатов поэтапного анализа и синтеза в проектировании объектов городской среды.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;	ПК-6	знает: - методику прикладного исследования, актуального в архитектурно-дизайнерской практике; умеет: - применять методики прикладного исследования для выполнения авторского комплексного научного исследования, актуального в архитектурно-дизайнерской практике; - обосновывать и внедрять концептуально новые проектные идеи в практическую работу владеет: - средствами поиска и систематизации информации в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; - современными методами прикладных архитектурно-дизайнерских исследований.
- способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;	ПК-7	<u>знать:</u> роль предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании <u>уметь:</u> рационально использовать данные предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения. <u>владеть:</u> приемами и методами предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения.
- способность к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых	ПК-9	<u>знать:</u> - содержание и процедуру предпроектного анализа в рамках прототипного, системного и тематического проектирования. <u>уметь:</u> - рационально использовать методы и приемы

архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.		предпроектного анализа при архитектурно-дизайнерском проектировании. <u>владеть:</u> - навыками вырабатывать обоснованные требования к объекту проектирования,
---	--	--

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Предпроектный анализ объектов городской среды» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Б1, является необходимой компонентой при подготовке магистрантов по основной специальности - дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды".. Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды», «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде», «Архитектурный анализ объектов архитектурной среды» , «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании», « Психологические основы восприятия архитектурного пространства», «Свето-цветовая организация городской среды». В свою очередь, данная дисциплина служит базой для поэтапного освоения таких дисциплин учебного плана, как «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности», «Дендрология и фитодизайн», «Ландшафтный дизайн». Также усвоенные знания, сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при прохождении производственной практики: Научно-исследовательская практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Предпроектный анализ объектов городской среды» необходимо:

знать:

- методику архитектурно-дизайнерского проектирования

уметь:

- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины;

владеть:

- навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	15		-	15	-
в т.ч. лекции	-	-	-	-	-

практические занятия (ПЗ)	15			15	
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	57			57	
в т.ч. курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	57			57	
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет			Зачет	
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72			72	
зачетные единицы:	2			2	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел Предпроектный анализ объектов городской среды.	3	-	15	-	57	72	ПК-6 ПК-7 ПК-9
1.1	Введение. Цели и задачи предпроектного анализа.		-	1	-	-	1	
1.2	Анализ прототипов.		-	2	-	8	10	
1.3	Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.		-	2	-	8	10	
1.4	Системный дизайн. «Тематическое» проектирование.		-	2	-	8	10	
1.5	Контроль за реализацией идей средового объекта в процессе проектирования.		-	2	-	8	10	
1.6	Приемы преобразования композиционной схемы		-	2	-	8	10	
1.7	Индивидуализация проектного образа.		-	2	-	8	10	
1.8	Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем.		-	2	-	9	11	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1. 1-й раздел

Предпроектный анализ объектов городской среды.

1.1 Введение. Цели и задачи предпроектного анализа.

Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного

проектирования.

1.2 Анализ прототипов.

Профессиональная ценность прототипа. Инструмент формирования проектного замысла.

Функция прототипов («внешняя» и «внутренняя»). Структура анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды.

1.3 Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.

Виды (формы) данного анализа в условиях системного и тематического проектирования.

1.4 Системный дизайн. «Тематическое» проектирование.

Особенности подхода, процедур и результатов предпроектного анализа как методического обеспечения процесса такого вида художественного проектирования как системный дизайн и тематическое проектирование. Выработка дизайн-концепции системных средовых объектов.

1.5 Контроль за реализацией идей средового объекта в процессе проектирования.

Условные композиционные схемы как средство выявления отклонения от первоначального замысла. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения.

1.6 Приемы преобразования композиционной схемы

Варианты проектных воздействий на средовую систему в процессе проектирования, видоизменения композиционных структур. Взаимосвязь средств корректировки проектного решения.

1.7 Индивидуализация проектного образа.

«Формальная» и «органическая» самобытность облика среды. Факторы индивидуализации образа. Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценки его качества.

1.8 Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем. Стиль как синтез эмоционально-образных установок средового дизайна. Композиция эмоциональных «ориентиров» во времени и пространстве.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Предпроектный анализ объектов городской среды.	-	-	-
1	1.1	Обзор содержания теоретических материалов по теме курса.	1	-	-
2	1.2	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа средового объекта по теме ПЗ.	2	-	-
3	1.3	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа средового объекта по теме ПЗ.	2	-	-
4	1.4	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа средового объекта	2	-	-

		по теме ПЗ.			
5	1.5	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа среднего объекта по теме ПЗ.	2	-	-
6	1.6	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа среднего объекта по теме ПЗ.	2	-	-
7	1.7	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа среднего объекта по теме ПЗ.	2	-	-
8	1.8	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа среднего объекта по теме ПЗ.	2	-	-

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Предпроектный анализ объектов городской среды	57	-	-
1	1.2	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	8	-	-
2	1.3	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	8		
3	1.4	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	8	-	-
4	1.5	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	8	-	-
5	1.6	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и	8	-	-

		электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.			
6	1.7	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	8	-	-
7	1.8	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	9	-	-
ИТОГО часов в семестре:			57	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
3. Учебная литература (См. п.8 РПД)
4. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1487>:

При подготовке к практическим занятиям обучающемуся в качестве самостоятельной работы предлагается осуществить сбор и обработку информации по печатным и электронным источникам (см.п.8/9 РПД) по заданной проблематике, подготовив все необходимые демонстрационные материалы для презентации соответствующих творческих заданий.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1. 1.1	1-й раздел Предпроектный анализ объектов городской среды. Введение. Цели и задачи предпроектного анализа.	- способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных	знает: - методику прикладного предпроектного исследования при проектировании объектов городской среды умеет: - применять методику прикладного предпроектного исследования для выполнения авторского комплексного научного исследования при проектировании объектов городской среды; - обосновывать и внедрять

1.2	Анализ прототипов.	действий; (ПК-6)	концептуально новые проектные идеи в практическую работу, основываясь на проведенных препроектных исследованиях; владеет: - средствами поиска и систематизации информации в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; - современными методами прикладных препроектных исследований, аутальных при проектировании объектов городской среды.
1.3	Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.		
1.4	Системный дизайн. «Тематическое» проектирование.		
1.5	Контроль за реализацией идей средового объекта в процессе проектирования.	- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; (ПК-7)	знает: значение препроектного анализа при проектировании объектов городской среды для этапа проектного синтеза. умеет: рационально использовать данные препроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения городской среды на этапе проектного синтеза. владеет: приемами и методами препроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения городской среды на этапе проектного синтеза.
1.6	Приемы преобразования композиционной схемы		
1.7	Индивидуализация проектного образа.	- способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества; (ПК-9)	знает: - содержание и процедуру препроектного анализа в рамках прототипного, системного и тематического проектирования городской среды, умеет: - рационально использовать методы и приемы препроектного анализа при проектировании объектов городской среды. владеет: - навыками вырабатывать обоснованные требования к объекту проектирования,
1.8	Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем.		

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его

- эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
 - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
 - умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
 - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
 - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примеры тестовых заданий (к 1-й разделу РПД):

(В системе тестирования MOODLE варианты ответов представлены в случайном порядке.)

1. Понятие прототип в архитектурном проектировании означает

- Аналогичный исходному образцу проект.
- Прототип - прообраз, выполняющие вспомогательную функцию по отношению к проекту

2. Понятие дизайн-концепции в средовом дизайне включает в себя

- Техническое задание, определение дизайн-идеи, визуализация
- наброски, кроки
- Описание дизайн-концепции.

3. Какие приемы преобразования композиционной схемы используются в проектном решении

- частичное исправление в принципе устраивающих автора решений.
- кардинальное преобразование сложившегося в натуре или в проекте предметно-пространственного строя, придание ему новых визуальных, а значит, и эмоциональных качеств и состояний.
- Частичное и кардинальное исправление композиционной схемы

4. Назовите приемы преобразования визуальной структуры средового объекта:

- Масштабная координация
- Деформация композиционного строя
- Упорядочивание «случайной» ситуации

5. Что такое индивидуализация проектного образа.

- «Содержательная» самобытность - вытекающая из новизны дизайн-концепции
- Контекст проектирования
- Фантазия, вкусы и мастерство автора

7.3.2. Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Мультимедийная презентация результатов самостоятельной работы (ДЗ) по предпроектному анализу различных аспектов объекта средового дизайна.

Примерные темы:

1. Выявление структуры анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды.
2. Формирование дизайн-концепции на примере фрагмента городской среды.
3. Выявление условных композиционных схем на примере фрагмента городской среды.
4. Формирование вариантов проектных воздействий на средовую систему на примере фрагмента городской среды.
5. Выявление факторов индивидуализации образа на примере фрагмента городской среды.
6. Формирование композиции эмоциональных «ориентиров» на примере фрагмента городской среды.

7.3.3. Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

Примерные темы:

1. Выявление структуры анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды.
2. Формирование дизайн-концепции на примере фрагмента городской среды.
3. Выявление условных композиционных схем на примере фрагмента городской среды.
4. Формирование вариантов проектных воздействий на средовую систему на примере фрагмента городской среды.
5. Выявление факторов индивидуализации образа на примере фрагмента городской среды.
6. Формирование композиции эмоциональных «ориентиров» на примере фрагмента городской среды.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе

освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

- не предусмотрено

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Мультимедийная презентация результатов предпроектного анализа различных аспектов объекта средового дизайна. Объект и предмет анализа подбирается индивидуально в соответствии с тематикой дипломной работы.

Примерные темы заданий:

1. Выявление структуры анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды.
2. Формирование дизайн-концепции на примере фрагмента городской среды.
3. Выявление условных композиционных схем на примере фрагмента городской среды.
4. Формирование вариантов проектных воздействий на средовую систему на примере фрагмента городской среды.
5. Выявление факторов индивидуализации образа на примере фрагмента городской среды.
6. Формирование композиции эмоциональных «ориентиров» на примере фрагмента городской среды.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	1-й раздел Предпроектный анализ объектов городской среды.	1. Тестовые задания
1.1	Введение. Цели и задачи предпроектного анализа.	2. Групповые/ Индивидуальные творческие задания:
1.2	Анализ прототипов.	
1.3	Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.	3. Мультимедийная презентация Г/ИТЗ
1.4	Системный дизайн. «Тематическое» проектирование.	
1.5	Контроль за реализацией идей средового объекта в процессе проектирования.	4. Практические задания для проведения промежуточной аттестации
1.6	Приемы преобразования композиционной схемы	
1.7	Индивидуализация проектного образа.	
1.8	Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем.	

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество Экземпляров / ЭБС*
Основная литература		
1.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии :	150

	разработано в качестве учебного пособия для подготовки студентов обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.] ; ред. В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с.	
2.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для подготовки студентов обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с.	150
Дополнительная литература		
1.	Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник : допущено Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 521700 Архитектура и спец. 630100 Архитектура / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2005. - 503 с.	60
2.	Архитектурное проектирование жилых зданий : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов по направлению 630100 "Архитектура" / М. В. Лисициан [и др.] ; ред.: М. В. Лисициан, Е. С. Пронин. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2016. - 488 с.	80

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Официальный сайт разработчика программы Archicad компании Graphisoft SE:	http://www.graphisoft.ru/archicad/
Официальный сайт разработчика программы AutoCAD компании Autodesk.	https://www.autodesk.com/products/autocad/overview
Официальный сайт Autodesk 3ds Max в РФ	http://www.autodesk.ru/
Revit Architecture – официальный сайт компании Autodesk	/www.autodesk.ru/products/revit-family/overview

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:

http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к аудиторным занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на аудиторном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- подготовить демонстрационные материалы для презентации творческих заданий
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: AutoCad, Revit, ArchiCad, 3d Max.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема); доска маркерная белая эмалевая; комплект учебной мебели.
Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.
Учебные лаборатории	

Сведения об учебных лабораториях

http://www.spbgasu.ru/Obrazovatel'naya_deyatelnost/Uchebno-laboratornaya_baza/Svedeniya_o_nalichii_obektov_dlya_provedeniya_prakticheskikh_zanyatij/Laboratorii/

Сведения об оснащённости аудиторного фонда

<http://supportgn.lan.spbgasu.ru/portal/page/9->

(Портал УИТ)


Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера».

Программу составил:

З.А.Т.
(подпись)

доцент Зубов А. Г.
(ФИО)


Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры: Дизайн архитектурной среды . (протокол № 11, от «07» июня 20 18 г.)

Заведующий кафедрой 
(подпись)

Бочкарева С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера».

«14» июня 20 18 г., протокол № 97.

Председатель УМК 
(подпись)

к. арх. доцент Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.2 Предпроектный анализ интерьера.

направление подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды

направленность (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

1. Наименование дисциплины: «Предпроектный анализ интерьера»

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины - формирование представлений о предпроектном анализе как о профессиональном научном инструментарии, позволяющем выработать обоснованный подход для решения архитектурных, социальных, экономических, экологических и других проблем при организации интерьера.

Задача освоения дисциплины - раскрытие системы комплексных средовых проблем в дизайне, демонстрация процедур и результатов поэтапного анализа и синтеза в проектировании интерьера.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;	ПК-6	знает: - методику прикладного исследования, актуального в архитектурно-дизайнерской практике; умеет: - применять методики прикладного исследования для выполнения авторского комплексного научного исследования, актуального в архитектурно-дизайнерской практике; - обосновывать и внедрять концептуально новые проектные идеи в практическую работу владеет: - средствами поиска и систематизации информации в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; - современными методами прикладных архитектурно-дизайнерских исследований.
- способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;	ПК-7	<u>знать:</u> роль предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании <u>уметь:</u> рационально использовать данные предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного. <u>владеть:</u> приемами и методами предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения.
- способность к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности,	ПК-9	<u>знать:</u> - содержание и процедуру предпроектного анализа в рамках прототипного, системного и тематического проектирования. <u>уметь:</u> - рационально использовать методы и приемы предпроектного анализа при архитектурно-дизайнерском проектировании. <u>владеть:</u> - навыками выработать обоснованные требования к объекту проектирования,

конструктивного потенциала и художественного качества;		
--	--	--

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Предпроектный анализ интерьера» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Б1, является необходимой компонентой при подготовке магистрантов по основной специальности - дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды". Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды», «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде», «Архитектурный анализ объектов архитектурной среды», «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании», «Психологические основы восприятия архитектурного пространства», «Свето-цветовая организация интерьера». В свою очередь, данная дисциплина служит базой для поэтапного освоения таких дисциплин учебного плана, как «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности», «Дендрология и фитодизайн». Также усвоенные знания, сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при прохождении производственной практики: Научно-исследовательская.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Предпроектный анализ интерьера» необходимо:

знать:

- методику архитектурно-дизайнерского проектирования

уметь:

- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины;

владеть:

- навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	15		-	15	-
в т.ч. лекции	-	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ)	15			15	
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	57		-	57	-
в т.ч. курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	57		-	57	-
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зач.		-	Зач.	-

Общая трудоемкость дисциплины			-	-	-
часы:	72		-	72	-
зачетные единицы:	2		-	2	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел Предпроектный анализ интерьера.	3	-	15	-	57	72	ПК-6 ПК-7 ПК-9
1.1	Введение. Цели и задачи предпроектного анализа.		-	1	-	-	1	
1.2	Анализ прототипов.		-	2	-	8	10	
1.3	Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.		-	2	-	8	10	
1.4	Системный дизайн. «Тематическое» проектирование.		-	2	-	8	10	
1.5	Контроль за реализацией идей средового объекта в процессе проектирования.		-	2	-	8	10	
1.6	Приемы преобразования композиционной схемы		-	2	-	8	10	
1.7	Индивидуализация проектного образа.		-	2	-	8	10	
1.8	Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем.		-	2	-	9	11	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: Предпроектный анализ интерьера.

1.1 Введение. Цели и задачи предпроектного анализа.

Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования.

1.2 Анализ прототипов.

Профессиональная ценность прототипа. Инструмент формирования проектного замысла.

Функция прототипов («внешняя» и «внутренняя»). Структура анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды.

1.3 Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.

Виды (формы) данного анализа в условиях системного и тематического проектирования.

1.4 Системный дизайн. «Тематическое» проектирование.

Особенности подхода, процедур и результатов предпроектного анализа как методического обеспечения процесса такого вида художественного проектирования как системный дизайн и тематическое проектирование. Выработка дизайн-концепции системных средовых объектов.

1.5 Контроль за реализацией идей средового объекта в процессе проектирования. Условные композиционные схемы как средство выявления отклонения от первоначального замысла. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения.

1.6 Приемы преобразования композиционной схемы

Варианты проектных воздействий на средовую систему в процессе проектирования, видоизменения композиционных структур. Взаимосвязь средств корректировки проектного решения.

1.7 Индивидуализация проектного образа.

«Формальная» и «органическая» самобытность облика среды. Факторы индивидуализации образа. Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценки его качества.

1.8 Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем. Стиль как синтез эмоционально-образных установок средового дизайна. Композиция эмоциональных «ориентиров» во времени и пространстве.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Предпроектный анализ интерьера.	15	-	-
1	1.1	Обзор содержания теоретических материалов по теме курса.	1	-	-
2	1.2	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа средового объекта по теме ПЗ.	2	-	-
3	1.3	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа средового объекта по теме ПЗ.	2	-	-
4	1.4	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа средового объекта по теме ПЗ.	2	-	-
5	1.5	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа средового объекта по теме ПЗ.	2	-	-
6	1.6	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа средового объекта по теме ПЗ.	2	-	-
7	1.7	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной процедуры анализа средового объекта по теме ПЗ.	2	-	-
8	1.8	Обзор содержания теоретических материалов, демонстрация этапной	2	-	-

		процедуры анализа средового объекта по теме ПЗ.			
--	--	---	--	--	--

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Предпроектный анализ интерьера	57	-	-
1	1.2	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	8	-	-
2	1.3	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	8		
3	1.4	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	8	-	-
4	1.5	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	8	-	-
5	1.6	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	8	-	-
6	1.7	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	8	-	-
7	1.8	Выполнение ДЗ: сбор и обработка информации по печатным и электронным источникам по заданной проблеме дисциплины в целях ее презентации.	9	-	-
ИТОГО часов в семестре:			57	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
3. Учебная литература (См. п.8 РПД)
4. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2428>

При подготовке к аудиторным занятиям обучающемуся в качестве самостоятельной работы предлагается осуществить сбор и обработку информации по печатным и электронным источникам (см.п.8/9 РПД) по заданной проблематике, подготовив все необходимые демонстрационные материалы для презентации соответствующих творческих заданий.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1.	1-й раздел Предпроектный анализ интерьера.	- способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; (ПК-6)	знает: - методику прикладного предпроектного исследования при проектировании интерьера умеет: - применять методику прикладного предпроектного исследования для выполнения авторского комплексного научного исследования при проектировании интерьера; - обосновывать и внедрять концептуально новые проектные идеи в практическую работу, основываясь на проведенных препроектных исследованиях; владеет: - средствами поиска и систематизации информации в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности - современными методами прикладных предпроектных исследований, актуальных при проектировании интерьера .
1.1	Введение. Цели и задачи предпроектного анализа.		
1.2	Анализ прототипов.		
1.3	Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.		

1.4	Системный дизайн. «Тематическое» проектирование.	- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; (ПК-7)	знает: значение предпроектного анализа при проектировании интерьера для этапа проектного синтеза. умеет: рационально использовать данные предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения интерьера на этапе проектного синтеза.
1.5	Контроль за реализацией идей средового объекта в процессе проектирования.	-	владеет: приемами и методами предпроектного анализа для формирования оптимального варианта проектного решения интерьера на этапе проектного синтеза.
1.6	Приемы преобразования композиционной схемы	- способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества; (ПК-9)	знает: - содержание и процедуру предпроектного анализа в рамках прототипного, системного и тематического проектирования интерьера, умеет: - рационально использовать методы и приемы предпроектного анализа при проектировании интерьера.
1.7	Индивидуализация проектного образа.		владеет: - навыками вырабатывать обоснованные требования к объекту проектирования,
1.8	Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем.		

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе

компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Мультимедийная презентация результатов самостоятельной работы (ДЗ) по предпроектному анализу различных аспектов интерьера.

Примерные темы:

1. Выявление структуры анализируемых свойств на примере интерьера.
2. Формирование дизайн-концепции на примере интерьера.
3. Выявление условных композиционных схем на примере интерьера.
4. Формирование вариантов проектных воздействий на средовую систему на примере интерьера.
5. Выявление факторов индивидуализации образа на примере интерьера.
6. Формирование композиции эмоциональных «ориентиров» на примере интерьера.

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты (Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов)

Групповые /Индивидуальные творческие задания:

Примерные темы:

1. Выявление структуры анализируемых свойств на примере интерьера.
2. Формирование дизайн-концепции на примере интерьера.
3. Выявление условных композиционных схем на примере интерьера.

4. Формирование вариантов проектных воздействий на средовую систему на примере интерьера.
5. Выявление факторов индивидуализации образа на примере интерьера.
6. Формирование композиции эмоциональных «ориентиров» на примере интерьера.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

- не предусмотрено

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Мультимедийная презентация результатов предпроектного анализа различных аспектов интерьера. Объект и предмет анализа подбирается индивидуально в соответствии с тематикой дипломной работы.

Примерные темы заданий:

1. Выявление структуры анализируемых свойств на примере интерьера.
2. Формирование дизайн-концепции на примере интерьера.
3. Выявление условных композиционных схем на примере интерьера.
4. Формирование вариантов проектных воздействий на средовую систему на примере интерьера.
5. Выявление факторов индивидуализации образа на примере интерьера.
6. Формирование композиции эмоциональных «ориентиров» на примере интерьера.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	1-й раздел Предпроектный анализ интерьера.	1. Групповые/ Индивидуальные творческие задания: 2. Мультимедийная презентация Г/ИТЗ 3. Практические задания для проведения промежуточной аттестации
1.1	Введение. Цели и задачи предпроектного анализа.	
1.2	Анализ прототипов.	
1.3	Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.	
1.4	Системный дизайн. «Тематическое» проектирование.	
1.5	Контроль за реализацией идей средового объекта в процессе проектирования.	
1.6	Приемы преобразования композиционной схемы	
1.7	Индивидуализация проектного образа	
1.8	Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем.	

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество Экземпляров / ЭБС*
Основная литература		
1.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии : разработано в качестве учебного пособия для подготовки студентов обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.] ; ред. В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с.	150
2.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для подготовки студентов обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с.	150
Дополнительная литература		
1.	Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник : допущено Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 521700 Архитектура и спец. 630100 Архитектура / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2005. - 503 с.	60
2.	Архитектурное проектирование жилых зданий : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов по направлению 630100 "Архитектура" / М. В. Лисициан [и др.] ; ред.: М. В. Лисициан, Е. С. Пронин. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2016. - 488 с.	80

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Официальный сайт разработчика программы Archicad компании Graphisoft SE:	http://www.graphisoft.ru/archicad/
Официальный сайт разработчика программы AutoCAD компании Autodesk.	https://www.autodesk.com/products/autocad/overview
Официальный сайт Autodesk 3ds Max в РФ	http://www.autodesk.ru/
Revit Architecture – официальный сайт компании Autodesk	/www.autodesk.ru/products/revit-family/overview

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:

http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к аудиторным занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на аудиторном занятии материал и дополнить его с

- учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
 - подготовить демонстрационные материалы для презентации творческих заданий
 - подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: AutoCad, Revit, ArchiCad, 3d Max

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

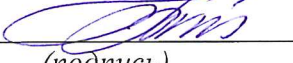
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера».

Программу составил:

З.А.Т.
(подпись)

доцент Зубов А. Г.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры: Дизайн архитектурной среды. (протокол № 11, от «07» июня 20 18 г.)

Заведующий кафедрой 
(подпись)

Бочкарева С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера».

«14» июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК 
(подпись)

к. арх. доцент Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
_____ Ф.В. Перов
«16» июля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.4.1 Компьютерные технологии в дизайне городской среды

направление подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины:

Компьютерные технологии в дизайне городской среды

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование способности самостоятельно презентовать авторские архитектурно-дизайнерский проекты по дизайну городской среды, используя для этого технические программные инструменты.

- формирование умения видеть и понимать различия между учебной и коммерческой презентацией архитектурно-дизайнерского проекта дизайна городской среды, грамотно использовать эти умения для каждого из видов проектных подач.

Задачами освоения дисциплины являются:

- получение навыков эффективно использовать компьютерные технологии при оформлении/презентации архитектурно-дизайнерских решений по дизайну городской среды;

- приобретение навыков самостоятельного проведения исследования, связанного с поиском совершенствования отображения в проектных материалах художественных характеристик и параметров проектируемой городской среды.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; (ОК-7)	ОК-7	Знает: - основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью информационных технологий Умеет: - оптимально подбирать необходимые методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью информационных технологий Владеет: Навыком использования информационных технологий для получения, хранения и переработки информации в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- способностью уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях,	ОК-8	Знает: - технические возможности современных компьютерных технологий, программ и оборудования. Умеет: - оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами Владеет: навыком использования современных компьютерных технологий,

работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; (ОК-8)		программ и оборудования как средством управления проектной информацией,
- Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представление результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	ПК-11	Знает: - перечень актуальной информации о современных средствах презентации (подачи) архитектурно-дизайнерских проектов, включая компьютерные и сетевые технологии - основные способы выстраивания схем публичных презентаций Умеет: оптимально подбирать необходимых профессиональных средств для подачи/презентации архитектурно-дизайнерских проектов, включая компьютерные и сетевые технологии Владеет: - навыками анализа и подбора необходимых профессиональных средств для подачи/презентации архитектурно-дизайнерских проектов.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне городской среды» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 учебного плана, которая углубляет и дополняет знания студентов в их комплексной подготовке по основной специальности «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды» в направлении повышения качества графического оформления /презентации результатов проектных и исследовательских работ; непосредственно предшествует выполнению Выпускной квалификационной работы (далее ВКР). Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании». Усвоенные знания и сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при поэтапном прохождении таких производственных практик как: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: научно-проектная практика; и Научно-исследовательская практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины

«Компьютерные технологии в дизайне городской среды»:

знать:

- методику архитектурно-дизайнерского проектирования

уметь:

- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины;

владеть:

- навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2	3	4	5
Контактная работа (по учебным занятиям)	47	32	15	-	-
в т.ч. лекции	16	16	-		
практические занятия (ПЗ)	31	16	15		
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-		
др. виды аудиторных занятий	-	-	-		
Самостоятельная работа (СР)	61	40	21		
в т.ч. курсовой проект (работа)	61	40	21		
расчетно-графические работы	-	-	-		
реферат	-	-	-		
др. виды самостоятельных работ	-	-	-		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Экзамен (36)	Зачет	Экзамен (36)		
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	144	72	72		
зачетные единицы:	4	2	2		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел	2						ОК-7 ОК-8
	Принципы создания экранного произведения малой длительности.		16	16		40	72	
1.1	Основы сценарного мастерства		2	-	-	-	2	
1.2	Основы режиссуры и драматургии экранного произведения		2	-	-	-	2	
1.3	Принципы и виды монтажа		4	-	-	-	4	
1.4	Создание аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат)		-	4	-	13	17	
1.5	Крупность, ракурс, масштаб в экранном произведении		4	-	-	-	4	
1.6	Основы символики визуальных образов в экранных произведениях		4	-	-	-	4	

1.7	Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион»		-	6	-	13	19	
1.8	Создание синопсиса к сценарию ролика для презентации ВКР.		-	6	-	14	20	
2.	2-й раздел Методика создания видеоролика в целях презентации магистерской Выпускной квалификационной работы по дизайну городской среды.	3	-	15	-	21	72	
2.1	Разработка литературного сценария видеоролика для презентации ВКР.		-	1	-	2	7	
2.2	Поиск и работа с аудиовизуальными данными к видеоролику для презентации ВКР.		-	1	-	2	7	
2.3	Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.		-	1	-	2	7	
2.4	Создание аниматики для презентации ВКР.		-	2	-	2	8	ПК-11
2.5	Формы аудиосопровождения презентации ВКР (музыка, шумы, звуки).		-	2	-	2	8	
2.6	«Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.		-	2	-	3	11	
2.7	Анализ и коррекция материала, полученного в результате монтажа.		-	2	-	-	2	
2.8	«Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.		-	2	-	4	10	
2.9	Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР.		-	2	-	4	12	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1.

1-й раздел

Принципы создания экранного произведения малой длительности.

1.1 Основы сценарного мастерства.

Отличие сценария от других форм художественных произведений. Сценарный план. Способы составления сценарного плана. Понятие о жанре.

1.2 Основы режиссуры и драматургии экранного произведения.

Мир экранного произведения. Понятие о герое. Понятие о задаче и сверхзадаче. Понятие о действии. Сквозное и контр-сквозное действие.

1.3 Принципы и виды монтажа.

Краткая теория монтажа по Кулешову. Монтаж по Эйзенштейну. Трансформация приемов монтажа в исторической перспективе.

1.4 Создание аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат).

1.5 Крупность, ракурс, масштаб в экранном произведении.

Виды и назначение экранных масштабов. Значение и символизм ракурса в экранном произведении.

- 1.6 Основы символики визуальных образов в экранных произведениях.
Общепринятая символика и ее значение в мировом искусстве. Уникальная кино-символика.
- 1.7 Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион».
Экранное произведение из двух видео планов с одной монтажной склейкой.
- 1.8 Создание сценария к сценарию ролика для презентации ВКР.
Составление схемы сценария и правила по ее заполнению.

2.

2-й раздел

Методика создания видеоролика в целях презентации магистерской Выпускной квалификационной работы по дизайну городской среды.

- 2.1 Разработка литературного сценария видеоролика для презентации ВКР.
Разработка сценария на основе сценарного плана.
- 2.2 Поиск и работа с аудиовизуальными данными к видеоролику для презентации ВКР.
Онлайн аудиобанки и архивы. Поиск по каталогу. Формат и необходимые характеристики файлов. Платные и бесплатные ресурсы. Политика использования аудиоматериалов (автоское право).
- 2.3 Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.
Правила создания раскадровки. Степень визуальной условности при создании раскадровки. Профессиональные символы и отметки.
- 2.4 Создание аниматика для презентации ВКР.
Сканирование раскадровки. Работа с раскадровкой в монтажной программе.
- 2.5 Формы аудиосопровождения презентации ВКР. (Музыка, шумы, звуки).
Зависимость использования форматов аудиосопровождения от целей и условий презентации ВКР.
- 2.6 «Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.
Работа в видеоматериалом в монтажной программе на основе аниматика.
- 2.7 Анализ и коррекция материала, полученного в результате монтажа.
- 2.8 «Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.
Монтаж итогового видеофайла на основе работы по коррекции «чернового» видеофайла.
- 2.9 Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
-	1-й раздел	Принципы создания экранного произведения малой длительности.	16	-	-
1	1.4	Создание аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон,	4	-	-

		планшет, фотоаппарат)			
2	1.7	Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион»	6	-	-
3	1.8	Создание синопсиса к сценарию видеоролика для презентации ВКР.	6	-	-
-	2-й раздел	Методика создания видеоролика в целях презентации магистерской Выпускной квалификационной работы по дизайну городской среды.	15	-	-
1	2.1	Разработка литературного сценария видеоролика для презентации ВКР.	1	-	-
2	2.2	Поиск и работа с аудиовизуальными данными к видеоролику для презентации ВКР.	1	-	-
3	2.3	Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.	1	-	-
4	2.4	Создание аниматика для презентации ВКР.	2	-	-
5	2.5	Формы аудиосопровождения презентации ВКР (музыка, шумы, звуки).	2	-	-
6	2.6	«Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.	2	-	-
7	2.7	Анализ и коррекция материала, полученного в результате монтажа.	2	-	-
8	2.8	«Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.	2	-	-
9	2.9	Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР.	2	-	-

5.4. Лабораторный практикум не предусмотрен.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	1-й раздел	Работа над КР-1	40	-	-
2	2-й раздел	Работа над КР-2	21	-	-
ИТОГО часов в семестре:			61	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Рабочая программа по дисциплине.

2. Конспект лекций по дисциплине.
3. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
4. Учебная литература (См. п.8 РПД)
5. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
6. Методические указания по организации самостоятельной/курсовой работы обучающихся по дисциплине в MOODLE: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2403>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1. 1.1 1.2 1.3 1.4	<p style="text-align: center;">1-й раздел Принципы создания экранного произведения малой длительности.</p> <p>Основы сценарного мастерства</p> <p>Основы режиссуры и драматургии экранного произведения</p> <p>Принципы и виды монтажа</p> <p>Создание аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат)</p>	<p>- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; (ОК-7)</p>	<p>Знает:</p> <p>- методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для создания экранного произведения малой длительности</p> <p>Умеет:</p> <p>- оптимально подбирать необходимые методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для создания экранного произведения малой длительности</p> <p>Владет:</p> <p>Навыком использования информационных технологий для получения, хранения и переработки информации, необходимой для создания экранного произведения малой длительности,</p>
1.5 1.6 1.7 1.8	<p>Крупность, ракурс, масштаб в экранном произведении</p> <p>Основы символики визуальных образов в экранных произведениях</p> <p>Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион»</p> <p>Создание синопсиса к сценарию ролика для презентации ВКР.</p>	<p>- способностью уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных</p>	<p>Знает:</p> <p>- технические возможности современных компьютерных технологий, программ и оборудования для создания экранного произведения малой длительности .</p> <p>Умеет:</p> <p>- оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами</p> <p>Владет: навыком использования современных компьютерных технологий, программ и оборудования для</p>

		компьютерных сетях; (ОК-8)	создания экранного произведения малой длительности
2.	2-й раздел Методика создания видеоролика в целях презентации магистерской Выпускной квалификационной работы по дизайну городской среды.	- Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представление результатов про-фессиональному и академическому сообществам, орга-нам управления, заказчикам и общественности (ПК-11).	Знает: - технические возможности современных компьютерных технологий, программ и оборудования для подачи/презентации ВКР по архитектурно-дизайнерскому проектированию городской среды Умеет: - принципы выстраивания схемы публичной презентации ВКР по архитектурно-дизайнерскому проектированию городской среды Владеет: - оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения для подачи/презентации ВКР по архитектурно-дизайнерскому проектированию городской среды - публично презентовать архитектурно-дизайнерский проект; Владеет: - перечнем актуальной информации о современных средствах презентации (подачи) ВКР по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - навыками анализа и подбора необходимых профессиональных средств для подачи/презентации ВКР по архитектурно-дизайнерскому проектированию городской среды;
2.1	Разработка литературного сценария видеоролика для презентации ВКР.		
2.2	Поиск и работа с аудиовизуальными данными к видеоролику для презентации ВКР.		
2.3	Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.		
2.4	Создание аниматики для презентации ВКР		
2.5	Формы аудиосопровождения презентации ВКР (музыка, шумы, звуки)		
2.6	«Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.		
2.7	Анализ и коррекция материала, полученного в результате монтажа.		
2.8	«Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.		
2.9	Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР.		

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его

- эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
 - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
 - умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
 - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
 - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;

- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Раздел/Тема дискуссии:

2.7/Анализ и коррекция «чернового» варианта монтажа ролика для презентации ВКР

Групповые и/или индивидуальные творческие задания

1-й раздел:

КР-1 – «Методика создания аудиовизуального произведения длительностью до 1 минуты»

Г/ИТЗ – Раздел/Тема

1.4 / Создание аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат)

1.7 / Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион»

1.8 / Создание синопсиса к сценарию видеоролика для презентации ВКР.

2-й раздел:

КР-2 – «Методика создание видеоролика для презентации магистерской ВКР по дизайну городской среды».

Г/ИТЗ – Раздел/Тема

2.1 / Разработка литературного сценария ролика к дипломному проекту

2.2 / Работа с аудиовизуальными данными к видеоролику для презентации ВКР.

2.3 / Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.

2.4 / Создание аниматики для презентации ВКР.

2.5 / Работа с музыкой, шумами и звуками.

2.6 / «Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.

2.8 / «Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.

2.9 / Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Основы сценарного мастерства.
2. Основы режиссуры и драматургии экранного произведения.
3. Принципы и виды монтажа экранного произведения.
4. Методика создания аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат)
5. Крупность, ракурс, масштаб в экранном произведении.
6. Основы символики визуальных образов в экранных произведениях.
7. Методика создания аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион»
8. Методика создание синопсиса к сценарию видеоролика для презентации ВКР.

9. Методика разработка литературного сценария видеоролика для презентации ВКР.
10. Методика создания раскадровки видеоролика для презентации ВКР.
11. Методика создания аниматика видеоролика для презентации ВКР.
12. Факторы аудио воздействия на восприятие презентации ВКР: музыка, шумы, звуки.
13. Методика монтажа видеоролика для презентации ВКР.
14. Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР

7.4.2 Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся –

1-й раздел:

КР-1 – «Методика создания аудиовизуального произведения длительностью до 1 минуты»

2-й раздел:

КР-2 – «Методика создание видеоролика для презентации ВКР по дизайну городской среды».

Методические указания по выполнению самостоятельной/курсовой работы обучающихся по дисциплине.

В целях повышение качества освоения учебного материала и формирования способности его практического применения, обучающимся предлагается самостоятельно систематизировать полученные в процессе аудиторных занятий теоретические знания и практические навыки по работе с информационными технологиями и сформировать методические рекомендации по созданию аудиовизуальных произведений малой длительности, включая презентационный видеоролик для ВКР по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды»

Согласно учебному плану самостоятельную работу предлагается представить в форме курсовой работы.

Перечень информационных ресурсов, необходимых для самостоятельной работы обучающихся представлен в пунктах №8 и №9 РПД.

Для выполнения самостоятельной курсовой работы по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне городской среды» студенты могут пользоваться следующим перечнем информации:

- конспекты лекций
- материалы сайта проекта DA!Fest: <http://dafest.ru>
- книга - Каптерев Алексей «Мастерство презентации», «Манн, Иванов и Фербер», 2017
- книга- Кармин Галло «Презентации в стиле TED», «Альпина-Паблишер», 2018
- видеоблог на канале YouTube - Александр Краснов «Работа в AdobePremiere и 3DsMAX»: https://www.youtube.com/channel/UCnuQx4WTrsAeUxcgRBB1N_Q

Самостоятельная/курсовая работа выполняется студентами индивидуально на основе общего для всех задания, являющегося часть учебного курса.

Задание 1.4. и 1.7 выполняются студентами индивидуально по самостоятельно выбранным и согласованным с преподавателем темам внеаудиторно. Выполнение самостоятельной работы индивидуально корректируется, проверяется и оценивается преподавателем на каждом занятии.

Задание 1.8-2.9 выполняется студентами самостоятельно по аналогии с заданиями 1.4 и 1.7. Выполнение самостоятельной работы корректируется, проверяется и оценивается преподавателем в формате индивидуальной консультации.

Формат выполнения задания 1.4 – создание видеоролика по выбранному архитектурному объекту. Хронометраж – не более 1 минуты. Без использования звуко-шумового ряда. Разрешение мин. 1080 pix по горизонтали, макс. 1920 pix по горизонтали.

Формат видеокодека – mpeg4.

Формат выполнения задания 1.7 – создание видеоролика «Аттракцион».

Хронометраж – не более 15 секунд. Без использования звуко-шумового ряда. Разрешение мин. 1080 рix по горизонтали, макс. 1920 рix по горизонтали. Формат видеокодека – mpeg4.

Формат выполнения задания 1.8-2.9 – создание видеоролика для презентации ВКР. Хронометраж – не более 2 минут. С использованием звуко-шумового ряда. Разрешение мин. 1080 рix по горизонтали, макс. 1920 рix по горизонтали. Формат видеокодека – mpeg4.

Для получения зачета/экзамена по итогам Радела 5.3 студент обязан последовательно выполнить все практические задания.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы Дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1-й раздел	Теоретические вопросы. Курсовая работа-1 – «Методика создания аудиовизуального произведения длительностью до 1 минуты».
2	1.4	Групповое и/или индивидуальное творческое задание: Создание аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат)
3	1.7	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион»
4	1.8	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Создание сценария к сценарию видеоролика для презентации ВКР.
5	2- раздел	Теоретические вопросы. Курсовая работа-2– «Методика создание видеоролика для презентации ВКР по дизайну городской среды».
6	2.1	Групповое и/или индивидуальное творческое задание: Разработка литературного сценария ролика к дипломному проекту
7	2.2	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Работа с аудиовизуальными данными к видеоролику для презентации ВКР.
8	2.3	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.Г/ИТЗ
9	2.4	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Создание аниматики для презентации ВКР.
10	2.5	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Работа с музыкой, шумами и звуками
11	2.6	Групповоеили индивидуальное творческое задание: «Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР
12	2.8	Групповоеили индивидуальное творческое задание: «Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР

13	2.9	Групповое или индивидуальное творческое задание: Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР
----	-----	--

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения Дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1.	Рылько М.А., Компьютерные методы проектирования зданий [Электронный ресурс] : Учебное пособие / М.А. Рылько - М. : Издательство АСВ, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-93093-876-0 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru	ЭБС «Консультант студента»
2.	Катунин, Г.П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.П. Катунин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 784 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103083 .	ЭБС «Лань»
3.	Забелин, Л. Ю. Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ю. Забелин, О. Л. Конюкова, О. В. Диль. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54792.html	ЭБС «IPRbooks»
4.	Макарова, Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2015. — 239 с. — 978-5-8149-2115-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58090.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
1.	Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения курсовых работ / сост. Т. В. Шумилкина. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009. — 51 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15977.html	ЭБС «IPRbooks»
2.	Платонова, Н. С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional [Электронный ресурс] / Н. С. Платонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 175 с. — 978-5-9963-0037-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52213.html	ЭБС «IPRbooks»
3.	Архитектурно-строительное компьютерное проектирование [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальности 270800 / сост. Н. Г. Бабошин, Н. И. Бушуев.	ЭБС «IPRbooks»

— Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 116 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30338.html

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Материалы интернет-ресурса: DA!Fest (Архитектурная анимация и визуализация)	<i>dafest.ru</i>
Материалы интернет- ресурса: CGarchitect . (Онлайн-журнал по 3D-визуализации архитектурных объектов и интерьеров)	<i>cgarchitect.com</i>
Материалы интернет- ресурса: Render. (3D технологии и рендеринг)	<i>render.ru</i>
Материалы интернет- ресурса: Evermotion (Archmodels)	<i>evermotion.org</i>
Материалы интернет- ресурса: 3DTotal. (Сетевой проект по 3D-графике. Модели, уроки)	<i>3dtotal.com</i>
Материалы интернет-ресурса: Arch Daily (The world's most visited architecture website)	<i>archdaily.com</i>
Материалы интернет-ресурса: RonenBekerman (3DArchitekturalVisualizaionBlog)	<i>ronenbeckerman.com</i>
Официальный сайт Adobe Systems, Incorporated в РФ	<i>http://www.adobe.com/ru/</i>
Официальный сайт Autodesk 3ds Max в РФ	<i>http://www.autodesk.ru/</i>

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для достижения поставленной при освоении дисциплины цели и максимально эффективного использования отведенного для этого объема учебной работы студентам предлагается в процессе изучения разделов курса выполнение в аудитории серии групповых и/или индивидуальных творческих заданий (Г/ИТЗ) по работе с программным обеспечением в соответствии с темами аудиторных занятий, логических взаимосвязанных как друг с другом, так и с требованиями к ВКР по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды».

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, MicrosoftOffice).
2. Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: MSWord, AdobePremiere, Autodesk 3DsMax

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Программу составил: _____, ст. преподаватель Бручас Е.В.
(подпись) *(ФИО)*

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры «Дизайн архитектурной среды» «07» июня 20 18 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ Бочкарева С.В.
(подпись) *(ФИО)*

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурный факультет по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера «14» июня 20 18 г., протокол № 9

Председатель УМК _____ к. арх., доцент Ф.В. Перов
(подпись) *(ФИО)*

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

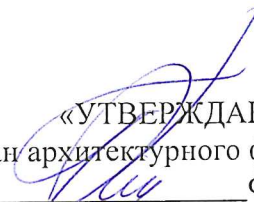
С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета

Ф.В. Перов
«14» июля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.4.2 Компьютерные технологии в дизайне интерьера

направление подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины:

Компьютерные технологии в дизайне интерьера.

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование способности самостоятельно презентовать авторские архитектурно-дизайнерский проекты по дизайну интерьера, используя для этого технические программные инструменты;
- формирование умения видеть и понимать различия между учебной и коммерческой презентацией архитектурно-дизайнерского проекта дизайна интерьера, грамотно использовать эти умения для каждого из видов проектных подач.

Задачами освоения дисциплины являются:

- получение навыков эффективно использовать компьютерные технологии при оформлении/презентации архитектурно-дизайнерских решений по дизайну интерьера;
- приобретение навыков самостоятельного проведения исследования, связанного с поиском совершенствования отображения в проектных материалах художественных характеристик и параметров проектируемой среды интерьера.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; (ОК-7)	ОК-7	Знает: - основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью информационных технологий Умеет: - оптимально подбирать необходимые методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации с помощью информационных технологий Владеет: Навыком использования информационных технологий для получения, хранения и переработки информации в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- способностью уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных	ОК-8	Знает: - технические возможности современных компьютерных технологий, программ и оборудования. Умеет: - оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами Владеет: навыком использования

и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; (ОК-8)		современных компьютерных технологий, программ и оборудования как средством управления проектной информацией,
- Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представление результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	ПК-11	Знает: - перечень актуальной информации о современных средствах презентации (подачи) архитектурно-дизайнерских проектов, включая компьютерные и сетевые технологии - основные способы выстраивания схем публичных презентаций Умеет: оптимально подбирать необходимых профессиональных средств для подачи/презентации архитектурно-дизайнерских проектов, включая компьютерные и сетевые технологии Владеет: - навыками анализа и подбора необходимых профессиональных средств для подачи/презентации архитектурно-дизайнерских проектов.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне интерьера» относится к дисциплинам по выбору Б1, которая углубляет и дополняет знания студентов в их комплексной подготовке по основной специальности «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды» в направлении повышения качества графического оформления /презентации результатов проектных и исследовательских работ; непосредственно предшествует выполнению Выпускной квалификационной работы (далее ВКР). Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании». Усвоенные знания и сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при поэтапном прохождении таких производственных практик как: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: научно-проектная практика; и Научно-исследовательская практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины

«Компьютерные технологии в дизайне интерьера»:

знать:

- методику архитектурно-дизайнерского проектирования

уметь:

- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины;

владеть:

- навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2	3	4	5
Контактная работа (по учебным занятиям)	47	32	15	-	-
в т.ч. лекции	16	16	-		
практические занятия (ПЗ)	31	16	15		
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-		
др. виды аудиторных занятий	-	-	-		
Самостоятельная работа (СР)	61	40	21		
в т.ч. курсовой проект (работа)	57	40	21		
расчетно-графические работы	-	-	-		
реферат	-	-	-		
др. виды самостоятельных работ	-	-	-		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Экзамен (36)	Зачет	Экзамен (36)		
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	144	72	72		
зачетные единицы:	4	2	2		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел Принципы создания экранного произведения малой длительности.	2	16	16		40	72	ОК-7 ОК-8
1.1	Основы сценарного мастерства		2	-	-	-	2	
1.2	Основы режиссуры и драматургии экранного произведения		2	-	-	-	2	
1.3	Принципы и виды монтажа		4	-	-	-	4	

1.4	Создание аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат)	-	4	-	13	17	
1.5	Крупность, ракурс, масштаб в экранном произведении	4	-	-	-	4	
1.6	Основы символики визуальных образов в экранных произведениях	4	-	-	-	4	
1.7	Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион»	-	6	-	13	19	
1.8	Создание сценария к ролику для презентации ВКР.	-	6	-	14	20	
2.	2-й раздел Методика создания видеоролика в целях презентации магистерской Выпускной квалификационной работы по дизайну интерьера.	3	-	15	-	21	72
2.1	Разработка литературного сценария видеоролика для презентации ВКР.	-	1	-	2	7	
2.2	Поиск и работа с аудиовизуальными данными к видеоролику для презентации ВКР.	-	1	-	2	7	
2.3	Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.	-	1	-	2	7	
2.4	Создание аниматики для презентации ВКР.	-	2	-	2	8	
2.5	Формы аудиосопровождения презентации ВКР (музыка, шумы, звуки).	-	2	-	2	8	
2.6	«Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.	-	2	-	3	11	
2.7	Анализ и коррекция материала, полученного в результате монтажа.	-	2	-	-	2	
2.8	«Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.	-	2	-	4	10	
2.9	Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального	-	2	-	4	12	
							ПК-11

материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

5.2. Содержание разделов дисциплины

1.

1-й раздел

Принципы создания экранного произведения малой длительности.

1.1 Основы сценарного мастерства.

Отличие сценария от других форм художественных произведений. Сценарный план. Способы составления сценарного плана. Понятие о жанре.

1.2 Основы режиссуры и драматургии экранного произведения.

Мир экранного произведения. Понятие о герое. Понятие о задаче и сверхзадаче. Понятие о действии. Сквозное и контр-сквозное действие.

1.3 Принципы и виды монтажа.

Краткая теория монтажа по Кулешову. Монтаж по Эйзенштейну. Трансформация приемов монтажа в исторической перспективе.

1.4 Создание аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат).

1.5 Крупность, ракурс, масштаб в экранном произведении.

Виды и назначение экранных масштабов. Значение и символизм ракурса в экранном произведении.

1.6 Основы символики визуальных образов в экранных произведениях.

Общепринятая символика и ее значение в мировом искусстве. Уникальная кино-символика.

1.7 Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион».

Экранное произведение из двух видео планов с одной монтажной склейкой.

1.8 Создание синопсиса к сценарию ролика для презентации ВКР.

Составление схемы синопсиса и правила по ее заполнению.

2.

2-й раздел

Методика создания видеоролика в целях презентации магистерской Выпускной квалификационной работы по дизайну интерьера.

2.1 Разработка литературного сценария видеоролика для презентации ВКР.

Разработка сценария на основе сценарного плана.

2.2 Поиск и работа с аудиовизуальными данными к видеоролику для презентации ВКР.

Онлайн аудиобанки и архивы. Поиск по каталогу. Формат и необходимые характеристики файлов. Платные и бесплатные ресурсы. Политика использования аудиоматериалов (автоское право).

2.3 Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.

Правила создания раскадровки. Степень визуальной условности при создании раскадровки. Профессиональные символы и отметки.

2.4 Создание аниматика для презентации ВКР.

Сканирование раскадровки. Работа с раскадровкой в монтажной программе.

2.5 Формы аудиосопровождения презентации ВКР. (Музыка, шумы, звуки).

Зависимость использования форматов аудиосопровождения от целей и условий презентации ВКР.

2.6 «Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.

Работа в видеоматериалом в монтажной программе на основе аниматика.

2.7 Анализ и коррекция материала, полученного в результате монтажа.

- 2.8 «Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.
Монтаж итогового видеофайла на основе работы по коррекции «чернового» видеофайла.
- 2.9 Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
-	1-й раздел	Принципы создания экранного произведения малой длительности.	16	-	-
1	1.4	Создание аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат)	4	-	-
2	1.7	Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион»	6	-	-
3	1.8	Создание синопсиса к сценарию видеоролика для презентации ВКР.	6	-	-
-	2-й раздел	Методика создания видеоролика в целях презентации магистерской Выпускной квалификационной работы по дизайну интерьера.	15	-	-
1	2.1	Разработка литературного сценария видеоролика для презентации ВКР.	1	-	-
2	2.2	Поиск и работа с аудиовизуальными данными к видеоролику для презентации ВКР.	1	-	-
3	2.3	Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.	1	-	-
4	2.4	Создание аниматики для презентации ВКР	2	-	-
5	2.5	Формы аудиосопровождения презентации ВКР. (Музыка, шумы, звуки)	2	-	-
6	2.6	«Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.	2	-	-
7	2.7	Анализ и коррекция материала, полученного в результате монтажа.	2	-	-
8	2.8	«Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.	2	-	-
9	2.9	Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в	2	-	-

		итоговый видеофайл для презентации ВКР.			
--	--	---	--	--	--

5.4. Лабораторный практикум не предусмотрен.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	1-й раздел	Работа над КР	40	-	-
2	2-й раздел	Работа над КР	21	-	-
ИТОГО часов в семестре:			61	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Конспект лекций по дисциплине.
3. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы)
4. Учебная литература (См. п.8 РПД)
5. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД)
6. Методические указания по организации самостоятельной/курсовой работы обучающихся по дисциплине в MOODLE: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2412>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1.	1-й раздел Принципы создания экранного произведения малой длительности.	- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; (ОК-7)	Знает: - методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для создания экранного произведения малой длительности Умеет: - оптимально подбирать необходимые методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для создания экранного произведения малой длительности Владеет: Навыком использования информационных технологий для получения, хранения и переработки информации, необходимой для создания
1.1	Основы сценарного мастерства		
1.2	Основы режиссуры и драматургии экранного произведения		
1.3	Принципы и виды монтажа		
1.4	Создание аудиовизуального произведения		
1.5	длительностью 1 минута с использованием камеры		

1.6	мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат)		экранного произведения малой длительности,
1.7	Крупность, ракурс, масштаб в экранном произведении	- способностью уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией,	Знает: - технические возможности современных компьютерных технологий, программ и оборудования для создания экранного произведения малой длительности .
1.8	Основы символики визуальных образов в экранных произведениях Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион» Создание синопсиса к сценарию ролика для презентации ВКР.	способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; (ОК-8)	Умеет: - оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения в соответствии с поставленными задачами Владеет: навыком использования современных компьютерных технологий, программ и оборудования для создания экранного произведения малой длительности
2.	2-й раздел Методика создания видеоролика в целях презентации магистерской Выпускной квалификационной работы по дизайну городской среды.	- Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представление результатов про-фессиональному и академическому сообществам, орга-нам управления, заказчикам и общественности (ПК-11).	Знает: - технические возможности современных компьютерных технологий, программ и оборудования для подачи/презентации ВКР по архитектурно-дизайнерскому проектированию интерьера. - принципы выстраивания схемы публичной презентации ВКР по архитектурно-дизайнерскому проектированию интерьера
2.1	Разработка литературного сценария видеоролика для презентации ВКР.		Умеет: - оптимально использовать операционный ресурс необходимого программного обеспечения для подачи/презентации ВКР по архитектурно-дизайнерскому проектированию интерьера
2.2	Поиск и работа с аудиовизуальными данными к видеоролику для презентации ВКР.		- публично презентовать архитектурно-дизайнерский проект;
2.3	Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.		Владеет: - перечнем актуальной информации о современных средствах презентации (подачи) ВКР по архитектурно-дизайнерскому проектированию интерьера;
2.4	Создание аниматики для презентации ВКР		- навыками анализа и подбора необходимых профессиональных средств для подачи/презентации ВКР по архитектурно-дизайнерскому проектированию интерьера;
2.5	Формы аудиосопровождения презентации ВКР (музыка, шумы, звуки)		
2.6	«Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.		
2.7	Анализ и коррекция материала, полученного в результате монтажа.		
2.8	«Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.		
2.9	Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР.		

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей

программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»

от 86	«отлично»
-------	-----------

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Раздел/Тема дискуссии:

2.7/Анализ и коррекция «чернового» варианта монтажа ролика для презентации ВКР

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

1-й раздел:

КР-1 – «Методика создания аудиовизуального произведения длительностью до 1 минуты»

Г/ИТЗ – Раздел/Тема

- 1.4 / Создание аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат)
- 1.7 / Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион»
- 1.8 / Создание синопсиса к сценарию видеоролика для презентации ВКР.

2-й раздел:

КР-2 – «Методика создание видеоролика для презентации магистерской ВКР по дизайну интерьера».

Г/ИТЗ – Раздел/Тема

- 2.1 / Разработка литературного сценария ролика к дипломному проекту
- 2.2 / Работа с аудиовизуальными данными к видеоролику для презентации ВКР.
- 2.3 / Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.
- 2.4 / Создание аниматики для презентации ВКР.
- 2.5 / Работа с музыкой, шумами и звуками.
- 2.6 / «Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.
- 2.8 / «Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР.
- 2.9 / Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Основы сценарного мастерства.
2. Основы режиссуры и драматургии экранного произведения.
3. Принципы и виды монтажа экранного произведения.
4. Методика создания аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат).
5. Крупность, ракурс, масштаб в экранном произведении.
6. Основы символики визуальных образов в экранных произведениях.
7. Методика создания аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион»
8. Методика создание синопсиса к сценарию видеоролика для презентации ВКР.
9. Методика разработка литературного сценария видеоролика для презентации ВКР.
10. Методика создания раскадровки видеоролика для презентации ВКР.
11. Методика создания аниматики видеоролика для презентации ВКР.
12. Факторы аудио воздействия на восприятие презентации ВКР: музыка, шумы, звуки.
13. Методика монтажа видеоролика для презентации ВКР.
14. Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл для презентации ВКР.

7.4.2 Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся - не предусмотрено.

1-й раздел:

КР-1 – «Методика создания аудиовизуального произведения длительностью до 1 минуты»

2-й раздел:

КР-2 – «Методика создание видеоролика для презентации ВКР по дизайну интерьера».

Методические указания по выполнению самостоятельной/курсовой работы обучающихся по дисциплине.

В целях повышение качества освоения учебного материала и формирования способности его практического применения, обучающимся предлагается самостоятельно систематизировать полученные в процессе аудиторных занятий теоретические знания и практические навыки по работе с информационными технологиями и сформировать методические рекомендации по созданию аудиовизуальных произведений малой длительности, включая презентационный видеоролик для ВКР по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды»

Согласно учебному плану самостоятельную работу предлагается представить в форме курсовой работы.

Перечень информационных ресурсов, необходимых для самостоятельной работы обучающихся представлен в пунктах №8 и №9 РПД.

Для выполнения самостоятельной курсовой работы по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне интерьера» студенты могут пользоваться следующим перечнем информации:

- конспекты лекций
- материалы сайта проекта DA!Fest: <http://dafest.ru>

- книга - Каптерев Алексей «Мастерство презентации», «Манн, Иванов и Фербер», 2017
- книга- Кармин Галло «Презентации в стиле TED», «Альпина-Паблишер», 2018
- видеоблог на канале YouTube - Александр Краснов «Работа в AdobePremiere и 3DsMAX»: https://www.youtube.com/channel/UCnuQx4WTrsAeUxcgRBB1N_Q

Самостоятельная/курсовая работа выполняется студентами индивидуально на основе общего для всех задания, являющегося часть учебного курса.

Задание 1.4. и 1.7 выполняются студентами индивидуально по самостоятельно выбранным и согласованным с преподавателем темам внеаудиторно. Выполнение самостоятельной работы индивидуально корректируется, проверяется и оценивается преподавателем на каждом занятии.

Задание 1.8-2.9 выполняется студентами самостоятельно по аналогии с заданиями 1.4 и 1.7. Выполнение самостоятельной работы корректируется, проверяется и оценивается преподавателем в формате индивидуальной консультации.

Формат выполнения задания 1.4 – создание видеоролика по выбранному архитектурному объекту. Хронометраж – не более 1 минуты. Без использования звуко-шумового ряда. Разрешение мин. 1080 рix по горизонтали, макс. 1920 рix по горизонтали. Формат видеокодека – mpeg4.

Формат выполнения задания 1.7 – создание видеоролика «Аттракцион». Хронометраж – не более 15 секунд. Без использования звуко-шумового ряда. Разрешение мин. 1080 рix по горизонтали, макс. 1920 рix по горизонтали. Формат видеокодека – mpeg4.

Формат выполнения задания 1.8-2.9 – создание видеоролика для презентации ВКР. Хронометраж – не более 2 минут. С использованием звуко-шумового ряда. Разрешение мин. 1080 рix по горизонтали, макс. 1920 рix по горизонтали. Формат видеокодека – mpeg4.

Для получения зачета/экзамена по итогам Радела 5.3 студент обязан последовательно выполнить все практические задания.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы Дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1-й раздел	Теоретические вопросы. Курсовая работа-1 – «Методика создания аудиовизуального произведения длительностью до 1 минуты».
2	1.4	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Создание аудиовизуального произведения длительностью 1 минута с использованием камеры мобильного устройства (телефон, смартфон, планшет, фотоаппарат)
3	1.7	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Создание аудиовизуального произведения длительностью до 15 секунд по заданию «Аттракцион»
4	1.8	Групповое и/или индивидуальное творческое задание: Создание синопсиса к сценарию видеоролика дляпрезентации ВКР.

5	2- раздел	Теоретические вопросы. Курсовая работа -2– «Методика создание видеоролика для презентации ВКР по дизайну интерьера».
6	2.1	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Разработка литературного сценария ролика к дипломному проекту
7	2.2	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Работа с аудиовизуальными данными к видеоролику дляпрезентации ВКР.
8	2.3	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Создание раскадровки видеоролика для презентации ВКР.Г/ИТЗ
9	2.4	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Создание аниматики дляпрезентации ВКР.
10	2.5	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Работа с музыкой, шумами и звуками
11	2.6	Групповоеили индивидуальное творческое задание: «Черновой» монтаж видеоролика для презентации ВКР
12	2.8	Групповоеили индивидуальное творческое задание: «Чистой» монтаж видеоролика для презентации ВКР
13	2.9	Групповоеили индивидуальное творческое задание: Рендер, постобработка и экспорт аудиовизуального материала в итоговый видеофайл дляпрезентации ВКР

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения Дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1.	Рылько М.А., Компьютерные методы проектирования зданий [Электронный ресурс] : Учебное пособие / М.А. Рылько - М. : Издательство АСВ, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-93093-876-0 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru	ЭБС «Консультант студента»
2.	Катунин, Г.П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.П. Катунин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 784 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103083 .	ЭБС «Лань»
3.	Забелин, Л. Ю. Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ю. Забелин, О. Л. Конюкова, О. В. Диль. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54792.html	ЭБС «IPRbooks»
4.	Макарова, Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2015. —	ЭБС «IPRbooks»

	239 с. — 978-5-8149-2115-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58090.html	
Дополнительная литература		
1.	Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения курсовых работ / сост. Т. В. Шумилкина. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009. — 51 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15977.html	ЭБС «IPRbooks»
2.	Платонова, Н. С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional [Электронный ресурс] / Н. С. Платонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 175 с. — 978-5-9963-0037-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52213.html	ЭБС «IPRbooks»
3.	Архитектурно-строительное компьютерное проектирование [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальности 270800 / сост. Н. Г. Бабошин, Н. И. Бушуев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 116 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30338.html	ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Материалы интернет-ресурса: DA!Fest (Архитектурная анимация и визуализация.)	dafest.ru
Материалы интернет-ресурса: CGarchitect. (Онлайн-журнал по 3D-визуализации архитектурных объектов и интерьеров.)	cgarchitect.com
Материалы интернет-ресурса: Render. (3D технологии и рендеринг)	render.ru
Материалы интернет-ресурса: Evermotion (Archmodels)	evermotion.org
Материалы интернет-ресурса: 3DTotal. (Сетевой проект по 3D-графике. Модели, уроки.)	3dtotal.com
Материалы интернет-ресурса: Arch Daily (The world's most visited architecture website.)	archdaily.com
Материалы интернет-ресурса: Ronen Bekerman (3D Architektural Visualizaion Blog)	ronenbeckerman.com
Официальный сайт Adobe Systems, Incorporated в РФ	http://www.adobe.com/ru/
Официальный сайт Autodesk 3ds Max в РФ	http://www.autodesk.ru/

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для достижения поставленной при освоении дисциплины цели и максимально эффективного использования отведенного для этого объема учебной работы студентам предлагается в процессе изучения разделов курса выполнение в аудитории серии групповых и/или индивидуальных творческих заданий (Г/ИТЗ) по работе с программным обеспечением в соответствии с темами аудиторных занятий, логических взаимосвязанных как друг с другом, так и с требованиями к ВКР по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование архитектурной среды».

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, MicrosoftOffice).

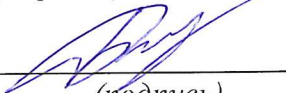
2. Рекомендуемое программное обеспечение обучающимся для выполнения самостоятельной работы: MSWord, AdobePremiere, Autodesk 3DsMax

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине


Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерье-
ра

Программу составил:


_____, ст. преподаватель Бручас Е.В.
(подпись) (ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды
(протокол № 11, от «07» июня 20 18г.)

Заведующий кафедрой 
_____, Бочкарева С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета
по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерье-
ра

«14» июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК 
_____, к. арх., доцент Ф.В. Перов
(подпись) (ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

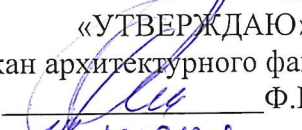
С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета

Ф.В. Перов
« 14 » сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.5.1 Дендрология и фитодизайн.

направление подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины: Дендрология и фитодизайн

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются выработка системных представлений о задачах и возможностях использования растительности для формирования комфортной, экологически сбалансированной и выразительной городской среды.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение целей и задач использования зеленых насаждений в городской среде, в открытых и закрытых общественных пространствах;
- изучение роли растительности в формировании городского ландшафта, влияния растений на качество городской среды, в том числе на максимальное сохранение экологического равновесия;
- изучение приемов размещения растительности с целью получения максимального экологического, оздоровительного, эстетического эффекта в городской среде, а также с целью уменьшения затрат на последующий уход и содержание.
- изучение особенностей проектируемого устойчивого в городской среде ассортимента растительности, влияния на него особенностей климатических условий местности
- изучение современных тенденций в приемах размещения растительности соответствующих общим тенденциям в современном дизайне;
- изучение передового международного и отечественного опыта использования зеленых насаждений в дизайне городской среды

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты	ПК-1	<u>знать:</u> <ul style="list-style-type: none">- основной ассортимент растений для проектирования основных видов и форм архитектурной среды различного назначения и характера;- дендрологические характеристики ассортимента декоративных растений и особенности их проектирования и содержания в зависимости от природных, социальных, экономических, функциональных и пространственных условий объекта;- основные задачи, принципы и приемы размещения растительности в архитектурной среде различного назначения и характера. <u>уметь:</u> <ul style="list-style-type: none">- учитывать и анализировать исходные природные, социальные, экономические, функциональные и пространственные особенности объекта для разработки дендрологической части проекта;- подбирать ассортимент растительности в зависимости от условий территории, задач

рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)		проектирования и функциональных особенностей объекта и характера его эксплуатации; - читать и разрабатывать проектную документацию в части дендрологического проекта; <u>владеть:</u> - терминологическим аппаратом и навыками проектирования зеленых насаждений в архитектурной среде
---	--	---

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дендрология и фитодизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 и предлагается для изучения на завершающей стадии подготовки обучающихся, являясь необходимым компонентом их образования для выполнения ВКР, обеспечивая формирование комплексного представления о проектировании городской среды в единстве с природой и архитектурными объектами. Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Психологические основы восприятия архитектурного пространства», «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании». Также усвоенные знания и сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при поэтапном прохождении таких производственных практик как: Научно-исследовательская работа и Преддипломная практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины

«Дендрология и фитодизайн» необходимо:

знать:

- методику архитектурно-дизайнерского проектирования

уметь:

- использовать общие профессиональные и специальные понятия и термины;

владеть:

- навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	26	-	-	15	11
в т.ч. лекции	-	-	-		
практические занятия (ПЗ)	26	-	-	15	11
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	118	-	-	57	61
в т.ч. курсовой проект (работа)	61	-	-	-	61
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-
др. виды самостоятельных работ	57	-	-	57	-
Форма промежуточного контроля	-	-	-	Зачет	Зачет с

(зачет, экзамен)					оценкой
Общая трудоемкость дисциплины	-	-	-	-	-
часы:	144	-	-		
зачетные единицы:	4	-	-		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
3 семестр		3	-	15	-	57	72	
1.	1-й раздел. Роль растительности в организации пространства в ландшафтной архитектуре.			9		34	43	ПК-1
1.1	Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации пространства. (структурирование, разграничение, создание микроклимата)			3		12	15	
1.2	Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства в ландшафтной архитектуре.			3		11	14	
1.3	Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений.			3		11	14	
2.	2-й раздел. Основные понятия и вопросы использования растительности в ландшафтной архитектуре и дизайне.	3		6		23	29	ПК-1
2.1	Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования. Виды жизненных форм растений. Экотипы. Экологические факторы развития растений.			3		11	14	
2.2	Климатические факторы развития растений. Зоны зимостойкости и			3		12	15	

	морозостойкости растений.							
	4 семестр	4	-	11	-	61	72	
3.	3-й раздел. Принципы и приемы создания различных ТСПН			8		40	48	
3.1	Ассортимент и приемы создания рядовых и аллейных посадок, живых изгородей и бордюров.			2		10	12	ПК-1
3.2	Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин			2		10	12	
3.3	Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных зеленых насаждений.			2		10	12	
3.4	Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности.			2		10	12	
4	4-й раздел. Фитодизайн	4		3		21	24	ПК-1
4.1	Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения.			1		11	12	
4.2	Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения.			2		10	12	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел.

Роль растительности в организации пространства в ландшафтной архитектуре.

1.1 Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации пространства. Использование зеленых насаждений для структурирования ландшафта, разграничения пространства, создание микроклимата.

1.2 Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства в ландшафтной архитектуре.

1.3 Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений.

2-й раздел.

Основные понятия и вопросы использования растительности в ландшафтной архитектуре и дизайне.

2.1 Понятие рода, вида и сорта растений. Особенности использования сортовых и видовых растений в ландшафтном дизайне.

2.2 Зоны зимостойкости и морозостойкости растений. Особенности разработки ассортимента в различных климатических зонах.

3-й раздел.

Принципы и приемы создания различных ТСПН

3.1 Ассортимент и приемы создания рядовых и аллейных посадок, живых изгородей и бордюров.

3.2 Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин древесных и травянистых растений.

3.3 Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных типов зеленых насаждений.

3.4 Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности.

4-й раздел

Фитодизайн

4.1 Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения.

4.2 Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения.

3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
3-й семестр					
	1-й раздел	Роль растительности в организации пространства в ландшафтной архитектуре.	9	-	-
1	1.1	Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений	3	-	-
2	1.2	Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений	3	-	-
3	1.3	Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений	3	-	-
	2-й раздел	Основные понятия и вопросы использования растительности в ландшафтной архитектуре и дизайне.	6	-	-
4	2.1	Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений	3	-	-
5	2.2	Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений	3	-	-

		насаждений			
4-й семестр					
	3-й раздел	Принципы и приемы создания различных ТСПН	8	-	-
7	3.1	Выполнение курсовой работы.	2	-	-
8	3.2	Выполнение курсовой работы.	2	-	-
9	3.3	Выполнение курсовой работы.	2	-	-
10	3.4	Выполнение курсовой работы.	2	-	-
	4-й раздел	Фитодизайн	3	-	-
11	4.1	Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений.	1	-	-
12	4.2	Выполнение курсовой работы.	2	-	-

5.4. Лабораторный практикум не предусмотрен.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
3-й семестр					
	1-й раздел	Роль растительности в организации пространства в ландшафтной архитектуре.	34	-	-
1	1.1	Подбор, изучение и анализ приемов разработки дизайна из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками	12	-	-
2	1.2	Подбор, изучение и анализ приемов использования водных устройств из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками	11	-	-
3	1.3	Подбор, изучение и анализ приемов размещения растительности в международной практике, работа с учебной литературой и интернет-источниками	11	-	-
	2-й раздел	Основные понятия и вопросы использования растительности в ландшафтной архитектуре и	23	-	-

		дизайне.			
4	2.1	Подбор, изучение и анализ аналогов из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками	11	-	-
5	2.2	Подбор, изучение и анализ аналогов из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками	12	-	-
4-й семестр					
	3-й раздел	Принципы и приемы создания различных ТСПН	40	-	-
	3.1	Выполнение курсовой работы.	10	-	-
	3.2	Выполнение курсовой работы.	10	-	-
	3.3	Выполнение курсовой работы.	10	-	-
	3.4	Выполнение курсовой работы	10	-	-
7	4-й раздел	Фитодизайн	21	-	-
8	4.1	Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений	11	-	-
	4.2	Выполнение курсовой работы.	10	-	-
ИТОГО часов в 3,4 семестрах:			118		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Основная и дополнительная литература. (см.п.№8 РПД)
3. Интернет-ресурсы. (см.п.№9 РПД)
4. Визуальные материалы в виде слайдов по теме занятий.
5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1533> :

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
	3 семестр	Готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм	<u>знает:</u> - основные задачи и принципы размещения растительности в архитектурной среде; - базовый ассортимент
1.	1-й раздел. Роль растительности в организации пространства в создании		

	архитектурной среды.	архитектурной среды	растений для проектирования архитектурной среды;
1.1	Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации пространства. (структурирование, разграничение, создание микроклимата)	(интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1)	<u>умеет:</u> - анализировать пространственные и функциональные аспекты объекта для разработки ассортимента растительности; - подбирать ассортимент растительности в зависимости от задач проектирования и функциональных особенностей объекта;
1.2	Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства ландшафтной архитектуре.		владеет: - терминологическим аппаратом;
1.3	Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений.		
2.	2-й раздел. Основные понятия и вопросы использования растительности в ландшафтной архитектуре и дизайне.	Готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1)	<u>знает:</u> - дендрологические характеристики растений и особенности их проектирования и содержания в зависимости от климатических условий - основной ассортимент растений и особенности их проектирования и содержания в зависимости от поставленных задач организации пространства
2.1	Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования. Особенности использования сортовых и видовых растений в ландшафтном дизайне.		<u>умеет:</u> - учитывать исходные климатические условия для разработки дендропроекта; - подбирать ассортимент растительности в зависимости от условий территории, и характера эксплуатации объекта;
2.2	Зоны зимостойкости и морозостойкости растений. Особенности разработки ассортимента в различных климатических зонах.		<u>владеет:</u> - терминологическим аппаратом
	4 семестр	Готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию	<u>знает:</u> - основной ассортимент растений для проектирования основных видов и форм архитектурной среды
3	3-й раздел Принципы и приемы создания различных ТСПН		

3.1	Ассортимент и приемы создания рядовых и аллейных посадок, живых изгородей и бордюров.	основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1)	различного назначения и характера; - дендрологическую характеристику ассортимента декоративных растений и особенности их проектирования и содержания в зависимости от условий; <u>умеет:</u> - подбирать ассортимент растительности в зависимости от условий эксплуатации территории, задач проектирования и функциональных особенностей объекта; - читать и разрабатывать проектную документацию для дендрологической части проекта; <u>владеет:</u> - терминологическим аппаратом и навыками проектирования зеленых насаждений в архитектурной среде.
3.2	Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин		
3.3	Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных элементов зеленых насаждений.		
3.4	Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности.		
4.	4-й раздел Фитодизайн	Готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1)	<u>знает:</u> - основной ассортимент растений для озеленения интерьеров общественного назначения и характера; - дендрологическую характеристику ассортимента декоративных растений и особенности их проектирования и содержания в зависимости от условий; <u>умеет:</u> - подбирать ассортимент растительности в зависимости от условий эксплуатации помещения, задач проектирования и функциональных особенностей объекта; - читать и разрабатывать проектную документацию для дендрологической части проекта; <u>владеет:</u> - терминологическим аппаратом и навыками
4.1	Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения.		
4.2	Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения.		

			проектирования растений закрытого грунта
--	--	--	---

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый

- уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»

от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

Раздел 1/ Темы:

- 1.1 Приемы формирования эффективного пространства с помощью растений.
- 1.2 Приемы структурирования и разграничения пространства с помощью растений;
- 1.3 Приемы создания пространственных границ с помощью растений.
- 1.4 Приемы создания рядовых, аллейных посадок,
- 1.5 Приемы создания массивов, куртин, групп из деревьев, кустарников и многолетних растений,
- 1.6 Приемы создания бордюров, изгородей и зеленых стен

Раздел 2/Темы:

- 2.1 Цели, задачи и приемы использования видовых и сортовых растений;
- 2.2 Приемы выбора ассортимента растительности с учетом зон зимостойкости и морозостойкости для различных климатических условий.

Раздел 3/Темы:

- 3.1 Приемы разработки ассортимента растительности для аллейных, рядовых посадок в различных городских пространствах.
- 3.2 Приемы разработки ассортимента растительности для живых изгородей, бордюров и зеленых стен в различных городских пространствах.
- 3.3 Приемы разработки ассортимента растительности для цветников и плокостных насаждений в различных городских пространствах.
- 3.4 Приемы разработки ассортимента растительности для контейнерных композиций в различных городских пространствах.

Раздел 4/Темы:

- 4.1.1 Приемы формирования эффективного пространства интерьера с помощью растений.
- 4.1.2 Приемы структурирования и разграничения пространства с помощью растений;
- 4.2 Приемы разработки ассортимента растительности для озеленения интерьеров зданий общественного назначения.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или)

опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

3 семестр.

1. Основные типы садово-парковых насаждений.
2. Роль растительности в структурировании пространства.
3. Роль растительности в создание микроклимата пространства.
4. Понятие эффективного пространства в ландшафтной архитектуре;
5. Растительность (зеленые насаждения) как средство создания эффективного пространства;
6. Особенности выбора ассортимента растительности для различных типов садово-парковых насаждений;
7. Виды жизненных форм растений.
8. Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования.
9. Экологические факторы развития растений. Экотипы.
10. Климатические факторы развития растений.
11. Зоны зимостойкости и морозостойкости растений.

4 семестр

12. Принципы создания различных типов садово-парковых насаждений.
13. Приемы создания различных типов садово-парковых насаждений.
14. Приемы создания рядовых и аллейных посадок. Ассортимент растительности.
15. Приемы создания живых изгородей и бордюров. Ассортимент растительности.
16. Приемы создания массивов, групп, куртин. Ассортимент растительности.
17. Приемы создания цветников. Ассортимент растительности.
18. Приемы создания газонов. Типы газонов в зависимости от целей использования. Состав газонных смесей.
19. Приемы создания плоскостных зеленых насаждений для условий с различной освещенностью. Ассортимент растительности.
20. Цели использования контейнерных, модульных и мобильных композиций.
21. Конструктивные особенности контейнеров для озеленения в архитектурной среде.
22. Приемы создания контейнерных композиций. Ассортимент растительности.
23. Растительность закрытого грунта как средство создания эффективного пространства интерьеров;
24. Цели использования растительности в интерьерах.
25. Особенности выбора ассортимента растительности для различных типов помещений зданий общественного назначения.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

3 семестр.

Раздел 1

- 1.1.1 Приемы размещения растительности в архитектурной среде.
- 1.1.2 Приемы структурирования и разграничения пространства с помощью растительности.
- 1.1.3 Приемы создания микроклимата в архитектурной среде с помощью растительности.
- 1.2 Приемы создания эффективного пространства с помощью растительности;

- 1.3 Варианты разработки ассортимента растительности для различных типов насаждений;

Раздел 2

- 2.1.1 Варианты разработки ассортимента растительности для многоярусных посадок с использованием различных жизненных форм растений.
- 2.1.2 Варианты разработки ассортимента растительности из видовых и сортовых растений в зависимости от различных условий в архитектурной среде;
- 2.1.3 Варианты разработки ассортимента растительности в зависимости от различных экологических условий в архитектурной среде;
- 2.2 Разработка ассортимента растительности для различных климатических зон с учетом их зимостойкости и морозостойкости.

3 семестр.

4 Раздел 3

- 3.1. Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для рядовых и аллейных посадок в различных экологических, климатических условиях.
- 3.2. Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для живых изгородей и бордюров в различных экологических, климатических условиях
- 3.3.1 Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для массивов, групп, куртин в различных экологических, климатических условиях.
- 3.3.2 Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для цветников в различных экологических, климатических условиях.
- 3.3.3 Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для создания плоскостных зеленых насаждений в различных экологических, климатических условиях.
- 3.3.4 Выбор газонных смесей для различных целей и условий использования
- 3.4 Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для контейнерного озеленения в различных экологических, климатических условиях.
- 4 Варианты разработки ассортимента растительности в зависимости от различных экологических условий в интерьерах общественных зданий;

7.4.3 Примерная тематика курсовых работ.

Курсовая работа - Ландшафтный дизайн городского открытого пространства (в рамках дипломных работ обучающихся).

Курсовая работа – Дендрологический проект к ВКР городской среды обучающихся.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
-	3 семестр	-
1.	1-й раздел. Роль растительности в организации пространства в ландшафтной архитектуре.	-
1.1	Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации пространства. (структурирование,	Индивидуальные творческие задания

	разграничение, создание микроклимата)	
1.2	Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства в ландшафтной архитектуре.	
1.3	Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений.	
2.	2-й раздел. Основные понятия и вопросы использования растительности в ландшафтной архитектуре и дизайне.	-
2.1	Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования.	Индивидуальные творческие задания
2.2	Зоны зимостойкости и морозостойкости растений	
	4 семестр	-
3.	3-й раздел. Принципы и приемы создания различных ТСПН.	Курсовая работа
3.1	Ассортимент и приемы создания рядовых и аллейных посадок, живых изгородей и бордюров.	Индивидуальные творческие задания
3.2	Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин.	
3.3	Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных зеленых насаждений.	
3.4	Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности.	
4.	4-й раздел. Фитодизайн	
4.1	Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения.	Индивидуальные творческие задания
4.2	Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения.	Индивидуальные творческие задания:

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1	Попова, О.С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории [Электронный ресурс] :	ЭБС Лань

	учеб. пособие / О.С. Попова, В.П. Попов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/45928 .	
2	Грюнталь, Е. Ю. Дендрология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Ю. Грюнталь, А. А. Щербинина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Интермедия, 2015. — 246 с. — 978-5-4383-0035-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30204.html	ЭБС «IPRbooks»
3	Сунгурова Н.Р., Декоративная дендрология [Электронный ресурс] / Н.Р. Сунгурова - Архангельск : ИД САФУ, 2014., 116 с., ISBN 978-5-261-00986-3 Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009863.html	ЭБС «Консультант студента»
Дополнительная литература		
1	Абаимов, В. Ф. Дендрология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Абаимов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 474 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/dendrologiya-434196	ЭБС «Юрайт»
2	Казнов С.Д., Благоустройство жилых зон городских территорий [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Строительство" (653500) / Казнов С.Д., Казнов С.С. - М. : Издательство АСВ, 2009., 221 с., ISBN 978-5-93093-649-0 Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936490.html	ЭБС «Консультант студента»
3	Громадин, А. В. Дендрология : учебник для академического бакалавриата / А. В. Громадин, Д. Л. Матюхин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 342 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/dendrologiya-423998	ЭБС «Юрайт»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Книга: Нефёдов В.А. "Ландшафтный дизайн и устойчивость среды". - 2002.	http://arch-grafika.ru/news/1/2010-06-12-834
(Раздел "Город" на портале журнала "Зеленый город: GreenCity", Москва	http://green-city.su/
Тех.Лит.Ру – сайт технической литературы	www.tehlit.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить пройденный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы изучить материалы из

рекомендованных в РПД литературных и интернет-источников;

- выполнить индивидуальные творческие задания в рамках изучаемой темы;
- выполнить части курсовой работы, соответствующие теме занятий;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

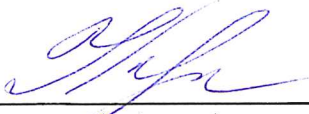
1. Пакеты программ MicrosoftOffice, AdobeDesign, PowerPoint, AdobeAcrobat, OpenOfficeпри и проведении практических занятий;
2. Пакеты программMicrosoftOffice, AutoCAD, AdobeDesignдля выполнения самостоятельных заданий по дисциплине.
3. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 - «Дизайн архитектурной среды» по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера.

Программу составил:



(подпись)

к.с.-х.н., доцент

Керимова Н.А.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры «Дизайн архитектурной среды» «07» июня 2018 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой

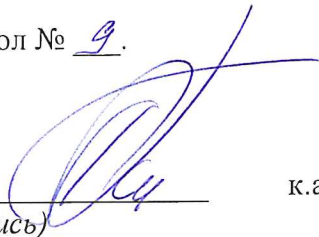


Бочкарева С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 - «Дизайн архитектурной среды» по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера.

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК


(подпись)

к.арх., доцент

Ф.В. Перов
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

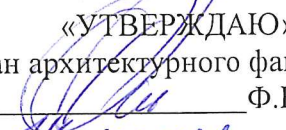
С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета

Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.5.2 Ландшафтный дизайн

направление подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины: Ландшафтный дизайн

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются выработка системных представлений о закономерностях формирования ландшафта городской среды с позиции обеспечения её экологической устойчивости и о научных подходах к формированию городского ландшафта как экосистемы с обеспечением функциональных и эстетических качеств, соответствующих назначению территории и общественных пространств в городе.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение международного опыта преобразования городского ландшафта с максимальным сохранением экологического равновесия на основе грамотного использования новейших технологий формирования компонентов среды;
- изучение средств современного ландшафтного дизайна, основанных на последовательном раскрытии природного ресурса территории и обеспечении условий для комфортного пребывания людей в городской среде;
- изучение направлений создания эстетически выразительной и художественно-осмысленной городской среды, обладающей качествами идентичности и социальной эффективности;
- освоение приемов формирования городских открытых пространств на основе теоретического моделирования основных функциональных процессов, происходящих в них;
- изучение современных подходов к преобразованию природных компонентов ландшафта в структуре общественных пространств различного назначения с использованием средств дизайна;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и	ПК-1	знать: <ul style="list-style-type: none">- основные проблемы формирования среды современного города с учетом концепции устойчивого развития.- роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении необходимых качеств городских открытых пространств;- основные приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды на основе использования современного языка формообразования;- смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований;- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов;

<p>характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)</p>		<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды. - применять полученные знания для моделирования форм ландшафта с использованием приемов обработки поверхности земли, размещением растительности и созданием водных устройств; - на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна для достижения заданных функциональных и эстетических качеств пространства; - учитывать эргономические параметры при выборе конфигурации элементов преобразованного ландшафта; - использовать современные технологии для реализации принимаемого проектного решения с учетом использования современных материалов; - учитывать влияние формы собственности проектируемого объекта на выбор проектного решения и особенности его последующей эксплуатации. - читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам; <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами ландшафтной организации в зависимости от функционального назначения пространства и его композиционных особенностей; - основными средствами ландшафтного дизайна в контексте проектируемого фрагмента городской среды;
---	--	---

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 и предлагается для изучения на завершающей стадии подготовки обучающихся, являясь необходимым компонентом их образования для выполнения ВКР, обеспечивая формирование комплексного представления о проектировании городской среды в единстве с природой и архитектурными объектами. Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Психологические основы восприятия архитектурного пространства», «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании». Также усвоенные знания и сформированные в ходе изучения дисциплины умения и навыки используются при поэтапном прохождении таких производственных практик как: Научно-исследовательская работа и Преддипломная практика.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» необходимо:

знать:

содержание проектной деятельности по формированию ландшафта с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований;

- роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении необходимых качеств проектируемых архитектурных пространств;

- основные приемы использования природных компонентов среды в создании ландшафтных композиций на основе использования современного языка формообразования;

уметь:

- на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна для достижения заданных функциональных и эстетических качеств пространства;

- читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам;

- применять полученные знания для моделирования форм ландшафта с использованием приемов обработки поверхности земли, размещением растительности и созданием водных устройств;

владеть:

основные закономерности использования средств ландшафтного дизайна в контексте проектируемого фрагмента среды;

- мотивацию и особенности выбора того или иного приема ландшафтной организации в зависимости от функционального назначения пространства и его композиционных особенностей;

- роль эргономических параметров при выборе конфигурации элементов преобразованного ландшафта;

- технологические особенности реализации принимаемого проектного решения с учетом использования современных материалов и технологий;

- влияние формы собственности проектируемого объекта на выбор проектного решения и особенности его последующей эксплуатации.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	26	-	-	15	11
в т.ч. лекции	-	-	-		
практические занятия (ПЗ)	26	-	-	15	11
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-	-	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	118	-	-	57	61
в т.ч. курсовой проект (работа)	61	-	-	-	61
расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-

5.2. Содержание разделов дисциплины

1.1-й раздел.

Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта

1.1 Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта.

Устойчивость городской среды и средства ландшафтного оформления поверхности земли. Баланс серых и зеленых, проницаемых и непроницаемых покрытий. Информационные, психологические и социальные аспекты в дизайне покрытий. Приемы формализованного рисунка и образного языка дизайна на поверхности. Интерпретация природных форм рельефа в ландшафтном дизайне города. Экологические, средообразующие и ресурсосберегающие задачи использования геопластики рельефа. Приемы разграничения статичных и динамичных пространств. Формы искусственного рельефа в ландшафтных композициях: гряды, капли, волны, спирали.

1.2 Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс.

Основные экологические, рекреационные и эстетические функции водных объектов и устройств в ландшафтном проектировании городских территорий. Управление водными ресурсами в объектах дизайны городской среды. Фонтаны, сухого типа, водные площади, дождевые сады, водосборные устройства и использование растительности в биотехнологии очистки воды. Формы, технологии, экологические и ресурсосберегающие задачи.

1.3 Дизайн растительности в экосистеме города

Экологические, ресурсосберегающие, санитарно-гигиенические, средообразующие задачи использования растительности в дизайне и ландшафтном проектировании городских пространств. Современные приемы проектирования зеленых насаждений, приемы и особенности их размещения в урбанизированной среде. Аспекты влияния на устойчивость городского ландшафта с учетом факторов среды и современных функций открытых общественных пространств.

2.2-й раздел.

Проблемы формирования ландшафта городских открытых пространств.

2.1 Ландшафтный дизайн городских улиц

Особенности интерпретации природных компонентов ландшафта в городских транзитных пространствах. Средства ландшафтного оформления автостоянок. Приемы ландшафтного разграничения транспортных и пешеходных пространств. Пешеходные улицы и специфика их ландшафтной организации.

2.2 Ландшафтный дизайн городских площадей

Приемы акцентирования и образного решения ландшафта городской площади. Подходы к архитектурным объектам и средства их оформления. Концепт ландшафтной организации городской площади, баланс природных и искусственных компонентов. Средства достижения визуальной комфортности пространства площади.

2.3 Ландшафтный дизайн набережных

Водный фактор в организации ландшафта набережной. Статичные и динамичные компоненты пространства. Линия берега и средства её пластической обработки. Сценарий береговой территории и приёмы его интерпретации. Лэнд-арт.

1. 3-й раздел.

Технологии и малые формы в ландшафте.

3.1 Световой дизайн. Безопасность среды.

Понятие о световом сценарии пространства. Ярусы подсветки и особенности технологического решения. Линия, точка, поле в световом сюжете пространства. Подсветка растительных форм. Современные смарт-технологии в дизайне света.

3.2 Малые архитектурные формы. Комфорт и эстетика.

Экологические, средовые, эстетические функции в дизайне малых архитектурных форм. Приемы организации мест для отдыха в природном окружении в городской среде. Современная скульптура и арт-объекты как многофункциональные средовые объекты дизайна. Приемы её взаимодействия с другими компонентами ландшафта. Линия, поверхность, масса в современной трактовке. Формирование представлений об интеграции природных и антропогенных объектов образным языком дизайна.

3.3 Детские игровые пространства. Дифференциация и универсальность.

Формирование устойчивой комфортной развивающей среды приемами устойчивого ландшафтного дизайна и проектирования. Сценарий, форма и функция как средство экологического воспитания и всестороннего развития. Использование ресурсосберегающих технологий в дизайне игровой среды. Особенности ландшафтной организации игровых полей для детей различного возраста. Материалы и технологии, используемые при создании экологических игровых пространств.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
		3 семестр	15	-	-
	1-й раздел	Проблемы формирования ландшафта городских открытых пространств.	-	-	-
1	1.1	Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.	3	-	-
2	1.2	Выполнение тестовых заданий с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.	3	-	-
3	1.3	Выполнение тестовых заданий с закреплением основных	3	-	-

		композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.			
	2-й раздел	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта.	-	-	-
4	2.1	Выполнение ИТЗ в тестовой форме с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.	3	-	-
5	2.2	Выполнение ИТЗ в тестовой форме с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.	3	-	-
		4 семестр	11		
6	2.3	Выполнение ИТЗ в тестовой форме с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.	2	-	-
	3-й раздел	Технологии и малые формы в ландшафте.	-	-	-
7	3.1	Выполнение ИТЗ в тестовой форме с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.	3	-	-
8	3.2	Выполнение ИТЗ в тестовой форме с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.	3	-	-
	3.3	Выполнение ИТЗ в тестовой форме с закреплением основных композиционных приемов ландшафтного дизайна фрагментов наиболее характерных городских открытых пространств.	3	-	-

5.4. Лабораторный практикум не предусмотрен.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	-	3 семестр	57	-	-
	1-й раздел	Проблемы формирования ландшафта городских открытых пространств.	-	-	-
1	1.1	Подбор, изучение и анализ приемов разработки дизайна из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками.	12	-	-
2	1.2	Подбор, изучение и анализ приемов использования водных устройств из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками.	11	-	-
	2-й раздел	Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта.	-	-	-
4	2.1	Подбор, изучение и анализ аналогов из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками.	11	-	-
5	2.2	Подбор, изучение и анализ аналогов из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками.	12	-	-
		4 семестр	61		
6	2.3	Выполнение курсовой работы.	16	-	-
	3-й раздел	Технологии и малые формы в ландшафте.	-	-	-
7	3.1	Выполнение курсовой работы.	15	-	-
8	3.2	Выполнение курсовой работы.	15	-	-
	3.3	Выполнение курсовой работы.	15	-	-
ИТОГО часов в 3,4 семестрах:			118	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Основная и дополнительная литература. (см.п.№8 РПД)
3. Интернет-ресурсы. (см.п.№9 РПД)
4. Визуальные материалы в виде слайдов по теме занятий.
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1533>:

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
	3 семестр		
1.	1-й раздел. Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	Готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1)	<u>Знает:</u> - основные проблемы формирования среды современного города с учетом концепции устойчивого развития. - роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении необходимых качеств городских открытых пространств; <u>Умеет:</u> - формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды. - применять полученные знания для моделирования форм ландшафта с использованием приемов обработки поверхности земли, размещением растительности и созданием водных устройств; <u>Владеет:</u> - приемами ландшафтной организации в зависимости от функционального назначения пространства и его композиционных особенностей;
1.1	Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта.		
1.2	Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс.		
1.3	Дизайн растительности в экосистеме города		
2.	2-й раздел. Проблемы формирования ландшафта городских открытых пространств	Готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного	<u>Знает:</u> - основные приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды на основе использования современного языка формообразования; <u>Умеет:</u> - на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна для достижения заданных функциональных
2.1	Ландшафтный дизайн городских улиц		
2.2	Ландшафтный дизайн городских площадей		
	4 семестр		

2.3	Ландшафтный дизайн набережных	назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1)	и эстетических качеств пространства; - учитывать влияние формы собственности проектируемого объекта на выбор проектного решения и особенности его последующей эксплуатации. <u>Владеет:</u> - основными средствами ландшафтного дизайна в контексте проектируемого фрагмента городской среды
3.	3-й раздел. Технологии и малые формы в ландшафте.	Готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1)	<u>Знает</u> - смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; - состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов;
3.1	Световой дизайн. Безопасность среды.		<u>Умеет</u> - читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам; - учитывать эргономические параметры при выборе конфигурации элементов преобразованного ландшафта; - использовать современные технологии для реализации принимаемого проектного решения с учетом использования современных материалов.
3.2	Малые архитектурные формы. Комфорт и эстетика.		<u>Владеет</u> - приемами ландшафтной организации в зависимости от функционального назначения пространства и его композиционных особенностей; - основными средствами ландшафтного дизайна в контексте проектируемого фрагмента городской среды;
3.3	Детские игровые пространства. Дифференциация и универсальность.		

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы,

- рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
 - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
 - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а

- также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
 - безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
 - выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
 - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
 - умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
 - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
 - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

Раздел 1

- 1.1 Приемы разработки формализованного рисунка и образного языка дизайна поверхности земли в городских открытых пространствах.
- 1.1 Приемы дизайна покрытий с сохранением баланса серых и зеленых, проницаемых и непроницаемых покрытий.
- 1.2 Приемы дизайна покрытий с реализацией информационных задач;
- 1.3 Варианты интерпретация природных форм рельефа в ландшафтном дизайне города
- 1.4 Приемы преобразования рельефа применительно к склоновым ситуациям;
- 1.5 Приемы разграничения статичных и динамичных пространств с помощью искусственного рельефа.
- 1.6 Пониженный рельеф, создание ландшафтных композиций на отрицательных отметках рельефа.
- 1.7 Приемы разработки дизайна водных устройств в городской среде
- 1.8 Приемы проектирования растительности близи архитектурных объектов
- 1.9 Приемы разработки дизайна растительности на городских улицах, набережных.

Раздел 2

- 2.1 Приемы разработки дизайна городских улиц с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.
- 2.2 Приемы разработки дизайна городских площадей с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.
- 2.3 Приемы разработки дизайна городских набережных с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.

Раздел 3

- 3.1 Приемы разработки дизайна малых архитектурных форм
- 3.2 Приемы разработки светового дизайна
- 3.3 Приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

3 семестр.

1. Экологические парки. Примеры, особенности;
2. Постиндустриальные парки. Примеры, особенности;
3. Роль компонентов ландшафта в ландшафтной организации территорий города;
4. Преодоление конфликта между зданием и средой;
5. Экологические аспекты взаимодействия архитектурного объекта и среды;
6. Основные задачи разработки дизайна покрытий (планшета);
7. Устойчивость городской среды и средства ландшафтного оформления поверхности земли;
8. Экологические, средо-образующие и ресурсосберегающие задачи использования геопластики рельефа;
9. Варианты интерпретация природных форм рельефа в ландшафтном дизайне

города.

4 семестр

10. Роль ландшафтного дизайна в совершенствовании среды жизнедеятельности человека;
11. Экологический аспект концепции устойчивого развития;
12. Задачи ландшафтного дизайна в эко-реконструкции города;
13. Устойчивость природных и антропогенных ландшафтов;
14. Экологический подход в ландшафтном дизайне;
15. Социально-ориентированный подход к обустройству среды;
16. Семиотика в трактовке архитектурной композиции;
17. Язык современного ландшафтного дизайна;
18. Визуально-пространственная гармонизация ландшафта;
19. Ландшафтный дизайн с участием потребителя. Соучаствующее проектирование;
20. Влияние климата на выбор средств ландшафтного дизайна;

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

3 семестр.

Раздел 1

1. Приемы разработки формализованного рисунка и образного языка дизайна поверхности земли в городских открытых пространствах.
2. Приемы дизайна покрытий с сохранением баланса серых и зеленых, проницаемых и непроницаемых покрытий.
3. Приемы дизайна покрытий с реализацией информационных задач;
4. Варианты интерпретация природных форм рельефа в ландшафтном дизайне города
5. Приемы преобразования рельефа применительно к склоновым ситуациям;
6. Приемы разграничения статичных и динамичных пространств с помощью искусственного рельефа.
7. Пониженный рельеф, создание ландшафтных композиций на отрицательных отметках рельефа.
8. Приемы разработки дизайна водных устройств в городской среде
9. Приемы проектирования растительности близи архитектурных объектов
10. Приемы разработки дизайна растительности на городских улицах, набережных.

Раздел 2

2.1 Приемы разработки дизайна городских улиц с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.

2.2 Приемы разработки дизайна городских площадей с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.

4 семестр.

2.3 Приемы разработки дизайна городских набережных с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения, арт-объектов.

Раздел 3

3.1 Приемы разработки дизайна малых архитектурных форм

3.2 Приемы разработки светового дизайна

3.3 Приемы разработки дизайна детских игровых пространств с использование средств растительности, водных устройств, геопластики, малых архитектурных форм, элементов освещения.

7.4.3 Примерная тематика курсовых работ

Курсовая работа - Ландшафтный дизайн городского открытого пространства (в рамках дипломных работ обучающихся).

Курсовая работа – Дендрологический проект к ВКР (дипломной работе) обучающихся.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
	3 семестр	-
1.	1-й раздел. Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	-
1.1	Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта.	Индивидуальные творческие задания Теоретические вопросы
1.2	Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс.	Индивидуальные творческие задания
1.3	Дизайн растительности в экосистеме города	Индивидуальные творческие задания
2.	2-й раздел. Проблемы формирования ландшафта городских открытых пространств	-
2.1	Ландшафтный дизайн городских улиц	Индивидуальные творческие задания
2.2	Ландшафтный дизайн городских площадей	Индивидуальные творческие задания
	4 семестр	Курсовая работа
2.3	Ландшафтный дизайн набережных	2.Индивидуальные творческие задания:
3.	3-й раздел. Технологии и малые формы в ландшафте.	Теоретические вопросы
3.1	Световой дизайн. Безопасность среды.	Индивидуальные творческие задания
3.2	Малые архитектурные формы. Комфорт и эстетика.	Индивидуальные творческие задания
3.3	Детские игровые пространства. Дифференциация и универсальность.	Индивидуальные творческие задания

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/ ЭБС*
Основная литература		
1	Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Храпач. — Электрон. текстовые данные.	ЭБС «IPRbooks»

	— Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 224 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63243.html	
2	Зайкова, Е. Ю. Ландшафтное проектирование (частное домовладение) [Электронный ресурс] : конспект рекомендаций для студентов специальности 250700 «Ландшафтная архитектура» и направления 070601 «Ландшафтный дизайн» / Е. Ю. Зайкова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2012. — 80 с. — 978-5-209-04703-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22188.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
1	Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник : допущено Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 521700 Архитектура и спец. 630100 Архитектура / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2005. - 503 с.	60
2	Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю. Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48000.html	ЭБС «IPRbooks»
3	Залесская, Любовь Сергеевна. Ландшафтная архитектура : учебник для студентов вузов специальности "Архитектура" / Л. С. Залесская, Е. М. Микулина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1979. - 237 с.	152
4	Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — 978-5-9585-0407-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20475.html	ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Книга: Нефёдов В.А. "Ландшафтный дизайн и устойчивость среды". - 2002.	http://arch-grafika.ru/news/1/2010-06-12-834
(Раздел "Город" на портале журнала "Зеленый город: GreenCity", Москва	http://green-city.su/

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить пройденный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом

рекомендованной по данной теме литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы изучить материалы из рекомендованных в РПД литературных и интернет-источников;
- выполнить индивидуальные творческие задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- выполнить части курсовой работы, соответствующие теме занятий;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1.Пакеты программ MicrosoftOffice, AdobeDesign, PowerPoint, AdobeAcrobat, OpenOfficeпри и проведении практических занятий;

2.Пакеты программMicrosoftOffice, AutoCAD, AdobeDesignдля выполнения самостоятельных заданий по дисциплине.


3.Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера

Программу составил:




(подпись)

к.с.-х.н., доцент Керимова Н.А.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

«7» июни 2018 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой



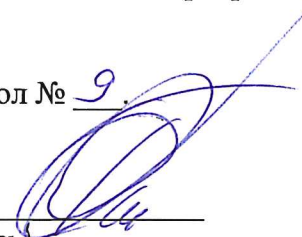
(подпись)

Бочкарева С.В.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды по направленности (профилю) образовательной программы: дизайн городской среды и интерьера.

«14» июни 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК



(подпись)

к. арх., доцент Ф.В. Перов

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан архитектурного факультета

Ф.В. Перов
«14» июня 2018г.

БЗ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

направление подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды.

направленность (профиль) образовательной программы /специализация - Дизайн
городской среды и интерьера.

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Цели государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

2. Форма проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Дизайн городской среды и интерьера» проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

3. Трудоемкость государственной итоговой аттестации

На проведение государственной итоговой аттестации выделяется 6 недель, что составляет 324 часов, 9 зачетных единиц.

4. Перечень компетенций, формируемых в ходе государственной итоговой аттестации.

Коды компетенций	Компетенции
общекультурные	
ОК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
ОК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
ОК-3	способность свободно пользоваться государственным языком РФ и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения;
ОК-4	способность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;
ОК-5	способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
ОК-6	способность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности;
ОК-7	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОК-8	способность уметь работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
ОК-9	готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества;
общепрофессиональные	
ОПК-1	готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна;
ОПК-2	способность владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки;
ОПК-3	способность осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности;
ОПК-4	способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования;
ОПК-5	способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности,
ОПК-6	способность выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации;
ОПК-7	готовность к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала довузовской и вузовской молодежи;
профессиональные	
	проектная деятельность
ПК-1	готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера: объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные;
ПК-2	способность к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа

	жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды;
ПК-3	способность при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования;
ПК-4	способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин;
ПК-5	способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.
	научно-исследовательская деятельность
ПК-6	способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;
ПК-7	способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;
ПК-8	способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации;
ПК-9	способность к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества;
	коммуникативная деятельность
ПК-11	способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности;
	критическая и экспертная деятельность
ПК-15	способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию;
ПК-16	способность всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы.

5. Методические рекомендации по государственной итоговой аттестации

5.1. Выпускная квалификационная работа

Магистерская ВКР должна включать две составляющие:

- научно-исследовательская часть
- проектная часть

В зависимости от преобладания одной из составляющих возможны два вида магистерских работ:

- научно-исследовательская магистерская работа (с преобладанием научно-исследовательской составляющей, при этом проектная часть является проработкой и / или иллюстрацией научных разработок).
- проектная магистерская работа (с преобладанием проектной составляющей, при этом научно-исследовательская часть является дополнительной и объясняющей принимаемые проектные решения).

Перечень документов и шаблонов, необходимых для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы представлены в Приложениях 1-7.

5.1.1. Требования к структуре, содержанию и объему выпускной квалификационной работы

5.1.1.1. Научно-исследовательская часть как составляющая магистерской ВКР определяет уровень профессиональной квалификации магистранта и степень овладения им методологией научного познания и соответствия полученных знаний, умений, навыков и компетенций требованиям государственных общеобязательных стандартов образования по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды.

Объем этой части ВКР может составлять 40-60 страниц.

Структурные элементы научно-исследовательской части ВКР	Объем, стр.	Содержательное наполнение структурного элемента
Введение	5-8	Актуальности и степень изученности темы, определение объекта и предмета исследования, цель и задачи исследования, границы исследования, новизны ожидаемых результатов, практическая значимость работы.
Первая часть (глава)	15-20	А. Постановка проблемы, анализ исходных данных, градостроительной ситуации и/или современного состояния объекта проектирования и т.п. Определение используемых терминов и понятий (при необходимости).
		Б. Фактор (социальные, градостроительные, функциональные, культурные и т.п.) влияющие на проектирование и формообразование исследуемого объекта (объектов). Определение требований к размещению и проектному решению объекта (объектов).
		В. Обобщение отечественного и зарубежного опыта проектирования по теме, сбор и изучение аналогов, их классификация (иллюстративные материалы оформляются в виде приложения к текстовой части ВКР). Выявление современных тенденций в избранной области проектирования.
		Г. Выводы.

Вторая часть (глава)	15-20	А. Анализ возможных вариантов функционально-планировочной и пространственной организации объекта, его взаимодействия с контекстом, обоснование варианта для проектной разработки.
		Б. Выбор и обоснование участка проектирования. Анализ участка проектирования (историко-культурный, градостроительный, ландшафтный и т.п.), составление опорного плана.
		В. Разработка проектной (теоретической) модели. Составление задания на проектную часть ВКР. Окончательный выбор границ проектирования, функциональной программы, состава и содержания разрабатываемых проектных материалов (задание на проектирование оформляется в виде приложения к текстовой части ВКР).
		Г. Выводы.
Третья часть (пояснительная записка – описание и обоснование конкретных решений принятых в проекте)	15-20	А. Градостроительные решения, генеральный план, инфраструктура, транспорт (включая его хранение), взаимодействие с окружающей застройкой. Для проектов интерьеров – общее архитектурно-планировочное решение здания (сооружения), его функционально-технологические особенности.
		Б. Архитектурно-планировочные и дизайнерские решения объекта проектирования, функциональное зонирование, коммуникации, технология основных процессов.
		В. Обеспечение доступности для маломобильных групп населения.
		Г. Композиционно-художественные решения, применяемые материалы, оборудование, мебель и т.п.
		Д. Конструктивные решения.
		Е. Благоустройство и ландшафтный дизайн, дендрология.
		Ж. Инженерные решения (обеспечение инженерными коммуникациями, инженерная подготовка территории), экологическая безопасность.
		З. Социально-экономическая эффективность проекта.
Заключение	2-3	Оценка выполнения поставленных во введении задач, возможности дальнейшего развития исследования/проекта, использования его результатов на других площадках и т.п.
Библиография		Полный перечень источников (книги, журналы, статьи, нормативные документы, интернет-источники и т.п.) оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления".
Приложения	не более 40	Иллюстративные материалы по проектам-аналогам, таблицы, схемы, диаграммы, материалы фотофиксации, задание на проектирование и т.п.

5.1.1.2. Проектная часть ВКР состоит из самого проекта (графическая часть) и пояснительная записка к проекту.

Проект (графическая часть)

Проект представляется к защите в виде экспозиции из планшетов общей площадью до 8 кв. метров, к которой прилагается небольшой презентационный альбом/буклет (размером 210x210 см), видео-презентация.

В зависимости от тематики научного исследования состав графической части может меняться по согласованию с руководством кафедры дизайна архитектурной среды СПбГАСУ.

В состав рекомендованных чертежей экспозиции включаются:

- ситуационный план объекта проектирования;
- опорный план объекта проектирования;
- материал предпроектного анализа:
 - схемы существующего функционального зонирования объекта проектирования;
 - схема существующих коммуникаций объекта проектирования;
 - схема существующего озеленения объекта проектирования,
 - фотофиксация объекта проектирования и т.п.

- проектный материал при разработке благоустройства территорий, зданий и сооружений:

- генплан (фрагмент генплана);
- проектируемая схема функционального зонирования;
- проектируемая схема коммуникаций объекта проектирования;
- проектируемая схема озеленения объекта проектирования;
- необходимые чертежи проектируемого объекта (планы, фасады, разрезы и т.п.), отражающие его объемно-пространственное, планировочное и архитектурно-дизайнерское решения;
- иллюстративный материал;
- аксонометрические или перспективные изображения проектируемого объекта;
- необходимое текстовое сопровождение всех графических материалов.

- проектный материал при разработке интерьеров:

- план перепланировки помещений;
- план расстановки оборудования;
- план потолков;
- план полов;
- развертки;
- трехмерная визуализация.

Набор чертежей и их масштаб должны соответствовать теме ВКР и максимальному ее раскрытию, отражать комплексный подход к решению архитектурной среды (масштаб указывается на каждом чертеже).

Пояснительная записка должна содержать следующие сведения:

- исходные данные;
- проектные решения:
 - градостроительные решения,

- функциональное зонирование,
 - пешеходно-транспортная инфраструктура,
 - решения по озеленению,
 - инженерная подготовка территории,
 - строительные материалы.
- архитектурно-строительные решения (при разработке архитектурного объекта):
- архитектурно-планировочное решение,
 - конструктивные решения,
 - инженерное обеспечение,
 - строительные материалы,
 - противопожарные мероприятия,
 - мероприятия по решению вопросов доступности зданий и сооружений для МНГ.
- архитектурно-планировочные решения интерьеров (при разработке интерьеров общественных и жилых зданий):
- функциональное зонирование помещения,
 - оборудование помещений,
 - вопросы освещения помещений,
 - цветовое решение интерьеров,
 - отделочные материалы,
 - противопожарные мероприятия,
 - мероприятия по решению вопросов доступности зданий и сооружений для МНГ.

Объем пояснительной записки к проекту может составлять 30-40 страниц.

5.1.1.3. Автореферат ВКР.

По результатам выполненной ВКР обучающийся должен на кафедре перед защитой представить автореферат ВКР.

Рекомендуемый объем автореферата магистерской ВКР - 0.5-1 п.л.

Автореферат должен содержать следующие сведения:

- объем и структура ВКР;
- актуальность исследования;
- цель исследования;
- предмет исследования;
- границы исследования;
- научная новизна исследования;
- методы исследования;
- общая характеристика содержания исследования;
- полученные выводы и результаты исследования (практическая значимость);
- сведения о публикациях.

5.1.1.4. Макеты и видео-презентация

По согласованию с научным руководителем выпускнику в качестве дополнительного материала разрешается представление содержания ВКР на защите в виде:

- демонстрационного макета;
- анимационного видеоролика.

5.1.2. Критерии оценки соответствия уровню подготовки выпускника требованиям ФГОС на основе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

При оценке защиты выпускной квалификационной работы применяется следующая шкала оценивания:

Критерий	Количество баллов			
	3	2	1	0
Постановка общенаучной проблемы, оценка ее актуальности, обоснование задачи исследования. Четкость структуры работы и логичность изложения материала	В выпускной квалификационной работе четко обозначена современная общенаучная проблема, которую обучающийся решил; поставлены обоснованные цели и задачи исследования. В выпускной квалификационной работе четко прослеживается структура, материал изложен логично	В выпускной квалификационной работе обозначена научная проблема, поставлены актуальные цели и задачи исследования, но в большей части работы присутствует лишь констатация известных научных фактов В выпускной квалификационной работе четко прослеживается структура, материал изложен логично	В выпускной квалификационной работе обозначена известная научная проблема, но присутствует лишь констатация известных научных фактов без собственных наработок. В выпускной квалификационной работе прослеживается структура, но логика изложения материала нарушена.	В выпускной квалификационной работе полностью не прослеживается общенаучная проблема, которую обучающийся пытается решить в выпускной квалификационной работе, цели и задачи исследования не обоснованы и (или) не отражают содержание выпускной квалификационной работы, отсутствуют междисциплинарные связи. В выпускной квалификационной работе не прослеживается структура
Качество обзора литературы (широта кругозора, знание иностранных языков, навыки управления информацией)	Проведен обширный обзор научной литературы (не менее 30-35 источников литературы) по обозначенной проблеме, в том числе имеются издания на иностранном языке; использованы электронные и научные образовательные ресурсы; проведен качественный информационный анализ, материал изложен логично без смысловых и грамматических ошибок	Проведен достаточно обширный обзор научной литературы (не менее 30 источников) по обозначенной проблеме, отсутствуют зарубежные издания; использованы электронные научные и образовательные ресурсы; проведен качественный информационный анализ, материал изложен логично практически без смысловых и грамматических ошибок	В обзоре научной литературы небольшое количество источников (не менее 25), отсутствуют источники на иностранном языке, электронных образовательных и научных ресурсов не менее 1-2; в тексте работы нарушена логика, присутствуют смысловые и грамматические ошибки	Обзор научной литературы неполный, осуществлен менее чем по 20 источникам, среди которых нет работ на иностранном языке; не проведен анализ сведений из подобранной литературы; электронные научные и образовательные ресурсы не использовались; в тексте отсутствует логика изложения, много грамматических ошибок
Выбор и освоение методов владения информационными технологиями	Обучающийся демонстрирует знание принципов, использованных в исследовании методик обработки данных	Обучающийся не в полной мере может продемонстрировать знания использованных методик и обработки	Обучающийся испытывает затруднения в объяснении принципов методик обработки данных	Незнание обучающимся принципов использованных методик обработки данных

		результатов в собственных исследованиях		
<p>Научная достоверность и критический анализ собственных результатов (ответственность за качество; научный кругозор). Корректность и достоверность выводов</p>	<p>Использование методов исследования аргументировано; полученные результаты исследования обработаны с использованием различных методов, полученные выводы соответствуют поставленным целям и задачам</p>	<p>Обучающийся затрудняется аргументировать использование методик и обработки результатов в собственных исследованиях; полученные результаты исследования не полностью обработаны с использованием различных методов, полученные выводы соответствуют поставленным целям и задачам</p>	<p>Обучающийся сильно затрудняется аргументировать использование методик и обработки результатов в собственных исследованиях; полученные результаты исследования не обработаны с использованием различных методов, полученные выводы значительно не соответствуют поставленным целям и задачам</p>	<p>Обучающийся не может аргументировать использование методик и обработки результатов в собственных исследованиях; полученные результаты исследования не обработаны с использованием различных методов, полученные выводы не соответствуют поставленным целям и задачам</p>
<p>Качество презентации (умение формулировать, докладывать, критически оценивать результаты и выводы своей работы, вести дискуссию)</p>	<p>Презентация оформлена в едином стиле, выполнено акцентирование наиболее значимой информации выпускной работы, оформление не отвлекает от содержания; наглядный материал (чертежи, рисунки, таблицы и т.д.) составляет 80% и более от всего объема презентации; доклад четко и верно структурирован, логичен, полностью отражает суть работы; доклад изложен уверенно, докладчик хорошо увязывает текст доклада с экспозиционным материалом, активно комментирует его; даны исчерпывающие ответы на все вопросы.</p>	<p>Презентация оформлена хорошо, но присутствуют отклонения от единого стиля, выполнено акцентирование наиболее значимой информации выпускной работы, оформление не отвлекает от содержания; количество наглядного материала составляет не менее 40 % от общего объема презентации, доклад отражает суть работы, но имеет погрешности в структуре; доклад изложен достаточно уверенно, лимит времени соблюден, докладчик ссылается на экспозиционный материал, но недостаточно его комментирует; даны ответы на большинство вопросов</p>	<p>Оформление презентации не выдержано в едином стиле, присутствует много текста, которые не несет никакой значимой информации, количество наглядного материала не более 20%; доклад неправильно структурирован, не в полной мере отражает суть работы; речь сбивчивая, неуверенная, докладчик мало ссылается на экспозиционный материал, не укладывается в лимит времени; не может ответить на часть дополнительных вопросов.</p>	<p>Оформление презентации не выдержано в едином стиле, отсутствует наглядный материал и логика изложения, доклад нелогичен, не структурирован, не раскрывает задач работы, содержит существенные ошибки; при защите квалификационной работы выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, при ответе допускает существенные ошибки, плохо ориентируется в экспозиционном материале</p>

Сумма баллов	Оценка
0-3	«неудовлетворительно»
4-7	«удовлетворительно»
8-11	«хорошо»
12-15	«отлично»

5.1.3. Примерный перечень тем выпускной квалификационной работы (направления и тематика):

- Объекты водной инфраструктуры Санкт-Петербурга:
 - Транспортные объекты (причалы водного транспорта, дебаркадеры, стоянки маломерного флота и т.п.).
 - Рекреационные объекты (плавучие рестораны, гостиницы, клубы и т.п.).
 - Объекты для детей (игровые площадки, аттракционы и другие развлекательные объекты).
 - Объекты сезонного и туристического обслуживания (велопарковки, прокат, информация и т.п.).
 - Площи в Санкт-Петербурге и пригородах (формирование береговой территории, малые формы, летние кафе, кинотеатры, парковки и т.п.).

- «Зеленая архитектура», интеграция растительного материала (живых растений) с объектами архитектуры и дизайна:
 - Приемы и средства современного озеленения открытых городских пространств.
 - Использование растительного материала на внешних поверхностях (фасадах кровлях, террасах зданий и сооружений).
 - Интеграция растительного материала при проектировании интерьеров современных зданий (включая атриумы, зимние сады и т.п.).

- Модульные, мобильные и трансформируемые объекты:
 - Временные и сезонные предприятия торговли и общественного питания в центральной зоне города и в пригородах, местах массовой рекреации и т.п.
 - Остановки и павильоны ожидания городского пассажирского транспорта.
 - Сооружения для массовых праздников, концертов, фестивалей, выставок;
 - Исследовательские станции в экстремальных условиях (полярные, высокогорные и т.п.).
 - Туристические объекты на заповедных территориях.

- Интерьеры общественных зданий:

- Интерьеры офисных зданий (бизнес-центров).
- Интерьеры учебных зданий (университеты, школы и пр.) – возможно, на примере интерьеров и атриумов СПбГАСУ.
- Интерьеры спортивно-зрелищных зданий и комплексов.

- Архитектура энергоэффективных зданий (интеграция элементов и технологий энергосбережения, и экологически чистых источников энергии в архитектуру и дизайн зданий и сооружений).

- Приспособление под современное использование объектов архитектурного наследия, в том числе, промышленных территорий, фортификационных сооружений и т.п.:

- Реконструкция бывших промышленных и складских территорий и объектов «серого пояса» в г. Санкт-Петербург.
- Реконструкция доков и фортификационных сооружений г. Кронштадт.

- Планировка и благоустройство городских открытых пространств:

- Пешеходные зоны и ландшафтные объекты в условиях реконструкции территорий исторической застройки, набережных и т.п.
- Формирование общественных пространств, примыкающих к крупным объектам (вокзалам, пересадочным узлам, торгово-развлекательным комплексам и т.п.).
- Разработка «дизайн-кода» открытых пространств для малых городов Ленинградской области.
- Формирование пространственной среды объектов рекреации и спорта.

Программу составил:

_____ , зав. каф. ДАС Бочкарева С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

«07» июня 20 18 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ , Бочкарева С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии
Архитектурного факультета
по направлению подготовки Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы - Дизайн городской среды и интерьера.

«14» июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК _____ , к. арх., доцент Перов Ф.В.
(подпись) (ФИО)

Приложения

Приложение 1

Утверждаю:
заведующий кафедрой

«__» «_____» 201__ г.

Заведующему кафедрой

от обучающегося гр. _____

(Ф.И.О.)

(контактный тел.)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему моей выпускной квалификационной работы

В качестве руководителя прошу утвердить

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, занимаемая должность)

Обучающийся

(подпись)

Руководитель ВКР

(подпись)

Заведующему кафедрой

от обучающегося гр. _____

(Ф.И.О.)

(контактный тел.)

Заявление

Прошу утвердить тему выпускной квалификационной работы

« _____

_____», которой нет в предложенном примерном перечне, в связи с её актуальностью.

Дата

Подпись

Мнение руководителя ВКР:

Дата

Подпись

Резолюция заведующего кафедрой:

Дата

Подпись

ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ*

Этап	Установленный срок	Фактически исполнено	Примечание
1. Закрепление темы выпускной квалификационной работы			
2. Консультации руководителя по выполнению выпускной квалификационной работы			
3. Представление выпускной квалификационной работы руководителю для предзащиты			
4. Подготовка раздаточного иллюстративного материала, подготовка презентации			
5. Представление на кафедру полностью подготовленной выпускной квалификационной работы в электронном виде для нормоконтроля (проверка оформления)			
6. Представление выпускной квалификационной работы в распечатанном и электронном виде с отзывом руководителя, внешней рецензией заведующему выпускающей кафедрой для получения допуска к защите			
7. Защита выпускной квалификационной работы			

С графиком ознакомлен и согласен:

Обучающийся –

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»
Факультет

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«.....»

Выполнил обучающийся: _____ группы

Иванов Иван Иванович
(ФИО)

(подпись)

направление подготовки 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды.
направленность (профиль) образовательной программы - Дизайн городской среды и
интерьера.

Руководитель: д.арх, профессор
(ученая степень, звание)

Петров Петр Петрович
(ФИО)

(подпись)

Допустить к защите

заведующий кафедрой

.....
« ____ » _____ 201__ г.

(подпись) / инициалы, фамилия

Выпускная квалификационная
работа защищена.

Заведующий кафедрой

.....
« ____ » _____ 201__ г.

(подпись) / инициалы, фамилия

Оценка _____

Председатель ГЭК
д.арх., проф _____

(подпись)

Санкт-Петербург
201_____

Содержание

Введение	3
Глава 1. Название	6
1.1. Название	6
1.2. Название	20
Глава 2. Название	26
2.1. Название	26
2.2. Название	40
Глава 3. Название	50
3.1. Название	50
3.2. Название	62
Заключение	70
Список использованной литературы	75
Приложения	82
Приложение 1. Название	82
Приложение 2. Название	83

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»

Факультет

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
на выпускную квалификационную работу обучающегося

_____ (фамилия, имя и отчество)

Тема работы _____

В отзыве отражаются

- 1) актуальность и теоретическая и практическая значимость темы исследования;
- 2) цель и задачи исследования;
- 3) общая оценка выполнения поставленной перед обучающимся задачи, основные достоинства и недостатки работы;
- 4) степень самостоятельности и способности к исследовательской работе обучающегося (умение и навыки поиска, обобщения и анализа материала, формулирования выводов);
- 5) правильность и грамотность изложения и оформления материала;
- 6) целесообразность и возможность внедрения результатов исследования в практическую деятельность и/или в учебный процесс.

Руководитель ВКР _____

(ФИО, должность, уч. степень, уч. звание)

« ___ » _____ 20_ г.

Подпись _____

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»

Факультет

кафедра

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу обучающегося

(фамилия, имя, отчество)

Тема работы: _____

В рецензии отражаются

- 1) степень актуальности и значимости исследования в теоретическом и практическом плане, новизна темы или отдельных ее аспектов;
- 2) краткая характеристика структуры работы и отдельных ее разделов;
- 3) достоинства работы, интересные материалы, положения, выводы, в которых проявились самостоятельность обучающегося, его эрудиция, оригинальное мышление, знание литературы, уровень теоретической подготовки и т.п.;
- 4) анализ предложений и выводов, сделанных обучающимся; имеют ли эти выводы практическую значимость, могут ли быть использованы в практике хозяйствования, опубликованы, внедрены, представлены на конкурс и т.п.;
- 5) недостатки работы;
- 6) общий вывод о квалификационной (дипломной) работе, о соответствии ее требованиям, предъявляемым к данному виду научно-исследовательских работ.

Рецензент* _____

« ____ » _____ 20_ г.

М.П.

* указываются: фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень и звание (если имеются).

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра информационных технологий

УТВЕРЖДАЮ»
Декаан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.1. Информационное моделирование в профессиональной сфере (BIM)

Направление подготовки: 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Информационное моделирование в профессиональной сфере (BIM)»

Проведение факультатива нацелено на достижение следующих целей:

- ввести механизмы и приёмы технологии информационного моделирования (BIM) в учебный процесс;
- продемонстрировать важность взаимодействия между смежными дисциплинами на всех этапах работы над проектом;
- объяснить особенности (трудности) и важность внедрения современных инженерных инструментов в проектный процесс;
- научить основам автоматизации процессов проектирования при использовании современных инженерных инструментов;
- выработать у студентов навыки владения современными САПР-инструментами разных классов (архитектурные, инженерные, конструкторские, расчётные и пр.);
- сформировать комплексную картину используемых практик, технологий в ПГС;
- объяснить принципы и выработать навыки совместной работы над проектами в ПГС;
- обучить основам программирования и продемонстрировать ценность этих знаний на современном рынке ПГС.
- ознакомление студентов с пакетом визуального программирования Dynamo для Autodesk Revit;
- применение компьютерной графики при выполнении инженерных и творческих работ;

И решение следующих задач:

- выполнить проект общественного здания с использованием технологии информационного моделирования (BIM);
- выполнить макет проектируемого здания с привлечением 3D печати и лазерной резки;
- решить в рамках проекта расчётные задачи для разных дисциплин;
- проработать способы создания и использования в проекте сложных пространственных форм;
- автоматизировать рутинные процессы в ходе работы над проектом;
- организовать и поддерживать в ходе работы над проектом среду общих данных;
- обеспечить координацию и междисциплинарное взаимодействие в ходе работы над проектом;
- провести контроль и обеспечить качество информационных моделей проекта.
- овладение пакетом визуального программирования Dynamo на пользовательском уровне;
- содействие формированию мировоззрения и развитию системного мышления студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин; (ПК-4)	ПК-4	Знает - технологию информационного моделирования (ВМ), терминологию, механизмы реализации технологии информационного моделирования (ВМ) - основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации
		Умеет - соблюдать основные требования информационной безопасности - организовать процесс коллективной работы над проектом
		Владеет - программным обеспечением, реализующим технологию информационного моделирования (ВМ) - механизмами использования программного обеспечения для организации коллективной работы над проектом

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационное моделирование в профессиональной сфере (ВМ)» относится к части ФТД. Факультативы

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Информационное моделирование в профессиональной сфере (ВМ)» студенту необходимо:

знать:

- иметь представление о современных графических пакетах;
- основные возможности офисного пакета Microsoft Office;

уметь:

- работать на персональном компьютере;
- пользоваться операционной системой;
- использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения;
- формировать текстовые документы в Microsoft Word, работать со сложными таблицами в Microsoft Excel;

владеть:

- первичными навыками работы в современных графических пакетах архитектурно-строительного проектирования;
- навыками работы в офисных пакетах;
- навыками работы с нормативной документацией;
- навыками работы с учебной литературой.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа (по учебным занятиям)	15	15			
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)					
лабораторные занятия (ЛЗ)	15	15			
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	57	57			
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	57	57			
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72	72			
зачетные единицы:	2	2			

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
	1-й раздел	1			15	57	72	ПК-4
1.1	Создание модели				3	10	13	
1.2	Работа с семействами				3	10	13	
1.3	Стадии, варианты, группы, сборки				3	11	14	
1.4	Коллективная работа над проектом				3	13	16	
1.5	Настройки проекта				3	13	16	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1.1 Создание модели

Построение формообразующих элементов. Этажи по формообразующим. Создание элементов конструкций. Спецификации формообразующих элементов. Обновление формо-

образующих. Стены. Навесные стены, линии разрезки стены, добавление импостов, вставка навесных стен. Проёмы. Назначение текстур материалов. Создание новых типов текстур. Помещения, маркировка, создание ключей помещений. Цветовые схемы на планах помещений. Перекрытия, крыши, потолки. Колонны, балки. Лестницы. Многоэтажные лестницы. Создание лестниц собственной разработки. Ограждения. Создание отмостки здания. Топоповерхности. Контроль качества модели Revit. Просмотр предупреждений. Детали. Фильтры

1.2 Работа с семействами

Понятие семейства. Типы семейств. Опорные плоскости. Создание семейства. Выбор шаблона. Аннотационные семейства. Панель «Создание». Формы, инструменты создания форм. Режим «Редактирование эскиза». Привязка геометрии к опорным плоскостям. Параметризация. Параметр для отчёта. Трансляция параметров. Свойства типа и экземпляра. Типоразмеры в семействе. Параметры видимости элемента семейства. Понятие общего параметра. Работа с файлом общих параметров.

1.3 Стадии, варианты, группы, сборки

Понятие стадии. Создание стадий. Фильтры стадий. Переопределение графики. Специфицирование с учётом стадий. Создание вариантов. Наборы вариантов и основной вариант. Видимость/графика для вариантов. Графические виды для вариантов. Спецификации для вариантов. Связь вида с вариантом. Создание группы. Группы в диспетчере проекта. Редактирование группы. Присоединение группы узлов. Создание сборок. Общий принцип работы сборок. Создание новых экземпляров сборок. Создание видов для сборок

1.4 Коллективная работа над проектом

Наложенные и прикрепленные внешние ссылки. Совмещение начал проектов. Диспетчер связей. Копирование из внешних ссылок. Управление видимостью/графикой для связанных файлов. Маркировка связанных файлов, специфицирование с включением связанных файлов. Специфицирование связанных моделей. Общие принципы работы в одном файле. Выбор активного рабочего набора. Синхронизация. Обновление. Механизм открепления модели. Режимы экрана совместной работы. Просмотр журнала изменений. Восстановление из резервной копии. Задание мониторинга для объектов. Отслеживание изменений. Работа в рамках одной модели и с подложкой

1.5 Настройки проекта

Стили объектов. Параметры привязок. Единицы измерения для проекта. Глобальные, общие и параметры проекта. Очистка проекта. Копирование настроек из проекта в проект. Настройка масштабов (толщин линий). Создание типов линий (образцов). Ограничения в создании типов линий. Стили линий. Создание пользовательских штриховок. Засечки. Понятие о библиотеке материалов. Свойства материалов, добавление наборов свойств. Тонирование, штриховка поверхности и разреза. Удаление, копирование, добавление материала. Создание собственной библиотеки материалов. Настройка диспетчера проекта. Фильтрация видов и листов. Сортировка видов и листов

5.3. Практические занятия – не предусмотрено.

5.4. Лабораторный практикум

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
1	1-й раздел		15
2	1.1	Создание модели	3
3	1.2	Работа с семействами	3

4	1.3	Стадии, варианты, группы, сборки	3
5	1.4	Коллективная работа над проектом	3
6	1.5	Настройки проекта	3

5.5. Самостоятельная работа

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов
1	1.1-1.9	Результатом выполнения практической части факультатива для каждой проектной группы является проект общественного здания.	57
ИТОГО часов в семестре:			57

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Конспекты лабораторных занятий по дисциплине.
3. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине.
4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
5. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle.
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=2067>

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1.1-1.9	- способностью разрабаты-	Знает

		<p>вать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин; (ПК-4)</p>	<p>- технологию информационного моделирования (ВМ), терминологию, механизмы реализации технологии информационного моделирования (ВМ)</p> <p>- основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации</p> <p>Умеет</p> <p>- соблюдать основные требования информационной безопасности</p> <p>- организовать процесс коллективной работы над проектом</p> <p>Владеет</p> <p>- программным обеспечением, реализующим технологию информационного моделирования (ВМ)</p> <p>- механизмами использования программного обеспечения для организации коллективной работы над проектом</p>
--	--	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;

- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

** Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.*

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Результатом выполнения практической части факультатива для каждой проектной группы является проект общественного здания, содержащий следующие выполненные работы по дисциплинам:

ДИСЦИПЛИНА	СОСТАВ РАБОТ
Архитектура	Выполнение архитектурного проекта (информационная модель + документация); выполнение макета проекта с использованием 3D печати и лазерной резки.

Ниже приведены примеры жилых зданий (односекционные многоквартирные в монолитном исполнении), аналогичные которым предлагается выбрать для работы на факультативе.



7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения

образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Основы работы в Revit Architecture
2. Создание модели
3. Работа с семействами
4. Виды, спецификации, чертежи
5. Стадии, варианты, группы, сборки
6. Коллективная работа над проектом
7. Настройки проекта

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Результатом выполнения практической части факультатива для каждой проектной группы является проект общественного здания.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1 раздел	Выполнение проекта, теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Талапов, В. В. Основы BIM. Введение в информационное моделирование зданий [Электронный ресурс] / В. В. Талапов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 392 с. — 978-5-4488-0109-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63943.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Талапов, Владимир Васильевич. Технология BIM: суть и особенности внедрения информационного моделирования зданий : рекомендовано НРО УМО вузов РФ по образованию в области строительства в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 270800 "Строительство" / В. В. Талапов. - М. : ДМК Пресс, 2015. - 410 с.	70
Дополнительная литература		
1	Бессонова, Н. В. Архитектурное параметрическое моделирование в среде Autodesk Revit Architecture 2014 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 117 с. — 978-5-7795-0806-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68748.html	ЭБС «IPRbooks»

2	Вандезанд, Джеймс. Autodesk© Revit© Architecture. Начальный курс. Официальный учебный курс Autodesk : учебник / Д. Вандезанд, Ф. Рид, Э. Кригел ; пер. с англ. В. В. Талапов. - М. : ДМК Пресс, 2017. - 328 с. : ил. - Пер. изд. : Autodesk© Revit© Architecture. Essentials. Autodesk official training guide / James Vandezande, Phil Read, Eddy Krygiel. - Indiana, 2013.	70
3	Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 176 с. — 978-5-4488-0041-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64050.html	ЭБС «IPRbooks»
4	Капитонова, Т. Г. Три урока в Revit Architecture [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Капитонова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 78 с. — 978-5-9227-0268-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19344.html	ЭБС «IPRbooks»
5	Капитонова, Татьяна Германовна. Три урока в Revit Architecture [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Капитонова ; рец. Б. Г. Вагер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2011. - 75 с.	174 + Полнотекстовая БД СПбГАСУ
6	ArchiCAD 11 [Электронный ресурс] / Гленн К. - М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785913590398.html	ЭБС «Консультант студента»
7	Шумилов, Константин Августович. ArchiCAD 17. Начальный курс : учебное пособие / К. А. Шумилов ; М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2016. - 76 с.	174 + Полнотекстовая БД СПбГАСУ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Сайт производителя пакета ArchiCAD	http://www.graphisoft.ru
Сайт производителя пакетов 3DSmax и Revit	https://www.autodesk.ru
Сайт производителя Tekla Structures	https://www.tekla.com/ru
Сайт с информацией по национальным стандартам	http://openbim.ru/openbim/standards.html

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал, происходит закрепление изучен-

ного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал закрепляется при выполнении практических заданий.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо:

- ознакомиться с соответствующей темой занятия;
- осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- изучить рекомендуемую рабочей программой литературу по данной теме.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программное обеспечение, используемое в ходе проведения факультатива: Autodesk Revit 2019, Tekla Structures 2018, Autodesk Navisworks 2019, Dynamo for Revit 2019, Rhino, Grasshopper.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для качественного выполнения задач факультатива используемая ИТ инфраструктура должна соответствовать нижеприведённым требованиям.

Автоматизированное рабочее место пользователя

Наименование	Минимальная конфигурация	Рекомендуемая конфигурация
Операционная система	MS Windows 7	MS Windows 10
Процессор	Intel Core i5 (7, 8 поколение) или аналог AMD	Intel Core i7 (7, 8 поколение) или аналог AMD
Оперативная память	8ГБ	16-32ГБ
Дисковая подсистема	500ГБ HDD	500ГБ SSD + 1ТБ HDD
Видеокарта	2ГБ NVIDIA GTX >= 1060 или	5-8ГБ NVIDIA GTX >= 1070

	аналог AMD	или аналог AMD или карта из проф. линейки
Сеть	1Гб	1Гб
Монитор	Один 22-24", 1920x1080	Два 22-24", 1920x1080
Устройства ввода	Комплект клавиатура + мышь	Комплект клавиатура + мышь

Возможности настройки и пропускная способность используемой локальной сети должны позволять организовать среду общих данных проекта.

Для всех хранящихся на серверах проектных данных должно выполняться ежедневное резервное копирование.

Практическая часть факультатива выполняется на следующих шаблонах, библиотеках и наборах региональных стандартов:

Программное обеспечение	Описание
Autodesk Revit 2019	Шаблоны: Autodesk Community Russia Библиотеки: Autodesk Community Russia Атрибуты: Autodesk Community Russia
Tekla Structures 2018	Шаблоны: Среда Russia Библиотеки: Среда Russia Атрибуты: Среда Russia

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки: 07.04.03 Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и
интерьера

Программу составили:

(подпись)

(подпись)

ассистент Антонов А.А.

к.т.н. Семенов А.А.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры информационных техноло-
гий

«4» июня 2018 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

(подпись)

к.т.н. Семенов А.А.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного фа-
культета

по направлению подготовки: 07.04.01 – Архитектура

по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и
интерьера

«14» ~~июня~~ 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК

(подпись)

(подпись)

Перов Ф.В.

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД. 2 ОСНОВЫ НАУЧНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

направление подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера

форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Основы научно-профессиональной коммуникации

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование и развитие у магистрантов языковой и речевой компетенций, необходимых для свободного пользования русским языком при решении актуальных задач профессионального характера, в том числе в сфере научно-делового общения.

Задачами освоения дисциплины являются:

- совершенствование владения русским языком в устной и письменной формах речи, развитие умений самостоятельно ориентироваться в коммуникативно-информационном пространстве, находить и перерабатывать необходимую для делового общения в профессиональной, в том числе научно-деловой сферах информацию на русском языке,
- интерпретирование необходимой информации в деловых, в том числе научных целях в соответствии с решаемыми задачами и нормами русской речи

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОК-1	Знает: современные методы и технологии научной коммуникации, способы поиска материала для повышения уровня профессиональных знаний.
		Умеет: ориентироваться в современной научно-профессиональной литературе, использовать ее для принятия инновационных решений в профессиональных исследованиях
		Владеет: навыками самостоятельного поиска и анализа научной информации, ее интерпретации в деловых профессиональных интересах
Способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения	ОК-3	Знает лексико-грамматическую систему русского языка в объеме, достаточном для восприятия разнообразной информации, ее анализа, обобщения в целях решения задач делового, научно-делового общения
		Умеет в устной и письменной формах представлять, обсуждать, отстаивать свои профессиональные интересы на русском языке, используя его как средство делового общения.
		Владеет профессиональным тезаурусом, достаточном для восприятия разнообразной информации, ее анализа, обобщения в целях решения задач делового, научно-делового общения

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы научно-профессиональной коммуникации» расширяет представление магистрантов об особенностях функционирования лексико-структурных единиц русской языковой системы в профессионально-деловой сфере общения, учит анализировать, систематизировать, обобщать информацию, представлять и аргументировать свои интересы прежде всего в сфере профессиональной, научно-профессиональной деловой коммуникации.

Являясь дисциплиной, необходимой для углубления и совершенствования профессионально-деловых компетенций, она дает магистранту языковые и речевые навыки ориентирования в научно-профессиональной литературе и современных методах научной коммуникации, использовать их для принятия инновационных решений в научно-профессиональных исследованиях, представлять полученные результаты научно-деловому сообществу.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Основы научно-профессиональной коммуникации»:

знать:

- лексико-грамматическую систему русского языка в объеме, достаточном для самостоятельного решения коммуникативных задач в сфере профессионально-делового общения;
- особенности функционирования лексико-структурных единиц русского языка в профессиональной сфере, современные методы и технологии научной коммуникации, способы поиска материала для повышения уровня профессиональных знаний.

уметь:

- логически и последовательно излагать свои мысли, участвовать в монологических и полилогических ситуациях общения, в том числе делового и научно-профессионального, устанавливать речевой контакт;
- ориентироваться в современной научно-профессиональной литературе, использовать ее для принятия инновационных решений в профессиональных исследованиях;
- оформлять и представлять результаты научно-исследовательской работы профессиональному и деловому сообществу;
- участвовать в обсуждении профессионально-деловых проблем, уметь обобщить услышанное, подвести итоги обсуждения.

владеть:

- навыками поиска текстовой информации в различных источниках, в том числе Интернет-ресурсах для выполнения исследовательских и профессиональных;
- навыками логически связанных, аргументированных выступлений и презентаций учебно-профессионального и делового характера.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		III
Контактная работа (по учебным занятиям)	72	72
в т.ч. лекции	15	15
практические занятия (ПЗ)		
лабораторные занятия (ЛЗ)		
др. виды аудиторных занятий		
Самостоятельная работа (СР)	57	57
в т.ч. курсовой проект (работа)		

расчетно-графические работы		
реферат		
др. виды самостоятельных работ		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость дисциплины		
часы:	72	72
зачетные единицы:	2	2

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	Раздел 1	3	15			57	72	
1.1	Научный стиль как языковое воплощение профессиональной сферы существования человека.		2			8	10	ОК-1 ОК-3
1.2	Специфика научного знания и его воплощение в научном производстве.		2			8	10	ОК-1 ОК-3
1.3	Автор научного текста как субъект познания.		2			8	10	ОК-1 ОК-3
1.4	Специфика и принципы редактирования научного текста.		2			8	10	ОК-1 ОК-3
1.5	Устная форма научной речи. Понятие научной дискуссии. Правила ее ведения		2			8	10	ОК-1 ОК-3
1.6	Аспекты презентации законченной части диссертационного исследования (Введение).		2			8	10	ОК-1 ОК-3
1.7	Стратегии и тактики участников профессионально-делового диалогического общения.		3			9	12	ОК-1 ОК-3

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1

1.1 Научный стиль как языковое воплощение профессиональной сферы существования человека. Научная коммуникация - специфическая разновидность коммуникации. Структурно языковая специфика научного об (словообразование, морфология, синтаксис, лексика). Жанры научной речи.

1.2. Специфика научного знания и его воплощение в научном производстве Структура

научного текста как организованная система смыслов. Механизмы текстообразования (организация научного текста): замысел, порождение, результат. Понятие эпистемической ситуации, ее основные компоненты, их функции в научном тексте. Субтекст как особая речевая структура ее лексико-структурные средства. композиционной организации.

1.3. Автор научного текста как субъект познания. Понятие языковой личности. Ее проявление (непроявление) в научном тексте. Проявление автора в оценочном комментировании информативных источников.

1.4 Специфика и принципы редактирования научного текста. Представление о речевой погрешности в научном тексте. Представление о «рыхлом» тексте. Гармоничное уплотнение содержания научного текста.

1.5 Устная форма научной речи. Понятие научной дискуссии. Правила ее ведения. Цели научной дискуссии (постановка и уточнение проблемы, оценка выдвинутой точки зрения, аргументация -защита). Основные виды аргументации.

1.6 Аспекты презентации законченной части диссертационного исследования (Введение). Структура публичного выступления. Задачи оратора. Принципы выбора и расположения материала, этапы речи, их функции и задачи оратора, переходы между частями высказывания. Составление эскиза публичного выступления. Приемы удержание внимания аудитории, «квантование» речи. Общие рекомендации, приемы подготовки к речи. Правила подготовки аргументированной речи. Типичные ошибки.

1.7 Стратегии и тактики участников профессионально-делового диалогического общения. Понятие речевых стратегий. Речевые тактики их функция. Приемы речевого воплощения стратегий и тактик на примере презентации Введения к диссертационному исследованию.

5.3. Практические занятия – не предусмотрено
Очная форма обучения

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

5.5. Самостоятельная работа

№ п.п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов
			очная форма обучения
	Раздел 1		57
1	1.1	Проработка лекционного материала; выполнение рекомендованных заданий (см. п. 7.3)	8
2	1.2	Повторение лекционного материала; выполнение рекомендованных заданий (см. п. 7.3)	8
3	1.3	Проработка лекционного материала; работа с научно-профессиональным текстом (самостоятельный поиск текста в Интернет-ресурсах)	8
4	1.4	Проработка лекционного материала; работа над речевыми погрешностями в научном тексте.	8
5	1.5	Проработка лекционного материала по участию в дискуссии.	8
6	1.6	Повторение лекционного материала по структуре публичного выступления; написание Введения.	8
7	1.7	Подготовка к публичному выступлению по Введению к диссертационному исследованию	9
ИТОГО часов:			57

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Конспекты лекций по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2575>

1. Задания по культуре речи (работа с текстом) / сост. Т. Е. Милевская; СПбГАСУ. СПб., 2010. 28 с.
2. Русский язык. Задания по культуре речи. Грамматическая норма. Трудные случаи в системе морфологических норм: практикум / сост. О.А. Яковлева; СПбГАСУ. – СПб., 2015. – 20 с.
3. Русский язык. Практикум по культуре речи: лексическая норма / сост. Т. Е. Милевская; СПбГАСУ. – СПб., 2013. – 20 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Раздел 1	ОК-1: Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знает: обновляющийся профессиональный тезаурус, способы поиска материала по профессиональным проблемам с использованием современных информационных технологий Умеет: анализировать, систематизировать и обобщать информацию, необходимую для успешной деятельности в сфере научных интересов и делового профессионального общения. -проводить в устной и письменной

			<p>форме критический конструктивный анализ результатов научных исследований отечественных и зарубежных авторов</p> <p>Владеет: навыками написания исследовательской работы, реферата, статьи, логически аргументированного научно-профессионального высказывания с предъявлением презентаций, отвечающих требованиям четкости, коммуникативной содержательности и целям профессионально-делового общения</p>
		<p>ОК-3: способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения</p>	<p>Знает: стилистические нормы современного русского литературного языка, особенности их функционирования в устной и письменной формах научной речи</p> <p>Умеет: трансформировать, полученную из научных текстов информацию для решения профессиональных задач, последовательно и аргументировано излагать свои мысли в письменной и устной форме, участвовать в диалогических и полилогических ситуациях профессионально-делового общения</p> <p>Владеет: языковыми навыками обсуждения, оценки представленной презентации с соблюдением этических норм коммуникации в сфере профессионального и делового общения</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные знания по всем разделам дисциплины;
- грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- творческая самостоятельная работа на занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- незнание научной терминологии по дисциплине;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные материалы для самостоятельной работы

Раздел 1.1.1

Задание 1. Замените придаточные предложения со словом «который» типичной для научного стиля пассивной конструкцией со страдательным причастием прошедшего времени, например:

Опыт, который мы рассмотрели - рассмотренный нами опыт

1. Факты, которые мы проанализировали –
2. Закономерность, которую мы установили –
3. Результаты, которые мы получили –
4. Концепция проекта, которую мы предложили –
5. Противоречия, которые мы раскрыли –
6. Ошибки, которые вы указали –
7. Таблицы, которые мы включили в нашу работу –
8. Теория, которую мы рассмотрели –
- 9.

Задание 2. Расположите следующие предложения в логической последовательности, соответствующей названию текста

Высшее образование

1. Академическое образование ставит своей целью передачу фундаментальных знаний, а также подготовку к деятельности, связанной с навыками поиска, получения и развития знаний.
2. Вторую компоненту можно назвать академической.
3. В высшем образовании можно условно выделить несколько компонент.
4. Ключевой элемент здесь – именно получение знаний. В то время как развитие умений обслуживает процесс приращения и трансляции знаний.
5. Первая – образовательная – нацелена на формирование общей культурной эрудиции, системы мышления и ценностных ориентаций.

Задание 3. Передайте оценку-отношение к данной ниже информации, используя следующие оценочные слова: к сожалению, безусловно, очевидно, возможно, действительно.

1. ..., в расчетах конструкции были допущены серьезные ошибки.
2. Работа заслуживает высокой оценки и, ..., она должна быть продолжена как аспирантское исследование.
3. Ценность исследования, ..., снижает отсутствие графиков и таблиц.
4. ..., стоит рассмотреть другие варианты решения, чтобы избежать чрезмерных затрат.
5. Вопрос экологии городской среды, ..., стоит так остро, что его, ..., надо рассматривать в начале главы.
6. Вопрос о публикации статьи, ..., так и не был решен.

Раздел 1.1.2

Задание 1. Прочитайте текст, затем выполните тест, используя слова и словосочетания, характерные для комментирования и написания реферата.

Баланс между прошлым и будущим.

«ПД» узнал у архитекторов и историков, как соблюсти баланс между культурным наследием и современными потребностями города.

Проблема приспособлений исторических зданий для Петербурга с его обилием памятников архитектуры особенно актуальны. С одной стороны, важно сохранить исторический облик здания, с другой. Здание должно жить. А не быть законсервированным элементом городской архитектуры. Выступая с лекцией в Петербурге, экс-главный архитектор Барселоны Хосе Асепильо отметил, что для Петербурга, так же как для Рима, Стамбула и многих других европейских городов, характерна «архитектурная драма», когда важно соблюсти баланс между сохранением культурного наследия и интересами современного общества.

«Мы должны думать о том, насколько город будет комфортен для будущего поколения. Попробуйте пройти в центре города в 9 часов вечера, посмотрите, зажжены ли огни, и вы поймете, город обслуживает интересы людей или наоборот», - заявил тогда архитектор.

«То, что приспособлять исторические здания необходимо, - это очевидно. Мы уже проходили в советские годы, когда, например, в доме Салтыкова-Щедрина Рафаэль Даянов, руководитель архитектурного бюро «Литейная часть». Поэтому очень важно, чтобы функция, которой предполагается насытить здание, совпадала с его «возможностями». В этом плане для культурных целей здания-памятники подходят очень кстати.»

«Я согласен с идеей разместить дворец правосудия в здании Биржи. Судебные функции требуют неких залов, что очень хорошо komponуется с историческими особенностями здания, - говорит С. Гайкович, руководитель архитектурного бюро «Студия17».

Раньше крупные проекты реконструкции исторических зданий подразумевали появление в них гостиниц дорогого сегмента – известных международных операторов. Так, в 2010 году две из 22 открытых в Петербурге гостиницы располагались в исторических зданиях, а в 2011 и вовсе 5 из 7. Сегодня же на площадки памятников архитектуры помимо «звездных» гостиниц стремятся и музеи, и выставки, и культурные лофты..

«Исторических зданий, судьба которых пока не определена, в Петербурге еще много», - отмечает Маргарита Штиглиц, специалист по истории архитектуры. - Дворцы и особняки имеют еще различные пристройки, поэтому возможности размещения каких-то проектов в исторических зданиях надо рассматривать в каждом случае индивидуально.

Тест 1

1. Статья ... «Баланс между прошлым и будущим».
 - А) посвящена
 - Б) касается
 - В) называется.
2. В ней рассматривается проблема ... исторических зданий Петербурга.
 - А) реставрации

- Б) приспособления
В) разрушения.
3. Автор ... на мнение экс-главного архитектора Барселоны Хосе Асебильо об «архитектурной драме» многих европейских городов.
А) ссылается
Б) рассматривает
В) отмечает.
4. Хосе Асебильо ... , что важно соблюсти баланс между интересами современного общества и сохранением культурного наследия.
А) называет
Б) описывает
В) отмечает.
5. Журналист также точку зрения руководителя архитектурного бюро «Литейная часть» на исторические здания Петербурга.
А) останавливается
Б) приводит
В) доказывает.
6. ... Рафаэля Даянова, важно, чтобы предполагаемая функция здания совпадала с его «возможностями».
А) по выражению
Б) по сравнению
В) по мнению.
7. Руководитель архитектурного бюро С. Гайкович ... удачной идеи использования здания Биржи.
А) приводит пример
Б) раскрывает содержание
В) ставит задачу.
8. ... рассматривается вопрос о том, как изменилось отношение к функциональным возможностям отреставрированных исторических зданий.
А) итак
Б) далее
В) с одной стороны.
9. В конце статьи автор ... с Маргаритой Штиглиц, что возможность размещения определенных проектов в исторических зданиях необходимо рассматривать индивидуально.
А) соглашается
Б) сомневается
В) критикует.

Раздел 1.1.3

Задание 1. Найдите в Интернет-ресурсах текст по проблеме вашего диссертационного исследования, выделите в нем основные проблемы, передайте вашу оценку-отношение к ним, используя лексические средства, характерные для научного стиля речи.

Портфолио

Название портфолио - Рейтинго-балловая система аттестации

1) посещаемость - 30% оценки	2) работа в течение семестра – 30% оценки	3) аттестационные испытания – 40% оценки
---------------------------------	--	--

3 посещения в семестр (менее - 0%)	– выполнение творческих заданий: 15% – выполнение рекомендованных заданий: 5% – активность на занятии - 10 %	Итоговый контроль: а) написание и представление Введения к диссертационному исследованию – 20%; б) участие в обсуждении Введения (оценка-рекомендации) – 20 %
------------------------------------	--	---

Индивидуальные творческие задания

Раздел 1.1.6

Задание 1. Написание реферата по введению к диссертационному исследованию с использованием приведенные ниже типовых структурных элементов.

Во Введении указываются:

1. Актуальность предпринимаемого исследования.
2. Степень изученности рассматриваемой проблемы.
3. Наименее изученные вопросы.
4. Цели, задачи диссертационного исследования.
5. Предмет, объект исследования.
6. Предполагаемые результаты исследования.
7. Научная новизна исследования.
8. Практическая и теоретическая значимость проводимого исследования.
9. Структура исследования.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
- не предусмотрено

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся к зачету.

Раздел 1.

Задание 1. Прочитайте текст, письменно прокомментируйте предложения по инновационному решению проблем школьного образования средствами архитектуры.

Универсальные школьные классы.

Школьный класс становится универсальным помещением, в котором проходят уроки разной тематики, и часто - для студентов одновременно нескольких возрастных групп. Это «растягивает пространство класса: появляются мобильные стены, позволяющие менять площадь помещения; в учебный процесс включается площадь прилегающей к классу рекреации; уроки выносятся на улицу или в общественные пространства города (парки, музеи, библиотеки).

Школа без кабинетов.

В недавно построенной школе Kalasatama в Хельсинки от школьных классов отказались вовсе. Архитектор разделил пространство на отдельные блоки; в каждом из них – центральная площадь, занятая кольцом многоуровневых диванов с мягкой обивкой, предназначенная для лекционных занятий, а по периметру шесть небольших помещений, похожих на переговорные комнаты. В которых проходят групповые практические занятия. Эти помещения разные по наполнению: есть места для уединенной тихой работы,

помещения для шумных обсуждений, комнаты для работы с интерактивным оборудованием и т.д. В зависимости от типа решаемых задач студенты передвигаются по своему школьному блоку, выбирая наиболее подходящее место для работы.

Междисциплинарный подход.

В школе формируются тематические кластеры. Объединяющие близкие предметные направления. Так появляется научная лаборатория (химия, физика, биология), мастерская (робототехника, деревообработка, металлообработка, моделирование), медиалаборатория (веб-проектирование, студия звукозаписи, телестудия). Это стало необходимым в силу развития междисциплинарного подхода в обучении.

Эффективность на первом месте.

Снижение эксплуатационных расходов на содержание здания становятся одной из важнейших задач при строительстве школы. Поэтому архитекторы охотнее работают с антивандальными поверхностями в отделке, которые не требуют ежегодного ремонта (стекло, кирпич, бетон), закладывают более эффективные инженерные решения (освещение, которое включается с датчиков присутствия людей; сенсорные бесконтактные смесители, позволяющие экономить воду; высокоскоростные сушилки для рук).

Материальные «блага».

Отделочные материалы, используемые в строительстве здания, активно включаются в образовательный процесс: магнитно-маркерная пленка во всю стену – вместо классических досок; мягкие акустические поверхности, в том числе для экспозиционных целей. Школьный интерьер перестал быть статичным: он должен уметь самостоятельно обновляться, расти, давать новые возможности для студентов. Сменные выставочные зоны, светодиодные поверхности, обновляющие контент, рор-ап классы, спонтанно организуемые в разных точках школы, - все это превращает школьное здание фактически в средство коммуникации.

Технологии на службе образования.

Качество воздуха, света и акустики, хорошая вода становятся определяющими факторами для школы. Чтобы компенсировать тот негативный эффект, что создает ежедневный стресс и информационный прессинг на студентов и учителей, требуется как минимум безупречный климат внутри здания. Инженерия вообще стала сегодня основной «линией фронта», на которой развернулись баталии за радикальное улучшение качества среды. Мобильность обучения достигается не круглыми или треугольными партами на колесиках, а свободным доступом к коммуникациям к воде, канализации, газу и сжатому воздуху, электричеству и слаботочной сети. Градус накала инженерных страстей особенно велик в условиях жесткой и безнадежно устаревшей нормативной базы в стране, фактически блокирующей сегодня любые инновационные решения в школе.

Школьное здание как экзоскелет способно многократно увеличить эффективность учебного процесса, а иногда и компенсировать его недостатки. Сегодня сразу несколько команд работают над его созданием, и в ближайшие пару лет в России запустятся школы, способные и вправду продемонстрировать новые решения в этой области.

Задание 2. В следующих словосочетаниях замените глаголы отглагольными существительными, следите за изменением окончаний существительных.

Образец: снижать затраты на строительство – снижение затрат на строительство

- 1) улучшать качество среды –
- 2) компенсировать негативный эффект –
- 3) подходить к созданию проекта нестандартно –
- 4) включать в учебный процесс –
- 5) отделать школьное помещение новым материалом –
- 6) разделить большое пространство –
- 7) экономить воду и энергию –
- 8) проводить практические занятия –

Задание 3. В следующих предложениях замените предложения со словом «который» причастным оборотом.

1. Школа, которую построили в Финляндии,
2. В интерьере, который обновляют учащиеся, -
3. О проекте, который выполнили молодые архитекторы, -
4. Для проекта, который включили в план реализации, -
5. На конкурсе, который открыт для всех архитекторов, -
6. В исследовании, которое проводит наша студентка, -
7. На территории, которую занимают старые предприятия, -

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1	- написание и представление Введения к диссертационному исследованию; - участие в обсуждении Введения (оценка- рекомендации).

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество Экземпляров / ЭБС
Основная литература		
1	Гребенюк, Н. И. Стилистика русского научного дискурса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. И. Гребенюк, С. В. Гусаренко. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 179 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63014.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Стилистика русского научного дискурса (SRND) [Электронный ресурс] : практикум / сост. Н. И. Гребенюк. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 138 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75600.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
1	Орлова, Елена Владимировна. Научный текст: аннотирование, реферирование, рецензирование : учебное пособие для студентов-медиков и аспирантов / Е. В. Орлова. - СПб. : Златоуст, 2013. - 100 с.	30
2	Культура научной и деловой речи. Часть 1. Нормативный аспект [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Т. Л. Мистюк, Т. Г. Ольховская ; под ред. Н. И. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 76 с. — 978-5-7782-	ЭБС «IPRbooks»

	2256-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44796.html	
--	---	--

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Профессиональный иностранный язык»

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Грамота ру	http:// www.gramota.ru/
Русграм народ ру	http:// www.rusgram.narod.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочие программы дисциплины источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- подготовить презентацию, предусмотренную рабочей программой дисциплины;
- подготовиться к итоговой аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1 Проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).

2. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.


<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2575>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Основы научно-профессиональной коммуникации»

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

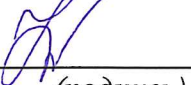
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера

Программу составил:



(подпись)


к.ф.н., доцент Задонская Г.А.
(ФИО)



(подпись)

ст. преподаватель Савельева Н.В.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка
« 29 » __ мая __ 2018 __ г., протокол № 9 __

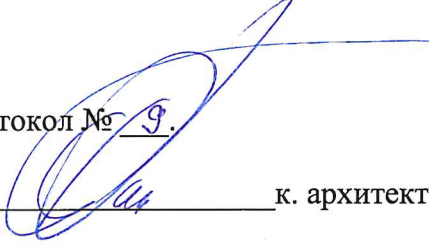
Заведующий кафедрой 

(подпись)

к.ф.н., доцент Задонская Г.А.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета
по направлению подготовки 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды
по направленности (профилю) образовательной программы: Дизайн городской среды и интерьера

« 14 » июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК 

(подпись) к. архитектуры, доцент Перов В.Ф.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.