



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.1 Методология научных исследований в архитектуре, реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются освоение широкого спектра современных методов прикладных научных исследований в области архитектуры и градостроительства.

Задачами освоения дисциплины являются формирование у магистрантов знаний и умений по обследованию памятников архитектуры, подготовки и проведения архитектурных и историко-культурных экспертиз, совершенствованию опыта архивно-библиографического поиска и анализа исходных материалов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний	ОПК-4	<u>Знать:</u> -философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности
		<u>Уметь:</u> - сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи;
		<u>Владеть:</u> -- способностью использовать соответствующие фундаментальные и прикладные знания
готовность использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности	ОПК-5	<u>Знать:</u> ---философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности; --методологию деятельности и научных исследований в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; --культурные и исторические традиции общества, мировое отечественное художественное и архитектурно-градостроительное наследие; виды и методы комплексных прикладных фундаментальных исследований
		<u>Уметь:</u> --сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи; - уметь проводить на основе знаний принципов

		<p>классической архитектуры комплексные прикладные и фундаментальные исследования объектов культурного наследия; научно обосновывать решения по восстановлению утраченных памятниками архитектуры частей и деталей; самостоятельно расширять и использовать в практической деятельности знания классической архитектурной композиции; демонстрировать углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности</p> <p><u>Владеть:</u> -современной источниковой базой философско-методологических основ научной и научно-проектной деятельности; -- методами ведения архитектурного анализа объемно- пространственной и фасадной композиций памятников архитектуры</p>
готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности	ОПК-7	<p><u>Знать:</u> - основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; --методологические основы анализа исторических архитектурных объектов</p> <p><u>Уметь:</u> - анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений;</p> <p><u>Владеть:</u> - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.1 «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» относится к дисциплинам базовой части магистерской программы «Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия» по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Данная дисциплина является предшествующей для таких предметов как Б1.Б.4 «Методология реконструкции и реставрации», Б1.В.ОД.9 «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований». Для освоения данной дисциплины студент должен: знать историю реставрации памятников архитектурного наследия; уметь проводить аналитические исследования памятников архитектуры; владеть методами научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкция и реставрация архитектурного наследия»:

знать:

- основную проблематику методик обследования и реставрации памятников архитектуры

уметь:

- осознанно использовать прикладные методы, методики и результаты обследования и реставрации памятников архитектуры, как в процессе изучения сформировавшейся среды, так и для проектного моделирования градостроительных и архитектурных объектов

владеть:

- методами обследования и фиксации памятников архитектуры,

- методами архитектурного анализа отдельных объектов, а также сформировавшейся градостроительной среды.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	15	15			
в т.ч. лекции	15	15			
практические занятия (ПЗ)					
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	57	57			
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	57	57			
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет			
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72	72			
зачетные единицы:	2	2			

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям) *			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Комплексные исследования объектов культурного наследия)	1	8			28	36	
1.1.	Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО.		2			7	9	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7
1.2.	Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных		2			7	9	ОПК-4 ОПК-5

	зон Ленинграда (1988г.).							ОПК-7
1.3.	Комплексные исследования объектов культурного наследия.		2			7	9	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7
1.4	Архитектурно-археологические исследования. Планировочные и функциональные исследования.		2			7	9	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7
2.	2-й раздел (Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия.)	1	7			29	36	
2.1.	Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга.		2			10	12	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7
2.2.	Принципы разработки проектов реставрации и консервации объектов культурного наследия.		2			10	12	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7
2.3.	Историко-градостроительные и историко-архитектурные опорные планы.		3			9	12	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: Комплексные исследования объектов культурного наследия.

1.1. Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО. Список и объекты Всемирного наследия; объекты Всемирного культурного и природного наследия, находящиеся под угрозой; исключение из Списка Всемирного наследия. Закон о культурном наследии народов Российской Федерации. Типология объектов культурного наследия: достопримечательные места, археологические памятники, памятники федерального, регионального, муниципального значения, вновь выявленные объекты.

1.2. Санкт-Петербург – объект Всемирного наследия. Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных зон Ленинграда (1988г.). Предложения от Ленинграда (1989г.), утвержденные на сессии ЮНЕСКО (1990г.) Современный список памятников культурного наследия Санкт-Петербурга (2005г.), система охранного зонирования в Генеральном плане Санкт-Петербурга (2005г.), предложения по изменению объекта Всемирного наследия (2006г.). Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия. Стратегия преобразования градостроительной среды Санкт-Петербурга по Концепции Генерального плана и Генеральному плану Санкт-Петербурга (2002-2005гг.). Виды ремонтно-реставрационной деятельности (новое строительство, выборочный капитальный ремонт, комплексный капитальный ремонт, групповой капитальный ремонт, консервация, реставрация, воссоздание, приспособление).

1.3. Комплексные исследования объектов культурного наследия. Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства. Изучение взаимосвязи исторических объектов с окружающей средой. Архивные исследования. Система государственных и ведомственных архивов в Российской Федерации. Архивные коллекции, исторические закономерности их формирования. Крупнейшие коллекции и архивы, содержащие информацию по застройке Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

1.4. Архитектурно-археологические исследования. Цели и задачи исследования, методика проведения. Шурфы, обмеры, аналитические материалы, натурные и лабораторные исследования. Выявление следов первоначального строительного периода и последующих изменений. Планировочные и функциональные исследования. Выявление следов первоначальных планировочных и функциональных систем объектов культурного наследия и их фрагментов.

2-й раздел: Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного

наследия.

2.1. Исследования конструкций и материалов. Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга. Типология исторических материалов. Исследования архитектурно-композиционных и стилевых параметров и особенностей объектов культурного наследия. Изучение архитектурно-композиционных и стилевых особенностей объектов культурного наследия на каждый период формирования объекта.

2.2. Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия. Стадии проекта. Учет индивидуальных особенностей, привлечение аналогов. Определение оптимальных этапов (оптимального этапа) реставрации. Обеспечение подлинности реставрируемого объекта. Степень воссоздания или изменения. Различные виды реставрации (символическая реставрация, стилистическая реставрация, научная реставрация, археологическая реставрация, воссоздание). Проекты консервации – первая и необходимая стадия проведения реставрационных работ. Проекты реставрации для различных типов объектов культурного наследия. Для зданий жилого, общественного и промышленного назначения. Для ансамблей и комплексов. Для объектов садово-паркового искусства. Изменение структуры проектов в зависимости от особенностей объектов.

2.3. Историко-градостроительные и историко-архитектурные опорные планы. Задачи и методика их составления. Этапы формирования исторической застройки и территорий, ценностные характеристики исторической застройки и территорий, объекты и предметы охраны, предложения по объектам культурного наследия и охраняемым мероприятиям. Проекты охранных зон. Объединенные охранные зоны, охранные зоны, зоны регулирования застройки. Градостроительные регламенты. Историко-культурные экспертизы. Особенности и состав экспертиз. Проекты межевания. Градостроительный характер. Учет исторического межевания территорий.

5.3. Практические занятия – не предусмотрено.

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		28		
1	1.1	Подготовка к лекции и тестированию	7		
2	1.2	Подготовка к лекции и тестированию	7		
3	1.3	Подготовка к лекции и тестированию	7		
4	1.4	Подготовка к лекции и тестированию	7		
	2-й раздел		29		
5	2.1	Подготовка к лекции и тестированию	10		
6	2.2	Подготовка к лекции и тестированию	10		
7	2.3	Подготовка к зачету	9		
ИТОГО часов в семестре:			57		

(указываются виды самостоятельной работы., например: подготовка к лекциям, подготовка к практическим (семинарским) занятиям, подготовка к контрольным и лабораторным работам, подготовка реферата, доклада, подготовка к коллоквиуму, подготовка к деловым играм, решение задач, эссе, выполнение расчетно-графических работ, выполнение курсового проекта (работы) подготовка к экзамену и т.п. в соответствии с рабочим учебным планом, графиком учебного процесса)
По одной теме может быть несколько видов СР.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Конспекты лекций по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
5. Проверочные тесты по дисциплине.
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2474>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине - контроля – зачет (устно).

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Комплексные исследования объектов культурного наследия	способность осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний - ОПК-4	<p><u>Знать:</u> --философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности</p> <p><u>Уметь:</u> -сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи;</p> <p><u>Владеть:</u> -- способностью использовать соответствующие фундаментальные и прикладные знания</p>
		готовность использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности - ОПК-5	<p><u>Знать:</u> - философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности; - культурные и исторические традиции общества, мировое отечественное художественное и архитектурно-градостроительное наследие; -виды и методы комплексных прикладных фундаментальных исследований</p> <p><u>Уметь:</u> -- уметь проводить на основе знаний принципов классической архитектуры комплексные прикладные и фундаменталь-</p>

		<p>готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности - ОПК-7</p>	<p>ные исследования объектов культурного наследия; -научно обосновывать решения по восстановлению утраченных памятниками архитектуры частей и деталей; -самостоятельно расширять и использовать в практической деятельности знания классической архитектурной композиции; - демонстрировать углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности;</p> <p><u>Владеть:</u> методами ведения архитектурного анализа объемно-пространственной и фасадной композиций памятников архитектуры</p> <p><u>Знать:</u> ---основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; --методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;</p> <p><u>Уметь:</u> --анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений</p> <p><u>Владеть:</u> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований.</p>
2	<p>Общие принципы разработки проектов реставрации для объектов культурного наследия.</p>	<p>готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности - ОПК-7</p>	<p><u>Знать:</u> Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов</p> <p><u>Уметь:</u> --анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений</p> <p><u>Владеть:</u> - методами проведения при-</p>

			кладных и фундаментальных научных исследований
		способность осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний - ОПК-4	<p><u>Знать:</u> -- философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности;</p> <p><u>Уметь:</u> - сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи;</p> <p><u>Владеть:</u> - способностью использовать соответствующие фундаментальные и прикладные знания</p>
		готовность использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности - ОПК-5	<p><u>Знать:</u> - методологию деятельности и научных исследований в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия</p> <p><u>Уметь:</u> -- уметь проводить на основе знаний принципов классической архитектуры комплексные прикладные и фундаментальные исследования объектов культурного наследия; - научно обосновывать решения по восстановлению утраченных памятниками архитектуры частей и деталей; - самостоятельно расширять и использовать в практической деятельности знания классической архитектурной композиции; - демонстрировать углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности;</p> <p><u>Владеть:</u> - современной источниковой базой философско-методологических основ научной и научно-проектной деятельности; - методами ведения архитектурного анализа объемно-пространственной и фасадной композиций памятников архитектуры</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Темы семинара-обсуждения:

1. Комплексные исследования объектов культурного наследия.
2. Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО.

3. Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных зон Ленинграда (1988г.).
4. Комплексные исследования объектов культурного наследия.
5. Архитектурно-археологические исследования. Планировочные и функциональные исследования.

Критерии оценки:

Оценка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой оценки работы студента.

Тестовые задания

Комплект тестовых заданий.

Раздел 1 Комплексные исследования объектов культурного наследия

1. Обмеры бывают (выбрать из 4-х)
 - 1 - схематический обмер
 - 2 - архитектурный обмер
 - 3 - архитектурно-археологический обмер
 - 4- научный обмер
2. В комплексные научные исследования входят (выбрать из 4-х)
 - 1 - натурные исследования
 - 2 - историко-архивные и библиографические
 - 3- фотографические исследования
 - 4- инженерно-технологические
3. Техническое состояние объекта определяется (выбрать из 3-х)
 - 1 - путем натурных обследований
 - 2 - при изучении иконографических материалов
 - 3- фотофиксацией
4. Историческая справка составляется (выбрать из 3-х)
 - 1- после натурных обследований
 - 2 - после работы в архивах
 - 3- после инженерно- технологических изысканий
5. В процессе натурных обследований выявляется (выбрать из 3-х)
 - 1 - сведения о сохранности объекта
 - 2- сведения о подлинности объекта
 - 3- сведения о дате постройки объекта
6. Архивные исследования относятся к методу (выбрать из 3-х)
 - 1- методу физических обмеров
 - 2- методу натурных исследований
 - 3 - методу камеральных исследований
7. Метод физических обмеров включает (выбрать из 3-х)
 - 1- работу в архиве
 - 2- фотографирование объекта
 - 3 - фиксацию памятника архитектуры
8. Архитектурный обмер применяется (выбрать из 4-х)
 - 1 - для фиксации относительно поздних памятников, архитектура которых носит регулярный характер, а последующие переделки невелики.
 - 2 - применяется при фиксации памятников, не связанной с решением реставрационных задач, например при их публикации, в учебных изданиях.
 - 3 - при паспортизации, проводимой государственными органами охраны памятников
 - 4- служит для определения основных размеров и планировочной структуры памятника.
9. Историко-архивные материалы включают: (выбрать из 4-х)

- 1- иконографические материалы
 - 2- библиографические материалы
 - 3- картографические материалы
 - 4- выписки из архивных дел
10. Целью метода камеральных исследований является (выбрать из 3-х)
- 1- подробное изучение памятника
 - 2- просмотр аналогов
 - 3- составление исторической справки
11. Какой метод фиксации геометрических характеристик здания и его элементов вы знаете (выбрать из 3-х)
- 1-метод триангуляции
 - 2-метод ординат
 - 3- эскиз от руки
12. В чем состоит цель историко-архитектурного анализа (выбрать из 2-х)
- 1-в определении историко-архитектурной ценности памятника
 - 2- в выявлении изменений произошедших с памятником
13. Научно-исследовательские работы ведутся на этапе (выбрать из 4-х)
- 1- предпроектных работ
 - 2- проектных работ
 - 3- на всех этапах работ
 - 4- при производстве работ
14. Какой тип съемки предпочтителен при фотофиксации объекта (выбрать из 3-х)
- 1-панорамный
 - 2-фронтальный
15. Что такое крок (выбрать из 3-х)
- 1- черновая зарисовка архитектурного обмера
 - 2- чистовая зарисовка архитектурного обмера
 - 3- нет такого понятия

Раздел 2 Общие принципы разработки проектов реставрации для объектов культурного наследия

1. Что является результатом исторических исследований (выбрать из 2-х)
- 1- пояснительная записка
 - 2- историческая справка
2. Цель привлечения аналогов при разработке проектов реставрации и реконструкции объектов культурного наследия (выбрать из 2-х)
- 1- разработка графической реконструкции
 - 2- сравнения с другими объектами
3. Какие данные необходимы, чтобы составить историко-градостроительный опорный план (выбрать из 3-х)
- 1- существующее функциональное зонирование
 - 2- историко-библиографические сведения
 - 3- историческая литература
4. В какой документ входят требования высотного регламента (выбрать из 4 -х)
- 1 - градостроительный план земельного участка
 - 2- кадастровый паспорт земельного участка
 - 3- функциональную зону территории
 - 4- отдельный документ
5. Охранная зона это (выбрать из 2-х)
- 1- охраняемая территория
 - 2- территория с особым режимом использования земель
6. Согласны ли вы, что подлинность объекта - определяющий фактор ценности объекта куль-

турного наследия (выбрать из 2-х)

- 1-да
- 2- нет

7. Какая строительная система применялась в массовой исторической жилой застройке вплоть до 50-х годов XX в.? (выбрать из 3-х)

- 1- крупноблочная
- 2- кирпичная кладка
- 3- каркасная

8. Какие фундаменты характерны для массовой исторической застройки Петербурга? (выбрать из 3-х)

- 1- бетонные фундаменты
- 2- фундаменты из битого кирпича на глине.
- 3- фундаменты из бута и булыжника

9. Для массовой исторической застройки Петербурга характерно: (выбрать из 3-х)

- 1- продольные несущие стены.
- 2- поперечные несущие стены
- 3- стоечно-балочная система

10. В чем состоит цель историко-архитектурного анализа (выбрать из 2-х)

- 1- в определении историко-архитектурной ценности памятника
- 2- в выявлении изменений произошедших с памятником

11. Предмет охраны культурного наследия это (выбрать из 2-х)

- 1- особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия и подлежащие обязательному сохранению
- 2- культурные наслоения в памятнике

12. Цель проекта реставрации это (выбрать из 2-х)

- 1- выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия
- 2- приспособление памятника архитектуры

13. Завершенность территории и объектов характеризуется: (выбрать из 3-х)

- 1- визуальной целостностью
- 2- законченностью постройки
- 3- сформированным архитектурным образом

14. Автор первого зонирования города (выбрать из 3-х)

- 1- В.А. Каменский
- 2- В.Ф. Назаров
- 3- А.В. Махровская

15. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы (выбрать из 3-х)

- 1- Включение в единый государственный реестр, об изменении, об категории ОКН, об исключении из реестра, о возможности проведения работ по сохранению ОКН
- 2- Об исключении из реестра
- 3- О включении в реестр

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Вопросы к зачету:

1. Исследования конструкций и материалов.
2. Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга.
3. Типология исторических материалов.
4. Исследования архитектурно-композиционных и стилевых параметров и особенностей объек-

тов культурного наследия.

5. Историко-градостроительные и историко-архитектурные опорные планы. Задачи и методика их составления

6. Этапы формирования исторической застройки и территорий, ценностные характеристики исторической застройки и территорий, объекты и предметы охраны, предложения по объектам культурного наследия и охраняемым мероприятиям.

7. Проекты охранных зон. Объединенные охранные зоны, охранные зоны, зоны регулирования застройки.

8. Градостроительные регламенты. Историко-культурные экспертизы.

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Комплексные исследования объектов культурного наследия.

2. Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО.

3. Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных зон Ленинграда (1988г.).

4. Комплексные исследования объектов культурного наследия.

5. Архитектурно-археологические исследования. Планировочные и функциональные исследования.

6. Исследования конструкций и материалов.

7. Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга.

8. Типология исторических материалов.

9. Исследования архитектурно-композиционных и стилевых параметров и особенностей объектов культурного наследия.

10. Историко-градостроительные и историко- архитектурные опорные планы. Задачи и методика их составления

11. Этапы формирования исторической застройки и территорий, ценностные характеристики исторической застройки и территорий, объекты и предметы охраны, предложения по объектам культурного наследия и охраняемым мероприятиям.

12. Проекты охранных зон. Объединенные охранные зоны, охранные зоны, зоны регулирования застройки.

13. Градостроительные регламенты. Историко-культурные экспертизы.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Комплексные исследования объектов культурного наследия	Тестовые задания

		Теоретические вопросы (устно)
2	Общие принципы разработки проектов реставрации для объектов культурного наследия.	Тестовые задания Теоретические вопросы (устно) Вопросы к зачету

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Колодяжный С.А., Инженерные исследования памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М. : Издательство АСВ, 2018. - 380 с. - ISBN 978-5-4323-0248-9 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html	ЭБС "Консультант студента"
2	Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Э. Абраменков, Э. А. Абраменков, В. А. Гвоздев, В. В. Грузин. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2015. — 317 с. — 978-5-7795-0722-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68787.html	ЭБС IPRbooks
3	Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания : учеб. пособие для вузов / М. Ю. Ананьин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 142 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05355-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B1A4CF4C-6B33-4CCF-95DA-94FA06E7327E .	ЭБС Юрайт
4	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — 978-5-8158-1490-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html	ЭБС IPRbooks
5	Иванов Ю.В. Реконструкция зданий и сооружений: усиление, восстановление, ремонт [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Иванов Ю.В. - М. : Издательство АСВ, 2013. - 312 с. - ISBN 978-5-93093-647-6 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936476.html	ЭБС "Консультант студента"
6	Топчий Д.В., Реконструкция и перепрофилирование производственных зданий [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Д.В. Топчий. - М. : Издательство АСВ, 2008. - 144 с. - ISBN 978-5-93093-556-1 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930935561.html	ЭБС "Консультант студента"
7	Материалы и технология ремонта, реставрации и реконструкции зданий и сооружений [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Т. Пименов, А. П. Пичугин, Т. Ф. Каткова, Л. В.	ЭБС IPRbooks

	Ильина. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2008. — 277 с. — 978-5-7795-0379-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68785.html	
Дополнительная литература		
1	Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости [Электронный ресурс] : учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов ; под ред. А. Н. Асаул. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — 5-86050-241-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18211.html	ЭБС IPRbooks
2	Теличенко В.И., Строительство и реконструкция зданий и сооружений городской инфраструктуры. Том 1. Организация и технология строительства [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под общей редакцией академика РААСН, проф., д.т.н. В.И. Теличенко - М. : Издательство АСВ, 2008. - 144 с. - ISBN 978-5-93093-640-7 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936407.html	ЭБС "Консультант студента"
3	Теличенко В.И., Строительство и реконструкция зданий и сооружений городской инфраструктуры. Том 2 [Электронный ресурс] : Научно-справочное пособие / Под общей редакцией академика РААСН, проф., д.т.н. В.И. Теличенко. - М. : Издательство АСВ, 2010. - 328 с. - ISBN 978-5-93093-775-6 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937756.html	ЭБС "Консультант студента"
4	Конюков, А. Г. Курс лекций по дисциплине «Реконструкция зданий, сооружений и застройки» [Электронный ресурс] / А. Г. Конюков. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 63 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16009.html	ЭБС «IPRBOOKS»
5	Александрова, В. Ф. Технология и организация реконструкции зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Александрова, Ю. И. Пастухов, Т. А. Расина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 208 с. — 978-5-9227-0294-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19049.html	ЭБС «IPRBOOKS»
6	Гучкин И.С., Техническая эксплуатация и реконструкция зданий [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Гучкин И.С. - Издание третье, переработанное и дополненное - М. : Издательство АСВ, 2016. - 344 с. - ISBN 978-5-93093-631-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936315.html	ЭБС "Консультант студента"

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru

Электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре.	www.kgainfo.spb.ru
Информационно-справочные и поисковые системы	www.stroykonsultant.com
	www.garant.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов с использованием тестовых заданий;
- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

При подготовке к лекционным занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на предыдущем лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовиться к контрольному тестированию;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине: мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для

удаленного тестирования.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составил:

(подпись)

д.арх., профессор Семенов С.В.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия
«04» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой _____
(подпись)

д.арх., профессор Семенов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.
«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК _____
(подпись)

канд.арх., доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеоувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра истории и философии

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета


Перов Ф.В.

«14» мая 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.2 Философия и методология науки

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Философия и методология науки»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам актуальных проблем развития научного знания, места техники и технических наук в современном мире.

Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомление студента с основными проблемами и направлениями современной философии науки и техники;
- формирования представления о роли и месте науки и техники в культуре и современном обществе;
- развитие способности самостоятельного философского осмысления актуальных проблем развития научного познания и технологии;
- формирование представления об основных уровнях и элементах в структуре научного знания, формах знания и методах познания;
- выработка умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей	ОК-3	знает основные уровни и элементы в структуре научного знания
		умеет представлять результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений
		владеет навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
способность самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности, в том числе в новых областях знаний,	ОК-6	знает современные достижения науки, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
		умеет самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; расширять и углублять свое научное мировоззрение
		владеет информационными технологиями

непосредственно не связанных со сферой деятельности		
способность использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества	ОК-7	знает сущность и значение основных новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся эволюции культурных запросов общества
		умеет самостоятельно применять знание основных закономерностей развития культуры, культурных запросов современного общества для анализа конкретных феноменов современной культуры; для анализа социальных и культурных вызовов и поиска профессиональных ответов на эти вызовы
		владеет навыком гуманитарной и методологической оценки ситуации в реставрационной и проектной деятельности, создания проектов, отвечающих культурным запросам общества

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия и методология науки» относится к базовой части Блока 1. Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия». В свою очередь, данная дисциплина служит базой для освоения таких дисциплин учебного плана, как «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований», «Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности», а также усвоенные знания, сформированные в ходе изучения дисциплины, умения и навыки используются при прохождении научно-исследовательской практики.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Философия и методология науки» студенту необходимо:

знать:

- основные разделы и направления философии, методы и приемы философского анализа проблем;
- основные этапы развития философии, специфику и сущность основных философских категорий и проблем.

уметь:

- анализировать и оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа;
- применять философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.

владеть:

- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода суждений;
- навыками критического восприятия информации.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	16		16		
в т.ч. лекции	16		16		
практические занятия (ПЗ)					
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	56		56		
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	56		56		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72		72		
зачетные единицы:	2		2		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел: Общие проблемы философии науки	2	8			28	36	
1.1.	Введение. Предмет философии науки.		1			7	8	ОК-3 ОК-6 ОК-7
1.2.	Ранние исторические этапы развития научного знания в их связи с развитием философии.		1			7	8	
1.3.	Философия науки и наука Нового времени.		3			7	10	
1.4.	Неопозитивизм и лингвистическая философия. Постпозитивистская традиция в философии науки XX в.		3			7	10	
2.	2-й раздел: Методология науки.	2	8			28	36	
2.1.	Основные уровни в структуре научного познания.		2			7	9	ОК-3 ОК-6 ОК-7
2.2.	Общелогические методы научного познания. Индукция и дедукция.		2			7	9	

2.3.	Общенаучные методы научного познания.		2			7	9	
2.4.	Проблема научной истины.		2			7	9	
	Всего:		16			56	72	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: Общие проблемы философии науки

1.1. Введение. Предмет философии науки.

Место философии науки в системе философского знания. Предмет методология науки как отдельной проблемной области. Три аспекта научного познания: наука как генерация нового знания, как социальный институт, как особая сфера культуры.

Краткая характеристика основных этапов философского осмысления научного знания: античность, средние века, Новое время. Развитие философии науки в XX веке. Актуальные проблемы философии и методологии науки.

1.2. Ранние исторические этапы развития научного знания в их связи с развитием философии.

Начальный этап развития науки. Наука и преднаука. Специфика научного знания античности. Наука в средние века. Развитие логических норм научного мышления, структура научного знания. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. Институциональные формы организации науки: зарождение университетов, организация науки в средневековых университетах. Философия и наука эпохи Возрождения: Н. Кузанский, Н. Коперник, Дж. Бруно. Научная революция XVII века. Г. Галилей, И. Ньютон, И. Кеплер. Проблема метода в европейской философии нового времени: Ф. Бэкон, Р. Декарт. Роль техники в становлении классического математизированного и экспериментального естествознания.

1.3. Философия науки и наука Нового времени.

Мировоззренческая роль науки в новоевропейской культуре. Механицизм и атоцизм как философские проблемы. Философия науки эпохи Просвещения. Возникновение институционально и дисциплинарно-организованной науки. Формирование технических наук. Становление социальных и гуманитарных наук. Понятие о классическом, неклассическом и постнеклассическом идеалах рациональности. Новые предметные области в науке XIX в. и порождаемые ими философские проблемы. Эволюционизм и идея развития. Материализм в философии XIX – нач. XX в. Позитивистская традиция в философии науки. Основные характеристики современной, постнеклассической науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук.

1.4. Неопозитивизм и лингвистическая философия. Постпозитивистская традиция в философии науки XX в.

Проблема языка науки. Философия прагматизма. Значение аналитической философии (Дж. Э. Мур, Б. Рассел, Л. Витгенштейн). Общая характеристика неопозитивизма. Венская школа, основные представители. Основные положения логического позитивизма. Принцип верифицируемости. Проблема «протокольных предложений». Проблема соотношения языка наблюдения и языка теории. Проблема демаркации. Причины кризиса логического позитивизма. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Проблема развития науки. Интернализм и экстернализм. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании истории науки. Концепции М. Вебера, А. Койре, Р. Мертона.

2-й раздел: Методология науки

2.1. Основные уровни в структуре научного познания.

Эмпирический и теоретический уровни в структуре научного познания. Критерии отличия. Понятие метода. Методология эмпирического уровня: наблюдение, эксперимент, моделирование. Понятие научного факта. Проблема теоретической нагруженности факта. Методология теоретического уровня: общелогические, общенаучные, частнонаучные методы. Гипотеза, виды гипотез. Теория. Элементы теории. Проблема операционализации. Соотношение эмпирического и теоретического уровней как философская проблема.

2.2. Общелогические методы научного познания. Индукция и дедукция.

Предмет логики. Логика и лингвистика, логика и психология, логика и физика. Основные понятия формальной логики. Законы логики. Природа логической импликации. Прикладная логика и научный метод. Проблема индукции.

2.3. Общенаучные методы научного познания.

Основные модели развития научного знания. Аксиоматический метод, его связь с законами мышления. Сущность гипотетико-дедуктивного метода. Фальсификационизм. Логическая структура объяснения и предсказания. Проблема метода социальных наук.

2.4 Проблема научной истины.

Основные пути решения проблемы научной истины. Классическая концепция, диалектический материализм, когерентная теория истины, прагматизм, конвенционализм, лингвистическая концепция.

5.3 Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

5.4 Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

5.5. Самостоятельная работа

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов
	1-й раздел	Общие проблемы философии науки.	28
1	1.1	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Предмет философии науки». Ознакомление с программой курса. Обзор основной учебной литературы. Тестирование	7
2	1.2	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Ранние исторические этапы развития научного знания в их связи с развитием философии». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками. Тестирование	7
3	1.3	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Философия науки и наука Нового времени». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками. Тестирование	7
4	1.4	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Основные уровни в структуре научного познания». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками. Тестирование	7

	2-й раздел	Методология науки.	28
4	2.1	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Основные уровни в структуре научного познания». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками. Тестирование	7
5	2.2	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Общелогические методы научного познания. Индукция и дедукция.». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками. Тестирование	7
6	2.3	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Общенаучные методы научного познания». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками. Тестирование	7
7	2.4	Подготовка к лекционным занятиям по теме «Проблема научной истины». Освоение соответствующих разделов обязательной учебной литературы. Выборочное знакомство с первоисточниками. Тестирование	7
ИТОГО часов в семестре:			56

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При изучении дисциплины используются следующие материалы учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы:

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Конспекты лекций по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
5. Проверочные тесты по дисциплине.
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle

Moodle

<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=449>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной/текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компе-

тенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1-й раздел: Общие проблемы философии науки.	<p>ОК-3 – готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей</p>	<p>Знать: основные уровни и элементы в структуре научного знания</p>
		<p>Уметь: представлять результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений</p>	
		<p>Владеть: навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p>	
		<p>ОК-6 – способность самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	<p>Знать: современные достижения науки, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>
		<p>Уметь: самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; расширять и углублять свое научное мировоззрение</p>	
		<p>Владеть: информационными технологиями</p>	
<p>ОК-7 – способность использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся эволюции культурных запросов общества</p>	<p>Знать: сущность и значение основных новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся эволюции культурных запросов общества</p>		
<p>Уметь: самостоятельно применять знание основных закономерностей развития культуры, культурных запросов современного общества для анализа конкретных феноменов современной культуры; для анализа</p>			

		<p>нитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества</p>	<p>социальных и культурных вызовов и поиска профессиональных ответов на эти вызовы</p> <p>Владеть: навыком гуманитарной и методологической оценки ситуации в реставрационной и проектной деятельности, создания проектов, отвечающих культурным запросам общества</p>
2	2-й раздел: Методология науки	<p>ОК-3 – готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей</p>	<p>Знать: основные уровни и элементы в структуре научного знания</p> <p>Уметь: представлять результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p>
		<p>ОК-6 – способность самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	<p>Знать: современные достижения науки, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Уметь: самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; расширять и углублять свое научное мировоззрение</p> <p>Владеть: информационными технологиями</p>
		<p>ОК-7 – способность использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся эволюции культурных запросов общества</p>	<p>Знать: сущность и значение основных новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся эволюции культурных запросов общества</p> <p>Уметь: самостоятельно применять знание основных закономерностей развития культуры, культурных запросов современного общества для анализа конкретных феноменов современной культуры; для анализа</p>

		<p>нитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества</p>	<p>социальных и культурных вызовов и поиска профессиональных ответов на эти вызовы</p> <p>Владеть: навыком гуманитарной и методологической оценки ситуации в реставрационной и проектной деятельности, создания проектов, отвечающих культурным запросам общества</p>
--	--	---	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания

Раздел 1

1. Форма вненаучного знания, которое несовместимо с имеющимся гносеологическим стандартом:

- а) донаучное
- б) паранаучное
- в) лженаучное
- г) ненаучное

2. Философия науки как особая дисциплина сформировалась:

- а) в XIX веке
- б) в середине XX века
- в) в XXI веке.

3. Установить соответствие между названием формы вненаучного знания и ее определением

- 1 антинаучное
- 2 квазинаучное
- 3 донаучное
- 4 лженаучное

- а) знание утопичное и сознательно искажающее представление о действительности
- б) знание, которое ищет себе сторонников и приверженцев, опираясь на методы насилия и принуждения
- в) знание, выступающее прототипом, предпосылочной базой научного
- г) знание, сознательно эксплуатирующее домыслы и предрассудки

4. К характерным чертам научного знания **не относится**:

- а) Систематичность
- б) Проверимость
- в) Не критичность
- г) Проблемность

5. Установить соответствие между стержневой проблематикой философии науки и временным периодом

1 внимание привлекают структурные компоненты научного исследования: соотношение логики и интуиции; индукции и дедукции; анализа и синтеза; открытия и обоснования; теории и факта

2 разрабатываются процедуры верификации, фальсификации, дедуктивно-номологического объяснения, предлагается анализ парадигмы научного знания, научно-исследовательской программы, а также проблемы тематического анализа науки

3 обсуждается новое, расширенное понятие научной рациональности, критерии научности, методологические нормы и понятийный аппарат постнеклассической стадии развития науки. Возникает осознанное стремление к историзации науки

- а) Первая треть XX века
- б) Вторая треть XX века
- в) Последняя треть XX века.

6. Высказывание: «Всякое научное утверждение время от времени – по мере появления новых фактов и построения новых теорий – пересматривается» отражает такую характеристику научного знания как:

- а) Проверимость
- б) Воспроизводимость
- в) Критичность
- г) Проблемность

7. Социально-организованным формам, в которых воплощена научная деятельность, соответствуют свои особые идеалы, стандарты, ценности, которые составляют ... науки

- а) этос
- б) логос
- в) пафос

8. Проблема демаркации – это проблема

- а) отделение науки от не науки
- б) отделение метафизики от не метафизики
- в) отделение теоретического познания от практического познания

9. В истории культуры многообразные формы знания, отличающиеся от классического научного образца и стандарта и отнесенные к «ведомству» вненаучного знания, объединяются общим понятием

- а) догматизм
- б) эзотеризм
- в) прагматизм

10. Какой характеристике научного знания соответствует следующее описание: «Система научного знания организована так, чтобы было возможно расширения этого знания за пределы той области, в которой оно было получено»

- а) проблемность
- б) выводимость
- в) доступность для обобщений и предсказаний

11. Когда сформировалась наука

- а) в X-XI веке
- б) в XVI-XVII веке
- в) в XIX-XX веке

12. Философски-умозрительное истолкование природы, рассматриваемое в целостности, опирающееся на некоторые факты – это

- а) естествознание
- б) натурфилософия
- в) гносеология

13. Первая геометрическая модель Космоса была разработана

- а) Евдоксом
- б) Калиппом
- в) Аристотелем

14. Представителем атомизма НЕ ЯВЛЯЕТСЯ

- а) Левкипп
- б) Демокрит
- г) Эпикур
- д) Парменид

15. Первый европейский университет был основан в

- а) Болонье
- б) Париже
- в) Оксфорде

16. Характерной чертой науки Нового времени НЕ является

- а) классификация
- б) компиляция
- в) систематизация

17. Основным методом средневековой философии является

- а) индукция
- б) дедукция

18. Важным для схоластики вопросом являлся вопрос

- а) о соотношении веры и разума

- б) о соотношении метафизики и науки
- в) о соотношении индукции и дедукции

19. Глубокое знание скрытых сил и законов Вселенной без их нарушения и, следовательно, без насилия над Природой

- а) наука
- б) магия
- в) религия

20. Развитию естествознания в Новое время способствовал ... способ производства

- а) феодальный
- б) капиталистический
- в) рабовладельческий

21. Какой тип рациональности учитывает соотношенность знаний об объекте не только со средствами познания, но и с ценностно-целевыми структурами познавательной деятельности:

- а) классический
- б) неклассический
- в) постнеклассический

22. Установить соответствие между типом науки и его характеристикой

1 классическая

2 неклассическая

3 постнеклассическая

- а) господствует объектный стиль мышления, стремление познать предмет сам по себе, безотносительно к условиям его изучения субъектом
- б) осмысливает связи между знаниями объекта и характером средств и операций деятельности субъекта
- в) учитывает соотношенность характера получаемых знаний об объекте не только с особенностью средств и операций деятельности познающего субъекта, но и с ее ценностно-целевыми структурами

23. Установить соответствие между временным периодом и типом науки

1 XVII–XIX вв.

2 первая половина XX в.

3 вторая половина XX – начало XXI в.

- а) классическая
- б) неклассическая
- в) постнеклассическая

24. Схоластике противопоставил программу практического назначения знания, с помощью которого человек может добиться своего могущества и улучшения жизни

- а) Р. Бэкон
- б) У. Оккам
- в) Р. Гроссетест

25. Правило «Без необходимости не следует утверждать многое» по-другому называется «бритва ...»

- а) Бэкона
- б) Оккама
- в) Декарта

26. Автором методологического принципа совпадения противоположностей – единого и бесконечного, максимума и минимума является

- а) Леонардо да Винчи
- б) Д. Бруно
- в) Н. Кузанский

27. Ученики Т. Брадвардина, так называемые «калькуляторы» работали над созданием

- а) математической логики
- б) математической физики
- в) математической химии

28. Установить соответствие между автором и произведением

1 У. Оккам

2 Р. Гроссетест

3 Ф. Бэкон

- а) «Свод всей логики»
- б) «О свете или о начале форм»
- в) «Великое восстановление наук»

29. Человек рассматривается в качестве творца, наделенного свободой воли в эпоху

- а) античности
- б) Возрождения
- в) средневековья

30. Представителем эпохи Возрождения НЕ является

- а) Н. Коперник
- б) Н. Кузанский
- в) Р. Декарт

31. Понятие «научно-исследовательская программа» является основой философии науки:

- а) И. Лакатоса
- б) Т. Куна
- в) К. Поппера

32. «Язык – это форма жизни» – утверждал:

- а) Л. Витгенштейн
- б) Т. Кун
- в) Р. Авенариус

33. Отождествление структуры научного знания и структуры математической логики свойственно:

- а) неопозитивистам
- б) постпозитивистам
- в) представителям второго позитивизма

34. Автором закона «трех стадий» является:

- а) Э. Мах
- б) Дж. Ст. Милль
- в) О. Конт

35. Принцип верифицируемости был предложен:

- а) Т. Куном

- б) логическими позитивистами
- в) К. Поппером

36. Установить соответствие между стадиями развития позитивизма и представителями:

- 1 первый позитивизм
- 2 второй позитивизм
- 3 неопозитивизм
- 4 постпозитивизм
- а) О. Конт
- б) Э. Мах
- в) М. Шлик
- г) Т. Кун

37. Какой принцип НЕ содержится в теории П. Фейерабенда:

- а) фаллибилизма
- б) несоизмеримости
- в) пролиферации
- г) контриндукции

38. Автором эпистемологического анархизма является:

- а) Т. Кун
- б) К. Поппер
- в) П. Фейерабенд

39. Установить соответствие между стадиями интеллектуального развития общества и видом общества:

- 1 позитивная
- 2 теологическая
- 3 метафизическая
- а) индустриальное
- б) традиционное
- в) доиндустриальное

Раздел 2

40. Данные, которые получены в результате наблюдения, могут претендовать на научный статус только в том случае, если будет признана их объективность. Объективность в данном случае основана на:

- а) проблемности
- б) воспроизводимости
- в) критичности

41. Э. Дюркгейм для исследования причин самоубийства пользовался таким эмпирическим методом, как:

- а) эксперимент
- б) наблюдение
- в) измерение

42. Интроспекция – это разновидность:

- а) измерения
- б) эксперимента
- в) наблюдения

43. Чтобы собрать необходимую эмпирическую информацию для построения или уточнения некоторого предположения или догадки проводится:

- а) проверочный эксперимент
- б) мысленный эксперимент
- в) поисковый эксперимент

44. Моделирование является разновидностью:

- а) наблюдения
- б) измерения
- в) эксперимента

45. Применение какого из эмпирических методов носит пассивный характер:

- а) эксперимента
- б) наблюдения
- в) измерения

46. Установить соответствие между эмпирическим методом и его определением:

- 1 наблюдение
- 2 измерение
- 3 эксперимент

- а) целенаправленное восприятие предметов, явлений и процессов, как правило, окружающего мира
- б) нахождение отношения между некоторой величиной и другой величиной, выступающей в качестве эталона
- в) способ познания действительности, где с целью исследования существующих связей и отношений целенаправленно организуется протекание соответствующих процессов и явлений

47. В каком виде наблюдения конечной целью является формулировка соответствующего закона:

- а) в поисковом
- б) в проверочном

48. Суждение «Новые гипотезы должны вырастать из предшествующего научного знания, быть его дальнейшим развитием и продолжением» отражает принцип:

- а) проверяемости
- б) выводимости
- в) преемственности

49. Какому виду суждений соответствует формулировка закона:

- а) «Необходимо, что»
- б) «Возможно, что»
- в) «Действительно, что»

50. Работа сознания является:

- а) копирующей и отражающей действительность
- б) открывающей и создающей новые смыслы, понятия и представления

51. Мысль о каких либо существенных связях и отношениях, которые скрыты за изначальной данностью многообразия эмпирически воспринимаемого мира:

- а) теория

- б) закон
- в) гипотеза

52. Формулировка «Если какое-либо явление изменяется определенным образом всякий раз, когда изменяется предшествующее ему явление, то эти явления, вероятно, находятся в причинной связи друг с другом» соответствует индуктивному:

- а) методу различия
- б) методу сходства
- в) методу сопутствующих изменений
- г) методу остатков

53. Предметно и логически связанная между собой система каких-либо законов – это:

- а) теория
- б) гипотеза
- в) закон

54. Естественнаучное знание с точки зрения его степени истинности НЕ может соответствовать:

- а) проблематическому суждению
- б) аподиктическому суждению
- в) ассерторическому суждению

55. Установить соответствие между видом суждения и его характеристикой:

- 1 аподиктическое
- 2 проблематическое
- 3 ассерторическое

- а) знание, выраженное в виде этих суждений, имеет действительно необходимый и всеобщий характер
- б) знание, выраженное в виде этих суждений, может соответствовать событиям прошлого и будущего, но не настоящего
- в) знание, выраженное в виде этих суждений, соответствует действительности, но не имеет всеобщего характера

56. Гипотезой ad hoc является:

- а) гипотеза «импетуса» Ж. Буридана
- б) гипотеза Барри Маршалла о патогенной функции *Helicobacter pylori*
- в) гипотеза Адамаса и Лаверьё о существовании планеты Нептун

57. Необходимым и достаточным критерием для того чтобы признать научный статус выдвинутой в рамках соответствующей науки гипотезы является:

- а) эмпирическое подтверждение
- б) теоретическое обоснование

58. В схеме Гемпеля-Оппенгейма экспланандум – это:

- а) описание того явления, которое необходимо объяснить
- б) высказывания, которые приводятся для объяснения данного явления

59. В схеме Гемпеля-Оппенгейма эксплананс – это

- а) описание того явления, которое необходимо объяснить
- б) высказывания, которые приводятся для объяснения данного явления

60. К особенностям объяснения и предсказания в социально-гуманитарном знании НЕ относится:

- а) субъективность
- б) идеологическая компонента
- в) объективность
- г) статистическая закономерность

61. Какой из перечисленных критериев НЕ соответствует «схеме Гемпеля-Оппенгейма»:

- а) Высказывания, входящие в эксплананс, не должны быть логически совместимы
- б) Эксплананс должен содержать, по крайней мере, один общий закон, который должен быть действительно необходим для выведения экспланандума
- в) Эксплананс должен иметь эмпирическое содержание, т.е. он должен быть принципиально проверяем посредством наблюдения или эксперимента
- г) Эксплананс не должен содержать высказываний, которые не используются в процессе логического вывода экспланандума

62. Предсказать нечто:

- а) значит обобщить имеющиеся факты
- б) значит выделить существенные признаки понятия
- в) значит из существующих посылок (гипотез или законов) вывести новое знание, которое применимо для частного случая

63. Установить соответствие между процедурой и движением мысли по «схеме Гемпеля-Оппенгейма»:

- 1 предсказание
- 2 объяснение
- а) движение мысли от эксплананса к экспланандуму
- б) движение мысли от экспланандума к экспланансу

64. Познавательная процедура, в ходе которой устанавливается связь между содержанием какого-либо знания и некоторым более общим, уже известным и достоверным знанием:

- а) объяснение
- б) обобщение
- в) предсказание

65. Объяснение и предсказание в социально-гуманитарном знании основано на

- а) динамических закономерностях
- б) статистических закономерностях

66. Суждение «Содержание должно соответствовать действительности, а потому оно не может зависеть от субъекта, от его мнений или желаний» характеризует такое свойство истины как:

- а) относительность
- б) абсолютность
- в) конкретность
- г) объективность

67. Насколько знание соответствует объективным, существующим вне нашего сознания условиям жизни человека в материальном мире помогает понять:

- а) практический критерий истины
- б) логический критерий истины

68. Суждение «Истинность знания определяется не только соответствием реальности, но и конкретными условиями, при которых оно соотносится с этой реальностью» отражает такое свойство истины как:

- а) относительность
- б) абсолютность
- в) объективность
- г) конкретность

69. Установить соответствие между концепцией истины и ее характеристикой:

- 1 прагматическая
 - 2 классическая (корреспондентная)
 - 3 когерентная
- а) истинность знания связывается с его практической полезностью
 - б) истина – это знание, соответствующее объекту
 - в) истинность знания связывается с его согласованностью, непротиворечивостью

70. Какой концепции истины соответствует представление о том, что истина есть согласованность и непротиворечивость знания

- а) корреспондентной
- б) конвенциональной
- в) когерентной

71. Суждение «Непосредственное сопоставление знания с объектом представляется невозможным» противоречит ... концепции истины

72. Установить соответствие между методологическим принципом и его характеристикой:

- 1 релятивизм
 - 2 догматизм
 - 3 скептицизм
- а) наши знания только относительны и не содержат ничего абсолютного
 - б) возводит относительные истины в абсолют
 - в) выдвигает сомнение в качестве основного принципа мышления

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1-й раздел:

- 1. Предмет философии науки. Место философии науки в системе философского знания.
- 2. Три аспекта научного познания: наука как производство нового знания, как социальный институт, как сфера культуры.
- 3. Актуальные проблемы философии и методологии науки.
- 4. Основные этапы развития научного знания и философии науки.
- 5. Специфика научного знания и философского осмысления науки античного периода.
- 6. Специфика научного знания и его философского осмысления в Средние века.
- 7. Философия и наука эпохи Возрождения.
- 8. Научная революция XVII века.
- 9. Проблема метода в европейской философии науки.
- 10. Роль техники в становлении классического естествознания.
- 11. Мировоззренческая роль науки в Новое время.
- 12. Понятие о классическом, неклассическом и постнеклассическом идеалах рациональности.

13. Позитивистская традиция в философии науки.
14. Эмпирический и теоретический уровни в структуре научного познания.
15. Основные методы эмпирического уровня.
16. Методы и элементы теоретического уровня.

2-й раздел:

1. Эмпирический и теоретический уровни научного познания: критерии различения, проблема соотношения.
2. Методология эмпирического уровня научного познания.
3. Методология теоретического уровня научного познания.
4. Теория и гипотеза. Элементы теории.
5. Логика и научный метод.
6. Индукция и дедукция, их сущность, роль в научном познании.
7. Гипотетико-дедуктивный метод. Логическая структура объяснения и предсказания.
8. Проблема метода социальных наук.
9. Основные концепции научной истины.
10. Глобальные проблемы современности и роль техники в их возникновении и разрешении.
11. Этика ученого и социальная ответственность проектировщика.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1-й раздел: Общие проблемы философии науки	Тесты. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации
2	2-й раздел: Методология науки	Тесты. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	История и философия науки : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [и др.] ; под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 360 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00443-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2E5FC044-3A3E-499F-8203-88C95DF88460 .	ЭБС «Юрайт»
2	Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки: учебник для магистратуры / Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 450 с. — (Серия: Магистр). — ISBN 978-5-9916-3604-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/849F2FD7-7D1A-48A5-BDAD-2E6C4DCFAB2F .	ЭБС «Юрайт»
3	Мезенцев, С. Д. Философские проблемы технических наук [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов, обучающихся по направлениям подготовки 08.04.01 Строительство, 07.04.01 Архитектура, 07.04.04 Градостроительство, 09.04.01 Информатика и вычислительная техника / С. Д. Мезенцев, Е. Г. Кривых. — Электрон. тексто-	ЭБС «IPRbooks»

	вые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 104 с. — 978-5-7264-1104-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36185.html	
4	Тяпин И.Н. Философские проблемы технических наук [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тяпин И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 216 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21891	ЭБС «IPRbooks»
5	История и философия науки : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Бряник, О. Н. Томюк, Е. П. Стародубцева, Л. Д. Ламберов ; под общ. ред. Н. В. Бряник, О. Н. Томюк. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 290 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07546-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A0AC94DE-66E3-4E8E-A3CA-878850173B2E .	ЭБС «Юрайт»
Дополнительная литература		
1	Богданов В.В. История и философия науки. Философские проблемы техники и технических наук. История технических наук [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по дисциплине/ Богданов В.В., Лысак И.В. – Электрон. текстовые данные. – Таганрог: Таганрогский технологический институт Южного федерального университета, 2012.—78 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23588	ЭБС «IPRbooks»
2	Рузавин Г. И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Рузавин Г.И. — Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: www.iprbookshop.ru/52507	ЭБС «IPRbooks»
3	Бессонов, Б. Н. История и философия науки : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Б. Н. Бессонов. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04523-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/28BA6339-B31C-4C8C-844B-8895985A570C .	ЭБС «Юрайт»
4	Розин, В. М. История и философия науки : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06419-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4D7B643A-497A-402E-91D6-2B327509B9FB .	ЭБС «Юрайт»
5	История и методология науки : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Б. И. Липский [и др.] ; под ред. Б. И. Липского. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 373 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08323-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3D714CA6-E015-4F1F-BBB1-980937A49D15 .	ЭБС «Юрайт»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Журнал института философии Российской академии наук «Эпистемология и философия науки»	URL: http://journal.iph.ras.ru

Федеральный портал «Российское образование»	URL: http://www.edu.ru/index.php
ЭБС – электронный ресурс. IPRbooks	URL: http://www.iprbookshop.ru
Библиотека СПбГАСУ	URL: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/
Информационные ресурсы библиотеки СПбГАСУ	URL: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Посещению лекций должно предшествовать самостоятельное изучение магистрантом рекомендованной литературы и других источников информации, обозначенных в списке. По ходу их изучения делаются выписки цитат, составляются таблицы.

Кроме того, в системе Moodle магистрантам предлагается ряд практических заданий, выполнение которых носит самостоятельный характер и способствует лучшему усвоению теоретического материала.

Магистранту необходимо оптимально распределить время, отведенное на самостоятельную работу, направленное на изучение дисциплины. Самостоятельная работа направлена, прежде всего на подготовку к зачету, который проводится в форме тестирования в системе Moodle.

Итогом изучения дисциплины является зачет с оценкой. Зачет с оценкой проводится по расписанию сессии. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерные тесты, обучающие компьютерные программы;
- электронные библиотеки.

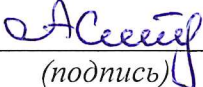
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки: 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

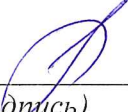
Программу составил:


_____ (подпись)

к. филос. н., доц. Смирнова А.П.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры истории и философии
(протокол № 10, от «4» июня 2018 г.)

Заведующий кафедрой _____

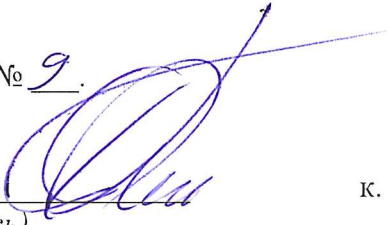

(подпись)

д. ист. н., доц. Лапина И.Ю.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета
по направлению подготовки: 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК _____


(подпись)

к. арх., доц. Перов Ф.В.

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» Июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.3 Проектирование объектов реконструкции и реставрации

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Проектирование объектов реконструкции и реставрации»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются изучение современных методов проектирования объектов реконструкции и реставрации, ведение предпроектных исследований и разработка проектной документации.

Задачами освоения дисциплины являются формирование у магистрантов знаний и умений по обследованию памятников архитектуры, теоретического и практического опыта реставрационного и реконструкционного проектирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
навыки работы с компьютером как средством управления информацией, способность использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией и в глобальных компьютерных сетях	ОК-5	<u>Знать</u> - основные тенденции развития современных информационных компьютерных технологий и специфику применения их в различных ситуациях
		<u>Уметь</u> - использовать информационные компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, применять их в практической, научной и педагогической деятельности, - демонстрировать с помощью компьютерных программ креативность и способность формулировать концептуальный замысел, основные структурные аспекты научного исследования, - работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
		<u>Владеть</u> - навыками работы с компьютером как средством управления проектной информацией, - способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с их сопровождением презентациями и различными демонстрационными материалами
способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении	ОК-8	<u>Знать</u> - основные закономерности формирования рынка проектных, экспертных, консультационных услуг, возможности участия в международном рынке архитектурных услуг; - права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной среды обитания; нормативно-правовые документы и

<p>коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности</p>		<p>методы регламентации архитектурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - перспективные тенденции в сфере финансирования, инвестирования, кредитования, строительных проектов и организации отрасли недвижимости; плановые, организационные, технологические, юридические и экономические основы деятельности архитектурной фирмы, - методы стратегического и оперативного планирования; методы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав <p><u>Уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации; - определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива; - логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями; - составлять документацию, обеспечивающую выполнение научной и проектной деятельности <p><u>Владеть</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами эффективной управленческой деятельности, решения возникающих в процессе профессиональной деятельности проблем; - методами консолидации творческого коллектива и установления в проектном решении баланса различных интересов
<p>готовность к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы</p>	<p>ОПК-3</p>	<p><u>Знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы с медиа-оборудованием и ПК <p><u>Уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - настраивать оборудование для демонстрации результатов работы - эксплуатировать современное оборудование в соответствии с целями магистерской программы <p><u>Владеть</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями по эксплуатации медиа-оборудования; - программами для работы во время занятий и подготовки презентаций и подач.
<p>готовность использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-5</p>	<p><u>Знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности; - методологию деятельности и научных исследований в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; - культурные и исторические традиции общества, мировое отечественное художественное и архитектурно-градостроительное наследие; виды и

		<p>методы комплексных прикладных фундаментальных исследований</p> <p><u>Уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи; - уметь проводить на основе знаний принципов классической архитектуры комплексные прикладные и фундаментальные исследования объектов культурного наследия; - научно обосновывать решения по восстановлению утраченных памятниками архитектуры частей и деталей; самостоятельно расширять и использовать в практической деятельности знания классической архитектурной композиции; демонстрировать углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности <p><u>Владеть</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - современной источниковой базой философско-методологических основ научной и научно-проектной деятельности; - методами ведения архитектурного анализа объемно-пространственной и фасадной композиций памятников архитектуры
<p>способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p>ПК-1</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач, направленных на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов; -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; -современные требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой отчетов, заключений, реферативных обзоров и презентаций; -направления естественнонаучных исследований и основные тенденции инновационной деятельности в архитектуре, необходимые для формирования научно- исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в научной и практической деятельности теоретические знания и опыт отечественной и мировой градостроительной культуры; - проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды;

		<p>решать научно- исследовательские задачи архитектурно-реставрационной и градостроительной деятельности направленной на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов</p> <p>-использовать инновационные модели при разработке архитектурно- градостроительных решений;</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>-методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;</p> <p>--навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований;</p> <p>- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p> <p>-эффективными методами построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций;</p> <p>- навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.</p>
<p>способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>ПК-3</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>-основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований</p>
<p>способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства</p>	<p>ПК-6</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>-направления научно-исследовательских разработок в реставрационной деятельности, комплекс гуманитарных, естественных и прикладных дисциплин, необходимых для практической деятельности архитектора-реставратора направленной на; выявление и атрибуцию объектов материальной культуры, определение их художественной и исторической ценности; организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий, и выбор оптимальной модели реставрации объекта материальной культуры;</p> <p>-организацию и проведение комплекса реставрационных работ;</p> <p>-составление научной отчетной документации; - участие в области охраны памятников</p>

		<p><u>Уметь:</u></p> <p>--строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства;</p> <p>--грамотно ставить задачи специалистам смежных дисциплин;</p> <p>- проводить первичный анализ и представлять интегрированную информацию для принятия управленческих решений; формулировать цели, задачи, границы научно-реставрационных исследований; составлять планы их осуществления</p>
		<p><u>Владеть:</u></p> <p>--навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований;</p> <p>- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p> <p>- методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые средства исходя из конкретных задач реставрации объекта</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование объектов реставрации и реконструкции» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 магистерской программы «Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия». Методически взаимосвязана со всеми дисциплинами курса обучения магистрантов

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Проектирование объектов реконструкции и реставрации»:

знать:

- принципы проектирования общественных и жилых зданий, а также особенности работы с генеральными планами;

уметь:

- использовать знания, полученные в процессе обучения на бакалавриате;

владеть:

- методами архитектурного проектирования объемных и градостроительных объектов.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	45	45			
в т.ч. лекции	15	15			
практические занятия (ПЗ)	30	30			
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	27	27			

в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	27	27			
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72	72			
зачетные единицы:	2	2			

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)*			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Термины и понятия)	1	7	15		14	36	ОК-5 ОК-8 ОПК-3 ОПК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6
1.1	Адаптация. Анастилоз. Дополнение и сигнация. Воссоздание.		3	5		4	12	
1.2	Локальная рекомпозиция. Раскрытие, зондаж, шурф. Трансфер. Лакуна, регенерация, дополнение.		2	5		5	12	
1.3	Реновация. Реставрация. Реконструкция. Ревитализация.		2	5		5	12	
2.	2-й раздел (Виды работ на памятниках архитектуры)	1	8	15		13	36	
2.1	Виды и методы консервации памятников архитектуры.		2	4		1	7	
2.2	Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия.		2	4		4	10	
2.3	Проблемы выбора функции при приспособлении памятников архитектуры.		2	4		4	10	
2.4	Проблемы адаптации памятников архитектуры для МГН.		2	3		4	9	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1. 1-й раздел (Термины и понятия)

1.1 Адаптация. Анастилоз. Дополнение и сигнация. Воссоздание.

1.2 Локальная рекомпозиция. Раскрытие, зондаж, шурф. Трансфер. Лакуна, регенерация, дополнение.

1.3 Реновация. Реставрация. Реконструкция. Ревитализация.

2. 2-й раздел (Виды работ на памятниках архитектуры)

2.1 Виды и методы консервации памятников архитектуры. Стилистическая реставрация. Археологическая реставрация.

2.2 Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия.

2.3 Проблемы выбора функции при приспособлении памятников архитектуры. Приспо-

собление объектов культового зодчества. Приспособление промышленных объектов. Реновация промышленных территорий. Приспособление жилых исторических объектов. Реновация исторических жилых кварталов.

2.4 Проблемы адаптации памятников архитектуры для МГН.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Термины и понятия.	15		
1	1.1	Адаптация. Анастилоз. Дополнение и сигнация. Воссоздание.	5		
2	1.2	Локальная рекомпозиция. Раскрытие, зондаж, шурф. Трансфер. Лакуна, регенерация, дополнение.	5		
3	1.3	Реновация. Реставрация. Реконструкция. Ревитализация.	5		
	2-й раздел	Виды работ на памятниках архитектуры.	15		
4	2.1	Виды и методы консервации памятников архитектуры.	4		
5	2.2	Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия.	4		
6	2.3	Проблемы выбора функции при приспособлении памятников архитектуры.	4		
7	2.4	Проблемы адаптации памятников архитектуры для МГН.	3		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		14		
1	1.1	Подготовка к семинару и	4		

		тестированию			
2	1.2	Подготовка к семинару и тестированию	5		
3	1.3	Подготовка к семинару и тестированию	5		
	2-й раздел		13		
4	2.1	Подготовка к семинару и тестированию	1		
5	2.2	Подготовка к семинару и тестированию	4		
6	2.3	Подготовка к семинару и тестированию	4		
7	2.4	Подготовка к семинару и тестированию	4		
ИТОГО часов в семестре:			27		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Конспекты лекций по дисциплине.
3. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине.
4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
5. Перечень тем семинарских занятий по дисциплине.
6. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
7. Проверочные тесты по дисциплине.
8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1072>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине - устный зачет по темам:

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Термины и понятия	ОК-5 - навыки работы с компьютером как средством управления информацией, способность использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	<p><u>Знать:</u> -основы современных компьютерных технологий</p> <p><u>Уметь:</u> - использовать информационные компьютерные технологии как инструмент в научных исследованиях; -использовать компьютерные программы для демонстрации своей креативности и способностей выразить компьютерными средствами концептуальный смысл при работе с городской исторической застройкой</p> <p><u>Владеть:</u> - навыками работы с компьютером,</p>

		<p>способностью на современном уровне оформлять результаты научных исследований и проектных работ;</p> <p>-навыками умения готовить презентации по темам связанным с градостроительным проектированием городской исторической застройки</p>
	<p>ОК-8 - способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>-права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной среды обитания;</p> <p>- нормативно-правовые документы и методы регламентации архитектурной деятельности;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-составлять документацию, обеспечивающую выполнение научной и проектной деятельности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>-методами эффективной управленческой деятельности, решения возникающих в процессе профессиональной деятельности проблем;</p> <p>- методами консолидации творческого коллектива и установления в проектном решении баланса различных интересов</p>
	<p>ОПК-3 - готовность к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>- принципы работы с медиа-оборудованием и ПК</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- настраивать оборудование для демонстрации результатов работы</p> <p>- эксплуатировать современное оборудование в соответствии с целями проектного или научного семинара</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- знаниями по эксплуатации медиа-оборудования;</p>
	<p>ОПК-5 - готовность использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>-культурные и исторические традиции общества, мировое отечественное художественное и архитектурно-градостроительное наследие;</p> <p>- виды и методы комплексных прикладных фундаментальных исследований</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-уметь проводить на основе знаний принципов классической архитектуры комплексные прикладные и фунда-</p>

		<p>ментальные исследования объектов культурного наследия; -научно обосновывать решения по восстановлению утраченных памятниками архитектуры частей и деталей;</p>	<p><u>Владеть:</u> - методами ведения архитектурного анализа объемно- пространственной и фасадной композиций памятников архитектуры при градостроительным проектировании городской исторической застройки</p>
		<p>ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p><u>Знать:</u> -виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач, направленных на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов; отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; -направления естественнонаучных исследований и основные тенденции инновационной деятельности в архитектуре, необходимые для формирования научно- исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности</p> <p><u>Уметь:</u> - применять в научной и практической деятельности теоретические знания и опыт отечественной и мировой градостроительной культуры; -проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; решать научно- исследовательские задачи архитектурно-реставрационной и градостроительной деятельности направленной на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов -использовать инновационные модели при разработке архитектурно- градостроительных решений;</p> <p><u>Владеть:</u> -эффективные методами построения</p>

			<p>инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.</p>
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p><u>Знать:</u> --Основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия;</p> <p><u>Уметь:</u> -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений</p> <p><u>Владеть:</u> -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований</p>
		<p>ПК-6 - способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства</p>	<p><u>Знать:</u> -направления научно-исследовательских разработок в реставрационной деятельности; - комплекс гуманитарных, естественных и прикладных дисциплин, необходимых для практической деятельности архитектора-реставратора направленной на; выявление и атрибуцию объектов материальной культуры, определение их художественной и исторической ценности; -организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий, и выбор оптимальной модели реставрации объекта материальной культуры; -организацию и проведение комплекса реставрационных работ; -составление научной отчетной документации; -участие в области охраны памятников-</p> <p><u>Уметь:</u> --строить проектную и администра-</p>

			<p>тивную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства;</p> <p>--грамотно ставить задачи специалистам смежных дисциплин;</p> <p>- проводить первичный анализ и представлять интегрированную информацию для принятия управленческих решений; формулировать цели, задачи, границы научно-реставрационных исследований; составлять планы их осуществления</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые средства исходя из конкретных задач реставрации объекта</p>
2	<p>Виды работ на памятниках архитектуры.</p>	<p>ОК-5 - навыки работы с компьютером как средством управления информацией, способность использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией ив глобальных компьютерных сетях</p> <p>ОК-8 - способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>-основы современных компьютерных технологий</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- использовать информационные компьютерные технологии как инструмент в научных исследованиях;</p> <p>-использовать компьютерные программы для демонстрации своей креативности и способностей выразить компьютерными средствами концептуальный смысл при работе по реконструкции и реставрации зданий и сооружений</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- навыками работы с компьютером, способностью на современном уровне оформлять результаты научных исследований и проектных работ;</p> <p>-навыками умения готовить презентации по темам связанным с реконструкцией и реставрацией зданий и сооружений</p> <p><u>Знать:</u></p> <p>-права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной среды обитания;</p> <p>- нормативно-правовые документы и методы регламентации архитектурной деятельности;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-составлять документацию, обеспечи-</p>

		<p>социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности</p>	<p>вающую выполнение научной и проектной деятельности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -методами эффективной управленческой деятельности, решения возникающих в процессе профессиональной деятельности проблем; - методами консолидации творческого коллектива и установления в проектном решении баланса различных интересов
		<p>ОПК-3 - готовность к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы с медиа-оборудованием и ПК <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - настраивать оборудование для демонстрации результатов работы - эксплуатировать современное оборудование в соответствии с целями проектного или научного семинара <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями по эксплуатации медиа-оборудования;
		<p>ОПК-5 - готовность использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -культурные и исторические традиции общества, мировое отечественное художественное и архитектурно-градостроительное наследие; - виды и методы комплексных прикладных фундаментальных исследований <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь проводить на основе знаний принципов классической архитектуры комплексные прикладные и фундаментальные исследования объектов культурного наследия; -научно обосновывать решения по восстановлению утраченных памятниками архитектуры частей и деталей; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения архитектурного анализа объемно- пространственной и фасадной композиций памятников архитектуры при реконструкции и реставрации объектов
		<p>ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инноваци-</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -направления естественнонаучных исследований и основные тенденции инновационной деятельности в архитектуре, необходимые для формиро-

		<p>онного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p>вания научно- исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности</p>
			<p><u>Уметь:</u> -применять в научной и практической деятельности теоретические знания и опыт отечественной и мировой градостроительной культуры; проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий , направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; решать научно- исследовательские задачи архитектурно-реставрационной и градостроительной деятельности направленной на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов -использовать инновационные модели при разработке архитектурно- градостроительных решений</p>
			<p><u>Владеть:</u> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; --Навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр</p>
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p><u>Знать:</u> --Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;</p>
			<p><u>Уметь:</u> -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на ос</p>

			нове критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений
			<u>Владеть:</u> --методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований
		ПК-6 - способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства	<u>Знать:</u> - организацию и проведение комплекса реставрационных работ; составление научной отчетной документации; участие в области охраны памятников
			<u>Уметь:</u> --строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства; --грамотно ставить задачи специалистам смежных дисциплин; - проводить первичный анализ и представлять интегрированную информацию для принятия управленческих решений; формулировать цели, задачи, границы научно-реставрационных исследований; составлять планы их осуществления
			<u>Владеть:</u> -навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия - методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые средства исходя из конкретных задач реставрации объекта

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Виды и методы консервации памятников архитектуры (инженерная и научная консервация).
2. Стилистическая реставрация. Археологическая реставрация.
3. Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия.
4. Адаптация. Анастилоз. Дополнение и сигнация. Воссоздание.
5. Локальная рекомпозиция. Раскрытие, зондаж, шурф.
6. Трансфер. Лакуна, регенерация, дополнение.
7. Реновация. Реставрация. Реконструкция. Ревитализация.
8. Приспособление объектов культового зодчества.
9. Приспособление промышленных объектов. Реновация промышленных территорий.
10. Приспособление жилых исторических объектов. Реновация исторических жилых кварталов.

В конце каждого практического занятия проводится тестирование.

Критерии оценки:

Оценка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой оценки работы студента.

Тестовые задания

Комплект тестовых заданий.

Раздел 1 Виды работ на памятниках архитектуры

1. Кого бы вы отнесли к теоретикам археологической реставрации:

1. Виолле-ле-Дюк
2. Джон Рескин
3. Камилло Бойто
4. Густаво Джованнони

2. Против стилистической реставрации выступал:

1. Виолле-ле-Дюк
2. Николаос Баланос
3. Джон Рескин
4. Анатолий Франс

3. На каких памятниках выполнил реставрационные работы Виолле-ле-Дюк:

1. Лионский собор во Франции
2. Церковь Сент Маделен в Вэзле
3. Собор Парижской Богоматери
4. Реконструкция башни Филарете в замке Сфорца в Милане.
5. Замок Пьерфон

4. Что повлияло на появление археологического метода реставрации:

1. Общая неудовлетворенность практикой стилистической реставрации
2. Раскопки, предпринятые в Риме на форумах
3. Развитие археологии
4. Развитие техники

5. Какие памятники в России пострадали от стилистической реставрации:

1. Дмитриевский собор во Владимире
2. Церковь Спаса на Берестове в Киеве
3. Георгиевский храм в Юрьеве-Польском
4. Десятинная церковь в Киеве
5. Золотые ворота в Киеве

6. Камилло Бойто считал необходимым:

1. Выявлять стилистические различия между новыми добавлениями и подлинными частями памятника
2. Уничтожать последующие временные наслоения на памятнике.
3. Отказаться от детализировки и орнаментики в новых частях
4. Стремится к стилистическому единству внешнего вида памятника

7. Какие положительные моменты можно отметить в стилистической реставрации?

1. Ничего положительного
2. Возможность увидеть памятник целиком

3. Сохранение памятника от разрушения
4. Осознание необходимости создания методики точного, археологического подхода к обмерам и описаниям предметов старины.

8. Кто из российских реставраторов работал в археологическом методе реставрации:

1. П.П. Покрышкин
2. К.А. Тон
3. Ф.Ф. Рихтер
4. В.В. Суслов

9. Какие минусы в проведении стилистической реставрации в 19 века вы бы отметили

1. Пренебрежение подлинными сохранившимися элементами памятника ради создания идеального образа
2. Уничтожение последующих временных наслоений на памятнике.
3. Укрепление памятника за счет полного включения в работу его собственных конструкций
4. Замена всех поврежденных элементов новыми копиями

10. В какой послевоенной школе реставрации можно увидеть элементы стилистической реставрации

1. Московская школа реставрации
2. Ленинградская школа реставрации
3. Итальянская школа реставрации
4. Немецкая школа реставрации

Раздел 2 Термины и понятия. Проблемы выбора функции при приспособлении памятников архитектуры и их решение.

1. К приспособлению для современного использования относятся следующие виды работ с памятником:

1. работы по повышению комфортности;
2. переориентация функционального назначения;
3. фрагментарная реставрация;
4. целостная реставрация;
5. расширение площадей.

2. К созданию условий для лучшей эксплуатации зданий относятся:

1. смена функции здания;
2. установка систем кондиционирования;
3. установка лифтов;
4. расширение площадей;
5. смена хозяина собственности

3. Причиной смены функции исторического здания может быть:

1. первоначальное предназначение теряет свою актуальность;
2. ветхое состояние конструкций здания;
3. экономическая составляющая в месте расположения;
4. изношенность инженерных коммуникаций здания;
5. желание жителей данного места.

4. Какой термин (термины) вы употребите, описывая приспособление исторических зданий:

1. реновация;
2. регенерация;
3. рефункционализация;

4. рекапитуляция;
5. сигнация.

5. *Выберите требования к принятию решений по инженерным вопросам при приспособлении:*

1. приоритет более дешевых вариантов при реконструкции инженерных сетей;
2. минимальная степень нарушения эстетической и конструктивной целостностей памятника;
- 3 поиск нетиповых решений и признание возможности более гибкого подхода к соблюдению нормативов, обязательных для нового строительства;
4. сведение к минимуму пробивки и штрабления стен, сводов и потолков; сосредоточение данных работ в местах, где они способны в наименьшей степени нарушить ценные элементы памятника;
5. создание режима, обеспечивающего оптимальные параметры температуры и влажности для сохранения ценных элементов.

6. *При выборе новой функции учитываются:*

1. степень сохранности памятника;
2. местные потребности в размещении тех или иных учреждений;
3. социально-культурная ценность памятника;
4. требование сохранности памятника как целостного архитектурного организма;
5. локальная рекомпозиция памятника.

7. *Основные проблемы исторической жилой застройки:*

1. отсутствие торговых комплексов;
2. инсоляция домов;
3. отсутствие спортивных сооружений;
4. отсутствие сквозных пешеходных зон, связывающих большие улицы
5. малый процент озеленения;
6. отсутствие площадок (детских, для отдыха);
7. проблемы с расположением мусорных площадок;
8. проблемы парковок.

8. *Назовите исходные факторы, влияющие на проектные решения реновации исторического квартала:*

1. визуальные коридоры;
2. визуальные доминанты;
3. деление территории на владельческие участки;
4. историческое функциональное зонирование территории;
5. наличие общественных зданий.

9. *Принципы реконструкции исторической застройки:*

1. реконструкция участка городской среды, как целостной городской ткани;
2. изучение влияния сложившегося исторического плана на современное состояние планировки города;
3. реконструкция и реставрация только отдельных исторических объектов;
4. развитие и использование традиции места, его функциональных и архитектурных особенностей;
5. введение ограничения движения наземного транспорта в случае необходимости.

10. *Для восстановления фасадной части исторической застройки используют принцип «стилевой имитации» - это:*

1. полное повторение архитектуры исторических зданий;
2. подражание особенностям старой застройки;

3. способ наложения на старую застройку элементов новой архитектуры не нарушающий общий характер и масштаб фасадов, но меняются средства и язык оформления на современные;
4. копирование исторической стилиевой архитектуры;
5. создание фоновой застройки в модуле исторического окружения.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Современная концепция реновации городской исторической застройки.
2. Основные источники (архивные, библиографические, картографические) по истории формирования территорий и застройки Санкт-Петербурга.
3. Проблемы совместимости сохраняемой исторической застройки и новых архитектурных объектов.
4. Принцип максимального сохранения исторически сформировавшейся градостроительной среды.
5. Методы реставрации и щадящего капитального ремонта.
6. Архитектурно-археологические исследования и обмеры. Задачи, методика.
7. Методические основы реставрации.
8. Аспекты ценности памятников архитектуры.
9. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям.
10. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий
11. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.

7.4.2 Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Составление презентаций по следующим темам:

1. Виды и методы консервации памятников архитектуры (инженерная и научная консервация).
2. Стилистическая реставрация. Археологическая реставрация.
3. Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Их отличия.
4. Адаптация. Анастилоз. Дополнение и сигнация. Воссоздание.
5. Локальная рекомпозиция. Раскрытие, зондаж, шурф.
6. Трансфер. Лакуна, регенерация, дополнение.
7. Реновация. Реставрация. Реконструкция. Ревитализация.
8. Приспособление объектов культового зодчества.
9. Приспособление промышленных объектов. Реновация промышленных территорий.
10. Приспособление жилых исторических объектов. Реновация исторических жилых кварталов.

Требования к составу и оформлению презентаций:

1. Темы презентаций соответствуют темам семинарских занятий.
2. Презентация составляется из 12-15 слайдов и выполняется в формате pdf или pptx.
3. Презентация состоит из следующих частей: введение; основное содержание; выводы.
4. Презентация должна содержать не только графические и фотоматериалы, но, так же, и краткие текстовые пояснения к ним. Презентацией должна быть полностью раскрыта выбранная тема.
5. Соотношение текста презентации и изображений 1:4.
6. К презентации прилагается текстовый файл с докладом по презентации.

7. Временной регламент презентации 8-10 минут.
8. Презентации с сопроводительными докладами (двумя файлами) заранее сдаются преподавателям на проверку (дата и время сдачи оговаривается), так как данные презентаций учитываются при составлении тестов по теме занятия.
9. В течение курса студент должен выполнить не менее двух презентаций.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Градостроительное проектирование и реконструкция	Тестовые задания, круглый стол Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации (устно)
2	Реконструкция и реставрация зданий и сооружений	Тестовые задания, круглый стол Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации (устно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Инженерные исследования памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М.: Издательство АСВ, 2018. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html	ЭБС "Консультант студента"
2	Иванов Ю.В., Реконструкция зданий и сооружений: усиление, восстановление, ремонт [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Иванов Ю.В. - М. : Издательство АСВ, 2013. - 312 с. - ISBN 978-5-93093-647-6 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936476.html	ЭБС "Консультант студента"
3	Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Вологодина. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 50 с. — 978-5-9585-0514-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20509.html	ЭБС IPRbooks
4	Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания: учеб. пособие для вузов / М. Ю. Ананьин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 142 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-05355-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/B1A4CF4C-6B33-4CCF-95DA-	ЭБС Юрайт

	94FA06E7327E.	
5	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — 978-5-8158-1490-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Александрова, В. Ф. Технология и организация реконструкции зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Ф. Александрова, Ю. И. Пастухов, Т. А. Расина. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 208 с. — 978-5-9227-0294-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19049.html	ЭБС IPRbooks
2	Конюков, А. Г. Курс лекций по дисциплине «Реконструкция зданий, сооружений и застройки» [Электронный ресурс] / А. Г. Конюков. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 63 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16009.html	ЭБС IPRbooks
3	Коршунова, Е. М. Техничко-экономические расчеты строительства новых и реконструкции зданий различного назначения (на стадии технико-экономического обоснования) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. М. Коршунова, Н. А. Малинина, К. В. Малинина. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 105 с. — 978-5-9227-0319-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19060.html	ЭБС IPRbooks
4	Материалы и технология ремонта, реставрации и реконструкции зданий и сооружений [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Т. Пименов, А. П. Пичугин, Т. Ф. Каткова, Л. В. Ильина. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2008. — 277 с. — 978-5-7795-0379-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68785.html	ЭБС IPRbooks
5	Гучкин И.С., Техническая эксплуатация и реконструкция зданий [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Гучкин И.С. - Издание третье, переработанное и дополненное - М.: Издательство АСВ, 2016. - 344 с. - ISBN 978-5-93093-631-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936315.html	ЭБС "Консультант студента"

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
Электронная библиотека научного наследия	www.rasl.ru

России	
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре.	www.kgainfo.spb.ru
Информационно-справочные и поисковые системы	www.stroykonsultant.com
	www.garant.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД, с перечнем имеющихся методических указаний по дисциплине, а также с методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторять законспектированный на лекционных занятиях материал, при необходимости дополнять его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и учебного курса «Проектирование объектов реконструкции и реставрации» в системе дистанционного обучения Moodle;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники и учебный курс «Проектирование объектов реконструкции и реставрации» в системе Moodle;
 - отвечать на контрольные вопросы методических указаний по теме;
 - подготовиться к зачету используя тестовые задания в системе Moodle.

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий, предполагающих закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал, изложенный на лекциях, закрепляется при подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также тестов.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовиться к семинарам, предусмотренным РПД;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине: мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

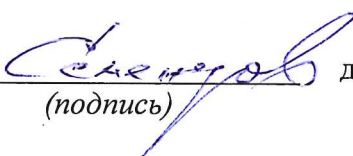
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

Программу составил:

_____  _____, д. арх, профессор Семенцов С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия
«04» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой _____  _____, д. арх, профессор Семенцов С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК _____  _____, кан. арх, доц. Перов Ф.В.
(подпись) (ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Дека́н архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.4 Методология реконструкции и реставрации

по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Методология реконструкции и реставрации

Цели и задачи дисциплины

1.1. Основной целью курса является освоение современных методов реконструкции и реставрации в области архитектуры и градостроительства.

1.2. Задачами освоения дисциплины являются формирование у магистрантов знаний и умений по методикам реставрации и реконструкции памятников архитектуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации	ОК-4	<u>Знать</u> - методы разрешения конфликтных ситуаций; - методы аналитической работы с информацией; - методы управления коллективом
		<u>Уметь</u> - проявлять личную инициативу; - брать на себя полноту ответственности; - разрешать проблемные ситуации.
		<u>Владеть</u> - способностью проявлять инициативу, в том числе и в ситуациях риска; - способностью брать на себя всю полноту ответственности; - способностью разрешать проблемные ситуации.
способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия	ПК-3	<u>Знать:</u> - основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;
		<u>Уметь:</u> - анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений
		<u>Владеть:</u> - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований
способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-	ПК-13	<u>Знать:</u> - виды работ и методы научной реставрации памятников истории и культуры
		<u>Уметь:</u> - формулировать цели, задачи, границы научно-

градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию		<p>реставрационных исследований, составлять планы их осуществления, анализировать и выработать проектные решения по реставрации объектов культурного наследия</p> <p>--использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды;</p> <p>--выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;</p>
способность всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы	ПК-14	<p><u>Владеть:</u></p> <p>-навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности</p> <p>- методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые средства</p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- состав и порядок оформления результатов научных и предпроектных исследований, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>-современной источниковой базой философско-методологических основ научной и научно-проектной деятельности</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология реконструкции и реставрации» относится к базовой части Блока 1 и формирует базовые знания для реставрации и реконструкции зданий и градостроительных объектов.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Методология реконструкции и реставрации»:

знать:

- основные базовые ценности профессии, иметь основные представления о проектировании объектов реконструкции и реставрации.

уметь:

- логически и последовательно выполнять предпроектный анализ, логически и последовательно связывать между собой условия проектирования и проектный замысел.

владеть:

- навыками работы с учебной литературой, электронными базами данных, архивными источниками.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	16		16		
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	16		16		
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	56		56		
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	20		20		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Экзамен 36		Экзамен 36		
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72		72		
зачетные единицы:	2		2		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СРС	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия)	2		16		20	36	ПК-3
1.1	Типология объектов культурного наследия.			2		2	4	ПК-3
1.2	Система охранного зонирования в Генеральном плане Санкт-Петербурга.			2		2	4	ПК-3 ПК-13 ПК-14
1.3	Виды ремонтно-реставрационной деятельности.			2		2	4	ПК-3 ПК-13 ПК-14
1.4	Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.			2		2	4	ОК-4 ПК-3 ПК-13 ПК-14
1.5	Общие принципы разработки проектов реставрации и реконструкции объектов культурного наследия			2		2	4	ОК-4 ПК-3 ПК-13 ПК-14
1.6	Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга.			2		2	4	ПК-3 ПК-13

	Типология исторических материалов.							ПК-14
1.7	Стадии проекта. Учет индивидуальных особенностей, привлечение аналогов.			2		4	6	ПК-3 ПК-13 ПК-14
1.8	Обеспечение подлинности реставрируемого объекта. Степень воссоздания или изменения. Проекты реставрации для различных типов объектов культурного наследия.			2		4	6	ОК-4 ПК-13 ПК-14
	Контроль	2					36	ПК-3 ПК-13 ПК-14

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел: Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.

1.1. Типология объектов культурного наследия. Достопримечательные места, археологические памятники, памятники федерального, регионального, муниципального значения, вновь выявленные объекты.

1.2. Система охранного зонирования в Генеральном плане Санкт-Петербурга. Стратегия преобразования градостроительной среды Санкт-Петербурга по Концепции Генерального плана и Генеральному плану Санкт-Петербурга (2002-2005гг.)

1.3. Виды ремонтно-реставрационной деятельности. Новое строительство, выборочный капитальный ремонт, комплексный капитальный ремонт, групповой капитальный ремонт, консервация, реставрация, воссоздание, приспособление.

1.4. Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.

1.5 Общие принципы разработки проектов реставрации и реконструкции объектов культурного наследия.

1.6 Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга. Типология исторических материалов.

1.7 Стадии проекта. Учет индивидуальных особенностей, привлечение аналогов. Определение оптимальных этапов (оптимального этапа) реставрации.

1.8 Обеспечение подлинности реставрируемого объекта. Степень воссоздания или изменения. Степень воссоздания или изменения. Различные виды реставрации (символическая реставрация, стилистическая реставрация, научная реставрация, археологическая реставрация, воссоздание). Проекты консервации – первая и необходимая стадия проведения реставрационных работ. Проекты реставрации для различных типов объектов культурного наследия. Для зданий жилого, общественного и промышленного назначения. Для ансамблей и комплексов. Для объектов садово-паркового искусства. Изменение структуры проектов в зависимости от особенностей объектов.

2-й раздел: Зачет.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	1-й раздел		16
1	1.1	Типология объектов культурного наследия.	2
2	1.2	Система охранного зонирования в Генеральном плане Санкт-Петербурга.	2

3	1.3	Виды ремонтно-реставрационной деятельности.	2
4	1.4	Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.	2
5	1.5	Общие принципы разработки проектов реставрации и реконструкции объектов культурного наследия	2
6	1.6	Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга. Типология исторических материалов.	2
7	1.7	Стадии проекта. Учет индивидуальных особенностей, привлечение аналогов.	2
8	1.8	Обеспечение подлинности реставрируемого объекта. Степень воссоздания или изменения. Проекты реставрации для различных типов объектов культурного наследия.	2

5.4. Лабораторный практикум — не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы студента	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		20		
1	1.1	Подготовка к контрольной работе, выполнение теста.	2		
2	1.2	Подготовка к контрольной работе, выполнение теста	2		
3	1.3	Подготовка к контрольной работе, выполнение теста	2		
4	1.4	Подготовка к контрольной работе, выполнение теста	2		
5	1.5	Подготовка к лекции, выполнение теста.	2		
6	1.6	Подготовка к лекции, выполнение теста.	2		
7	1.7	Подготовка к лекции, выполнение теста.	4		
8	1.8	Подготовка к лекции, выполнение теста.	4		
	2-й раздел	Подготовка к экзамену	36		
ИТОГО часов в семестре:			56		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
5. Проверочные тесты по дисциплине.

6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2475>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия	ОК-4 - способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методы аналитической работы с информацией; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять личную инициативу в вопросах преобразования исторической среды; -брать на себя полноту ответственности при работе с объектами исторического наследия; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью брать на себя всю полноту ответственности в спорных вопросах по преобразованию исторической среды
		ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки проектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований
		ПК-13 - способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды работ и методы научной реставрации памятников истории и культуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать цели, задачи, границы научно- реставрационных исследований, составлять планы их осуществления, анализировать и выработать проектные решения по реставрации объектов культурного наследия -использовать знания в области истории

		<p>нию</p>	<p>для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды; - выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;</p> <p>Владеть: -навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности; - методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые средства</p>
		<p>ПК-14 - способность всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы</p>	<p>Знать: -состав и порядок оформления результатов научных и предпроектных исследований, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций</p> <p>Уметь: -сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи;</p>
			<p>Владеть: -современной источниковой базой философско-методологических основ научной и научно-проектной деятельности</p>
<p>2</p>	<p>Экзамен</p>	<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать: -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов</p> <p>-анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений</p> <p>Владеть: -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований</p>
		<p>ПК-13 - способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы</p>	<p>Знать: - виды работ и методы научной реставрации памятников истории и культуры</p> <p>Уметь: -формулировать цели, задачи, границы научно- реставрационных исследований, составлять планы их осуществления, анализировать и вырабатывать</p>

		и рекомендации по их совершенствованию	<p>проектные решения по реставрации объектов культурного наследия</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды; - выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности; - методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые средства
		ПК-14 - способность всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -состав и порядок оформления результатов научных и предпроектных исследований, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -современной источниковой базой философско-методологических основ научной и научно-проектной деятельности

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Комплект заданий для контрольной работы

Тема: Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.

Вариант 1

Задание 1

Дать определение объектам, по типологии культурного наследия: достопримечательные места, археологические памятники, памятники федерального, регионального, муниципального значения, вновь выявленные объекты.

Задание 2

Система охранного зонирования в Генеральном плане Санкт-Петербурга.

Вариант 2

Задание 1

Стратегия преобразования градостроительной среды Санкт-Петербурга по Концепции Генерального плана и Генеральному плану Санкт-Петербурга (2002-2005гг.)

Задание 2

Выявить различия ремонтно-реставрационной деятельности: новое строительство, выборочный капитальный ремонт, комплексный капитальный ремонт, групповой капитальный ремонт, консервация, реставрация, воссоздание, приспособление.

Критерии оценки:

Оценка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой оценки работы студента.

Тестовые задания

Комплект тестовых заданий.

Раздел 1 Вариант 1 (Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия)

1. Восстановительный (целостный) метод реставрации это
 - 1- стремление к стилистическому единству
 - 2- возврат к прежнему состоянию памятника
 - 3- восстановление композиционно-завершенного облика
 - 4- отсутствие стремления к стилистическому единству
2. Археологическая реставрация основывается на
 - 1- консервации памятника
 - 2- полном восстановлении памятника
3. Принцип стилистической реставрации – принцип, при котором памятник рассматривается
 - 1- по состоянию на определенный период времени
 - 2- по определенному стилю
4. Работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменений его особенностей это
 - 1- восстановление

- 2- применение современных технологий
3- приспособление
5. Основополагающее понятие научной реставрации, подразумевающее аутентичность, оригинальность художественного произведения в изначальном (авторском) единстве идейного замысла и материального воплощения, а также в его исторической целостности это
- 1- особенность
2- подлинность
3- уникальность
6. Кто из теоретиков наиболее полно изложил основу принципа археологической реставрации
- 1- Джон Рескин
2- Камилло Бойто
3- Виоле-ле-Дюк
7. Цель реставрации памятников культурного наследия это
- 1- выявление историко-культурной ценности объекта
2- выявление материальной ценности объекта
3- продление жизни памятника
4- восстановление объекта
8. Мероприятия по временной защите зданий, которым угрожает быстрое разрушение это
- 1- реставрация
2- консервация
3- ремонт
9. Аварийное состояние объекта - это категория технического состояния конструкции или объекта в целом, характеризующаяся повреждениями и деформациями, свидетельствующими о
- 1- наличии аварийности конструкций
2- исчерпанию несущей способности
3- нарушении работы отдельных элементов здания
10. В каком случае используется аналог
- 1- всегда, при реставрации памятника архитектуры
2- при нехватке информации при реставрации объекта
11. В каком веке появился термин «археологический метод реставрации»
- 1- в XVIII веке
2- в XIX веке
3- в XX веке
12. Обработка данных, полученных в процессе натуральных исследований, производимая в помещении это
- 1- аналитическая обработка данных
2- камеральная обработка данных
3- техническая обработка данных
13. Цель привлечения аналогов при разработке проектов реставрации и реконструкции объектов культурного наследия (выбрать из 2-х)
- 1- разработка графической реконструкции
2- сравнения с другими объектами
14. На какие категории подразделяются объекты культурного наследия (выбрать из 4-х)
- 1- объекты федерального значения
2- объекты регионального значения
3- объекты локального значения
4- объекты местного значения
15. Фрагментарный метод реставрации это (выбрать из 4-х)
- 1- стремление к стилистическому единству
2- возврат к прежнему состоянию памятника
3- восстановление композиционно-завершенного облика
4- отсутствие стремления к стилистическому единству

16. Охранная зона это (выбрать из 2-х)
1- охраняемая территория
2- территория с особым режимом использования земель
17. Охранный статус это (выбрать из 3-х)
1- особый правовой режим объекта
2- статус по использованию объекта
3- статус учета объекта
18. Восстановительный (целостный) метод реставрации это (выбрать из 4-х)
1- стремление к стилистическому единству
2- возврат к прежнему состоянию памятника
3- восстановление композиционно-завершенного облика
4- отсутствие стремления к стилистическому единству

Раздел 1 Вариант 2

1. Входит ли, в комплексные натурные исследование памятника составление дефектных ведомостей
1- да
2- нет
2. Что такое крок
1- черновая зарисовка архитектурного обмера
2- чистовая зарисовка архитектурного обмера
3- нет такого понятия
3. Одним из основных методов реставрации является
1- проектирование с сохранением облика памятника
2- научно-исследовательское проектирование
3- щадящее проектирование
4. Из каких двух операций состоит реставрация
1- раскрытие памятника путем удаления поздних искажающих его элементов
2- восстановление утраченных элементов
3- перенос памятника в более подходящую среду
5. Что такое научно-реставрационный отчет
1- документ, подтверждающий проведение комплексных научных исследований
2- документ, содержащий данные о проведенных комплексных научных исследованиях
3- документ, описывающий этапы реставрации
6. На основании чего определяется историко-культурная ценность объекта
1- на основании историко-библиографических изысканий
2- на основании результатов государственной историко-культурной экспертизы
3- на основании запроса заказчика
7. Предмет охраны культурного наследия это (выбрать из 2-х)
1- особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия и подлежащие обязательному сохранению
2- культурные наслоения в памятнике
8. Научно-исследовательские работы ведутся на этапе (выбрать из 4-х)
1- предпроектных работ
2- проектных работ
3- на всех этапах работ
4- при производстве работ
9. В каком случае общаются к аналогам (выбрать из 2-х)
1- всегда при реставрации памятника архитектуры
2- при нехватке информации при реставрации объекта

10. Реставрация - это

1- это процесс восстановления и подновление подлинных древних частей памятника архитектуры с учётом его исторического прошлого и аутентичности.

2- переустройство памятников архитектурными средствами с целью адаптации к современным социокультурным условиям и ревалоризации

11. Перечислить факторы, определяющие идентификацию зданий, как памятников архитектуры (выбрать из 5-ти)

1- время создания

2- автор

3- конструктивное решение

4- внешних факторов воздействия

5- местоположения

12. Согласны ли вы, что аналог - это сходный архитектурный объект по одному или нескольким признакам с учетом хронологических рамок, территориальных, типологических и стилистических особенностей (выбрать из 2-х)

1- да

2- нет

13. Учитываются ли исторические планировочные решения памятника архитектуры при его воссоздании (выбрать из 2-х)

1-да

2-нет

14. Реставрационное вмешательство на памятнике может быть оправдано в случаях

1- при угрозе физической сохранности памятника

2- при угрозе эстетической сохранности памятника

15. Какой документ регламентирует оформление чертежей

1- СНиП

2- ГОСТ

3- СП

4- РНИП

5- нет регламента

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие принципы разработки проектов реставрации и реконструкции объектов культурного наследия.

2. Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга.

3. Типология исторических материалов.

4. Стадии проекта. Учет индивидуальных особенностей, привлечение аналогов. Определение оптимальных этапов (оптимального этапа) реставрации.

5. Обеспечение подлинности реставрируемого объекта. Степень воссоздания или изменения.

6. Различные виды реставрации (символическая реставрация, стилистическая реставрация, научная реставрация, археологическая реставрация, воссоздание).

7. Проекты консервации – первая и необходимая стадия проведения реставрационных работ.

8. Проекты реставрации для различных типов объектов культурного наследия: для зданий жилого, общественного и промышленного назначения. Для ансамблей и комплексов. Для объектов садово-паркового искусства.

9. Изменение структуры проектов в зависимости от особенностей

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия	Тестовые задания Контрольная работа
2	Экзамен	Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д. Э. Абраменков, Э. А. Абраменков, В. А. Гвоздев, В. В. Грузин. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2015. — 317 с. — 978-5-7795-0722-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68787.html	ЭБС IPRbooks
2	Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания: учеб. пособие для вузов / М. Ю. Ананьин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 142 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-05355-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/B1A4CF4C-6B33-4CCF-95DA-94FA06E7327E .	ЭБС Юрайт
3	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — 978-5-8158-1490-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html	ЭБС IPRbooks
4	Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Вологодина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 50 с. — 978-5-9585-0514-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20509.html	ЭБС IPRbooks
5	Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. В. Семенцов, Е. Р. Возняк, Е. Н. Баулина, Л. Л. Калошина. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный ар-	ЭБС IPRbooks

	хитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 172 с. — 978-5-9227-0641-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66836.html	
6	Материалы и технология ремонта, реставрации и реконструкции зданий и сооружений [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Т. Пименов, А. П. Пичугин, Т. Ф. Каткова, Л. В. Ильина. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2008. — 277 с. — 978-5-7795-0379-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68785.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости [Электронный ресурс] : учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов ; под ред. А. Н. Асаул. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — 5-86050-241-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18211.html	ЭБС IPRbooks
2	Шепелев, Николай Петрович. Реконструкция городской застройки / Н. П. Шепелев, М. С. Шумилов. - М. : Высш. шк., 2000. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 269. - ISBN 5-06-003699-5 : 46.20 р., 66.00 р.	54 экз. НТБ СПбГАСУ
3	Гузовский, Виктор Васильевич. Реконструкция гражданских зданий и сооружений : учебное пособие / В. В. Гузовский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, С.-Петербург. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2010. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 212-214. - ISBN 978-5-9227-0167-9 : 48.65 р., 48.74 р., 50.00 р.	285 экз. НТБ СПбГАСУ
4	Реставрация памятников архитектуры : допущено Министерством образования РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды", "Реставрация и реконструкция архитектурного наследия" / С. С. Подъяпольский [и др.] ; общ. ред. С. С. Подъяпольский. - М. : СТРОЙИЗДАТ, 2000. - 288 с. : ил., схемы. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 281-284. - Предм. указ.: с. 285. - ISBN 5-274-02240-5 : 115.00 р., 155.00 р., 115.00 р.	52 экз. НТБ СПбГАСУ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре	www.kgainfo.spb.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины «Методология реконструкции и реставрации» предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал закрепляется при решении кейсов и тестов, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на практическом занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

11.3 Программы Microsoft Word, Microsoft PowerPoint

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине - мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

Программу составил:

Семенов С.В., д. арх., профессор Семенов С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры АГН (протокол № 15, от «04» июня 2018 г.)

Заведующий кафедрой Семенов С.В. д. арх., профессор Семенов С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК Перов Ф.В. кан. арх., доц. Перов Ф.В.
(подпись) (ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В..
« » 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.5 Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины: Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются усвоение магистрантами методов архивных исследований и архитектуроведческого анализа.

Задачами освоения дисциплины являются формирование у магистрантов знаний и умений по методикам архивных исследований и методам анализа архитектурных памятников.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности	ОПК-7	<u>Знать:</u> --методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		<u>Уметь:</u> -анализировать и использовать результаты анализа объектов архитектурного наследия
		<u>Владеть:</u> - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований
способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия	ПК-3	<u>Знать:</u> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия;
		<u>Уметь:</u> -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений
		<u>Владеть:</u> - навыками проведения прикладных и фундаментальных научных исследований
способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	ПК-5	<u>Знать:</u> -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		<u>Уметь:</u> -проводить комплексные научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности
		<u>Владеть:</u>

		--навыками проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; -- комплексом приемов реконструкции и реставрации архитектурного наследия- -навыками обоснования концептуально новых проектные идей, решений и стратегий проектных действий
--	--	--

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ» относится к дисциплинам базовой части магистерской программы «Реставрация памятников архитектурного наследия» по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Ей предшествует изучение дисциплины «Архитектурная историография и источниковедение». Изучение дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ» необходимо для освоения таких дисциплин как «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований» и «История охраны и реставрации памятников архитектуры».

(указывается к какой части Блока I относится данная дисциплина (модуль). Дается описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, практиками). Указываются требования к «входным» знаниям, умениям, и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин. Указываются те теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее).

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Актуальные исследования и архитектуроведческий анализ»:

знать:

- основную проблематику методик архивных исследований,
- проблематику анализа памятников архитектуры

уметь:

- осознанно использовать прикладные методы, методики и результаты архивных исследований памятников архитектуры

владеть:

- методами архивных исследований,
- методами архитектуроведческого анализа памятников.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	16		16		
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	16		16		
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	56		56		
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					

др. виды самостоятельных работ	56		56		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	зачет		зачет		
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72		72		
зачетные единицы:	2		2		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Архивные исследования)	2		8		28	36	ОПК-7 ПК-3 ПК-5
1.1.	Проблемы архивных исследований.			2		7	9	
1.2.	Система государственных и ведомственных архивов в Российской Федерации.			2		7	9	
1.3.	Архивные коллекции, исторические закономерности их формирования.			2		7	9	
1.4.	Крупнейшие коллекции и архивы, содержащие информацию по застройке Санкт-Петербурга и Ленинградской области.			2		7	9	
2.0	2-й раздел (Архитектуроведческий анализ)	2		8		28	36	ОПК-7 ПК-5
2.1	Проблемы архитектуроведческого анализа памятников.			2		7	9	
2.2	Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.			2		7	9	
2.3	Комплексные исследования объектов культурного наследия.			2		7	9	
2.4	Планировочные и функциональные исследования.			2		7	9	

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел: Архивные исследования.

1.1. Проблемы архивных исследований.

1.2. Система государственных и ведомственных архивов в Российской Федерации.

1.3 Архивные коллекции, исторические закономерности их формирования.

2-й раздел: Архитектуроведческий анализ

2.1 Проблемы архитектуроведческого анализа памятников.

2.2 Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.

2.3 Комплексные исследования объектов культурного наследия.

2.4 Планировочные и функциональные исследования.

5.3. Практические занятия

(в случае если практические занятия не предусматриваются, в пункте 5.3 делается запись – не предусмотрено)

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		8		
1	1.1.	Проблемы архивных исследований.	2		
2	1.2.	Система государственных и ведомственных архивов в Российской Федерации.	2		
3	1.3.	Архивные коллекции, исторические закономерности их формирования.	2		
4	1.4.	Крупнейшие коллекции и архивы, содержащие информацию по застройке Санкт-Петербурга и Ленинградской области.	2		
	2.0	2-й раздел (Архитектуроведческий анализ)	8		
5	2.1	Проблемы архитектуроведческого анализа памятников.	2		
6	2.2	Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.	2		
7	2.3	Комплексные исследования объектов культурного наследия.	2		
8	2.4	Планировочные и функциональные исследования.	2		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

(в случае если лабораторный практикум не предусматривается, в пункте 5.4 делается запись – не предусмотрено)

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма	очно-заочная	заочная

			обучения	форма обучения	форма обучения
	1-й раздел		28		
1	1.1.	Подготовка к практическим занятиям. Тестирование	7		
2	1.2.	Подготовка к практическим занятиям. Тестирование	7		
3	1.3.	Подготовка к практическим занятиям. Тестирование	7		
4	1.4.	Подготовка к практическим занятиям. Тестирование	7		
	2-й раздел		28		
5	2.1	Подготовка к практическим занятиям. Тестирование	7		
6	2.2	Подготовка к практическим занятиям. Тестирование	7		
7	2.3	Подготовка к практическим занятиям. Тестирование	7		
8	2.4	Подготовка к практическим занятиям. Тестирование	7		
ИТОГО часов в семестре:			56		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень тем рефератов, докладов и сообщений по дисциплине.
5. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
6. Проверочные тесты по дисциплине.
7. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2470>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их

формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Архивные исследования	ОПК-7 - готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности	<p><u>Знать:</u> - Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;</p> <p><u>Уметь:</u> -анализировать и использовать результаты анализа объектов архитектурного наследия</p> <p><u>Владеть:</u> - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований</p>
		ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия	<p><u>Знать:</u> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия;</p> <p><u>Уметь:</u> -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений</p> <p><u>Владеть:</u> - навыками проведения прикладных и фундаментальных научных исследований</p>
		ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	<p><u>Знать:</u> -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов</p> <p><u>Уметь:</u> -проводить комплексные научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности</p> <p><u>Владеть:</u></p>

			<p>--навыками проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;</p> <p>-- комплексом приемов реконструкции и реставрации архитектурного наследия-</p> <p>-навыками обоснования концептуально новых проектные идеи, решений и стратегий проектных действий</p>
2	Архитектуроведческий анализ	ОПК-7 - готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности	<p><u>Знать:</u></p> <p>--методологические основы анализа исторических архитектурных объектов</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-анализировать и использовать результаты анализа объектов архитектурного наследия</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований</p>
		ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	<p><u>Знать:</u></p> <p>-методологические основы анализа исторических архитектурных объектов</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-проводить комплексные научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>--навыками проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;</p> <p>-- комплексом приемов реконструкции и реставрации архитектурного наследия-</p> <p>-навыками обоснования концептуально новых проектные идеи, решений и стратегий проектных действий</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно

- использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
 - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
 - умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
 - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
 - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Тестовые задания

Комплект тестовых заданий.

Раздел 1.1 Проблемы архивных исследований

1. К какому методу исследований относятся архивные исследования
 - 1- методу физических обмеров
 - 2- методу натурных исследований
 - 3- методу камеральных исследований
2. Историко-архивные материалы включают: (выбрать из 4-х)
 - 1- иконографические материалы
 - 2- библиографические материалы
 - 3- картографические материалы
 - 4- выписки из архивных дел

3. Определите порядок работы с архивными документами

- 1- определяются основные архивы, где сосредоточены документы по истории строительства, перестроек и эксплуатации объекта.
- 2- проверка каждого документа «дублером»
- 3- осуществляется хронологический отбор выписок из архивных документов, содержащих прямые или косвенные сведения о памятнике.
- 4- отбираются дела с наиболее достоверными по своим сведениям документами.
- 5- определяются несоответствия, требующие дальнейшей научной доработки.

4. Какие архивные дела являются наиболее достоверными

- 1- сметы с перечнем материалов
- 2- письма современников
- 3- документы обследований
- 4- документы о продаже и покупке
- 5- договоры и подряды на постройку, указывающие имена авторов, имеющие датировки

Раздел 1.2 Система государственных и ведомственных архивов в Российской Федерации

1. Архивы, каких уровней действуют на территории Санкт-Петербурга (выбрать из 5-ти)

- 1 - государственные
- 2 - негосударственные
- 3 - федеральные
- 4- частные
- 5- уровня субъекта РФ

2. Что является результатом работы в архивах (выбрать из 3-х)

- 1- пояснительная записка
- 2- историческая справка
- 3- копии исторических документов

3. Историко-архивные материалы включают: (выбрать из 4-х)

- 1- иконографические материалы
- 2- библиографические материалы
- 3- картографические материалы
- 4- выписки из архивных дел

4. Можно ли пользоваться архивными документами вне читального зала в архиве (выбрать из 2-х)

- 1- да
- 2- нет

Раздел 1.3 Архивные коллекции, исторические закономерности их формирования

1. По каким исторически и логически связанным совокупностям организуются архивные документы (выбрать из 3-х)

- 1- фондам
- 2- описям
- 3- делам

2. По степени ценности документы Архивного фонда Российской Федерации делятся

- 1- уникальные
- 2- исторические
- 3- особо ценные
- 4- ценные

3. Определите порядок работы с архивными документами

- 1- определяются основные архивы, где сосредоточены документы по истории строительства, перестроек и эксплуатации объекта.

- 2- проверка каждого документа «дублером»
 - 3- осуществляется хронологический отбор выписок из архивных документов, содержащих прямые или косвенные сведения о памятнике.
 - 4- отбираются дела с наиболее достоверными, по своим сведениям, документами.
 - 5- определяются несоответствия, требующие дальнейшей научной доработки.
4. Целью метода камеральных исследований является (выбрать из 3-х)
- 1- подробное изучение памятника
 - 2- просмотр аналогов
 - 3- составление исторической справки

Раздел 1. 4 Крупнейшие коллекции и архивы, содержащие информацию по застройке Санкт-Петербурга и Ленинградской области

1. В каком архиве собраны материалы учреждений, организаций и предприятий Петербурга (Петрограда) и губернии с последней четверти XVIII века до 1917 года (выбрать из 4-х)
- 1. ЦГАНТД СПб
 - 2. ЦГА СПб
 - 3. РГАДА
 - 4. ЦГИА СПб
2. Согласно ли вы что, в архиве ЦГА СПб хранятся документы, отражающие историю учреждений науки, культуры, народного образования, театрального искусства, музейного и библиотечного дела (выбрать из 2-х)
- 1- да
 - 2- нет
3. Где расположен центральный государственный архив древних актов (выбрать из 3-х)
- 1- Санкт-Петербург
 - 2- Москва
 - 3- Саратов
4. Что такое картотека (выбрать из 3-х)
- 1- перечень документов
 - 2- отдел в архиве или библиотеке
 - 3- архивный справочник

Раздел 2.1 Проблемы архитектуроведческого анализа памятников

1. Целью метода камеральных исследований является (выбрать из 3-х)
- 1- подробное изучение памятника
 - 2- просмотр аналогов
 - 3- составление исторической справки
2. Определите порядок работы с архивными документами
- 1- определяются основные архивы, где сосредоточены документы по истории строительства, перестроек и эксплуатации объекта.
 - 2- проверка каждого документа «дублером»
 - 3- осуществляется хронологический отбор выписок из архивных документов, содержащих прямые или косвенные сведения о памятнике.
 - 4- отбираются дела с наиболее достоверными по своим сведениям документами.
 - 5- определяются несоответствия, требующие дальнейшей научной доработки
3. Для начала работы аналитической работы необходимо
- 1- выбрать объект исследования
 - 2- сходить в архив
 - 3- выбрать научного руководителя
4. Основной проблемой архитектуроведческого анализа является
- 1- погодные условия

- 2-отсутствие информации об объекте
- 3-сложный график работы архивов

Раздел 2.2 Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.

1. Архитектурная ценность объекта определяется
 - 1- стилем архитектуры
 - 2-уникальностью архитектурного решения
 - 3-необычным цветовым решением
2. Выбрать правильное определение культурного слоя (выбрать из 2-х)
 - 1- исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся в результате деятельности человека.
 - 2 - исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся в результате деятельности природных факторов
3. От чего зависит выбор метода обмеров (выбрать из 4-х)
 - 1- формы и размеров
 - 2- детализации
 - 3- требуемой точности
 - 4- формы, размеров, точности, детализации
4. Комплексные научные исследования входят в:
 - 1- проект реставрации
 - 2- состав научно-проектной документации
 - 3- в научно-реставрационный отчет

Раздел 2.3 Комплексные исследования объектов культурного наследия

1. Перечислите основные разделы комплексных научных исследований (выбрать из 4-х)
 - 1 - историко-архивные и библиографические
 - 2 - натурные
 - 3 - инженерно-технологические
 - 4- научные
2. В исторической справке должны быть освещены следующие вопросы (выбрать из 5-ти)
 - 1- история местности
 - 2- личные данные архитекторов, строителей, владельцев объекта
 - 3- описание исторического формирования ближайших объектов
 - 4- описание всех перестроек объекта
 - 5- биография автора исторической справки
3. Какие работы не включаются в натурные исследования памятника (выбрать из 4-х)
 - 1- обмерные чертежи
 - 2- данные о состоянии скрытых конструкций
 - 3- фотофиксация
 - 4- результаты исследований монументальной живописи
4. Ограниченное по площади раскрытие, произведенное для решения локальной, четко поставленной исследовательской задачи - это (выбрать из 3-х)
 - 1- шурф
 - 2- зондаж
 - 3- местное вскрытие конструкции

Раздел 2.4 Планировочные и функциональные исследования

1. Функциональное зонирование города
 - 1- служит для рационального размещения на выбранной территории элементов определенного назначения, составляющих единый планировочный комплекс города

2- проводится с учетом местных конкретных условий, размеров города, характера промышленности, назначения и особенностей каждой зоны

3- служит для обеспечения функциональных связей между зонами и санитарно-гигиенических требований, взаимодействия с природной средой

2. Выделяются следующие основные функциональные зоны города:

- 1- селитебная
- 2- промышленная
- 3- коммунально-складская
- 4- рекреационная
- 5- зона внешнего транспорта

3. Охранная зона это (выбрать из 2-х)

- 1- охраняемая территория
- 2- территория с особым режимом использования земель

4. . На основании чего определяется историко-культурная ценность объекта

- 1- на основании историко-библиографических изысканий
- 2- на основании результатов государственной историко-культурной экспертизы
- 3- на основании запроса заказчика

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Проблемы архивных исследований
2. Система государственных и ведомственных архивов в Российской Федерации.
3. Архивные коллекции, исторические закономерности их формирования.
4. Крупнейшие коллекции и архивы, содержащие информацию по застройке Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
5. Проблемы архитектуроведческого анализа памятников.
6. Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.
7. Комплексные исследования объектов культурного наследия
8. Планировочные и функциональные исследования.
9. Выявление следов первоначальных планировочных и функциональных систем объектов культурного наследия и их фрагментов.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Архивные исследования	Тест (компьютерные технологии)
2	Архитектуроведческий анализ	Тест (компьютерные технологии) Теоретические вопросы (устно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — 978-5-8158-1490-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html	ЭБС IPRbooks
2	Иванов Ю.В., Реконструкция зданий и сооружений: усиление, восстановление, ремонт [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Иванов Ю.В. - М. : Издательство АСВ, 2013. - 312 с. - ISBN 978-5-93093-647-6 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936476.html	ЭБС "Консультант студента"
3	Инженерные исследования памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М.: Издательство АСВ, 2018. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html	ЭБС "Консультант студента"
4	Щеглов А.С., Инженерная реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М.: Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html	ЭБС "Консультант студента"
5	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23045.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости [Электронный ресурс]: учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов; под ред. А. Н. Асаул. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — 5-86050-241-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18211.html	ЭБС IPRbooks
2	Шепелев, Николай Петрович. Реконструкция городской застройки / Н. П. Шепелев, М. С. Шумилов. - М. : Высш. шк., 2000. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 269. - ISBN 5-06-003699-5 : 46.20 р., 66.00 р.	54 экз. НТБ СПБГАСУ
3	Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 107 с. — 2227-8397. — Режим доступа:	ЭБС IPRbooks

	http://www.iprbookshop.ru/22025.html	
4	Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания : учеб. пособие для вузов / М. Ю. Ананьин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 142 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05355-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B1A4CF4C-6B33-4CCF-95DA-94FA06E7327E .	ЭБС «Юрайт»
5	Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Вологодина. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 50 с. — 978-5-9585-0514-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20509.html	ЭБС IPRbooks

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	http://www.elibrary.ru/
Электронная библиотека научного наследия России	http://www.rasl.ru/
Базы данных (информационно-справочные и поисковые системы) «Гарант», «Стройконсультант».	http://www.garant.ru/ http://www.consultant.ru/
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре	http://www.kgainfo.spb.ru/

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Программой дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал, предполагающий формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях теоретическая составляющая материала закрепляется при подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также в рамках выполнения решения тестов, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по

организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на практическом занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине - мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составил:

Семенцов, д.арх, профессор Семенцов С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия
«04» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой Семенцов д.арх, профессор Семенцов С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия
«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК Перов кан. арх, доц. Перов Ф.В.
(подпись) (ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

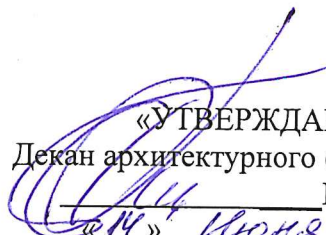
С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия


«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.6 Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины: Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование профессионального представления о структуре и системе законодательных документов, регламентирующих процессы реставрации и приспособления объектов культурного наследия для современного использования.

Задачами освоения дисциплины являются усвоения структуры современных нормативных документов с целью проведения реставрационных работ и работ по приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОК-1	<u>Знать</u> - методы работы над повышением своего культурного уровня
		<u>Уметь</u> - оценивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
		<u>Владеть</u> - методами развития своего интеллектуального и общекультурного уровня
осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	ОПК-1	<u>Знать</u> - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации
		<u>Уметь</u> - демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества
		<u>Владеть</u> - способностью брать на себя профессиональную ответственность.
готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности	ОПК-7	<u>Знать</u> - Основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия;
		<u>Уметь</u> - Анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений;
		<u>Владеть</u>

		-Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований.
способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	ПК-7	<u>Знать</u> -Философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности;
		<u>Уметь</u> -Использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды;
		<u>Владеть</u> - Методами исследования особенностей исторической архитектурной среды.
готовность к организационно-управленческой работе с малыми коллективами в области проектной деятельности и в области охраны архитектурного наследия	ПК-10	<u>Знать:</u> - принципы и структуру коллективной проектной работы;
		<u>Уметь:</u> -строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства;
		<u>Владеть:</u> -основами коммуникационной деятельности в сфере охраны наследия
способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию	ПК-13	<u>Знать:</u> -виды работ и методы научной реставрации памятников истории и культуры
		<u>Уметь:</u> -формулировать цели, задачи, границы научно-реставрационных исследований, составлять планы их осуществления, анализировать и вырабатывать проектные решения по реставрации объектов культурного наследия
		<u>Владеть:</u> -навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности - методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые средства
способность применять структуру и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия	ПК-12	<u>Знать:</u> - структуру и принципы организации управления в сфере охраны наследия;
		<u>Уметь:</u> - строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства;
		<u>Владеть:</u> - навыками проектной и административной деятельности в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.6 «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации» относится к Блоку 1 базовой части программы обучения магистров. Она базируется на изучении таких дисциплин как Б1.Б.7 «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности», Б1.Б.1 «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия», Б1.В.ОД.11 «Архитектурная историография и источниковедение».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации»:

знать:

- структуру современных нормативных документов;
- представлять проблемы современного осуществления реставрационных и реконструктивных работ.

уметь:

- использовать нормативную базу при проведении реконструкции и реставрации объектов

владеть:

- навыками анализа архитектурных и библиографических источников;
- методами архитектурных исследований.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	22				22
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	22				22
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	50				50
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	50				50
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	зачет				зачет
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72				72
зачетные единицы:	2				2

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Проблематика курса)	4		10		26	36	
1.1	Роль государственной историко-культурной экспертизы для проведения работ по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.			4		8	12	ОК-1 ОПК-1 ОПК-7 ПК-7 ПК-10 ПК-13
1.2	Определение предмета охраны для выполнения государственной историко-культурной экспертизы.			4		8	12	
1.3	Методические принципы и основные положения приспособления объектов культурного наследия для современного использования.			2		10	12	
2.	2-й раздел (Практика приспособления исторических зданий)	4		12		24	36	
2.1	Примеры удачного приспособления объектов культурного наследия: Каменноостровский театр (наб.р. Крестовки,10); Крюковские казармы (наб. Крюкова кан. 2; Б. Морская ул.,69); Здание Главного штаба (Дворцовая пл.,6,8,10); Особняк И.К. Мясникова (ул.Восстания, 45)			4		8	12	ОК-1 ОПК-1 ОПК-7 ПК-7 ПК-10 ПК-12 ПК-13
2.2	Примеры неудачного приспособления объектов культурного наследия Здания Сената и Синода; Дом Н.И. Чичерина («Талион») Квартира химика С.В. Лебедева и художницы А.П. Остроумовой – Лебедевой) (ул. Академика Лебедева, 10)			4		8	12	
2.3	Реставрация объектов садово-паркового искусства. Сад усадьбы Г.Р. Державина (наб.р. Фонтанки,118; Летний сад.			4		8	12	

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел: *Проблематика курса*

1.1. Роль государственной историко-культурной экспертизы для проведения работ по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

1.2. Определение предмета охраны для выполнения государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Методические принципы и основные положения приспособления объектов культурного наследия для современного использования.

2-й раздел: *Практика приспособления исторических зданий*

2.1. Примеры удачного приспособления объектов культурного наследия:

Каменноостровский театр (наб.р. Крестовки,10); Крюковские казармы (наб. Крюкова кан. 2; Б. Морская ул.,69); Здание Главного штаба (Дворцовая пл.,6,8,10); Особняк И.К. Мясникова (ул. Восстания, 45)

2.2. Примеры неудачного приспособления объектов культурного наследия: здание Сената и Синода; Дом Н.И. Чичерина («Талион»), Квартира химика С.В. Лебедева и художницы А.П. Остроумовой –Лебедевой) (ул. Академика Лебедева, 10).

2.3. Реставрация объектов садово-паркового искусства. Сад усадьбы Г.Р. Державина (наб.р. Фонтанки,118; Летний сад.

5.3. Практические занятия

(в случае если практические занятия не предусматриваются, в пункте 5.3 делается запись – не предусмотрено)

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		10		
1	1.1	Роль государственной историко-культурной экспертизы для проведения работ по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.	4		
2	1.2	Определение предмета охраны для выполнения государственной историко-культурной экспертизы.	4		
3	1.3	Методические принципы и основные положения приспособления объектов культурного наследия для современного использования.	2		
	2-й раздел		12		
4	2.1	Примеры удачного приспособления объектов культурного наследия: Каменноостровский театр (наб.р. Крестовки,10); Крюковские ка-	4		

		зармы (наб. Крюкова кан. 2; Б. Морская ул.,69); Здание Главного штаба (Дворцовая пл.,6,8,10); Особняк И.К. Мясникова (ул.Восстания, 45)			
5	2.2	Примеры неудачного приспособления объектов культурного наследия Здания Сената и Синода; Дом Н.И. Чичерина («Талион») Квартира химика С.В. Лебедева и художницы А.П. Остроумовой – Лебедевой) (ул. Академика Лебедева, 10)	4		
6	2.3	Реставрация объектов садово-паркового искусства. Сад усадьбы Г.Р. Державина (наб.р. Фонтанки,118; Летний сад.	4		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

(в случае если лабораторный практикум не предусматривается, в пункте 5.4 делается запись – не предусмотрено)

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		26		
1	1.1	Подготовка к круглому столу	8		
2	1.2	Подготовка к круглому столу	8		
3	1.3	Подготовка к круглому столу	10		
	2-й раздел		24		
4	2.1	Подготовка к тестированию	8		
5	2.2	Подготовка к тестированию	8		
6	2.3	Подготовка к тестированию	8		
ИТОГО часов в семестре:			50		

(указываются виды самостоятельной работы., например: подготовка к лекциям, подготовка к практическим (семинарским) занятиям, подготовка к контрольным и лабораторным работам, подготовка реферата, доклада, подготовка к коллоквиуму, подготовка к деловым играм, решение задач, эссе, выполнение расчетно-графических работ, выполнение курсового проекта (работы) подготовка к экзамену и т.п. в соответствии с рабочим учебным планом, графиком учебного процесса)
По одной теме может быть несколько видов СР.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
5. Проверочные тесты по дисциплине.
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2469>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Проблематика курса	ОК-1 - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: - историю теоретической реставрационной мысли Уметь: - ориентироваться в исторической реставрационной среде Владеть: -способностью к самосовершенствованию, стремлением к активному познавательному росту
		ОПК-1 - осознание социальной значимости своей	Знать: - значение, место и роль архитектора в развитии искусств

		<p>профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств</p>	<p>Уметь: - демонстрировать свои профессиональные знания в области архитектуры и реставрации</p> <p>Владеть: - методами критического анализа исторической архитектуры и среды.</p>
		<p>ОПК-7 - готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: --Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;</p> <p>Уметь: - собирать и систематизировать информацию по архитектурному наследию</p> <p>Владеть: - навыками предпроектного анализа на памятниках архитектуры</p>
		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: - историю и этику различных этносов и их влияние на развитие истории архитектуры</p> <p>Уметь: - выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p> <p>Владеть: -- методиками анализа исторической среды</p>
		<p>ПК-10 - готовность к организационно-управленческой работе с малыми коллективами в области проектной деятельности и в области охраны архитектурного наследия</p>	<p>Знать: - психологические особенности профессиональной среды</p> <p>Уметь: --грамотно ставить задачи специалистам смежных дисциплин;</p> <p>Владеть: - методами работы и руководства малыми коллективами</p>
		<p>ПК-13 - способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию</p>	<p>Знать: - методы критической оценки памятников архитектуры</p> <p>Уметь: - формулировать цели, задачи, границы научно- реставрационных исследований, составлять планы их осуществления, анализировать и выработать проектные решения по реставрации объектов культурного</p>

			наследия;
			Владеть: -- методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые средства
2	Практика приспособления исторических зданий	ОК-1 - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: - историю теоретической реставрационной мысли
			Уметь: - ориентироваться в исторической реставрационной среде
			Владеть: -способностью к самосовершенствованию, стремлением к активному познавательному росту
		ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	Знать: - значение, место и роль архитектора в развитии искусств
			Уметь: - демонстрировать свои профессиональные знания в области архитектуры и реставрации
			Владеть: - методами критического анализа исторической архитектуры и среды.
		ОПК-7 - готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности	Знать: --Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;
			Уметь: - собирать и систематизировать информацию по архитектурному наследию
			Владеть: - навыками предпроектного анализа на памятниках архитектуры
		ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	Знать: - историю и этику различных этносов и их влияние на развитие истории архитектуры
			Уметь: - выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды
			Владеть: -- методиками анализа исторической среды

	ПК-12 - способность применять структуру и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия	Знать: -правовые и нормативные документы в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия;
		Уметь:
		Владеть: -навыками проектной и административной деятельности в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства
	ПК-13	Знать: - виды работ и методы научной реставрации памятников истории и культуры
		Уметь: - выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения
		Владеть: - методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые средства

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;

- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Темы для проведения семинаров:

1. Примеры удачного приспособления объектов культурного наследия.
2. Примеры неудачного приспособления объектов культурного наследия (Темы семинара согласовываются с преподавателем.)

Тестовые задания

Комплект тестовых заданий.

Раздел 1 Проблематика курса

1. Архитектурно-планировочные особенности зданий зависят
 - 1- от их первоначального назначения
 - 2- периода постройки.
2. Согласны ли вы, что перестройка планировочной структуры может осуществляться путем изменения отдельных элементов, не затрагивающая при этом основного принципа сложившейся структурной организации.
 - 1-да
 - 2-нет
3. Охранная зона это (выбрать из 2-х)
 - 1- охраняемая территория
 - 2- территория с особым режимом использования земель
4. Что такое подлинность объекта культурного наследия
 - 1- одна из характеристик
 - 2- определяющий фактор ценности
5. На основании чего определяется историко-культурная ценность объекта
 - 1- на основании историко-библиографических изысканий
 - 2- на основании результатов государственной историко-культурной экспертизы
 - 3- на основании запроса заказчика

6. Включен ли Центр Санкт-Петербурга ЮНЕСКО в Список всемирного наследия?

- 1-да
- 2-нет

7. Какие изменения в реконструкции последних десятилетий кажутся вам позитивными?

- 1- принят единый, избирательный подход к определению объектов реконструкции и охраны;
- 2- восстанавливается традиционная ценность земли в центре города, требующая интенсивного использования, оптимальных форм и современного уровня архитектурной организации;
- 3- специалистами и муниципальными властями признана необходимость утверждения правил, регламентов, образцов в сфере архитектурно-эстетического качества городской среды;
- 4-отсутствуют нормы и рекомендации в отношении архитектурно-предметной среды кварталов;

8. Что такое "внутриквартальная среда"

- 1-целостный архитектурно-исторический объект, сформировавшийся в процессе эволюции
- 2-специфический комплекс архитектурных, предметных и природных компонентов, основой которого является внутриквартальное пространство
- 3-пространство между домами

9.Что вы не отнесете к типологическим характеристикам квартала

- 1-размер, форма, замкнутость периметра
- 2-периоды застройки квартала
- 3-плотность застройки
- 4-место квартала в системе зонирования
- 5-функции внутриквартальных пространств
- 6-функциональное наполнение первых этажей

10. Задачей нового строительства в исторических кварталах является:

- 1- завершение объёмно-пространственной структуры квартала;
- 2- создание выразительной и комфортной среды, соединяющей современные приёмы комплексной организации и черты петербургской традиции
- 3-застройка свободного участка

Раздел 2 Практика приспособления исторических зданий

1. К приспособлению для современного использования относятся следующие виды работ с памятником:

1. работы по повышению комфортности;
2. переориентация функционального назначения;
3. фрагментарная реставрация;
4. целостная реставрация;
5. расширение площадей.

2. К созданию условий для лучшей эксплуатации зданий относятся:

1. смена функции здания;
2. установка систем кондиционирования;
3. установка лифтов;
4. расширение площадей;
5. смена хозяина собственности

3. Причиной смены функции исторического здания может быть:

1. первоначальное предназначение теряет свою актуальность;
2. ветхое состояние конструкций здания;
3. экономическая составляющая в месте расположения;

4. изношенность инженерных коммуникаций здания;
5. желание жителей данного места.

4. Какой термин (термины) вы употребите, описывая приспособление исторических зданий:

1. реновация;
2. регенерация;
3. рефункционализация;
4. рекапитуляция;
5. сигнация.

5. Согласны ли вы, что:

1. приспособление - это комплекс работ по частичному переустройству здания, который в максимальной степени учитывает его значение и особенности как памятника архитектуры;
2. задачи, решаемые при приспособлении памятников, сводятся к системе соблюдения ограничений;
3. приспособление это - средство сохранения памятника;
4. энергоэффективность в исторических зданиях – это всегда компромисс между комфортом и сохранением.
5. приспособление - это адаптация

6. Назовите требования к принятию решений по инженерным вопросам при приспособлении:

1. приоритет более дешевых вариантов при реконструкции инженерных сетей;
2. минимальная степень нарушения эстетической и конструктивной целостностей памятника;
- 3 поиск нетиповых решений и признание возможности более гибкого подхода к соблюдению нормативов, обязательных для нового строительства;
4. сведение к минимуму пробивки и штрабления стен, сводов и потолков; сосредоточение данных работ в местах, где они способны в наименьшей степени нарушить ценные элементы памятника;
5. создание режима, обеспечивающего оптимальные параметры температуры и влажности для сохранения ценных элементов;

7. При выборе новой функции учитываются:

1. степень сохранности памятника;
2. местные потребности в размещении тех или иных учреждений;
3. социально-культурная ценность памятника;
4. требование сохранности памятника как целостного архитектурного организма;
5. локальная рекомпозиция памятника.

8. В сложившейся практике приспособления исторических зданий можно выделить несколько тенденций:

1. акцент на утилитарной ценности памятника, когда приоритет отдается торговой и бизнес-функции;
2. выбор функции, которая делает памятник недоступным для широкого круга людей (неправильный выбор функции);
3. интерес к промышленной архитектуре, приводящий к засилью арт-площадок;
- 4 регенерация комплексов исторических зданий и возникновение кластеров;
5. повышенный интерес к «зеленой архитектуре».

9. Назовите основные проблемы, возникающие при приспособлении исторических зданий в центре города:

1. возможность организации достаточного количества парковочных мест;
2. отсутствие необходимости в новых общественных площадях;

3. высокая историческая и архитектурная ценность объекта;
4. возможность организации атриумных пространств;
5. историческое здание выпадает из целостной структуры данного места.

10. Назовите примеры приспособления исторических зданий с сохранением первоначальной функции:

1. Государственная библиотека в Стамбуле;
2. Бывшая еврейская школа для девочек в Берлине;
3. Здания Главного штаба и Министерств в Санкт-Петербурге;
4. Приспособление железнодорожного вокзала d'Orsay (Париж);
5. Ратные палаты в Пушкине.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы к зачету:

1. Роль государственной историко-культурной экспертизы для проведения работ по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.
2. Определение предмета охраны для выполнения государственной историко-культурной экспертизы.
3. Методические принципы и основные положения приспособления объектов культурного наследия для современного использования.
4. Примеры удачного приспособления объектов культурного наследия:
Каменноостровский театр (наб.р. Крестовки,10): Крюковские казармы (наб. Крюкова кан. 2; Б. Морская ул.,69); Здание Главного штаба (Дворцовая пл.,6,8,10); Особняк И.К. Мясникова (ул. Восстания, 45)
5. Примеры неудачного приспособления объектов культурного наследия: здание Сената и Синода; Дом Н.И. Чичерина («Галион»), Квартира химика С.В. Лебедева и художницы А.П. Остроумовой –Лебедевой) (ул. Академика Лебедева, 10).
6. Реставрация объектов садово-паркового искусства. Сад усадьбы Г.Р. Державина (наб.р. Фонтанки,118; Летний сад.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Проблематика курса	Тестовые задания, круглый стол, теоретические вопросы
2	Практика приспособления исторических зданий	Тестовые задания, круглый стол, теоретические вопросы

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — 978-5-8158-1490-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html	ЭБС «IPRBOOKS»
2	Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания : учеб. пособие для вузов / М. Ю. Ананьин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 142 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05355-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B1A4CF4C-6B33-4CCF-95DA-94FA06E7327E .	ЭБС Юрайт
3	Щеглов А.С., Инженерная реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М. : Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html	ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА"
4	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23045.html	ЭБС «IPRBOOKS»
5	Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Вологодина. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 50 с. — 978-5-9585-0514-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20509.html	ЭБС «IPRBOOKS»
Дополнительная литература		
1	Материалы и технология ремонта, реставрации и реконструкции зданий и сооружений [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Т. Пименов, А. П. Пичугин, Т. Ф. Каткова, Л. В. Ильина. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2008. — 277 с. — 978-5-7795-0379-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68785.html	ЭБС «IPRBOOKS»
2	Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости [Электронный ресурс] : учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов ; под ред. А. Н. Асаул. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Институт проблем экономического	ЭБС IPRbooks

	возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — 5-86050-241-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18211.html	
3	Шепелев, Николай Петрович. Реконструкция городской застройки / Н. П. Шепелев, М. С. Шумилов. - М. : Высш. шк., 2000. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 269. - ISBN 5-06-003699-5 : 46.20 р., 66.00 р.	54 экз. НТБ СПбГАСУ
4	Реставрация памятников архитектуры : допущено Министерством образования РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды", "Реставрация и реконструкция архитектурного наследия" / С. С. Подъяпольский [и др.] ; общ. ред. С. С. Подъяпольский. - М. : СТРОЙИЗДАТ, 2000. - 288 с. : ил., схемы. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 281-284. - Предм. указ.: с. 285. - ISBN 5-274-02240-5 : 115.00 р., 155.00 р., 115.00 р.	52 экз. НТБ СПбГАСУ
5	Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 107 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22025.html	ЭБС IPRbooks
6	Курбатов, Ю. И. Очерки по теории формообразования [Электронный ресурс] : курс лекций / Ю. И. Курбатов. — Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-9227-0542-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58537.html	ЭБС IPRbooks
7	Курбатов, Юрий Иванович. Очерки по теории формообразования: курс лекций / Ю. И. Курбатов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб.). - СПб. : [б. и.], 2015. - 132 с. : ил., табл. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9227-0542-4	307 экз. НТБ СПбГАСУ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	http://www.elibrary.ru/
Электронная библиотека научного наследия России	http://www.rasl.ru/
Базы данных (информационно-справочные и поисковые системы) «Гарант», «Стройконсультант».	http://www.garant.ru/ http://www.consultant.ru/
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре	http://www.kgainfo.spb.ru/

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnyye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал и формируются у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал закрепляется при подготовке докладов для круглого стола, презентаций, а также тестов.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

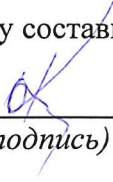
11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине - мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составил:


_____, к.иск., доцент Кормильцева О.М.
(подпись) (ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия
«04» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой 
_____, д. арх., проф. Семенов С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия
«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК 
_____, канд. арх., доц. Перов Ф.В.
(подпись) (ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.7 Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

1. Наименование дисциплины «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование у магистрантов профессионального представления о структуре и системе законодательных документов, регламентирующих процессы развития исторической застройки, об этапах развития законодательной базы.

Задачами освоения дисциплины являются усвоения структуры современных нормативных документов, изучение исторических документов, особенностей их развития, выработка профессиональной позиции в анализе и оценке действующих нормативных документов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОК-1	<u>Знать</u> - методы работы над повышением своего культурного уровня
		<u>Уметь</u> - оценивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
		<u>Владеть</u> - методами развития своего интеллектуального и общекультурного уровня
способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	ОК-2	<u>Знать</u> - инструменты, методы выполнения перевода и закономерности построения письменного текста, на одном из языков международного общения - специфику научного функционального стиля и основных жанров научной речи в их письменном и устном оформлении
		<u>Уметь</u> - ориентироваться в справочной литературе и других иностранных источниках информации, раскрывающих достижения мировой науки и профессиональной деятельности - формулировать основные смысловые и структурные позиции научного исследования, обосновывать концептуально новые научные и проектные идеи, интерпретировать и критически оценивать результаты научных исследований
		<u>Владеть</u> - одним из иностранных языков международного общения как средством деловой коммуникации - современным русским языком, как средством делового общения, современными языковыми сред-

		ствами и приемами в сфере научной коммуникации, производственной и социальной сферах деятельности
готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способности применения их в практической, научной и педагогической деятельности	ОК-9	<u>Знать</u> - историю мировой и отечественной культуры; - методы аналитической работы с информацией; - методы педагогической работы
		<u>Уметь</u> - проявлять личную инициативу; - работать с коллективом в качестве наставника.
		<u>Владеть</u> - способностью демонстрировать креативность; - способностью демонстрировать теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры; - методикой преподавания и ведения просветительской работы.
способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности	ОПК-6	<u>Знать:</u> -основную законодательную базу в области защиты интеллектуальной собственности
		<u>Уметь:</u> -проводить патентный поиск посредством информационно-поисковой системы с использованием соответствующих компьютерных программ, а также с привлечением соответствующих экспертов; -производить отбор соответствующих документов или сведений по одному или нескольким признакам из массива патентных документов.
		<u>Владеть:</u> -способностью применять результаты патентного поиска, использовать законодательную базу в области защиты интеллектуальной собственности в практической и научной деятельности по сохранению объекта культурного наследия
способность применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия	ОПК-8	<u>Знать:</u> -исторические строительные законодательные документы России -историю формирования законодательства по охране объектов культурного наследия
		<u>Уметь:</u> --строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства;
		<u>Владеть:</u> --основами коммуникационной деятельности в сфере охраны наследия
способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокуль-	ПК-7	<u>Знать</u> -Философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности;
		<u>Уметь</u>

турные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды		-Использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды;
способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию	ПК-13	<u>Владеть</u> - Методами исследования особенностей исторической архитектурной среды.
		<u>Знать</u> - виды работ и методы научной реставрации памятников истории и культуры
		<u>Уметь</u> - формулировать цели, задачи, границы научно-реставрационных исследований, составлять планы их осуществления, анализировать и вырабатывать проектные решения по реставрации объектов культурного наследия -Использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды; -Выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;
<u>Владеть</u> -Навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности - методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые средства.		

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 магистерской программы «Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия» по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Ей предшествует изучение такого предмета как «Проектирование объектов реконструкции и реставрации». Данная дисциплина является предшествующей для освоения дисциплины «Охрана наследия».

(указывается к какой части Блока 1 относится данная дисциплина (модуль). Дается описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, практиками). Указываются требования к «входным» знаниям, умениям, и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин. Указываются те теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее).

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности»:

знать:

- структуру исторических нормативных документов и современных нормативных документов;
- специфику документов на каждом этапе развития исторической застройки.

уметь:

- использовать нормативную базу при проектировании реконструкции объектов.

владеть:

- навыками проектирования реконструкции и реставрации с учетом нормативной документации и архитектурного законодательства.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	15			15	
в т.ч. лекции	15			15	
практические занятия (ПЗ)					
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	57			57	
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	21			21	
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	экзамен 36			экзамен 36	
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72			72	
зачетные единицы:	2			2	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел. (Проблема курса)	3	15			21	36	
1.1	Строительное законодательство в России. Краткий обзор. Формирование исторической застройки Санкт-Петербурга.		1			1		ОК-1 ОК-2 ОК-9 ОПК-6 ОПК-8 ПК-7 ПК-13
1.2	Генеральные планы развития Ленинграда 1930-1980-е гг. Закономерности разработки и изменения законодательных документов.		1			1		
1.3	Изменение отношения к памятникам истории и культуры. Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия.		1			1		
1.4	Разработка зонирования территорий города в 1960-1980 –е гг. (Работы		1			1		

	А.В. Махровской, В.Ф. Назарова, Б.С. Николащенко, М.А. Сементовской).						
1.5	Роль Д.С. Лихачева в развитии теории охраны исторического центра Ленинграда-Санкт-Петербурга (Введение терминов «Небесная линия», «Дополнительная архитектура» и др».)		1			1	
1.6	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002. № 73-ФЗ (последняя редакция).		1			1	
1.7	Принятие Временного регламента высотного регулирования. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 648.		1			1	
1.8	Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 21. 12.2005 № (с изменениями на 29.11.2013).		1			1	
1.9	Историческое наследие и включение новой архитектуры в исторический центр Санкт-Петербурга. Требования к новой застройке в историческом центре Санкт-Петербурга.		1			1	
1.10	Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315.		1			2	
1.11	Проблемы зонирования Санкт-Петербурга. Методические определения и инструменты их разработки. Деятельность Института Генерального плана при КГА.		1			2	
1.12	Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» (принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга		1			2	

	24.12.2008) от 19.01.2009 № 820-7.						
1.13	Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.		1			2	
1.14	Проблемы нового строительства в историческом центре Санкт-Петербурга. Градостроительные ошибки. Закон Санкт-Петербурга «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» от 04.02.2009 №		1			2	
1.15	Международное законодательство по охране культурного наследия. Деятельность ЮНЕСКО и ИКОМОС. Проблемы охраны исторического центра Санкт-Петербурга как объекта Всемирного наследия.		1			2	
	Экзамен	3				36	36

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1. 1-й раздел (Проблематика курса)

1.1. Строительное законодательство в России. Краткий обзор. Формирование исторической застройки Санкт-Петербурга.

1.2. Генеральные планы развития Ленинграда 1930-1980-е гг. Закономерности разработки и изменения законодательных документов.

1.3. Изменение отношения к памятникам истории и культуры. Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия.

1.4 Разработка зонирования территорий города в 1960-1980 –е гг. (Работы А.В. Махровой, В.Ф. Назарова, Б.С. Николащенко, М.А. Сементовской).

1.5 Роль Д.С. Лихачева в развитии теории охраны исторического центра Ленинграда-Санкт-Петербурга (Введение терминов «Небесная линия», «Дополнительная архитектура» и др.)

1.6 Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002. № 73-ФЗ (последняя редакция).

1.7 Принятие Временного регламента высотного регулирования. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 648.

1.8 Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 21. 12.2005 № (с изменениями на 29.11.2013).

1.9 Историческое наследие и включение новой архитектуры в исторический центр Санкт-Петербурга. Требования к новой застройке в историческом центре Санкт-Петербурга.

1.10 Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315.

1.11 Проблемы зонирования Санкт-Петербурга. Методические определения и инструменты их разработки. Деятельность Института Генерального плана при КГА.

1.12 Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» (принят

Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 24.12.2008) от 19.01.2009 № 820-7.

1.13 Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

1.14 Проблемы нового строительства в историческом центре Санкт-Петербурга. Градостроительные ошибки. Закон Санкт-Петербурга «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» от 04.02.2009 №

1.15 Международное законодательство по охране культурного наследия. Деятельность ЮНЕСКО и ИКОМОС. Проблемы охраны исторического центра Санкт-Петербурга как объекта Всемирного наследия.

5.3. Практические занятия – не предусмотрено

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		21		
1	1.1	Подготовка к лекции, работа над рефератом	1		
2	1.2	Подготовка к лекции, работа над рефератом	1		
3	1.3	Подготовка к лекции, работа над рефератом	1		
4	1.4	Подготовка к лекции, работа над рефератом	1		
5	1.5	Подготовка к лекции, работа над рефератом	1		
6	1.6	Подготовка к лекции, работа над рефератом	1		
7	1.7	Подготовка к лекции, работа над рефератом	1		
8	1.8	Подготовка к лекции, работа над рефератом	1		
9	1.9	Подготовка к лекции, работа над рефератом	1		
10	1.10	Подготовка к лекции, подготовка к тестированию	2		
11	1.11	Подготовка к лекции, подготовка к тестированию	2		
12	1.12	Подготовка к лекции, подготовка к тестированию	2		
13	1.13	Подготовка к лекции, подготовка к тестированию	2		

14	1.14	Подготовка к лекции, подготовка к тестированию	2		
ИТОГО часов в семестре:			21		

(указываются виды самостоятельной работы, например: подготовка к лекциям, подготовка к практическим (семинарским) занятиям, подготовка к контрольным и лабораторным работам, подготовка реферата, доклада, подготовка к коллоквиуму, подготовка к деловым играм, решение задач, эссе, выполнение расчетно-графических работ, выполнение курсового проекта (работы) подготовка к экзамену и т.п. в соответствии с рабочим учебным планом, графиком учебного процесса)
По одной теме может быть несколько видов СР.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине – реферат.

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Конспекты лекций по дисциплине.
3. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине.
4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
5. Темы рефератов соответствуют тематике курса лекций и согласовываются с преподавателем.
6. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
7. Проверочные тесты по дисциплине.
8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2472>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен (устно).

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1-й раздел. (Проблематика курса 1.1-1.15)	ОК-1 - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<u>Знать:</u> -приемы и методы повышения своего культурного уровня <u>Уметь:</u> -оценивать правильно свой интеллектуальный и общекультурный уровень, признавать проблемы и недостатки <u>Владеть:</u> -способностью к самосовершенствованию, стремлением к активному познавательному росту
		ОК-2 - способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	<u>Знать:</u> -инструменты, методы выполнения перевода и закономерности построения письменного текста, на одном из языков международного общения

			<p>- специфику научного функционального стиля и основных жанров научной речи в их письменном и устном оформлении</p> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать знания иностранных языков -ориентироваться в справочной литературе и других иностранных источниках информации, раскрывающих достижения мировой науки и профессиональной деятельности <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -одним из иностранных языков международного общения как средством деловой коммуникации -современным русским языком, как средством делового общения,
		<p>ОК-9 - готовность продемонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способности применения их в практической, научной и педагогической деятельности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -историю мировой и отечественной культуры; - методы аналитической работы с информацией; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать свои знания в области мировой и отечественной культуры в практической и научной деятельности <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать свои знания в области мировой и отечественной культуры в практической и научной деятельности
		<p>ОПК-6 - способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -основную законодательную базу в области защиты интеллектуальной собственности <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - производить отбор соответствующих документов или сведений по одному или нескольким признакам из массива патентных

			<p>документов_</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>-способностью применять результаты патентного поиска, использовать законодательную базу в области защиты интеллектуальной собственности в практической и научной деятельности по сохранению объекта культурного наследия</p>
		ОПК-8 - способность применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия	<p><u>Знать:</u></p> <p>- исторические строительные законодательные документы России;</p> <p>-историю формирования законодательства по охране объектов культурного наследия_</p>
			<p><u>Уметь:</u></p> <p>- строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства;</p>
			<p><u>Владеть:</u></p> <p>- основами коммуникационной деятельности в сфере охраны наследия</p>
		ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	<p><u>Знать:</u></p> <p>-философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности</p>
			<p><u>Уметь:</u></p> <p>-использовать знания в области истории при работе с законодательной базой</p>
			<p><u>Владеть:</u></p> <p>-методами исследования особенностей исторической архитектурной среды при определении предмета охраны</p>
		ПК-13 - способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитек-	<p><u>Знать:</u></p> <p>-виды работ и методы научной реставрации памятников истории и куль-</p>

		турно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию	<p>туры</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения</p> <p>- формулировать цели, задачи, границы научно- реставрационных исследований, составлять планы их осуществления</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>-методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств</p>
--	--	---	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;

- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Тестовые задания

Комплект тестовых заданий.

Раздел 1.1 Строительное законодательство в России

1. К какому времени относится создание первых законодательных документов в России (выбрать из 3-х)
 - 1- Начало первой четверти 18 века.
 - 2- Середина 18 века
 - 3- Начало 19 века
2. Первый орган градорегулирования в Российской империи назывался: (выбрать из 2-х)
 1. Строительная комиссия Санкт-Петербурга.
 2. Комиссия о Санкт-Петербургском строении.
3. Руководитель Комиссии о Санкт-Петербургском строении (выбрать из 3-х)
 1. М.Г.Земцов
 2. Буркхарт Христофор фон Мíних
 3. П.М. Еропкин

Раздел 1.2 Краткий обзор строительного законодательства в России.

1. Автор первого Генплана Санкт-Петербурга (выбрать из 3-х)
 - 1- М.Г. Земцов
 - 2- И.К. Коробов
 - 3- П.М. Еропкин
2. Автор генпланов ряда городов России (выбрать из 3-х)
 - 1- А.В. Квасов
 - 2- И.Е. Старов
 - 3- И. Лем
3. Автор первого издания «образцовых проектов» (выбрать из 3-х)
 - 1-А.А. Михайлов
 - 2- А.Д. Захаров
 - 3- В.И. Гесте
4. Когда был принят Устав строительный (выбрать из 3-х)
 - 1-1765 год
 - 2-1832 год
 - 3-1865 год
5. Кто автор последней редакции Устава строительного (выбрать из 3-х)
 - 1- В.А. Шретер
 - 2- И.С. Китнер
 - 3- Г.В. Барановский

Раздел 1.3 Этапы формирования исторической застройки Санкт-Петербурга

1. Автор первого Генплана Санкт-Петербурга (выбрать из 3-х)
 - 1-М.Г. Земцов
 - 2- И.К. Коробов
 - 3- П.М. Еропкин
2. Автор плана Санкт-Петербурга 1828 г. (выбрать из 3-х)
 - 1- И.Е. Старов
 - 2- Ф.Ф. Шуберт
 - 3- В.И. Гесте
3. Наиболее полный план Санкт-Петербурга до 1917 г. (выбрать из 3-х)
 - 1- план 1907 года
 - 2- план 1860 года
 - 3- план 1913 года

Раздел 1.4 Генеральные планы развития Ленинграда 1930-1950-е гг.

1. Когда был разработан первый план Ленинграда (выбрать из 3-х)
 - 1- в 1935 году
 - 2- в 1938 году
 - 3- в 1940 году
2. Автор первого Генплана Ленинграда (выбрать из 3-х)
 - 1- Л.А. Ильин
 - 2- Н.В. Баранов
 - 3- Л.М. Тверской
3. Автор идей, заложенных в первом Генплане Ленинграда (выбрать из 3-х)
 - 1- Н.В. Баранов
 - 2- Л.А. Ильин
 - 3- Л.М. Тверской
4. Чем отличался Генплан Ленинграда 1948 г. (выбрать из 3-х)
 - 1- включал новое строительство
 - 2- включал новое строительство и реставрацию объектов культурного наследия
 - 3- включал реставрацию объектов культурного наследия

Раздел 1.5 Генеральные планы Ленинграда 1950-1980- е гг.

1. Руководитель авторского коллектива Генплана 1966 г. (выбрать из 3-х)
 - 1- В.А. Каменский
 - 2- Д.С. Гольдгор
 - 3- Е.А. Левинсон
2. Основное направление Генплана 1966 г. (выбрать из 3-х)
 - 1- жилищное строительство
 - 2- расширение промзоны
 - 3- расширение промзоны и жилищное строительство
3. Основные постройки общественного назначения города в 1960-1970- е гг. (выбрать из 2-х)
 - 1- БКЗ «Октябрьский»
 - 2- Морской вокзал
4. Руководитель проекта БКЗ«Октябрьский» (выбрать из 4-х)
 - 1- В.А. Каменский
 - 2- А.В. Жук
 - 3- В.А. Сохин
 - 4- Г.Н. Булдаков
5. Руководитель проекта Морского вокзала (выбрать из 4-х)
 - 1- В.А. Каменский
 - 2- А.В. Жук
 - 3- В.А. Сохин
 - 4- Г.Н. Булдаков
6. Когда был принят последний Генплан Ленинграда (выбрать из 3-х)
 - 1- в 1967 году
 - 2- в 1987 году
 - 3- в 1977 году
7. Основная цель принятия Генплана 1987 г. (выбрать из 3-х)
 - 1- разработан только на городские объекты
 - 2- охватил город и область
 - 3- распространен только на областные объекты.
8. Отличие Генплана 1987 г от всех предыдущих генпланов (выбрать из 3-х)
 - 1- предусматривал только строительную деятельность
 - 2- включал вопросы экологического развития.
 - 3- предусматривал расширение границ города.

Раздел 1.6 Формирование законодательства по охране культурного наследия

1. Когда был принят первый законодательный акт по охране культурного наследия (выбрать из 3-х)
 - 1- в 1901 году
 - 2- в 1918 году
 - 3- в 1923 году
2. Когда был создан первый государственный орган по охране культурного наследия (выбрать из 3-х)
 - 1- в 1901 году
 - 2- в 1918 году
 - 3- в 1923 году
3. Основные документы по охране культурного наследия 1960-1980-е гг. (выбрать из 2-х)
 - 1- Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» от 29.10.1976
 - 2- Закон РСФСР «Об охране памятников истории и культуры» от 15.12.1978

Раздел 1.7 Разработка зонирования территорий города 1960-1980 гг.

1. Автор первого зонирования города (выбрать из 3-х)
 - 1- В.А. Каменский
 - 2- В.Ф. Назаров
 - 3- А.В. Махровская
2. В какой Генплан Ленинграда вошли идеи зонирования (выбрать из 3-х)
 - 1- 1938 года
 - 2- 1948 года
 - 3- 1987 года
3. Автор теоретических трудов по реконструкции исторических кварталов Ленинграда (выбрать из 3-х)
 - 1- А.В. Махровская
 - 2- М.А. Сементовская
 - 3- В.Ф. Назаров
4. Каким проектным институтом проводилась практическая работа по реконструкции исторических районов Ленинграда (выбрать из 3-х)
 - 1- Ленпроект
 - 2- Ленжилпроект
 - 3- Ленгипрогор
5. Деятельность каких мастеров относится к работе Института Генплана в системе КГА (выбрать из 4-х)
 - 1- разработка положений Генпланов на основе зонирования, предложенного А.В. Махровской
 - 2- деятельность В.Ф. Назарова
 - 3- деятельность Б.В. Николащенко
 - 4- деятельность М.А. Сементовской

Раздел 1.8 Роль Д.С. Лихачева в проблеме охраны культурного наследия.

1. Согласны ли вы с определением: «небесная линия» это линия горизонта, сформированная, в ходе осознанной градостроительной политики (выбрать из 2-х)
 - 1-да
 - 2-нет
2. Понятие «дополнительная архитектура» (выбрать из 2-х)
 - 1- это новая архитектура, которая должна дополнять сложившийся контекст застройки
 - 2- это архитектура другого времени

3. Деятельность Д.С. Лихачева, способствующая разработке нового законодательства (выбрать из 3-х)

- 1- написание статей
- 2- написание монографий
- 3- работа в ВООПиК

Раздел 1.9 Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 73-ФЗ (последняя редакция)

1. Перечислите новации, введенные указанным документом (выбрать из 4-х)

- 1- введение определения «объект культурного наследия»
- 2- необходимость проведения государственной историко-культурной экспертизы при проведении основных работ

3- введение Единого государственного реестра ОКН вместо списков памятников

4- введение высотного регламента

2. В данном документе говорится о (выбрать из 2-х)

1- введение Единого государственного реестра ОКН вместо списков памятников

2- впервые включены в полном объеме зоны охраны с указанием установленных границ и режимов использования территорий.

Раздел 1.10 Постановление Правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении Временного регламента застройки земельных участков, устанавливающего параметры высотного регулирования на территории Санкт-Петербурга» от 28.04.2004 № 648

1. Согласны ли вы, что в данном документе впервые Санкт-Петербург был разделен на территории, в которых строго устанавливались высотные параметры с подробным описанием районов и высот (выбрать из 2-х)

1- да

2- нет

2. В данном документе говорится о (выбрать из 2-х)

1- впервые включены в полном объеме зоны охраны с указанием установленных границ и режимов использования территорий.

2- впервые Санкт-Петербург был разделен на территории, в которых строго устанавливались высотные параметры с подробным описанием районов и высот

Раздел 1.11 Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 21.12.2005 (с изменениями на 29.11.2013).

1. Согласны ли вы, что в данном документе в качестве основной социально-экономической предпосылки градостроительного развития берется за основу сохранение и развитие многофункционального профиля мегаполиса (выбрать из 2-х)

1- да

2- нет

2. Согласны ли вы, что впервые Генплан города сочетался со стратегией развития мегаполиса (выбрать из 2-х)

1- да

2- нет

Раздел 1.12 Историческое наследие и включение новой архитектуры в исторические районы Санкт-Петербурга.

1. Чтобы сохранить культурное наследие города (выбрать из 3-х)

- 1- нужно исключить новую застройку в историческом центре города.
 - 2- нужно активно внедрять новую архитектуру в исторические кварталы.
 - 3- нужно тактично включать новые сооружения в исторические кварталы, учитывая характер сложившейся застройки.
2. Характер зданий, наиболее органично включаемых в исторический центр города (выбрать из 3-х)
- 1- современная архитектура
 - 2- стилизация под историческую застройку
 - 3- современная архитектура с применением отсылок к истории.
3. Что будет наиболее важным для деятельности архитекторов, работающих в историческом центре города (выбрать из 3-х)
- 1- опыт работы в историческом городе.
 - 2- лицензия на работы в историческом центре
 - 3- опыт реставрационной работы.

Раздел 1.13 Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 24.12.2008 № 820-7

1. Согласны ли вы, что в данном документе впервые включены в полном объеме зоны охраны с указанием установленных границ и режимов использования территорий.
- 1- да
 - 2- нет
2. В данном документе говорится о (выбрать из 2-х)
- 1- впервые включены в полном объеме зоны охраны с указанием установленных границ и режимов использования территорий.
 - 2- впервые Санкт-Петербург был разделен на территории, в которых строго устанавливались высотные параметры с подробным описанием районов и высот

Раздел 1.14 Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» от 15.07.2009

1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы (выбрать из 3-х)
- 1-Включение в единый государственный реестр, об изменении, об категории ОКН, об исключении из реестра, о возможности проведения работ по сохранению ОКН
 - 2-Об исключении из реестра
 - 3-О включении в реестр
2. Какие функции по проведению государственной историко-культурной экспертизы могут выполнять органы охраны ОКН субъектов РФ (выбрать из 3-х)
- 1- О включении в реестр
 - 2- Об исключении из реестра
 - 3-Включение в единый государственный реестр, об изменении, об категории ОКН, об исключении из реестра, о возможности проведения работ по сохранению ОКН.
3. Зависимость количества экспертов для проведения экспертиз (выбрать из 3-х)
- 1- Один эксперт
 - 2- Группа экспертов
 - 3-Зависит от цели проведения

Раздел 1.15 Международное законодательство по охране культурного наследия

1. Основные международные документы по охране культурного наследия (выбрать из 4-х)
- 1- Венецианская хартия 1964 г
 - 2- Хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия).1981 г.
 - 3- Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хар-

тия)1987 г.

4- Закон РСФСР « Об охране памятников истории и культуры» от 15.12.1978

2. Согласны ли вы, что работа Российской комиссии ЮНЕСКО и ИКОМОС проходит в сотрудничестве с иностранными экспертами

1- да

2- нет

3. Какая работа в последнее время была проведена в целях сохранения исторического центра Санкт-Петербурга как объекта Всемирного наследия

1- В период 2004-2011 была проведена работа по корректировке границ Санкт-Петербурга как объекта Всемирного наследия.

2- Были уточнены элементы номинации «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»

Примерные темы рефератов

1. Виды и типы объектов градостроительного наследия: перечислить, кратко охарактеризовать
2. Виды объектов культурного наследия- объектов градостроительного наследия.
3. Ценностные характеристики различных видов объектов градостроительного наследия.
4. Предмет охраны объекта культурного наследия – объекта градостроительного наследия.
5. Историческое поселение как объект культурного наследия.
6. Содержание камеральных и натурных исследований при подготовке историкокультурного опорного плана и проекта территории объекта культурного наследия;
7. Содержание камеральных и натурных исследований при подготовке проекта зон охраны объекта культурного наследия;
8. Состав проекта историко-культурного опорного плана;
9. Понятие проекта зон охраны, состав зон охраны, порядок подготовки и утверждения проекта зон охраны;
10. Охранная зона объекта культурного наследия
11. Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности: определение границ и ограничений габаритов застройки.
12. Зона охраняемого природного ландшафта: определение границ и градостроительных регламентов;
13. Метод лучевых сечений, метод сечений по рельефу;
14. Диссонирующие объекты; объекты, не соответствующие градостроительным регламентам зон охраны объектов культурного наследия.
15. Выявленные объекты культурного наследия, объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия, исторически ценные градоформирующие объекты, расположенные в зонах охраны.
16. Оптимальная теоретическая модель реконструкции объектов градостроительного наследия.
17. Категории обоснований принципов работ по реконструкции объектов градостроительного наследия;
18. Методы преобразования объектов градостроительного наследия.
19. Метод комплексной реконструкции исторических кварталов;
20. Метод комплексной реконструкции исторических улиц,
21. Методы комплексной реконструкции исторических городов;
23. Социальные, технические, функциональные и композиционно-художественные проблемы реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия.
24. Реконструкция инженерных коммуникаций.
25. Реконструкция улично-дорожной сети в историческом городе, создание пешеходных

улиц.

26. Государственная историко-культурная экспертиза в части объектов градостроительного наследия.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы к экзамену:

1. Проблематика курса. Строительное законодательство в России. Краткий обзор.
2. Формирование исторической застройки Санкт-Петербурга.
3. Генеральные планы развития Ленинграда 1930-1980-е гг. Закономерности разработки и изменения законодательных документов.
4. Изменение отношения к памятникам истории и культуры.
5. Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия.
6. Разработка зонирования территорий города в 1960-1980 –е гг. (Работы А.В. Махровской, В.Ф. Назарова, Б.С. Николащенко, М.А. Сементовской).
7. Роль Д.С. Лихачева в развитии теории охраны исторического центра Ленинграда-Санкт-Петербурга (Введение терминов «Небесная линия», «Дополнительная архитектура» и др.).
8. Федеральный закон « Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002. № 73-ФЗ (последняя редакция).
9. Принятие Временного регламента высотного регулирования. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 648.
10. Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 21. 12.2005 № (с изменениями на 29.11.2013)
11. Историческое наследие и включение новой архитектуры в исторический центр Санкт-Петербурга.
12. Требования к новой застройке в историческом центре Санкт-Петербурга.
13. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315.
14. Проблемы зонирования Санкт-Петербурга. Методические определения и инструменты их разработки. Деятельность Института Генерального плана при КГА.
15. Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» (принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 24.12.2008) от 19.01.2009 № 820-7.
16. Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
17. Проблемы нового строительства в историческом центре Санкт-Петербурга. Градостроительные ошибки.
18. Закон Санкт-Петербурга «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» от 04.02.2009 №

19. Международное законодательство по охране культурного наследия. Деятельность ЮНЕСКО и ИКОМОС.
20. Проблемы охраны исторического центра Санкт-Петербурга как объекта Всемирного наследия.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Строительное законодательство в России	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
2	Краткий обзор строительного законодательства в России.	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
3	Этапы формирования исторической застройки Санкт-Петербурга	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
4	Генеральные планы развития Ленинграда 1930-1950-е гг.	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
5	Генеральные планы Ленинграда 1950-1980-е гг.	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
6	Формирование законодательства по охране культурного наследия	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
7	Разработка зонирования территорий города 1960-1980 – е гг.	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
8	Роль Д.С. Лихачева в проблеме охраны культурного наследия.	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
9	Федеральный закон от 25.06.2002 73-ФЗ (последняя редакция)	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
10	Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 648	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
11	Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 21.12.2005 (с изменениями на 29.11.2013).	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
12	Историческое наследия и включение новой архитектуры в исторические районы Санкт-Петербурга.	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
13	Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7	Тестовые задания, рефераты.

		Теоретические вопросы (устно)
14	Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» от 15.07.2009	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)
15	Международное законодательство по охране культурного наследия.	Тестовые задания, рефераты. Теоретические вопросы (устно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Шевченко, Э. А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) [Электронный ресурс] / Э. А. Шевченко, А. А. Никифоров. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Зодчий, 2014. — 36 с. — 978-5-904560-21-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35178.html	ЭБС «IPRBOOKS»
2	Лавров, В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистратуры / В. В. Лавров. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2016. — 64 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73000.html	ЭБС «IPRBOOKS»
3	Скачкова, М.Е. Введение в градостроительную деятельность. Нормативно-правовое и информационное обеспечение [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Е. Скачкова, М.Е. Монастырская ; Под ред. М.Е. Монастырской. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 268 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111895 . — Загл. с экрана.	ЭБС "Лань"
4	Миронова, Т. Н. Императивы современного общества. Сохранение культурного и природного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2013. — 166 с. — 978-5-98079-947-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22457.html	ЭБС «IPRBOOKS»
Дополнительная литература		
1	Шевченко, Э. А. Об исторических поселениях, недвижимых объектах наследия и градостроительных проблемах охраны наследия [Электронный ресурс] / Э. А. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Зодчий, 2018. — 368 с. — 978-5-904560-30-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74859.html	ЭБС «IPRBOOKS»
2	Щеглов А.С., Инженерная реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" /	ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ"

	Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М.: Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html	СТУДЕНТА"
3	Культурное наследие Волгоградской области [Электронный ресурс : учебное пособие / О. В. Галкова, Е. Ю. Болотова, О. Н. Савицкая, С. В. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2014. — 220 с. — 978-5-9935-0302-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40761.html	ЭБС «IPRBOOKS»
4	Прокопенко, Ю. А. Сохранение и трансляция культурно-исторического наследия в Северо-Кавказском регионе [Электронный ресурс : учебное пособие / Ю. А. Прокопенко. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 270 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66106.html	ЭБС «IPRBOOKS»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
Электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре.	www.kgainfo.spb.ru
Информационно-справочные и поисковые системы	www.stroykonsultant.com
Закон Санкт-Петербурга «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга от 04.02.2009 № 29-10 (с изменениями на 23.05.2013)	

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка рефератов по заранее согласованным темам;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по

организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

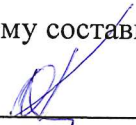
11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине: мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

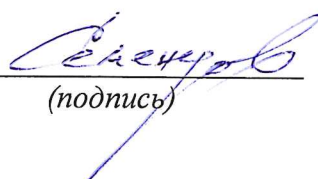
Программу составил:



(подпись)

канд.иск., доц. Кормильцева О.М.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия
«04» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой 

(подпись)

д.арх., профессор Семенцов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

«14» Июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК 

(подпись)

канд.арх., доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Ключи к тестам

№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ
1.1	1	5.3	1,2	9.1	1,2,3
1.2	2	5.4	2	9.2	1
1.3	2	5.5	3	10.1	1
2.1	3	5.6	2	10.2	2
2.2	1	5.7	2	11.1	1
2.3	2	5.8	2	11.2	1
2.4	2	6.1	2	12.1	3
2.5	3	6.2	2	12.2	3
3.1	3	6.3	1,2	12.3	1
3.2	2	7.1	3	13.1	1
3.3	1	7.2	3	13.2	1
4.1	2	7.3	1	14.1	1
4.2	2	7.4	2	14.2	3
4.3	2	7.5	1,2,3,4	14.3	3
4.4	2	8.1	1	15.1	1,2,3
5.1	1	8.2	1	15.2	1
5.2	1	8.3	1,2,3	15.3	1,2

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.8 Охрана наследия

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины: Охрана наследия

Цели и задачи дисциплины

1.1. Целями освоения дисциплины является формирование у магистрантов представления о проблемах охраны культурного наследия. Формирование международной системы охраны культурного наследия. Анализ деятельности международных организаций ЮНЕСКО, ИКОМОС и других по охране культурного наследия. Определение угроз и рисков для охраны наследия в современный период.

1.2. Задачами освоения дисциплины служат усвоение магистрантами основных понятий о формировании международной системы охраны культурного наследия. Освоение положений международного законодательства в этой области. Изучение международного опыта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность применять структуру и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия	ПК-12	<u>Знать:</u> -структуру и принципы организации управления в сфере охраны наследия; -правовые и нормативные документы в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия
		<u>Уметь:</u> -строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства
		<u>Владеть:</u> - навыками проектной и административной деятельности в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства
готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и отечественному наследию, готовность взять на себя обязательства по его сохранению	ОПК-2	<u>Знать</u> -культурные и исторические традиции -мировое и отечественное наследие
		<u>Уметь</u> - демонстрировать уважительное и бережное отношение к культурным и историческим традициям общества
		<u>Владеть</u> - способностью взять на себя обязательства по сохранению мирового и отечественного культурного наследия
способность применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архи-	ОПК-8	<u>Знать:</u> -исторические строительные законодательные документы России -историю формирования законодательства по охране объектов культурного наследия -правовые и нормативные документы в обла-

тектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия	сти строительства и архитектуры, охраны объектов наследия
	<u>Уметь:</u> -строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства
	<u>Владеть:</u> основами коммуникационной деятельности в сфере охраны наследия

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.8 «Охрана наследия» относится к базовой части Блока 1. Ей предшествует изучение Б1.Б.1 «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия. Для освоения данной дисциплины студент должен: знать историю реставрации памятников архитектурного наследия; уметь проводить аналитические исследования памятников архитектуры; владеть методами научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Охрана наследия»:

знать:

- структуру исторических нормативных документов и современных нормативных документов

- специфику документов на каждом этапе развития исторической застройки.

уметь:

- использовать нормативную базу при проектировании реконструкции объектов.

владеть:

- навыками проектирования реконструкции и реставрации с учетом нормативной документации и архитектурного законодательства.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	11				11
в т.ч. лекции	11				11
практические занятия (ПЗ)					
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	61				61
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	25				25
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Экзамен 36				Экзамен 36
Общая трудоемкость дисциплины					

часы:	72				72
зачетные единицы:	2				2

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Проблематика курса)	4	11			25	36	
1.1	Проблематика курса.		1			2	3	ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
1.2	Вклад Н.К. Рериха. Значение Пакта Рериха для сохранения культурного наследия.		1			2	3	ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
1.3	Формирование международной системы охраны культурного наследия..		1			2	3	ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
1.4	Международное право в сфере культурного наследия.		1			2	3	ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
1.5	Законодательство РФ в области культурного наследия.		1			2	3	ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
1.6	Угрозы и риски охраны культурного наследия в современный период.		1			2	3	ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
1.7	Включение Санкт-Петербурга в Список Всемирного наследия.		1			2	3	ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
1.8	Корректировка номинации «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников».		1			2	3	ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
1.9	Охрана наследия в настоящее время. Анализ и прогнозы.		1			3	4	ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
1.10	Охрана наследия в РФ. Угрозы и риски.		1			3	4	ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
1.11	Деятельность ЮНЕСКО по реставрации объектов культурного наследия.		1			3	4	ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
1.12	Проблема приспособления объектов культурного наследия для современного использования.							ПК-12 ОПК-2 ОПК-8
2	2-й раздел (Экзамен)	4				36	36	

* - при наличии занятий в интерактивной форме они указываются через дробь (пример, «всего часов»/«из них в интерактивной форме»)

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1. 1-й раздел (Проблематика курса)
 - 1.1 Проблематика курса.
 - 1.2 Вклад Н.К. Рериха. Значение Пакта Рериха для сохранения культурного наследия.
 - 1.3 Формирование международной системы охраны культурного наследия.
 - 1.4 Международное право в сфере культурного наследия.
 - 1.5 Законодательство РФ в области культурного наследия.
 - 1.6 Угрозы и риски охраны культурного наследия в современный период.
 - 1.7 Включение Санкт-Петербурга в Список Всемирного наследия.
 - 1.8 Корректировка номинации «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников».
 - 1.9 Охрана наследия в настоящее время. Анализ и прогнозы.
 - 1.10 Охрана наследия в РФ. Угрозы и риски.
 - 1.11 Деятельность ЮНЕСКО по реставрации объектов культурного наследия.
 - 1.12 Проблема приспособления объектов культурного наследия для современного использования.
2. 2-й раздел (Экзамен)

5.3. Практические занятия – не предусмотрено

(в случае если практические занятия не предусматриваются, в пункте 5.3 делается запись – не предусмотрено)

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

(в случае если лабораторный практикум не предусматривается, в пункте 5.4 делается запись – не предусмотрено)

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		25		
1	1.1	Подготовка к лекции, работа над рефератом	2		
2	1.2	Подготовка к лекции, работа над рефератом	2		
3	1.3	Подготовка к лекции, работа над рефератом	2		
4	1.4	Подготовка к лекции, работа над рефератом	2		
5	1.5	Подготовка к лекции, работа над рефератом	2		
6	1.6	Подготовка к лекции, работа над рефератом	2		
7	1.7	Подготовка к лекции, работа над рефератом	2		
8	1.8	Подготовка к лекции, ра-	2		

		бота над рефератом			
9	1.9	Подготовка к лекции и тестированию	3		
10	1.10	Подготовка к лекции и тестированию	3		
11	1.11	Подготовка к лекции и тестированию	3		
ИТОГО часов в семестре:			25		

(указываются виды самостоятельной работы, например: подготовка к лекциям, подготовка к практическим (семинарским) занятиям, подготовка к контрольным и лабораторным работам, подготовка реферата, доклада, подготовка к коллоквиуму, подготовка к деловым играм, решение задач, эссе, выполнение расчетно-графических работ, выполнение курсового проекта (работы) подготовка к экзамену и т.п. в соответствии с рабочим учебным планом, графиком учебного процесса)
По одной теме может быть несколько видов СР.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Конспекты лекций по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень тем рефератов, докладов и сообщений по дисциплине
5. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
6. Проверочные тесты по дисциплине.
7. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2477>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Проблематика курса	ПК-12 способность применять структуру и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения,	<u>Знать:</u> -структуру и принципы организации управления в сфере охраны наследия в начале

		<p>использования объектов наследия</p>	<p>формирования и современности; -правовые и нормативные документы в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия</p> <p><u>Уметь:</u> -учитывать в проектной деятельности нормы охранного и строительного законодательства</p> <p><u>Владеть:</u> - навыками проектной деятельности в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства</p>
		<p>ОПК-2 готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и отечественному наследию, готовность взять на себя обязательства по его сохранению</p>	<p><u>Знать:</u> -культурные и исторические традиции -мировое и отечественное наследие</p> <p><u>Уметь:</u> -проявлять готовность бережного отношения к историческому наследию</p> <p><u>Владеть:</u> - способностью взять на себя принятие решений по сохранению объектов культурного наследия в курсовом проектировании</p>
		<p>ОПК-8 способность применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия</p>	<p><u>Знать:</u> -исторические строительные законодательные документы России -историю формирования законодательства по охране объектов культурного наследия -правовые и нормативные документы в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия</p> <p><u>Уметь:</u> -строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства</p> <p><u>Владеть:</u> основами коммуникационной деятельности в сфере</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий

- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Задания для тестирования.

При тестировании предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Ценностные характеристики объектов архитектурного наследия.
2. Состав паспорта. Порядок составления паспорта. Предметы охраны объектов архитектурного наследия.
3. Принципы проведения историко-культурной экспертизы. Объекты историко-культурной экспертизы. Финансирование историко-культурной экспертизы, порядок назначения и проведения историко-культурной экспертизы.
4. Заключение историко-культурной экспертизы.
5. Режимы использования территории. Порядок проектирования и утверждения территорий объектов архитектурного наследия.
6. Земельные участки в границах территорий объектов архитектурного наследия.
7. Охранная зона. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, Зона охраняемого природного ландшафта. Границы и градостроительные регламенты в зонах охраны.
8. Проект зон охраны: его состав. Утверждаемая часть. Материалы обоснования. Порядок утверждения проекта зон охраны. Порядок внесения в государственные кадастры (недвижимости, информационную систему обеспечения градостроительной деятельности и др.).

9. Порядок осуществления контроля. Органы, уполномоченные на осуществление контроля.
10. Виды популяризации. Информационные надписи и обозначения на объектах архитектурного наследия.
11. Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в сфере охраны объектов архитектурного наследия.
12. Целевые программы охраны объектов.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Примерный перечень тем рефератов:

1. История охранного законодательства в архитектуре.
2. Государственный учет и охрана памятников ОКН.
3. Принципы составления предметов охраны ОКН.
4. Составление паспорта (учетной карточки) объекта культурного наследия.
5. Правила исследования исторической информации ОКН для их сохранения.
6. Критика в сфере сохранения исторической информации при работе с ОКН.

Тестовые задания

(комплект тестовых заданий)

Раздел 1 Строительное законодательство в России. Краткий обзор. Формирование исторической застройки Санкт-Петербурга

1. К какому времени относится создание первых законодательных документов в России (выбрать из 3-х)
 - 1- Начало первой четверти 18 века.
 - 2- Середина 18 века
 - 3- Начало 19 века
2. Первый орган градорегулирования в Российской империи назывался: (выбрать из 2-х)
 1. Строительная комиссия Санкт-Петербурга.
 2. Комиссия о Санкт-Петербургском строении.
3. Руководитель Комиссии о Санкт-Петербургском строении (выбрать из 3-х)
 1. М.Г.Земцов
 2. Буркхарт Христофор фон Мíних
 3. П.М. Еропкин
4. Автор первого Генплана Санкт-Петербурга (выбрать из 3-х)
 - 1- М.Г. Земцов
 - 2- И.К. Коробов
 - 3- П.М. Еропкин
5. Автор генпланов ряда городов России (выбрать из 3-х)
 - 1- А.В. Квасов
 - 2- И.Е. Старов
 - 3- И. Лем
6. Автор первого издания «образцовых проектов» (выбрать из 3-х)
 - 1-А.А. Михайлов
 - 2- А.Д. Захаров
 - 3- В.И. Гесте
7. Когда был принят Устав строительный (выбрать из 3-х)
 - 1-1765 год
 - 2-1832 год
 - 3-1865 год

8. Кто автор последней редакции Устава строительного (выбрать из 3-х)
 - 1- В.А. Шретер
 - 2- И.С. Китнер
 - 3- Г.В. Барановский
9. Автор первого Генплана Санкт-Петербурга (выбрать из 3-х)
 - 1-М.Г. Земцов
 - 2- И.К. Коробов
 - 3- П.М. Еропкин
10. Автор плана Санкт-Петербурга 1828 г. (выбрать из 3-х)
 - 1- И.Е. Старов
 - 2- Ф.Ф. Шуберт
 - 3- В.И. Гесте
11. Наиболее полный план Санкт-Петербурга до 1917 г. (выбрать из 3-х)
 - 1- план 1907 года
 - 2- план 1860 года
 - 3- план 1913 года
12. Когда был разработан первый план Ленинграда (выбрать из 3-х)
 - 1- в 1935 году
 - 2- в 1938 году
 - 3- в 1940 году
13. Автор первого Генплана Ленинграда (выбрать из 3-х)
 - 1- Л.А. Ильин
 - 2- Н.В. Баранов
 - 3- Л.М. Тверской
14. Автор идей, заложенных в первом Генплане Ленинграда (выбрать из 3-х)
 - 1- Н.В. Баранов
 - 2- Л.А. Ильин
 - 3- Л.М. Тверской
15. Чем отличался Генплан Ленинграда 1948 г. (выбрать из 3-х)
 - 1- включал новое строительство
 - 2- включал новое строительство и реставрацию объектов культурного наследия
 - 3- включал реставрацию объектов культурного наследия
16. Руководитель авторского коллектива Генплана 1966 г. (выбрать из 3-х)
 - 1- В.А. Каменский
 - 2- Д.С. Гольдгор
 - 3- Е.А. Левинсон
17. Основное направление Генплана 1966 г. (выбрать из 3-х)
 - 1- жилищное строительство
 - 2- расширение промзоны
 - 3- расширение промзоны и жилищное строительство
18. Основные постройки общественного назначения города в 1960-1970- е гг. (выбрать из 2-х)
 - 1- БКЗ «Октябрьский»
 - 2- Морской вокзал
19. Руководитель проекта БКЗ«Октябрьский» (выбрать из 4-х)
 - 1- В.А. Каменский
 - 2- А.В. Жук
 - 3- В.А. Сохин
 - 4- Г.Н. Булдаков
20. Руководитель проекта Морского вокзала (выбрать из 4-х)
 - 1- В.А. Каменский
 - 2- А.В. Жук
 - 3- В.А. Сохин

4- Г.Н. Булдаков

21. Когда был принят последний Генплан Ленинграда (выбрать из 3-х)
- 1- в 1967 году
 - 2- в 1987 году
 - 3- в 1977 году
22. Основная цель принятия Генплана 1987 г. (выбрать из 3-х)
- 1- разработан только на городские объекты
 - 2- охватил город и область
 - 3- распространен только на областные объекты.
23. Отличие Генплана 1987 г от всех предыдущих генпланов (выбрать из 3-х)
- 1- предусматривал только строительную деятельность
 - 2- включал вопросы экологического развития.
 - 3- предусматривал расширение границ города.
24. Когда был принят первый законодательный акт по охране культурного наследия (выбрать из 3-х)
- 1- в 1901 году
 - 2- в 1918 году
 - 3- в 1923 году
25. Когда был создан первый государственный орган по охране культурного наследия (выбрать из 3-х)
- 1- в 1901 году
 - 2- в 1918 году
 - 3- в 1923 году
26. Основные документы по охране культурного наследия 1960-1980-е гг. (выбрать из 2-х)
- 1- Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» от 29.10.1976
 - 2- Закон РСФСР «Об охране памятников истории и культуры» от 15.12.1978
27. Автор первого зонирования города (выбрать из 3-х)
- 1- В.А. Каменский
 - 2- В.Ф. Назаров
 - 3- А.В. Махровская
28. В какой Генплан Ленинграда вошли идеи зонирования (выбрать из 3-х)
- 1- 1938 года
 - 2- 1948 года
 - 3- 1987 года
29. Автор теоретических трудов по реконструкции исторических кварталов Ленинграда (выбрать из 3-х)
- 1- А.В. Махровская
 - 2- М.А. Сементовская
 - 3- В.Ф. Назаров
30. Каким проектным институтом проводилась практическая работа по реконструкции исторических районов Ленинграда (выбрать из 3-х)
- 1- Ленпроект
 - 2- Ленжилпроект
 - 3- Ленгипрогор
31. Деятельность каких мастеров относится к работе Института Генплана в системе КГА (выбрать из 4-х)
- 1- разработка положений Генпланов на основе зонирования, предложенного А.В. Махровской
 - 2- деятельность В.Ф. Назарова
 - 3- деятельность Б.В. Николащенко
 - 4- деятельность М.А. Сементовской

32.Согласны ли вы с определением: «небесная линия» это линия горизонта, сформированная, в ходе осознанной градостроительной политики (выбрать из 2-х)

- 1-да
- 2-нет

33. Понятие «дополнительная архитектура» (выбрать из 2-х)

- 1- это новая архитектура, которая должна дополнять сложившийся контекст застройки
- 2- это архитектура другого времени

34. Деятельность Д.С. Лихачева, способствующая разработке нового законодательства (выбрать из 3-х)

- 1- написание статей
- 2- написание монографий
- 3- работа в ВООПиК

35. Перечислите новации, введенные Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.062002 73-ФЗ (последняя редакция) (выбрать из 4-х)

- 1- введение определения «объект культурного наследия»
- 2- необходимость проведения государственной историко-культурной экспертизы при проведении основных работ
- 3- введение Единого государственного реестра ОКН вместо списков памятников
- 4- введение высотного регламента

36. В Федеральном законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.062002 73-ФЗ (последняя редакция) говорится о (выбрать из 2-х)

- 1- введение Единого государственного реестра ОКН вместо списков памятников
- 2- впервые включены в полном объеме зоны охраны с указанием установленных границ и режимов использования территорий.

37.Согласны ли вы, что в постановлении Правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении Временного регламента застройки земельных участков, устанавливающего параметры высотного регулирования на территории Санкт-Петербурга» от 28.04.2004 № 648 впервые Санкт-Петербург был разделен на территории, в которых строго устанавливались высотные параметры с подробным описанием районов и высот (выбрать из 2-х)

- 1- да
- 2- нет

38. В постановлении Правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении Временного регламента застройки земельных участков, устанавливающего параметры высотного регулирования на территории Санкт-Петербурга» от 28.04.2004 № 648 говорится о (выбрать из 2-х)

- 1- впервые включены в полном объеме зоны охраны с указанием установленных границ и режимов использования территорий.
- 2- впервые Санкт-Петербург был разделен на территории, в которых строго устанавливались высотные параметры с подробным описанием районов и высот

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

7.4.1 Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Законодательство Российской Федерации по охране и реставрации объектов культурного наследия.
2. Международное законодательство по охране и реставрации объектов культурного наследия.
3. Деятельность ЮНЕСКО по охране Всемирного наследия.

4. Включение Санкт-Петербурга в Список Всемирного наследия.
5. Корректировка номинации «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» (2005-2007 гг)
6. Проблемы реставрации памятников РФ на современном этапе.
7. Проблемы приспособления объектов культурного наследия для современного использования.
8. Роль государственной историко-культурной экспертизы для использования памятников архитектуры.
9. Методы и принципы приспособления объектов культурного наследия для современного использования на примерах:
 - Главного штаба (Дворцовая пл.,6,8,10)
 - здания Крюковских казарм (Б. Морская ул.,69;Крюкова кан. наб. 2);
 - особняка И.К. Мясникова (ул. Восстания,45);
 - дачи М.В. Кочубей (г. Пушкин, Садовая ул.,22)
10. Проблемы воссоздания объектов культурного наследия в современный период в Российской Федерации.
11. Проблемы воссоздания объектов культурного наследия за рубежом (на примере Германии и Польши).
12. Проблемы нового строительства в исторических городах в настоящее время.
13. Проблема приспособления чердачных помещений исторических зданий.

7.4.2. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Проблематика курса. Строительное законодательство в России. Краткий обзор.
2. Формирование исторической застройки Санкт-Петербурга.
3. Генеральные планы развития Ленинграда 1930-1980-е гг. Закономерности разработки и изменения законодательных документов.
4. Изменение отношения к памятникам истории и культуры.
5. Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия.
6. Разработка зонирования территорий города в 1960-1980 –е гг. (Работы А.В. Махровской, В.Ф. Назарова, Б.С. Николащенко, М.А. Сементовской).
7. Роль Д.С. Лихачева в развитии теории охраны исторического центра Ленинграда-Санкт-Петербурга (Введение терминов «Небесная линия», «Дополнительная архитектура» и др.).
8. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002. № 73-ФЗ (последняя редакция).
9. Принятие Временного регламента высотного регулирования. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 648.
10. Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 21. 12.2005 № (с изменениями на 29.11.2013)
11. Историческое наследие и включение новой архитектуры в исторический центр Санкт-Петербурга.
12. Требования к новой застройке в историческом центре Санкт-Петербурга.
13. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315.
14. Проблемы зонирования Санкт-Петербурга. Методические определения и инструменты их разработки. Деятельность Института Генерального плана при КГА.

15. Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» (принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 24.12.2008) от 19.01.2009 № 820-7.
16. Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
17. Проблемы нового строительства в историческом центре Санкт-Петербурга. Градостроительные ошибки.
18. Закон Санкт-Петербурга «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» от 04.02.2009 №
19. Международное законодательство по охране культурного наследия. Деятельность ЮНЕСКО и ИКОМОС.
20. Проблемы охраны исторического центра Санкт-Петербурга как объекта Всемирного наследия.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Строительное законодательство в России. Краткий обзор. Формирование исторической застройки Санкт-Петербурга	Тестовые задания (компьютерные технологии) Реферат (письменно)
2	Экзамен	Теоретические вопросы (устно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Шевченко, Э. А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) [Электронный ресурс] / Э. А. Шевченко, А. А. Никифоров. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Зодчий, 2014. — 36 с. — 978-5-904560-21-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35178.html	ЭБС «IPRBOOKS»
2	Лавров, В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистратуры / В. В. Лавров. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2016. — 64 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73000.html	ЭБС «IPRBOOKS»
3	Скачкова, М.Е. Введение в градостроительную деятельность. Нормативно-правовое и информационное обеспечение [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Е. Скачкова, М.Е. Монастырская ; Под ред. М.Е. Монастырской. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 268 с. — Режим доступа:	ЭБС "Лань"

	https://e.lanbook.com/book/111895 . — Загл. с экрана.	
4	Миронова, Т. Н. Императивы современного общества. Сохранение культурного и природного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2013. — 166 с. — 978-5-98079-947-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22457.html	ЭБС «IPRBOOKS»
Дополнительная литература		
2	Романова Л.С., Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.С. Романова. - Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. - 99 с. - ISBN 978-5-93057-758-7 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577587.html	ЭБС "Консультант студента"
3	Прокопенко, Ю. А. Сохранение и трансляция культурно-исторического наследия в Северо-Кавказском регионе [Электронный ресурс : учебное пособие / Ю. А. Прокопенко. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 270 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66106.html	ЭБС «IPRBOOKS»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	http://www.elibrary.ru/
Электронная библиотека научного наследия России	http://www.rasl.ru/
Базы данных (информационно-справочные и поисковые системы) «Гарант», «Стройконсультант».	http://www.garant.ru/ http://www.consultant.ru/
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре	http://www.kgainfo.spb.ru/

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка рефератов;
- подготовка к тестированию;
- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить осво-

ение разделов курса.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

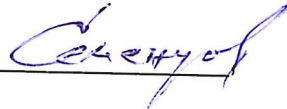
11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине - мультимедийный диапроектор, ноутбук.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

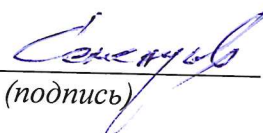
Программу составил:

_____ 
(подпись)

д. арх., проф. Семенов С.В
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры АГН «04» июня 2018 г., протокол № 18

Заведующий кафедрой


_____ 
(подпись)

д. арх., проф. Семенов С.В
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК

_____ 
(подпись)

кан. арх, доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия
(АГН)

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.1 Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются обеспечение необходимой полноты знания и понимания значения грамотного оформления графической части проекта студентами в реставрационном процессе.

Задачами освоения дисциплины являются приобретение навыков грамотной работы по подготовке и оформлению подачи проекта с помощью средств компьютерного моделирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	ОК-5	Знать: -программы компьютерной верстки и оформления результатов проектных и научных исследований
		Уметь: -графически оформлять результаты проектных и научных исследований
		Владеть: -навыками поиска, сбора и обработки информации в глобальных компьютерных сетях
готовностью к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы	ОПК -3	Знать: -программы компьютерной визуализации архитектурных объектов
		Уметь: создавать визуализации архитектурных объектов методом компьютерного моделирования
		Владеть: -навыками компьютерной визуализации архитектурных объектов
способностью использовать информационные технологии в научной работе, знанием основ источниковедения	ПК-8	Знать: -технологии поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных
		Уметь: - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных
		Владеть: - навыками представления информации в тре-

		буемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия	ПК-9	Знать: - средства презентации проектов реконструкции и реставрации
		Уметь: - применять средства компьютерного исполнения чертежей и изображений
		Владеть: способностью создавать презентации проектов реконструкции и реставрации, используя и комбинируя различные графические средства

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании» относится к вариативной части Блока 1 магистерской программы «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Дисциплина формирует знания для грамотного выполнения презентации графической части архитектурного проекта.

Дисциплина «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании» основывается на навыках студентов, полученных при изучении дисциплин «Начертательная геометрия», «Архитектурная графика», «Компьютерное проектирование. Часть 1», «Компьютерное проектирование. Часть 2».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Прикладное программное обеспечение для подготовки архитектурного проекта»:

знать:

- базовые принципы работы с компьютерными программами.

уметь:

- создавать чертежи в AutoCAD.

владеть:

- навыками работы с учебной литературой, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4

Контактная работа (по учебным занятиям)	15	15			
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	15	15			
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	57	57			
в т.ч. курсовой проект (работа)	57	57			
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ					
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72	72			
зачетные единицы:	2	2			

(таблица заполняется в соответствии с утвержденными рабочими учебными планами)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1	1-й раздел (Разработка архитектурных чертежей в AutoCAD/Revit Architecture. Общие сведения)	1		9		27	36	
1.1	Разработка чертежей в AutoCAD/Revit Architecture.			3		4	7	ОК-5 ПК-8
1.2	Построение каркасных моделей.			2		13	15	ОК-5 ОПК-3 ПК-8
1.3	Команды оформления чертежей. Пространство и компоновка чертежа.			2		6	8	ОК-5 ОПК-3 ПК-8
1.4	Вывод чертежей на печать.			2		4	6	ОК-5 ОПК-3 ПК-8
2.	2-й раздел (Визуализация и постобработка, создание фотореалистичных изображений)	1		6		30	36	
2.1	Применение материалов к модели. Текстурирование модели.			2		8	10	ОК-5 ОПК-3 ПК-8
2.2	Настройка освещения сцены.			1		6	7	ОК-5

	Постановка камеры.							ОПК-3 ПК-8
2.3	Настройка визуализации. Рендеринг.			1		6	7	ОК-5 ОПК-3 ПК-8
2.4	Постобработка изображений архитектуры полученных из программ объемного моделирования. Экстерьер. Интерьер.			2		10	12	ПК-8 ПК-9

(указывается тематическое содержание дисциплины, виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость в часах)

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел: Разработка архитектурных чертежей в AutoCAD/Revit Architecture. Общие сведения

- 1.1. Разработка чертежей в AutoCAD/Revit Architecture.
- 1.2. Построение каркасных моделей.
- 1.3. Команды оформления чертежей. Пространство и компоновка чертежа.
- 1.4. Вывод чертежей на печать.

2-й раздел: Введение в объемное моделирование 3ds Max

- 2.1. Применение материалов к модели. Текстурирование модели.
- 2.2. Настройка освещения сцены. Постановка камеры.
- 2.3. Настройка визуализации. Рендеринг.
- 2.4. Постобработка изображений архитектуры полученных из программ объемного моделирования. Экстерьер. Интерьер.

5.3. Практические занятия

(в случае если практические занятия не предусматриваются, в пункте 5.3 делается запись – не предусмотрено)

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	1-й раздел	Разработка архитектурных чертежей в AutoCAD/Revit Architecture. Общие сведения	9
1	1.1.	Разработка чертежей в AutoCAD/Revit Architecture.	3
2	1.2.	Построение каркасных моделей.	2
3	1.3.	Команды оформления чертежей. Пространство и компоновка чертежа.	2
4	1.4.	Вывод чертежей на печать.	2
	2-й раздел	Визуализация и постобработка, создание фотореалистичных изображений	6
6	2.1.	Применение материалов к модели. Текстурирование модели.	2
8	2.2.	Настройка освещения сцены. Постановка камеры.	1
14	2.3.	Настройка визуализации. Рендеринг.	1
15	2.4.	Постобработка изображений архитектуры полученных из программ объемного моделирования. Экстерьер. Интерьер.	2

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы студента	Всего часов
	1-й раздел		27

1	1.1.	Подготовка к практическому занятию. Тесты	4
2	1.2.	Подготовка к практическому занятию. Тесты	13
3	1.3.	Подготовка к практическому занятию. Тесты	6
4	1.4.	Подготовка к практическому занятию. Тесты	4
	2-й раздел		30
6	2.1.	Подготовка к практическому занятию. Тесты	8
7	2.2.	Подготовка к практическому занятию. Тесты	6
8	2.3.	Подготовка к практическому занятию. Тесты	6
9	2.4.	Подготовка курсовой работы	10
ИТОГО часов:			57

(указываются виды самостоятельной работы, например: подготовка к лекциям, подготовка к практическим (семинарским) занятиям, подготовка к контрольным и лабораторным работам, подготовка реферата, доклада, подготовка к коллоквиуму, подготовка к деловым играм, решение задач, эссе, выполнение расчетно-графических работ, выполнение курсового проекта (работы) подготовка к экзамену и т.п. в соответствии с рабочим учебным планом, графиком учебного процесса)
По одной теме может быть несколько видов СР.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании»;
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
3. Перечень вопросов промежуточной аттестации:
4. Проверочные тесты по дисциплине.

5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:

<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2490>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Разработка архитектурных чертежей в AutoCAD/Revit Architecture. Общие сведения	ОК-5 навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	Знать: - основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации Уметь: - работать с компьютером, как средством управления информацией; - работать с традиционными графическими носителями информации; - работать с информацией в глобальных компьютерных сетях Владеть: - имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией; - работать с традиционными графическими носителями информации;

			- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
		ОПК-3 готовностью к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы	Знать: - сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угрозы, возникающие при этом процессе Уметь: - настраивать оборудование для демонстрации результатов работы - эксплуатировать современное оборудование в соответствии с целями магистерской программы
			Владеть: - знаниями по эксплуатации медиа-оборудования; - программами для работы во время занятий и подготовки презентаций и подач.
		ПК-8 способностью использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ историковедения	Знать: - основные правила разработки чертежей в AutoCad/Revit Architecture; - основные команды разработки чертежей в AutoCad/Revit Architecture; - основные команды оформления чертежей в AutoCad/Revit Architecture Уметь: - работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; - оформлять чертежи согласно правилам ГОСТ Владеть: - навыками разработки и оформления чертежей в AutoCad/Revit Architecture; - навыками вывода чертежей на печать
2	Визуализация и постобработка, создание фотореалистичных изображений	ОК-5 навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	Знать: - основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации Уметь: - работать с компьютером, как средством управления информацией; - работать с традиционными графическими носителями информации; - работать с информацией в глобальных компьютерных сетях Владеть: - имеет навыки работы с компьюте-

			<p>ром как средством управления информацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с традиционными графическими носителями информации; -работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
		<p>ОПК-3 готовностью к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
			<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
			<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками компьютерной визуализации архитектурных объектов
		<p>ПК-8 способностью использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и средства выполнения ручных архитектурных графических работ, программы компьютерной визуализации архитектурных объектов, методы и средства макетирования - основные правила настройки освещения в сцене; - основные правила постановки камеры в сцене; - основные настройки визуализации; - основы постобработки изображений, полученных из программ трехмерного моделирования
			<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать визуализации архитектурных объектов методом компьютерного моделирования, - визуализировать архитектурную сцену; - создавать визуализации архитектурных объектов методом компьютерного моделирования;

			<ul style="list-style-type: none"> - производить цвето-тоновую коррекцию изображений; - работать с антуражем и стаффажем
			<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками визуализации сцены; - навыками компьютерной визуализации; - основными инструментами Photoshop для постобработки изображений
		<p>ПК-9 способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства презентации проектов реконструкции и реставрации
			<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять средства компьютерного исполнения чертежей и изображений
			<p>Владеть:</p> <p>способностью создавать презентации проектов реконструкции и реставрации, используя и комбинируя различные графические средства</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2. Шкала оценивания

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«не зачтено»
от 51	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Индивидуальные творческие задания (курсовая работа) (по выбору студента при согласовании с руководителем):

1. Моделирование графической трехмерной модели объекта (AutoCad, Revit);
2. Основы визуализации архитектурного проекта (3dsMax);
3. Компонировка макета подачи архитектурного проекта (Photoshop);
4. Оформление подачи проекта с помощью средств компьютерной графики (AutoCad, Revit, 3dsMax, InDesign, Photoshop).

Круглый стол

Темы для проведения круглого стола

Сравнительный анализ программ для выполнения архитектурных чертежей, трехмерных моделей и визуализации

Сравнительный анализ программ для сборки архитектурной подачи

Принципы и правила оформления архитектурных подач

Тестовые задания

Комплект тестовых заданий.

1. С помощью какого инструмента можно присоединить готовую модель (.max) к сцене?
 - 1- Import
 - 2- Merge
 - 3- Export
2. Какой тип отображения объекта в окне проекции позволяет экономить память видеокарты (максимально из предложенных)?
 - 1- Realistic
 - 2- Wireframe
 - 3- Clay
3. За что отвечает параметр Multiplier светильников:
 - 1- Затухание

2- Интенсивность

3- Направление

4. Если вы выполняете визуализацию с помощью Corona render, какие материалы вы можете использовать для сцены

1- любые

2- материалы Corona

3- стандартные материалы

4- материалы V-Ray

5. Какой формат сохранения визуализированного изображения предпочтительнее для дальнейшей постобработки (укажите, почему)?

1- jpg

2- tif

3- png

6. Какую информацию содержит пиксел растрового изображения?

1- данные о цвете точки изображения

2- данные о разрешении монитора

3- данные о размере картинка

7. В какой программе рекомендуется делать презентации?

1- AutoCAD

2- Power Point

3- Paint

8. Какая из программ позволяет подгружать ссылки на файлы, экономя память компьютера (максимально из предложенных)?

1- Photoshop

2- GIMP

3- InDesign

9. _____ — компьютерная программа, позволяющая ее пользователю создавать и редактировать изображения на экране компьютера и сохранять их во многих популярных форматах, например JPEG, PNG, GIF, TIFF и т. д.

1. графический редактор

2. компьютерная графика

3. графический планшет

10. Какой графический редактор относится к редакторам векторной графики?

1- Adobe Photoshop

2- Adobe InDesign

3- Adobe Illustrator

11. В чем преимущество векторных изображений перед растровыми?

1- возможность искажения изображения при изменении размера

2- возможность увеличения изображения без видимой потери качества

3- возможность создания элементов большого размера без значительного увеличения веса файла

12. Изображения, формирующиеся из точек различного цвета (пикселей), которые образуют строки и столбцы, называются:

- 1- трехмерными
- 2- векторными
- 3- растровыми
- 4- двумерными

13. Как называется область информатики, занимающаяся производством различных изображений (рисунков, чертежей)?

- 1- компьютерная графика
- 2- растровая графика
- 3- векторная графика

14. Какая программа позволяет одновременно осуществлять проектирование, визуализацию и анализ архитектурного проекта?

- 1- Photoshop
- 2- 3D'sMax
- 3- Revit

15. Цепочка связи (link) Revit – AutoCAD – 3ds MAX для объемных моделей возможностью _____ модели в 3ds MAX.

- 1- создания
- 2- редактирования
- 3- обновления

16. ____ — автоматизированная система, реализующая информационную технологию выполнения функций проектирования, представляет собой организационно-техническую систему, предназначенную для автоматизации процесса проектирования, состоящую из персонала и комплекса технических, программных и других средств автоматизации его деятельности.

- 1- САПР
- 2- ГОСТ
- 3- СНиП

17. Выберите верный вариант:

Порядок работы над проектом:

- 1- Формирование технического задания, разработка эскиза проекта, разработка технических решений, визуализация проекта
- 2- Визуализация проекта, формирование технического задания, разработка технических решений, разработка эскиза проекта
- 3- Разработка технических решений, разработка эскиза проекта, визуализация проекта, формирование технического задания

18. Перечислите известные вам способы создания естественного освещения в Corona Render (3dsMax). Опишите их основные плюсы и минусы:

- 1. _____

- 2. _____

- 3. _____

Ключи к тестам хранятся на кафедре

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1 Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Разработка чертежей в AutoCAD, Revit. Команды оформления чертежей. Пространство и компоновка чертежа.

Компоновка чертежей. Оформление чертежей согласно правилам ГОСТ. Вывод чертежей на печать.

Окончательное формирование отчета. Пояснительная записка к проекту.

Пакет 3ds Max. Возможности пакета в архитектурной визуализации.

Этапы работы над проектом. Предварительные настройки сцены. Использование пакета AutoCad совместно с 3ds Max.

Принципы эффективной организации сцены и работы с объектами.

Editable Spline. Обзор основных команд. Особенности моделирования.

Editable Poly. Обзор основных команд. Особенности моделирования.

Моделирование коробки помещения. Создание оконных и дверных проемов. Моделирование кровли. Моделирование архитектурных деталей.

Создание ландшафта.

Создание растительности.

Сборка сцены.

Применение материалов к модели. Текстурирование модели.

Настройка освещения сцены.

Постановка камеры.

Настройка визуализации. Рендеринг.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1. Задание на знание и применение программы AutoCAD.

2. Задание на знание и применение программы Photoshop.

3. Задание на знание и применение программы 3D'sMax.

4. Задание на знание и применение программы Revit.

7.4.3. Курсовая работа

Методические рекомендации для выполнения курсовой работы

Индивидуальные творческие задания (проекты):

Задание №1: Курсовая работа (индивидуальная). Моделирование графической трехмерной модели объекта (AutoCad, Revit);

Задание на моделирование графической трехмерной модели объекта (AutoCad, Revit)

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая курсовая работа выполняется на основании выбранного студентом объекта проектирования (при согласовании с руководителем).

Графическая часть курсовой работы выполняется на формате А4 или А3. Состав графических изображений и элементов, размещенных на подаче может варьироваться и определяется студентом (при консультации с руководителем). При этом, основное внимание уделяется отработке навыков выполнения трехмерной модели архитектурного объекта в среде AutoCad и/или Revit Architecture.

ЗАДАНИЕ

В начале работы необходимо утвердить объект моделирования у руководителя.

В ходе выполнения курсовой работы необходимо трехмерную модель архитектурного объекта. При выполнении работы следует руководствоваться общими принципами и правилами моделирования и оформления проектных чертежей в выбранной компьютерной среде.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ:

Выполнение курсовой работы состоит в последовательной реализации следующих этапов:

1. выбор и утверждение темы курсовой работы;
2. изучение источников и компьютерных технологий по выбранному направлению работы;
3. утверждение плана курсовой работы руководителем;
4. разработка подхода к решению поставленной конкретной задачи;
5. выполнение поставленных задач;
6. оформление курсовой работы в соответствии с предъявленными к курсовой работе требованиями;
7. защита курсовой работы.

СОСТАВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПЕЧАТАЕТСЯ НА ФОРМАТЕ А4):

1. титульный лист;
2. описание методики работы и характеристика используемых технологий, описание разработанного продукта;
3. список используемой литературы (при необходимости);
4. графическая часть работы.

К ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПРЕДЪЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

1. представить выполненную трехмерную модель архитектурного объекта в среде Auto-Cad и/или Revit Architecture.
2. выполнить визуализацию проектируемого объекта (при необходимости).

Задание №2: Курсовая работа (индивидуальная). Основы визуализации архитектурного проекта (3dsMax)

Задание на основы визуализации архитектурного проекта (3dsMax)

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая курсовая работа направлена на отработку навыков визуализации архитектурного проекта в среде 3dsMax, Corona Render.

Графическая часть курсовой работы выполняется на формате А4 или А3, по усмотрению студента). Состав графических изображений и элементов, размещенных в работе может варьироваться и определяется студентом (при консультации с руководителем). При этом, основное внимание уделяется отработке методических основ визуализации архитектурных объектов среде 3dsMax, Corona Render.

ЗАДАНИЕ

В начале работы необходимо утвердить состав курсовой работы у руководителя.

В ходе выполнения курсовой работы необходимо отработать методику визуализации архитектурного объекта (черновые настройки рендера, постановка камеры, постановка естественного и искусственного освещения, архитектурные материалы, чистовые настройки рендера).

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ:

Выполнение курсовой работы состоит в последовательной реализации следующих этапов:

1. выбор и утверждение темы курсовой работы;
2. изучение источников и компьютерных технологий по выбранному направлению работы;

3. утверждение плана курсовой работы руководителем;
4. разработка подхода к решению поставленной конкретной задачи;
5. выполнение поставленных задач;
6. оформление курсовой работы в соответствии с предъявленными к курсовой работе требованиями;

7. защита курсовой работы.

СОСТАВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПЕЧАТАЕТСЯ НА ФОРМАТЕ А4):

1. титульный лист;
2. описание методики работы и характеристика используемых технологий, описание разработанного продукта;
3. список используемой литературы (при необходимости);
4. графическая часть работы.

К ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПРЕДЪЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

1. настроить систему рендерера;
2. настроить естественной/искусственное освещение;
3. настроить архитектурные материалы;
4. представить выполненную визуализацию архитектурного объекта.

Задание №3: Курсовая работа (индивидуальная). Компонировка макета подачи архитектурного проекта (Photoshop)

Задание на компоновку макета подачи архитектурного проекта (Photoshop)

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая курсовая работа выполняется на основании проведенных исследований и индивидуальных проектных решений студентов, принятых ими при работе с объектом проектирования.

Графическая часть курсовой работы выполняется на 1-2 планшетах 1x1 м (при сдаче работы распечатывается на формате А4 или А3, по усмотрению студента). Состав графических изображений и элементов, размещенных на подаче может варьироваться и определяется студентом (при консультации с руководителем). При этом, основное внимание уделяется выполнению компоновки архитектурной подачи.

ЗАДАНИЕ

В начале работы необходимо утвердить принятые проектные решения у руководителя магистерской ВКР.

В ходе выполнения курсовой работы необходимо выполнить визуализацию проектируемого объекта ВКР. При выполнении работы следует руководствоваться общими принципами и правилами оформления проектных чертежей и композиции архитектурной подачи (и отдельного изображения в частности).

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ:

Выполнение курсовой работы состоит в последовательной реализации следующих этапов:

1. выбор и утверждение темы курсовой работы;
2. изучение источников и компьютерных технологий по выбранному направлению работы;
3. утверждение плана курсовой работы руководителем;
4. разработка подхода к решению поставленной конкретной задачи;
5. выполнение поставленных задач;
6. оформление курсовой работы в соответствии с предъявленными к курсовой работе требованиями;
7. защита курсовой работы.

СОСТАВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПЕЧАТАЕТСЯ НА ФОРМАТЕ А4):

1. титульный лист;
2. описание методики работы и характеристика используемых технологий, описание разработанного продукта;
3. список используемой литературы (при необходимости);
4. графическая часть работы.

К ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПРЕДЪЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

1. определить компоновку подачи с учетом композиционной и смысловой нагрузок (при необходимости);
2. определить структуру подачи (свободная или по модульной сетке);
3. грамотно расположить отдельные элементы подачи внутри структурных блоков;
4. произвести цвето-тоновую коррекцию отдельных изображений;
5. подписать элементы подачи и выдерживать иерархию шрифтов.

Задание №4: Курсовая работа (индивидуальная). Оформление подачи проекта с помощью средств компьютерной графики (AutoCad, Revit, 3dsMax, InDesign, Photoshop).

Задание на оформление подачи проекта с помощью средств компьютерной графики (AutoCad, Revit, 3dsMax, InDesign, Photoshop)

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая курсовая работа выполняется на основании выбранного объекта и индивидуальных проектных решений студентов (и/или проведенных аналитических исследований), при согласовании с руководителем.

Графическая часть курсовой работы выполняется на 1-2 планшетах 1x1 м (при сдаче работы распечатывается на формате А4 или А3, по усмотрению студента). Состав графических изображений и элементов, размещенных на подаче может варьироваться и определяется студентом (при консультации с руководителем). При этом, основное внимание уделяется оформлению и компоновке подачи.

ЗАДАНИЕ

В начале работы необходимо утвердить объект исследования/проектирования и примерный состав подачи у руководителя.

В ходе выполнения курсовой работы необходимо выполнить визуализацию проектируемого объекта ВКР. При выполнении работы следует руководствоваться общими принципами и правилами оформления проектных чертежей и композиции архитектурной подачи (и отдельного изображения в частности).

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ:

Выполнение курсовой работы состоит в последовательной реализации следующих этапов:

1. выбор и утверждение темы курсовой работы;
2. изучение источников и компьютерных технологий по выбранному направлению работы;
3. утверждение плана курсовой работы руководителем;
4. разработка подхода к решению поставленной конкретной задачи;
5. выполнение поставленных задач;
6. оформление курсовой работы в соответствии с предъявленными к курсовой работе требованиями;
7. защита курсовой работы.

СОСТАВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПЕЧАТАЕТСЯ НА ФОРМАТЕ А4):

1. титульный лист;

2. описание методики работы и характеристика используемых технологий, описание разработанного продукта;
3. список используемой литературы (при необходимости);
4. графическая часть работы.

К ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПРЕДЪЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

1. выполнить чертежи проектируемого объекта / выполнить аналитические таблицы и схемы;
2. выполнить визуализацию проектируемого объекта;
3. выполнить постобработку изображения, полученного из программы трехмерного моделирования (произвести цвето-тоновую коррекцию изображения, с учетом воздушной перспективы, добавить антураж и стаффаж);
4. определить компоновку подачи с учетом композиционной и смысловой нагрузок;
5. расположить отдельные элементы подачи внутри структурных блоков;
6. подписать элементы подачи (выдерживать иерархию шрифтов).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ОБЩИЕ)

Техническое оформление курсовой работы должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к печатным работам: работа должна быть написана грамотно в орфографическом и стилистическом плане. Текстовую часть курсовой работы рекомендуется делать объемом 2- 4 страниц, так как основное внимание уделяется графической части работы. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (210 x 297 мм). Размер шрифта ориентировочно составляет 12-14 пунктов. Страницы должны иметь поля: левое — 25 – 30 мм, правое — 10 – 15 мм, верхнее — 15 – 20 мм, нижнее — 20 – 25 мм. Каждый новый абзац начинается с абзацного отступа, равного 1,25 см. Текст на странице выравнивается по ширине или по левому краю. Первой страницей является титульный лист, оформленный в соответствии с предлагаемым образцом. За титульным листом следует страница с указанием содержания работы.

В работе обязательно должны быть приведены иллюстрации, выполненные автором курсовой, которые являются ее основной, составляющей. Иллюстрации обозначаются словом « Рис . » и нумеруются последовательно арабскими цифрами. Номер рисунка с поясняющей подписью помещают ниже самого рисунка. Если в работе приведена одна иллюстрация, то ее не нумеруют и слово « Рис .» не пишут (пояснение к иллюстрации обязательно).

Список использованной литературы приводится в конце курсовой работы. Список содержит перечень источников, используемых при ее выполнении.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
2	Визуализация и постобработка, создание фотореалистичных изображений	Круглый стол, индивидуальные/творческие задания Курсовая работа (выбор) Тестирование Теоретические вопросы и практические задания для промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной	Количество
----------	--	-------------------

п/п	и учебно-методической литературы	экземпляров
Основная литература		
1	Бессонова Н.В. Архитектурное параметрическое моделирование в среде Autodesk Revit Architecture 2014 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Бессонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), 2016. — 117 с. — 978-5-7795-0806-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68748.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Бессонова, Н. В. Создание семейств в среде Autodesk Revit Architecture. Работа с 3D-геометрией [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 101 с. — 978-5-7795-0771-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68842.html	ЭБС «IPRbooks»
3	Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018 [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 176 с. — 978-5-4488-0041-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64050.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
4	Бондаренко, С. В. Основы 3ds Max 2009 [Электронный ресурс] / С. В. Бондаренко, М. Ю. Бондаренко. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 336 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73688.html	ЭБС «IPRbooks»
5	Капитонова, Т. Г. Три урока в Revit Architecture [Текст]: учебное пособие / Т. Г. Капитонова; рец. Б. Г. Вагер; Министерство образования и науки Российской Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2011. - 103 с.: ил.	Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, предполагающих формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Работы, выполняемые на практических занятиях, сдаются только лично на занятиях преподавателю, который ведет группу. Задания, выполняемые на компьютере, студенты сначала показывают только в электронном виде в соответствующих программах. При необходимости, при преподавателе доделывают или исправляют ошибки. Если требуется распечатать выполненные работы и сдать их в бумажном виде, преподаватель говорит об этом на занятиях.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию. Форма проведения занятия может быть устная, письменная и в электронном виде. Студенты, не прошедшие аттестацию, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- программное обеспечение средствами (AutoCad, Photoshop, 3Ds Max, Revit, InDesign).

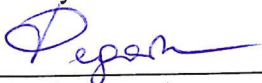
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине – компьютерные классы, обеспеченные современными техническими (компьютеры, медиапроектор, принтеры, сканеры, плоттеры) средствами.

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>

контроля и промежуточной аттестации)	
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Учебные лаборатории	Не требуются

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
направленность: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

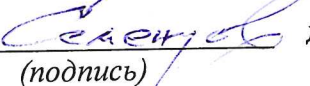
Программу составил:



(подпись)

ст. преп. Федотова Г.О.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия
«04» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой 
(подпись) д. арх., профессор Семенов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета
по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«14» июня 2018г., протокол № 9.

Председатель УМК 
(подпись) канд. арх., доцент Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

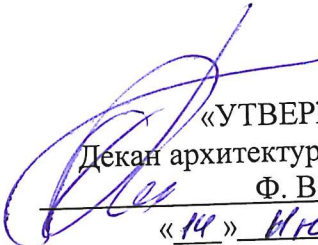
С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления организацией


«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф. В. Перов
«14» Июня 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.2 Психологические основы восприятия архитектурного пространства

по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

по профилю образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Психологические основы восприятия архитектурного пространства

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских и критических) компетенций на основе представлений об общих и психологических закономерностях восприятия архитектурного пространства и его компонентов.

Задачами освоения дисциплины являются:

- совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня;
- теоретическое осмысление законов и закономерностей восприятия архитектурного пространства;
- практическое овладение психологическими методами исследования и создания гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды обитания и ее компонентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС, уровень	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности	ОК-8	Знает - основные закономерности формирования рынка проектных, экспертных, консультационных услуг, возможности участия в международном рынке архитектурных услуг; Умеет - выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации; Владеет - методами эффективной управленческой деятельности, решения возникающих в процессе профессиональной деятельности проблем;
способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	ПК-1	знает психологические закономерности восприятия архитектурного пространства; вклад различных видов ощущений в создание целостного образа архитектурного пространства; сравнительные характеристики различных методов исследования восприятия в психологии умеет самостоятельно определять цели и задачи изучения восприятия в контексте реализации архитектурных проектов; выбирать соответствующие методы исследования

		владеет научно-психологическими методами исследования восприятия архитектурного пространства и его компонентов
способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	ПК-5	знает психологические и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности; составные элементы когнитивных карт места и города
		умеет анализировать проблематику междисциплинарного и концептуального проектирования
		владеет психологическими методами оценивания визуальных образов
способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представление результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия	ПК-9	знает современные требования к оформлению результатов научных исследований и основные приемы визуализации оформлять результаты проектных работ и научных исследований умеет выбирать и обосновывать средства и способы представления результатов научных исследований профессиональному и академическому сообществам владеет способами и приемами подготовки презентаций, демонстраций, отчетов, заключений по результатам научных исследований

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психологические основы восприятия архитектурного пространства» относится к вариативной части Блока 1. Для ее успешного освоения обучающимся необходимо обладать знаниями по дисциплинам «Психология», «Философия и методология науки». Дисциплина «Психологические основы восприятия архитектурного пространства» формирует базовые знания и умения для изучения дисциплин «Исследования исторической среды» и «Реконструкция исторических градостроительных комплексов», обеспечивает возможности для проведения прикладных исследований в архитектуре и освоения вопросов социальных и экологических основ проектирования.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Психологические основы восприятия архитектурного пространства» необходимо:

знать:

- особенности научного исследования;
- психологические закономерности процесса восприятия

уметь:

- логично формулировать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;

- использовать психологические методы оценки профессионально важных качеств.

владеть:

- навыками и культурой мышления;
- общенаучными методами познания.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	16		16		
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	16		16		
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	56		56		
в т.ч. курсовой проект (работа)	36		36		
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	20		20		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет		Зачет		
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72		72		
зачетные единицы:	2		2		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Общие закономерности восприятия пространства)	2		6		30	36	
1.1	Структура и основные характеристики сенсорно-перцептивных процессов			2		10	12	ОК-8 ПК-1
1.2	Восприятие и информационное взаимодействие			2		10	12	ОК-8 ПК-1
1.3	Методы изучения особенностей восприятия			2		10	12	ПК-1, ПК-9
2.	2-й раздел (Особенности восприятия архитектурного пространства и архитектурной среды)	2		10		26	36	
2.1	Вклад отдельных видов ощущений в восприятие архитектурного про-			2		5	7	ПК-1

	странства							
2.2	Когнитивные карты и ментальное восприятие пространства			2		5	7	ПК-5
2.3	Перцептивные стереотипы и зрительные иллюзии			2		5	7	ПК-9
2.4	Проблемы образного восприятия в архитектуре			2		5	7	ПК-5
2.5	Символика архитектурных форм			2		6	8	ПК-5

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: *Общие закономерности восприятия пространства*

1.1. Иерархическая структура организации познавательных процессов человека. Чувствительность и пороги восприятия. Общая характеристика сенсорно-перцептивных процессов. Виды и свойства ощущений, контрасты, синестезии, иллюзии.

1.2. Целостность, предметность и константность образов восприятия. Полиmodalность. Уровни изоморфизма сенсорно-перцептивных образов объектам пространства (Л.М. Веккер). Информационная структура архитектурного сигнала (И.А. Страутманис). Особенности восприятия в затрудненных условиях. Закономерности изменения цвета на расстоянии.

1.3. Экспериментальные, тестовые и проективные методы изучения особенностей восприятия. Когнитивные стили и полнезависимость/полезависимость восприятия. Методика пространственных символов А.Бека, использование метода «семантического дифференциала» в архитектурных исследованиях.

2-й раздел: *Особенности восприятия архитектурного пространства и архитектурной среды*

2.1. Концептуальное и физическое пространство. Понимание пространства в архитектуре. Вклад вестибулярных, кинестетических, аудиальных, визуальных и ольфакторных ощущений в формирование архитектурного пространства.

2.2. Когнитивные карты и ментальные репрезентации пространства. Составные элементы когнитивных карт: места, пути, ориентиры, границы, районы. Учет индивидуальных особенностей при создании карт и схем местностей и территорий.

2.3. Экологическая теория восприятия (Дж. Гибсон). Исследования гештальтпсихологов феноменов восприятия (К. Гольдштейн, К. Кофка, М. Вертгеймер). Теория прегнантности («хороших форм»). Визуальные иллюзии. Влияние контекста на восприятие целостных объектов.

2.4. Психологические методы оценивания визуальных образов. Элементы формальной эстетики (С. Хессельгрин). Явление синестезии. Индивидуальные особенности пользователей средой и их учет при проектировании.

2.5. Эмоциональные ассоциации с основными характеристиками перцептивных образов: цвет, свет, текстура, форма, звук и т.д. Понятие коллективного бессознательного (К.-Г. Юнг). Пространственный символизм. Символика архитектурных форм.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		6		
1	1.1	Знакомство с видами и свойствами ощущений. Обсуждение общих характеристик сенсорно-перцептивных процессов.	2		
2	1.2	Уровни изоморфизма и полимодальность восприятия	2		
3	1.3	Изучение экспериментальных, тестовых и проективных методы исследования особенностей восприятия	2		
	2-й раздел		10		
4	2.1	Интерактивная игра «Восприятие невизуальных характеристик учебной среды СПбГАСУ»	2		
5	2.2	Составление когнитивных карт города	2		
6	2.3	Разбор основных зрительных иллюзий. Обсуждение презентаций	2		
7	2.4	Индивидуальные особенности пользователей средой и их учет при проектировании. Обсуждение презентаций	2		
8	2.5	Символика архитектурных форм. Обсуждение презентаций.	2		

5.4. Лабораторный практикум *не предусмотрено*

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		30		
1	1.1	Библиографический поиск, обзор Интернет-сайтов, подготовка к практическим занятиям. Тесты. Рефераты	10		
2	1.2	Работа с опросными методами определения особенностей воспри-	10		

		ятия. Методики Дж. Барша и Т.Н. Бандурко, А. Бека. Тесты. Рефераты			
3	1.3	Составление аналитического обзора и сравнительных характеристик различных методов исследования восприятия. Подготовка к практическим занятиям. Тесты. Рефераты	10		
	2-й раздел		26		
4	2.1	Подготовка к интерактивной игре	5		
5	2.2	Библиографический поиск и подготовка презентации на тему «Методы изучения образов города, ландшафта и пр.». Подготовка к практическим занятиям Тесты. Рефераты	5		
6	2.3	Выполнение курсового проекта	5		
7	2.4	Выполнение курсового проекта	5		
8	2.5	Подготовка к защите курсовой работы	6		
ИТОГО часов в семестре:					

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы.
3. Учебная литература
4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
5. Проверочные тесты по дисциплине.
6. Перечень тем рефератов, докладов и сообщений по дисциплине.
7. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=416>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1.1 1.2	ОК-8 способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плановые, организационные, технологические, юридические и экономические основы деятельности архитектурной фирмы, методы стратегического и оперативного планирования; - методы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять документацию, обеспечивающую выполнение научной и проектной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами консолидации творческого коллектива и установления в проектном решении баланса различных интересов.
2	1.1 1.2 1.3 2.1	ПК-1. способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	<p>Знать:</p> <p>Структуру и общие характеристики сенсорно-перцептивных процессов. Вклад различных ощущений в формирование архитектурного пространства.</p> <p>Уметь:</p> <p>Ориентироваться в основных психологических теориях восприятия. Определять особенности восприятия в затрудненных условиях. Выбирать психологические методы исследования, соответствующие целям и задачам архитектурного проектирования.</p> <p>Владеть: методами исследования восприятия архитектурного пространства и его компонентов</p>
	2.2	ПК-5. Способность прово-	Знать:

3	2.4 2.5	дить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	Составные элементы когнитивных карт: места, пути, ориентиры, границы, районы. Эмоциональные характеристики перцептивных образов и архитектурных символов.
			Уметь: Учитывать индивидуальные особенности пользователей средой при проектировании
			Владеть: психологическими методами оценивания визуальных образов
4	1.3 2.3	ПК-9. Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представление результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия	Знать: Понятие когнитивных стилей. Экологические и гештальт-теории восприятия. Визуальные иллюзии.
			Уметь: учитывать влияние контекста на восприятие целостных объектов.
			Владеть: методикой «семантического дифференциала» при проведении архитектурных исследований. Методами изучения индивидуальных особенностей восприятия

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;

- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Интерактивная (ролевая) игра

(Слепой и немой)

Цели: приобретение опыта анализа невизуальных ощущений от предметно-пространственной среды, возможность поставить себя на место человека с ограниченными возможностями.

Роли: слепой – завязаны глаза; немой – не имеет права разговаривать без крайней необходимости. Обмен ролями.

Ход игры: провести по зданию университета своего партнера так, чтобы он получил возможность приобрести новый опыт перцепции, обеспечивая его безопасность.

Ожидаемые результаты:

- 1) приобретение нового сенсорного опыта и его фиксация в таблице экстерорецепции;
- 2) возможность поставить себя на место человека с ограниченными возможностями – предложения невизуальных способов ориентации в среде СПбГАСУ;
- 3) формирование чувства ответственности за другого человека.

Коллоквиум, собеседование

(вопросы для коллоквиумов, собеседований)

Раздел: Общие закономерности восприятия пространства.

1 Чувствительность и пороги восприятия.

2 Уровни изоморфизма сенсорно-перцептивных образов объектам пространства (Л. М. Веккер).

3 Экспериментальные, тестовые и проективные методы изучения особенностей восприятия.

Раздел: Особенности восприятия архитектурного пространства и архитектурной среды.

- 1 Концептуальное и физическое пространство.
- 2 Составные элементы когнитивных карт: места, пути, ориентиры, границы, районы.
- 3 Экологические теории восприятия (Дж. Гибсон, Э. Брунвик).
- 4 Психологические методы оценивания визуальных образов.
- 5 Пространственный символизм.

Портфолио

- 1 Название портфолио: «Изучение индивидуальных особенностей восприятия»
- 2 Структура портфолио:
 - 2.1 Определение ведущего репрезентативного канала восприятия (опросник Дж. Барша).
 - 2.2 Определение структуры полимодальности восприятия (опросник Т.Н. Бандурко)
 - 2.3 Определение когнитивного стиля полнезависимость/полезависимость восприятия (тест Виткина)

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

Групповые творческие задания:

Разработка шкал «Семантического дифференциала» для проведения архитектурных исследований.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

- 1 Оценка эмоционального компонента восприятия объектов образовательной среды с помощью методики «Семантический дифференциал» Ч. Осгуда.
- 2 Оценка кросс-модальных эквивалентов с помощью методики ЦТО.
- 3 Анализ и оценка формирования эго-состояний при восприятии объектов малой пластики.

Эссе (рефераты, доклады, сообщения)

Раздел 1 / Тема

1. Основные закономерности процесса восприятия.
2. Восприятие формы и восприятие пространства.
3. Психология восприятия и воздействия цвета.
4. Обзор концепций восприятия пространства в истории архитектуры.

Раздел 2 / Тема

5. Представления о восприятии и построении архитектурной формы, основанные на положениях гештальтпсихологии.
6. Психологические аспекты экзистенциального пространства.
7. Психологические аспекты проблемы знака и значения в архитектуре.
8. Теория Раушенбаха о пространственных построениях в живописи.
9. Искусство как терапия.
10. Этапы освоения пространства ребенком.
11. Организация игровых пространств с учетом детской психологии.
12. Территориальное поведение человека.

Тестовые задания

Раздел 1

- 1 В научной психологии ощущения называют: а) сенсорикой; б) пневматикой; в) экстрасенсо-

рикой; г) перцепцией?

2 Перцептивное пространство это: а) субъективно значимый фрагмент бытия; б) пространство абстрактных моделей и понятий; в) реальное пространство, отражаемое в процессах восприятия; г) преобразованная часть окружающего пространства?

3 К эмпирическим способам отражения пространства относят: а) ощущения; б) восприятие, в) воображение; г) мышление?

4 Психическое отражение цвета и формы это: а) интерорецепция; б) проприорецепция; в) экстерорецепция?

5 Ощущение силы тяжести возникает благодаря а) осязанию; б) кинестезии; в) зрению; г) вестибулярной чувствительности?

6 Кожнооптическая чувствительность: а) не существует; б) является рудиментарным ощущением; в) придумана фокусниками?

Раздел 2

7 Физиологический порог а) выше порога опознания; б) ниже порога опознания; в) равен порогу опознания; г) не существует?

8 Возбуждение ощущений одной модальности под влиянием другой называется: а) адаптация; б) сенсбилизация; в) контраст; г) синестезия?

9 Человека, который выполняет устные инструкции лучше, чем письменные, называют: а) аудиалом; б) визуалом; в) кинестетиком?

10 Какие характеристики не относятся к образу восприятия: а) предметность; б) целостность; в) модальность; г) обобщенность?

Раздел 6

11 Основным методом исследования восприятия является: а) тестирование; б) анкетирование; в) опросы; г) лабораторный эксперимент?

12 К какой группе методов исследования восприятия относится методика «Семантического дифференциала»: а) полевое исследование; б) косвенные методы; в) стандартизированные методы; г) интервьюирование?

Раздел 7

13 Универсальные принципы перцептивной организации называются а) паттернами; б) гештальтами; в) архетипами?

14 Принципы перцептивной организации, обусловленные общностью культуры, образования или профессиональной подготовки, это: а) стереотипы; б) иллюзии; в) символы; г) гештальты?

15 Символы, которые связаны со своим обозначаемым причинно-следственной связью, являются: а) условными; б) иконическими знаками; в) индексальными знаками?

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Структура познавательных процессов.
2. Общие закономерности организации сенсорно-перцептивной сферы человека (чувствительность, пороги, адаптация, контраст и взаимодействие).
3. Основные свойства сенсорного образа: отражение пространственно-временных характеристик, интенсивность, модальность.
4. Характеристики отдельных видов ощущений (вестибулярная, ольфакторная, гаптическая, зрительная и слуховая модальности).
5. Основные свойства образа восприятия: предметность, целостность, константность, опосредованность.

6. Виды восприятия (восприятие пространства, движения, времени).
7. Гештальтпсихология: роль «гештальтов» в процессах восприятия.
8. Законы прегнатности (законы «хорошей формы»).
9. Зрительные иллюзии и стереотипы.
10. Приемы использования и коррекции оптических иллюзий в архитектуре.
11. Особенности восприятия в затрудненных условиях.
12. Основные архитектурно-пространственные прототипы.
13. Цвет: психофизиология и психология.
14. Представление и воображение.
15. Психологические методы исследования восприятия, используемые в архитектурной деятельности.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Методические указания для выполнения курсовой работы:

Целью написания и защиты КР является выявление уровня теоретической подготовки студентов и освоения ими практических навыков по решению профессиональных задач в рамках основных видов их будущей профессиональной деятельности.

Организация выполнения курсовой работы

Курсовая работа по теме «Психологические особенности восприятия архитектурного пространства» пишется магистрантами в процессе изучения курса «Психологические основы восприятия архитектурного пространства».

Задачами написания курсовой работы (КР) по дисциплине являются:

- совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня;
- способствование теоретическому осмыслению законов и закономерностей восприятия архитектурного пространства;
- практическое овладение психологическими методами исследования для создания гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов.

При выполнении курсовой работы по психологии восприятия студентами должны решаться актуальные проблемы. Курсовая работа может быть направлена на поиск общих психологических закономерностей, на решение прикладных задач или быть практически ориентированной.

Общая тема курсовой работы «Психологические особенности восприятия архитектурного пространства» раскрывается через конкретную тему, выбранную самим магистрантом.

Курсовая работа является квалификационной работой, и то, как ее автор умеет выбрать тему и насколько правильно он эту тему понимает и оценивает с точки зрения своевременности и социальной значимости, характеризует его научную зрелость и профессиональную подготовленность.

Обосновывая актуальность темы КР, желательно определить, как выполнение этого узкого эмпирического исследования будет помогать написанию диссертации. Идеально, если КР станет частью диссертации.

Примерная тематика курсовых работ:

1. Изучение характеристик вестибулярных, кинестетических, аудиальных, визуальных и ольфакторных ощущений и их роли в формировании архитектурного пространства.
2. Психологическое исследование процессов формирования образов города, района, ландшафта, отдельных компонентов среды и пр. Когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты образа.
3. Роль и место архитектурных символов в городской среде.
4. Изучение индивидуальных или групповых особенностей восприятия архитектурной среды, объектов или символов.

Отличие темы от тематики заключается в уровне обобщения. Тематика определяет направление исследования, тема – его конкретную реализацию. Например, тематика «Психологическое исследование процессов формирования образов города, района, ландшафта, отдельных компонентов среды и пр.» может быть раскрыта в работе по теме «Эмоциональное воздействие объектов малой пластики («зеленой архитектуры» и т.д.), расположенных в центральных (селитебных) районах СПб (Томска, Балахны и т.д.)».

Темы общего вида типа «Влияние архитектуры (дизайна) на человека» под силу раскрыть только крупным ученым, много лет исследовавшим проблемы взаимодействия человека и архитектуры. Кроме того, такая формулировка является в корне неверной, т.к. не может быть «человека» вообще, это – самый сложный и многогранный объект исследования, и факт влияние эмпирически доказать в рамках КР невозможно. Выбор общей темы ведет к тому, что работа приобретает компилятивный и реферативный характер, в котором теоретическая часть превалирует над практической. Студент не успевает сделать полноценный обзор литературы, не говоря о практической части. Если исследовательская часть мала по объему и значению, значит, собственно исследовательской работы не происходит.

Написание курсовой работы предполагает сотрудничество студента с преподавателем, ведущим данный предмет. Преподаватель направляет студента в его исследовании, консультирует, дает рекомендации по оформлению работы, советует основные источники по теме исследования, помогает студенту разработать план исследования, в процессе исследования проводит систематические консультации, поверяет сделанную работу, дает свою оценку выполнения отдельных частей работы и всего исследования в целом.

Учебные и научно-исследовательские компетенции студента, необходимые для успешного выполнения курсовой работы

В задачи курсовой работы входит формирование и усвоение следующих основных умений и компетенций.

Освоение реферативных форм научной деятельности, а именно:

- способы и приемы поиска, отбора, группировки и обобщения информации;
- умение находить нерешенные проблемы изучаемой темы, спорные вопросы и подходы к отдельным проблемам;
- умение определять степень достоверности информации, содержащейся в изучаемой литературе, ее доказательность.

Приобретение навыков проведения эмпирического междисциплинарного научного исследования:

- обоснование актуальности, определение предмета и объекта исследования;
- формулировка цели, задач и гипотезы исследования;
- выбор методов, подбор и освоение методик как средств решения научно-исследовательских задач;
- количественная и качественная обработка данных эмпирического исследования;
- интерпретация результатов.

Освоение коммуникативных форм научной деятельности, а именно:

- стилистически правильное и грамотное построение реферативного текста и оформление результатов эмпирического исследования;
- правильное оформление научной работы;
- подготовка презентации и публичное представление результатов;
- умение вести дискуссию и отвечать на вопросы, не выходя за рамки исследуемой проблемы.

Структура курсовой работы

Введение:

- актуальность выбранной темы;

- место рассматриваемой проблемы в теории и практике градостроительства, дизайна, архитектуры, реставрации;
- основные методы решения проблемы и источники получения информации.

1. Теоретическое освещение выбранной проблемы:

- объект, предмет исследования;
- основные понятия, связанные с рассматриваемой проблемой;
- обзор научных концепций по данной проблеме; инструментальный анализ проблемы;
- существующие подходы к решению проблемы.

2. Эмпирическое исследование по избранной теме с определением методов и способов решения проблемы:

- цель, задачи исследования;
- выбор метода (методики) проведения исследования;
- описание процесса исследования;
- обсуждение и интерпретация результатов исследования.

3 Заключение (общие выводы с направлением решения выявленных проблем):

- основные выводы и рекомендации
- возможность практической реализации рекомендаций.

Список литературы.

Приложения, иллюстративные материалы (рисунки, таблицы, графики, схемы и др.), характеризующие приводимые факты,

Краткая характеристика основных разделов КР

Введение. Актуальность темы – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации.

Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранные для изучения.

Предмет исследования – аспект рассмотрения проблемы в границах объекта исследования. Объем введения – 1-2 страницы.

Раздел 1. «Теоретическое освещение выбранной проблемы» носит теоретический характер и выполняется на основе анализа отечественной и зарубежной литературы по избранной теме. В этом разделе излагается сущность и раскрывается содержание изучаемой темы, анализируются различные точки зрения по вопросам темы. Объем 5-8 страниц

Раздел 2. «Исследование по избранной теме с определением способов решения проблемы» включает определение целей и задач, выбор и обоснование методов исследования, описание процедуры исследования, расчеты и представления полученных результатов, интерпретацию полученных результатов, разработку рекомендаций по избранной теме на исследуемом объекте. Объем 5-8 страниц.

В Заключении последовательно излагаются теоретические и практические выводы, результаты исследования, полученные автором.

Итак, курсовая работа содержит реферативную, или теоретическую часть, в которой дается критический анализ литературы, и эмпирическую, представляющую собой результат освоения научно-исследовательских умений. Общий объем работы – 20-30 страниц.

Написание теоретической части работы

Обоснование актуальности выбранной темы – начальный этап любого исследования. Освещение актуальности должно быть не многословным. Начинать ее описание издали нет особой необходимости. Достаточно в пределах 1/2 машинописной страницы показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. В нашем случае обосновывается, насколько данная тема своевременна (что-то известно, но не все понятно), социально и лично значима (!).

После «введения» переходят к теоретической или реферативной части работы. Она должна иметь свое название, как правило, совпадающее с названием объекта исследования.

Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Предмет – это то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. Например, объектом может быть предметно-пространственная среда учебного заведения; «зеленая архитектура» в городах Крайнего Севера; организация досугово-рекреационных центров; реставрация иновечерских храмов и т.д. Предметом в этих случаях могут быть: скорость и точность восприятия ориентиров с разными визуальными характеристиками или разных модальностей; эмоциональное воздействие вечнозеленых или сезонных растений; восприятие досуговых пространств детьми или взрослыми; выделение основных элементов контура зданий, по которым люди отличают храмы разных конфессий и пр. Именно в объекте и предмете КР может совпадать с темой вашей магистерской диссертации. Основным содержанием этого раздела является реферативно-аналитический обзор литературы по выбранной теме.

При написании реферативной части необходимо дать определения основных понятий, осветить научные и практические проблемы изучаемой темы, точки зрения разных авторов на ее решения, рассмотреть основные теоретические и эмпирические подходы к ее исследованию. Работа не должна носить компилятивный характер, необходимо провести анализ, сравнение, группировку или систематизацию, обобщение материалов из прочитанной литературы. Приветствуется проявление критического мышления при изложении теоретического материала. Важно обращать внимание на аргументы, приводимые автором в защиту тех или иных утверждений, на описание научных фактов, которые лежат в основе выводов.

Все цитаты должны иметь ссылку на источник, прямые цитаты – номера страниц. Когда будете писать этот раздел, пишите его так. Чтобы можно было использовать в своей диссертации. Не старайтесь сделать вид, что написанный текст принадлежит только вам, ссылки и упоминание большого количества литературы (статей, монографий, учебников) только украсит работу. Тем более, что сейчас есть программы «антиплагиат».

В этом разделе может быть несколько подразделов, которые обозначаются номерами: 1.1, 1.2, 1.3 и т.д. Такое структурирование облегчит вам задачу логического изложения, а читателю – понимания.

6. Проведение и описание эмпирического исследования

От доказательства актуальности выбранной темы и реферативного обзора литературы, посвященного объекту и предмету исследования, переходят к формулировке цели предпринимаемого исследования, а также указываются конкретные задачи, которые предстоит решить в соответствии с этой целью. Это обычно делается в форме перечисления (изучить., описать., установить., освоить ..., выяснить., вывести формулу и т.п.).

Важным этапом научного исследования является выбор методов исследования, которые служат инструментом в добывании фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в такой работе цели. В качестве таких методов используется аналитический обзор литературы, наблюдение за поведением, проведение анкетирования или опросов, или сбор эмпирических материалов с помощью психологических методов и методик.

Обзор методов исследования дан в Приложении 1.

Таким образом, неотъемлемой частью работы должна быть работа с людьми: респондентами, пользователями, испытуемыми.

Эмпирически могут быть изучены разные аспекты восприятия:

Когнитивный (узнавание, распознавание, классификация, сравнение образов восприятия);

Эмоциональный аспект восприятия – определение факторной структуры образов восприятия различных архитектурных объектов и пространств с помощью методики «Семантического дифференциала» (СД) Ч. Осгуда, сравнение этих структур;

Поведенческий аспект восприятия – выявление с помощью методики «АрхиБерн» эго-состояний, формируемых при восприятии архитектурных или средовых объектов. Сопоставление выявленных эго-состояний с реальными или желаемыми моделями поведения людей в пространстве функционирования данных объектов.

Рекомендуется следующая структура эмпирического раздела КР:

- Цель и задачи эмпирического исследования, характеристика выборки (кто был участником исследования).
- Описание метода или методики.
- Статистическая обработка полученных данных.
- Изложение полученных результатов.
- Обсуждение результатов.
- Возможные практические выводы и рекомендации по применению.

Оформление курсовой работы

Данная работа должна быть представлена в машинописном и электронном виде на 20-30 страницах (формат А4).

Содержит следующие разделы:

- Титульный лист (дан в приложении 2);
- Оглавление;
- Введение;
- Основная часть (теоретический и эмпирический разделы);
- Заключение;
- Список литературы;
- Приложения.

Текст КР должен быть отпечатан на компьютере через 1,5 межстрочных интервала с использованием шрифта Times New Roman № 14. Подстрочные сноски можно делать шрифтом № 12.

Таблицы печатаются кеглем 12.

Нумерация страниц должна быть сквозной. Номер проставляется арабскими цифрами внизу в центре шрифтом № 10. На титульном листе номер не ставится.

Абзацы в тексте следует начинать с отступа, равного 12,5 мм.

В состав курсовой входят иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и пр.) и таблицы с эмпирическими данными и результатами их статистической обработки.

По материалам курсовой работы делается презентация, которая является составной частью защиты курсовой работы.

Курсовая работа и презентация к защите хранится на кафедре в электронном виде.

Защита курсовой работы

Защита курсовой работы проводится перед своей учебной группой и преподавателем. Процедура защиты включает несколько этапов: выступление студента, ответы на вопросы присутствующих. В текст выступления традиционно включается содержание введения (при этом, объект, предмет, цели, задачи исследования, как правило, выносятся только на слайды), а также основные выводы исследования. Очень важно подчеркнуть в своем выступлении научную новизну и степень самостоятельности исследования.

Выступление автора работы не должно превышать 7-10 минут. Нарушение регламента в сторону увеличения рассматривается как неумение кратко и ясно изложить содержание исследования. В своем выступлении студент должен отразить:

- содержание проблемы и актуальность исследования;
- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования;
- методику своего исследования;
- полученные теоретические и практические результаты исследования;
- выводы и заключение.

В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.

Критерии оценки курсовой работы

- Самостоятельность и творческий подход к выбору темы и проведению эмпирического исследования.
- Умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин.
- Точное использование научной терминологии.
- Выбор адекватных методов исследования и анализа данных.
- Качество и количество используемых данных, их достоверность, адекватность применяемому инструментарию.
- Количество использованных литературных источников.
- Наличие ссылок и правильное оформление библиографии.
- Умение аргументировано представить и публично защитить заявленные положения. Наличие авторской позиции.
- Компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести научный диалог, отвечать на вопросы и замечания.
- Наличие электронной презентации.

Психологические методы исследования восприятия

прямые

Стандартизированные	Нестандартизированные
<ol style="list-style-type: none"> 1. Метод ранжирования объектов по любому признаку согласно предпочтениям. 2. Метод описания путем выбора подходящих характеристик из списка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метод свободного описания. 2. Метод проективного рисунка – рисование себя в разных местах среды. 3. Методы игровой симуляции.

косвенные

Стандартизированные	Нестандартизированные
<ol style="list-style-type: none"> 1. Метод бинарных оппозиций семантический дифференциал (СД). 2. Метод систематического полевого наблюдения 3. Стандартизированное интервью с горожанами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метод кросс-модальных эквивалентов – соотнесение образов среды с ощущениями других модальностей. 2. Цветовой тест отношений. 3. Методика «АрхиБерн» с использованием элементов транзактного анализа.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Структура и основные характеристики сенсорно-перцептивных процессов	Собеседование, реферат, теоретические вопросы
2	Восприятие и информационное взаимодействие	Тест, портфолио

3	Методы изучения особенностей восприятия	Групповое творческое задание
4	Вклад отдельных видов ощущений в восприятие архитектурного пространства	Интерактивная (ролевая) игра
5	Когнитивные карты и ментальное восприятие пространства	Собеседование, реферат
6	Перцептивные стереотипы и зрительные иллюзии	Индивидуальное творческое задание, тест
7	Проблемы образного восприятия в архитектуре	Портфолио, реферат
8	Символика архитектурных форм	Индивидуальное творческое задание, Курсовая работа

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество Экземпляров / ЭБС*
Основная литература		
1	Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник / Ю. Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48000.html	ЭБС IPRbooks
2	Фомина, Е. А. Инженерная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. А. Фомина, М. М. Арутюнян. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 107 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62839.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2005. - 327 с. : ил.	НТБ СПбГАСУ 61 экз.
2	Кефала, О. В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. В. Кефала. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — 978-5-9227-0459-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26879.html	ЭБС IPRbooks
3	Основы и язык визуальной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Н. П. Приказчикова, И. В. Беседина. — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. — 64 с. — 978-5-93026-025-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24040.html .	ЭБС IPRbooks
4	Маршалкович, А. С. Экология городской среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. С. Маршалкович, М. И. Афолина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Мос-	ЭБС IPRbooks

ковский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 129 с. — 978-5-7264-0984-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27958.html

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1. Сайт справочной правовой системы «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru/
2. «Живой город». Движение за сохранение культурного наследия С-Петербурга	http://www.save-spb.ru
3. Великие архитекторы и архитектурные сооружения	http://www.arstudia.ru
4. Официальный сайт ООО «Союз архитекторов России»	http://www.uar.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал и предполагается закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка докладов и сообщений;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал закрепляется при подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также в рамках выполнения практических заданий, решения кейсов и тестов, реализации групповых тренингов, проблемных дискуссий и других форм, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовить доклад или сообщение, предусмотренные РПД;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Основными образовательными технологиями, используемыми в обучении по дисциплине «Психологические основы восприятия архитектурного пространства», являются:

- технологии активного и интерактивного обучения – дискуссии, творческие задания, работа в малых группах;
- технологии проблемного обучения - практические задания и вопросы проблемного характера;
- технология дифференцированного обучения - обеспечение адресного построения учебного процесса, учет способностей студента к тому или иному роду деятельности.

При обучении используются мультимедийные средства, презентации при проведении практических занятий. Для самостоятельной работы обучающимся рекомендуются поисковые системы сети Интернет, а выполнение презентаций в Power Point, а также следующие программы: OpenOffice, FireFox, Microsoft Excel, Acrobat Reader 7.05, doPDF, Paint.NET.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

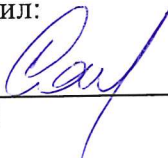
Учебные аудитории, снабженные мультимедийным оборудованием, а также аудитории для практических занятий с возможностью пространственных трансформаций в соответствии с целями занятий.

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>

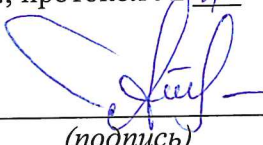
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
--	---

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составил:



_____, к.пс.н. Соловьева Е.А. (ФИО)
(подпись)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры управления организацией «~~08~~» июни 2018 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой 
_____, д.э.н. Петров А.А. (ФИО)
(подпись)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: «Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия»

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК 
_____, Перов Ф.В. (ФИО)
(подпись)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного проектирования

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ОД.3 Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной
деятельности**

по направлению подготовки 07.04.03 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация па-
мятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности»

Цели и задачи дисциплины

1.1. Целями освоения дисциплины являются: вооружение студентов профессиональными знаниями, умениями и представлениями, позволяющими им в дальнейшем грамотно и уверенно принимать концептуальные, проектные и управленческие решения, которые соответствовали бы совокупности опорных и социальных средоформирующих условий градостроительной деятельности и способствовали бы раскрытию творческого потенциала их авторов.

1.2. Задачами освоения дисциплины являются

- ознакомить студентов с основными теоретическими подходами к формированию среды обитания как сложноорганизованной территориально-пространственной системы, социально-экологическими аспектами градостроительной деятельности;
- помочь студенту сформировать собственный метод производства научной информации на основе изучения современных методов и классических методик выполнения прикладных предпроектных исследований в архитектуре и градостроительстве;
- обеспечить грамотное владение студентом современными методами производства проектного продукта в сферах градостроительной деятельности, охраны культурного и природного наследия.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОК-1	Знает современные информационные технологии Умеет совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень Владеет способностью самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения в практической деятельности
готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей	ОК-3	Знает новые методы исследования сфер профессиональной деятельности Умеет оценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности Владеет готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям
способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, вли-	ОК-8	Знает как влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат Умеет оценивать качество результатов деятельности Владеет способностью использовать на прак-

<p>ять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности</p>		<p>тике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ</p>
<p>осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств</p>	ОПК-1	<p>Знает о социальной значимости своей профессии Умеет демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества Владеет пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки</p>
<p>способность осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний</p>	ОПК-4	<p>Знает методику разработки проектных решений Умеет осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения Владеет фундаментальными и прикладными знаниями в сфере архитектурной деятельности</p>
<p>способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства</p>	ПК-6	<p>Знает пути внедрения научно-исследовательских разработок в проектирование и строительство Умеет профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок Владеет способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач</p>
<p>способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия</p>	ПК-9	<p>Знает, как составлять заключения, отзывы и рекомендации Умеет оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и демонстраций Владеет способностью представлять результаты исследований профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности» относится к вариативной части Б1.В.ОД Блока1. Данная дисциплина непосред-

ственно связана с дисциплинами:

«Проектирование объектов реконструкции и реставрации», «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований», «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности» и опирается на освоенные при изучении данных дисциплин знания и умения.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

В результате изучения дисциплины «Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности» обучающиеся должны:

знать:

- как природа и современное общество влияют на архитектуру жилых и общественных зданий, средовую организацию населенных мест и способы преобразования межселенных территорий

- каким образом, в каких формах и за счет каких механизмов осуществляется «обратная связь» в системе природно-экологических и антропогенных взаимодействий, каковы способы выявления, анализа, оценки и профессионального реагирования на проявления этой «обратной связи».

уметь:

- грамотно составлять проект архитектурно-планировочного задания и технического задания на проектирование жилого и общественного здания, архитектурно-ландшафтного или градостроительного объекта,

- формировать комплекс нормативно-правовых ограничений проектной деятельности, проводить анализ и оценку конкретных условий проектирования и на этой основе обосновывать выбор оптимальных вариантов проектно-строительных решений, гарантирующих устойчивое и безопасное развитие объектов, поселений и территорий.

владеть:

- должен иметь представление о взаимосвязанности и взаимообусловленности социально-экологических процессов, протекающих в пространственно-территориальных границах среды жизнедеятельности, о современных методах прикладных архитектурно-градостроительных исследований, историко-культурной и экологической экспертизе, мониторинге и кадастре недвижимости, как методах, форматах, условиях и результатах профессионального и общесоциального регулирования среды обитания.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	30			30	
в т.ч. лекции	15			15	
практические занятия (ПЗ)	15			15	
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	114			114	
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	78			78	
Форма промежуточного контроля	Экза-			Экзамен	

(зачет, экзамен)	мен 36			(36)	
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	144			144	
зачетные единицы:	4			4	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел. Социально - экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности	3	15	15		114	144	ОК-1 ОК-3 ОК-8 ОПК-1 ОПК-4 ПК-6 ПК-9
1.1.	Введение. Социальное пространство как объект архитектурно - градостроительной деятельности	3	1	-		4	5	
1.2.	Социальные структуры и процессы	3	1	-		5	6	
1.3.	Архитектурно-социологическое и социально-градостроительное прогнозирование как инструменты средообразования	3	2	1		7	10	
1.4.	Социально-экологические принципы развития поселений и межселенных территорий	3	2	-		7	9	
1.5.	Комплекс прикладных разделов градостроительной (архитектурной) науки	3	2	2		10	14	
1.6.	Законодательное, нормативно-правовое, инструктивно-методическое регулирование градостроительной деятельности	3	2	2		10	14	
1.7.	Современные законосообразные методы градостроительной деятельности. Территориальное планирование	3	1	2		7	10	
1.8.	Зонирование территорий населенных пунктов и межселенных территорий как метод градостроительной деятельности	3	1	2		7	10	
1.9.	Планировка территорий городских и сельских поселений как метод градостроительной деятельности	3	1	2		7	10	
1.10.	Архитектурно-строительное проектирование как метод градостроительной деятельности	3	1	2		7	10	
1.11.	Реконструкция как основное	3	1	2		7	10	

	направление градостроительной деятельности сегодня							
1.12.	Подготовка к экзамену	3				36	36	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел. Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности

1.1. Введение в лекционный курс. Цели, задачи, структура, календарный план лекционного курса. Значимость дисциплины для градостроителя (урбаниста) и архитектора, ландшафтного архитектора, дизайнера. Связь дисциплины со смежными областями знаний. Источники освоения дисциплины. Формы, виды промежуточного и итогового контроля, критерии оценки качества освоения дисциплины.

Социальное пространство как объект градостроительной деятельности. Категория социального пространства, исторически апробированные аспекты ее научного рассмотрения. Определение понятия «жизненной среды общества» («социального пространства»). Структурно-пространственная иерархия жизненной среды общества. Первичная, вторичная, третичная среда. Пространственно-средовые границы градостроительной деятельности.

1.2. Социальные структуры и социальные процессы.

Типы, причины и уровни организации социальных совокупностей (структур).

Общесоциальные и профессиональные трактовки понятий «социальная группа», «социальная общность», «социальный институт», «общество» и пр. Территориальные, национальные, профессиональные и иные сообщества (общности). Типы социальных процессов; функционирование общественных систем и их развитие.

1.3. Архитектурно-социологическое и социально-градостроительное прогнозирование как инструменты средообразования

«Прогнозирование» и «прогностика» как научные категории и направления деятельности. Логические формы, базовые критерии группировки, ранжирования и применения прогнозов. Типология прогнозов; социальные прогнозы первого и второго порядков (1-целевые, временные и пр.; 2-плановые, программные, проектные, организационные и пр.). Виды социологических исследований (разведывательные, аналитические, прикладные).

Группы методов социально – градостроительных (архитектурно – социологических) исследований: методы опроса населения, методы опроса экспертов, методы моделирования панельные опросы экспертов, экстраполяция, индивидуальные экспертные оценки, статические модели, «мозговая атака», составление сценариев, имитационные модели, исторические аналогии, вероятностные оценки, «дельфийская техника», операционные модели, матрица интеркорреляции, сетевые модели, «релевантное дерево» (проблем и целей), игровые модели, контекстуальное картографирование и пр. – как наиболее распространенные в мировой практике методы социального прогнозирования.

Цели архитектурно-социологического и социально – градостроительного прогнозирования и проектирования.

Основные направления социального прогнозирования: прогнозирования социальных потребностей, социальной структуры, социальной организации и управления, структуры времени общества, жизненной среды общества, образа жизни общества.

1.4. Социально-экологические принципы развития поселений и межселенных территорий

Социальная экология. Концепция «экологических» городов. Теория «здорового города». «Экологический след». Экологическое законодательство. Устойчивое и безопасное освоение, полифункциональное использование внутригородских и межселенных территорий, градо-

строительных комплексов, зданий, строений и сооружений. Гармоничное сочетание архитектурно-градостроительных форм с ландшафтом. Всеобъемлющая экологизация города. Принципы «Нового урбанизма». Градостроительное (архитектурно-строительное) проектирование с учетом социально-экологических требований городских и региональных сообществ к среде обитания.

1.5. Комплекс прикладных разделов градостроительной (архитектурной) науки.

Блок природно-экологических разделов (литогенный, гидротермический, биогенный). Демографический и социологический разделы. Блок экономических разделов (экономико-географический, экономико-градостроительный, экономико-строительный). Блок инженерно-технических и строительных разделов (внешний и городской транспорт, инженерная подготовка, защита и благоустройство городских территорий, системы обеспечения города водой, энергией, информацией, системы удаления жидких и твердых продуктов жизнедеятельности). Градостроительное право и управление.

1.6. Законодательное, нормативно-правовое, инструктивно-методическое регулирование градостроительной деятельности.

Законосообразные и эмпирические тенденции, формы и способы регулирования социумом градостроительной деятельности. Исторические закономерности и специфика нормативно-правовой регламентации градостроительства, планировки, архитектурно-строительного проектирования, благоустройства территорий в России и Санкт-Петербурге (XVIII – начало XXI вв.). Современное нормативно-правовое сопровождение и регулирование проектного процесса.

1.7. Современные законосообразные методы градостроительной деятельности. Территориальное планирование

Иерархия методов градостроительного проектирования. Понятийно-терминологический аппарат: словарные, энциклопедические, профессиональные и законосообразные определения понятий «планирование», «территориальное планирование», «функциональная зона» и др. Иерархия документов территориального планирования, порядок их подготовки, согласования и утверждения. Состав и содержание документов территориального планирования муниципального уровня. Генеральный план поселения как наиболее «стабильная» форма проектной градостроительной (градопланировочной) документации. Объекты, субъекты и исторически апробированные методы разработки генеральных планов.

1.8. Зонирование территорий населенных пунктов и межселенных территорий как метод градостроительной деятельности.

Понятийно-терминологический аппарат: словарные, энциклопедические, профессиональные и законосообразные определения понятий «зона», «территориальная зона», «зонирование», «градостроительное зонирование», «градостроительный регламент» и др. Правила землепользования и застройки. Виды, состав и порядок установления территориальных зон. Градостроительный регламент.

1.9. Планировка территорий городских и сельских поселений как метод градостроительной деятельности.

Понятийно-терминологический аппарат: словарные, энциклопедические, профессиональные и законосообразные определения понятия «планировка», «красные линии», «землепользование», «межевание», «землевладение», «домовладение» и др. Назначение, виды, порядок подготовки, согласования и утверждения документации по планировке территории. Проект планировки и проект межевания территории. Градостроительный план земельного участка. Объекты, субъекты и исторически апробированные методы планировки территорий.

1.10. Архитектурно-строительное проектирование как метод градостроительной дея-

тельности.

Объекты, субъекты, назначение и виды архитектурно-строительного проектирования. Задание на проектирование. Исходно-разрешительная документация для проектирования. Анализ исходных данных и нормативных требований для выбора оптимального варианта размещения проектируемого объекта и объемно-планировочных решений. Вариантность при проектировании. Этапы и стадии проектирования. Техническое задание. Состав разделов и требования к содержанию этих разделов. Структура и последовательность разработки проектной документации. Комплексное (сквозное) проектирование.

1.11. Реконструкция, как основное направление градостроительной деятельности сегодня.

Понятийно-терминологический аппарат: словарные, энциклопедические, профессиональные и законосообразные определения понятий «реконструкция», «строительство», «объект капитального строительства», «реновация», «регенерация», «ревитализация», «санация» и др. Теоретические основы, методы, средства и приемы тотальной реконструкции среды жизнедеятельности (градостроительной, архитектурно-ландшафтной, объектов капитального строительства и пр.) как направления повышения инвестиционной привлекательности территорий поселений и межселенных территорий и условия обеспечения их устойчивого развития.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности	15		
1	1.3.	Разработка алгоритмической схемы архитектурно-социологического (социально-градостроительного) исследования	1		
2	1.5.	Формирование комплекса предпроектных ограничений в границах поселения и/или фрагмента территории поселения (природно-экологический, социально-демографический, экономический, инженерно-технический, историко-культурный разделы)	2		
3	1.6.	Формирование комплекса предпроектных	2		

		ограничений градостроительной деятельности в границах фрагмента территории поселения и/или владельческого участка (нормативно-правовой раздел)			
4	1.7.	Освоение метода функционального и/или охранного зонирования территорий поселений (межселенных территорий)	2		
5	1.8.	Освоение алгоритмической схемы формирования регламента территориальной зоны	2		
6	1.9.	Разработка градостроительного плана земельного участка и формирование модели его планировочно-пространственной организации	2		
7	1.10.	Разработка функционально-планировочной и/или архитектурно-ландшафтной, социально-экологической моделей земельного участка	2		
8	1.11.	Разработка проектного сценария реконструкции городского квартала (микрорайона) с учетом системы действующих природоохранных и историко-культурных ограничений	2		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности	114		
1	1.1.	Введение. Социальное про-	4		

		странство как объект архитектурно - градостроительной деятельности			
2	1.2.	Подготовка к практическим занятиям. Социальные структуры и процессы	5		
3	1.3.	Подготовка к практическим занятиям. Архитектурно-социологическое и социально-градостроительное прогнозирование как инструменты средообразования	7		
4	1.4.	Подготовка к практическим занятиям. Социально-экологические принципы развития поселений и межселенных территорий	7		
5	1.5.	Подготовка к практическим занятиям. Комплекс прикладных разделов градостроительной (архитектурной) науки	10		
6	1.6.	Реферат по теме «Законодательное и нормативно-правовое регулирование градостроительной деятельности»	10		
7	1.7.	Мультимедийная презентация по теме «Документы территориального планирования»	7		
8	1.8.	Мультимедийная презентация по теме «Градостроительное зонирование территорий поселений»	7		
9	1.9.	Мультимедийная презентация по теме «Архитектурно-планировочная организация квартала (микрорайона)»	7		
10	1.10.	Мультимедийная презентация по теме «Проектирование зданий, строений, сооружений»	7		
11	1.11.	Реферат, мультимедийная презентация по теме «Реконструкция объектов капитального строительства (городской среды, градостроительных объектов)»	7		
12	1.12.	Подготовка к экзамену	36		
ИТОГО часов:			114		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Конспекты лекций по дисциплине.

3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

4. Перечень тем рефератов, мультимедийных презентаций по дисциплине.

5. Перечень вопросов промежуточной аттестации.

6. Проверочные тесты по дисциплине.

7. Перечень рекомендованной к использованию литературы;

8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle

<http://moodle.spbgasu.ru/course/>

<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=1135>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1 раздел	ОК-1 - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОК-3 - готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей ОК-8 - способность исполь-	Знать влияние природы и общества на архитектуру жилых и общественных зданий, способы преобразования межселенных территорий; каким образом, в каких формах и за счет каких механизмов осуществляется «обратная связь» в системе природно-экологических и антропогенных взаимодействий, Уметь грамотно составлять проект архитектурно-планировочного задания и технического задания на проектирование - формировать комплекс нормативно-правовых ограничений проектной деятельности, проводить анализ и оценку

	<p>зывать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности</p> <p>ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств</p> <p>ОПК-4 - способность осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний</p> <p>ПК-6 - способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства</p> <p>ПК-9 - способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академи-</p>	<p>конкретных условий проектирования; выбирать оптимальные варианты проектно-строительных решений, гарантирующих устойчивое и безопасное развитие объектов, поселений и территорий.</p> <p>Владеть взаимосвязанностью и взаимообусловленностью социально-экологических процессов, протекающих в пространственно-территориальных границах среды жизнедеятельности; современными методами прикладных архитектурно-градостроительных исследований, историко-культурной и экологической экспертизе, мониторинге и кадастре недвижимости</p>
--	---	--

		ческому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия	
--	--	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Темы рефератов:

1. Законодательное и нормативно-правовое регулирование градостроительной деятельности.
2. Реконструкция объектов капитального строительства (городской среды, градостроительных объектов).

7.3.2. Темы мультимедийных презентаций:

1. Документы территориального планирования
2. Градостроительное зонирование территорий поселений
3. Проектирование зданий, строений, сооружений
4. Реконструкция объектов капитального строительства (городской среды, градостроительных объектов).

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Термины и определения. Цели и задачи. Взаимосвязь социальных и экологических аспектов. (социальные, экологические).
2. Понятие и концепция устойчивого развития, экоустойчивого строительства и архитектуры. Понятие, смежные понятия, примеры реализации концепции.
3. Социальные структуры и процессы. Модели представления архитектурно-градостроительных процессов.
4. Этапы архитектурно-социологических взглядов. Модернистские парадигмы социального знания в архитектуре. Функционализм и интеракционизм.
5. Этапы архитектурно-социологических взглядов. Постмодернистские парадигмы социального знания в архитектуре. Консьюмеризм и инвайронментализм.
6. Архитектурные исследования.
7. Инфографика
8. Градостроительный кодекс РФ. Структура, основные понятия, электронные ресурсы
9. Жилищная политика, квартирография.
10. Концепция универсального дизайна, учет потребностей МГН и людей с особенностями развития.
11. Экотехнологии в архитектуре. Архитектурные и инженерные решения. Виды альтернативных источников энергии, основные принципы работы.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1-й раздел. Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности

1. Разработка алгоритмической схемы архитектурно-социологического (социально-градостроительного) исследования.
2. Формирование комплекса предпроектных ограничений в границах поселения и/или фрагмента территории поселения (природно-экологический, социально-демографический, экономический, инженерно-технический, историко-культурный разделы)
3. Формирование комплекса предпроектных ограничений градостроительной деятельности в границах фрагмента территории поселения и/или владельческого участка (нормативно-правовой раздел)
4. Освоение метода функционального и/или охрannого зонирования территорий поселений (межселенных территорий)
5. Освоение алгоритмической схемы формирования регламента территориальной зоны
6. Разработка градостроительного плана земельного участка и формирование модели его планировочно-пространственной организации
7. Разработка функционально-планировочной и/или архитектурно-ландшафтной, социально-экологической моделей земельного участка
8. Разработка проектного сценария реконструкции городского квартала (микрорайона) с учетом системы действующих природоохранных и историко-культурных ограничений

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1 раздел	Реферат в виде просмотра мультимедийных презентаций. Экзамен в форме теоретических вопросов (устно) и практических заданий (письменно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Курбатов Ю.И. Очерки по теории формообразования [Электронный ресурс] : курс лекций / Ю.И. Курбатов. — Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-9227-0542-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58537.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Линов В.К. Архитектура города. Очерки тенденций [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.К. Линов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 104 с. — 978-5-9227-0773-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74360.html	ЭБС «IPRbooks»
3	Галицкова Ю.М. Экологические основы природопользования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.М. Галицкова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 217 с. — 978-5-9585-0598-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43429.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
1	Экологическая инфраструктура [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. И. О. Лысенко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2013. — 120 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47384.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Трутнев Э.К. Градорегулирование в условиях рыночной экономики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.К. Трутнев, М.Д. Сафарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дело, 2009. — 366 с. — 978-5-7749-0541-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50980.html	ЭБС «IPRbooks»
3	Заварихин С.П. Санкт-Петербург. Архитектурные сюжеты [Текст] / С. П. Заварихин; отв. ред. Е. И. Рыбнов; С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2012. - 448 с.	НТБ СПбГАСУ экз .25
4	Бессонова, Н. В. Архитектурное параметрическое моделирование в среде Autodesk Revit Architecture 2014 [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 117 с. —	ЭБС «IPRbooks»

978-5-7795-0806-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68748.html	
--	--

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Сайт справочной правовой системы «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru/
Инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждения градостроительной документации /РДС 30-201-93/95//: Госстрой РФ. - М., 2010.	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_41063/0dbc4df9340898424bae0d0cc525b9b0d67f48cb/
Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (ред. от 13.07.2015)	http://www.iprbookshop.ru/1245
Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 05.10.2015)	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33773/
Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 24.12.2008 № 820-7. (с изменениями на 26 июня 2014 года)	https://gov.spb.ru/law?d&nd=456008525&prevDoc=456008786
Закон Санкт-Петербурга «Правила землепользования и застройки Санкт-Петербурга» от 30 июня 2016 года N 439-79	https://gov.spb.ru/law?d&nd=456007976&prevDoc=891804215
Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации) от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 13.07.2015)	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/
Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 527 с.	http://www.iprbookshop.ru/30283
Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 114 с.	http://www.iprbookshop.ru/13577 -
Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 487 с.	http://www.iprbookshop.ru/30227
Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I	http://www.iprbookshop.ru/22388

[Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.	
Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Н.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 288 с.	http://www.iprbookshop.ru/19021
Болотин С.А. Совместное архитектурно-строительное и организационно-технологическое энергоресурсосберегающее проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Болотин С.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 127 с.	http://www.iprbookshop.ru/19039
Береговой А.М. Энергоэкономичные и энергоактивные здания в архитектурно-строительном проектировании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Береговой А.М., Гречишкин А.В., Береговой В.А.— Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 204 с.	http://www.iprbookshop.ru/23107
Справочник инженера по охране окружающей среды (эколога) [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ В.П. Перхуткин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Вологда: Инфра-Инженерия, 2006.— 879 с	http://www.iprbookshop.ru/5072

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:

http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания выложенные moodle.spbgasu.ru
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=1135>

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий, предполагающих закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов (мультимедийная презентация);
- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал, изложенный на лекциях, закрепляется при подготовке презентаций в рамках выполнения практических заданий, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная, письменная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Ноутбук, подключение к сети Internet

Учебная версия программного пакета Autodesk REVIT 2016

Офисный пакет Microsoft Office

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
---	--

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составил:

_____, к. арх. доцент Монастырская М.Е.
(подпись) (ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Архитектурного проектирования (протокол № 13 от «08» июня 2018 г.)

Заведующий кафедрой _____, к. арх., доцент Перов Ф.В.
(подпись) (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«14» июня 2018г., протокол № 9

Председатель УМК _____, к. арх., доцент Перов Ф.В.
(подпись) (ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра технологии строительных материалов и метрологии

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.4 МАТЕРИАЛЫ, КОНСТРУКЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ В РЕСТАВРАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ

по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины **Материалы, конструкции и технологии в реставрации и реконструкции**

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является приобретение студентами глубоких знаний об исторических и современных строительных материалах, изделиях и конструкциях, которые могут быть использованы при проведении реконструкции и реставрации объектов культурного наследия (ОКН) – памятников архитектуры, а также ознакомление с методами и приемами консервации, реконструкции или реставрации ОКН. В целом, изучение данной дисциплины помогает архитектору-реставратору квалифицированно решать в своей будущей повседневной работе проблему обеспечения эффективной связи в системе «материал-архитектура-форма».

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение современных и традиционных строительных материалах, применяемых для отделки внутри и снаружи зданий;
- изучение традиционных и современных конструкционных, конструкционно-теплоизоляционных и теплоизоляционных материалов;
- изучение современных и традиционных гидроизоляционных материалов;
- освоение методов продления эксплуатационного ресурса материалов, изделий и конструкций;
- изучение составов, структуры и технологических основ получения материалов с заданными функциональными свойствами с использованием природного и техногенного сырья;
- освоение методов и приемов реставрации конструкций на основании принципов историзма с учетом представлений о функциональной взаимосвязи материала и конструкции, предопределяющей выбор и оптимизацию свойств материала, исходя из назначения долговечности и условий эксплуатации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
- способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, компо-	ПК-2	знает разновидности, номенклатуру и свойства современных защитных и отделочных материалов, изделия и конструкции для реставрации и реконструкции; взаимосвязь состава, строения и свойств материалов и субстрата; способы формирования заданных структуры и свойств материалов; методы оценки состояния и эксплуатационных характеристик материалов, изделий и конструкций; основы технологий выполнения реставрационных работ.

зиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды.	<p>умеет устанавливать требования к реставрационным материалам и выбирать оптимальный материал, исходя из оценки воздействия окружающей среды на ОКН в процессе его эксплуатации; правильно выбирать конструкционные, защитные и отделочные материалы, обеспечивающие требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности зданий и сооружений с учетом требований историзма; выполнять критический обзор источников технической информации о примененных при возведении ОКН материалов и конструкций; анализировать результаты технологических процессов и обоснованно выбирать корректирующие мероприятия.</p>
	<p>владеет навыками контроля соответствия применяемых материалов требованиям нормативной и проектной документации; навыками оценки состояния материалов, конструкций и изделий; навыками самостоятельной работы с технической литературой и нормативными документами; методами реставрации изделий и конструкций.</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Материалы, конструкции и технологии в реставрации и реконструкции» относится к вариативной части и является обязательной для изучения.

Требования к «входным» знаниям, умениям и компетенциям студентов.

Студент должен:

- знать химию, физику; архитектурное материаловедение в объеме программы бакалавриата;

- уметь обобщать и анализировать обширный материал, выделять и заострять внимание на главном, логически и последовательно излагать знания по заданной теме;

- владеть навыками самостоятельной работы и работы с учебной литературой.

Дисциплина «Материалы, конструкции и технологии в реставрации и реконструкции» является предшествующей для дисциплин: «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований», «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации», а также производственных практик.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Контактная работа (по учебным занятиям)	16	16
в т.ч. лекции	-	-
практические занятия (ПЗ)	16	16
лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-
др. виды аудиторных занятий	-	-

Самостоятельная работа (СР)	56	56
в т.ч. курсовой проект (работа)		
расчетно-графические работы		
реферат		
др. виды самостоятельных работ	20	20
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Экзамен (36)	Экзамен (36)
Общая трудоемкость дисциплины		
часы:	72	72
зачетные единицы:	2	2

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СРС	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел: <i>Задачи реставрации с позиции обеспечения принципа историзма и требуемой долговечности конструкций. Реставрация и сохранение конструкций из природных материалов.</i>			8		10	18	ПК-2
1.1	Принципы реставрационного материаловедения	2		2		2	4	
1.2	Реставрация и консервация природных каменных материалов	2		4		4	8	
1.3	Реставрация и консервация деревянных конструкций	2		2		4	4	
2.	2-й раздел: <i>современные защитные материалы для реконструкции и реставрации, материалы для реставрации фасадной и интерьерной отделки</i>	2		8		10	18	ПК-2
2.1	Тепло- и гидроизоляционные материалы для объектов культурного наследия	2		2		2	4	
2.2	Материалы для реставрации отделки фасадов и интерьеров	2		2		4	6	
2.3	Современные композиционные материалы в реставрации	2		4		4	8	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: задачи реставрации с позиции обеспечения принципа историзма и требуемой долговечности конструкций. Реставрация и сохранение конструкций из природных материалов.

1.1. Принципы реставрационного материаловедения.

- 1.1.1 Понятие долговечности материалов.
 - 1.1.2 Задачи реставрации, обеспечение совместимости материалов в конструкциях.
 - 1.1.3 Основные пути консервации и реставрации конструкций объектов культурного наследия.
 - 1.2. Реставрация и консервация природных каменных материалов.
 - 1.3.1 Основные дефекты конструкций из природного камня.
 - 1.3.2 Материалы для реставрации природного камня.
 - 1.3.3 Технология консервация и реставрация природных каменных материалов.
 - 1.3. Реставрация и консервация деревянных конструкций.
 - 1.3.1 Физико-механические свойства древесины и их зависимость от внешних факторов.
 - 1.3.2 Защита древесины от гниения и возгорания.
 - 1.3.3 Продления эксплуатационного ресурса древесины
- 2-й раздел: современные защитные материалы для реконструкции и реставрации, материалы для реставрации фасадной и интерьерной отделки**
- 2.1 Тепло- и гидроизоляционные материалы для объектов культурного наследия.
 - 2.1.1 Эффективные минеральные теплоизоляционные материалы для реставрации и реконструкции.
 - 2.1.2 Современные гидроизоляционные материалы и изделия.
 - 2.1.3 Технологии утепления и гидроизоляции исторических объектов.
 - 2.2 Материалы для реставрации отделки фасадов и интерьеров.
 - 2.2.1 Реставрационные фасадные штукатурки под окраску.
 - 2.2.2 Декоративные реставрационные штукатурки для фасадов.
 - 2.2.3 Системы материалов для реставрации интерьерной отделки.
 - 2.3 Современные композиционные материалы в реставрации.
 - 2.3.1 Классификация теплоизоляционных материалов.
 - 2.3.2 Разновидности минеральных теплоизоляционных материалов.
 - 2.3.3 Органические теплоизоляционные материалы.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	1-й раздел		8
1	1.1	Анализ существующей номенклатуры строительных материалов с позиции их применимости для реставрации	2
2	1.2	Знакомство с технологией работы по домастиковке утрат природного камня Защита природного камня от выветривания	4
3	1.3	Изучение типовой технологической карты на реставрацию и консервацию деревянных конструкций	2
	2-й раздел		8
4	2.1	Сравнение характеристик минеральных тепло- и гидроизоляционных материалов	2
5	2.2	Изучение свойств реставрационной сухой смеси на основе воздушной извести Терразитовая и каменная штукатурка	2
6	2.3	Изучение свойств стеклофибробетона Полипропиленовой волокно для армирования изделий	4

5.4. Лабораторный практикум (не предусмотрены)

6. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов
	1-й раздел		10
1	1.1	Изучение теоретического материала. Написание реферата.	2
2	1.2	Изучение теоретического материала. Подготовка к тестированию	4
3	1.3	Изучение теоретического материала. Подготовка к тестированию	4
	2-й раздел		10
8	2.1	Изучение теоретического материала. Написание реферата.	2
9	2.2	Изучение теоретического материала. Написание реферата.	4
10	2.3	Изучение теоретического материала. Написание реферата.	4

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Конспекты теоретического материала по дисциплине.
3. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине.
4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
5. Перечень тем рефератов, докладов и сообщений по дисциплине.
6. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
7. Проверочные тесты по дисциплине.
8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle
<http://moodle.spbgasu.ru/course/>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной / текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции	Результаты обучения
-------	-----------------------------------	---	---------------------

		(или ее части)	
1	Задачи реставрации с позиции обеспечения принципа историзма и требуемой долговечности конструкций. Реставрация и сохранение конструкций из природных материалов	способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды (ПК-2)	<p>Знает: взаимосвязь состава, строения и свойств материалов и субстрата; способы формирования заданных структуры и свойств материалов; методы оценки состояния и эксплуатационных характеристик материалов, изделий и конструкций; основы технологий выполнения реставрационных работ.</p> <p>Умеет: устанавливать требования к реставрационным материалам и выбирать оптимальный материал, исходя из оценки воздействия окружающей среды на ОКН в процессе его эксплуатации; выполнять критический обзор источников технической информации о примененных при возведении ОКН материалов и конструкций; анализировать результаты технологических процессов и обоснованно выбирать корректирующие мероприятия.</p> <p>Владеет: навыками контроля соответствия применяемых материалов требованиям нормативной и проектной документации; навыками оценки состояния материалов, конструкций и изделий; навыками самостоятельной работы с технической литературой и нормативными документами; методами реставрации изделий и конструкций.</p>
2	Современные защитные материалы для реконструкции и реставрации, материалы для реставрации фасадной и интерьерной отделки	способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования	<p>Знает: разновидности, номенклатуру и свойства современных защитных и отделочных материалов, изделия и конструкции для реставрации и реконструкции; взаимосвязь состава, строения и свойств материалов и субстрата; способы формирования заданных структуры и свойств материалов; методы оценки состояния и эксплуатационных характе-</p>

		<p>ния экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды (ПК-2)</p>	<p>ристик материалов, изделий и конструкций; основы технологий выполнения реставрационных работ.</p> <p>Умеет: устанавливать требования к реставрационным материалам и выбирать оптимальный материал, исходя из оценки воздействия окружающей среды на ОКН в процессе его эксплуатации; правильно выбирать конструкционные, защитные и отделочные материалы, обеспечивающие требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности зданий и сооружений с учетом требований историзма; выполнять критический обзор источников технической информации о примененных при возведении ОКН материалов и конструкций; анализировать результаты технологических процессов и обоснованно выбирать корректирующие мероприятия.</p> <p>Владеет: навыками контроля соответствия применяемых материалов требованиям нормативной и проектной документации; навыками оценки состояния материалов, конструкций и изделий; навыками самостоятельной работы с технической литературой и нормативными документами; методами реставрации изделий и конструкций.</p>
--	--	---	---

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы текущей аттестации, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тесты

Закрепление знаний по техническим свойствам строительных материалов осуществляется путем проведения теста. Вопросы теста приведены ниже.

1-й раздел: Тема 1.2 «Реставрация и консервация природных каменных материалов»

1. К механической обработки относятся:

1. распиловка, шлифование, полирование
2. дробление, распиловка, шлифование, полирование
3. дробление, распиловка, флюатирование
4. шлифование, полирование, гидрофобизация

2. К какому виду горных пород относятся гнейсы:

1. к осадочным
2. метаморфическим
3. магматическим
4. обломочным

3. Определение сопротивлению удару каменных материалов производится:

1. в полочном барабане
2. на копре
3. на гидравлическом прессе
4. на приборе Вика

4. Органогенные горные породы образовались в результате:

1. осаждения и накопления рыхлых продуктов при физическом и химическом распаде горных пород
2. преобразования изверженных и осадочных горных пород под давлением и температурой
3. образовались в результате отложения остатков водорослей и живых организмов с последующим уплотнением и цементации
4. образовались в результате отложения остатков рыхлых продуктов при физическом и химическом распаде горных пород

5. Железо-магниевые минералы – это

1. водные алюмосиликаты сложного и разнообразного строения
2. силикаты Fe и Mg различного состава
3. силикаты Fe и Mg одного состава
4. водные алюмосиликаты простого и однообразного строения

6. Марки по водостойкости природных каменных материалов бывают:

1. 0,2; 0,6; 0,75; 1
2. 0,4; 0,75; 0,9; 1
3. 0,5; 0,75; 0,9; 1
4. 0,6; 0,75; 0,9; 1

7. К основным породообразующим минералам магматических горных пород относятся:

1. гравий, глины, пески
2. асбест, битум, керамика, сталактиты
3. кварц, полевые шпаты, железисто-магнезиальные силикаты
4. доломит, гипс, бетон, асбест, битум, керамика, сталактиты

8. Для получения воздушных вяжущих веществ в качестве сырья используют следующие горные породы:

1. гранит, базальт, полевой шпат
2. пироксены, амфиболы, роговая обманка
3. гнейс, слюда, халцедон
4. доломит, мел, магнезит

9. Более высокая абразивность присуща горным породам:

1. мелкозернистым с окатанной формой зерен
2. крупнозернистым с остроугольными зернами
3. крупнозернистыми с окатанными зернами
4. мелкозернистым с остроугольными зернами

10. Наибольшую прочность и плотность имеет минерал:

1. гранит
2. кварц
3. опал
4. кальцит

11. Горная порода – это

1. природный каменный материал, образовавшийся в земной коре в результате затвердевания магмы
2. тело, однородное по химическому составу и физическим свойствам, возникшее в результате физико-химических процессов, протекающих в земной коре

3. совокупность одного или нескольких минералов
4. материал, образовавшийся в результате преобразования минеральных и органических отложений под давлением и температурой

12. К группе алюмосиликатных породообразующих минералов относятся:

1. пироксены, амфиболы, роговая обманка
2. кальцит, доломит, магнезит
3. гипс, ангидрит
4. каолинит, гидрослюда, монтмориллонит
5. слюда, полевые шпаты

13. Марки по прочности для тяжелых каменных материалов бывают:

1. 200; 3000; 35000
2. 100; 200; 1000; 3000
3. 0,1; 0,2; 0,3; 0,4; 0,5; 0,6; 0,7; 0,8; 0,9; 1
4. 100; 125; 150; 200; 300 ... 1000; 1200; 1400

14. Обломочные горные породы образовались:

1. при медленном остывании и имеют равномерно зернистое крупнокристаллическое строение
2. из расплавленной магмы, поднявшейся из глубины земли и отвердевшей при остывании
3. из раздробленной лавы, выброшенной при извержении вулкана
4. при цементации вулканических пеплов

15. К основным породообразующим минералам магматических горных пород относятся:

1. гравий, глины, пески
2. асбест, битум, керамика, сталактиты
3. кварц, полевые шпаты, железисто-магнезиальные силикаты
4. доломит, гипс, бетон, асбест, битум, керамика, сталактиты

16. К видоизмененным осадочным горным породам относятся:

1. гранит, сиенит, диорит
2. сланцы, кварцит
3. порфиры, базальт, диабаз
4. гнейс, конгломерат, брекчия

17. Кварцит по показателю истираемости относится к:

1. труднообрабатываемым
2. средней трудности обработки
3. сравнительно легко обрабатываемым
4. легкообрабатываемым

18. Плиты для полов из природных горных пород по степени обработки относятся к:

1. грубообработанным
2. необработанным
3. среднеобработанным
4. профилированным

19. К механической обработки относятся:

1. распиловка, шлифование, полирование
2. дробление, распиловка, шлифование, полирование
3. дробление, распиловка
4. шлифование, полирование

20. К какому виду горных пород относится мрамор:

1. к осадочным
2. магматическим
3. метаморфическим
4. обломочным

21. Минералы – это

1. природные органические вещества, образовавшиеся в толще земной коры в результате физико-химических процессов и имеющие неоднородный химический состав и примерно одинаковые свойства
2. природные органические вещества, образовавшиеся на поверхности земли в результате физико-химических процессов и имеющие неоднородный химический состав и примерно одинаковые свойства
3. природные неорганические вещества, образовавшиеся в толще земной коры в результате физико-химических процессов и имеющие однородный химический состав и примерно одинаковые свойства
4. природные неорганические вещества, образовавшиеся на поверхности земли в результате физико-химических процессов и имеющие неоднородный химический состав и примерно одинаковые свойства

22. Метаморфические горные породы образовались в результате:

1. осаднения и накопления рыхлых продуктов при физическом и химическом распаде горных пород
2. преобразования изверженных и осадочных горных пород под давлением и температурой
3. образовались в результате отложения остатков водорослей и живых организмов с последующим уплотнением и цементации
4. образовались в результате отложения остатков рыхлых продуктов при физическом и химическом распаде горных пород

23. К группе кремнеземистых породообразующих минералов относятся:

1. пироксены, амфиболы
3. опал, халцедон

2. кальцит, магнезит
4. слюда, полевые шпаты

24. Марки по морозостойкости для тяжелых каменных материалов бывают:

1. от F15 до F500
2. от F10 до F25
3. от F25 до F100
4. от F5 до F50

25. К магматическим обломочным рыхлым горным породам относятся:

1. вулканический пепел, пемзы
2. вулканические туфы, трассы
3. порфиры, базальт, диабаз
4. гравий, природный щебень, песок

26. Базальт по показателю истираемости относится к:

1. труднообрабатываемым
2. средней трудности обработки
3. сравнительно легко обрабатываемым
4. легкообрабатываемым

27. Для ударной обработки каменных материалов используют:

1. скапель
2. рашпиль
3. киянок
4. анциклав

28. Методы разработки месторождений мягких природных каменных материалов:

1. экскаваторный, камнерезными машинами, взрывной
2. экскаваторный, камнерезными машинами, взрывной, термогазоструйный
3. экскаваторный, гидромеханический, камнерезными машинами
4. экскаваторный, гидромеханический, камнерезными машинами, взрывной

29. Профилированные каменные изделия – это

1. полированные плиты для стен и полов, колотый и булыжный камень, брусчатка
2. блоки и камни для кладки стен, плиты и плитки для внутренней и наружной облицовки
3. щебень, песок, гравий, бутовый камень
4. молотые породы

30. К конструктивным мерам защиты каменных материалов относятся:

1. обеспечение хорошего стока и придание гладкой поверхности
2. покрытие поверхности водонепроницаемыми пленками
3. пропитка уплотняющими составами
4. консервация поверхности

31. Механические отложения образовались в результате:

1. осадения и накопления рыхлых продуктов при физическом и химическом распаде горных пород
2. преобразования изверженных и осадочных горных пород под давлением и температурой
3. образовались в результате отложения остатков водорослей и живых организмов с последующим уплотнением и цементации
4. образовались в результате отложения остатков рыхлых продуктов при физическом и химическом распаде горных пород

32. Горными породами называют:

1. минеральную массу, состоящую из одного или нескольких минералов
2. массу, состоящую из нескольких минералов
3. массу, состоящую из одного минерала
4. масса, в которой нет слюды

33. К группе сульфатных породообразующих минералов относятся:

1. пироксены, амфиболы, роговая обманка
2. кальцит, доломит, магнезит
3. гипс, ангидрит
4. каолинит, гидрослюда, монтмориллонит
5. слюда, полевые шпаты

34. Породообразующими минералами в граните являются:

1. каолинит, монтмориллонит
2. кальцит, доломит
3. кварц, полевой шпат, слюда
4. амфиболы, роговая обманка

35. К осадочным химическим горным породам относятся:

1. известняк, доломит, магнезит
2. природный щебень, песок, глина
3. порфиры, базальт, диабаз
4. диатомит, трепел

36. К легким относят горные породы со средней плотностью:

1. менее 1800 кг/м³
2. менее 2000 кг/м³
3. менее 2200 кг/м³
4. менее 2400 кг/м³

37. Для ударной обработки каменных материалов используют:

1. наждак
3. киянок

2. рашпиль
4. бучарду

38. К массивным излившимся магматическим горным породам относятся:

1. вулканический пепел, пемзы
2. вулканические туфы, трассы
3. порфиры, базальт, диабаз
4. песчаник, конгломерат, брекчия

39. Стеновые камни из природных горных пород по степени обработки относятся к:

1. грубообработанным
2. необработанным
3. среднеобработанным
4. профилированным

40. Основные физические свойства каменных материалов:

1. водонепроницаемость, теплоёмкость, прочность
2. плотность, морозостойкость, водостойкость
3. теплоёмкость, прочность, морозостойкость
4. прочность, водонепроницаемость, теплоёмкость

41. Излившиеся магматические горные породы образовались:

1. при медленном остывании магмы и имеют равномерно зернистое крупнокристаллическое строение
2. из расплавленной магмы, поднявшейся на поверхность земной коры
3. из раздробленной лавы, выброшенной при извержении вулкана
4. из механических отложений метаморфических горных пород

42. Железomagнезиальные минералы – это

1. водные алюмосиликаты сложного и разнообразного строения
2. силикаты Fe и Mg различного состава
3. силикаты Fe и Mg одного состава
4. водные алюмосиликаты простого и однообразного строения

43. Полевые шпаты – это

1. водные алюмосиликаты сложного и разнообразного строения
2. силикаты Fe и Mg различного состава
3. алюмосиликаты Na, K, Ca
4. водные алюмосиликаты простого и однообразного строения

44. Глубинные горные породы образовались:

1. при медленном остывании и имеют равномерно зернистое крупно кристаллическое строение
2. из расплавленной магмы, поднявшейся из глубины земли и отвердевшей при остывании
3. из раздробленной лавы, выброшенной при извержении вулкана
4. вулканические пещлы

45. К конструктивным мерам защиты природных каменных материалов относятся:

1. обеспечение хорошего стока и придание гладкой поверхности
2. покрытие поверхности водонепроницаемыми пленками
3. пропитка уплотняющими составами
4. консервация поверхности

46. Марки по морозостойкости бывают для легких каменных материалов:

1. от F15 до F500
3. от F25 до F100
2. от F10 до F25
4. от F5 до F50

47. Породообразующими минералами в глинах являются:

1. каолинит, монтмориллонит
2. кальцит, доломит
3. кварц, полевой шпат
4. амфиболы, роговая обманка

48. Способность камня изнашивать породоразрушающий инструмент, за счет истирания его при трении, называется:

1. истираемость
2. износ
3. абразивность
4. наждачность

49. Бутовый камень по степени обработки относится к:

1. грубообработанным
2. необработанным
3. среднеобработанным
4. профилированным

50. Критерием морозостойкости рыхлых природных каменных материалов являются:

1. потеря прочности при сжатии
2. потеря прочности при изгибе

3. потери в массе
4. потеря прочности при растяжении

51. Операциями абразивной обработки являются:

1. распиливание, фрезерование и полировка
2. фрезерование, шлифовка и полировка
3. распиливание, фрезерование, шлифовка и полировка
4. шлифовка и полировка

52. Мрамор по показателю истираемости относится к:

1. труднообрабатываемым
2. средней трудности обработки
3. сравнительно легко обрабатываемым
4. легкообрабатываемым

53. Кварцит по показателю истираемости относится к:

1. труднообрабатываемым
2. средней трудности обработки
3. сравнительно легко обрабатываемым
4. легкообрабатываемым

54. Плиты для полов из природных горных пород по степени обработки относятся к:

1. грубообработанным
2. необработанным
3. среднеобработанным
4. профилированными

55. Способность камня изнашивать породоразрушающий инструмент, за счет истирания его при трении, называется:

1. истираемость
2. износ
3. абразивность
4. наждачность

1-й раздел. Тема: «Реставрация и консервация деревянных конструкций».

1. Лесными материалами называют:

1. материалы, состоящие целиком или преимущественно из древесины
2. материалы, состоящие преимущественно из древесины
3. сложные смеси углеводов
4. природный полимер, где основными составляющими выступают смеси углеводов

2. От внешних механических и физических воздействий древесину предохраняет:

1. кора
2. луб
3. камбий
4. заболонь

3. К ядровым относится древесина следующих пород:

1. ель, пихта, осина, бук
2. сосна, ель, осина, береза, самшит
3. дуб, ясень, платан, сосна, лиственница, кедр
4. береза, клен, ольха, липа

4. Клетки, в которых хранится запас питательных веществ, называется:

1. заболонь
2. сердцевинные лучи
3. трахеиды
4. либриформы

5. Воздушно-сухая древесина имеет влажность:

1. до 100%
2. 8-12%
3. 15-18%
4. \approx 35%

6. К мало усыхающей древесине относятся породы:

1. осина, сосна, бук
2. пихта сибирская
3. лиственница, береза
4. осина, береза

7. Испытание на сжатие древесины поперек волокон продолжают:

1. до полного разрушения образца
2. до максимального показателя стрелки силоизмерителя
3. до резкого увеличения скорости деформации образца
4. до потери несущей способности образцом

8. Свилеватость – это

1. узкая центральная часть ствола, состоящая из рыхлой древесной ткани
2. отмершая вторая вершина или толстый сук, пронизывающие ствол под острым углом к его продольной оси
3. участки ядра или заболони с ненормальной темной окраской, возникающие в растущем дереве вследствие повышенной влажности этих участков
4. волокнистое или беспорядочное расположение волокон древесины

9. На рисунке изображено:

1. пластина
2. четвертина
3. обрезная доска
4. необрезная доска
5. горбыль

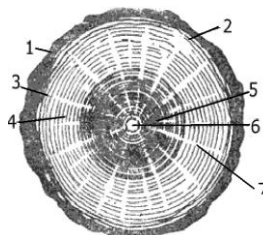


10. Наибольшие деформации усушки и набухания имеют место:

1. вдоль волокон
2. поперек волокон в радиальном направлении
3. поперек волокон в тангенциальном направлении
4. вдоль волокон в радиальном направлении

11. На рисунке цифрой 4 обозначен:

1. камбий
2. луб
3. заболонь
4. ядро



12. Элементами микроструктуры древесины лиственных пород являются:

1. заболонь
2. камбий
3. либриформы
4. фибриллы

13. Древесные породы, у которых отсутствует ядро и нельзя заметить существенного различия между центральной и наружной частями древесины ствола, называются:

1. спелодревесные
2. заболонные
3. без ядровые
4. ядровые

14. Мокрая древесина имеет влажность:

1. до 200%
2. 8-12%
3. 15-20%
4. ≈ 35%

15. Испытание на сжатие древесины поперек волокон продолжает:

1. до полного разрушения образца
2. до максимального показателя стрелки силоизмерителя
3. до резкого увеличения скорости деформации образца
4. до потери несущей способности образцом

16. Участки ядра или спелой древесины, имеющие ненормально темную окраску и возникающие в растущем дереве вследствие повышенной влажности этих участков называются:

1. засмолок
2. завиток
3. внутренняя заболонь
4. прорость
5. водослой

7. На рисунке изображено:

1. пластина
2. четвертина
3. обрезная доска
4. необрезная доска
5. горбыль



18. По состоянию древесины различают сучки:

1. прочные, ослабленные, слабые
2. здоровые, загнившие, гнилые и табачные
3. сросшиеся, частично сросшиеся, несросшиеся и выпадающие несросшиеся
4. разбросанные, групповые и разветвленные

19. Пропитка под давлением древесины:

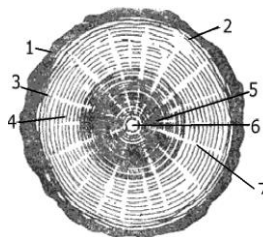
1. осуществляется покрытием поверхности в 2-3 слоя водорастворимыми антисептиками на глубину 1-2 мм
2. осуществляется антисептическими пастами, в которых водорастворимый антисептик медленно растворяется и проникает в глубь древесины
3. осуществляется водорастворимыми или маслянистыми антисептиками путем погружения в ванну с антисептиками
4. осуществляется в автоклавах

20. Антисептирование древесины:

1. это пропитка древесины хим. веществами, ядовитыми для грибковых инфекций
2. это пропитка древесины специальными веществами, защищающими её от возгорания
3. это пропитка древесины водорастворимыми веществами, ядовитыми для микроорганизмов
4. это окраска древесины лакокрасочными материалами

21. На рисунке цифрой 5 обозначен:

1. камбий
2. луб
3. заболонь
4. ядро



22. На рисунке изображено:

1. либриформа ранней древесины
2. трахеида ранней древесины
3. либриформа поздней древесины
4. трахеида поздней древесины



23. Поздней древесиной называют:

1. совокупность частей годовых колец, состоящих из клеток, отличающихся большим размером
2. часть годового кольца, сформированного летом и отличающейся меньшим размером клеток
3. древесина с большим количеством годовых колец (более 50)
4. более темная по цвету древесина, образованная за счет отмирания живых клеток древесины

24. Пределом гигроскопичности древесины называется:

1. влажность, соответствующая полному насыщению стенок клеток и межклеточного пространства водой
2. влажность, соответствующая полному насыщению стенок клеток водой при её отсутствии в межклеточном пространстве
3. влажность, соответствующая полному насыщению межклеточного пространства водой при её отсутствии в стенках клеток
4. влажность, соответствующая максимальной влажности свежесрубленной древесины

25. Истинная плотность древесины составляет:

1. 1 г/см³
2. 1,254 г/см³
3. 1,54 г/см³
4. 1,87 г/см³

26. Способы повышения долговечности древесины:

1. уплотнение под давлением, сушка, защита от возгорания
2. антисептирование, сушка, пропитка полимерами
3. уплотнение под давлением, сушка, антисептирование, защита от возгорания, пропитка полимерами
4. сушка, антисептирование, защита от возгорания, пропитка полимерами

27. Непараллельность древесины продольной оси изделия называется:

1. крень
2. наклон волокон
3. закомелистость
4. косослой

28. Поверхностной называют червоточину:

1. проникающую в древесину на глубину не более 1 мм
2. глубиной не более 15 мм в круглых лесоматериалах и не более 5 мм — в пиломатериалах
3. проникающую в древесину на глубину не более 3 мм
4. глубиной не более 10 мм в круглых лесоматериалах и не более 5 мм — в пиломатериалах

29. Поверхностная обработка или пропитка осуществляется:

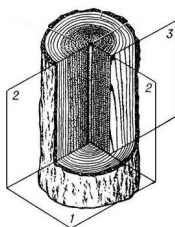
1. покрытием поверхности в 5 слоев маслянистыми антисептиками на глубину 1-2 мм
2. покрытием поверхности в 2-3 слоя антисептическими пастами на глубину 1-2 мм
3. покрытием поверхности в 2-3 слоя водорастворимыми антисептиками на глубину 1-2 мм
4. покрытием поверхности в 2-3 слоя водорастворимыми антисептиками на глубину 10 мм

30. При испытании древесины на изгиб расстояние между опорами составляет:

1. 300 мм
2. 240 мм
3. 160 мм
4. 100 мм

31. На рисунке цифрой 2 обозначен:

1. радиальный срез
2. поперечный срез
3. тангентальный срез
4. ядровый срез



32. Тонкий слой, состоящий из живых клеток, выполняющий проводящую функцию между кроной дерева и его корнями, называется:

1. луб
2. камбий
3. пробковый слой
4. кожица

33. На рисунки изображено:

1. либриформа
2. трахеида
3. амфибола
4. фибрилла



34. Комнатно-сухая древесина имеет влажность:

1. до 100%
2. 8-12%
3. 15-20%
4. ≈ 35%

35. В порядке возрастания прочности древесины должны быть ранжированы следующим образом:

1. прочность при растяжении, при сжатии вдоль волокон, при изгибе, при скалывании, при сжатии поперек волокон
2. прочность при сжатии вдоль волокон, прочность при растяжении, при изгибе, при скалывании, при сжатии поперек волокон
3. прочность при сжатии поперек волокон, при сжатии вдоль волокон, при изгибе, прочность при растяжении, при скалывании
4. прочность при растяжении, при изгибе, при сжатии вдоль волокон, при скалывании, при сжатии поперек волокон

36. Радиационная сушка осуществляется:

1. с помощью керамических или чугунных ламп, нагретых до красного камня
2. путем прямой передачи тепла от нагретых плит
3. в специальных вакуумных камерах, создающих разрежение
4. в маслах, нагревают до $t=130^{\circ}\text{C}$

37. Влага в древесине, которая свободно заполняет полости клеток и межклеточное пространство, называется:

1. химически связанная
2. свободная
3. гигроскопическая
4. предел гигроскопичности

38. Метиковые трещины — это:

1. направленные радиально трещины, образующиеся в растущем дереве и проходящие из заболони в ядро и имеющие значительную протяженность по длине ствола
2. возникающие в срубленном дереве трещины, направленные по радиусу торцового среза
3. это радиально направленные трещины в ядре или спелой древесине, отходящие от сердцевины
4. проходящие между годичными слоями трещины, возникающие в растущем дереве и увеличивающиеся в срубленной древесине при ее высушивании

39. На рисунке изображено:

1. пластина
2. шпунтованная доска
3. обрезная доска
4. необрезная доска
5. горбыль



40. К порокам формы ствола относится:

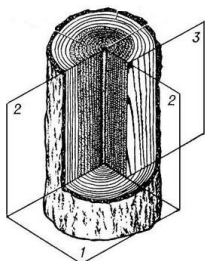
1. сучки
2. свилеватость
3. сбежистость
4. крень

41. К макроструктурным элементам древесины хвойных пород относятся:

1. трахеиды
2. либриформы
3. камбий
4. сосуды

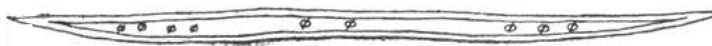
42. На рисунке цифрой 1 обозначен:

1. радиальный срез
2. поперечный срез
3. тангентальный срез
4. ядровый срез



43. На рисунки изображено:

1. либриформа ранней древесины
2. трахеида ранней древесины
3. либриформа поздней древесины
4. трахеида поздней древесины



44. Стандартной влажностью древесины при определении показателей её механических свойств является:

1. 8%
2. 10%
3. 12%
4. 14%

45. Наименьшие деформации усушки и набухания имеют место:

1. вдоль волокон
2. поперек волокон в радиальном направлении
3. поперек волокон в тангенциальном направлении
4. вдоль волокон в радиальном направлении

46. Наибольшей из перечисленных является прочность древесины на:

1. сжатие вдоль волокон
2. скалывание
3. сжатие поперек волокон
4. изгиб

47. На рисунке слой изображено:

1. продольное простое коробление
2. пространственное коробление
3. сложное искривление вследствие неравномерной усушки
4. продольное сложное коробление
5. продольный изгиб вследствие порока строения древесины



48. Диффузионная пропитка древесины:

1. осуществляется покрытием поверхности в 2-3 слоя водорастворимыми антисептиками 1-2 мм
2. осуществляется антисептическими пастами, в которых водорастворимый антисептик медленно растворяется и проникает в глубь древесины
2. осуществляется в горячих и холодных ваннах
3. в автоклавах

49. Водослой – это

1. узкая центральная часть ствола, состоящая из рыхлой древесной ткани
2. отмершая вторая вершина или толстый сук, пронизывающие ствол под острым углом к его продольной оси
3. участки ядра или заболони с ненормальной темной окраской, возникающие в растущем дереве вследствие повышенной влажности этих участков
4. волокнистое или беспорядочное расположение волокон древесины

50. На рисунке изображено:

1. шпунтованная доска
2. строганная доска
3. обрезная доска
4. фальцованная доска
5. наличник

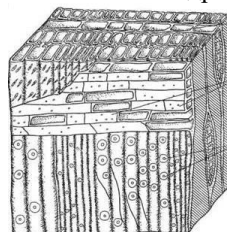


51. Ядром называют:

1. совокупность частей годовых колец, состоящих из клеток, отличающихся большим размером
2. часть годового кольца, сформированного летом и отличающейся меньшим размером клеток
3. древесина с большим количеством годовых колец (более 50)
4. более темная по цвету древесина, образованная за счет отмирания живых клеток древесины

52. На рисунки изображено:

1. трахея древесины кольцесосудистых пород
2. микроструктура древесины кольцесосудистых пород
3. микроструктура древесины хвойных пород
4. микроструктура древесины рассеяно-сосудистых пород



53. Химический состав древесины характеризуется преобладающим содержанием:

1. азота
2. кислорода
3. водорода
4. углерода

54. Влага в древесине, связанная в стенках клеток, называется:

1. химически связанная
2. гигроскопическая
3. капиллярная
4. клеточная

55. Целью сушки является:

1. увеличение ρ , R, W; повышение стойкости к загниванию

2. уменьшение ρ , W ; увеличение R ; предупреждение коробления; повышение стойкости к загниванию
3. предупреждение коробления; повышение стойкости к загниванию
4. увеличение ρ , R , W ; предупреждение коробления

56. К спелодревесным относится древесина следующих пород:

1. ель, пихта, осина, бук
2. сосна, ель, осина, береза, самшит
3. дуб, ясень, платан, сосна, лиственница, кедр
4. береза, клен, ольха, липа

57. Не ухудшают механических свойств лесных материалов:

1. пороки строения древесины
2. биологические повреждения
3. химические окраски
4. пороки формы ствола

58. Поверхностная обработка древесины осуществляется:

1. покрытием поверхности в 2-3 слоя водорастворимыми антисептиками на глубину 1-2 мм
2. антисептическими пастами, в которых водорастворимый антисептик медленно растворяется и проникает вглубь древесины
3. в горячих и холодных ваннах
4. в автоклавах

59. Сучок, годичные слои которого срослись с окружающей древесиной на протяжении от $\frac{1}{4}$ до $\frac{3}{4}$ периметра разреза сучка называется:

1. сросшиеся
2. частично сросшиеся
3. несросшиеся
4. связанный

60. На рисунке изображено:

1. пластина
2. четвертина
3. обрезная доска
4. необрезная доска
5. горбыль



61. Способы повышения долговечности древесины:

1. уплотнение под давлением, сушка, защита от возгорания
2. антисептирование, сушка, пропитка полимерами
3. уплотнение под давлением, сушка, антисептирование, защита от возгорания, пропитка полимерами
4. сушка, антисептирование, защита от возгорания, пропитка полимерами

62. К маслянистым антисептикам относятся:

1. креозотовое масло, деготь, битум
2. битумные пасты, силикатные пасты, глиняные пасты
3. NaF , Na_2SiF_6 , $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$, ББК
4. деготь, битум, глиняные пасты, ББК

63. Химические окраски возникают в результате:

1. действия грибковых инфекций
2. окисления дубильных веществ
3. жизнедеятельности паразитических растений
4. обработки древесины лакокрасочными материалами

64. К искусственной сушке древесины относится:

1. автоклавная, тоннельная, ямная, кассетная
2. камерная, электросушка, сушка в горячих жидкостях, радиационная, контактная, вакуумная
3. тоннельная, ямная, кассетная, сушка в горячих жидкостях, радиационная, контактная, вакуумная
4. сушка в горячих жидкостях, радиационная, контактная, вакуумная

65. К антисептическим пастам относятся:

1. креозотовое масло, деготь, битум
2. битумные пасты, силикатные пасты, глиняные пасты
3. NaF , Na_2SiF_6 , $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$, ББК
4. деготь, битум, глиняные пасты, ББК

66. Радиационная сушка осуществляется:

1. с помощью керамических или чугунных ламп, нагретых до красного камня
2. путем прямой передачи тепла от нагретых плит
3. в специальных вакуумных камерах, создающих разрежение
4. в маслах, нагревают до $t=130^\circ\text{C}$

67. Влага в древесине, которая свободно заполняет полости клеток и межклеточное пространство, называется:

1. химически связанная
2. свободная
3. гигроскопическая
4. предел гигроскопичности

68. Диффузионная пропитка древесины:

1. осуществляется покрытием поверхности в 2-3 слоя водорастворимыми антисептиками 1-2 мм

2. осуществляется антисептическими пастами, в которых водорастворимый антисептик медленно растворяется и проникает в глубь древесины
2. осуществляется в горячих и холодных ваннах
3. в автоклавах

69. Неглубокой называют червоточину:

1. проникающую в древесину на глубину не более 1 мм
2. глубиной не более 15 мм в круглых лесоматериалах и не более 5 мм — в пиломатериалах
3. проникающую в древесину на глубину не более 3 мм
4. глубиной не более 10 мм в круглых лесоматериалах и не более 5 мм — в пиломатериалах

70. Не ухудшают механических свойств лесных материалов:

1. пороки строения древесины
2. биологические повреждения
3. химические окраски
4. пороки формы ствола

71. К антисептическим пастам относятся:

1. креозотовое масло, деготь, битум
- 2: битумные пасты, силикатные пасты, глиняные пасты
3. NaF, Na₂SiF₆, CuSO₄·5H₂O, ББК
4. деготь, битум, глиняные пасты, ББК

72. На рисунке изображено:

1. свилеватость
2. завиток
3. внутренняя заболонь
4. прорость
5. крень



73. Сучок с гнилью, занимающей более ¼ площади сучка, называется:

1. гнилой сучок
2. загнивающий
3. табачный
4. трухлявый

74. Наибольшую механическую прочность в древесине имеет:

1. луб
2. ядро
3. заболонь
4. сердцевина

75. Воздушно-сухая древесина имеет влажность:

1. до 100%
2. 8-12%
3. 15-18%
4. ≈ 35%

Рефераты (эссе, доклады, сообщения)

1-й раздел. Тема: «Принципы реставрационного материаловедения».

1. Исторические строительные материалы на основе минеральных вяжущих веществ.
2. Техническое регулирование в области реставрационных материалов и технологий.
3. Принципы выбора реставрационных материалов.
4. Способы неразрушающего контроля состояния материалов и конструкций при обследовании объектов культурного наследия.
5. Воздушная известь как основное вяжущее вещество для реставрационных растворов
6. Паропроницаемость материалов и конструкций: значение для обеспечения долговечности памятников архитектуры, методы оценки.
7. Требования, предъявляемые к реставрационным материалам.

2-й раздел. Тема: «Тепло- и гидроизоляционные материалы для объектов культурного наследия».

1. Классификация минеральных теплоизоляционных материалов
2. Минеральные теплоизоляционные штукатурки
3. Минеральные засыпные теплоизоляционные материалы.
4. Ячеистые теплоизоляционные бетоны
5. Санирующая штукатурка.
6. Гидроизоляционная штукатурка

7. Гидрофобизирующие кремнийорганические составы для поверхностной защиты и инъ-ектирования.
8. Рулонные и штучные неорганические гидроизоляционные материалы

2-й раздел. Тема: «Материалы для реставрации отделки фасадов и интерьеров».

1. Известковые штукатурки «под руковичку»
2. Выравнивающие толстослойные фасадные штукатурки
3. Каменные штукатурки
4. Терразитовые штукатурки
5. Лакокрасочные материалы для фасадной отделки ОКН
6. Лакокрасочные материалы для интерьерной отделки ОКН
7. Материалы для архитектурного декора
8. Инъекционные составы для реставрации штукатурной отделки

2-й раздел. Тема: «Современные композиционные материалы в реставрации».

1. Области применения фибробетонов в реставрации
2. Сталефибробетон
3. Полипропиленовая фибра в технологии реставрационных материалов
4. Базальтовое волокно для дисперсного армирования изделий
5. Углеволокно для усиления конструкций реставрируемых объектов
6. Стеклофибробетонные конструкции изделия
7. Полиармирование растворов и бетонов
8. Аморфнометаллическая фибра

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Аттестация по итогам изучения дисциплины проводится в виде **экзамена** устно или письменно. Перечень контрольных экзаменационных вопросов приводится ниже.

1. Реконструкция, реставрация и консервация с точки зрения выбора материалов и конструкций.
2. Вещественный состав исторических штукатурных и кладочных растворов.
3. Исторические материалы для несущих и ограждающих конструкций.
4. Техническое регулирование в области реставрационных материалов и технологий.
5. Принципы выбора материалов для реставрации природного камня.
6. Материалы для реставрации шовного заполнения кладки.
7. Технология очистки природного камня от загрязнений.
8. Материалы для защиты каменных конструкций от выветривания.
9. Способы неразрушающего контроля состояния материалов и конструкций при обследовании объектов культурного наследия.
10. Воздушная известь: виды, получение, свойства и применение в реставрации.
11. Паропроницаемость материалов и конструкций: значение для обеспечения долговечности памятников архитектуры, методы оценки.
12. Требования, предъявляемые к материалам для реставрации древесины.
13. Способы продления эксплуатационного ресурса древесины.
9. Классификация минеральных теплоизоляционных материалов
10. Минеральные теплоизоляционные штукатурки: состав, свойства, особенности применения.

11. Минеральные засыпные теплоизоляционные материалы.
12. Ячеистые теплоизоляционные бетоны: способы получения, свойства.
13. Санирующая штукатурка: механизм защиты от солевой коррозии.
14. Гидроизоляционная штукатурка: состав, свойства, области применения.
15. Гидрофобизирующие кремнийорганические составы для поверхностной защиты
16. Гидрофобизирующие кремнийорганические составы для инъектирования.
17. Рулонные и штучные неорганические гидроизоляционные материалы
9. Известковые штукатурки «под руковичку».
10. Выравнивающие толстослойные фасадные штукатурки
11. Каменные штукатурки: состав, свойства, особенности технологии применения.
12. Терразитовые штукатурки: состав, свойства, особенности технологии применения.
13. Лакокрасочные материалы для фасадной отделки ОКН
14. Лакокрасочные материалы для интерьерной отделки ОКН
15. Материалы для архитектурного декора.
16. Инъекционные составы для реставрации штукатурной отделки.
14. Области применения фибробетонов в реставрации
15. Виды дисперсного армирования, характеристика композитов в зависимости от свойств фибры.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
	1-й раздел	
1	Принципы реставрационного материаловедения	Темы рефератов, теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации
2	Реставрация и консервация природных каменных материалов	Тестовый контроль знаний, теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации
3	Реставрация и консервация деревянных конструкций	Тестовый контроль знаний, теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации
	2-й раздел	
4	Тепло- и гидроизоляционные материалы для объектов культурного наследия	Темы рефератов, теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации
5	Материалы для реставрации отделки фасадов и интерьеров	Темы рефератов, теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации
6	Современные композиционные материалы в реставрации	Темы рефератов, теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество Экземпляров / ЭБС*
-------	--	-------------------------------

Основная литература		
1.	Микульский В.Г., Строительные материалы (Материаловедение. Технология конструкционных материалов) [Электронный ресурс]: Учебное издание / Микульский В.Г., Сахаров Г.П. - М.: Издательство АСВ, 2011. - 520 с. - ISBN 978-5-93093-041-2 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930930412.html	ЭБС "Консультант студента"
2.	Дворкин Л.И., Строительные минеральные вяжущие материалы [Электронный ресурс] / Дворкин Л.И., Дворкин О.Л. - М. : Инфра-Инженерия, 2011. - 544 с. - ISBN 978-5-9729-0035-0 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972900350.html	ЭБС "Консультант студента"
3.	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — 978-5-8158-1490-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html	ЭБС IPRbooks
4.	Тихонов Ю.М. Современные строительные материалы и архитектурно-строительные системы зданий: учеб. пособие; в 2 ч. / Ю. М. Тихонов, С. Г. Головина, А. Ф. Шарапенко // Современные строительные материалы для частей зданий; СПбГАСУ. – СПб., 2016. – Ч. I. – 155 с.	Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ
5.	Кукса П.Б. Классификации и свойства строительных материалов: учеб. пособие. / П.Б. Кукса; СПбГАСУ. – СПб., 2016. – 54 с.	Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ
Дополнительная литература		
1	Рыбьев И.А. Материаловедение в строительстве: учеб. пособ. / И.А. Рыбьев [и др.]. – М: Академия, 2012. – 528 с.	НТБ СПбГАСУ 56 экз.
2	Микульский В.Г., Строительные материалы (Материаловедение. Технология конструкционных материалов) [Электронный ресурс]: Учебное издание / Микульский В.Г., Сахаров Г.П. - М.: Издательство АСВ, 2011. - 520 с. - ISBN 978-5-93093-041-2 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930930412.html	ЭБС "Консультант студента"
3	Алимов Л.А. Технология строительных изделий и конструкций. Бетонovedение: учебник / Л.А. Алимов, В.В. Воронин. – М.: Академия, 2010. – 432 с.	НТБ СПбГАСУ 41 экз.
4	Тихомирова Т.Е. Отделочные материалы в строительстве: учеб. пособие / Т.Е. Тихомирова. – М.: Академия, 2011. – 272 с.	НТБ СПбГАСУ 50
5	Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 93 с. — 978-5-93252-294-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26679.html	ЭБС IPRbooks
6	Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и об-	ЭБС IPRbooks

лицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — 978-5-93252-326-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32784.html	
---	--

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1. Сайт справочной правовой системы «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru/
2. Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
3. Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры.	http://art-con.ru
4. Тех.Лит.Ру – техническая литература	http://www.tehlit.ru/
5. Издательский центр «Академия»	http://www.academia-moscow.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- изучить теоретический материал с написанием конспекта, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на тестовые вопросы по теме, используя материалы ФОС;
- подготовить доклад или сообщение, предусмотренные РПД;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, предполагающих закрепление изученного самостоятельно теоретического материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка докладов и сообщений;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине «Материалы, конструкции и технологии в реставрации и реконструкции» осуществляется в нескольких специальных помещениях кафедры.

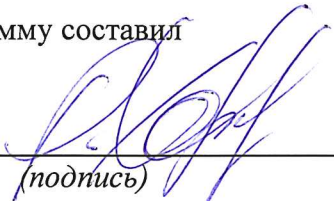
Практические занятия проходят в специальных аудиториях (ауд. 401-с и 309-С), оснащенных мультимедийным оборудованием (экран, проектор, аудиосистема, ноутбук), доской, маркерами, а также имеется коллекция горных пород, коллекция образцов различных строительных материалов, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации. Аудитория оснащена специализированной мебелью.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО

по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составил

(подпись) , д.т.н., профессор Харитонов А.М.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры технологии строительных материалов и метрологии

« 5 » июня 2018 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____
(подпись)  Пухаренко Ю.В.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета

по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

« 14 » июня 2018 г., протокол № 9

Председатель УМК _____
(подпись)  канд.арх., доц. Перов Ф.В.

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра иностранных языков

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета *архитектурного*
Ф.В. Перов
«14» *июня* 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.5 Деловой иностранный язык

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Деловой иностранный язык»

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – формирование у обучающихся способности к коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах для решения профессиональных задач.

Задачами освоения дисциплины являются:

- особенности делового общения, этикета делового общения;
- особенности перевода и анализа текстов по специальности.

Освоение учащимися фонетики, грамматики, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов, а также активное усвоение наиболее употребительной деловой лексики и фразеологии изучаемого иностранного языка происходит в процессе работы над связными, законченными в смысловом отношении текстами.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОК-1	Знать - методы работы над повышением своего культурного уровня Уметь - оценивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень Владеть - методами развития своего интеллектуального и общекультурного уровня
Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	ОК-2	знает: - лексико-грамматические особенности делового общения, этику делового общения; - устойчивые выражения, разговорные, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета делового общения; - структуру, определенный формат делового письма на английском языке, отличие стиля деловой корреспонденции от личной корреспонденции на английском языке, правила этикета деловой письменной переписки; - частотную лексику, аббревиатуру и общепринятые сокращения в деловой корреспонденции и e-mail, грамматические особенности электронной корреспонденции, структуру и языковые клише аннотаций, абстрактов, рефератов, лексические и стилистические отличия при написании аннотаций и абстрактов к

		<p>научным статьям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - компрессию текста как средство переработки текстового материала для дальнейшего профессионального использования <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и вести диалоги в деловой, формальной обстановке, учитывая особенности контакта с деловыми партнерами и представителями разных стран, моделировать различные деловые ситуации и давать на них быструю и соответствующую реакцию - составлять в письменной форме резюме, сопроводительное письмо, деловые письма: (письмо - запрос, письмо – предложение; письмо – заказ; письмо – рекламация), электронные письма в формате деловой корреспонденции; -подготовить презентацию, опираясь на методические требования, этапы подготовки и на состав аудитории, подобрать, изучить необходимый текстовой и иллюстративный материал, который будет использоваться в презентации; - проводить грамматический анализ прочитанной литературы, подобрать, прочитать, перевести и проанализировать запланированный объем литературы по специальности; - составить аннотацию (абстракт) по прочитанной литературе, подготовить краткое сообщение по прочитанной литературе <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками прогнозирования и умения вести светскую и деловую беседу, используя устойчивые выражения, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета; - навыками письма в формате составления резюме и сопроводительного письма, деловой корреспонденции, аннотирования текстов по специальности; - навыками передачи на английском языке и правильного оформления информации; - навыками перевода и анализа текстов по специальности; - навыками монологической речи в формате компрессии и аннотирования текстов по специальности;
способность на	ПК-9	Знать-

современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия		--основы работы с графическими редакторами Уметь- --оформлять презентации, отчеты и заключения к научной работе. Владеть- -- графическим редакторами 2D и 3D моделирования, растровой и векторной графики.
--	--	--

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Деловой иностранный язык» относится к базовой части Блока 1 учебного плана. Компетенции, сформированные в ходе изучения данной дисциплины, необходимы для осуществления научно-исследовательской работы и выполнения выпускной квалификационной работы.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Деловой иностранный язык» студент должен

знать

наиболее употребительную грамматику и основные грамматические структуры, характерные для устной и письменной речи повседневного общения; базовую лексику, представляющую стиль повседневного, общекультурного и общетехнического общения.

уметь

читать и понимать со словарем литературу на темы повседневного общения, а также общекультурные и общетехнические темы; понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые, общекультурные и общетехнические темы; участвовать в обсуждении тем, связанных с культурой, наукой, специальностью студента.

владеть

основами устной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой), по вышеуказанным темам; основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общетехническим и общекультурным темам; основными приемами аннотирования, реферирования и перевода литературы на общекультурные, общетехнические и бытовые темы, составления деловой документации.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	
Контактная работа (по	46	15	16	15	

учебным занятиям)					
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	46	15	16	15	
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	98	21	20	57	
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	98	21	20	57	
Форма промежуточного контроля (зачет, зачет с оценкой)	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	144	36	36	72	
зачетные единицы:	4	1	1	2	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел Лексико-грамматические особенности делового общения	1		7		10	17	ОК-1 ОК-2 ПК-9
1.1	Этика делового общения при контакте с представителями различных стран.	1		2		2	5	
1.2	Частотные клише делового общения. Особенности восприятия информации по телефону.	1		3		4	7	
1.3	Культура поведения и формулы речевого этикета в международной компании.	1		3		4	7	
2.	2-й раздел Интервью с работодателем	1		8		11	19	

2.1	Подготовка к интервью. Тематический видеофильм последующим обсуждением.	1		4		3	7
2.2	Как избежать типичных ошибок при собеседовании. Анализ тематических текстов.	1		2		2	4
2.3	Ролевая игра. Составление и обсуждение резюме и С/У.	1		2		6	10
3.	3-й раздел Проведение собрания по подготовке научной конференции	2		8		10	18
3.1	Изучение частотных тематических клише. Встреча деловых партнеров.	2		2		3	5
3.2	Составление повестки дня собрания, плана проведения мероприятий.	2		2		3	5
3.3	Ролевая игра «Научная конференция». Тематический видеофильм последующим обсуждением.	2		2		4	6
3.4	Тестовая работа. Анализ результатов	2		2			2
4	4-й раздел Деловые письма	2		8		10	18
4.1	Структура делового письма. Составление рекомендательного письма, письма-рекламации, сопроводительного письма.	2		3		3	6
4.2	Частотная лексика, аббревиатуры в e-mail. Грамматические особенности корреспонденции.	2		3		3	6
4.3	Внутренняя корреспонденция. выполнение	2		2		4	6

	тематических упражнений						
5	5-й раздел Презентации	3		8		28	36
5.1	Структура презентаций. Основные подразделы. Тематические клише.	3		2		8	10
5.2	Методические требования к подбору текстового и иллюстрационного материала.	3		2		10	12
5.3	Студенческие презентации с последующим обсуждением.	3		4		10	14
6	6-й раздел Лексико-грамматический анализ текстов по специальности	3		7		29	36
6.1	Грамматический анализ прочитанной литературы. Многокомпонентные термины. Компрессия текста	3		1		9	10
6.2	Изучение структуры и языковых клише аннотаций, абстрактов, рефератов.	3		1		10	11
6.3	Студенческие сообщения по прочитанной литературе. Круглый стол.	3		3		10	13
6.4	Аттестационная контрольная работа.	3		2			2

5.2. Содержание разделов дисциплины (очная, заочная формы обучения)

1 семестр

1-й раздел Лексико-грамматические особенности делового общения.

1.1. Этика делового общения при контакте с представителями различных стран. Разговорные клише при встрече и прощании в деловой, формальной обстановке. Особенности контакта с представителями разных стран. Тематические диалоги.

1.2. Частотные клише делового общения. Особенности восприятия информации по телефону. Числительные и даты. Запись сообщения по телефону. Грамматические особенности.

1.3. Культура поведения и формулы речевого этикета в международной компании. Правила речевого этикета в ходе ведения беседы. Частотная тематика для вступления в беседу с партнерами разных стран. Тематический видеофильм с последующим обсуждением

2-й раздел. **Интервью с работодателем.**

2.1. Подготовка к интервью. Тематический видеофильм с последующим обсуждением. Обсуждения текста, дающего практические рекомендации как подготовиться к интервью с работодателем. Круглый стол.

2.2. Как избежать типичные ошибки при собеседовании. Анализ тематических текстов. Сообщения студентов. Составление тематических диалогов. Работа в парах.

2.3. Ролевая игра. Интервью с работодателем при поступлении на работу. Составление и обсуждении возможных резюме и заявлений. Реклама работодателя.

2 семестр.

3-й раздел: **Проведение собрания по подготовке научной конференции.**

3.1. Изучение частотных тематических клише. Встреча деловых партнеров в аэропорту, на железнодорожном вокзале. Обсуждение времяпрепровождения, планов и пожеланий партнеров о посещении достопримечательностей города. Тематический видеофильм

3.2. Составление повестки дня собрания, плана проведения конференции. Студенческие сообщения по теме конференции.

3.3. Ролевая игра «Научная конференция». Студенческие сообщения по предложенной тематике. Подготовка к аттестационной работе.

3.4. Тестовая работа. **Анализ результатов.**

4-й раздел **Деловые письма.**

4.1. Структура делового письма. Составление рекомендательного письма, письма-рекламации, сопроводительного письма. Правила этикета деловой письменной переписки с партнерами. Письмо-рекомендация, уведомление.

4.2. Частотная лексика, аббревиатуры и общепринятые сокращения в e-mail. Грамматические особенности электронной корреспонденции. Стилистические особенности электронной переписки с партнерами. Тренировочные упражнения.

4.3. Внутренняя корреспонденция. Разные типы «memo». Составление и корректировка деловой документации.

3 семестр.

5-й раздел. **Презентации**

5.1 Структура презентаций. Основные подразделы. Тематические клише. Изучение аудитории – необходимое условие успешной презентации, что использовать и что избегать при презентации в незнакомой аудитории.

5.2. Методические требования к подбору текстового и иллюстрационного материала. Использование визуальных средств, раздаточного материала, вопросы и ответы. Тематический видеофильм с последующим обсуждением.

5.3. Студенческие презентации с последующим обсуждением. Подробный анализ проведенных презентаций, анализ ошибок и недочетов при презентациях.

6-й раздел. **Лексико-грамматический анализ текстов по специальности.**

6.1. Грамматический анализ прочитанной литературы. Многокомпонентные термины. Лексические сложности, возникающие при переводе многокомпонентных терминов и структур с неличными формами глаголов.

Компрессия текста как средство переработки текстового материала для дальнейшего профессионального использования.

6.2. Изучение структуры и языковых клише аннотаций, абстрактов, рефератов

Лексические и стилистические отличия при написании аннотаций и абстрактов к научным статьям.

6.3. Студенческие сообщения по прочитанной литературе. Круглый стол.

Анализ студенческих сообщений.

6.4. Аттестационная контрольная работа

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов	
			Очная форма обучения	Заочная форма обучения
		Установочное занятие		
	1-й раздел	Лексико-грамматические особенности делового общения	7	
1	1.1	Этика делового общения при контакте с представителями различных стран.	3	
2	1.2	Частотные клише делового общения. Особенности восприятия информации по телефону.	3	
3	1.3	Культура поведения и формулы речевого этикета в международной компании.	3	
	2-й раздел	Интервью с работодателем.	8	
4	2.1	Подготовка к интервью. Тематический видеofilm с последующим обсуждением.	4	
5	2.2	Как избежать типичные ошибки при собеседовании. Анализ тематических текстов.	2	
6	2.3	Ролевая игра. Составление и обсуждение резюме и C/V.	2	
ИТОГО часов в 1 семестре:			15	
	3-й раздел	Проведение собрания по подготовке научной конференции.	8	
7	3.1	Изучение частотных тематических клише. Встреча деловых партнеров.	2	
8	3.2	Составление повестки дня собрания, плана проведения мероприятий.	2	
9	3.3	Ролевая игра. Студенческие	2	

		сообщения на конференции. Круглый стол.		
10	3.4	Тестовая работа. Анализ результатов	2	
	4-й раздел	Деловые письма	8	
1	4.1	Структура делового письма. Составление рекомендательного письма, письма-рекламации, сопроводительного письма.	3	
2	4.2	Частотная лексика, аббревиатуры в e-mail. Грамматические особенности корреспонденции.	3	
3	4.3	Внутренняя корреспонденция. выполнение тематических упражнений	2	
ИТОГО часов во 2 семестре:			16	
	5-й раздел	Презентации.	8	
4	5.1	Структура презентаций. Основные подразделы. Тематические клише.	2	
5	5.2	Методические требования к подбору текстового и иллюстрационного материала.	2	
6	5.3	Студенческие презентации с последующим обсуждением.	4	
	6-й раздел	Лексико-грамматический анализ текстов по специальности	7	
7	6.1	Грамматический анализ прочитанной литературы. Многокомпонентные термины. Компрессия текста	1	
8	6.2	Изучение структуры и языковых клише аннотаций, абстрактов, рефератов.	1	
9	6.3	Студенческие сообщения по прочитанной литературе. Круглый стол.	3	
10	6.4	Аттестационная контрольная работа.	2	
ИТОГО часов в 3 семестре:			15	

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы студента	Всего часов	
			Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	1-й раздел	Лексико-грамматические особенности делового общения	10	
1	1.1	Изучение формул речевого этикета, выполнение тематических упражнений, анализ текстов.	2	
2	1.2	Составление тематических диалогов, изучение частотных клише, формул вежливости. Просмотровое чтение.	4	

		Тематические упражнения.		
3	1.3	Повторение формул речевого этикета, анализ ситуативных текстов, выполнение тематического тестирования.	4	
	2-й раздел	Интервью с работодателем.	11	
4	2.1	Чтение и анализ тематических текстов, составление возможного вопросника при поступлении на работу, тематические упражнения.	3	
5	2.2	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные при подготовке ответов на вопросы работодателя. Подготовиться к ролевой игре.	2	
6	2.3	Повторить терминологическую лексику, выполнить лексико-грамматические упражнения.	6	
ИТОГО часов в 1 семестре:			21	
	3-й раздел	Проведение собрания по подготовке научной конференции.	10	
7	3.1	Изучить необходимый вокабуляр, используемый для обсуждения с деловым партнером планов проведения собрания по подготовке к конференции. Составить тематические диалоги.	3	
8	3.2	Составить повестку дня, план проведения научной конференции, мероприятий во время пребывания деловых партнеров в городе. Тематические упражнения.	3	
	3.3	Подготовить сообщение к Ролевой игре «Научная конференция»	4	
	3.4	Повторить пройденный материал, подготовиться к тестовой работе.		
	4-й раздел	Деловые письма	10	
1	4.1	Изучить структуру делового письма, образцы составления писем, формулы делового этикета при обращении к партнеру. Составить деловые письма.	3	
2	4.2	Изучить аббревиатуры, сокращения, употребляющиеся при email. Составить и отправить письмо по электронной почте однокурснику (деловому партнеру)	3	
3	4.3	Изучить структуру «тето», составить письма на заданную тематику.	4	
ИТОГО часов во 2 семестре:			20	
	5-й раздел	Презентации.	28	
4	5.1	Изучить основные требования к составлению презентаций, их структуру, основные разговорные клише, употребляемые при презентациях.	8	
5	5.2	Подобрать, изучить необходимый	10	

		текстовой и иллюстративный материал, который будет использоваться в презентации.		
6	5.3	Подготовить презентацию на заданную тему.	10	
	6-й раздел	Лексико-грамматический анализ текстов по специальности	29	
7	6.1	Подобрать, прочесть, перевести и проанализировать запланированный объем литературы по специальности	9	
8	6.2	Составить аннотацию (абстракт) по прочитанной литературе.	10	
9	6.3	Подготовить краткое сообщение по прочитанной литературе.	10	
ИТОГО часов в 3 семестре:			57	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
3. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
4. Проверочные тесты по дисциплине.
5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=1679>
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=296>
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=288>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной/текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/	Контролируемые разделы	Код и наименование контролируемой	Результаты обучения
------	------------------------	-----------------------------------	---------------------

п	дисциплины	компетенции (или ее части)	
1	Лексико-грамматические особенности делового общения	Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексико-грамматические особенности делового общения, этику делового общения при контакте с деловыми партнерами и представителями различных стран; - устойчивые выражения, разговорные, частотные клише делового общения и разговора по телефону; формулы речевого этикета делового общения и этикета телефонных переговоров <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и вести диалоги на темы: знакомство, встреча и прощание деловых партнеров в аэропорту, на железнодорожном вокзале, обсуждение времяпрепровождения, планов и пожеланий партнеров о посещении достопримечательностей города в деловой, формальной обстановке, учитывая особенности контакта с деловыми партнерами и представителями разных стран; - вести разговор по телефону; - моделировать различные деловые ситуации и давать на них быструю и соответствующую реакцию <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками прогнозирования и умения вести светскую и деловую беседу, используя устойчивые выражения, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета; - навыками прогнозирования и умения вести разговор по телефону, используя частотные клише делового общения, формулы речевого этикета
		ОК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю теоретической реставрационной мысли <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в исторической реставрационной среде <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью к самосовершенствованию, стремлением к активному познавательному росту

		<p>ПК-9 способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия</p>	<p>Знать- --интерфейс программ AutoCAD, 3Ds Max, Photoshop Уметь- --создавать объемные модели архитектурных объектов; --выполнять необходимый уровень детализации модели; Владеть- -- графическим редакторами 2D и 3D моделирования, растровой и векторной графики.</p>
2	<p>Устройство на работу</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Резюме 2. Сопроводительное письмо 3. Интервью с работодателем 	<p>Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру и правильное оформление резюме и сопроводительного письма; - аббревиацию; - лексико-грамматические особенности при составлении резюме и сопроводительного письма; - лексико-грамматические особенности делового общения, этику делового общения при контакте с работодателем на собеседовании; - правила поведения при устройстве на работу (собеседовании) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять в письменной форме резюме, сопроводительное письмо - составлять и вести диалог с работодателем при собеседовании, учитывая особенности контакта с представителями компании; - моделировать различные деловые ситуации и давать на них быструю и соответствующую реакцию <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками письма в формате составления резюме и сопроводительного письма;

			<ul style="list-style-type: none"> - навыками аудирования и обсуждение видеофильма (собеседование); - навыками прогнозирования и умения вести светскую и деловую беседу с работодателем на собеседовании при устройстве на работу, используя устойчивые выражения, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета
	ОК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю теоретической реставрационной мысли <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в исторической реставрационной среде <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к самосовершенствованию, стремлением к активному познавательному росту 	
	ПК-9 способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия	<p>Знать-</p> <ul style="list-style-type: none"> --интерфейс программ AutoCAD, 3Ds Max, Photoshop <p>Уметь-</p> <ul style="list-style-type: none"> --создавать объемные модели архитектурных объектов; --выполнять необходимый уровень детализации модели; <p>Владеть-</p> <ul style="list-style-type: none"> -- графическим редакторами 2D и 3D моделирования, растровой и векторной графики. 	
3	Подготовка научной конференции	Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексико-грамматические особенности делового общения, этику делового общения при контакте с деловыми партнерами и представителями различных научных сообществ; - устойчивые выражения, разговорные, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета делового

		(ОК-2)	<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - категории конференций (тематическая, конференция широкого профиля, профессиональная); - этапы участия в конференции: заявка на участие, тема доклада <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и вести диалоги на темы: знакомство, встреча и прощание деловых партнеров и представителей различных научных сообществ в аэропорту, на железнодорожном вокзале, обсуждение времяпрепровождения, планов и пожеланий партнеров о посещении достопримечательностей города в деловой, формальной обстановке (на конференции); - составлять повестку дня собрания, плана проведения конференции, сообщения по теме конференции - выражать свое отношение и оценку происходящего, высказывать одобрение/неодобрение/сомнение, аргументировано опровергать мнение, давать эмоциональную оценку высказыванию и делать выводы при подготовке научной конференции; - моделировать различные деловые ситуации и давать на них быструю и соответствующую реакцию <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками письма в формате составления заявки на участие в конференции; - навыками аудирования и обсуждение видеофильма (подготовка к конференции); - навыками прогнозирования и умения вести светскую и деловую беседу с представителями различных научных сообществ, используя устойчивые выражения, частотные клише делового общения, формулы речевого этикета
4	Деловые письма	Способность свободно пользоваться государственным языком Российской	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличие стиля деловой корреспонденции от личной корреспонденции на английском языке; - правила этикета деловой письменной

		<p>Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2)</p>	<p>переписки с партнерами; - характерную структуру, определенный формат делового письма на английском языке, порядок расположения частей письма: адрес отправителя, дата, адрес получателя, обращение, основной текст письма, заключительная часть письма, подпись; - частотную лексику, аббревиатуру и общепринятые сокращения в деловой корреспонденции и e-mail, грамматические особенности электронной корреспонденции</p> <p>Уметь: - составлять деловые письма: (письмо - запрос, письмо – предложение; письмо – заказ; письмо – рекламация), электронные письма в формате деловой корреспонденции</p> <p>Владеть: - навыками письма в формате составления и написания деловой корреспонденции; - навыками передачи на английском языке и правильного оформления информации</p>
		<p>ОК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p>	<p>Знать - историю теоретической реставрационной мысли</p> <p>Уметь - ориентироваться в исторической реставрационной среде</p> <p>Владеть -способностью к самосовершенствованию, стремлением к активному познавательному росту</p>
		<p>ПК-9 способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов</p>	<p>Знать- --интерфейс программ AutoCAD, 3Ds Max, Photoshop</p> <p>Уметь- --создавать объемные модели архитектурных объектов; --выполнять необходимый уровень детализации модели;</p> <p>Владеть- -- графическим редакторами 2D и 3D моделирования, растровой и векторной графики.</p>

		<p>профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия</p>	
5	Презентации	<p>Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы подготовки презентации: планирование, подготовка, практика, презентация; - структуру презентаций, основные подразделы, тематические клише, состав аудитории- необходимое условие успешной презентации, что использовать и что избегать при презентации в незнакомой аудитории; - методические требования к подбору текстового и иллюстрационного материала <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить презентацию, опираясь на методические требования, этапы подготовки и на состав аудитории; - подобрать, изучить необходимый текстовый и иллюстративный материал, который будет использоваться в презентации - использовать визуальных средств, раздаточного материала, вопросы и ответы; - моделировать различные деловые ситуации и давать на них быструю и соответствующую реакцию <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками аудирования и обсуждение видеофильма (презентация); - навыками монологической речи; - навыками прогнозирования и умения отвечать на вопросы аудитории, используя частотные клише делового общения, формулы речевого этикета
		<p>ОК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю теоретической реставрационной мысли <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в исторической реставрационной среде <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью к самосовершенствованию, стремлением к активному познавательному росту
		<p>ПК-9 способность на</p>	<p>Знать-</p>

		<p>современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия</p>	<p>--интерфейс программ AutoCAD, 3Ds Max, Photoshop Уметь- --создавать объемные модели архитектурных объектов; --выполнять необходимый уровень детализации модели; Владеть- -- графическим редакторами 2D и 3D моделирования, растровой и векторной графики.</p>
6	<p>Лексико-грамматический анализ текстов по специальности</p>	<p>Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексико-грамматическую структуру текстов по специальности; - неличные формы глагола, многокомпонентные термины, лексические сложности, возникающие при переводе многокомпонентных терминов; - структуру и языковые клише аннотаций, абстрактов, рефератов, лексические и стилистические отличия при написании аннотаций и абстрактов к научным статьям; - компрессию текста как средство переработки текстового материала для дальнейшего профессионального использования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить грамматический анализ прочитанной литературы; - подобрать, прочитать, перевести и проанализировать запланированный объем литературы по специальности; - составить аннотацию (абстракт) по прочитанной литературе; - подготовить краткое сообщение по прочитанной литературе <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками перевода и анализа текстов по специальности;

		<p>- навыками монологической речи в формате компрессии и аннотирования текстов по специальности;</p> <p>- навыками письма в формате аннотирования текстов по специальности</p>
	ОК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<p>Знать</p> <p>- историю теоретической реставрационной мысли</p> <p>Уметь</p> <p>- ориентироваться в исторической реставрационной среде</p> <p>Владеть</p> <p>-способностью к самосовершенствованию, стремлением к активному познавательному росту</p>
	ПК-9 способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия	<p>Знать-</p> <p>--интерфейс программ AutoCAD, 3Ds Max, Photoshop</p> <p>Уметь-</p> <p>--создавать объемные модели архитектурных объектов;</p> <p>--выполнять необходимый уровень детализации модели;</p> <p>Владеть-</p> <p>-- графическим редакторами 2D и 3D моделирования, растровой и векторной графики.</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Критерии оценки:

Зачет с оценкой

Оценка «отлично»

- систематизированные знания по всем разделам дисциплины;
- точное использование научной терминологии, грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины в рамках программы, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и

- нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
 - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
 - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Зачет

Оценка «зачтено»

- систематизированные и полные знания по всем разделам дисциплины;
- точное использование научной терминологии, грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания (Зачет с оценкой)

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

Шкала оценивания (Зачет)

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Английский язык

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 1: Знакомство “Meeting people”

Цель (проблема):

сформировать навыки практического владения иностранным языком для использования его в профессиональной деятельности при решении деловых, культурных задач, для

общения с зарубежными партнерами, употребление деловой лексики, умение правильно строить диалоги (не только с точки зрения употребления лексико-грамматического материала, но и с учетом делового этикета); установить контакт с гостем из англоязычной страны; моделировать условия, приближенные к реальным и распределение ролей между участниками игры.

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: «гость» и «встречающий».

Ход игры:

прежде всего, необходимо настроить студентов на некоторые моменты начала встречи:

- как начать беседу и установить деловую и доверительную обстановку,
- как перейти к основной части беседы,
- как закончить деловую встречу.

Дальнейшая работа разбивается на несколько этапов:

- сопутствующее введение лексики
- обучающие получают установку к работе на каждом этапе.

I. Первый этап - начало проведения встречи

1. Нельзя приступать к делу непосредственно после приветствия.

Необходимо установить с партнером определенный дружеский контакт.

Обычно это так называемые “общие” или “светские” темы о погоде, общих знакомых, перелете, о визите в вашу страну (достопримечательности и т.п.). Необходимо помнить, что в разных странах процедура “светской беседы” на переговорах может быть различной. Для англичан эта часть переговоров естественна, т.к. для них в любом разговоре обычно первой темой является погода. Немцы, как правило, быстрее переходят к делу, а в странах Ближнего Востока начало встречи проходит более обстоятельно.

2. В этой части переговоров употребляются такие слова и конструкции, как:

- How are you? (как дела/здоровье?)
- I'm fine, thank you. (спасибо, хорошо)
- Nice weather, isn't it?
- I think (я думаю)
- I suppose (я полагаю)
- I believe (я считаю / верю)
- I hope (я надеюсь), и т.д.

Общепринятые фразы, которые помогают перейти к деловой части:

- Let's get down to business (приступим к делу)
- I believe we may get down to business (полагаю мы можем перейти к делу)

II. Второй этап - это составление диалога самими обучающимися.

Участники диалога должны быть приветливыми, установить деловой контакт, предшествующий переговорам.

Диалог

Mr. Brown (Br.) / Mr. Ivanov (I.)

Br.: Good afternoon, Mr. Ivanov

I.: Good afternoon, Mr. Brown. How are you?

Br.: I'm fine, thank you. Nice weather, isn't it?

I.: You're right. It's very warm today.

Br.: I hope you are having a good time.

I.: Oh, yes. I like it here very much

Br.: Have you gone sightseeing yet?

I.: Unfortunately, I haven't seen much yet. I've just been to Tower and St.

Paul's Cathedral. It made a great impression on me (it's really a masterpiece of architecture).

Br.: Glad to hear it. And what can I do for you? I believe we may get down to business.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Ожидаемый (е) результат (ы):

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 2: Телефонный разговор “Making calls”

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков телефонных переговоров как формы деловой коммуникации, формирование умения вести деловую беседу по телефону, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации телефонные переговоры

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: участники телефонного разговора

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

Перед началом игры перед студентами ставятся цели и задачи занятия, проводимого в форме ролевой игры: телефонный разговор (договоренности о встречах, уточнение времени и места, оставить информацию, принять информацию). Моделируются условия, приближенные к реальным и распределяются роли между участниками игры. Все участники знакомятся с правилами ролевой игры, своими правами и обязанностями.

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

Участники игры выполняют задания в соответствии со своими ролевыми функциями.

Составляя диалог, нужно следовать этикету телефонных переговоров:

Asking the phone

- Thank you for calling (Johnson and Company). (Mary) speaking. Can I help you?/ May I help you?
- (Johnson and Company). Can I help you?
- Hello (*informal*)

Introducing yourself

- Hello, this is (John Smith) calling.
- This is (John Smith) speaking.
- Hello, this is (John Smith) from Bent and Co.
- Speaking.

Asking for someone

- Can/ May I speak to (Mr. White), please?
- I'd like to speak to (Mr. White), please.
- Could you put me through to (Mr. White)?
- Is (Robert) in? (*informal*)
- Is (Mr. White) there, please? (*informal*)

Connecting someone

- One moment, please. I'll see if (Mr. Smith) is available.
- Please hold on and I'll put you through to his office.
- One minute, I'll transfer you now.
- I'll connecting you.
- I'm connecting you now.
- Just a sec. I'll get him. (*informal*)
- Hang on one second/a minute. (*informal*)

Making special requests

- I'm sorry. I don't understand. Could you repeat that, please?
- Would you mind spelling your name/that?

- I'm sorry, I can't hear you very well. Could you speak up a little, please?
- Can you speak a little slower, please? My English isn't very strong/good.
- Can you call me back? I think we have a bad connection.

Taking a message

- I'm sorry, Mr. Smith isn't here at the moment. Can I ask who's calling?
- He's busy right now. Can you call again later?
- Can I take a message?
- Would you like to leave message?
- I'll tell Mr. Smith that you called.

Leaving a message

- Please tell him that (Daniel Morris) called and ask him to call me back. My number is 313-434-5648.
- Please ask him to call (Daniel Morris) when he gets in.
- Can you tell him his son called, please?
- No, that's okay. I'll call back later.
- When do you expect him back in the office?

Confirming information

- Okay, I've written it all down.
- Let me repeat that just to make sure.
- Did you say 341 William Street?
- You said your name was Samuel, right?
- I'll make sure he gets the message.

Кейс. (Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.)

I. Раздел 2. Резюме.

Проблемная задача:

Написание резюме:

Преподаватель на занятиях со студентами прорабатывает лексику и структуру резюме затем предлагает задачу, которую студенты решают: написание резюме (правильное оформление), опираясь на профессионально – ориентированную ситуацию

II. Раздел 4. Деловая переписка.

Проблемная задача:

Деловая корреспонденция:

На занятия студенты знакомятся с типами деловых писем, структурой и форматом деловой переписки, узнают об особенностях деловой переписки на английском языке.

После чего, преподаватель ставит задачу для решения (деловая переписка), погружая студентов в профессионально - ориентированную ситуацию.

- письмо – запрос (a letter of enquiry)
- письмо – предложение (a letter of offer)
- письмо – заказ (a letter of order)
- письмо – рекламация (a letter of complaint)

Стандартные фразы деловой переписки.

The start

Dear Sir / Madam;

Dear Mr Smith / Mrs Smith / Miss Smith / Ms Smith;

Dear Jane.

The reference With reference to: **your letter of 12th May, 2012;**

- your phone call today, yesterday, etc;
- your advertisement in the newspaper, etc.
-

The reason for writing

I am writing to

- confirm ...;
- enquire about...;
- apologize for comment on;
- apply for ...
-

Requesting

Could you possibly...?

I would be grateful if you could ...?

Agreeing to requests

I would be delighted to ...

Giving bad news

Unfortunately...;

I'm afraid that...

Enclosing documents

I am enclosing...;

Please find enclosed (herewith) ... / Enclosed you will find ...

Closing remarks

Thank you for your help.

Please contact us again if:

- *you have any questions / problems.*
- *there are any problems / questions.*
- *we can help in any way*

Reference to future contact

I look forward to:

- *hearing from you soon.*
- *meeting you next Friday, next week, etc.*
- *seeing you next Monday, next week, etc.*

The finish

Yours faithfully / Yours sincerely;

Sincerely yours / Yours truly (AmE);

Best wishes.

Thomas Flint Sales Manager Apple Computer Supply 87 Rubble Road London	
15 June, 2012	

Dear Mr Flint,	
With reference to our telephone conversation today, to confirm our order for 10 x Computers HP LaserJet PI 102 Ref. No. 321C/H.	I am writing
I would be grateful if you could deliver them as soon	as possible.
Thank you for your help.	
Yours sincerely, Richard Williams Director.	

Стандартные фразы при составлении письма – запроса

Openings

Please inform us (let us know) on what terms you can supply ...

We understand that you are manufacturers of (dealers in) ... and should like to know whether you can supply ... We have seen your advertisement in ...

and shall be glad (obliged) if you will send us particulars of...

We should appreciate further information (full particulars) about your ... advertised in ...

Please send us...

We should be glad (grateful, obliged) if you would send us ...

We are interested in ...

Endings

We hope we may hear from you (We look forward to hearing from you) very soon (within the next few days).

As the matter is urgent we should appreciate an early reply.

If you can supply goods of the type and quality required, we may place regular orders for large quantities.

Образец письма - запроса

Dear Sirs,

We learn from Alpha Co. of Paris that you are producing for export hand-made gloves in a variety of natural leathers. There is a steady demand here for gloves of high quality and although sales are not particularly high, good prices are obtained.

Will you please send me a copy of your glove catalogue, with details of your prices and terms of payment. I should find it most helpful if you could also supply samples of the various skins in which the gloves are supplied.

Yours faithfully

Раздел 2. Деловая игра: Интервью “Interview”

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков прохождения интервью, формирование умения вести деловую беседу, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации интервью

Роли:

- Работодатель. Один или несколько человек, представляющих определенную организацию и принимающих решение о приеме на работу. Это могут быть генеральный директор, менеджер по персоналу, начальник подразделения и т.п.
- Соискатель. Один или несколько (в случаях группового интервью – до 4 человек,

претендующих на конкретную должность в данной организации).

- Группа экспертов (неограниченное количество человек). Эксперты следят за ходом интервью, оценивают поведение, вопросы и ответы непосредственных участников интервью.

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

За неделю до проведения занятия студенты получают задания для самостоятельной подготовки к ситуационно-ролевой игре.

Определяется организация (частная или государственная, российская, совместная или иностранная, размеры организации и т.д.).

Оговариваются вакантная должность и требования к претенденту (предполагаемые должностные обязанности, предполагаемый уровень заработной платы), а также тип интервью (отборочное, свободное, панельное, групповое, стрессовое).

Распределяются роли.

«Работодатели» должны заранее наметить вопросы интервью и задания.

«Соискателям» предлагается подготовить резюме, а также подготовиться к интервью (продумать ответы на предполагаемые вопросы, составить список вопросов, которые хотелось бы задать работодателю и т.д.).

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

1. Организация пространства. «Работодатель(и)» сидят за столом, лицом или в профиль к основной аудитории. «Соискатель(и)» – на стульях, лицом к работодателю, в профиль к основной аудитории.

2. Последовательность действий.

«Соискатель» входит в помещение. Обмен приветствиями и взаимное представление.

«Работодатели» задают вопросы, выслушивают ответы «соискателя». «Соискателю» могут предлагаться различные задания.

«Соискатель» задает «работодателям» заготовленные заранее и возникшие по ходу интервью вопросы.

«Работодатель» и «соискатель» благодарят друг друга, обмениваются планами по дальнейшему взаимодействию.

«Работодатели» совещаются и принимают предварительное решение по поводу предпочтительной кандидатуры.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Участники интервью рассказывают о своих впечатлениях от поведения в роли «соискателя».

«Работодателям» задается вопрос о том, по каким критериям выбирался «успешный» кандидат, что в поведении кандидатов производило наиболее благоприятное впечатление, а что заставляло сомневаться в их пригодности.

Заслушиваются высказывания экспертов по поводу процесса интервью, а также действий и поведения непосредственных участников. Эксперты обращают внимание не только на вербальную, но и на невербальную составляющую общения.

Вопросы к «Соискателям»

Проводится общее обсуждение игры и подведение итогов. При подведении итогов обращается внимание на следующие характеристики:

Соответствие внешнего вида и поведения. Одежда, манера говорить и держаться должны соответствовать ситуации делового общения. Возможные ошибки: использование в речи жаргонных слов и выражений, развязные манеры, фамильярное обращение.

Вопросы «работодателя»:

1. Why have you applied for this job?
2. Can you talk through your resume?
3. Where would you like to see yourself five years down the line?
4. What are your strengths?
5. What is your weakness?
6. What do you look for in a job?
7. How would your coworkers describe you?
8. What are your salary requirements?
9. Why do you want to work for this company?
10. What do you know about this company?
11. Can you tell me something about yourself?
12. Do you have any questions for me?
13. Why do you want to leave your current job?
14. What type of position are you looking for?
15. Are you interested in a full-time or part-time position?
16. Can you tell me about your responsibilities at your last job?
17. When can you begin?

Вопросы «соискателя»:

1. I understand this is a good position. Could you tell me a little more about what I'll be doing on the job?
2. In general what type of person are you looking for?
3. Where will I be working?
4. How many people will I be working with (co-workers, clients, customers, patients, etc.)?
5. Who is this company's major competitor and how do you rate your chances tomorrow?
1. When does someone need to start work?
2. When do you plan to make your decision?
3. What is the hiring process here? Will there be a second interview?
4. Would it be possible to have a tour of the office? Could I meet the people I will be working with?
5. Do you offer training so that employees can upgrade their skills?
6. How will my job performance be evaluated?
7. Do you have a job with good prospects of promotion? What do you consider the ideal experience for this job?
8. What do you consider the ideal experience for this job?
9. What kind of characteristics do you most like to find in people in this position?
10. What is the biggest challenge facing this department right now?
11. How is the department organized?

Раздел 4

1. A letter of enquiry

Find the right translations of the following word combinations:

Мы будем признательны за ваш скорый ответ.	• We are interested in goods produced by your company.
Мы заинтересованы в покупке ... из вашей фирмы.	• Please send us your current price-list.
Мы бы хотели купить ...	• We saw your product at the exhibition and would ask you to send us your latest catalogue.
Пожалуйста, вышлите ваш текущий прейскурант.	• We are interested in purchasing... from you company.
Мы были бы признательны Вам, если бы	• Your prompt reply will be appreciated.

Вы назначали ваши лучшие цены и условия поставки и платежа.	
Будьте добры прислать образцы вашего продукта.	• We would like to buy ...
Мы видели ваш продукт на выставке и хотели бы, чтобы вы прислали нам ваш последний каталог.	• We should like you to give us a quotation for ...
Мы хотели бы, чтобы Вы дали нам вашу котировку на ...	• Please send us samples of your product
Мы заинтересованы в товаре вашей компании.	• We would be obliged if you could quote your best prices and terms of delivery and payment.

Translate a letter of enquiry into English using the following word combinations:

реклама - advertisement

быть признательными (за что-либо) – to appreciate

подробное описание - detailed description

фотоаппарат - camera

скидка - discount

специализироваться на продаже – to specialize in selling

основывать компанию – to set up a company

отвечать чьим-либо требованиям – to meet someone`s requirements

благоприятное предложение – favourable offer

представитель (торговый) - representative

Надеемся на сотрудничество в будущем. - We hope to have the pleasure of doing business with you in the future.

Уважаемые господа,

Мы увидели вашу рекламу в журнале Business Weekly и будем признательны, если вы вышлете нам более подробное описание своих фотоаппаратов. Также мы хотели бы знать о тех скидках, которые вы предоставляете.

Наша компания специализируется на продаже фотоаппаратов в Италии. Для Вашей информации мы можем добавить, что наша компания была основана пять лет назад. Если ваши товары будут отвечать нашим требованиям и мы получим благоприятное предложение, мы сможем, быть вашими торговыми представителями и продавать ваши фотоаппараты во всех странах Европы.

Мы были бы признательны Вам, если бы Вы назначили ваши лучшие цены и условия поставки и платежа. Надеемся на сотрудничество в будущем.

Мы будем признательны за ваш скорый ответ.

Искренне Ваш,

Роберт Стэнли

Менеджер по продажам

2. A Letter of offer

Find the right translations of the following word combinations

In reply to your enquiry for ...	• Спасибо за ваше письмо от ..., в котором Вы выражаете интерес к нашему продукту.
We have pleasure in offering you...	• Полагаем, что мы ответили на все ваши вопросы. Если нет, то свяжитесь с нами.
We think we have covered all points of your enquiry. If not please do not hesitate to contact us.	• В ответ на Ваш запрос прилагаем все подробности относительно наших экспортных моделей.

Our services are at your disposal.	<ul style="list-style-type: none"> Мы благодарим Вас за Ваш запрос на ... и хотели бы сообщить Вам, что мы можем сделать Вам предложение.
We are sure that these goods will meet your requirements and we look forward to your first order.	<ul style="list-style-type: none"> С удовольствием предлагаем вам ...
Thank you for your letter of ... in which you express your interest in our product.	<ul style="list-style-type: none"> В ответ на Ваш запрос ...
We have pleasure in sending the following quotation.	<ul style="list-style-type: none"> Мы уверены, что товар будет отвечать Вашим требованиям, и с нетерпением ждем вашего первого заказа.
We thank you for your enquiry for ... and would like to inform you that we can make you an offer.	<ul style="list-style-type: none"> Мы с удовольствием направляем Вам следующую котировку.
In reply to your enquiry we are enclosing all particulars concerning our export models.	<ul style="list-style-type: none"> Всегда к вашим услугам

Translate a letter of offer into English using the following word combinations:

пользоваться возможностью – to take an opportunity

представлять – to introduce

производиться во высоком стандартам - to be produced up to high standards

отрасль промышленности – branch of industry

сельское хозяйство – agriculture

высокое качество – high quality

поставлять – to supply

внешний вид (продукции) – appearance

рабочие характеристики (продукции) – operating performance

брошюра - brochure

преимущество – advantages

запчасти (к моторам) – spare parts (to engines)

перечень цен на текущий момент – current price-list

приветствовать запросы - to welcome somebody's enquiries

должное внимание – due attention

немедленно связаться (с кем-либо) – to contact (somebody) immediately

надежный партнер – reliable partner

плодотворное сотрудничество – profitable cooperation

Генеральный директор – CEO (Chief Executive Officer)

Предложение о сотрудничестве

Уважаемые господа!

Пользуемся возможностью представить Вам нашу компанию, как одну из крупнейших производителей моторов.

Наши моторы производятся по высоким стандартам и, отличаясь высоким качеством, продаются по всему миру. Мы поставляем наши моторы заказчикам из разных отраслей промышленности и сельского хозяйства и все они, как правило, довольны внешним видом и рабочими характеристиками продукции.

К этому письму мы прилагаем брошюры, которые демонстрируют и описывают преимущества наших моторов, а также запчастей к ним.

Мы также прилагаем перечень цен на текущий момент, который уже рассмотрен и согласован с нашим руководством.

Мы приветствуем Ваши запросы и обещаем, что им будет уделено должное внимание.

Если у Вас возникнут какие-нибудь вопросы или Вам потребуется какая-нибудь дополнительная информация, пожалуйста, свяжитесь с нами незамедлительно.

Мы слышали много лестного о Вашей фирме как о надежном во всех отношениях партнере и надеемся на плодотворное сотрудничество с Вами.

Искренне Ваш,

Иван Никифоров,

Генеральный директор

«Росимпорт»

A letter of order

Find the right translations of the following word combinations:

Просим выслать подтверждение получения нашего заказа.	• It will take about (three) weeks to process your order.
Мы можем гарантировать доставку до	• I am pleased to acknowledge receipt of your order n°...
К сожалению, этой продукции нет в наличии/на складе.	• We are pleased to place an order with your company for ...
Мы с удовольствием размещаем заказ в вашу компанию.	• Please confirm receipt of our order
С удовольствием подтверждаю получение вашего заказа №.	• Unfortunately these articles are no longer available/are out of stock.
Мы бы хотели аннулировать наш заказ n°...	• Thank you for your quotation of.
Благодарим за присланные расценки	• We would like to cancel our order n°...
Для обработки вашего заказа потребуется около (трех) недель.	• We can guarantee delivery before ...

Translate a letter of order into English using the following word combinations:

заголовок письма: размещение заказа - Subject: order placement

ссылаясь на нашу встречу - with reference to the meeting

рады сообщить - glad to inform

школьная форма - school uniform

форма малого размера - small sized uniforms

среднего размера - medium sized uniforms

быть признательными - appreciate

доставляться - to be delivered

доставка - delivery

как крайний срок - as the deadline

принимать к сведению - to note

аннулироваться - to be cancelled

согласно договоренности - as it was agreed

возражения - objections

сотрудничество - cooperation

Уважаемый г-н Браун,

Это письмо в отношении встречи, которая имела место, когда мы посетили Вашу фабрику для покупки школьной формы для учащихся нашей школы.

Мы рады сообщить, что мы хотели бы заказать для наших школьников 200 единиц школьной формы, которые включают 80 единиц малого размера, 75 единиц среднего размера и 45 единиц большого размера.

Мы будем признательны, если заказ сможет быть доставлен по нашему адресу до 22 августа (как крайний срок).

Примите, пожалуйста, к сведению, что оплата будет сделана полностью после доставки. Согласно договоренности, во время встречи, цена 1 школьной формы составляет 69\$. Если заказ не будет выполнен в срок, то, считайте, что он аннулирован.

Пожалуйста, ознакомьтесь с письмом и свяжитесь с нами, если у Вас есть какие-либо возражения или рекомендации, Мы надеемся на долгосрочное сотрудничество с Вами.

С уважением,
Т.И. Иванов,

Директор гимназии

A letter of complaint

Find the right translations of the following word combinations:

Мы можем заверить Вас, что ...	• We would like to remind you that ...
До сих пор мы не получили ответа ...	• We wish to draw your attention to the fact that ...
Когда мы установили оборудование, то обнаружили, что оно не работает.	• We are disappointed to find the quality of the goods you supplied does not meet the requirements of ...
Меры будут приняты, чтобы избежать таких ошибок в будущем.	• To prove our statement we enclose ...
Мы хотели бы напомнить вам, что ...	• So far we have received no reply ...
К сожалению, мы обнаружили, что товары, которые вы поставили нам, не отвечают нашим требованиям.	• We duly informed you about the breakdown of the equipment.
Мы хотели бы попросить Вас вернуть бракованное оборудование в удобное для вас время.	• When we installed the equipment, we found that it was faulty.
Пожалуйста, примите наши извинения за ...	• We have carefully studied your claims ...
Мы должным образом сообщили Вам о поломке оборудования.	• After examining your complaint we have to admit that ...
Для подтверждения нашего заявления прилагаем ...	• We can assure you that ...
Мы хотим обратить Ваше внимание на тот факт, что ...	• Please accept our apologies for ...
После изучения Вашей претензии мы вынуждены признать, что ...	• Steps will be taken to avoid such mistakes in the future.
Мы тщательно изучили Ваши претензии.	• We would ask you to return the faulty equipment at any time convenient to you.

Translate a letter of order into English using the following word combinations:

постоянный покупатель – regular customer

осуществлять доставку по месту жительства - to deliver to one`s residence

прибыть в поврежденном виде - to arrive damaged

гордиться качеством своих товаров - to pride oneself in the quality of one`s products

инцидент - mishap

to occur - происходить

быть застрахованным - to be insured
наша репутация под угрозой - our reputation is at stake
быть признательным - to be grateful
быть решенным к всеобщему удовлетворению – to be resolved to everyone's satisfaction
менеджер отдела по обслуживанию покупателей - Customer Services Manager

Уважаемый г-н Томпсен,

Я недавно получил письмо от г-на Робинсона, нашего постоянного покупателя. Он купил у нас итальянский журнальный столик и четыре французских стула для столовой, доставку которых Ваша компания осуществила по его месту жительства.

Он написал письмо, в котором он жалуется, что покупки были доставлены к нему в поврежденном виде. Мы гордимся качеством наших товаров и хотели бы получить объяснение относительно того, как мог произойти такой инцидент. Даже хотя товары застрахованы, наша репутация находится под угрозой.

Я был бы крайне признателен, если бы Вы ответили как можно скорее, так чтобы этот вопрос мог быть решен к всеобщему удовлетворению.

Искренне ваш,

Джек Миддлтон

Менеджер отдела по обслуживанию клиентов

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 1: Знакомство “Begrüßungs- und Abschiedsformen”

Цель (проблема):

сформировать навыки практического владения иностранным языком для использования его в профессиональной деятельности при решении деловых, культурных задач, для общения с зарубежными партнерами, употребление деловой лексики, умение правильно строить диалоги (не только с точки зрения употребления лексико-грамматического материала, но и с учетом делового этикета); установить контакт с гостем из англоязычной страны; моделировать условия, приближенные к реальным и распределение ролей между участниками игры.

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: «гость» и «встречающий».

Ход игры:

прежде всего, необходимо настроить студентов на некоторые моменты начала встречи:

- как начать беседу и установить деловую и доверительную обстановку,
- как перейти к основной части беседы,
- как закончить деловую встречу.

Дальнейшая работа разбивается на несколько этапов:

- сопутствующее введение лексики
- обучающие получают установку к работе на каждом этапе.

I. Первый этап - начало проведения встречи

1. Нельзя приступать к делу непосредственно после приветствия.

Необходимо установить с партнером определенный дружеский контакт.

Обычно это так называемые “общие” или “светские” темы о погоде, общих знакомых, перелете, о визите в вашу страну (достопримечательности и т.п.). Необходимо помнить, что в разных странах процедура “светской беседы” на переговорах может быть различной. Для англичан эта часть переговоров естественна, т.к. для них в любом разговоре обычно первой темой является погода. Немцы, как правило, быстрее переходят к делу, а в странах Ближнего Востока начало встречи проходит более обстоятельно.

2. В этой части переговоров употребляются такие слова и конструкции, как:

- Wie geht es Ihnen? (как дела/здоровье?)
- Es geht mir gut, danke. (спасибо, хорошо)
- Wie ist das Wetter heute?
- Ich denke (я думаю)
- Ich meine (я полагаю)
- I glaube (я считаю / верю)
- I hoffe (я надеюсь), и т.д.

II. Второй этап - это составление диалога самими обучающимися.

Участники диалога должны быть приветливыми, установить деловой контакт, предшествующий переговорам.

Диалог

Herr. Müller (M.) / Herr. Ivanov (I.)

M.: Guten Tag, Herr Ivanov

I.: Guten Tag, Herr Müller. Wie geht es Ihnen?

M.: Es geht mir gut, danke. Wie ist das Wetter heute?

I.: Es ist sehr warm.

M.: Ich hoffe, Sie verbringen die Zeit gut..

I.: Ja, es gefällt mir hier gut.

M: Haben Sie schon viele Sehenswürdigkeiten besichtigt?

- Leider nicht. Ich habe nur den Dom und die Neue Wache besucht.

Ich bin sehr beeindruckt.

M: Ich bin froh, das zu hören. Was kann ich für Sie tun? Ich glaube, wir können unsere Geschäftsverhandlungen beginnen.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Ожидаемый (е) результат (ы):

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 2: Телефонный разговор "Telefongespräch"

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков телефонных переговоров как формы деловой коммуникации, формирование умения вести деловую беседу по телефону, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации телефонные переговоры

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: участники телефонного разговора

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

Перед началом игры перед студентами ставятся цели и задачи занятия, проводимого в форме ролевой игры: телефонный разговор (договоренности о встречах, уточнение времени и места, оставить информацию, принять информацию). Моделируются условия, приближенные к реальным и распределяются роли между участниками игры. Все участники знакомятся с правилами ролевой игры, своими правами и обязанностями.

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

Участники игры выполняют задания в соответствии со своими ролевыми функциями.

Mark: Schönen guten Tag! Ich hätte gerne Werner gesprochen.

Thomas: Hier ist Thomas. Ich bin der Bruder von Werner. Werner ist im Moment im Keller. Er kommt in ein paar Minuten. Bleiben Sie am Apparat oder rufen Sie ihn etwas später an?

Mark: Hallo, Thomas. Hier ist Mark, der Kollege von deinem Bruder. Ich werde lieber warten.

Thomas: OK, ich sage Werner Bescheid, dass Sie dran sind.

Werner kommt aus dem Keller zurück:

Werner: Hallo, Mark! Ich wollte dich auch anrufen. Wir haben uns ziemlich lange nicht gesehen und müssen einige Sachen besprechen.

Mark: Gerne, vielleicht legen wir einen Termin fest?

Werner: Ich habe im Moment keine Zeit. Aus diesem Grund würde ich vorschlagen, alles gleich kurz zu besprechen.

Mark: Geht es dir gut? Deine Stimme klingt etwas traurig und versorgt. Was ist los?

Werner: Gott sei Dank, alles ist in Ordnung. Ich bin einfach sehr müde, weil ich erst vor drei Stunden nach Hause zurückgekehrt bin. Wie es dir bestimmt bekannt ist, war ich auf einer Dienstreise in China. Müde bin ich jetzt nur infolge der Zeitverschiebung.

Mark: Alles klar. Entschuldige, ich wusste nicht, dass du erst heute aus China gekommen bist. Ich war krankgeschrieben und darum blieb letzte Woche zu Hause.

Werner: Macht nichts. Wichtig ist, dass ich dir jetzt über die wichtigsten Resultate meiner Verhandlungen erzählen kann. Morgen werde ich den offiziellen Bericht erstatten. Und ich werde deine Unterstützung brauchen.

Mark: Ich bin morgen im Büro und stehe dir vollständig zur Verfügung.

Werner: Ich danke dir! Du bist immer ein sehr kompetenter und zuverlässiger Experte gewesen.

Mark: Das hört sich echt gut an!

Werner: So ist es.

Mark: Und jetzt erzähle mir bitte, was dich bewegt. Ich höre mit beiden Ohren!

Werner: Also, die heutige Situation sieht so aus...

Am Ende des Telefongesprächs:

Werner: Das war es. Eigentlich ist alles nicht so schlimm. Man muss nur rechtzeitig und richtig reagieren.

Mark: Du hast Recht. Ich überlege mir alles bis morgen. Über meine Meinung werde ich dich vor der Berichterstattung informieren.

Werner: Vielen Dank!

Mark: Nicht zu danken. Wir sehen uns morgen.

Werner: Auf Wiederhören!

Mark: Auf Wiederhören und auf Wiedersehen!

Кейс. (Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.)

I. Раздел 2. Резюме.

Проблемная задача:

Написание резюме:

Преподаватель на занятиях со студентами прорабатывает лексику и структуру резюме затем предлагает задачу, которую студенты решают: написание резюме (правильное оформление), опираясь на профессионально – ориентированную ситуацию.

Wir suchen für baldigen Eintritt jungen Kaufmann für Korrespondenz, Angebot und Auftragsbearbeitung, Lohnabrechnung, Lager und Versand. Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugnissen und Gehaltswünschen erbitten wir an Ritter & Kleine Farben und Lackfabrik Kornwestheim Stuttgarter Str. 104

Telefon 83 57

Ihr Stellenangebot in der Stuttgarter Zeitung vom 9. November 1979

Sehr geehrte Damen und Herren, das ist eine Stellung, wie ich sie mir wünsche: vielseitig und verantwortungsvoll; sie verlangt Organisationstalent und die Fähigkeit, gute Briefe zu schreiben. Deshalb bewerbe ich mich gern bei Ihnen; ja, ich freue mich schon auf diese Arbeit, als sei sie bereits sicher. Die nötigen Branchenkenntnisse bringe ich mit, denn zur Zeit arbeite ich in der Farbengroßhandlung Wolfgang Eberle KG, Ludwigsburg, in der ich auch gern gelernt habe. Schon gegen Ende meiner Lehrzeit hatte ich Gelegenheit, Werbebriefe zu entwerfen, die Erfolg hatten. Einen Werbebrief, der mir besonders gelungen scheint, lege ich als Arbeitsprobe bei. Seit einem Jahr bearbeite ich einen Teil der Verkaufskorrespondenz. Damit bin ich so ausgefüllt, dass ich für mein Gefühl nicht mehr genügend Überblick über den ganzen Betrieb habe; so gerät man allzuleicht in ein Schmalspurdenken. Meine Lehrzeit hat mir da bessere Möglichkeiten gegeben, mich mit den verschiedenen Aufgaben vertraut zu machen. Im letzten Lehrjahr war ich "der Stellvertreter", weil es mir Spaß bereitete, mich in neue Aufgaben einzuarbeiten und Verantwortung zu übernehmen. So habe ich den Lagerverwalter einmal vier volle Wochen vertreten dürfen. Das Lager stimmte, als ich es ihm wieder übergab. Bitte schauen Sie sich daraufhin mein Zwischenzeugnis an.

Mit Lohnabrechnungen war ich noch nicht beschäftigt, aber ich lerne gern etwas Neues kennen und werde mich sicher schnell einarbeiten. Die Buchhaltung hat mir noch nie Schwierigkeiten gemacht; das bestätigt Ihnen das Abschlusszeugnis der Berufsschule Ludwigsburg. Ich suche eine Stellung, in der man Initiative von mir verlangt. Meine Gehaltswünsche: Natürlich wurde ich mir erst Ihr Vertrauen verdienen müssen; denn ich bin jung und habe meine Lehrzeit erst vor einem Jahr beendet. Deshalb bin ich mit einem Anfangsgehalt von 1000 EU einverstanden.

Meine Arbeit soll Ihnen aber mehr wert sein, und wenn Sie mir nach einem Jahr eine grössere Verantwortung übertragen können, möchte ich 1500 EU netto verdienen. Am 1. April könnte ich bei Ihnen anfangen.

Mein Chef, Herr Eberle jr., hat Verständnis dafür, dass ich jetzt die Arbeit in einem anderen Betrieb kennenlernen möchte, und weiß von meiner Bewerbung. Er ist gern bereit, Ihnen Auskunft über mich zu geben.

Gewiss werden Sie mich persönlich sprechen wollen, ehe Sie sich entscheiden; auch ich wäre Ihnen für ein Gespräch dankbar, durch das ich mich genauer über die angebotene Stellung informieren kann. Ich möchte den Arbeitsplatz nur dann wechseln, wenn ich neue Aufgaben finde, die mich auf Jahre hinaus ausfüllen. Bitte schreiben Sie mir, wann ich mich bei Ihnen vorstellen darf.

Lebenslauf	Mit den besten Empfehlungen
Lichtbild	Werner Droll
1 Arbeitsprobe	
4 Zeugnisse	
Kaufmannsgehilfenbrief	

II. Раздел 4. Деловая переписка.

Проблемная задача:

Деловая корреспонденция:

На занятия студенты знакомятся с типами деловых писем, структурой и форматом деловой переписки, узнают об особенностях деловой переписки на немецком языке. После чего, преподаватель ставит задачу для решения (деловая переписка), погружая студентов в профессионально - ориентированную ситуацию.

сновной целью проведения «круглого стола» является выработка у учащихся профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения).

Musterfirma

Marketingabteilung

000000 Musterstadt

Depoflexstraße 000 a

Neuer Sicherheitsgurt:

Depoflex schützt Ihre Mitarbeiter, Kollegen und Geschäftspartner „ordentlich“ vor Unfallgefahren!

Firmen-Rundschreiben

Wer kennt das nicht: „Eine Vollbremsung und schon fliegen Unterlagen, Landkarte, Aktenkoffer, Handtasche, Handy, Zeitung oder die Wasserflasche in hohem Bogen wie

Geschosse vom Beifahrersitz in den Fußraum. Die große Gefahr: „Kurzes Bücken birgt eine außerordentlich hohe Unfallgefahr - wie entsprechende Statistiken zeigen“.

Dank einer neuen Erfindung können Sie jetzt Ihre Mitarbeiter, Kollegen, die Außendienstmannschaft und Geschäftsfreunde vor diesem tragischen Schicksal schützen! Denn ca. 90% aller Autofahrer nutzen den freien Beifahrersitz als schnelle Ablage für diverse Utensilien.

Wirklich gute Ideen sind meist genial einfach. So ist es auch mit dem brandneuen Depoflex: Das praktische Stretchband einfach über die Beifahrersitz-Rückenlehne bis zur Sitzfläche runterziehen - fertig ist die brems- und kurvensichere Ablage für Handtasche, Stadtplan, Wasserflasche etc.

Das sind die Vorteile des neuen „Ablage-Sicherheitsgurts“ Depoflex :
Einfach: Nur über die Beifahrer-Rücklehne ziehen
Ordentlich: Bietet flexibel Platz für wichtige Utensilien, die immer griffbereit sind
Praktisch: Muss nie abgezogen werden, da das dehnbare Band für Beifahrer nicht spürbar ist
Sicher: Erhöht die Verkehrssicherheit, schützt vor gefährlicher Ablenkung, senkt das Unfallrisiko

Dekoratив: 100% hochwertiges Polyester in edlem schwarz

Für Firmen-Mitarbeiter, die jährlich viele Kilometer abspülen ist der Depoflex besonders empfehlenswert. Neben dem Sicherheitsplus und der Praktikabilität überzeugt auch der moderate Anschaffungspreis (unter 15 €, ab 50 Stück), der den Einsatz in der ganzen Firmenflotte und Leasingfahrzeugen erlaubt.

Durch die wertige Optik und die Möglichkeit, Ihr Logo und Ihren Slogan per Flockdruck abriebfest aufzubringen, eignet sich der neue Sicherheitsgurt Depoflex auch als attraktives Präsent für Geschäftspartner, Kunden, Lieferanten sowie als Motivationsgeschenk für erfolgreiche Teams. Weitere Vorteil: Das flexible Ordnungs-Band lässt sich sogar im Kuvert versenden!

Gerade Außendienstler, die viel auf Achse sind, bestätigen uns immer wieder, wie praktisch und genial Depoflex ist. Erhöhen Sie Ihren Mitarbeiterschutz durch dieses praktische Feature und bestellen Sie gleich eine größere Anzahl.

Nutzen Sie unsren persönlichen Kunden-Service zur unkomplizierten Bestellung und zur Klärung von Fragen (Bedruckung, Lieferfristen, Konditionen): Tel. 0000-000000 (Fax: 00000000 - eMail: info@website.de)

Ihr

Vorname Name

PS Wenn Sie in den nächsten 8 Wochen bestellen, erhalten Sie xx % auf die Logo-Druck-Kosten.

Раздел 2. Деловая игра:

Интервью “Interview”

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков прохождения интервью, формирование умения вести деловую беседу, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации интервью

Роли:

- Работодатель. Один или несколько человек, представляющих определенную организацию и принимающих решение о приеме на работу. Это могут быть генеральный директор, менеджер по персоналу, начальник подразделения и т.п.
- Соискатель. Один или несколько (в случаях группового интервью – до 4 человек, претендующих на конкретную должность в данной организации).

- Группа экспертов (неограниченное количество человек). Эксперты следят за ходом интервью, оценивают поведение, вопросы и ответы непосредственных участников интервью.

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

За неделю до проведения занятия студенты получают задания для самостоятельной подготовки к ситуационно-ролевой игре.

Определяется организация (частная или государственная, российская, совместная или иностранная, размеры организации и т.д.).

Оговариваются вакантная должность и требования к претенденту (предполагаемые должностные обязанности, предполагаемый уровень заработной платы), а также тип интервью (отборочное, свободное, панельное, групповое, стрессовое).

Распределяются роли.

«Работодатели» должны заранее наметить вопросы интервью и задания.

«Соискателям» предлагается подготовить резюме, а также подготовиться к интервью (продумать ответы на предполагаемые вопросы, составить список вопросов, которые хотелось бы задать работодателю и т.д.).

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

1. Организация пространства. «Работодатель(и)» сидят за столом, лицом или в профиль к основной аудитории. «Соискатель(и)» – на стульях, лицом к работодателю, в профиль к основной аудитории.

2. Последовательность действий.

«Соискатель» входит в помещение. Обмен приветствиями и взаимное представление.

«Работодатели» задают вопросы, выслушивают ответы «соискателя». «Соискателю» могут предлагаться различные задания.

«Соискатель» задает «работодателям» заготовленные заранее и возникшие по ходу интервью вопросы.

«Работодатель» и «соискатель» благодарят друг друга, обмениваются планами по дальнейшему взаимодействию.

«Работодатели» совещаются и принимают предварительное решение по поводу предпочтительной кандидатуры.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Участники интервью рассказывают о своих впечатлениях от поведения в роли «соискателя».

«Работодателям» задается вопрос о том, по каким критериям выбирался «успешный» кандидат, что в поведении кандидатов производило наиболее благоприятное впечатление, а что заставляло сомневаться в их пригодности.

Заслушиваются высказывания экспертов по поводу процесса интервью, а также действий и поведения непосредственных участников. Эксперты обращают внимание не только на вербальную, но и на невербальную составляющую общения.

Вопросы к «Соискателям»

Проводится общее обсуждение игры и подведение итогов. При подведении итогов обращается внимание на следующие характеристики:

Соответствие внешнего вида и поведения. Одежда, манера говорить и держаться должны соответствовать ситуации делового общения. Возможные ошибки: использование в речи жаргонных слов и выражений, развязные манеры, фамильярное обращение.

Herr M: Guten Tag. Nehmen Sie bitte Platz. Fein, dass Sie gekommen sind!

Frau O: Danke schön. Wissen Sie, ich habe mich nach dem Einladung zum Vorstellungsgespräch über Ihre Firma informiert. Ich finde Ihr Stellenangebot sehr interessant.

Herr M: Ach so! Ich habe mit Ihrem Lebenslauf bekannt gemacht. Gerade Ihre langjährige Tätigkeit in diesem Bereich ist der Grund, Sie zu uns zu bitten.

Frau O: Eigentlich war meine alte Stelle nicht schlecht, aber ich beschloss, Sie zu kündigen.

Herr M: Warum denn? Vielleicht stellen Sie große Ansprüche? Oder war das Gehalt niedrig?

Frau O: Ich habe keine Lust, mit meinem Vorgesetzten zusammenzuarbeiten. Er war zu streng und nervös.

Herr M: Ich hoffe, dass unsere Firma und die Beziehungen zwischen dem Vorgesetzten und den Arbeitnehmern Ihnen gefallen werden.

Frau O: Hoffentlich! Aber vielleicht sollten wir vorher über die Arbeitsbedingungen sprechen?

Herr M: Nun, während der zweimonatigen Probezeit beträgt das Gehalt bei achtstündiger Arbeitszeit ungefähr 1500 Euro.

Раздел 4

- **Anfrage**

Helmut Wagner & Sohn

Kältetechnik Helmut Wagner & Sohn, Postfach 256, 3500 Kassel, , ,

Schrader & Lehmann

Einkaufsabteilung

Max-Richter-Strasse 95

8770 Potsdam, , ,

, , ,

Ihre Zeichen, Ihre Nachricht vom 02.04.2004, Unsere Zeichen, unsere Nachricht vom 04.04.2004, (05 61) 8243-1 Durchwahl 8243, Kassel 08.04.2004

, , ,

Rückfrage

Sehr geehrte Damen und Herren,

bezugnehmend auf Ihre Bestellung über eine Kühlanlage müssen wir Ihnen folgendes mitteilen: Es stellte sich heraus, dass bei der vorgegebenen Grösse des Kühlraums ein stärkeres Kühlaggregat eingebaut werden muss, was eine Verteuerung des Preises um 8% hervorruft. Nun möchten wir uns erkundigen, ob Sie mit dieser Verteuerung einverstanden sind.

Bitte, teilen Sie uns Ihre Entscheidung mit.

Mit freundlichen Grüßen

(Unterschrift)

Helmut Wagner, , ,

Гельмут Вагнер и сын

Холодильные установки Гельмут Вагнер и сын, абонентский ящик 256, 3500 Кассель, , ,

Шрадер и Леманн

Отдел закупок

Улица Макса Рихтера, 95

8770 Потсдам, , ,

, , ,

Ваше сообщение от 02.04.2004, Наше сообщение от 04.04.2004, (0561) 8243-1 Прямой набор 8243, Кассель 08.04.2004

, , ,

Встречный вопрос

Уважаемые дамы и господа,

Ссылаясь на Ваш заказ холодильной установки, мы должны сообщить Вам следующее: Выяснилось, что при заданном размере холодильной ёмкости должен быть использован более сильный охлаждающий агрегат, что повлечёт за собой увеличение цены заказа на 8%. Мы хотели бы знать, согласны ли Вы этим подорожанием.

Пожалуйста, сообщите нам своё решение.

С уважением,

(подпись)

Гельмут Вагнер, , .

- **Angebot**

Письмом-предложением поставщик (der Lieferant) отвечает на письмо-запрос. Отвечая на общий вопрос, он благодарит за проявленный интерес и предлагает прейскурант, каталоги или условия типового договора (Allgemeine Geschäftsbedingungen - AGB). Ответ на специальный запрос должен содержать ответы на все вопросы клиента.

Структура письма-предложения:

Причина письма-предложения (Grund für das Angebot).

Ответы на вопросы (Beantwortung der gestellten Fragen).

Дополнительные предложения (Zusatzangebot).

Надежда на заказ (Hoffnung auf Bestellung).

Отвечая на вопросы, следует дать точное описание товара, по возможности сопроводить фотоматериалами, рисунками или образцами (das Muster). При определении цены (der Preis) указывают возможность скидки (der Preisnachlass, der Rabatt, das Skonto). Отдельно решаются вопросы об упаковке (die Verpackungskosten), транспортных расходах (die Frachtkosten), времени поставки (die Lieferzeit) и оплате (die Rechnung, die Bezahlung).

Henneberg & Co

Schwarzwälder Holzwarenindustrie Nagold Herbert Henneberg & Co. Postfach 23.7270 Nagold

Spielwarenhandlung

Karl Reinhardt

Bremer Strasse 28

2000 Hamburg 12, , ,

, , ,

Ihre Zeichen, Ihre Nachricht vom 03.05.2005, Unsere Zeichen, unser Nachricht vom 28.04.2005, (07452) 4288 Hausapparat, Nagold 10.05.2005

, , ,

Angebot über Spielwaren Sehr geehrter Herr Reinhardt,

wir freuen uns, dass Sie Interesse an unseren Holzspielwaren haben und senden Ihnen gern den gewünschten Katalog mit der neuesten Preisliste.

Beachten Sie bitte unsere günstige Liefer- und Zahlungsbedingungen am Ende des Katalogs.

Wir hoffen, dass unsere Holzspielwaren Ihren Verkaufsvorstellungen entsprechen und wir Sie bald beliefern können. Mit freundlichen Grüßen

Herbert Henneberg & Co.

ppa.

(Unterschrift)

Anette Prollius , , ,

• **Bestellung**

Заказы могут производиться на специальных бланках фирмы-поставщика, а также в форме делового письма. В этом случае письмо-заказ имеет свои особенности.

Структура письма-заказа:

Ссылка на предложение, прейскурант, объявление в газете или другой источник (Bezug auf das Angebot, die Preisliste, die Zeitungsanzeige usw).

Вид и качество товара, его количество и цена (Art und Güte der Ware, ihre Menge und Preis).

Сроки и способ поставки (Zeit und Weg der Lieferung).

Способ оплаты (Art der Bezahlung).

Особые пожелания (Sonderwünsche): право обмена (Umtauschrecht), право возврата (Rücksendungsrecht) и т.д

Bankhaus

Friedrich Bauer Bankhaus F. Bauer AG., Postfach 294, 6100 Darmstadt

Gerb.

Winkelmann

Werbemittel

Rothschildallee

104

600 Frankfurt 1, , ,

Ihre Zeichen, Ihre Nachricht vom 04.10.04, Unsere Zeichen, unsere Nachricht vom 01.10.04, (0 6165)

1425-1 Durchwahl 1425124, Darmstadt 15.10.05 , , ,

Bestellung Sehr geehrte Damen und Herren,

wir danken Ihnen für Ihr Angebot. Entsprechend Ihrer Mustersendung bestellen wir: 200 Brieftaschen, Nr. 5714, schwarz, mit Prägedruck auf der linken Innenseite: Bankhaus Friedrich Bauer

AG,

Preis __, __ EU je Stück, 200 Geldbörsen, Nr 3272, schwarz, mit Prägedruck wie oben auf der linken Innenseite,

Preis __, __ EU je Stück. Liefern Sie bitte binnen vier Wochen frei Haus. Bei Bezahlung innerhalb zweier Wochen nach Wareneingang ziehen wir 2% Skonto vom Warenwert ab. Mit freundlichen

Grüßen

Bankhaus Friedrich Bauer AG

ppa.

(Unterschrift)

Inge Weber , , ,

• **Reklamation**

Leider... — к сожалению,...

etwas erhalten/bekommen — что-либо получить

Es handelt sich um ... — Речь/дело идет о ...

Und das schlimmste kommt noch! — самое страшное еще впереди!

etwas vertauschen — что-либо перепутать

Könnten Sie mir bitte mitteilen, ... — Не могли бы Вы мне сообщить....

die falsche Lieferung — неверная/ложная доставка товара

etwas kostenlos zurücksenden an... — что-то бесплатно отправить обратно/назад (кому-либо)

spätestens in drei Tagen — не позднее, чем через 3 дня

richtige Bestellung — верный/соответствующий/правильный заказ

für etwas dankbar sein — быть благодарным за что-либо

Письмо:

Адрес (от кого)

Anita Pfeiffer

Timweg 23

29800 Marburg

Адрес (кому)

Nagellacke für Alle GmbH

Oestliche Strasse 7

29800 Marburg

Ort, Datum (Место, дата)

Betreff: Beschwerdebrief/Reklamation

Sehr geehrte Damen und Herren,

heute habe ich die bestellten Nagellacke erhalten. Ich habe die Nagellacke in 15 verschiedenen Farben bestellt. Es handelt sich um die Firma «Bluesky».

Leider habe ich die Nagellacke von einer ganz anderen Marke bekommen. Und das schlimmste kommt noch! Alle 15 Nagellacke sind schwarz! Vermutlich haben Sie meine Bestellnummer vertauscht. Könnten Sie mir bitte mitteilen, wie ich die falsche Lieferung kostenlos an Sie zurücksenden kann!

Ich hoffe auch, dass ich spätestens in drei Tagen meine richtige Bestellung mit Nagellacken in 15 verschiedenen Farben von der Firma «Bluesky» bekommen werde.

Ich wäre dankbar für eine schnelle Antwort!

Mit freundlichen Grüßen

Frau Pfeiffer

Перевод письма:

Уважаемые дамы и господа,

сегодня я получила свой заказ лаков для ногтей. Я заказывала их в 15 разных цветах. Речь идет о фирме «Bluesky».

К сожалению, я получила лаки совсем другой фирмы. Самое ужасное то, что все 15 лаков для ногтей в черном цвете! Возможно, Вы перепутали мой номер заказа. Не могли бы Вы мне сообщить, каким образом я могу бесплатно отправить неправильную посылку обратно?

Я также надеюсь, что получу не позднее чем через 3 дня мой настоящий/правильный заказ лаков для ногтей в 15 различных цветах от фирмы «Bluesky».

Я была бы благодарна за Ваш оперативный/быстрый ответ.

С наилучшими пожеланиями,

Госпожа Пфайфер

Reklamation 2

vielen Dank für die schnelle Lieferung — Большое спасибо за быструю доставку.

feststellen — констатировать, обнаружить

die gelieferte Ware — поставленный товар

etwas entspricht nicht meinen Erwartungen — что-либо не соответствует/не отвечает нашим ожиданиям

etwas verwenden — что-либо применять/использовать

bis spätestens 29. Februar — не позднее, чем до 29 февраля (любая дата)

der Auftrag — заказ (промышленный)

die Ersatzlieferung — замена товара/поставка с целью замены товара

etwas vergeben an — что-либо кому-либо передать

Wir erwarten Ihre Antwort — мы ждем Вашего ответа

Письмо:

Адрес (от кого)

Адрес (кому)

Ort, Datum

Betreff: die falsche Lieferung

Sehr geehrte Damen und Herren,
vielen Dank für die schnelle Lieferung!

Wie wir soeben festgestellt haben, entspricht die gelieferte Ware leider nicht unserer Bestellung. Statt der bestellten 20 wasserdichten Mini-Thermometer (TH 101) und der 5 Klappthermometer (TH 118) wurden 20 Thermometer der Sorte TH 118 und 5 Thermometer der Sorte TH 101 geliefert.

Diese Ware können wir nicht verwenden und bitten Sie, sie umgehend umzutauschen.

Liefern Sie bitte die von uns bestellte Ware bis spätestens 29. Februar.

Sollte Ihnen die Ersatzlieferung nicht bis zu diesem Termin möglich sein, müssen wir den Auftrag an dem und an einen anderen Lieferanten vergeben.

Wir erwarten Ihre Antwort bis spätestens morgen Abend.

Mit freundlichen Grüßen

Medizintechnik GmbH

Reklamation 3

anbezahlen — частично оплачивать

50% des Kaufpreises anbezahlen — оплатить 50% от закупочной цены

verstreichen — истечь (о сроке)

Lieferschwierigkeiten haben — иметь затруднения/проблемы с доставкой

etwas bei jemandem anmahnen — напоминать кому-л. о чем-л.

die Lieferung anmahnen — напомнить о доставке

zurücktreten von ... — отказаться от ...

Письмо:

Адрес (от кого)

Адрес (кому)

Ort, Datum

Betreff: keine Lieferung

Sehr geehrte Damen und Herren,

am 23.3 haben wir bei Ihnen Büroschränke und Regale im Wert von 4500 Euro bestellt und 50% des Kaufpreises anbezahlt.

Wir hatten vereinbart, dass die Lieferung bis spätestens 20. April erfolgen sollte. Sie haben diesen Liefertermin verstreichen lassen und uns erst auf telefonische Anfrage mitgeteilt, dass Sie Lieferschwierigkeiten haben.

Am 27.4. haben wir die Lieferung dann noch einmal angemahnt. Dennoch ist bis heute keine Lieferung erfolgt. Daher setzen wir Ihnen eine letzte Frist bis zum 5. Mai. Sollte die Lieferung bis zu diesem Termin nicht erfolgt sein, treten wir von dem Vertrag zurück.

Mit freundlichen Grüßen

Lukas Lokmann

Geschäftsführer

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 1: Знакомство “Rencontres, Salutations”

Цель (проблема):

сформировать навыки практического владения иностранным языком для использования его в профессиональной деятельности при решении деловых, культурных задач, для общения с зарубежными партнерами, употребление деловой лексики, умение правильно строить диалоги (не только с точки зрения употребления лексико-грамматического материала, но и с учетом делового этикета); установить контакт с гостем из англоязычной

страны; моделировать условия, приближенные к реальным и распределение ролей между участниками игры.

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: «гость» и «встречающий».

Ход игры:

прежде всего, необходимо настроить студентов на некоторые моменты начала встречи:

- как начать беседу и установить деловую и доверительную обстановку,
- как перейти к основной части беседы,
- как закончить деловую встречу.

Дальнейшая работа разбивается на несколько этапов:

- сопутствующее введение лексики
- обучающие получают установку к работе на каждом этапе.

I. Первый этап - начало проведения встречи

1. Нельзя приступать к делу непосредственно после приветствия.

Необходимо установить с партнером определенный дружеский контакт.

Обычно это так называемые “общие” или “светские” темы о погоде, общих знакомых, перелете, о визите в вашу страну (достопримечательности и т.п.). Необходимо помнить, что в разных странах процедура “светской беседы” на переговорах может быть различной. Для англичан эта часть переговоров естественна, т.к. для них в любом разговоре обычно первой темой является погода. Немцы, как правило, быстрее переходят к делу, а в странах Ближнего Востока начало встречи проходит более обстоятельно.

2. В этой части переговоров употребляются такие слова и конструкции, как:

- Comment ça va/ comment allez-vous ? (как дела/здоровье?)
- Bien, merci. (спасибо, хорошо)
- Il fait beau aujourd’hui, n’est-ce pas?(Сегодня хорошая погода, не так ли?)
- Oui, je pense (я думаю)
- Je suppose (я полагаю)
- Je crois (я считаю / верю)
- J’espère (я надеюсь), и т.д.

Общепринятые фразы, которые помогают перейти к деловой части:

- Maintenant nous allons aborder le sujet de notre rencontre (приступим к делу)
- Je crois, nous pouvons commencer les pourparles (полагаю мы можем перейти к делу)

II. Второй этап - это составление диалога самими обучающимися.

Участники диалога должны быть приветливыми, установить деловой контакт, предшествующий переговорам.

Диалог

M.Breton (Br.) / M. Ivanov (I.)

Br.: Bonjour, monsieur Ivanov.

I.: Bonjour, monsieur Breton, comment allez-vous?

Br.: Merci, bien. Il fait beau aujourd’hui, n’est-ce pas?

I.: Oui, vous avez raison. Il fait chaud aujourd’hui.

Br.: Vous avez bien passé votre temps libre, j’espère.

I.: Oui, c’est ça, j’ai eu un grand plaisir,

Br.: Est-ce que vous avez déjà vu la ville?

I.: Hélas, pas encore. Je n’ai pas vu la plupart de curiosités de la ville. Je viens de visiter la cathédrale de saint Pierre et Paul. Je suis très impressionné (vraiment c’est un chef-d’oeuvre d’architecture).

Br.: Je suis content d’entendre cela. Qu’est-ce que je pourrais faire pour vous? Je pense, vous soyez trop chargé de vos affaires.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Ожидаемый (е) результат (ы):

Раздел 1. Деловая (ролевая) игра 2: Телефонный разговор

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков телефонных переговоров как формы деловой коммуникации, формирование умения вести деловую беседу по телефону, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации телефонные переговоры

Роли:

студенты делятся на пары и распределяют роли: участники телефонного разговора

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

Перед началом игры перед студентами ставятся цели и задачи занятия, проводимого в форме ролевой игры: телефонный разговор (договоренности о встречах, уточнение времени и места, оставить информацию, принять информацию). Моделируются условия, приближенные к реальным и распределяются роли между участниками игры. Все участники знакомятся с правилами ролевой игры, своими правами и обязанностями.

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

Участники игры выполняют задания в соответствии со своими ролевыми функциями.

Составляя диалог, нужно следовать этикету телефонных переговоров:

Répondre à l'appel

- Bonjour, merci pour votre appel (Ici c'est Compagnie Dupont et Duval). (Marie) parle. Je vous écoute. Est-ce que je pourrais vous aider?
- Bonjour, (Compagnie Dupont et Duval) je vous écoute. Est-ce que je puisse vous aider?
- Salut (*familier*)

Se présenter

- Bonjour, c'est (monsieur Duval) qui parle.
- Ici (monsieur Duval).
- Salut, c'est (monsieur Duval) de la compagnie Duval et Dupont.

Appeler au téléphone

- Est-ce que je peux parler à monsieur Duval?
- Je voudrais parler à monsieur Duval, s'il vous plaît.
- Pourriez-vous me faire passer à monsieur Duval; s'il vous plaît?
- Allô, c'est Robert? (*familier*)
- Ici, c'est monsieur Leblanc, s'il vous plaît? (*familierl*)

Passer la communication

- Voudriez-vous attendre un moment, s'il vous plaît. Je vais voir si (monsieur Duval) n'est pas occupé.
- Ne quittez pas, s'il vous plaît je je vais vous le passer .
- Un moment, je vous le passe.
- Je vous passe.
- Je vous passe tout de suite.
- Hélas, il n'est pas ici. Je vais le chercher. (*familier*)
- Ne raccrochez pas, restez en lign une minute. (*familier*)

Redemander pour mieux comprendre

- Excusez-moi. Je n'ai pas compris. Voudriez-vous répéter encore une fois, s'il vous plaît?

- Voudriez-vous épeler votre nom ?
- Excusez-moi, je ne vous ai pas bien entendu. Pourriez-vous parler plus lentement, s'il vous plaît?
- Pourriez-vous parler plus lentement, s'il vous plaît? Mon français n'est pas très bon.
- Pourriez-vous me rappeler? La communication est mauvaise aujourd'hui.

Transmettre un message

- Je regrette, monsieur Duval n'est pas ici pour ce moment. C'est de la part de qui?
- Il est occupé pour ce moment. Voudriez-vous rappeler plus tard?
- Est-ce que je peux transmettre un message?
- Voudriez-vous laisser un message?
- Je vais transmettre à (monsieur Duval) que vous avez appelé..

Laisser un message

- Dîtes-lui s'il vous plait que (Daniel Millet) a téléphoné and et que je le prie de me téléphoner. Mon numéro est 313-434-5648.
- Dîtes-lui s'il vous plait de telephone à (Daniel Millet) quand il sera rentré.
- Voudriez-vous dire c'est de la part de qui, s'il vous plaît?
- Ne vous en faites pas. Je vais telephone plus tard.
- A votre avis, quand sera-t-il rentré au bureau?

Confirmer l'information

- Bien. Je vais l'écrire plus bas .
- Répétez, s'il vous plait pour que je sois sûr.
- Avez-vous dit 4, rue Marie-Rose?
- Votre nom est Simon, n'est-ce pas?
- Je ferai de mon mieux pour lui transmettre ce message.

Кейс. (Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.)

I. Раздел 2. Резюме.

Проблемная задача:

Написание резюме:

Преподаватель на занятиях со студентами прорабатывает лексику и структуру резюме затем предлагает задачу, которую студенты решают: написание резюме (правильное оформление), опираясь на профессионально – ориентированную ситуацию

II. Раздел 4. Деловая переписка.

Проблемная задача:

Деловая корреспонденция:

На занятия студенты знакомятся с типами деловых писем, структурой и форматом деловой переписки, узнают об особенностях деловой переписки на английском языке. После чего, преподаватель ставит задачу для решения (деловая переписка), погружая студентов в профессионально - ориентированную ситуацию.

- письмо – запрос (une lettre de demande)
- письмо – предложение (une lettre d'offre)
- письмо – заказ (une lettre de commande)
- письмо – рекламация (une lettre de réclamation)

Стандартные фразы деловой переписки.

La vedette (le commencement)

Monsieur / Madame;

Monsieur / Messieurs / Madame / Mesdames;

Cher Henri.

Les references: v/réf = vos références ; n/réf= nos références ; v/réf.de **12 Mai, 2012;**

- votre dernier coup de telephone, d'hier, de la semaine pasée etc;
- votre avertissement dans des journaux, etc.

L'objet (le motif de la lettre)

Nous vous écrivons pour

- confirmer...;
- demander de...;
- prier d'agréer nos excuses;
- envoyer des pieces jointes

Les demandes des renseignements, des envois, des possibilités

Est-ce que vous avez la possibilité de...?

Nous vous serons bien reconnaissants si vous ...?

Les formules pour accuser la réception, pour exprimer la désolation

Nous sommes bien enchantés de ...

Ayant reçu de mauvaises nouvelles ...

Malheureusement...;

Nous craignons bien...

Des pieces jointes

Ci joint nous vous envoyons...;

Veillez recevoir des pieces jointes

Les formules pour terminer

Nous vous remercions pour votre aide.

Nous vous prions de nous contacter si:

- vous avez des questions /des problèmes.
- vous n'avez plus de problèmes /de questions.
- nous sommes en mesure de vous aider

Les references à des contacts antérieurs

Nous tenons à:

- avoir de vos nouvelles.
- notre rendez-vous le vendredi prochain, la semaine prochaine, etc.
vous voir de nouveau le vendredi prochain, etc.

La fin

Nous vous prions d'agréer, monsieur, nos salutations distinguées;

Veillez agréer, Messieurs, nos sentiments les plus sincères ;

Nos meilleurs voeux

Louis Marne Représentant commercial Les ordinateurs Archigrades, Ventes 87, rue de Moulin Paris	
15 juin, 2012	
Cher monsieur Marne,	
Faisant suite à notre entretien à téléphone conversation	

d'aujourd'hui, je vous écris pour confirmer notre demande pour 10 ordinateurs HP LaserJet PI 102 Ref. No. 321C/H.	
Je vous serai bien reconnaissant si vous avez la bonté de les livrer le plus vite possible.	
Je vous remercie pour votre aide.	
Mes sentiments les plus sincères, Roger Butor Directeur.	

Стандартные фразы при составлении письма – запроса

Le commencement

Nous vous prions de nous faire savoir vos délais de livraison ...

Nous comprenons bien le fait que vous êtes producteurs de... (vendeurs) ... et nous voudrions savoir si vous pouvez nous proposer ... Nous avons vu votre avertissement ...

Veillez nous faire connaître des renseignements particuliers ...

Nous allons apprécier l'information supplémentaire (détaillée) sur vos ... et des avertissement sur ...

Nous vous prions de nous envoyer...

Vous nous obligerez en nous envoyant ...

Nous sommes intéressés à ...

Pour terminer

Nous espérons d'avoir vos nouvelles le plus tôt possible (dans quelques jours, la semaine prochaine, le mois prochain) .

La question étant très urgente nous vous serons obligés pour votre réponse dans le délai le plus court..

Si vous pouvez nous proposer des articles de qualité et quantité satisfaisantes, nous aurons la possibilité de placer une commande régulière.

Образец письма - запроса

Messieurs,

Nous vous serons bien obligés de bien vouloir nous faire une offre d'ordinateurs individuels dans les plus courts délais.

Nous vous signalons que le marché éventuel important vu l'essor d'informatisation dans notre pays. En plus, nous sommes susceptibles d'importer des quantités importantes de façon suivie.

En vous remerciant d'avance, nous vous prions d'agréer, messieurs, nos salutations distinguées.

Раздел 2. Деловая игра: Интервью “Entretien”

Цель (проблема):

развитие у студентов навыков прохождения интервью, формирование умения вести деловую беседу, снятие «стресса собеседования» путем проигрывания ситуации интервью

Роли:

- Работодатель. Один или несколько человек, представляющих определенную организацию и принимающих решение о приеме на работу. Это могут быть генеральный директор, менеджер по персоналу, начальник подразделения и т.п.
- Соискатель. Один или несколько (в случаях группового интервью – до 4 человек,

претендующих на конкретную должность в данной организации).

- Группа экспертов (неограниченное количество человек). Эксперты следят за ходом интервью, оценивают поведение, вопросы и ответы непосредственных участников интервью.

Ход игры:

I. Подготовительный этап.

За неделю до проведения занятия студенты получают задания для самостоятельной подготовки к ситуационно-ролевой игре.

Определяется организация (частная или государственная, российская, совместная или иностранная, размеры организации и т.д.).

Оговариваются вакантная должность и требования к претенденту (предполагаемые должностные обязанности, предполагаемый уровень заработной платы), а также тип интервью (отборочное, свободное, панельное, групповое, стрессовое).

Распределяются роли.

«Работодатели» должны заранее наметить вопросы интервью и задания.

«Соискателям» предлагается подготовить резюме, а также подготовиться к интервью (продумать ответы на предполагаемые вопросы, составить список вопросов, которые хотелось бы задать работодателю и т.д.).

II. Проведение ситуационно-ролевой игры.

1. Организация пространства. «Работодатель(и)» сидят за столом, лицом или в профиль к основной аудитории. «Соискатель(и)» – на стульях, лицом к работодателю, в профиль к основной аудитории.

2. Последовательность действий.

«Соискатель» входит в помещение. Обмен приветствиями и взаимное представление.

«Работодатели» задают вопросы, выслушивают ответы «соискателя». «Соискателю» могут предлагаться различные задания.

«Соискатель» задает «работодателям» заготовленные заранее и возникшие по ходу интервью вопросы.

«Работодатель» и «соискатель» благодарят друг друга, обмениваются планами по дальнейшему взаимодействию.

«Работодатели» совещаются и принимают предварительное решение по поводу предпочтительной кандидатуры.

III. Подведение итогов и анализ поведения участников игры.

Участники интервью рассказывают о своих впечатлениях от поведения в роли «соискателя».

«Работодателям» задается вопрос о том, по каким критериям выбирался «успешный» кандидат, что в поведении кандидатов производило наиболее благоприятное впечатление, а что заставляло сомневаться в их пригодности.

Заслушиваются высказывания экспертов по поводу процесса интервью, а также действий и поведения непосредственных участников. Эксперты обращают внимание не только на вербальную, но и на невербальную составляющую общения.

Вопросы к «Соискателям»

Проводится общее обсуждение игры и подведение итогов. При подведении итогов обращается внимание на следующие характеристики:

Соответствие внешнего вида и поведения. Одежда, манера говорить и держаться должны соответствовать ситуации делового общения. Возможные ошибки: использование в речи жаргонных слов и выражений, развязные манеры, фамильярное обращение.

Вопросы «работодателя»:

18. Pourquoi êtes-vous attiré par notre société?
19. Pouvez-vous raconter votre résumé?
20. Quels sont vos points forts?
Quels sont vos points faibles?
21. Qu'est-ce que vous attendez de cet emploi?
22. Comment vos collègues parlent de vous?
23. Quel salaire attendez-vous?
24. Pourquoi vous voulez travailler dans notre compagnie?
25. Comment avez-vous appris de l'existence de notre compagnie?
26. Pouvez-vous raconter un peu de vous-même?
27. Avez-vous des question à me poser?
28. Pourquoi avez-vous quitté votre employeur précédent?
29. Quel type de poste attendez-vous?
30. Etes-vous intéressé à un emploi de plein temps ou à mi-temps ?
31. Parlez-moi de vos fonctions à votre employ précédent?
32. Quand pouvez-vous commencer à travailler?

Вопросы «соискателя»:

6. Je me suis intéressé à ce poste.Pourriez-vous me donner plus d'information concernant mon futur travail ?
7. En principe, quel type de travailleur cherchez-vous?
8. Où sera ma place de travail?
12. A quelle heure commence le travail?
13. Quand est-ce que je peux attendre votre décision?
14. Quand sera le deuxième entretien?
15. Est-ce qu'il y a une possibilité de visiter le bureau? Est-ce que je peux faire connaissance de mes futures collègues?
16. Est-ce qu'il y a des cours de recyclage pour le personnel?
17. Comment seront estimés mes compétences?
18. Est-ce qu'il y a des perspectives du développement?
19. Quel type d'expérience serait-il idéal pour cet emploi?
20. Comment est la structure du département?

Раздел 4

1. La lettre de demande

Trouvez la traduction des phrases suivantes:

1. Мы будем признательны за ваш скорый ответ.	• Nous sommes intéressés aux produits de votre compagnie.
1. Мы заинтересованы в покупке ... из вашей фирмы.	• Veuillez nous envoyer vos prix.
1. Мы бы хотели купить ...	• Nous avons vu vos articles à l'exposition et nous vous prions de nous envoyer votre dernier catalogue.
1. Пожалуйста, вышлите ваш текущий прейскурант.	• Nous sommes intéressés à ... de votre compagnie.
1. Мы были бы признательны Вам, если бы Вы назначали ваши лучшие цены и условия поставки и платежа.	• Votre réponse rapide sera appréciée.
1. Будьте добры прислать образцы вашего продукта.	• Nous voudrions acheter ...
1. Мы видели ваш продукт на выставке и хотели бы, чтобы вы прислали нам ваш последний каталог.	• Nous aimerions que vous nous envoyez vos cotes ...

1. Мы хотели бы, чтобы Вы дали нам вашу котировку на ...	• Veuillez nous envoyer les échantillons de vos produits
1. Мы заинтересованы в товаре вашей компании.	Nous vous serons bien reconnaissants si vous pouvez nous dire vos meilleurs prix et délais de livraisons et de payment.

Traduisez en français la lettre de demande en utilisant des mots et des expressions suivants :

реклама – la publicité

быть признательными (за что-либо) – apprécier qch

подробное описание - une description détaillée

фотоаппарат – un appareil photographique

скидка – un rabais, un discount

специализироваться на продаже – se spécialiser dans la vente de

основывать компанию – fonder la compagnie

отвечать чьим-либо требованиям – satisfaire aux demandes; aux besoins

благоприятное предложение – des offres intéressantes

представитель (торговый) – un représentant

Надеемся на сотрудничество в будущем. – Nous comptons sur notre future coopération.

Уважаемые господа,

Мы увидели вашу рекламу в журнале *Nouvel observateur* и будем признательны, если вы вышлете нам более подробное описание своих фотоаппаратов. Также мы хотели бы знать о тех скидках, которые вы предоставляете.

Наша компания специализируется на продаже фотоаппаратов в Италии. Для Вашей информации мы можем добавить, что наша компания была основана пять лет назад. Если ваши товары будут отвечать нашим требованиям и мы получим благоприятное предложение, мы сможем, быть вашими торговыми представителями и продавать ваши фотоаппараты во всех странах Европы.

Мы были бы признательны Вам, если бы Вы назначили ваши лучшие цены и условия поставки и платежа. Надеемся на сотрудничество в будущем.

Мы будем признательны за ваш скорый ответ.

Искренне Ваш,

Роберт Стэнли

Менеджер по продажам

2. La lettre d' offre

Trouvez la traduction équivalente des mots et des expressions suivants

1. En répondant à votre demande...	• Спасибо за ваше письмо от ..., в котором Вы выражаете интерес к нашему продукту.
Avec un grand plaisir nous pouvons vous proposer...	• Полагаем, что мы ответили на все ваши вопросы. Если нет, то свяжитесь с нами.
A notre avis nous avons répondu à tous les questions de votre lettre de demande. En cas échéant veuillez nous contacter.	• В ответ на Ваш запрос прилагаем все подробности относительно наших экспортных моделей.
Nous sommes toujours à votre disposition.	• Мы благодарим Вас за Ваш запрос на ... и хотели бы сообщить Вам, что мы можем сделать Вам предложение.
Nous sommes sûrs de ce que notre marchandise sera correspondante à vos demandes et nous allons attendre votre	• С удовольствием предлагаем вам ...

première commande.	
Nous vous remercions de votre lettre de ... dans laquelle vous avez exprimé votre intérêt à nos produits. .	• В ответ на Ваш запрос ...
Nous avons le plaisir de vous envoyer nos cotes.	• Мы уверены, что товар будет отвечать Вашим требованиям, и с нетерпением ждем вашего первого заказа.
Nous vous remercions pour votre demande ... et nous voudrions vous informer de ce que nous pouvons vous faire une offre.	• Мы с удовольствием направляем Вам следующую котировку.
Répondant à votre demande nous vous envoyons ci-joint les échantillons de nos modèles d'exportation.	• Всегда к вашим услугам

Traduisez la lettre d'offre en français en utilisant des expressions suivantes :

Пользоваться возможностью – utiliser une possibilité

представлять – présenter

производиться во высоком стандартам – être produit selon des exigences de haute qualité

отрасль промышленности – une branche d'industrie

сельское хозяйство – l'agriculture

высокое качество – la haute qualité

поставлять – fournir

внешний вид (продукции) – une vue extérieure du produit

рабочие характеристики (продукции) – des performances

брошюра - une brochure

преимущество – des avantages

запчасти (к моторам) – des pièces de rechange (des moteurs)

перечень цен на текущий момент – une liste des prix courants

приветствовать запросы – saluer des demandes

должное внимание – une attention méritée

немедленно связаться (с кем-либо) – contacter (quelqu'un) immédiatement

надежный партнер – un partenaire fiable

плодотворное сотрудничество – une coopération fructueuse

Генеральный директор – P.D.G. (president- directeur général)

Предложение о сотрудничестве

Уважаемые господа!

Пользуемся возможностью представить Вам нашу компанию, как одну из крупнейших производителей моторов.

Наши моторы производятся по высоким стандартам и, отличаясь высоким качеством, продаются по всему миру. Мы поставляем наши моторы заказчикам из разных отраслей промышленности и сельского хозяйства и все они, как правило, довольны внешним видом и рабочими характеристиками продукции.

К этому письму мы прилагаем брошюры, которые демонстрируют и описывают преимущества наших моторов, а также запчастей к ним.

Мы также прилагаем перечень цен на текущий момент, который уже рассмотрен и согласован с нашим руководством.

Мы приветствуем Ваши запросы и обещаем, что им будет уделено должное внимание.

Если у Вас возникнут какие-нибудь вопросы или Вам потребуется какая-нибудь дополнительная информация, пожалуйста, свяжитесь с нами незамедлительно.

Мы слышали много лестного о Вашей фирме как о надежном во всех отношениях партнере и надеемся на плодотворное сотрудничество с Вами.

Искренне Ваш,

Иван Никифоров,

Генеральный директор

«Росимпорт»

Une lettre de commande

Trouvez la traduction des expressions suivantes:

Просим выслать подтверждение получения нашего заказа.	• L'exécution de votre commande sera faite dans trois semaines.
Мы можем гарантировать доставку до	• Nous confirmons avec plaisir la réception de votre commande n°...
К сожалению, этой продукции нет в наличии/на складе.	• Nous avons un grand plaisir de placer notre commande à votre compagnie ...
Мы с удовольствием размещаем заказ в вашу компанию.	• Veuillez nous confirmer la réception de notre commande.
С удовольствием подтверждаю получение вашего заказа №.	• Avec regrets nous pouvons constater que ces articles ne sont pas disponibles pour le moment/ne sont pas en stock.
Мы бы хотели аннулировать наш заказ n°...	• Nous vous remercions pour l'envoi de vos cotes..
Благодарим за присланные расценки	• Nous voudrions annuler notre commande n°...
Для обработки вашего заказа потребуется около (трех) недель.	• Nous pouvons garantir la livraison avant...

Traduisez en français la lettre de commande en utilisant des mots et des expressions suivants:

заголовок письма: размещение заказа - Objet: le placement de la commande

ссылаясь на нашу встречу - suite à notre rencontre

рады сообщить - nous sommes heureux de vous informer

школьная форма - une uniforme d'élève

форма малого размера - une uniforme de petite taille

среднего размера - une uniforme de taille moyenne

быть признательными - être reconnaissant

доставляться - être livré

доставка - une livraison

как крайний срок - comme un délai d'extrême

принимать к сведению - noter

аннулировать - annuler

согласно договоренности - selon des accords

возражения - des objections

сотрудничество - une coopération

Уважаемый г-н Браун,

Это письмо в отношении встречи, которая имела место, когда мы посетили Вашу фабрику для покупки школьной формы для учащихся нашей школы.

Мы рады сообщить, что мы хотели бы заказать для наших школьников 200 единиц школьной формы, которые включают 80 единиц малого размера, 75 единиц среднего размера и 45 единиц большого размера.

Мы будем признательны, если заказ сможет быть доставлен по нашему адресу до 22 августа (как крайний срок).

Примите, пожалуйста, к сведению, что оплата будет сделана полностью после доставки. Согласно договоренности, во время встречи, цена 1 школьной формы составляет 69\$. Если заказ не будет выполнен в срок, то, считайте, что он аннулирован.

Пожалуйста, ознакомьтесь с письмом и свяжитесь с нами, если у Вас есть какие-либо возражения или рекомендации,
Мы надеемся на долгосрочное сотрудничество с Вами.

С уважением,
Т.И. Иванов,

Директор гимназии

La lettre de réclamation

Trouvez la traduction équivalente des expressions suivantes:

Мы можем заверить Вас, что ...	• Nous voudrions vous rappeler que ...
До сих пор мы не получили ответа ...	• Nous voulons attirer votre attention au fait que ...
Когда мы установили оборудование, то обнаружили, что оно не работает.	• Nous regrettons d'avoir à vous dire que la qualité de la marchandise reçue est bien inférieure aux clauses de contract ...
Меры будут приняты, чтобы избежать таких ошибок в будущем.	En sorte d'attestation nous vous envoyons en pli ci-joint...
Мы хотели бы напомнить вам, что ...	• Nous n'avons reçu aucune réponse jusqu'à présent ...
К сожалению, мы обнаружили, что товары, которые вы поставили нам, не отвечают нашим требованиям.	• L'équipement est défectueux.
Мы хотели бы попросить Вас вернуть бракованное оборудование в удобное для вас время.	• Ayant monté l'équipement nous avons découvert qu'il était défectueux.
Пожалуйста, примите наши извинения за ...	• Nous avons étudié scrupuleusement votre réclamation/plainte ...
Мы должным образом сообщили Вам о поломке оборудования.	• Ayant examine votre plainte nous devons avouer que ...
Для подтверждения нашего заявления прилагаем ...	• Nous pouvons vous assurer que ...
Мы хотим обратить Ваше внимание на тот факт, что ...	• Veuillez agréer nous excuses ...
После изучения Вашей претензии мы вынуждены признать, что ...	• Nous allons prendre des mesures prévenant au futur des fautes pareilles .
Мы тщательно изучили Ваши претензии.	• Nous avons à vous prier de nous retourner l'équipement défectueux à tout temps qui vous convient .

Traduisez en français la tette de commande utilisant des mots et des expressions suivants :

постоянный покупатель – un acheteur permanent

осуществлять доставку по месту жительства – délivrer à l'adresse de

прибыть в поврежденном виде – arriver endommagé
гордиться качеством своих товаров – être fier de la qualité de ses produits
инцидент – un incident
происходить - arriver
быть застрахованным – être assuré
наша репутация под угрозой – notre reputation est en danger
быть признательным - être reconnaissant
быть решенным к всеобщему удовлетворению – être résolu à la satisfaction mutuelle
менеджер отдела по обслуживанию покупателей – un manager du department de clientèle

Уважаемый г-н Томпсен,

Я недавно получил письмо от г-на Робинсона, нашего постоянного покупателя. Он купил у нас итальянский журнальный столик и четыре французских стула для столовой, доставку которых Ваша компания осуществила по его месту жительства.

Он написал письмо, в котором он жалуется, что покупки были доставлены к нему в поврежденном виде. Мы гордимся качеством наших товаров и хотели бы получить объяснение относительно того, как мог произойти такой инцидент. Даже хотя товары застрахованы, наша репутация находится под угрозой.

Я был бы крайне признателен, если бы Вы ответили как можно скорее, так чтобы этот вопрос мог быть решен к всеобщему удовлетворению.

Искренне ваш,

Джек Миддлтон

Менеджер отдела по обслуживанию клиентов

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Межкультурные особенности речевого этикета и особенности организации и правила поведения на деловых встречах *раздел 1*
2. Стиль и оформление RESUME; *раздел 2*
3. Деловой этикет и правила поведения на собеседовании при устройстве на работу *раздел 2*
4. Типы деловых писем и правила их составления *раздел 4*
5. Структура презентации *раздел 5*

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

1. Межкультурные особенности речевого этикета и особенности организации и правила поведения на деловых встречах *раздел 1*
2. Стиль и оформление RESUME; *раздел 2*
3. Деловой этикет и правила поведения на собеседовании при устройстве на работу *раздел 2*
4. Типы деловых писем и правила их составления *раздел 4*
5. Структура презентации *раздел 5*

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

1. Межкультурные особенности речевого этикета и особенности организации и правила поведения на деловых встречах *раздел 1*
2. Стиль и оформление RESUME; *раздел 2*
3. Деловой этикет и правила поведения на собеседовании при устройстве на работу *раздел 2*
4. Типы деловых писем и правила их составления *раздел 4*
5. Структура презентации *раздел 5*

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Раздел 1

- **What expressions are useful for:**

putting someone on hold?	
putting someone through?	
asking for someone?	
explaining absence?	
asking for and checking spelling?	
introducing yourself?	
taking messages?	
ending a conversation?	
asking for the caller's name?	
answering the phone?	
giving messages?	

- **Match the telephone expressions in A with the responses in B. They are from different telephone conversations.**

A

- Hello, this is Robert Parker.
- I'm afraid the line's busy.
- Could you spell that, please?
- My telephone number is 027 6634.
- Could I speak to Mr. Adams, please?
- I'd like some information, please.
- Thank you for your help.
- Hold the line, please.

B

- Sorry. What that double six?
- Yes, speaking.
- You're welcome. Thanks for calling.
- OK. I'll call back in an hour.
- OK. I'll hold.
- Hello. How can I help you?
- Certainly. What would you like to know?
- Certainly. It's J-a-c-k-s-o-n.

- **Put the conversation in order 1—11. See the example.**

A: Can I ask who's calling, please? ___

A: One moment please. Sorry his line's engaged. Would you

like to leave a message? __
 A: Friday the tenth. ____
 A: 1449 41255...? __
 A: ABC Company, good morning, Jane speaking. Can I help you?_1_
 B: Yes. Could you tell him that Bradley Gough called that's b- r- a-d-l-e-y new word g-o-u-g-h, and the meeting's been rescheduled for next Friday, that's Friday the tenth. __
 B: Yes, and if there are any problems he can get me on my cellphone. The number is 1449 4125578. __
 B: Could I speak to James Smith, please?__
 B: 5578__
 B: Bradley Gough.__
 A: 5578, OK. I'll make sure he gets your message.__

раздел 2

Контрольные работы:

1. Fill in the form of a resume.

RESUME

OBJECTIVE:
 EDUCATION:
 WORK
 EXPERIENCE:
 LANGUAGES:
 OTHER SKILLS:
 HOBBIES:
 ACTIVITIES:
 REFERENCES:

- Complete the business letter with the appropriate words or phrases listed in the box

A

faithfully Office Manager The Guardian qualifications hope find job	Office Management company position from working enclose part	forward am writing Office Administrator reliable experience am interested in Encl.
--	---	---

Dear Sir/Madam,

I 1) ____ to apply for the 2) ____ of 3) _____ as advertised in 4) _____ of 9 July 2009.
 I came from Germany but I have been living in England for the last four years. I took
 5) ___ course at the West London College and since then I have been 6) ____ as 7) ____ for a 8)
 _____ in central London.
 I have 9) _____ in dealing with customers and liaising with a dispatch department. However, I
 10) _____ working as Office Administrator because this would give me an opportunity to be a
 11) _____ of a team.
 I 12) ____ my resume and 13) ____ that you will 14) ____ my experience and 15) _____
 suitable for this 16) _____ .

I look 17) _____ to hearing 18) _____ you soon.

Yours 19) _____

Heidi Ganz

20) _____

Complete the business letter with the appropriate words or phrases listed in the box B

to assist	qualification
Curriculum Vitae	available
computer	from
faithfully	advertisement
at any time	must
managers	receiving
typists	job experience
experience	am enclosing

Dear Sir/Madam,

I am writing in response to your 1) _____ for a Personal Assistant/Secretary
2) _____ departmental 3) _____ in your Southtown office.
I 4) _____ a copy of my 5) _____, which gives details of my 6) _____
and 7) _____. As you will see I have had 12 years' 8) _____,
including two years in a 9) _____ company. I also have an RSA Stage III in
typing and RSA 100 w.p.m. shorthand.
In my opinion a good PA/Secretary 10) _____ :
- have a good filing system;
- be good at 11) _____ visitors;
- distribute work fairly to other 12) _____ ;
- have a good phone manner;
- have pleasant appearance.
I will be 13) _____ for interview 14) _____.
I look forward to hearing 15) _____ you soon.

Yours 16) _____

Vanessa Etheridge

Раздел 4

- **Set out the following heading, date, inside name and address, salutation, complimentary closure, etc. correctly, inserting the necessary capitals and punctuation.**

fielding & co ltd 35 albert road manchester 10th april 20.. your ref 325 our ref wb/dm john
smith sales manager 23 baker street london supply of printers subject yours faithfully drown
sons & co commercial director

- **Complete the following letter.**

Dear Mr Brown,

_____ to your phone call yesterday, _____
for not sending you our price list. _____, it has not been
approved yet.

However, _____ a copy of the old list with the new
prices written in pencil.

_____.

John Smith

- **Write a letter of complaint using some expressions below.**

Situation 1.

On 20th July you ordered fifty tennis rackets, twenty badminton rackets and thirty cricket bats from a sports goods manufacturer. Upon delivery you found that the ***number of tennis and badminton rackets had been reversed. Write pointing this out. The mistake is causing difficulties (say what these are) and you want it put right immediately.***

Situation 2.

You have bought from Adams & Co. a dining-room suite, delivery of which was promised in a fortnight. A month has passed and the suite has not been delivered; nor has any explanation been received. Write a firm but polite letter about this to the suppliers.

Openings

- The goods we ordered from you on ...
- have not yet been delivered,
- are now urgently required,
- should have reached us a week ago.

Delivery of the goods ordered on ... is now

- considerably overdue,
- a matter of urgency.

We regret having to report that we have not yet received the goods ordered on

We are sorry to report that one of the cases of our consignment was badly damaged when delivered on...

When we came to examine the goods

- detached by you on...
- we found that...
- received against our order No... we found that...

Endings

We shall be glad if you will look into the matter at once and let us know the reason for the delay.

We look forward to hearing that the goods will be sent straight away.

We feel there must be some explanation of the delay and await your reply with interest.

Раздел 3, 5.

Presentations: 1. Instructions: Finish the sentence with the correct phrase.

1. Which sentence might you hear at the beginning of a presentation?

- A Ladies and gentlemen, thank you for arriving today
- B Ladies and gentlemen, thank you for appearing today
- C Ladies and gentlemen, thank you for coming today
- D Ladies and gentlemen, thank you for showing your faces today

2. The _____ of today's presentation is to discuss my findings.

- A purpose
- B reason
- C cause

D points

3. Now, _____ begin by introducing myself.

- A allow me
- B let me
- C I
- D presentation

4. I'd be very happy to _____ you to ask questions at the end of the session.

- A tell
- B invite
- C order
- D request

2. Instructions: Finish the sentence by choosing the correct words and writing them into the empty boxes.

1. _____ this first graph, you can see that our sales have increased by 25% in the last year

take / see / look / watch / if / you / at

2. _____, we have a large percentage of the market share.

see / watch / you / as / know / they / can

3. We find that good communication is a _____ in improving staff morale.

key / point / thing / factor / reason

4. _____ the importance of good communication can be seen here

example / in / a / of / soon / at / good

3. Instructions: Finish the sentence with the correct phrase.

1. If you have any questions, _____ to answer them now.

- A I would like to be able
- B I would be happy
- C I would have been happy
- D I was happy

2. Can I _____...?

- A just ask?...
- B you ask?...
- C only ask?...
- D ask it?...

3. Can you _____....?







- A tell me it?
- B tell to me?
- C explain to me?
- D explain me?

4. Yes, a very _____.

- A good question
- B question
- C obvious question
- D lovely question







Grammar : Conditional Sentences Type I

Complete the Conditional Sentences Type I.

- If you (go)  wop1BED.tmpoleObject1.bin out with your friends tonight, I (watch)  wop2F8D.tmpoleObject2.bin the football match on TV.
- I (earn)  wop2FDC.tmpoleObject3.bin a lot of money if I (get)  wop300C.tmpoleObject4.bin that job.
- If she (hurry / not)  wop304B.tmpoleObject5.bin , we (miss)  wop307B.tmpoleObject6.bin the bus.

Conditional Sentences Type II

Complete the Conditional Sentences Type II.

- If he (try)  wop30AB.tmpoleObject7.bin harder, he (reach)  wop30DB.tmpoleObject8.bin his goals.
- I (buy)  wop310A.tmpoleObject9.bin these shoes if they (fit)  wop313A.tmpoleObject10.bin .
- It (surprise / not)  wop317A.tmpoleObject11.bin me if he (know / not)  wop31A9.tmpoleObject12.bin the answer.

Conditional Sentences Type III

Complete the Conditional Sentences Type III.

- If we (listen)  wop31D9.tmpoleObject13.bin to the radio, we (hear)

 wop3219.tmpoleObject14.bin the news.

-
-

- If you (switch)  wop3248.tmpoleObject15.bin on the lights, you (fall / not)

 wop3278.tmpoleObject16.bin over the chair.

- She (come)  wop32A8.tmpoleObject17.bin to our party if she (be / not)

 wop32E7.tmpoleObject18.bin on holiday.

Conditional Sentences Type I, II or III

Complete the Conditional Sentences with the correct form (Type I, II or III).

- If I stronger, I'd help you carry the piano.
- If we'd seen you, we .
- If we him tomorrow, we'll say hello.
- He would have repaired the car himself if he the tools.
- If you drop the vase, it .
- If I hadn't studied, I the exam.
- I wouldn't go to school by bus if I a driving licence.
- If she him every day, she'd be lovesick.
- I to London if I don't get a cheap flight.
- We'd be stupid if we him about our secret.

4. Translate the phrases:

<ul style="list-style-type: none"> • The subject/topic of my talk is ..._____
<ul style="list-style-type: none"> • I'm going to divide this talk into four parts._____

<ul style="list-style-type: none"> • There are a number of points I'd like to make. _____
<ul style="list-style-type: none"> • That's all I have to say about... _____
<ul style="list-style-type: none"> • Moving on now to _____ ... _____ • The next issue/topic/area I'd like to focus on _____ ... _____ • My purpose today is to _____ ... _____ • My objective today is to _____ ... _____ • Sam ... asked me to present my ideas _____ ... _____ • I promised to report the results of _____ • You don't need to take notes as we'll be handing out presentation booklets. _____ • I have copies of the statistics and tables. I'll give these to you later. _____ • The figures are on a sheet which you can have later. _____

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты - промежуточная аттестация обучающихся:

1. Writing your CV or a Letter of Application.
2. Writing an email giving advice.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Презентации.
2. Научная конференция.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Раздел 1

1. Übersetzen Sie bitte:

Ist das 49 50 23 (vier-neun-fünf-null-zwei-drei) ? Ja, Seifert Coburg, Guten Tag! Hier Avis Kiew. Ich möchte bitte Herrn Hoffman sprechen. Moment mal. Ich verbinde. Guten Tag, Herr Hoffman. Frolowa von der Fa. Avis. Ich bin Sekretärin des Geschäftsführers, Herrn Dubenko. Ach ja. Herr Dubenko kommt bald zu Besuch, nicht wahr ? Ja, es handelt sich um seinen Besuch. Wann kommt er nach Deutschland ? Anfang November für 3 Tage. Geht es ? Einen Augenblick. Ich sehe nach. Ja, es geht. Kein Problem. Ich faxe später seine Ankunft durch. Oder ich rufe zurück. In Ordnung. Kann ich bitte noch Frau Tesmer sprechen ? Oh, tut mir leid. Sie ist unter einer anderen Nummer zu erreichen. Ausserdem ist sie im Moment nicht im Haus. Soll ich ihr etwas ausrichten ? Nein, danke, nichts. Ich rufe später nochmal an. Auf Wiederhören

2. Телефонный разговор:

Вам нужно позвонить в немецкую фирму и сообщить о визите представителей вашей фирмы. Как вы это сделаете по-немецки? *Sekr.: Fischer AG Bremen . Guten Tag ! Sie : (Представьтесь. Попросите к телефону г-на Фишера) Sekr.: Herr Fischer ist im Moment in einer Sitzung. Wie kann ich Ihnen helfen ? Sie: (Спросите, когда он вернется). Sekr.: Übermorgen vormittag. Sie: (Попросите, чтобы он перезвонил на фирму «Авис». Речь идет о визите директора фирмы в Германию) Sekr.: Ach ja. Ihr Geschäftsführer kommt nach Bremen. Wann kommt er? Sie: (В конце мая на 4 дня) Sekr.: In Ordnung. Ich reserviere für ihn ein Hotelzimmer. Sie: (Большое спасибо. О времени прибытия мы пришлем факс. До свидания)*

3. Телефонный разговор:

Вы звоните своему деловому партнеру, но его нет. Выслушайте причину. Узнайте, когда он будет. □ *Ich möchte bitte Herrn Schulze sprechen. □ Tut mir leid. Er ist nicht im Haus. □ Wann ist er wieder da / zu erreichen? □ Morgen früh / übermorgen abend /heute nachmittag...* (verreist sein, zu Mittag essen, gerade telefonieren, in einer Sitzung sein, gerade zu Tisch sein, gerade Besuch haben, im Urlaub sein, krank sein, ...)

раздел 2

Контрольные работы:

Вставьте глаголы в нужном лице и числе в указанных временных формах.

Ich im Fernstudium. (studieren - Präsens)

Mein Freund Lehrer. (werden - Präteritum)

Nach der Arbeit wir in die Bibliothek (fahren - Futurum)

Die Studenten oft im Lesesaal (arbeiten - Plusquamperfekt)

Den Sonntag wir auf dem Lande (verbringen – Perfekt)

Der Unterricht bis halb zehn Uhr. (dauern – Präteritum)

Sie einen Sohn und eine Tochter. (haben - Präsens)

Peter gute Kenntnisse in Literatur haben. (wollen - Präsens)

От данных глаголов образуйте причастия II и употребите их с существительными, данными в скобках: Переведите полученные словосочетания. Образец: lesen (das Buch) - das gelesene Buch прочитанная книга:

begründen (das Gesetz), schreiben (der Brief), entdecken (der Magnetismus), prüfen (das Gerät), nennen (der Begriff), hochachten (der Wissenschaftler).

Переведите сложноподчинённые предложения:

1. Betrachtet man die Gesetze der Elektrizität und Magnetismus, so muß man in erster Linie den Namen eines der größten englischen Gelehrten und Forscher Michael Faraday nennen.
2. Es ist bekannt, daß er die wechselseitigen Zusammenhänge elektrischer und magnetischer Felder erkannte und begründete.
3. Während der junge Faraday im Laden arbeitete, las er alle wissenschaftliche Bücher, die ihm hier unter die Hände kamen.
4. Ein Bändchen Gespräche über die Chemie", dessen Inhalt er gründlich studiert hatte, regte ihn zu einfachen chemischen Experimenten an.
5. Nachdem Faraday populärwissenschaftliche Abendvorlesungen des berühmten Chemikers Davy besucht und Experimente von Davy gesehen hatte, schrieb er ihm einen Brief.

Прочтите текст и переведите письменно на русский язык:

Werbung in Deutschland

Nicht für alles, was produziert wird, findet man zu kostendeckenden Preisen einen Käufer. Deshalb müssen die Firmen die künftige Entwicklung am Markt ständig verfolgen und dementsprechende Marketingstrategien ausarbeiten. Dazu gehören vor allem Marktforschung, Produkt- und Preisgestaltung sowie Werbung.

Aufgrund des zunehmenden Wettbewerbs wird die Werbung immer wichtiger. Die Kunden bzw. potentiellen Käufer werden intensiv mit verschiedenen Werbemitteln angesprochen. Dies geschieht durch Inserate in Zeitungen, durch Plakate, Werbebriefe, aber auch durch Werbesendungen im Rundfunk und Fernsehen.

Im Werbefunk und -fernsehen werden die Menschen einer ständigen "Reklamedusche" ausgesetzt. In Kinos, an Litfaßsäulen und auf Plakaten zwingen die großen Firmen dem Betrachter ihre Namen auf. Flugzeuge schleppen Transparente hinter sich her, und manchmal schwebt auch ein Luftschiff über den Städten.

Manch einer, der nur einen Parkplatz sucht, wird zum Kauf verleitet, denn dann braucht er keine Parkgebühr zu bezahlen. Weckung eines immer neuen Bedarfs ist die Aufgabe der Werbefachleute!

Ein Betrieb hat aber auch zu bedenken, daß Werbung allein nicht genügt.

Auch an die Schulung des Verkaufspersonals muß gedacht werden. Dabei geht es um die Fragen, wie man erfährt, was der Kunde wirklich braucht und wünscht und wie man die besten Verkaufsargumente findet. Wirkt eine Werbung positiv, d. h. sind die Kunden schließlich wirklich am Kauf interessiert, dann muß die Firma ihre Waren auch liefern können, sonst ist die Gefahr groß, daß stattdessen die Produkte bei der konkurrierenden Firma gekauft werden.

Поставьте письменно 6 вопросов к тексту:

3- с вопросительным словом и 3 - без вопросительного слова.

a.

1. Welche Marketingstrategien kann man nennen?
2. Warum wird heute die Werbung immer wichtiger?
3. Wie kann eine Firma potentiellen Käufer verleiten?

b.

1. Weckung eines immer neuen Bedarfs ist die Aufgabe der Werbefachleute, nicht wahr?
2. Ist die Schulung des Verkaufspersonals wichtig?
3. Sind konkurrierenden Firmen für einen Betrieb gefährlich oder nicht?

Поставьте в Passiv следующие предложения и переведите их на

русский язык:

1. Dieser berühmte Dirigent ... von uns oft zum Konzert (einladen) (Imperfekt)
2. Der Flieger... für seine Kühnheit mit einem Orden (auszeichnen). (Futurum)
3. In Baku ... von unseren Spezialisten viel Erdöl (gewinnen). (Präsens)
4. Diese Kraftturbine ... durch Wasser in Bewegung (setzen). (Plusquamperfekt)
5. Das Essen ... schnell, sauber und schmackhaft (vorbereiten). (Perfekt)

Соблюдая временные формы, поставьте в Aktiv следующие предложения и переведите их на русский язык:

1. Von unseren Architekten werden neue Projekte entworfen.
2. Die Bauarbeiten wurden in letztem Jahr durch die schlechte Leitung erschwert.
3. Ihr werdet von der Mutter mit Ungeduld erwartet werden.
4. Sie waren von dem Arzt untersucht worden.
5. Die Festung ist von allen Seiten angegriffen worden.

5. Укажите номера предложений, в которых встречается сочетание модального глагола с Infinitiv Passiv:

1. Das muß bis morgen gemacht werden.
2. Die Kontrollarbeiten sollen an den Rezensenten abgegeben werden.
3. Die ganze Welt soll die Atomwaffe ächten.
4. Das Flugzeug konnte viel Gepäck nicht minehmen.
5. Fremdsprachen müssen von Studenten in allen Hochschulen studiert werden.

6. Опустите модальные глаголы в предложениях и переведите их на русский язык.

Например: Du kannst gut englisch sprechen. Du sprichst gut englisch. - Ты хорошо говоришь по-английски.

1. Er kann das Referat morgen vorlesen.
2. Wir mußten selbst die Dekorationen machen.
3. Der Schneider soll den Anzug bis Mittwoch beenden.
4. Sie soll das Gedicht auswendig lernen.
5. Zu dieser Vorstellung durften wir unsere Partner einladen.

7. Переведите следующие предложения на немецкий язык:

1. Менеджер должен иметь в своем распоряжении различные вспомогательные средства.
2. Менеджер должен уметь принимать быстрые и правильные решения.
3. Без гибких действий менеджер не сможет добиться успехов в своей работе.
4. Он должен справиться с проблемой, которая возникла на заводе.
5. Нам необходимо проанализировать различные варианты.
6. Директор должен контролировать всех сотрудников фирмы.

Прочитайте и переведите резюме:

Name: Erna Krüger Geburtstag: 18.10. 1960

Geburtsort: Stuttgart

Staatsangehörigkeit: deutsch

Familienstand: Verheiratet, ein Kind / ledig

Vater: Peter Krüger, Handelsvertreter am 13.02. 2000 an de Folgen eines Unfalles verstorben

Mutter: Charlotte Krüger, geborene Holz, Verkäuferin

Schulbesuche: Grund- und Hauptschule Stuttgart von 19.. bis 19..

Kaufmännische Berufsschule Stuttgart von 19.. bis 19..

Ausbildung: Berufsausbildung als Verkäuferin bei der Firma Hausrat Winkler, Pforzheimer Straße 11, Stuttgart

Berufstätigkeit: Bei der Eisenwarengroßhandlung Hartmann & Sohn im Verkauf
Abschlußprüfung: Verkäuferprüfung, Note 3

Besondere Kenntnisse: 3 Jahre Englischunterricht an der kaufmännischen Berufsschule
Erfahrungen im Umgang mit unterschiedlichen PCs (Unterschrift) Stuttgart, 04. 11. 2008

Mein Lebenslauf

Ich bin am 18. Oktober 1980 in Stuttgart geboren. Mein Vater war Handelsvertreter. Er ist vor 5 Jahren bei einem Unfall ums Leben gekommen. Meine Mutter, Charlotte Krüger, geborene Holz, ist Verkäuferin im Kaufhaus West, Lindenstrasse 13. Ich habe noch eine zwei Jahre jüngere Schwester. Von 19__ bis 19__ habe ich die Grund- und Hauptschule in Stuttgart besucht. Im Anschluss daran wurde ich bei der Firma Hausrat Winkler, Pforzheimer Strasse 11, Stuttgart, als Verkäuferin ausgebildet. Die Abschlussprüfung habe ich mit der Note „befriedigend“ bestanden. Während meiner Ausbildungszeit besuchte ich regelmäßig die kaufm. Berufsschule. Bis heute bin ich bei meiner Ausbildungsfirma in ungekündigter Stellung.

(Unterschrift) Stuttgart, 04. 11. 2008

Практика. Напишите вашу собственную биографию.

Диалог. Im Arbeitsamt.

Guten Tag. Ich soll mich anmelden. Bin ich hier richtig? Ja, bitte komm rein. Hier sind meine Unterlagen. Guten Tag. Gib mir deine Unterlagen und nimm bitte Platz. Ich brauche einige Angaben zu deinem Person. Wie heisst du? Angelika. Angelika Schreiber. Und wie alt bist du? Neunzehn. Wann bist du geboren? Am fünfundzwanzigsten August 1982. Und wo wohns du? Wie bitte? Kannst du mir deine Adresse geben? Ja, hier, 23 Bochum, Goethestraße 13. Und hast du noch Geschwister? Geschwister? Ja, einen Bruder. Wie heißt er?

Sein Name ist Klaus Schreiber. Wohnt ihr zusammen? Ja, wir wohnen bei den Eltern. Aber du hast sicher ein Hobby? Ja, Hobbys habe ich, Tennism Reiten, Briefmarken sammeln. Ach so. Und wohin fährst du in den Ferien? Da will ich mal ans Meer fahren nach Spanien. Hast du genug Geld? Geld ist kein Problem. Nur habe ich leider wenig Zeit. Ach so. Und danach? Was machst du nach den Ferien? Danach fange ich an zu arbeiten. Ich will später mal Verkäuferin werden. Da muss ich noch zwei Jahre lernen. Und studieren? Willst du auch mal später studieren? Na ja, im Moment weiß ich es noch nicht. Ach so. Danke schön. Und viel Glück. Ich danke Ihnen auch. Auf Wiedersehen.

Познакомьтесь с требованиями к менеджеру в Европе. Anforderungsprofil EURO-Manager

Spielt sehr große Rolle Spielt keine Rolle 1.Kommunikation / Kooperationsfähigkeit 1.Gute Examensnoten Familiäre Herkunft Gewähltes Studienfach
 2.Zielstrebigkeit/Entscheidungsstärke 2.Alle Tugenden wie Fleiß, Pünktlichkeit, Ordentlichkeit
 3.Motivationsfähigkeit 3.Auslandserfahrung 4.Fremdsprachen 4.Sicherheit im Auftreten
 5.Streßbelastbarkeit 5.Allgemeinbildung/Fachwissen 6.Phantasie, Kreativität, Originalität 6. Persönlichkeit, Charisma 7.Soziales Bewußtsein Psychische Ausgeglichenheit

Практика. Ответьте на вопросы и выскажите свое мнение.

1. Was ist heute wichtiger: Fachwissen oder Zielstrebigkeit? 2. Kommunikationsfähigkeit oder familiäre Herkunft? 3. Flexibilität oder alte Tugenden wie Fleiß, Pünktlichkeit oder Ordentlichkeit? 4. Motivationsfähigkeit oder psychische Ausgeglichenheit? 5. Phantasie und Kreativität oder gute Examensnoten?

Напишите заявление на работу.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Раздел 1

- **Quelles expressions sont usitées pour:**

appeler quelqu'un?	_____
faire passer un appel téléphonique?	_____
demander ?	_____
expliquer l'absence?	_____
demander de répéter pour vérifier ?	_____
se présenter?	_____
faire passer un message?	_____
terminer la conversation?	_____
demander le nom d'interlocuteur?	_____
répondre au téléphone?	_____
laisser un message?	_____

- **Unissez les phrases de la partie A avec les réponses de la partie B. Ils sont de différents conversations de téléphone .**

A

- Salut! C'est Robert Dubois.
- Je crains que la ligne soit occupée.
- Pouvez-vous parler, s'il vous plaît?
- Mon numéro de telephone est 027 6634.
- Est-ce que je peux parler à monsieur Leblanc, s'il vous plaît?
- Je voudrais avoir plus d'information, s'il vous plaît.
- Merci de m'avoir aider.
- Ne raccrochez pas , s'il vous plaît, restez à la ligne.

B

- Excusez-moi, c'est bien le numéro 66?
- Oui, je vous écoute.
- Soyez les bienvenues! Merci pour votre appel.
- Bien, je vais rappeler dans une heure.
- Bien, j'attends.
- Bonjour. Est-ce que je peux vous aider?
- Bien sûr. De quelle information avez-vous besoin?

- Bien sûr. C'est D-u-b-o-i-s.
- **Reconstituez l'ordre des phrases . Consultez l'exemple.**

A: Est-ce que je savor c'est de la part de qui, s'il vous plaît?

A: Un moment, s'il vous plaît. Pardon, sa ligne n'est pas libre. Voudriez-vous laisser un message?

A: Ce vendredi, à dix heures.

A: 1449 41255...? __

Exemple :

A: La société ABC Company, bonjour, ici Marie. Est-ce que je peux vous aider_1_

B: Oui. Dîtes-lui, s'il vous plaît, que c'est Jean Meunier qui a téléphoné, c'est m- e- u-n-i-e-r j-e-a-n, et que notre rendez-vous est fixé à vendredi de la semaine prochaine, vendredi à dix heures __

B: Oui, s'il a des problèmes il pourra m'appeler, voici mon numéro 1449 4125578. __

B: Est-ce que je peux parler à monsieur Renerd, s'il vous plaît? __

B: 5578__

B: Jean Meunier.__

A: 5578, entendu. Je vais lui transmettre votre message.__

раздел 2

Контрольные работы:

1. Complétez la forme de résumé.

Résumé

Objet

formation:

emplois précédents

expérience:

Langues:

Compétences supplémentaires:

Activités:

Contacts:

- **Completez la lettre de demande d'emploi de mots et expressions appropriés**

A

Communication avec le client	Sens du relationnel	Retiendra votre attention
vendeur/vendeuse	occasion	Mise en rayon
entretien	joins à cette offre	salutations
facilité à apprendre	opportunité	Première expérience
appréhender une tâche	répondre aux demandes	Exposer des motivations
partiel	disposition	emploi
	commande	

Objet : Candidature pour un _____ de vendeur/vendeuse

Madame, Monsieur – Titre,

En réponse à votre annonce du (Date) dernier, pour un poste de _____ à temps complet/_____, je souhaite par la présente vous adresser ma candidature.

Ce poste serait en effet l'_____ de découvrir le secteur de la vente, mais également l'occasion de me constituer une _____ professionnelle. De plus, flexible au niveau des horaires, dynamique et attentif(ve), je possède également un très bon _____ et une _____ rapidement. Je suis passionné par la vente et la relation directe avec les clients, que ce soit pour _____ de renseignements ou pour les orienter dans leurs démarches d'achat. Motivé(e) et volontaire je n'_____ aucune tâche, que ce soit la _____, la réception, le classement et le tri, la _____, ou encore la _____. Je vous _____ mon CV et me tiens à votre _____ pour tout _____ qui me permettra de vous _____ plus en détail _____.

Espérant que ma candidature _____, et vous remerciant de l'intérêt que vous porterez à son étude, veuillez agréer, Madame, Monsieur – Titre, l'expression de mes _____ distinguées.

Complete the business letter with the appropriate words or phrases listed in the box

B

to assist	qualification
distinguées	prendre en compte
contrat de vente	conséquent
prix de vente	sollicité
sommes versées	code
brefs	réponse
options	frais supplémentaires
livraison	paiement

OBJET : Contestation de frais supplémentaires liés à un contrat de vente d'un bien

Madame, Monsieur,

En date du 12 du mois dernier, j'ai conclu auprès de votre entreprise un _____ portant sur la fourniture des machines-outils.

Vous m'avez facturé, en plus du _____, des _____ (_____, *installations...*). Or, ces frais supplémentaires ne m'ont jamais été expressément notifiés et de plus, je n'ai jamais consenti à leurs _____.

Par _____, selon l'article L 114-1 du _____ de la consommation, je souhaiterais que vous me remboursiez les _____ au titre de ces _____ payantes que je n'ai pas _____.

Je vous saurais gré de _____ ma demande et de me fournir une _____ dans les plus _____ délais.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations _____.

Раздел 4

- **Lettez correctement l'en-tête, la date, le nom et l'adresse, la salutation, la clôture complémentaire, etc. correctement, en insérant les majuscules et la ponctuation nécessaires.**

fielding & co ltd 35 albert road manchester 10 avril 20 .. votre référence 325 notre réf wb / dm
jean meunier directeur des ventes 23 rue des boulangers paris les imprimeurs vous soumettent
fidèlement à la noyade fils & co directeur commercial

- **Complétez la lettre suivante.**

Cher M. Brown, _____

à votre appel téléphonique hier, _____
pour ne pas vous envoyer notre liste de prix. _____, ça n'a pas été
encore approuvé.

Cependant, _____ une copie de l'ancienne liste avec le nouveau
prix écrits au crayon.

Jean Meunier

- **Ecrivez une lettre de plainte en utilisant des mots et des expressions suivants.**

Situation 1

Le 20 juillet, vous avez commandé à un fabricant d'articles de sport cinquante raquettes de tennis, vingt raquettes de badminton et trente battes de cricket. A la livraison, vous avez constaté que le nombre de raquettes de tennis et de badminton avait été inversé. Ecrire en soulignant ceci. L'erreur est à l'origine de difficultés (dites ce qu'elles sont) et vous voulez qu'elle soit corrigée immédiatement.

Situation 2

Vous avez acheté à Adams & Co. un ensemble de salle à manger dont la livraison avait été promise dans quinze jours. Un mois a passé et la suite n'a pas été livrée; aucune explication n'a été reçue non plus. Écrivez une lettre ferme mais polie à ce sujet aux fournisseurs.

Pour commencer :

- Les marchandises que nous avons commandées chez vous le ...
- n'ont pas encore été livrés,
- sont maintenant nécessaires de manière urgente,
- aurait dû nous atteindre il y a une semaine.

La livraison des produits commandés le ... est maintenant

- considérablement en retard,
- une urgence.

Nous regrettons de devoir signaler que nous n'avons pas encore reçu les produits commandés le ...
Nous sommes désolés d'annoncer que l'un des cas de notre lot a été gravement endommagé lors
de sa livraison le...

Quand nous sommes venus examiner les marchandises

- détaché par vous sur ...
- nous avons trouvé que...
- reçu contre notre commande Non... nous aimons cela...

Pour terminer :

Nous serons heureux si vous examinez la question immédiatement et nous indiquez le motif du retard.

Nous sommes impatients de savoir que les marchandises seront envoyées immédiatement.

Nous estimons qu'il doit y avoir une explication du retard et attendons votre réponse avec intérêt.

Раздел 3, 5.

Présentations: 1. Instructions: Terminez les sentences à l'aide d' une phrase correcte.

1. **Quelles sentences pouvez-vous entendre au commencement de la présentation?**

- A Mesdames et messieurs, merci d'être arrivés aujourd'hui
- B Mesdames et messieurs, merci d'être apparus aujourd'hui
- C Mesdames et messieurs, merci d'être venus aujourd'hui
- D Mesdames et messieurs, merci d'avoir présentés vos visages aujourd'hui

2. **La _____ de la présentation d'aujourd'hui est la discussion de mes découvertes.**

- A sujet
- B tâche
- C cause
- D objectif

3. **Maintenant, _____ me présente.**

- A permettez-moi
- B laissez-moi
- C Je
- D présentation

4. **Je suis heureux de vous _____ poser des questions à la fin de la séance.**

- A dire
- B inviter
- C proposer de
- D interdire

2. Instructions: Complétez les phrases en choisissant des mots corrects et inscrivez les dans des lacunes.

1. _____ le premier chapitre, vous pourrez voir la **croissance de nos ventes 25% l'année passée**

observez / contemplez / regardez / voyez / si/ vous /

2. _____, nous avons le **poucentage important d'obligations de marché.**

voyez / montrer / vous /comme / ils / peuvent

3. **Nous constatons qu'une bonne communication est un _____ dans l'amélioration du moral du personnel.**

clé / point / chose/ facteur / raison

4. _____ l'importance d'une bonne communication est visible ici

exemple / dans / a / de / bientôt / chez / bon

3. Instructions: Terminez la phrase avec la phrase correcte.

1. Si vous avez des questions, _____ pour y répondre maintenant.

- A j'aimerais pouvoir
- B je serais heureux
- C j'aurais été heureux
- D j'étais heureux

2. Puis-je _____...?

- A juste demander? ...
- B tu demandes? ...
- C seulement demander? ...
- D le demander? ...

3. Pouvez-vous _____?

- A me le dire?
- B me dire?
- C m'expliquer?
- D m'expliquer?

4. Oui, un très _____.

- Une bonne question
- Question B
- C question évidente
- D belle question

Grammaire : modes conditionnel et subjonctif

I. Mettez les verbes entre les paranthèses au conditionnel présent ou à l'imparfait:

1. Nous vous (attendre) si nous ne (être) pas si pressés. 2. S'il le (falloir), nous (pouvoir) rester jusqu'à demain. 3. Nous (être) contents si vous (venir) avec nous. 5. S'ils (venir) avant sept heures, ils me (trouver) encore chez moi. 6. Vous (faire) moins de fautes si vous (être) plus attentive. 7. Je (retenir) cette règle si vous me la (répéter) encore une fois. 8. Si vous me (connaître), vous (comprendre) que je peux être votre ami. 9. Si elle le (voir), elle n'y (faire) pas attention, elle n'y (attacher) aucune importance.

II. Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé ou au plus-que-parfait:

Si sa santé le lui (permettre), elle (faire) ce voyage depuis longtemps. 2. Tu crois qu'ils ne voulaient pas nous voir? — Mais oui, parce que s'ils le (vouloir), ils nous (écrire) de venir. 3. Tu (se rétablir) déjà si tu (suivre) les conseils du médecin. 4. Si je (savoir) qu'il pleuvait, je (emporter) mon parapluie. 5. Si l'escalier (être) mieux éclairé, je ne (tomber) pas. 6. Tous les passagers ont été sauvés. Ils (périr) sans doute si notre bateau ne (venir) pas à leur secours.

III. Mettez les verbes entre les paranthèses au subjonctif présent :

Je ne crois pas qu'il possible de tout faire en même temps. (être)

Je doute que tu la capacité de comprendre mes problèmes. (avoir)

Il n'est pas impossible que la police vous interroger encore une fois. (vouloir)

Marcel dépense tout son argent, bien qu'il payer ses impôts. (devoir)

Il est peu probable que le candidat à l'avance le sujet de son examen.
(savoir)

Le catalogue indique les prix pour que les clients choisir en connaissance de cause. (pouvoir) Les vendeurs sont prêts avant que les premiers clients n'.....
(arriver)

Tu peux sortir, mais j'aimerais que tu d'abord tes devoirs. (finir)

Le patron demande que les femmes de ménage les bureaux avec plus de soin. (nettoyer)

Si tu veux réussir, il faut que tu plus régulièrement. (étudier)

Avant de sortir du parking, il faut que j'..... payer à la caisse. (aller)

Michel a fait réparer sa voiture parce qu'il veut qu'elle lui encore quelque temps. (servir)

Le professeur d'éducation physique harcèle l'élève paresseux jusqu'à ce qu'il aussi vite que les autres. (courir)

4. Traduisez les phrases:

- Le sujet / le sujet de mon discours est

.....

- Je vais diviser cette présentation en quatre parties

.....

- Je voudrais faire quelques remarques

.....

- C'est tout ce que j'ai à dire sur ...

.....

- Passons maintenant à...

.....

- Le prochain numéro / sujet / domaine sur lequel je voudrais me concentrer...

.....

- Mon but aujourd'hui est de...

.....

- Mon objectif aujourd'hui est de...

.....

- Sam... m'a demandé de présenter mes idées...

.....

- J'ai promis de rendre compte des résultats du

.....

- Vous n'avez pas besoin de prendre de notes car nous distribuerons des brochures de présentation .

- J'ai des copies des statistiques et des tableaux. Je vous les donnerai plus tard

.....

- Les chiffres sont sur une feuille que vous pouvez avoir plus tard

.....

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты -
промежуточная аттестация обучающихся:

1. Ecrire un CV ou la lettre d'application .
2. Ecrire un email avec un avertissement .

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Презентации.
2. Научная конференция.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	Лексико-грамматические особенности делового общения 1. Деловая встреча. 2. Заключение договоров. 3. Телефонные переговоры	Деловая (ролевая) игра, контрольная работа, Групповые творческие задания (проекты)
2.	Устройство на работу 1. Резюме. 2. Сопроводительное письмо 3. Интервью с работодателем	Деловая (ролевая) игра, контрольная работа, кейс
3.	Подготовка научной конференции	Индивидуальные творческие задания/проекты
4.	Деловые письма	Контрольная работа, кейс
5.	Презентации	Индивидуальные творческие задания/проекты
6.	Лексико-грамматический анализ текстов по специальности	Индивидуальные творческие задания/проекты

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	Основная литература	
	Английский язык	
1.	Гарагуля, С. И. Английский язык для делового общения: учебное пособие для образовательных учреждений высшего профессионального образования / С. И. Гарагуля. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 268 с.: рис., табл. - (Высшее образование).	50
2.	Нехаева Г.Б., Английский язык для делового общения [Электронный ресурс]: учебник / Г.Б. Нехаева, В.П. Пичкова. - М.: Проспект, 2015. - 464 с. - ISBN 978-5-392-16707-4 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392167074.html	ЭБС "Консультант студента"
	Шевелева, С. А. Деловой английский [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С. А. Шевелева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 382	ЭБС IPRbooks

	с. — 978-5-238-01128-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71767.html	
	Немецкий язык	
1.	Володина, Л. М. Деловой немецкий язык [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Володина. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 172 с. — 978-5-7882-1911-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61842.html	ЭБС IPRbooks
2.	Ситникова, И. О. Деловой немецкий язык. Der mensch und seine berufswelt. Уровень в2-с1: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И. О. Ситникова, М. Н. Гузь. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09468-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/44EBF2F7-2237-4011-993D-DAD08675EA64 .	ЭБС Юрайт
	Французский язык	
1	Попова, И. Н. Французский язык: учебник для 1 курса вузов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - 21-е изд., испр. - М.: Нестор Академик, 2013. - 576 с.: табл.	77
2	Крайсман, Н. В. Французский язык. Деловая и профессиональная коммуникация [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Крайсман. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 108 с. — 978-5-7882-2201-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79593.html	ЭБС IPRbooks
3	Воронкова, И. С. Французский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. С. Воронкова, Л. Ю. Витрук, Я. А. Ковалевская; под ред. Е. А. Чигирин. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. — 180 с. — 978-5-00032-222-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64417.html	ЭБС IPRbooks
	Дополнительная литература	
	Английский язык	
2	Дубровская С.Г., Английский для технических вузов [Электронный ресурс]: Учеб. издание / Дубровская С.Г., Дубина Д.Б. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство АСВ, 2011. - 368 с. - ISBN 978-5-93093-844-9 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930938449.html	ЭБС "Консультант студента"
3	Деловой английский. Деловая переписка. Business English. Business Correspondence [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Е. Г. Воскресенская, О. В. Фрезе. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 228 с. — 978-5-7779-1518-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24882.html	ЭБС IPRbooks
	Немецкий язык	
1.	Эйбер, Е. В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Эйбер. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с. — 978-5-4486-0199-6. — Режим доступа:	ЭБС IPRbooks

	http://www.iprbookshop.ru/72459.html	
2.	Немецкий язык: учебно-методическое пособие № 12 [Текст] : учебно-методический комплекс / Министерство образования и науки Российской Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т, Общестроит. фак., Каф. иностр. яз.; сост. М. Н. Волкова, В. В. Грекова. - [Б. м. : б. и.], 2013. - 109 с.	Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ
	Французский язык	
1	Меркулова, Н. В. Французский язык для специальных целей [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов и магистрантов всех специальностей / Н. В. Меркулова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 92 с. — 978-5-89040-484-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30854.html	ЭБС IPRbooks

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Английский язык	
Электронные ресурсы издательства Macmillan /Macmillan Teacher +	
Онлайн англо-английский словарь	http://www.macmillandictionary.com/
Виртуальные классы для проведения онлайн-тестирования студентов, банку тестов <i>MELTS</i> , рабочим программам	http://www.macmillan.ru/teachers/macmillan-teacher/
Онлайн ресурс для обобщения и закрепления лексико-грамматического и тематического материала, необходимого для успешного прохождения языковых уровней	http://www.macmillan.ru/teachers/
Лексико-грамматические интернет ресурсы:	
ресурс с упражнениями по грамматике, на отработку лексического запаса, идиоматических выражений	English-test.net
ресурс с теоретической информацией по грамматике, представленной в виде уроков	Tolearnenglish.com
тесты по разным грамматическим аспектам	Grammar-quizzes.com
теоретическая грамматика с практическими упражнениями	Autoenglish.org
база онлайн-упражнений по лексике и грамматике	Englisch-hilfen.de
Лексические интернет ресурсы:	
тематический словарь в картинках с озвучиванием	Languageguide.org
словарь с упражнениями	Learningchocolate.com
тематический словарь с определениями слов в виде анимации	Learnenglish.de
Аудио-ресурсы:	
подкасты с упражнениями по уровню знаний английского языка	Podcastsinenglish.com
подкасты на разные темы	Podomatic.com

разноуровневые по сложности подкасты с подробным разбором всех лексическо-грамматических особенностей языка	Dailystep.com
база аудиозаписей с текстами и упражнениями на отработку новых слов, представленных в диалоге	Els-lab.com
видео-ролики для тренировки навыка восприятия англоязычной речи на слух	Englishlearner.ru
сайт для отработки восприятия речи на слух и правописания	Fonetiks.org
Электронные ресурсы в системе дистанционного обучения MOODLE	
Лексико-грамматические тесты для определения уровня знания английского языка	http://moodle.spbgasu.ru/mod/quiz/view.php?id=9787
Практико-теоретический курс по английскому языку для бакалавров	http://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=96
Немецкий язык	
Электронные ресурсы	
Онлайн немецко-русский словарь	https://ru.pons.com .
Лексико-грамматические интернет ресурсы:	
ресурс с упражнениями по грамматике, на отработку лексического запаса, идиоматических выражений	<ul style="list-style-type: none"> • deutsch-test.my1.ru
Лексические интернет ресурсы:	
тематический словарь в картинках	deutsch-onlinee.blogspot.ru
Аудио-ресурсы:	
база аудиозаписей с текстами и упражнениями на отработку новых слов, представленных в диалоге	<ul style="list-style-type: none"> • de-online.ru
видео-ролики для тренировки навыка восприятия немецкоязычной речи на слух	<ul style="list-style-type: none"> • de-online.ru
Французский язык	
Лексико-грамматические интернет ресурсы:	
ресурс с упражнениями по грамматике, на отработку лексического запаса, идиоматических выражений	<p>Français des affaires - http://www.bonjourdefrance.com/index/indexfranaff.htm</p> <p>Français des affaires - http://bibliolangues.free.fr/conception/FDA/page1activites.htm</p> <p>Français sur objectifs spécifiques - http://www.lepointdufle.net/specialite.htm</p> <p>Le français des affaires, c'est notre affaire - http://www.francaisenaffaires.com/</p>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, которые являются главным звеном дидактического цикла обучения. Учитывая специфику дисциплины «Деловой иностранный язык», практические занятия являются единственно возможной и необходимой формой работы. Кроме того, важнейшим этапом изучения

дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка докладов и сообщений;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету, зачету с оценкой.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал осваивается и закрепляется при выполнении разного рода упражнений, подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также в рамках решения кейсов и тестов, проблемных дискуссий, круглых столов, ролевых игр, контрольных работ и других форм, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо выполнить задания, направленные на:

- закрепление фонетических, грамматических и лексических языковых средств, необходимых для формирования коммуникативной компетенции;
- понимание устной и письменной речи в различных деловых, коммуникативных ситуациях;
- работу с электронными специальными словарями и энциклопедиями, с электронными образовательными ресурсами;
- овладение и закрепление основной терминологии по направлению;
- работу со специальной литературой как способом приобщения к последним мировым научным достижениям в профессиональной сфере;
- основные приемы составления аннотаций и подготовка презентаций;
- подготовку к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовку к зачету, зачету с оценкой.

Самостоятельная работа может быть аудиторной (выполнение отдельных заданий на занятиях) и внеаудиторной.

Итогом изучения дисциплины является зачет с оценкой. Зачет с оценкой проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная и письменная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При обучении используются мультимедийные средства (аудио- и видеоматериалы, наборы аутентичных слайдов, способствующие лучшему усвоению предъявляемого материала), Power Point презентации при проведении научно-практических занятий.

21. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Кабинет иностранного языка (лингафонный кабинет) для проведения занятий лекционного	Комплект мультимедийного оборудования (экран, проектор, аудио-система, ноутбук); персональные компьютеры укомплектованные
---	---

<p>типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>наушниками (процессор Intel Core i3-6300 3.80GHz, диск ST1000DX001-1NS162 объёмом 931.5 GB, память 8GB Upgrade available) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации; электронные учебники «In Company (2,3 уровень)». Комплект учебной мебели.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема); доска маркерная белая эмалевая. Комплект учебной мебели.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Учебная аудитория: белая эмалевая (маркерная) доска. Комплект учебной мебели.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации и электронным библиотечным системам.</p>

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
направление подготовки: **07.04.02** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия;
направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

Программу составили:

Антоненко Н. В.  _____, к.ф.н., доцент

Лапшина Л.Я.  _____, ст. преподаватель

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры иностранных языков
(протокол № 8, от «03» мая 2018 г.)

Заведующий кафедрой  _____ М. В. Процуто

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета
направление подготовки: **07.04.02** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия;
направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

«14» июня 2018 г., протокол № 9

Председатель УМК  _____ Ф. В. Перов

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета АФ
Ф.В. Перов
«де» июль 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.6 Современные проблемы приспособления исторических объектов

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Б1.В.ОД.6 Современные проблемы приспособления исторических объектов

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование у магистрантов профессионального представления о современных проблемах приспособления исторических объектов.

Задачами освоения дисциплины являются:

- усвоение современных тенденций приспособления исторических зданий;
- выработка профессиональной позиции относительно возможностей ревитализации исторических объектов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды	ПК-2	Знает - тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований; - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов
		Умеет выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения
		Владеет - навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности; - способностью комплексного подхода к реставрации объекта культурного наследия, - навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использова-	ПК-4	Знает методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		Умеет оценивать уровень проектных решений по сохранению и приспособлению к современному использованию исторических сооружений
		Владеет навыками разработки проектных ре-

нию		шений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия
способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	ПК-5	Знает методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;
		Умеет: - анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений; - проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности;
		Владеет методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ОД.6 «Современные проблемы приспособления исторических объектов» относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла Блока 1 и формирует профессиональные знания в области сохранения ценности памятников архитектуры и исторических зданий при их приспособлении в условиях современного города, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением таких дисциплин данного цикла, как: Б1.В.ДВ.1.1 «Стратегии реконструкции исторических градостроительных объектов», Б1.Б.7 «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности», Б1.Б.6 «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Современные проблемы приспособления исторических объектов» необходимо:

знать:

- основы реставрационного проектирования зданий и градостроительных комплексов;

уметь:

- использовать нормативную базу при проектировании реконструкции объектов;

владеть:

- навыками ведения исследовательской и аналитической работы.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	15			15	

в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	15			15	
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	57			57	
в т.ч. курсовой проект (работа)	57			57	
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ					
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет			Зачет	
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72			72	
зачетные единицы:	2			2	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СРС	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Сохранение ценности памятников архитектуры и исторических зданий при их приспособлении)	3		8		28	36	ПК-2 ПК-5
1.1.	Вводная лекция и выдача задания для курсовой работы. Сохранение, приспособление и создание условий для современного использования исторических архитектурных объектов. Создание презентаций, критический анализ проблематики и качества научных докладов.			2		7	9	
1.2.	Семинар. Проблемы исторической городской среды, регенерация исторических кварталов, реконструкция жилых многоквартирных домов 19-середины 20 вв.			2		7	9	
1.3.	Семинар. Реставрация, воссоздание культовых сооружений			2		7	9	
1.4.	Семинар. Проблемы сохранения, реставрации и приспособления под современное использование деревянных архитектурных сооружений.	3		2		7	9	
2.	2-й раздел (Выбор новой функции исторического объекта)			7		29	36	ПК-4 ПК-5

2.1	Семинар. Проблемы приспособления исторических промышленных объектов. Выбор новой функции.			2		7	9	
2.2	Семинар. Проблемы и методы приспособления исторических парковых ансамблей, усадебных комплексов, рекреационных зон под современное использование.			2		7	9	
2.3	Семинар. Проблемы и методы создания современных музейных комплексов на базе памятников федерального значения и археологических памятников.			2		7	9	
2.4	Семинар. Проблемы приспособления исторических общественных зданий (магазины, гостиницы, казармы, театры и т.д.).			1		8	9	

* - при наличии занятий в интерактивной форме они указываются через дробь (пример, «всего часов»/«из них в интерактивной форме»)

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел (*Сохранение ценности памятников архитектуры и исторических зданий при их приспособлении*)

- 1.1. Вводная лекция и выдача задания для курсовой работы.
Сохранение, приспособление и создание условий для современного использования исторических архитектурных объектов. Создание презентаций, критический анализ проблематики и качества научных докладов.
Понятие приспособления. Ценностные характеристики памятника и способы их раскрытия. Создание условий для современного использования объекта. Современные тенденции приспособления исторических зданий.
- 1.2. Семинар. Проблемы исторической городской среды, регенерация исторических кварталов, реконструкция жилых многоквартирных домов 19-середины 20 вв.
Доклады студентов с видео презентацией. Обучающий тренинг в форме научного доклада с последующей защитой. Вопросы слушателей, выступление «оппонентов», ответы на вопросы докладчика.
- 1.3. Семинар. Реставрация, воссоздание культовых сооружений. Православные и иноверческие культовые сооружения, проблемы их восстановления и функционирования в настоящее время в России.
Доклады студентов с видео презентацией. Обучающий тренинг в форме научного доклада с последующей защитой. Вопросы слушателей, выступление «оппонентов», ответы на вопросы докладчика.
- 1.4. Семинар. Проблемы сохранения, реставрации и приспособления под современное использование деревянных архитектурных сооружений. Методы сохранения и реставрации деревянных сооружений.
Доклады студентов с видео презентацией. Обучающий тренинг в форме научного доклада с последующей защитой. Вопросы слушателей, выступление «оппонентов», ответы на вопросы докладчика.

2-й раздел (Выбор новой функции исторического объекта)

- 2.1 Семинар. Проблемы приспособления исторических промышленных объектов. Выбор новой функции. Адаптация и конверсия исторических объектов.
Доклады студентов с видео презентацией. Обучающий тренинг в форме научного доклада с последующей защитой. Вопросы слушателей, выступление «оппонентов», ответы на вопросы докладчика.
- 2.2 Семинар. Проблемы и методы приспособления исторических парковых ансамблей, усадебных комплексов, рекреационных зон под современное использование.
Доклады студентов с видео презентацией. Обучающий тренинг в форме научного доклада с последующей защитой. Вопросы слушателей, выступление «оппонентов», ответы на вопросы докладчика.
- 2.3 Семинар. Проблемы и методы создания современных музейных комплексов на базе памятников федерального значения и археологических памятников
Доклады студентов с видео презентацией. Обучающий тренинг в форме научного доклада с последующей защитой. Вопросы слушателей, выступление «оппонентов», ответы на вопросы докладчика.
- 2.4 Семинар. Проблемы приспособления исторических общественных зданий (магазины, гостиницы, казармы, театры и т.д.).
Доклады студентов с видео презентацией. Обучающий тренинг в форме научного доклада с последующей защитой. Вопросы слушателей, выступление «оппонентов», ответы на вопросы докладчика.

5.3. Практические занятия

(в случае если практические занятия не предусматриваются, в пункте 5.3 делается запись – не предусмотрено)

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Сохранение ценности памятников архитектуры и исторических зданий при их приспособлении	8		
1	1.1	Вводная лекция и выдача задания для курсовой работы. Методика создание презентаций, критический анализ проблематики и качества научных докладов.	2		
2	1.2	Семинар. Проблемы исторической городской среды, регенерация исторических кварталов,	2		

		реконструкция жилых многоквартирных домов 19-середины 20 вв.			
3	1.3	Семинар. Реставрация, воссоздание культовых сооружений	2		
4	1.4	Семинар. Проблемы сохранения, реставрации и приспособления под современное использование деревянных архитектурных сооружений.	2		
	2-й раздел	Выбор новой функции исторического объекта	7		
5	2.1	Семинар. Проблемы приспособления исторических промышленных объектов. Выбор новой функции.	2		
6	2.2	Семинар. Проблемы и методы приспособления исторических парковых ансамблей, усадебных комплексов, рекреационных зон под современное использование.	2		
7	2.3	Семинар. Проблемы и методы создания современных музейных комплексов на базе памятников федерального значения и археологических памятников.	2		
8	2.4	Семинар. Проблемы приспособления исторических общественных зданий (магазины, гостиницы, казармы, театры и т.д.).	1		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Сохранение ценности памятников архитектуры и исторических зданий	28		

		при их приспособлении в условиях современного города			
1	1.1	Работа над курсовой работой и презентацией. Тесты	7		
2	1.2	Работа над курсовой работой и презентацией. Тесты	7		
3	1.3	Работа над курсовой работой и презентацией. Тесты	7		
4	1.4	Работа над курсовой работой и презентацией. Тесты	7		
	2-й раздел	Выбор новой функции исторического объекта. Тесты	29		
5	2.1	Работа над курсовой работой и презентацией. Тесты	7		
6	2.2	Работа над курсовой работой и презентацией. Тесты	7		
7	2.3	Работа над курсовой работой и презентацией. Тесты	7		
8	2.4	Работа над курсовой работой и презентацией Подготовка к зачету. Тесты	8		
ИТОГО часов в семестре:			57		

(указываются виды самостоятельной работы, например: подготовка к лекциям, подготовка к практическим (семинарским) занятиям, подготовка к контрольным и лабораторным работам, подготовка реферата, доклада, подготовка к коллоквиуму, подготовка к деловым играм, решение задач, эссе, выполнение расчетно-графических работ, выполнение курсового проекта (работы) подготовка к экзамену и т.п. в соответствии с рабочим учебным планом, графиком учебного процесса)
По одной теме может быть несколько видов СР.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
3. Проверочные тесты по дисциплине.
4. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle

<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2462>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1-й раздел (Сохранение ценности памятников архитектуры и исторических зданий при их приспособлении в условиях современного города)	ПК-2 способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды	Знать: - конструктивные особенности памятников архитектуры, - методы усиления конструкций, - возможности современных строительных материалов и технологий
			Уметь: - правильно оценивать техническое состояние конструкций и инженерных систем в процессе обмерных работ и натурных обследований
			Владеть: - навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности - способностью комплексного подхода к реставрации объекта культурного наследия, - навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия в курсовом проектировании при изменении функции объекта
		ПК-5 способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Знать: - методологию анализа при работах с объектами культурного наследия
			Уметь: - использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия; - проводить научные исследования по актуальным проблемам приспособления объектов к современному использованию
			Владеть: - навыками проведения при-

			кладных и фундаментальных научных исследований; - способностью обосновывать свои концептуальные проектные идеи, базируясь на проведенных исследованиях
2	2-й раздел (Выбор новой функции исторического объекта)	ПК-4 способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию;	Знать: --Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;
			Уметь: -- Ставить теоретических и/или практические задачи, для решения которых необходимо провести целенаправленные исследования и разработки, обеспечивающие получение знаний для практической реализации качественно новых научных идей;
		ПК-5 способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Владеть: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.
			Знать: -основы анализа, методологию работы с памятниками
			Уметь: -проводить проектные работы по укреплению исторических сооружений
			Владеть: -навыками выполнения укрепления и приспособления к современному использованию исторических сооружений в курсовом проектировании -навыками проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; - способностью обосновывать свои концептуальные проектные идеи, базируясь на проведенных исследованиях

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания

(комплект тестовых заданий)

1-й раздел (Сохранение ценности памятников архитектуры и исторических зданий при их приспособлении)

1. Венецианская хартия (Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест), рассмотрена на II Международном конгрессе архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам, бала принята (выбрать из 3-х)

- 1- 1935 г.
- 2- 1965 г.
- 3- 1985 г.

2. Проблемы исторической городской среды 19 в. (выбрать один или несколько ответов):

- 1 - проблема малого числа парковок;
- 2 - не соответствие нормам СП и СанПиНа;%
- 3 – низкий эстетический городской уровень среды;
- 4 – отсутствие достаточного количества рекреационных озеленённых зон;
- 5 – отсутствие капитального и текущего ремонта зданий;
- 6 – недостаточное число зданий и пространств общественного назначения для жильцов района

3. Проблемы городской среды 60-70х гг. 20 в. (выбрать один или несколько ответов):

- 1 - проблема малого числа парковок;
- 2 - не соответствие нормам СП и СанПиНа;%
- 3 – низкий эстетический городской уровень среды;
- 4 – отсутствие достаточного количества рекреационных озеленённых зон;
- 5 – отсутствие капитального и текущего ремонта зданий
- 6 – недостаточное число зданий и пространств общественного назначения для жильцов района

4. Современные профессиональные стандарты в области реставрации закреплены в (выбрать из 3-х)
- 1- Афинской хартии;
 - 2 - Венецианской хартии;
 - 3 - Критериях Всемирного наследия ЮНЕСКО
5. На месте утраченного православного храма согласно православной традиции можно возвести (выбрать один или несколько ответов):
- 1 – православный храм;
 - 2 – поклонный крест;
 - 3 – жилое зданий;
 - 4 – общественное здание значимой функции.
6. Строительство Казанского собора на Красной площади в Москве это (выбрать из 3-х)
- 1.- реставрация;
 2. - реконструкция;
 3. - воссоздание.
7. Проблемы воссоздания исторических деревянных зданий(выбрать один или несколько ответов):
- 1 – отсутствие общественного интереса;
 - 2 – отсутствие инвестиционной привлекательности;
 - 3 – ветхость строительных конструкций и декора;
 - 4 – общественное здание значимой функции.
8. Методы решения проблемы сохранения исторических деревянных зданий (выбрать один или несколько ответов):
- 1 – ужесточение строительного и охранного законодательства;
 - 2 – софинансирование государством и введение налоговых льгот для частных инвесторов;
 - 3 – национализация объектов и реставрация за счет государства;
 - 4 – просветительская деятельность архитекторов и культурной общественности.
9. Комплексное научное исследование объекта реставрации проводится (выбрать из 3-х)
- 1- перед началом реставрационных работ;
 - 2 - Параллельно с реставрационными работами;
 - 3 - В зависимости от принятой методики реставрации.
- 10.Выбор методики проведения реставрационных работ принимается на основании (выбрать из 3-х)
- 1 - Комплексного научного исследования;
 - 2 - Требований Венецианской хартии и утверждённых методик;
 - 3 - Задания органов охраны культурного наследия.
11. Строительство храма Христа Спасителя в Москве является? (выбрать из 4-х)
- 1- реставрацией;
 - 2 - реконструкцией;
 - 3 – воссозданием в исторических конструкциях,
 - 4 – воссозданием в новых конструкциях.

2-й раздел (Выбор новой функции исторического объекта)

12. Проблемы исторических усадебных комплексов (выбрать один или несколько ответов)

- 1- разрушение и запустение усадебных построек и территорий,
- 2- слабое транспортное сообщение,
- 3- отсутствие инвестиционной привлекательности,
- 3- отсутствие туристической привлекательности,
- 3- усложность законодательной базы,
- 3- отсутствие общественной и социальной потребности в воссоздании

13. Методы воссоздания исторических крепостных сооружений советующий Венецианской хартии (выбрать один или несколько ответов)

- 1- реставрация и создание музейного комплекса,
- 2- реставрация и частичное воссоздание крепости с созданием историко-культурного комплекса,
- 3- полное воссоздание и создание музея и исторического парка военных реконструкций,

14. К какой категории объектов культурного наследия принадлежит ГМЗ «Петроград»:

- 1- объект культурного наследия федерального значения;
- 2 - объект культурного наследия регионального значения;
- 3 - объект культурного наследия муниципального значения.

15. Реставрация это (выбрать из 3-х)

- 1 - мероприятия по возобновлению культурных и функциональных свойств объектов культурного наследия, приведения их, в состояние, пригодное для использования;
- 2 - меры по укреплению (консервирования) физического состояния, раскрытия наиболее характерных признаков, возобновления потерянных или поврежденных элементов объектов культурного наследия, с обеспечением сохранения их подлинности;
- 3 - мероприятия по приведению объектов культурного наследия в состояние, пригодное для экскурсионного посещения.

16. Проблемы исторических доходных домов (выбрать один или несколько ответов)

- 1 – экономические и социальные проблемы расселения коммунальных квартир;
- 2 – ветхость несущих конструкций,
- 3 – не соответствие современным нормам СП и СанПиНа,
- 4 – инвестиционная непривлекательность,
- 5 – ветхость инженерных коммуникаций

20. Реновация зданий и сооружений – это (выбрать из 3-х)

1 - возведение комплекса объектов основного, подсобного и обслуживающего назначения вновь создаваемых предприятий, зданий и сооружений, а также филиалов и отдельных производств, которые после ввода в эксплуатацию будут находиться на самостоятельном балансе.

2 - их переустройство с целью частичного или полного изменения функционального назначения, установки нового эффективного оборудования, улучшения застройки территорий, приведения в соответствие с современными возросшими нормативными требованиями.

3 - работы по замене и восстановлению отдельных частей или целых конструкций (за исключением полной замены основных конструктивных элементов) и инженерно-технического оборудования зданий в связи с их физическим износом и разрушением.

21. Научно-исследовательские работы ведутся на этапе (выбрать из 4-х)

- 1- предпроектных работ
- 2- проектных работ
- 3- на всех этапах работ
- 4- при производстве работ

21. Современными методами приспособления исторических доходных домов являются (выбрать один или несколько ответов)

- 1.- расселение коммунальных квартир, капитальный ремонт с использованием исторических конструктивных элементов и материалов,
2. – капитальный ремонт зданий заменой существующих конструкций на современные и перепланировкой,
3. – восстановление исторической планировки квартир, сохранивших предметы охраны, и перепланировка остальных квартир с целью повышения их комфортности.

22. Проблемы исторических доходных домов (выбрать один или несколько ответов)

- 1 – ветхость несущих конструкций,
- 2 – не соответствие современным нормам СП и СанПиНа,
- 3 – инвестиционная непривлекательность,
- 4– ветхость инженерных коммуникаций,
- 5 – ветхость ограждающих конструкций и эстетическая непривлекательность

23. Перечислить конструктивные системы зданий (выбрать из 5-х)

- 1 - пристенная, бесстенная, монолитная, колонная.
- 2 - стеновая, каркасная, объёмно – блочная, ствольная, оболочковая.
- 3 - консольная, фермовая, балочная, фундаментная.
- 4 - стенная, колонная, стволовая, оболочная.
- 5 - одноуровневая, многоуровневая, однотипная.

24. Конструктивная схема доходных жилых домов 19в. (выбрать из 2-х)

- 1- стеновая с продольными несущими стенами,
- 2- стеновая с поперечными несущими стенами

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Проблематика курса. Сохранение ценности памятников архитектуры и исторических зданий при их приспособлении в условиях современного города.
2. Понятие приспособления. Создание условий для современного использования объекта.
3. Адаптация и конверсия исторических объектов.

4. Современные тенденции приспособления исторических зданий.
5. Проблема утилитарной ценности памятника с приоритетом торговой и бизнес-функции.
6. Выбор новой функции исторического объекта.
7. Проблема создания в структуре города пространств однотипной функции.
8. Регенерация комплексов исторических зданий и возникновение кластеров.
9. Примеры регенерации исторических объектов.
10. Ценностные характеристики памятника и способы их раскрытия.
11. Архитектурно-историческая среда и связанные с этим регламенты и ограничения.
12. Законодательная база в сфере охраны культурного наследия.
13. Художественная проблема в реставрации, связанная с поздними «наслоениями».
14. «Охранная зона» памятника архитектуры и ее значение в историческом городе.
- 15 «Зоны регулирования застройки» и связанные с этим ограничения.
16. Проблема «Приспособления» объекта культурного историческом интенсивно развивающемся городе и пути решения

7.4.2. Курсовая работа.

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

курсовые работы в виде отчетов и защищаются в виде презентаций

(указываются примерные темы курсовых проектов (работ), в случае, если курсовой проект (работа) не предусматривается в пункте 7, делается запись – не предусмотрено)

1. Проблемы воссоздания культовых сооружений на историческом месте (на примере Адмиралтейского района Санкт-Петербурга).
2. Концепции приспособления восточной части крепостной стены города Смоленска
3. Формирование рекреационного комплекса в историческом дачном районе Шувалов Озерки города Санкт-Петербурга.
4. Проблемы реставрации храмов Царскосельского уезда Санкт-Петербургской губернии
5. Архитектурно-градостроительные проблемы исторических центров городов Калининградской области
6. Проблемы приспособления усадеб Гатчинского района Санкт-Петербурга для целей туризма.

Методические указания к курсовой работе на платформе Moodle:

https://moodle.spbgasu.ru/pluginfile.php/202562/mod_resource/content/1/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%8B%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2.pdf

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
	1-й раздел (Сохранение ценности памятников архитектуры и исторических зданий при их приспособлении в условиях современного города)	Теоретические вопросы (устно)

	2-й раздел (Выбор новой функции исторического объекта)	Теоретические вопросы (устно) Тест (компьютерные технологии) Курсовая работа (письменно)
--	--	--

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Инженерные исследования памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М.: Издательство АСВ, 2018. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html	ЭБС "Консультант студента"
2	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — 978-5-8158-1490-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html	ЭБС IPRbooks
3	Гучкин И.С., Техническая эксплуатация и реконструкция зданий [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Гучкин И.С. - Издание третье, переработанное и дополненное - М.: Издательство АСВ, 2016. - 344 с. - ISBN 978-5-93093-631-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936315.html	ЭБС "Консультант студента"
4	Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Вологодина. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 50 с. — 978-5-9585-0514-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20509.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Коршунова, Е. М. Техничко-экономические расчеты строительства новых и реконструкции зданий различного назначения (на стадии технико-экономического обоснования) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. М. Коршунова, Н. А. Малинина, К. В. Малинина. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 105 с. — 978-5-9227-0319-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19060.html	ЭБС IPRbooks
2	Подосенова, Ю. А. Законодательство по охране памятников истории и культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Подосенова, А. Н. Сарапулов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 103 с. — 2227-8397. —	ЭБС IPRbooks

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
Электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре.	www.kgainfo.spb.ru
Информационно-справочные и поисковые системы	www.stroykonsultant.com
	www.garant.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал и предполагается закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях теоретический изложенный материал закрепляется при подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также в рамках выполнения практических заданий, решения кейсов и тестов, реализации групповых тренингов, проблемных дискуссий и других форм, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет и выполнение курсовой работы. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

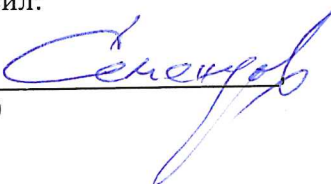
11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине: мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

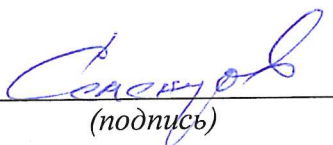
Программу составил:

_____ 
(подпись)

д. арх, профессор Семенов С.В.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия

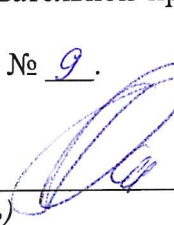
«04» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой _____ 
(подпись)

д. арх, профессор Семенов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК _____ 
(подпись)

канд.арх., доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеоувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра рисунка.

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» Июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.7 Стилистика архитектурного и ландшафтного антуража в исторической проектно-художественной деятельности

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины: «Стилистика архитектурного и ландшафтного антуража в исторической проектно-художественной деятельности»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- выработать умение изобразительными средствами представить окружение архитектурного объекта;
- выработать умение оперировать дополнительными средствами в изобразительной деятельности;
- развить у студентов умение осознанно оперировать конструктивно-композиционными принципами в процессе оформления проекта;
- дать представление о закономерностях композиционного мышления, о технике графического изображения антуража;
- выработать умение свободно выражать свои творческие идеи в процессе проектирования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомление студентов с особенностями изображения антуража;
- развитие умения приложить навыки изображения антуража в своей будущей профессии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия.	ПК-9	Знает - возможности использования антуража для решения творческих задач;
		Умеет - решать задачи иллюзорно-пространственной организации изображаемых объектов;
		Владеет -- графическим редакторами 2D и 3D моделирования, растровой и векторной графики

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика архитектурного и ландшафтного антуража в исторической проектно-художественной деятельности» относится к вариативной части Блока 1, является обязательной. Предшествует дисциплинам «Технология визуализации реставрационных и реконструктивных проектов» и «Подготовка презентационных материалов научно-проектных решений».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Стилистика архитектурного и ландшафтного антуража в исторической проектно-художественной деятельности» студент должен:

знать:

- основные изобразительные возможности рисунка, материалы изобразительного творчества, способы графического выполнения архитектурно-художественных замыслов, основные термины и понятия, связанные с изобразительной деятельностью.

уметь:

- компоновать на листе (плоскости) изображаемую форму; пользоваться изобразительными средствами (линия, пятно, контраст, ритм, пропорции и т. д.).

владеть:

навыками работы с различными материалами изобразительного творчества.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	32		32		
в т.ч. лекции	16		16		
практические занятия (ПЗ)	16		16		
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	76		76		
в т.ч. курсовой проект (работа)	40		40		
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	36		36		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет		Зачет		
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	108		108		
зачетные единицы:	3		3		

(таблица заполняется в соответствии с утвержденными рабочими учебными планами)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел. Общие понятия.	2	5	5		26	36	ПК-9
1.1	Определение антуража. Цели его использования.		1	1		10	12	
1.2	Масштабность. Деление изображе-		2	2		8	12	

	ния на планы при помощи антуража.						
1.3	Виды антуража и стаффажа.		2	2		8	12
2.	2-й раздел. Принципы использования антуража и стаффажа.	2	5	5		26	36
2.1	Изображение неба и рельефа в антураже.		1	1		10	12
2.2	Растительность в антураже.		2	2		8	12
2.3	Стаффаж.		2	2		8	12
3.	3-й раздел. Антураж в проектах различных исторических периодов.	2	6	6		24	36
3.1	Антураж в проектах 18-19 веков.		2	2		8	12
3.2	Антураж в проектах 20 века.		2	2		8	12
3.3	Антураж в современных проектах.		2	2		8	12

(указывается тематическое содержание дисциплины, виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость в часах)

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел: Общие понятия.

1.1. Определение антуража. Цели его использования. Возможности, которые дает использование антуража в проекте. Антураж на плане, фасаде, разрезе, перспективном изображении.

1.2. Масштабность. Деление изображения на планы при помощи антуража. Роль антуража в задании масштаба изображения. Антураж на первом, втором, дальнем планах.

1.3. Виды антуража и стаффажа для различного архитектурного контекста.

2-й раздел: Принципы использование антуража и стаффажа.

2.1. Изображение неба и рельефа в антураже. Возможность выявления композиционного центра, разделения на планы.

2.2. Растительность в антураже. Варианты использования, зависимость восприятия масштаба от выбранной формы растительности.

2.3. Стаффаж. Композиционные принципы размещения. Возможности использования стаффажа в различном контексте.

3-й раздел: Антураж в проектах различных исторических периодов.

3.1. Антураж в проектах 18-19 веков. Антураж периода барокко и классицизма, стиля модерн.

3.2. Антураж в проектах 20 века. Антураж стиля модерн, русского авангарда. Проекты советских архитекторов.

3.3. Антураж в современных проектах. Примеры антуража в проектах последних лет, выполненных различными архитектурными мастерскими.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		5		
1	1.1	Зарисовки антуража.	1		
2	1.2	Выполнение серии рисунков с определением масштаба объектов.	2		
3	1.3	Изображение антуража и стаффажа на плане, разрезе, фасаде.	2		
	2-й раздел		5		
4	2.1	Изображение неба и рельефа в антураже.	1		
5	2.2	Изображение различных пород деревьев и кустарников.	2		
6	2.3	Зарисовки групп людей в различном архитектурном контексте.	2		
	3-й раздел		6		
7	3.1	Консультация по курсовой работе.	2		
8	3.2	Консультация по курсовой работе.	2		
	3.3	Консультация по курсовой работе.	2		

5.4. Лабораторный практикум не предусмотрен.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		26		
1	1.1	Анализ своего проекта с точки зрения выбора стилистики антуража. Эскизные зарисовки. Работа над рефератом.	26		
	2-й раздел		26		
4	2.1	Организация антуража в проекте с целью выявления композиционного центра, разделения на	26		

		планы. Эскизы. Работа над рефератом.			
	3-й раздел		24		
7	3.1	Выполнение иллюстраций к проекту с применением полученных знаний об антураже. Работа над рефератом.	24		
ИТОГО часов в семестре:			76		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Перечень тем рефератов, докладов и сообщений по дисциплине.
3. Перечень индивидуальных творческих заданий
4. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1948>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины. ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1 – 3.	ПК-9 - Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров,	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы графического выполнения архитектурно-художественных замыслов с использованием антуража <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально выбирать изобразительную технику и средства для выполнения проекта

		публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия.	Владеет - графическими приемами изображения архитектурной среды и объектов.
--	--	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично», «зачтено»

- грамотный выбор степени условности антуража и графических методов его исполнения;
- правильный выбор стилистики антуража;
- умение правильно задать масштаб архитектурного сооружения посредством антуража;
- организация планов при помощи антуража;
- выявление объекта как композиционного центра при помощи антуража.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- не выявлена стилистика антуража;
- грамотный выбор степени условности антуража и графических методов его исполнения;
- умение правильно задать масштаб архитектурного сооружения посредством антуража;
- организация планов при помощи антуража;
- выявление объекта как композиционного центра при помощи антуража.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- не выявлена стилистика антуража;
- планы при помощи антуража не организованы;
- грамотный выбор степени условности антуража и графических методов его исполнения;
- умение правильно задать масштаб архитектурного сооружения посредством антуража;
- выявление объекта как композиционного центра при помощи антуража.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- не выявлена стилистика антуража;
- планы при помощи антуража не организованы;
- неграмотный выбор степени условности антуража и графических методов его исполнения;
- масштаб архитектурного сооружения посредством антуража задан неправильно;
- объект не выявлен как композиционный центр при помощи антуража.

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

(Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов)

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Зарисовки антуража.
2. Выполнение серии рисунков с определением масштаба объектов.
3. Изображение антуража и стаффажа на плане, разрезе, фасаде.
4. Изображение неба и рельефа в антураже.
5. Изображение различных пород деревьев и кустарников.
6. Зарисовки групп людей в различном архитектурном контексте.

Примерные темы рефератов:

1. Антураж в проектах архитекторов периода классицизма.
2. Антураж в проектах архитекторов эпохи модерна.
3. Антураж в проектах Джакомо Кваренги.
4. Антураж в проектах промышленных зданий.
5. Антураж в проектах выставочных сооружений.

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Определение антуража. Цели его использования. Возможности, которые дает использование антуража в проекте. Антураж на плане, фасаде, разрезе, перспективном изображении.
2. Масштабность. Деление изображения на планы при помощи антуража. Роль антуража в задании масштаба изображения. Антураж на первом, втором, дальнем планах.
3. Виды антуража и стаффажа для различного архитектурного контекста.
4. Изображение неба и рельефа в антураже. Возможность выявления композиционного центра, деления на планы.
5. Растительность в антураже. Варианты использования, зависимость восприятия масштаба от выбранной формы растительности.
6. Стаффаж. Композиционные принципы размещения. Возможности использования стаффажа в различном контексте.
7. Антураж в проектах 18-19 веков. Антураж периода барокко и классицизма, стиля модерн.
8. Антураж в проектах 20 века. Антураж стиля модерн, русского авангарда. Проекты советских архитекторов.
9. Антураж в современных проектах. Примеры антуража в проектах последних лет, выполненных различными архитектурными мастерскими.

7.4.2. Подача курсовой работы.

Курсовая работа представляет собой комплекс индивидуальных творческих заданий, разработку иллюстраций к магистерскому проекту с применением полученных знаний об антураже и выполнение реферата-исследования по антуражу на тему, связанную с магистерской диссертацией.

При выполнении курсовой работы необходимо проанализировать с точки зрения стилистики антураж в проектах, относящихся к периоду строительства рассматриваемого в магистерском диссертационном исследовании объекта.

При выполнении иллюстраций к своему проекту, выбирая стилистику антуража, важно учитывать назначение здания, архитектурный контекст. При размещении антуража учитывать композиционные закономерности, рассматриваемые в лекционном курсе.

Для написания реферата-исследования необходимо подобрать ряд иллюстраций на выбранную тему, проанализировать их с точки зрения стилистики, техники исполнения и композиционных особенностей антуража, сделать выводы.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	Общие понятия	Индивидуальное творческое задание. Теоретические вопросы для промежуточной аттестации Курсовая работа
2.	Принципы использование антуража и стаффажа.	Индивидуальное творческое задание. Теоретические вопросы для промежуточной аттестации Курсовая работа
3.	Антураж в проектах различных исторических периодов.	Индивидуальное творческое задание. Теоретические вопросы для промежуточной аттестации Курсовая работа

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Кефала, О. В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. В. Кефала. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — 978-5-9227-0459-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26879.html	ЭБС IPRbooks
2	Саркисова И.С., Архитектурное проектирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 160 с. - ISBN 978-5-4323-0094-2 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html	ЭБС "Консультант студента"
	Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю. Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48000.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Максимов, О. Г. Рисунок в архитектурном творчестве: изображение, выражение, созидание: учебное пособие для студентов архитектурных и художественных вузов / О. Г. Максимов. - М.: Архитектура-С, 2003. - 464 с. : ил., портр. - (Специальность "Архитектура").	65 экз.

2	Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Инфра-Инженерия, 2018. — 236 с. — 978-5-9729-0199-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78267.html	ЭБС IPRbooks
---	---	--------------

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/
Российская национальная библиотека	http://www.nlr.ru/

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий, предполагающих закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал, изложенный на лекциях, закрепляется в рамках выполнения практических заданий, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной и заочной форм обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовить курсовую работу, предусмотренную РПД;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Проведение лекций с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Класс со столами, проектором, ноутбуком и экраном.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составил:

Е.Г. Молоткова
(подпись)

канд. арх. доцент Е.Г. Молоткова
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры рисунка «11» мая 2018г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Е.Г. Молоткова
(подпись)

Е.Г. Молоткова
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК Перов Ф.В.
(подпись)

канд. арх., доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

(Handwritten signature)
«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
(Handwritten date: 14 June) 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.8 «Теория исторической архитектурной формы»

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Теория исторической архитектурной формы»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются усвоение магистрантами теории исторических архитектурных форм.

Задачами освоения дисциплины являются формирование у магистрантов знаний и умений по теории исторических форм для использования в реставрационном проектировании.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний	ОПК-4	<u>Знать:</u> - философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности
		<u>Уметь:</u> - сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи;
		<u>Владеть:</u> - способностью использовать соответствующие фундаментальные и прикладные знания
готовность использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности	ОПК-5	<u>Знать:</u> - философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности; - методологию деятельности и научных исследований в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; - культурные и исторические традиции общества, мировое отечественное художественное и архитектурно-градостроительное наследие; виды и методы комплексных прикладных фундаментальных исследований
		<u>Уметь:</u> - сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи; - уметь проводить на основе знаний принципов классической архитектуры комплексные прикладные и фундаментальные исследования

		<p>объектов культурного наследия; научно обосновывать решения по восстановлению утраченных памятниками архитектуры частей и деталей; самостоятельно расширять и использовать в практической деятельности знания классической архитектурной композиции; демонстрировать углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности</p> <p><u>Владеть:</u> -современной источниковой базой философско-методологических основ научной и научно-проектной деятельности; - методами ведения архитектурного анализа объемно- пространственной и фасадной композиций памятников архитектуры</p>
<p>способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>ПК-3</p>	<p><u>Знать-</u> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов.</p>
		<p><u>Уметь-</u> -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений.</p>
		<p><u>Владеть-</u> -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований.</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ОД.8 «Теория исторической архитектурной формы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 магистерской программы «Реставрация памятников архитектурного наследия» по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Данная дисциплина предваряет изучение таких дисциплин как: Б1.В.ОД.9 «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований», Б1.В.ОД.10 «История охраны и реставрации памятников архитектуры».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Теория исторической архитектурной формы»:

знать:

- основные базовые ценности профессии, основные методы научного исследования в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия, иметь основные представления о системе нормативных документов в области охраны культурного наследия.

уметь:

- логически и последовательно выполнять предпроектный анализ, связывать между собой теорию и практику реставрационного проектирования, и проектный замысел в графической

форме.

владеть:

- навыками работы с учебной литературой, электронными базами данных, архивными источниками.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	15	15			
в т.ч. лекции	15	15			
практические занятия (ПЗ)					
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	57	57			
в т.ч. курсовой проект (работа)	21	21			
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ					
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Экзамен 36	Экзамен 36			
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72	72			
зачетные единицы:	2	2			

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Классификация и виды классических архитектурных форм)	1	15			21	36	
1.1	Архитектурный колонный ордер и его элементы. Рисование в массах.		2			3	5	ОПК-4 ОПК-5 ПК-3
1.2	Ордера. Римские ордера. Греческие ордера.		2			3	5	ОПК-4 ОПК-5 ПК-3
1.3	Построение классического фасада. Виды оформления классического фасада колонным ордерам. Порядок		2			3	5	ОПК-4 ОПК-5 ПК-3

	декоративного оформления фасадов.							
1.4	Горизонтальные и вертикальные членения стен. Межэтажные пояса, подоконные пояса, второстепенные тяги.		2			3	5	ОПК-4 ОПК-5 ПК-3
1.5	Выступы, раскреповки, лопатки, столбы, контрфорсы, атланты, кариатиды.		2			3	5	ОПК-4 ОПК-5 ПК-3
1.6	Крыши и купола. Крыши классических зданий. Построение. Виды покрытий. Декоративные элементы.		2			3	5	ОПК-4 ОПК-5 ПК-3
1.7	Окна. Прямоугольные и лучковые. Полуциркульные. Круглые, полукруглые, овальные, лежащие. Двери и порталы. Балконы и балюстрады.		3			3	6	ОПК-4 ОПК-5 ПК-3
	Экзамен	1					36	

* - при наличии занятий в интерактивной форме они указываются через дробь (пример, «всего часов»/«из них в интерактивной форме»)

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел (Классификация и виды классических архитектурных форм)

1.1. Архитектурный колонный ордер и его элементы. Рисование в массах.

1.2. Ордера. Римские ордера. Греческие ордера.

1.3. Построение классического фасада. Виды оформления классического фасада колонным ордера. Порядок декоративного оформления фасадов.

1.4. Горизонтальные и вертикальные членения стен. Межэтажные пояса, подоконные пояса, второстепенные тяги.

1.5. Выступы, раскреповки, лопатки, столбы, контрфорсы, атланты, кариатиды.

1.6. Крыши и купола. Крыши классических зданий. Построение. Виды покрытий. Декоративные элементы.

1.7. Окна. Прямоугольные и лучковые. Полуциркульные. Круглые, полукруглые, овальные, лежащие. Двери и порталы. Балконы и балюстрады.

5.3. Практические занятия – не предусмотрено.

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		21		
1	1.1	Работа над курсовой работой	3		
2	1.2	Работа над курсовой работой	3		
3	1.3	Работа над курсовой работой	3		
4	1.4	Работа над курсовой ра-	3		

		ботой			
5	1.5	Работа над курсовой работой	3		
6	1.6	Работа над курсовой работой	3		
7	1.7	Работа над курсовой работой	3		
ИТОГО часов в семестре:			21		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине – не предусмотрено.

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Конспекты лекций по дисциплине.
4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
5. Перечень тем рефератов, докладов и сообщений по дисциплине.
6. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
7. Проверочные тесты по дисциплине.
8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=1466>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине - экзамен (устно).

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Раздел 1. Классификация и виды классических архитектурных форм(1.1-1.7)	ОПК-4 способность осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний	<u>Знать:</u> -философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности
			<u>Уметь:</u> -сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи;
		ОПК-5 готовность использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности	<u>Владеть:</u> - способностью использовать соответствующие фундаментальные и прикладные знания
			<u>Знать:</u> - философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности; - культурные и исторические традиции общества, мировое отечественное художественное и архитектурно-

		сти	<p>градостроительное наследие; -виды и методы комплексных прикладных фундаментальных исследований</p> <p><u>Уметь:</u> - уметь проводить на основе знаний принципов классической архитектуры комплексные прикладные и фундаментальные исследования объектов культурного наследия; -научно обосновывать решения по восстановлению утраченных памятниками архитектуры частей и деталей; -самостоятельно расширять и использовать в практической деятельности знания классической архитектурной композиции; - демонстрировать углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры</p> <p><u>Владеть:</u> - современной источниковой базой философско-методологических основ научной и научно-проектной деятельности; - методами ведения архитектурного анализа объемно- пространственной и фасадной композиций памятников архитектуры</p>
		ПК-3 способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия	<p><u>Знать:</u> -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;</p> <p><u>Уметь:</u> -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия - использовать навыки предпроектной работы в области реставрации объектов культурного наследия</p> <p><u>Владеть:</u> - способностью применять навыки предпроектных исследований в области реставрации объектов культурного наследия</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);

- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Тестовые задания

Комплект тестовых заданий.

Раздел 1. Вариант 1

1. Сколько видов дорического ордера рассматривается в теории ордеров (выбрать из 3-х)
 - 1- 1
 - 2- 2
 - 3- 3
2. Какое пропорциональное отношение составляют высоты антаблемента, колонны и пьедестала по теории Дж. Виньолы (выбрать из 4-х)
 1. 1/4:1:1/3
 2. 1/3:1:1/4
 3. 1/5:1:1/3
 4. 1/5:1:1/4
3. Сколько модулей составляет высота ствола колонны ионического римского ордера (выбрать из 4-х)
 1. 14М
 2. 16 М
 3. 18 М
 4. 20 М
4. Как называется составной облом полочка и валик
 - 1- архивольт
 - 2- антаблемент
 - 3- астрагал

4- архитрав

5. Какой вид балясины применяли в эпоху раннего возрождения

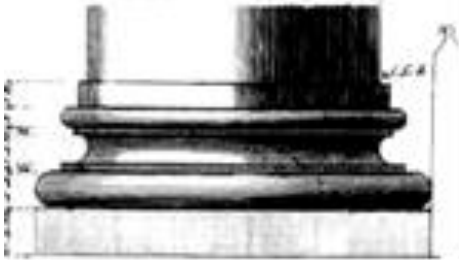
1- с перехватом посередине

2- кувшинообразные

3- с острым ребром

4- флаконовидные

6. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



1-ионическая база

2-аттическая база

3-дорическая база

4-коринфская база

7. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 3-х)



1-ионический карниз

2-дорический карниз

3-коринфский карниз

8. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



1-ионический карниз

2-дорический карниз с зубцами

3-коринфский карниз

4-дорический карниз с модульонами

9. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



1-ионический архитрав

2-дорический архитрав

3-коринфский архитрав

4-тосканский архитрав

10. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



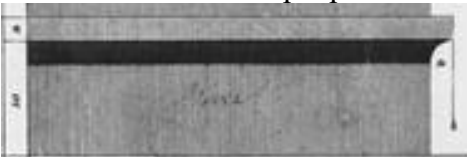
- 1-ионический карниз
- 2-дорический карниз с зубцами
- 3-коринфский карниз
- 4-дорический карниз с модульонами

11. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



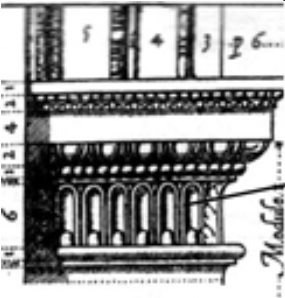
- 1- ионический карниз
- 2- дорический карниз
- 3- коринфский карниз
- 4- тосканский карниз

12. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



- 1- ионический архитрав
- 2- дорический архитрав
- 3- коринфский архитрав
- 4- тосканский архитрав

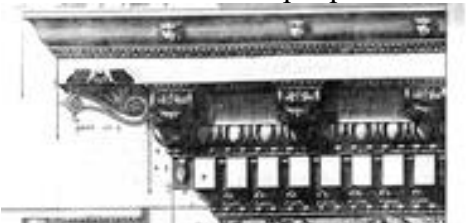
13. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



?

- 1-архитрав
- 2-антаблемент
- 3-архивольт
- 4-импост

14. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



- 1-ионический карниз
- 2-дорический карниз
- 3-коринфский карниз
- 4-тосканский карниз

15. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



- 1-Абака
- 2-Эхин
- 3-Шейка
- 4-Капитель

16. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



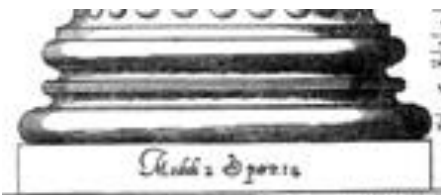
- 1-Абака
- 2-Эхин
- 3-Шейка
- 4-Капитель

17. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



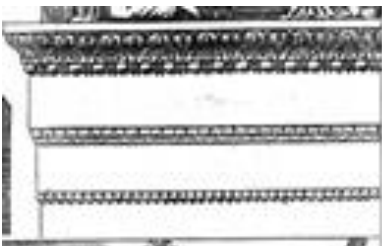
- 1-ионическая база
- 2-аттическая база
- 3-дорическая база
- 4-коринфская база

18. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



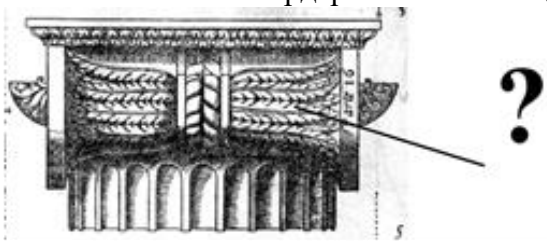
- 1- ионическая база
- 2- аттическая база
- 3- дорическая база
- 4- коринфская база

19. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



- 1- ионический архитрав
- 2- дорический архитрав
- 3- коринфский архитрав
- 4- тосканский архитрав

20. Как называется ордерный элемент? (Выбрать ответ из 4-х)



- 1- валюта
- 2- балюстрада
- 3- эхин
- 4- астрагал

Раздел 1. Вариант 2

1. Отношение ширины наличника окна к его ширине проема согласно классической теории должно составлять (выбрать из 4-х)

- 1 - 1/4
- 2 - 1/5
- 3 - 1/6
- 4 - 1/7

2. Угол подъема греческого фронтона (выбрать из 4-х)

- 1- 15 градусов
- 2- 20 градусов
- 3- 23 градуса
- 4- 30 градусов

3. Какой тип руста использовался в период елизаветинского барокко (выбрать из 4-х)

- 1- греческий
- 2- итальянский
- 3- французский
- 4- квадры

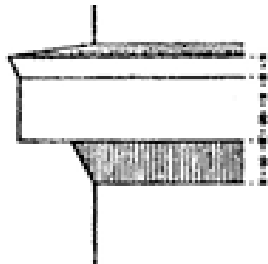
4. Имя, какого архитектора носит полуциркульное окно с сандриком (выбрать из 4-х)

- 1- А. Палладио
- 2- Д. Браманте
- 3- Я. Сансовино
- 4- Б. Микеланджело

5. Окна квадратных пропорций ставили (выбрать из 4-х)

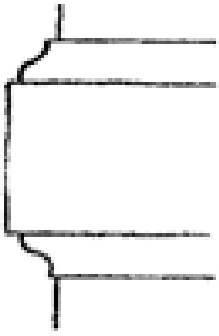
- 1 - на 1 этаже
- 2 - в цокольном этаже
- 3 - в верхних этажах
- 4- в аттиковых этажах

6. Как называется элемент? (выбрать из 3-х)



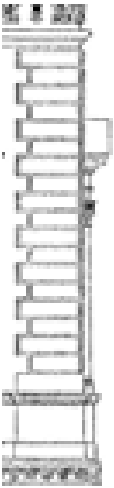
- 1-карниз
- 2-гурт
- 3-пояс

7. Как называется элемент? (выбрать из 3-х)



- 1-карниз
- 2-гурт
- 3-пояс

8. Как называется элемент? (выбрать из 4-х)



- 1-лопатка
- 2-пилястра
- 3-столб из рустов
- 4-цепь их рустов

9. Как называется элемент? (выбрать из 3-х)



- 1-греческий фронтон
- 2-римский фронтон
- 3-полуфронтон

10. Как называется элемент? (выбрать из 4-х)



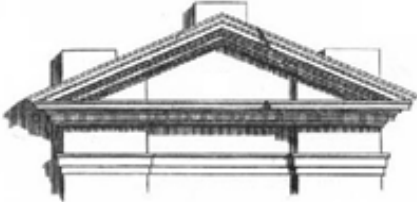
- 1-греческий фронтон
- 2-римский фронтон
- 3-полуфронтон

11. Как называется элемент? (выбрать из 4-х)



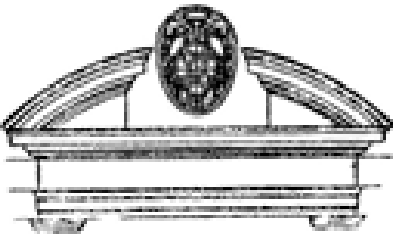
- 1-парапет
- 2-пьедестал
- 3-аттик
- 4-балюстрада

12. Как называется элемент? (выбрать из 3-х)



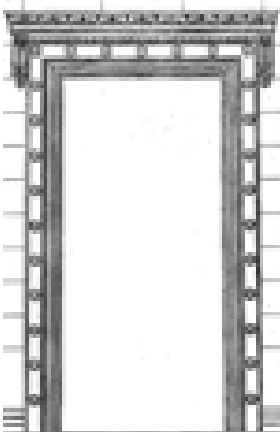
- 1-Раскрепованный фронтон
- 2-Полуфронтон
- 3-Выгрызенный фронтон

13. Как называется элемент? (выбрать из 3-х)



- 1-Раскрепованный фронтон
- 2-Полуфронтон
- 3-Выгрызенный фронтон

14. Как называется элемент? (выбрать из 3-х)



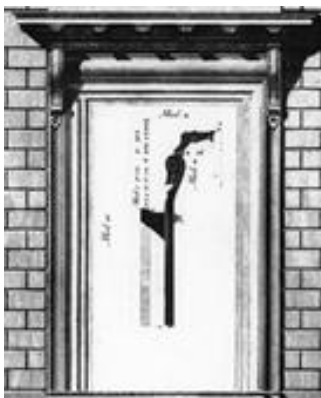
- 1-дверь Эрехтейона
- 2-портал Парфенона
- 3-дверь Дж.Виньолы

15. Как называется элемент? (выбрать из 3-х)



- 1-дверь Эрехтейона
- 2-портал Парфенона
- 3-дверь Дж.Виньолы

16. Как называется элемент? (выбрать из 3-х)



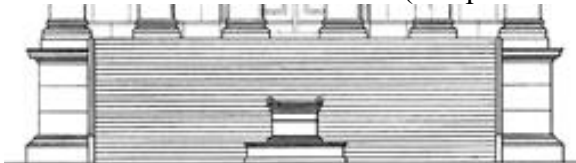
- 1-дверь Эрехтейона
- 2-портал Парфенона
- 3-дверь Дж.Виньолы

17. Как называется элемент? (выбрать из 4-х)



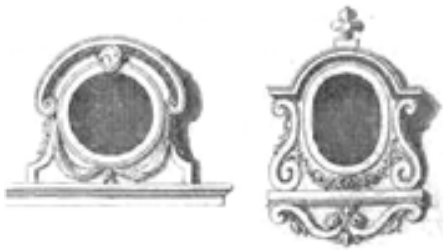
- 1-ступени
- 2-подиум
- 3-стилобат
- 4-стереобат

18. Как называется элемент? (выбрать из 4-х)



- 1-ступени
- 2-подиум
- 3-стилобат
- 4-стереобат

19. Как называется элемент? (выбрать из 3-х)



1-мансардные окна

2-слуховые окна

3-люкарны

20. Как называется это окно? (выбрать из 4-х)



1-трифорий

2-болонское

3-окно Паладио

4-бифорий

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Источники и создатели теории архитектурных форм.
2. Классификация и методы построения архитектурных деталей.
3. Архитектурный колонный ордер и его элементы. Римские и греческие ордера. Построение ордера в массах.
4. Построение колоннады и аркады.
5. Построение портала и портика.
6. Виды оформления классического фасада колонным ордером.
7. Классические обломы. Римские, греческие, барочные обломы. Порядок построения классических тяг.
8. Классификация и виды классических архитектурных форм. Порядок декоративного оформления фасадов.
9. Цоколи и подножия. Виды и элементы цоколей зданий.
10. Венчающие главные карнизы. Виды и элементы.
11. Горизонтальные членения стены такие, как межэтажные пояса, подоконные пояса, второстепенные тяги. Виды и элементы.
12. Вертикальные членения стен. Колонны и пилястры. Виды и элементы.
13. Вертикальные членения стен. Выступы, раскреповки, лопатки, столбы, контрфорсы, атланты, кариатиды.
14. Русты. Виды рустов. Столбы и цепи из рустов. Оформление окна в рустованной стене.

15. Элементы обработки поля стены такие, как филенки, ниши, доски, картуши, мозаики, другие виды декоративного покрытия стен и т.д.
16. Верхние завершения стен. Парапеты и аттики.
17. Верхние завершения стен. Фронтоны
18. Крыши классических зданий. Построение. Виды покрытий. Декоративные элементы.
19. Окна. Прямоугольные и лучковые
20. Окна. Полуциркульные.
21. Окна. Сложные. Круглые, полукруглые, овальные, лежащие.
22. Двери и порталы.
23. Балконы и балюстрады

7.4.2. Курсовая работа

Тема курсовой работы:

Проект павильона в исторических формах

Методические указания к курсовому проекту выложены в курсе Moodle:

https://moodle.spbgasu.ru/pluginfile.php/134092/mod_resource/content/2/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B.pdf

Критерии оценки:

Задание считается выполненным (зачтенным), если представляемый проект выполнен правильно (при условии сформированности всех компетенций) и оценка за работу составляет не ниже 3 баллов по 10-и балльной системе.

Для выражения степени освоения (сдача проекта) дисциплины используется шкала системы оценивания десятибалльная, где:

- до 3 баллов оценка - неудовлетворительно
- от 3 до 5 (включительно) – удовлетворительно
- от 6 до 8 (включительно) – хорошо
- 9 и 10 – «отлично»

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Классификация и виды классических архитектурных форм	Тест (компьютерные технологии) Курсовая работа (окончательная графическая подача)
2	Экзамен	Теоретические вопросы (устно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/CEECAEFD-6702-4AEE-B8BF-84B10BC6F3D6 .	ЭБС Юрайт
2	Бородачёва, Э. Н. Основы архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. Н. Бородачёва, А. С. Першина, Г. С. Рыбакова. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — 978-5-9585-0624-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49893.html	ЭБС IPRbooks
3	Стецкий, С. В. Основы архитектуры и строительных конструкций [Электронный ресурс]: краткий курс лекций / С. В. Стецкий, К. О. Ларионова, Е. В. Никонова. — Электрон. текстовые данные. — М : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 135 с. — 978-5-7264-0965-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27465.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Трацевский В.В., Классические архитектурные формы [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.В. Трацевский, А.Н. Коловская, И.А. Чижик - Минск : Выш. шк., 2008. - 208 с. - ISBN 978-985-06-1436-0 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850614360.html	ЭБС "Консультант студента"
2	Орлов, И. И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс] / И. И. Орлов, М. К. Карандашева. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 135 с. — 978-5-88247-559-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22874.html	ЭБС IPRbooks

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
Электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре.	www.kgainfo.spb.ru
Информационно-справочные и поисковые системы	www.stroykonsultant.com
	www.garant.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка курсовой работы;
- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы студента.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- выполнить курсовую работу;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux


12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине: мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
---	--

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

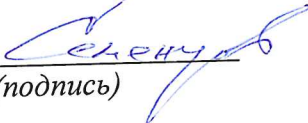
Программу составил:

(подпись) 

канд. арх., доцент Возняк Е.Р.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия

«04» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой _____
(подпись) 

д. арх, профессор Семенов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

«14» Июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК _____
(подпись) 

канд. арх., доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июня 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.9 Проблемы и методы историко-архитектурных исследований

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются усвоение магистрантами методов историко-архитектурных исследований.

Задачами освоения дисциплины являются формирование у магистрантов знаний и умений по методикам реставрации и реконструкции памятников архитектуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	ПК-5	<u>Знать:</u> -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		<u>Уметь:</u> - проводить комплексные научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности
		<u>Владеть:</u> --навыками проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; --комплексом приемов реконструкции и реставрации архитектурного наследия- -навыками обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий
способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	ПК-7	<u>Знать:</u> - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		<u>Уметь:</u> -анализировать и использовать результаты анализа объектов архитектурного наследия -использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды
		<u>Владеть:</u> -способностью проведения прикладных и фундаментальных научных исследований
способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения	ПК-8	<u>Знать:</u> Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;
		<u>Уметь:</u> --анализировать и использовать результаты архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия;

		<u>Владеть:</u> -способностью использовать информационные технологии в научной работе
--	--	--

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ОД.9 «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований» относится к циклу Блока 1 “Вариативная часть” магистерской программы «Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия» по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Данная дисциплина аккумулирует основные профессиональные навыки в области исследований архитектурных объектов исторической среды. Предваряет подход к вариативному проектированию реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия, формирует основные навыки вариантного поиска оптимальной методики реконструкции и реставрации.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований»:

знать:

- основные базовые ценности профессии;
- основные методы научного исследования в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия;
- иметь основные представления о системе нормативных документов в области охраны культурного наследия.

уметь:

- логически и последовательно выполнять предпроектный анализ;
- логически и последовательно связывать между собой условия проектирования и проектный замысел в графической форме.

владеть:

- навыками работы с учебной литературой, электронными базами данных, архивными источниками.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	15			15	
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	15			15	
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	57			57	
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	57			57	
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет			Зачет	
Общая трудоемкость дисциплины					

часы:	72			72	
зачетные единицы:	2			2	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Проблемы и методы историко-архитектурных исследований).	3		7		29	36	
1.1	Проблемы историко-архитектурных исследований.			2		9	11	ПК-5 ПК-7 ПК-8
1.2	Комплексные исследования объектов культурного наследия.			2		9	11	ПК-5 ПК-7 ПК-8
1.3	Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.			3		11	14	ПК-5 ПК-7 ПК-8
2.	2-й раздел (Типы исследований).	3		8		28	36	
2.1	Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства			2		7	9	ПК-5 ПК-7 ПК-8
2.2	Изучение взаимосвязи исторических объектов с окружающей средой.			2		7	9	ПК-5 ПК-7 ПК-8
2.3	Архитектурно-археологические исследования.			2		7	9	ПК-5 ПК-7 ПК-8
2.4	Планировочные и функциональные исследования.			2		7	9	ПК-5 ПК-7 ПК-8

* - при наличии занятий в интерактивной форме они указываются через дробь (пример, «всего часов»/«из них в интерактивной форме»)

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел: Проблемы и методы историко-архитектурных исследований.

1.1. Проблемы историко-архитектурных исследований.

1.2. Комплексные исследования объектов культурного наследия.

1.3. Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.

2-й раздел: Типы исследований.

2.1. Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.

2.2. Изучение взаимосвязи исторических объектов с окружающей средой.

2.3. Архитектурно-археологические исследования. Цели и задачи исследования, методика проведения. Шурфы, обмеры, аналитические материалы, натурные и лабораторные исследо-

вания. Выявление следов первоначального строительного периода и последующих изменений.

2.4. Планировочные и функциональные исследования.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		7		
1	1.1	Проблемы историко-архитектурных исследований.	2		
2	1.2	Комплексные исследования объектов культурного наследия.	2		
3	1.3	Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.	3		
	2-й раздел		8		
5	2.1	Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.	2		
6	2.2	Изучение взаимосвязи исторических объектов с окружающей средой.	2		
7	2.3	Архитектурно-археологические исследования.	2		
8	2.4	Планировочные и функциональные исследования.	2		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		29		
1	1.1	Подготовка к практическим занятиям. Тесты и рефераты	9		
2	1.2	Подготовка к практическим занятиям. Тесты и рефераты	9		

3	1.3	Подготовка к практическим занятиям. Тесты и рефераты	11		
	2-й раздел		28		
5	2.1	Подготовка к практическим занятиям. Тесты и рефераты	7		
6	2.2	Подготовка к практическим занятиям. Тесты и рефераты	7		
7	2.3	Подготовка к практическим занятиям. Тесты и рефераты	7		
8	2.4	Подготовка к практическим занятиям. Тесты и рефераты	7		
ИТОГО часов в семестре:			57		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине – не предусмотрено.

1. Рабочая программа по дисциплине
3. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине.
4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
5. Перечень тем рефератов, докладов и сообщений по дисциплине.
6. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
7. Проверочные тесты по дисциплине.
8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2479>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет (устно).

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1.1 Проблемы историко-архитектурных исследований	ПК-5 способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Знать- -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности; Уметь- -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности; Владеть- -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия

		<p>ПК-7 способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать - историю различных этносов и их влияние на развитие истории архитектуры Уметь - выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды Владеть - методиками анализа исторической среды</p>
		<p>ПК-8 способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения</p>	<p>Знать- --Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов; Уметь- --Анализировать и использовать результаты архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия; Владеть- -- способностью использовать информационные технологии в научной работе</p>
2	1.2 Комплексные исследования объектов культурного наследия	<p>ПК-5 способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать- -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности; Уметь- -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности; Владеть- -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>
		<p>ПК-8 способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения</p>	<p>Знать- --Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов; Уметь- --Анализировать и использовать результаты архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия; Владеть- -- способностью использовать информационные технологии в научной работе</p>

3	1.3 Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия	ПК-7 способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю различных этносов и их влияние на развитие истории архитектуры <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками анализа исторической среды
		ПК-8 способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения	<p>Знать-</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов; <p>Уметь-</p> <ul style="list-style-type: none"> --Анализировать и использовать результаты архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия; <p>Владеть-</p> <ul style="list-style-type: none"> -- способностью использовать информационные технологии в научной работе
5	2.1 Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.	ПК-5 способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> --методологические основы анализа исторических архитектурных объектов <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить комплексные научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ---навыками проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;
		ПК-8 способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения	<p>Знать-</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов; <p>Уметь-</p> <ul style="list-style-type: none"> --Анализировать и использовать результаты архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия; <p>Владеть-</p> <ul style="list-style-type: none"> -- способностью использовать информационные технологии в

			научной работе
6	2.2 Изучение взаимосвязи исторических объектов с окружающей средой	ПК-7 способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю различных этносов и их влияние на развитие истории архитектуры <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками анализа исторической среды
		ПК-8 способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения	<p>Знать-</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов; <p>Уметь-</p> <ul style="list-style-type: none"> --Анализировать и использовать результаты архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия; <p>Владеть-</p> <ul style="list-style-type: none"> -- способностью использовать информационные технологии в научной работе
7	2.3 Архитектурно-археологические исследования	ПК-5 способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	<u>Знать:</u> --методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
			<u>Уметь:</u> - проводить комплексные научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности
			<u>Владеть:</u> -- комплексом приемов реконструкции и реставрации архитектурного наследия-

8	2.4 Планировочные и функциональные исследования	ПК-5 способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Знать- -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности; Уметь- -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности; Владеть- -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия
---	---	--	---

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;

- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Примерные темы рефератов и докладов по дисциплине

Перед началом работы объекты и территории для проведения исследования согласовываются с преподавателем.

1. Исследование бывших исторических промышленных территорий.
2. Исследование объектов культурного наследия.
3. Исследования исторической градостроительной среды жилых кварталов.
4. Исследования исторических ландшафтных территорий.

Тестовые задания
Пример тестовых заданий.

1-й раздел (Проблемы и методы историко-архитектурных исследований).

1. Какую информацию дают архивные исследования
 - 1- о строительной истории объекта
 - 2- об утраченных архитектурных элементах
 - 3- об установлении владельцев памятника
2. Единицей хранения документов на бумажной основе называется
 - 1- опись
 - 2- источник
 - 3- дело
 - 4- лист
3. Совокупность отдельных документов различного происхождения, объединенных по одному или нескольким признакам это:
 - 1- фонд
 - 2- архивная коллекция
 - 3- архивное дело
4. Что является результатом исторических исследований
 - 1- пояснительная записка
 - 2- историческая справка
5. Историко-архивные материалы включают:
 - 1- иконографические материалы
 - 2- библиографические материалы
 - 3- картографические материалы
 - 4- выписки из архивных дел
6. Исследовательская фиксация памятника, выполняемая в ходе натурного исследования с учетом всех проводящихся раскрытий с целью получения наиболее полных материалов, характеризующих объем, конструкцию, наружное и внутреннее декоративное убранство, а также чертежей раскрытий и зондажей, произведенных на памятнике это)
 - 1 - схематический обмер
 - 2 - архитектурный обмер
 - 3 - архитектурно-археологический обмер
7. Фиксация памятников архитектуры при разработке проекта реставрации производится (выбрать из 4-х)
 - 1-путем обмеров
 - 2-путем осмотра памятника
 - 3-путем фотографирования
 - 4-путем словесных описаний
8. Существующее техническое состояние объекта определяется
 - 1- путем натуральных обследований
 - 2 - при изучении иконографических материалов
 - 3- фотофиксацией
9. Какие данные выявляются в процессе натуральных исследований
 - 1- сведения о сохранности объекта
 - 2- сведения о подлинности объекта
 - 3- сведения о дате постройки объекта
10. Что входит в камеральные работы
 - 1- вычерчивание чертежей
 - 2- фотосъемка
 - 3- геодезические и натурные измерения

2-й раздел (Типы исследований).

1. Выбрать правильное определение культурного слоя

1- исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся в результате деятельности человека.

2 - исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся в результате деятельности природных факторов

2. Комплексные научные исследования входят в:

1- проект реставрации

2- состав научно-проектной документации

3- в научно-реставрационный отчёт

3. От чего зависит выбор метода обмеров

1- формы и размеров

2- детализации

3- требуемой точности

4- формы, размеров, точности, детализации

4. Обработка данных, полученных в процессе натурных исследований, производимая в помещении это

1- аналитическая обработка данных

2- камеральная обработка данных

3- техническая обработка данных

5. Удаление поверхностных загрязнений для выявления исторических цветов и материалов это

1- зондаж

2- расчистка

3- раскрытие

4- вскрытие

6. Что входит в графический анализ функциональной композиции города

1- Анализ направлений формирования города и развития дорожно-транспортных сетей, который позволяет судить о возможности обеспечения связанности данной территории с другими районами города, а также с ближайшими поселениями. Наличие инженерных коммуникаций позволяет выявить резервы их развития.

2- Выявление композиционных осей зданий, кварталов, пространств и других элементов. Анализ раскрывает интенсивность скопления основополагающих осей, имеющих общий центр пересечения.

3- Исследование взаимодействия исторической застройки с новой. Схема показывает области взаимодействия исторической среды с новыми участками.

7. Что входит в графический анализ объемно-пространственной композиции города

1- Ландшафтный анализ рельефа города. В результате анализа выявляются композиционные точки-вершины, позволяющие визуально воспринять город.

2- Изучение взаимодействия отдельных районов города, в процессе которого районы воспринимаются как относительно крупные участки города, обладающие общим характером взаимодействия.

3- Изучение доминант структуры города как системы пространственных элементов, фиксирующих композицию.

8. Что входит в графический анализ архитектурно-художественной композиции города

1- Исследование взаимодействия исторической застройки с новой. Схема показывает области взаимодействия исторической среды с новыми участками.

2- Этажность застройки выявляет композиционный каркас панорамы города.

3- Функциональное зонирование районов города. В результате анализа выявляются зоны функциональной наполненности города, а также взаимодействие между ними.

9. Согласны ли вы, что при построении графического анализа функциональной композиции города выявляются характер и параметры планировочной композиции города.

1- да

2- нет

10. Согласны ли вы, что анализ планировочной композиции выявляет факторы, которые определяют стабильность и преемственное развитие планировочной композиции города.

1-нет

2-да

Ключи от теста хранятся на кафедре

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Проблемы историко-архитектурных исследований.
2. Комплексные исследования объектов культурного наследия.
3. Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.
4. Стратегия преобразования градостроительной среды Санкт-Петербурга по Концепции Генерального плана и Генеральному плану Санкт-Петербурга (2002-2005гг.).
5. Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.
6. Изучение взаимосвязи исторических объектов с окружающей средой.
7. Архитектурно-археологические исследования. Цели и задачи исследования, методика проведения. Шурфы, обмеры, аналитические материалы, натурные и лабораторные исследования. Выявление следов первоначального строительного периода и последующих изменений.
8. Планировочные и функциональные исследования.
9. Выявление следов первоначальных планировочных и функциональных систем объектов культурного наследия и их фрагментов.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1-й раздел (Проблемы и методы историко-архитектурных исследований).	Тест (компьютерные технологии) Реферат
2	2-й раздел (Типы исследований).	Тест (компьютерные технологии) Теоретические вопросы (устно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания	Количество
-------	---	------------

	учебной и учебно-методической литературы	экземпляров
Основная литература		
1	Орлов, И. И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс] / И. И. Орлов, М. К. Карандашева. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 135 с. — 978-5-88247-559-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22874.html	ЭБС IPRbooks
2	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — 978-5-8158-1490-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html	ЭБС IPRbooks
3	Щеглов А.С., Инженерная реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М. : Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html	ЭБС "Консультант студента"
Дополнительная литература		
1	Курбатов, Ю. И. Очерки по теории формообразования [Электронный ресурс]: курс лекций / Ю. И. Курбатов. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-9227-0542-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58537.html	307
2	Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости [Электронный ресурс]: учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов; под ред. А. Н. Асаул. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — 5-86050-241-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18211.html	ЭБС IPRbooks

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
Электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре.	www.kgainfo.spb.ru
Информационно-справочные и поисковые системы	www.stroykonsultant.com
	www.garant.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал и предполагается формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка докладов и сообщений;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал закрепляется при подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также в рамках выполнения практических заданий и тестов, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовить доклад или сообщение, предусмотренные РПД;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux

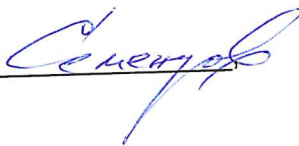
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине: мультимедийный диапроектор, ноутбук.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
---	--

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

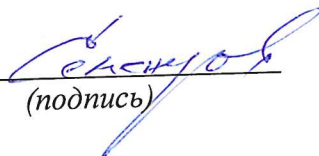
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

Программу составил:

_____ (подпись) 

д. арх, профессор Семенцов С.В.
(ФИО)

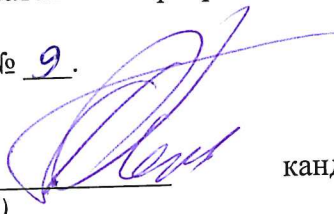
Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия «04» июня 2018г., протокол № 15

Заведующий кафедрой _____ (подпись) 

д. арх, профессор Семенцов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

«14» Июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК _____ (подпись) 

канд.арх., доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеоувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.10 История охраны и реставрации памятников архитектуры

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «История охраны и реставрации памятников архитектуры»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются: формирование у магистрантов знаний об истории охраны и реставрации памятников архитектуры, о развитии исторической застройки, а так же об этапах развития законодательной базы в области охраны архитектурного наследия.

Задачами освоения дисциплины являются: изучение исторических документов, особенностей их развития, выработка профессиональной позиции в анализе и оценке действующих нормативных документов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовность взять на себя обязательства по его сохранению	ОПК-2	<u>Знать:</u> -культурные и исторические традиции -мировое и отечественное наследие
		<u>Уметь:</u> - уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и отечественному наследию
		<u>Владеть:</u> - способностью взять на себя обязательства по сохранению мирового и отечественного культурного наследия
способность применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия	ОПК-8	<u>Знать:</u> -исторические строительные законодательные документы России -историю формирования законодательства по охране объектов культурного наследия --правовые и нормативные документы в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия;
		<u>Уметь:</u> -строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства;
		<u>Владеть:</u> -основами коммуникационной деятельности в сфере охраны наследия
способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источников-	ПК-8	<u>Знать-</u> -Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		<u>Уметь-</u> -Анализировать и использовать результаты ар-

ведения		хитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия
		<u>Владеть-</u> - способностью использовать информационные технологии в научной работе.
способность применять структуру и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия	ПК-12	<u>Знать-</u> - Структуру и принципы организации управления в сфере охраны наследия; - Правовые и нормативные документы в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия
		<u>Уметь-</u> - строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства;
		<u>Владеть-</u> - методами организационной и административной деятельности по организации охраны наследия.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ОД.10 «История охраны и реставрации памятников архитектуры» относится к обязательным дисциплинам вариативной части обязательных дисциплин Блока 1 курса обучения. Изучению данной дисциплины предшествует Б1.В.ОД.8 «Теория исторической архитектурной формы».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «История охраны и реставрации памятников архитектуры»:

знать:

- историю развития архитектуры и градостроительства;
- основы законодательства в области архитектуры и строительства

уметь:

- использовать знания в области истории архитектуры и градостроительства

владеть:

- навыками исторического архитектурного анализа.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	15			15	
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	15			15	
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	57			57	
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					

реферат					
др. виды самостоятельных работ	21			21	
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Экзамен 36			Экзамен 36	
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72			72	
зачетные единицы:	2			2	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Проблематика курса)	3		15		21	36	ОПК-2 ОПК-8 ПК-8 ПК-12
1.1	Культурологическая, социальная и юридическая основа охраны объектов культурного наследия (экология культуры, общественные движения, законодательство). Использование памятников истории и культуры.			2		2	4	
1.2	Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия. Охрана памятников в России до 1917 года.			2		2	4	
1.3	Создание государственных органов по охране памятников и их деятельность (1918-1941 гг.) Охрана памятников Ленинграда в период Великой Отечественной войны и блокады.			2		2	4	
1.4	Формирование Ленинградской школы реставрации. Ее историческое значение.			2		3	5	
1.5	Виды и категории объектов культурного наследия. Средовая охрана памятников истории и культуры.			2		3	5	
1.6	Международная система охраны объектов культурного наследия. Законодательные документы ЮНЕСКО, ИКОМОС.			2		3	5	
1.7	Система охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Законодательство, меры контроля и управления. Ведение Единого государственного реестра объектов культурного наследия.			2		3	5	
1.8	Проведение государственной исто-			1		3	4	

	рико-культурной экспертизы. Петербургская стратегия сохранения культурного наследия.						
	Экзамен	3				36	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: *Проблематика курса*

1.1. Культурологическая, социальная и юридическая основа охраны объектов культурного наследия (экология культуры, общественные движения, законодательство). Использование памятников истории и культуры.

1.2. Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия. Охрана памятников в России до 1917 года.

1.3. Создание государственных органов по охране памятников и их деятельность (1918-1941 гг.) Охрана памятников Ленинграда в период Великой Отечественной войны и блокады.

1.4 Формирование Ленинградской школы реставрации. Ее историческое значение.

1.5 Виды и категории объектов культурного наследия. Средовая охрана памятников истории и культуры.

1.6 Международная система охраны объектов культурного наследия. Законодательные документы ЮНЕСКО, ИКОМОС.

1.7 Система охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Законодательство, меры контроля и управления. Ведение Единого государственного реестра объектов культурного наследия.

1.8 Проведение государственной историко-культурной экспертизы. Петербургская стратегия сохранения культурного наследия.

5.3. Практические занятия

(в случае если практические занятия не предусматриваются, в пункте 5.3 делается запись – не предусмотрено)

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел (Проблематика курса)		15		
1	1.1	Культурологическая, социальная и юридическая основа охраны объектов культурного наследия (экология культуры, общественные движения, законодательство). Использование памятников истории и культуры.	2		
2	1.2	Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия. Охрана памят-	2		

		ников в России до 1917 года.			
3	1.3	Создание государственных органов по охране памятников и их деятельность (1918-1941 гг.) Охрана памятников Ленинграда в период Великой Отечественной войны и блокады.	2		
4	1.4	Формирование Ленинградской школы реставрации. Ее историческое значение.	2		
5	1.5	Виды и категории объектов культурного наследия. Средовая охрана памятников истории и культуры.	2		
6	1.6	Международная система охраны объектов культурного наследия. Законодательные документы ЮНЕСКО, ИКОМОС.	2		
7	1.7	Система охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Законодательство, меры контроля и управления. Ведение Единого государственного реестра объектов культурного наследия.	2		
8	1.8	Проведение государственной историко-культурной экспертизы. Петербургская стратегия сохранения культурного наследия.	1		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел				
1	1.1	Подготовка реферата	2		
2	1.2	Подготовка реферата	2		
3	1.3	Подготовка реферата	2		
4	1.4	Подготовка реферата	3		
5	1.5	Подготовка к практическому занятию. Тесты	3		
6	1.6	Подготовка к практическому занятию. Тесты	3		
7	1.7	Подготовка к практическому занятию. Тесты	3		
8	1.8	Подготовка к практическому занятию. Тесты	3		
ИТОГО часов в семестре:			21		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
3. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине.
4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
5. Перечень тем рефератов, докладов и сообщений по дисциплине.
6. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
7. Проверочные тесты по дисциплине.
8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2473>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен (устно).

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Проблематика курса. (1.1-1.8)	ОПК-2 готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и отечественному наследию, готовность взять на себя обязательства по его сохранению	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -культурные и исторические традиции -мировое и отечественное наследие <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и отечественному наследию

			<p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью взять на себя обязательства по сохранению культурного наследия в проектных и научных работах
		ОПК-8 способность применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -исторические строительные законодательные документы России -историю формирования законодательства по охране объектов культурного наследия <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -строить проектную и административную деятельность в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять законодательные и правовые документы в вопросах связанных с объектами культурного наследия
		ПК-8 способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архитектуроведческого анализа; - работать с источниками по вопросам формирования законодательства по охране объектов культурного наследия; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать информационные технологии в научной работе
		ПК-12 способность применять структуру и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -структуру и принципы организации управления в сфере охраны наследия в процессе становления и в наше время; -правовые и нормативные документы в области строительства и архитектуры, охраны

			объектов наследия;
			<u>Уметь:</u> - соотносить свою проектную деятельность с нормами охранного и строительного законодательства; - использовать знания нормативных документов и понимание структуры сферы охраны памятников, в процессе проведения архитектуроведческого анализа
			<u>Владеть:</u> - методами организационной и административной деятельности по организации охраны наследия.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;

- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.
Эссе (рефераты, доклады, сообщения)
(темы)

Раздел 1

1. Формирование Ленинградской школы реставрации. Ее историческое значение.
2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы. Петербургская стратегия сохранения культурного наследия
3. Охрана памятников в России до 1917 года.
4. Охрана памятников в России после 1917 года.
5. Проблемы охраны исторического центра Санкт-Петербурга как объекта Всемирного наследия.

Тестовые задания для текущей аттестации

Комплект тестовых заданий.

Раздел 1 Проблематика курса.

1. Культурная экология — это
 - 1-произведения архитектуры, различных искусств, литературы в том числе, это и язык, это и все культурное наследие человечества.
 - 2- дом для человека, причем дом, создаваемый самим человеком
2. Согласны ли вы, что единство часто нарушается и в природе, и в культуре, однако как некая идеальная форма существования природы человека оно есть, и от человека зависит установить единство еще и обоих целых — природного и человеческого.
 - 1-да
 - 2-нет
3. К памятникам истории и культуры относятся
 - 1- памятники истории
 - 2- памятники археологии
 - 3- памятники градостроительства и архитектуры
 - 4- памятники искусства
 - 5- документальные памятники
 - 6- могут быть отнесены и другие объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.
4. Памятники истории и культуры используются:
 - 1- в целях развития науки, народного образования и культуры
 - 2- патриотического, идейно-нравственного, интернационального и эстетического воспитания.
 - 3- допускается использование памятников истории и культуры в хозяйственных и иных целях, если это не наносит ущерба сохранности памятников и не нарушает их историко-художественной ценности
5. Кто из теоретиков наиболее полно изложил основу принципа археологической реставрации
 - 1- Джон Рескин
 - 2- Камилло Бойто
 - 3- Виоле-ле-Дюк
6. Кто пропагандировал идеи археологической реставрации в России
 - 1- Н. В. Султанов
 - 2- Н. А. Артлебен
7. Автор высказывания: «Реставрировать здание — это не значит его поддерживать, его чинить или восстанавливать его прочность, это значит восстанавливать его в законченном виде, который, возможно, никогда реально не существовал».
 - 1- Виоле-ле-Дюк
 - 2- Джон Рескин
 - 3- Камилло Бойто
8. Принцип стилистической реставрации – принцип, при котором памятник рассматривается
 - 1- по состоянию на определенный период времени

- 2- по определенному стилю
9. Восстановительный (целостный) метод реставрации это
- 1- стремление к стилистическому единству
 - 2- возврат к прежнему состоянию памятника
 - 3- восстановление композиционно-завершенного облика
 - 4- отсутствие стремления к стилистическому единству
10. К какому времени относится создание первых законодательных документов в России (выбрать из 3-х)
- 1- начало первой четверти 18 века
 - 2- середина 18 века
 - 3- начало 19 века
11. Первый орган градорегулирования в Российской империи назывался: (выбрать из 2-х)
- 1- Строительная комиссия Санкт-Петербурга.
 - 2- Комиссия о Санкт-Петербургском строении
12. Когда был принят первый законодательный акт по охране культурного наследия (выбрать из 3-х)
- 1- в 1901 году
 - 2- в 1918 году
 - 3- в 1923 году
13. Когда был создан первый государственный орган по охране культурного наследия (выбрать из 3-х)
- 1- в 1901 году
 - 2- в 1918 году
 - 3- в 1923 году
14. Предмет охраны культурного наследия это (выбрать из 2-х)
- 1- особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия и подлежащие обязательному сохранению
 - 2- культурные наслоения в памятнике
15. На основании чего определяется историко-культурная ценность объекта
- 1- на основании историко-библиографических изысканий
 - 2- на основании результатов государственной историко-культурной экспертизы
 - 3- на основании запроса заказчика
16. Основные документы по охране культурного наследия 1960-1980-е гг. (выбрать из 2-х)
- 1- Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» от 29.10.1976
 - 2- Закон РСФСР «Об охране памятников истории и культуры» от 15.12.1978
17. Введение определения «объект культурного наследия» было произведено
- 1- в Федеральном законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 73-ФЗ (последняя редакция)
 - 2- в РСФСР «Об охране памятников истории и культуры» от 15.12.1978
18. В Федеральном законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 73-ФЗ (последняя редакция) говорится о (выбрать из 2-х)
- 1- введение Единого государственного реестра ОКН вместо списков памятников
 - 2- впервые включены в полном объеме зоны охраны с указанием установленных границ и режимов использования территорий
19. Работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменений его особенностей это
- 1- восстановление
 - 2- применение современных технологий
 - 3- приспособление
20. Чтобы сохранить культурное наследие города (выбрать из 3-х)

- 1- нужно исключить новую застройку в историческом центре города.
 - 2- нужно активно внедрять новую архитектуру в исторические кварталы.
 - 3- нужно тактично включать новые сооружения в исторические кварталы, учитывая характер сложившейся застройки.
21. Предметом охраны памятника архитектуры не может быть
- 1-объемно-пространственное и планировочное решение территории
 - 2-объемно-пространственное решение здания
 - 3-конструктивная система
 - 4-архитектурно-художественное решение фасада
 - 5- декоративно-художественная отделка интерьеров
 - 6- письменные и графические документы, кинофотодокументы и звукозаписи
22. К какому разделу предмета охраны относятся «опорные пилоны балюстрады двухсветного зала»
- 1-объемно-пространственное решение здания
 - 2-конструктивная система
 - 3-архитектурно-художественное решение фасада
23. К какому разделу предмета охраны относятся «стилизованнные порталы из антаблемента ионического ордера»
- 1-объемно-пространственное решение здания
 - 2-конструктивная система
 - 3-архитектурно-художественное решение фасада
24. Охранная зона это (выбрать из 2-х)
- 1- охраняемая территория
 - 2- территория с особым режимом использования земель
25. Цель проекта реставрации это (выбрать из 2-х)
- 1- выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия
 - 2- приспособление памятника архитектуры
26. Учитываются ли исторические планировочные решения памятника архитектуры при его воссоздании (выбрать из 2-х)
- 1-да
 - 2-нет
27. Какие функции по проведению государственной историко-культурной экспертизы могут выполнять органы охраны ОКН субъектов РФ (выбрать из 3-х)
- 1- О включении в реестр
 - 2- Об исключении из реестра
 - 3-Включение в единый государственный реестр, об изменении, об категории ОКН, об исключении из реестра, о возможности проведения работ по сохранению ОКН.
28. Основные международные документы по охране культурного наследия (выбрать из 4-х)
- 1- Венецианская хартия 1964 г
 - 2- Хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия).1981 г.
 - 3- Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия)1987 г.
 - 4- Закон РСФСР « Об охране памятников истории и культуры» от 15.12.1978
29. Зависимость количества экспертов для проведения экспертиз (выбрать из 3-х)
- 1- Один эксперт
 - 2- Группа экспертов
 - 3- Зависит от цели проведения
30. Что будет наиболее важным для деятельности архитекторов, работающих в историческом центре города (выбрать из 3-х)
- 1- опыт работы в историческом городе.
 - 2- лицензия на работы в историческом центре
 - 3- опыт реставрационной работы.

Ключи к тестам хранятся на кафедре

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Культурологическая, социальная и юридическая основа охраны объектов культурного наследия (экология культуры, общественные движения, законодательство)
2. Использование памятников истории и культуры.
3. Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия.
4. Охрана памятников в России до 1917 года.
5. Создание государственных органов по охране памятников и их деятельность. (1918-1941 гг.)
6. Охрана памятников Ленинграда в период Великой Отечественной войны и блокады.
7. Реставрация объектов культурного наследия Ленинграда в послевоенный период.
8. Послевоенное восстановление объектов культурного наследия пригородов Ленинграда.
9. Формирование Ленинградской школы реставрации. Ее историческое значение.
10. Виды и категории объектов культурного наследия.
11. Средовая охрана памятников истории и культуры. Охрана исторических ландшафтов. Зоны охраны.
12. Международная система охраны объектов культурного наследия. Законодательные документы ЮНЕСКО, ИКОМОС.
13. Система охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Законодательство, меры контроля и управления, конкретные документы. Ведение Единого государственного реестра объектов культурного наследия.
14. Научно-методические проблемы реставрации. Венецианская хартия.
15. Проблемы воссоздания утраченных объектов культурного наследия.
16. Проведение государственной историко-культурной экспертизы.
17. Петербургская стратегия сохранения культурного наследия

7.4.2 Методические указания по дисциплине для самостоятельной работы студента.

Платформа Moodle:

https://moodle.spbgasu.ru/pluginfile.php/202568/mod_resource/content/3/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B%20%D0%B8%20%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B.pdf

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
-------	-----------------------------------	----------------------------------

1	Проблематика курса.	Тест (компьютерные технологии) реферат
2	Экзамен	Теоретические вопросы (устно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Орлов, И. И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс] / И. И. Орлов, М. К. Карандашева. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 135 с. — 978-5-88247-559-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22874.html	ЭБС IPRbooks
2	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — 978-5-8158-1490-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html	ЭБС IPRbooks
3	Щеглов А.С., Инженерная реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М. : Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html	ЭБС "Консультант студента"
Дополнительная литература		
1	Курбатов, Ю. И. Очерки по теории формообразования [Электронный ресурс]: курс лекций / Ю. И. Курбатов. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-9227-0542-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58537.html	307
2	Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости [Электронный ресурс]: учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов; под ред. А. Н. Асаул. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — 5-86050-241-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18211.html	ЭБС IPRbooks

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
Электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru

Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре.	www.kgainfo.spb.ru
Информационно-справочные и поисковые системы	www.stroykonsultant.com
	www.garant.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал, предполагающий закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка докладов и сообщений;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал закрепляется при подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также в рамках выполнения практических заданий и тестов, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовить доклад или сообщение, предусмотренные РПД;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине: мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

Программу составил:

(подпись)

доцент Баулина Е.Н.

(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия «04» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой _____
(подпись)

д. арх, профессор Семенов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК _____
(подпись)

канд.арх., доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.11 Архитектурная историография и источниковедение»

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Архитектурная историография и источниковедение»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются усвоение магистрантами методов архитектурной историографии и источниковедения.

Задачами освоения дисциплины являются формирование у магистрантов знаний и умений по методам анализа архитектурных памятников и проведения источниковедческого анализа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения	ПК-8	<u>Знать:</u> -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		<u>Уметь:</u> -анализировать и использовать результаты архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия
		<u>Владеть:</u> -- способностью использовать информационные технологии в научной работе
способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	ПК-7	<u>Знать:</u> -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности
		<u>Уметь:</u> - использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды;
		<u>Владеть:</u> - навыками самостоятельного использования знаний в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды в научно-исследовательской деятельности

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ОД.11 «Архитектурная историография и источниковедение» относится к циклу Блока 1 «Вариативная часть» магистерской программы «Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия» по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Данная дисциплина аккумулирует базовые профессиональные навыки в области исследований архитектурных объектов исторической среды. Предваряет подход к вариативному проектированию реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия, формирует основные навыки средового подхода при реконструкции и реставрации.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Архитектурная историография и источниковедение »:

знать:

- основные базовые ценности профессии;
- основные методы научного исследования в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия
- иметь основные представления о системе нормативных документов в области охраны культурного наследия.

уметь:

- логически и последовательно выполнять предпроектный анализ.

владеть:

- навыками работы с учебной литературой, электронными базами данных, архивными источниками.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	15	15			
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	15	15			
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	57	57			
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	57	57			
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет			
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72	72			
зачетные единицы:	2	2			

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Архивные исследования)	1		8		28	36	ПК-7 ПК-8
1.1	Проблемы архивных исследований.			2		7	9	
1.2	Система российских государственных архивов. РФ. История форми-			2		7	9	

	рования и коллекции документов.						
1.3	Центральные государственные архивы Санкт-Петербурга. История формирования и коллекции документов.			2		7	9
1.4	Изучение документов по истории архитектуры, градостроительства, охраны культурного наследия. Музейные фонды, отделы рукописей библиотек, ведомственные архивы. Проведение анализа изучения документов и составление выводов по итогам исследования.			2		7	9
2.	2-й раздел (Архитектуроведческий анализ)	1		7		29	36
2.1	Понятие архитектуроведческого анализа архитектурных памятников.			2		10	12
2.2	Проведение комплексного изучения объектов культурного наследия с определением основных характеристик.			2		10	12
2.3	Проведение натурного осмотра объектов культурного наследия. Подготовка итоговых документов по исследованию памятников истории и культуры.			3		9	12

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел: Архивные исследования.

1.1. Проблемы архивных исследований.

1.2. Система российских государственных архивов. РФ. История формирования и коллекции документов.

1.3 Центральные государственные архивы Санкт-Петербурга. История формирования и коллекции документов.

1.4 Изучение документов по истории архитектуры, градостроительства, охраны культурного наследия. Музейные фонды, отделы рукописей библиотек, ведомственные архивы. Проведение анализа изучения документов и составление выводов по итогам исследования.

2-й раздел: Архитектуроведческий анализ.

2.1 Понятие архитектуроведческого анализа архитектурных памятников.

2.2 Проведение комплексного изучения объектов культурного наследия с определением основных характеристик.

2.3 Проведение натурного осмотра объектов культурного наследия. Подготовка итоговых документов по исследованию памятников истории и культуры.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения

	1-й раздел		8		
1	1.1	Проблемы архивных исследований.	2		
2	1.2	Система российских государственных архивов. РФ. История формирования и коллекции документов.	2		
3	1.3	Центральные государственные архивы Санкт-Петербурга. История формирования и коллекции документов.	2		
4	1.4	Изучение документов по истории архитектуры, градостроительства, охраны культурного наследия. Музейные фонды, отделы рукописей библиотек, ведомственные архивы. Проведение анализа изучения документов и составление выводов по итогам исследования.	2		
	2-й раздел		7		
5	2.1	Понятие архитектуроведческого анализа архитектурных памятников.	2		
6	2.2	Проведение комплексного изучения объектов культурного наследия с определением основных характеристик.	2		
7	2.3	Проведение натурного осмотра объектов культурного наследия. Подготовка итоговых документов по исследованию памятников истории и культуры.	3		

5.4. Лабораторный практикум— не предусмотрено.

(в случае если лабораторный практикум не предусматривается, в пункте 5.4 делается запись – не предусмотрено)

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма	заочная форма

				обучения	обучения
	1-й раздел		28		
1	1.1	Подготовка к практическим занятиям. Тесты	7		
2	1.2	Подготовка к практическим занятиям. Тесты	7		
3	1.3	Подготовка к практическим занятиям. Тесты	7		
4	1.4	Подготовка к практическим занятиям. Тесты	7		
	2-й раздел		29		
5	1.5	Подготовка к практическим занятиям. Тесты	10		
6	1.6	Подготовка к практическим занятиям. Тесты	10		
7	1.7	Подготовка к практическим занятиям. Тесты	9		
ИТОГО часов в семестре:			57		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
3. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине.
4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
5. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
6. Проверочные тесты по дисциплине для текущего контроля.
7. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2471>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – отчет, зачет (устно).

Отчет представляет собой архитектуроведческий анализ архитектурного памятника. Объект исследования согласовывается с преподавателем.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Разделы 1 и 2.	ПК-7 способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	Знать - историю различных этносов и их влияние на развитие истории архитектуры Уметь - выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды

			Владеть - методиками анализа исторической среды
		ПК-8 способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения	Знать- --Методологические основы анализа исторических архитектурных объектов; Уметь- --Анализировать и использовать результаты архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия; Владеть- -- способностью использовать информационные технологии в научной работе.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Тестовые задания Комплект тестовых заданий.

Раздел 1.1 Проблемы архивных исследований

1. К какому уровню относится Российский государственный исторический архив (выбрать из 2-х)
 - 1- федеральному
 - 2- уровню субъекта РФ
2. Единицей хранения документов на бумажной основе называется (выбрать из 3-х)
 - 1- опись
 - 2- источник
 - 3- дело
 - 4- лист
3. Историко-архивные материалы включают: (выбрать из 4-х)
 - 1- иконографические материалы
 - 2- библиографические материалы
 - 3- картографические материалы
 - 4- выписки из архивных дел
4. Совокупность отдельных документов различного происхождения, объединенных по одному или нескольким признакам это:
 - 1- фонд
 - 2- архивная коллекция
 - 3- архивное дело
5. Тип исторических источников, передающий информацию посредством зрительного образа это (выбрать из 3-х)
 - 1- графический источник
 - 2- иконографический источник
 - 3- исторический источник

Раздел 1.2 Система государственных и ведомственных архивов в Российской Федерации

1. Информация о работе органов власти Ленинграда (Санкт-Петербурга), истории развития экономики, городского хозяйства, образования, здравоохранения, социальной защиты населения за 1917-2002 гг. хранится в (выбрать из 3-х)
 1. ЦГА СПб
 2. ЦГИА СПб
 3. ЦГАНТД СПб
2. Архивы, каких уровней действуют на территории Санкт-Петербурга (выбрать из 5-ти)
 - 1 - государственные
 - 2 - негосударственные
 - 3 - федеральные
 - 4- частные
 - 5- уровня субъекта РФ
3. По степени ценности документы Архивного фонда Российской Федерации делятся
 - 1- уникальные
 - 2- исторические
 - 3- особо ценные
 - 4- ценные
4. Какой архив находится вне Санкт-Петербурга (выбрать из 5-ти)

- 1- ЦГИА
- 2- ЦГА
- 3- РГИА
- 4- РГАДА
- 5- ЦГАКФФД

5. Какую информацию дают архивные исследования (выбрать из 3-х)

- 1- о строительной истории объекта
- 2- об утраченных архитектурных элементах
- 3- об установлении владельцев памятника

Раздел 1.3 Архивные коллекции, исторические закономерности их формирования

1. Какие архивные дела являются наиболее достоверными

- 1- сметы с перечнем материалов
- 2- письма современников
- 3- документы обследований
- 4- документы о продаже и покупке

5- договоры и подряды на постройку, указывающие имена авторов, имеющие датировки

2. По каким исторически и логически связанным совокупностям организуются архивные документы (выбрать из 3-х)

- 1- фондам
- 2- описям
- 3- делам

3. Целью метода камеральных исследований является (выбрать из 3-х)

- 1- подробное изучение памятника
- 2- просмотр аналогов
- 3- составление исторической справки

4. Где расположен центральный государственный архив древних актов (выбрать из 3-х)

- 1- Санкт-Петербург
- 2- Москва
- 3- Саратов

5. Согласны ли вы что, в архиве ЦГА СПб хранятся документы, отражающие историю учреждений науки, культуры, народного образования, театрального искусства, музейного и библиотечного дела (выбрать из 2-х)

- 1- да
- 2- нет

6. Что такое картотека (выбрать из 3-х)

- 1- перечень документов
- 2- отдел в архиве или библиотеке
- 3- архивный справочник

Раздел 1.4 Крупнейшие коллекции и архивы, содержащие информацию по застройке Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

1. Согласны ли вы что, в архиве ЦГА СПб хранятся документы, отражающие историю учреждений науки, культуры, народного образования, театрального искусства, музейного и библиотечного дела (выбрать из 2-х)

- 1- да
- 2- нет

2. В каком архиве собраны материалы учреждений, организаций и предприятий Петербурга (Петрограда) и губернии с последней четверти XVIII века до 1917 года (выбрать из 4-х)

1. ЦГАНТД СПб
2. ЦГА СПб
3. РГАДА

4. ЦГИА СПб
3. К какому методу исследований относятся архивные исследования
 - 1- методу физических обмеров
 - 2- методу натуральных исследований
 - 3- методу камеральных исследований
4. Что относится к исторической иконографии
 - 1- фотографии
 - 2- гравюры
 - 3- зарисовки
 - 4- изображения на монетах
 - 5- чертежи
 - 6- изображения на иконах
5. Историко-архивные материалы включают: (выбрать из 4-х)
 - 1- иконографические материалы
 - 2- библиографические материалы
 - 3- картографические материалы
 - 4- выписки из архивных дел

Раздел 2.1 Проблемы архитектуроведческого анализа памятников.

1. Целью метода камеральных исследований является (выбрать из 3-х)
 - 1- подробное изучение памятника
 - 2- просмотр аналогов
 - 3- составление исторической справки
2. Определите порядок работы с архивными документами
 - 1- определяются основные архивы, где сосредоточены документы по истории строительства, перестроек и эксплуатации объекта.
 - 2- проверка каждого документа «дублером»
 - 3- осуществляется хронологический отбор выписок из архивных документов, содержащих прямые или косвенные сведения о памятнике.
 - 4- отбираются дела с наиболее достоверными по своим сведениям документами.
 - 5- определяются несоответствия, требующие дальнейшей научной доработки
3. Для начала работы аналитической работы необходимо
 - 1- выбрать объект исследования
 - 2- сходить в архив
 - 3- выбрать научного руководителя
4. Основной проблемой архитектуроведческого анализа является
 - 1- погодные условия
 - 2- отсутствие информации об объекте
 - 3- сложный график работы архивов
5. Историческая ценность объекта это-
 - 1- ценность объекта в контексте истории
 - 2- ценность объекта с точки зрения исторического его развития

Раздел 2.2 Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.

1. Архитектурная ценность объекта определяется
 - 1- стилем архитектуры
 - 2- уникальностью архитектурного решения
 - 3- необычным цветовым решением
2. Выбрать правильное определение культурного слоя (выбрать из 2-х)
 - 1- исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся в результате

деятельности человека.

- 2 - исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся в результате деятельности природных факторов
3. От чего зависит выбор метода обмеров (выбрать из 4-х)
 - 1- формы и размеров
 - 2- детализации
 - 3- требуемой точности
 - 4- формы, размеров, точности, детализации
4. Комплексные научные исследования входят в:
 - 1- проект реставрации
 - 2- состав научно-проектной документации
 - 3- в научно-реставрационный отчет
5. Удаление поверхностных загрязнений для выявления исторических цветов и материалов это (выбрать из 4-х)
 - 1- зондаж
 - 2- расчистка
 - 3- раскрытие
 - 4- вскрытие

Раздел 2.3 Комплексные исследования объектов культурного наследия.

1. Фиксация памятников архитектуры при разработке проекта реставрации производится (выбрать из 4-х)
 - 1- путем обмеров
 - 2- путем осмотра памятника
 - 3- путем фотографирования
 - 4- путем словесных описаний
2. Существующее техническое состояние объекта определяется (выбрать из 3-х)
 - 1- путем натуральных обследований
 - 2 - при изучении иконографических материалов
 - 3- фотофиксацией
3. Что входит в камеральные работы (выбрать из 3-х)
 - 1- вычерчивание чертежей
 - 2- фотосъемка
 - 3- геодезические и натурные измерения
4. Какие данные выявляются в процессе натуральных исследований (выбрать из 3-х)
 - 1- сведения о сохранности объекта
 - 2- сведения о подлинности объекта
 - 3- сведения о дате постройки объекта
5. Исследовательская фиксация памятника, выполняемая в ходе натурального исследования с учетом всех проводящихся раскрытий с целью получения наиболее полных материалов, характеризующих объем, конструкцию, наружное и внутреннее декоративное убранство, а также чертежей раскрытий и зондажей, произведенных на памятнике это (выбрать из 3-х)
 - 1 - схематический обмер
 - 2 - архитектурный обмер
 - 3 - архитектурно-археологический обмер

Ключи от теста хранятся на кафедре

7.4. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Проблемы архивных исследований
2. Система государственных и ведомственных архивов в Российской Федерации.
3. Архивные коллекции, исторические закономерности их формирования.
4. Крупнейшие коллекции и архивы, содержащие информацию по застройке Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
5. Проблемы архитектуроведческого анализа памятников.
6. Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.
7. Комплексные исследования объектов культурного наследия
8. Планировочные и функциональные исследования.
9. Выявление следов первоначальных планировочных и функциональных систем объектов культурного наследия и их фрагментов.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Архивные исследования	Тест (компьютерные технологии)
2	Архитектуроведческий анализ	Тест (компьютерные технологии) Теоретические вопросы (устно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Орлов, И. И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс] / И. И. Орлов, М. К. Карандашева. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 135 с. — 978-5-88247-559-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22874.html	ЭБС IPRbooks
2	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — 978-5-8158-1490-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html	ЭБС IPRbooks
3	Щеглов А.С., Инженерная реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М. : Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html	ЭБС "Консультант студента"
Дополнительная литература		
1	Курбатов, Ю. И. Очерки по теории формообразования [Элек-	307

	тронный ресурс]: курс лекций / Ю. И. Курбатов. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-9227-0542-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58537.html	
2	Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости [Электронный ресурс]: учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов; под ред. А. Н. Асаул. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — 5-86050-241-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18211.html	ЭБС IPRbooks

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
Электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре.	www.kgainfo.spb.ru
Информационно-справочные и поисковые системы	www.stroykonsultant.com
	www.garant.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и предполагающих закрепление изученного материала, а также формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка докладов и сообщений;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал закрепляется при подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также в рамках выполнения практических заданий и тестов, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;

- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовить доклад или сообщение, предусмотренные РПД;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

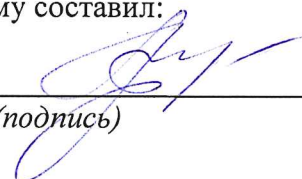
11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине: мультимедийный диапроектор, ноутбук.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

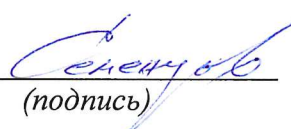
Программу составил:



(подпись)

доцент Баулина Е.Н.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия «04» июня 2018 г., протокол № 15

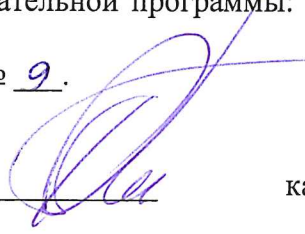
Заведующий кафедрой 

(подпись)

д. арх, профессор Семенов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

«14» Июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК 

(подпись)

канд.арх., доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.1 Стратегии реконструкции исторических градостроительных объектов

по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Стратегии реконструкции исторических градостроительных объектов

Цели и задачи дисциплины

1.1. Целью курса является освоение широкого спектра современных методов стратегий реконструкции исторических градостроительных объектов.

1.2. Задачами освоения дисциплины являются формирование у магистрантов знаний и умений по подготовке и проведению архитектурных и историко-культурных экспертиз, определение объектов и предметов охраны, разработки и уточнения историко-градостроительных и историко-архитектурных опорных планов, проектов охранного зонирования, изучение и описания существующего положения, наработка навыков вариантного проектирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	ПК-5	<u>Знать:</u> -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;
		<u>Уметь:</u> -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений
		<u>Владеть:</u> - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;
способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	ПК-7	<u>Знать:</u> - философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности
		<u>Уметь:</u> - использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды;
		<u>Владеть:</u> -навыками самостоятельного использования знаний в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды в научно-исследовательской деятельности

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стратегии реконструкции исторических градостроительных объектов» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 и формирует базовые знания для реставрации и реконструкции зданий и градостроительных объектов.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Стратегии реконструкции исторических градостроительных объектов»:

знать:

- основные базовые ценности профессии, основные этапы развития городской среды Санкт-Петербурга, иметь основные представления о системе нормативных документов в области охраны культурного наследия.

уметь:

- логически и последовательно выполнять предпроектный анализ, логически и последовательно связывать между собой условия проектирования и проектный замысел в графической форме.

владеть:

- навыками работы с учебной литературой, электронными базами данных, архивными источниками.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	16		16		
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	16		16		
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	56		56		
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	20		20		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	36		Экзамен (36)		
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72		72		
зачетные единицы:	2		2		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)*			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Принципы и методы разработки реконструкции объектов градостроительного наследия)	2		16		20	36	ПК-5 ПК-7
1.1	Принципы и методы разработки, согласования и утверждения проектов реконструкции и реставрации объек-			2		2	4	

	тов градостроительного наследия.						
1.2	Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-архитектурного) опорного плана.			2		2	4
1.3	Основные источники (архивные, библиографические, картографические по истории формирования территорий и застройки).			2		2	4
1.4	Комплексное выявление этапов формирования исторической территории и застройки. Этапы формирования градостроительного каркаса и красных линий, кварталов и межевания участков. Этапы формирования застройки участков. Историко-культурная составляющая формирования территорий и застройки.			2		2	4
1.5	Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия. Существующее и проектное охранное зонирование.			2		3	5
1.6	Подготовка комплексных материалов по разделам историко-градостроительного опорного плана и анализа существующего положения Существующие функциональное зонирование, завершенность территорий и объектов, транспортно-пешеходное зонирование и благоустройство			2		3	5
1.7	Вариантность предложенных проектных решений реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия. Варианты максимально щадящего градостроительного решения, максимально возможного реконструктивного подхода, усредненного проектного подхода. Сравнительный анализ вариантов и принципы разработки оптимального варианта.			2		3	5
1.8	Методы пространственной режиссуры и расчета. Градостроительно-функциональное и градостроительно-композиционные решения. Проблемы совместимости сохраняемой исторической застройки и новых			2		3	5

	проектных решений.								
	Экзамен							36	ПК-5 ПК-7

* - при наличии занятий в интерактивной форме они указываются через дробь (пример, «всево часов»/«из них в интерактивной форме»)

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел: Принципы и методы разработки реставрации объектов градостроительного наследия.

1.1. Принципы и методы разработки, согласования и утверждения проектов реконструкции объектов градостроительного наследия. Исторически сформировавшиеся градостроительные объекты (ансамбли, комплексы, кварталы). Их зависимость в формировании города. Их роль в создании особой линии решения градостроительных задач. Проведение историко-градостроительной, историко-архитектурной и историко-культурной экспертизы на территории и объекта градостроительного наследия.

1.2. Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-культурного) опорного плана. Подготовка историко-градостроительного опорного плана – первый обязательный этап формирования проектов реконструкции и реставрации.

1.3. Основные источники (архивные, библиографические, картографические) по истории формирования территорий и застройки Санкт-Петербурга. Особенности формирования архивных коллекций по застройке Санкт-Петербурга XVIII-XX вв. Крупнейшие издания и своды картографических материалов по застройке Санкт-Петербурга.

1.4. Комплексное выявление этапов формирования исторической территории и застройки. Типология и особенности целостного развития градостроительного каркаса, ткани, застройки Санкт-Петербурга. Типология эталонных этапов исторической градостроительной среды Санкт-Петербурга. Этапы формирования градостроительного каркаса и красных линий. Типология, регламентация и особенности существующего каркаса Санкт-Петербурга. Этапы формирования градостроительной ткани (в т.ч. кварталов и участков). Типология, регламентация и особенности существующей ткани Санкт-Петербурга (городской, предместный, пригородный типы). Этапы формирования границ межевания участков. Типология, регламентация и особенности межевания участков в Санкт-Петербурге (городской, предместный и пригородный типы). Этапы формирования застройки участков. Типология, регламентация и особенности застройки участков в Санкт-Петербурге (брандмауэрный и особняковый типы застройки). Функционально-планировочные изменения застройки в зависимости от размещения на участке. Этажности застройки. Историко-культурная составляющая формирования территорий и застройки. Сезонность, центральность и периферийность.

1.5. Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Предложения по объектам и предметам охраны исторического наследия. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия. Существующее и проектное охранное зонирование. Предложения по зонам охраны исторического наследия. Формулировка режимов и регламентов зон охраны и зон регулирования застройки.

1.6. Подготовка комплексных материалов по разделам историко-градостроительного опорного плана и анализа существующего положения. Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Предложения по объектам и предметам охраны исторического наследия. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия. Существующее и проектное охранное зонирование. Предложения по зонам охраны исторического наследия. Формулировка режимов и регламентов зон охраны и зон регулирования застройки. Существующее функциональное зонирование, объекты и учреждения. Определение функционального портрета территорий и застройки. Плотность и разнообразие функций. Существующее

щая завершенность территорий и объектов. Методы экспертной качественной оценки территорий, застройки, элементов среды. Существующее транспортно-пешеходное зонирование исторических территорий. Иерархия магистралей в Санкт-Петербурге. Существующее благоустройство. Типология методов ландшафтной архитектуры и градостроительного благоустройства.

1.7. Вариантность предложенных проектных решений реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия. Вариант максимально щадящего градостроительного решения. Принцип максимального сохранения исторически сформировавшейся градостроительной среды. Методы реставрации и щадящего капитального ремонта. Подчинение методов преобразования задачам сохранения исторической среды. Вариант максимально возможного реконструктивного подхода. Преобразование среды под современные нормы комфортного функционирования. Вариант усредненного проектного подхода (между максимально щадящим и максимально возможным реконструктивным подходами). Единство методов сравнительного анализа проектных вариантов: планировочные, объемно-пространственные, градостроительно-композиционные, социально-экономические, экологические, экологические и т.д.). Сравнительный анализ вариантов по градостроительно-композиционным и ценностным параметрам. Сравнительный анализ вариантов по планировочным, функциональным и другим параметрам градостроительной реконструкции. Принципы разработки оптимального варианта.

1.8. Методы пространственной режиссуры и расчета. Градостроительно-функциональное решение. Доминирующие и сопутствующие функции, их взаимодействие на территориях и в застройке. Градостроительно-композиционное решение. Проектные сценарии градостроительно-композиционного решения и проектного пространственного восприятия варианта. Проблемы совместимости сохраняемой исторической застройки и предложенных в проекте новых архитектурных объектов (образов).

1.9. Системы градостроительных коммуникаций (транспортных, пешеходных), предложенная в варианте. Система пространственного благоустройства и ландшафтной архитектуры, предложенная в варианте. Комплексное описание и комплексные параметры оптимального варианта.

5.3. Практические занятия

(в случае если практические занятия не предусматриваются, в пункте 5.3 делается запись – не предусмотрено)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	1-й раздел		16
1	1.1	Принципы и методы разработки, согласования и утверждения проектов реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия.	2
2	1.2	Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-архитектурного) опорного плана.	2
3	1.3	Основные источники (архивные, библиографические, картографические по истории формирования территорий и застройки).	2
4	1.4	Комплексное выявление этапов формирования исторической территории и застройки. Этапы формирования градостроительного каркаса и красных линий, кварталов и межевания участков. Этапы формирования застройки участков. Историко-культурная составляющая формирования территорий и застройки.	2
5	1.5	Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия. Существующее и проектное охранное зонирование.	2
6	1.6	Подготовка комплексных материалов по разделам историко-градостроительного опорного плана и анализа существующего	2

		положения Существующие функциональное зонирование, за- вершенность территорий и объектов, транспортно-пешеходное зонирование и благоустройство	
7	1.7	Вариантность предложенных проектных решений реконструк- ции и реставрации объектов градостроительного наследия. Ва- рианты максимально щадящего градостроительного решения, максимально возможного реконструктивного подхода, усред- ненного проектного подхода. Сравнительный анализ вариантов и принципы разработки оптимального варианта.	2
8	1.8	Методы пространственной режиссуры и расчета. Градострои- тельно-функциональное и градостроительно-композиционное решения. Проблемы совместимости сохраняемой исторической застройки и новых проектных решений.	2

5.4. Лабораторный практикум — не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы студента	Всего часов		
			очная форма обучения	очно- заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		20		
1	1.1	Подготовка к тестированию. Круглый стол, тесты	2		
2	1.2	Подготовка к тестированию. Круглый стол, тесты	2		
3	1.3	Подготовка к тестированию. Круглый стол, тесты	2		
4	1.4	Подготовка к тестированию. Круглый стол, тесты	2		
5	1.5	Подготовка к тестированию. Круглый стол, тесты	3		
6	1.6	Подготовка к тестированию. Круглый стол, тесты	3		
7	1.7	Подготовка к тестированию. Круглый стол, тесты	3		
8	1.8	Подготовка к тестированию. Круглый стол, тесты	3		
ИТОГО часов в семестре:			20		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
5. Проверочные тесты по дисциплине.
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2492>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Принципы и методы разработки реконструкции объектов градостроительного наследия	ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Знать: - проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности;
			Уметь: - -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности;
		ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	Владеть: -- комплексом приемов реконструкции и реставрации архитектурного наследия
			Знать: - историю различных этносов и их влияние на развитие истории архитектуры Уметь: - выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды Владеть: - методиками анализа исторической среды
2	Экзамен	ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Знать: - проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности;
			Уметь: - -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности;
		ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие законо-	Владеть: -- комплексом приемов реконструкции и реставрации архитектурного наследия
			Знать: - историю различных этносов и их влияние на развитие истории архитектуры Уметь:

		мерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	- выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды Владеть: - методиками анализа исторической среды
--	--	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Темы для проведения семинаров:

1. Исторически сформировавшиеся градостроительные объекты (ансамбли, комплексы, кварталы). Их зависимость в формировании города. Их роль в создании особой линии решения градостроительных задач.

2. Проведение историко-градостроительной, историко-архитектурной и историко-культурной экспертизы на территории и объекта градостроительного наследия.

3. Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-культурного) опорного плана. Подготовка историко-градостроительного опорного плана – первый обязательный этап формирования проектов реконструкции и реставрации.

4. Основные источники (архивные, библиографические, картографические) по истории формирования территорий и застройки Санкт-Петербурга.

5. Особенности формирования архивных коллекций по застройке Санкт-Петербурга XVIII-XX вв. Крупнейшие издания и своды топографических материалов по застройке Санкт-Петербурга.

6. Комплексное выявление этапов формирования исторической территории и застройки. Типология и особенности целостного развития градостроительного каркаса, ткани, застройки Санкт-Петербурга.

7. Типология эталонных этапов исторической градостроительной среды Санкт-Петербурга.

8. Этапы формирования градостроительного каркаса и красных линий. Типология, регламентация и особенности существующего каркаса Санкт-Петербурга. Этапы формирования градостроительной ткани (в т. ч. кварталов и участков).

Тестовые задания

Комплект тестовых заданий.

Раздел 1 Принципы и методы разработки реконструкции объектов градостроительного наследия Вариант 1

1. Что такое историко-градостроительный опорный план (выбрать из 2-х)

1- Документ, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность - как сохранившиеся, так и утраченные, и характеризующие этапы развития территории

2- Документ, в котором отображаются все сохранившиеся градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность.

2. Какие данные необходимы, чтобы составить историко-градостроительный опорный план (выбрать из 3-х)

1- существующее функциональное зонирование

2- историко-библиографические сведения

3- историческая литература

3. Топографический источник это (выбрать из 4-х)

1- гравюры, зарисовки

2- рисунки, фотографии

3- карты, планы, чертежи

4- научная литература

4. Что показывает существующая транспортная схема

1- дорожно-тропиночную сеть участка

2- основные дороги и трассы, проходящие через участок

3- дорожно-тропиночную сеть и магистральные дороги

5. На основании чего выявляются основные этапы формирования территории

1- на основании карт и планов

2- на основании исторических описаний местности

3- на основании карт, планов и описаний местности

6. Комплекс мероприятий по выявлению, сбору и изучению исторических данных о реставрируемом объекте, дошедших в виде текстовых или графических материалов

1- библиографические исследования

2- графические исследования

3- историко-архивные исследования

4- градостроительные исследования

7. Участки земной поверхности, на которых расположены памятники истории и культуры это

1- историческая территория

2- историческая земля

3- исторический план

4- заповедник

8. Является ли исторический центр Петербурга памятником ландшафта
- 1- да
 - 2- нет
9. Какой надзорный орган в Администрации города Санкт-Петербурга регламентирует требования к памятникам культурного значения
- 1- КГА
 - 2- КГИОП
 - 3- Бюро генплана
 - 4- Администрация города
 - 5- губернатор СПб
10. Возможна ли на территории Санкт-Петербурга передача памятников культурного наследия под реконструкцию частным компаниям
- 1- да
 - 2- нет
11. В каком документе собраны данные по использованию отдельных территорий города (район, квартал, участок)
- 1- Генплан
 - 2- Градплан
 - 3- ПЗЗ
12. Возможно ли строительство в зонах охраны объектов культурного наследия
- 1- нет
 - 2- да, в особых случаях
 - 3- да, после согласования в администрации СПб
13. Ведущий исторически сложившийся принцип застройки участков доходных домов в Петербурге
- 1- сочетание периметральной и брандмауэрной застройки
 - 2- групповая застройка
 - 3- строчная застройка
14. Каким проектным институтом проводилась практическая работа по реконструкции исторических районов Ленинграда
- 1-Ленпроект
 - 2-Ленжилпроект
 - 3-Ленгипрогор
15. Библиографический источник это (выбрать из 4-х)
- 1- гравюры, зарисовки
 - 2- рисунки, фотографии
 - 3- карты, планы, чертежи
 - 4- научная литература

Раздел 1 Принципы и методы разработки реконструкции объектов градостроительного наследия
Вариант 2

1. Археологическая реставрация основывается на
- 1- консервации памятника
 - 2- полном восстановлении памятника
2. Восстановительный (целостный) метод реставрации это
- 1- стремление к стилистическому единству
 - 2- возврат к прежнему состоянию памятника
 - 3- восстановление композиционно-завершенного облика
 - 4- отсутствие стремления к стилистическому единству
3. Принцип стилистической реставрации – принцип, при котором памятник рассматривается
- 1- по состоянию на определенный период времени
 - 2- по определенному стилю

4. основополагающее понятие научной реставрации, подразумевающее аутентичность, оригинальность художественного произведения в изначальном (авторском) единстве идейного замысла и материального воплощения, а также в его исторической целостности это

- 1- особенность
- 2- подлинность
- 3- уникальность

5. Работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменений его особенностей это

- 1- восстановление
- 2- применение современных технологий
- 3- приспособление

6. Территория объекта культурного наследия это

- 1- особо охраняемый земельный участок
- 2- территория, на которой расположен памятник архитектуры

7. Мероприятия по временной защите зданий, которым угрожает быстрое разрушение это

- 1- реставрация
- 2- консервация
- 3- ремонт

8. В каком случае используется аналог

- 1- всегда, при реставрации памятника архитектуры
- 2- при нехватке информации при реставрации объекта

9. Учитываются ли исторические планировочные решения памятника архитектуры при его воссоздании

- 1- да
- 2- нет

10. Что такое подлинность объекта культурного наследия

- 1- одна из характеристик
- 2- определяющий фактор ценности

11. Научно-исследовательские работы ведутся на этапе (выбрать из 4-х)

- 1- предпроектных работ
- 2- проектных работ
- 3- на всех этапах работ
- 4- при производстве работ

12. Тип исторических источников, передающий информацию посредством зрительного образа это (выбрать из 3-х)

- 1- графический источник
- 2- иконографический источник
- 3- исторический источник

13. Какую информацию дают архивные исследования (выбрать из 3-х)

- 1- о строительной истории объекта
- 2- об утраченных архитектурных элементах
- 3- об установлении владельцев памятника

14. Одним из основных методов реставрации является

- 1- проектирование с сохранением облика памятника
- 2- научно-исследовательское проектирование
- 3- щадящее проектирование

15. Предмет охраны культурного наследия это (выбрать из 2-х)

- 1- особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия и подлежащие обязательному сохранению
- 2- культурные наслоения в памятнике.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Принципы и методы разработки, согласования и утверждения проектов реконструкции объектов градостроительного наследия. Исторически сформировавшиеся градостроительные объекты (ансамбли, комплексы, кварталы). Их зависимость в формировании города. Их роль в создании особой линии решения градостроительных задач. Проведение историко-градостроительной, историко-архитектурной и историко-культурной экспертизы на территории и объекта градостроительного наследия.
2. Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-культурного) опорного плана. Подготовка историко-градостроительного опорного плана – первый обязательный этап формирования проектов реконструкции и реставрации.
3. Основные источники (архивные, библиографические, картографические) по истории формирования территорий и застройки Санкт-Петербурга. Особенности формирования архивных коллекций по застройке Санкт-Петербурга XVIII-XXвв. Крупнейшие издания и своды картографических материалов по застройке Санкт-Петербурга.
4. Комплексное выявление этапов формирования исторической территории и застройки. Типология и особенности целостного развития градостроительного каркаса, ткани, застройки Санкт-Петербурга. Типология эталонных этапов исторической градостроительной среды Санкт-Петербурга. Этапы формирования градостроительного каркаса и красных линий. Типология, регламентация и особенности существующего каркаса Санкт-Петербурга. Этапы формирования градостроительной ткани (в т.ч. кварталов и участков).
5. Типология, регламентация и особенности существующей ткани Санкт-Петербурга (городской, предместный, пригородный типы). Этапы формирования границ межевания участков. Типология, регламентация и особенности межевания участков в Санкт-Петербурге (городской, предместный и пригородный типы). Этапы формирования застройки участков. Типология, регламентация и особенности застройки участков в Санкт-Петербурге (брандмауэрный и особняковый типы застройки).
6. Функционально-планировочные изменения застройки в зависимости от размещения на участке. Этажности застройки. Историко-культурная составляющая формирования территорий и застройки. Сезонность, центральность и периферийность.
7. Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Предложения по объектам и предметам охраны исторического наследия. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия. Существующее и проектное охранное зонирование. Предложения по зонам охраны исторического наследия. Формулировка режимов и регламентов зон охраны и зон регулирования застройки.
8. Подготовка комплексных материалов по разделам историко-градостроительного опорного плана и анализа существующего положения. Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Предложения по объектам и предметам охраны исторического наследия. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия.
9. Существующее и проектное охранное зонирование. Предложения по зонам охраны исторического наследия. Формулировка режимов и регламентов зон охраны и зон регулирования застройки. Существующее функциональное зонирование, объекты и

учреждения. Определение функционального портрета территорий и застройки. Плотность и разнообразие функций. Существующая завершенность территорий и объектов.

10. Методы экспертной качественной оценки территорий, застройки, элементов среды. Существующее транспортно-пешеходное зонирование исторических территорий. Иерархия магистралей в Санкт-Петербурге. Существующее благоустройство. Типология методов ландшафтной архитектуры и градостроительного благоустройства.

11. Вариантность предложенных проектных решений реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия. Вариант максимально щадящего градостроительного решения. Принцип максимального сохранения исторически сформировавшейся градостроительной среды. Методы реставрации и щадящего капитального ремонта. Подчинение методов преобразования задачам сохранения исторической среды. Вариант максимально возможного реконструктивного подхода. Преобразование среды под современные нормы комфортного функционирования. Вариант усредненного проектного подхода (между максимально щадящим и максимально возможным реконструктивными подходами).

12. Единство методов сравнительного анализа проектных вариантов: планировочных, объемно-пространственных, градостроительно-композиционных, социально-экономических, экологических и т.д.). Сравнительный анализ вариантов по градостроительно-композиционным и ценностным параметрам. Сравнительный анализ вариантов по планировочным, функциональным и другим параметрам градостроительной реконструкции. Принципы разработки оптимального варианта.

13. Методы пространственной режиссуры и расчета. Градостроительно-функциональное решение. Доминирующие и сопутствующие функции, их взаимодействие на территориях и в застройке.

14. Градостроительно-композиционное решение. Проектные сценарии градостроительно-композиционного решения и проектного пространственного восприятия варианта. Проблемы совместимости сохраняемой исторической застройки и предложенных в проекте новых архитектурных объектов (образов).

15. Системы градостроительных коммуникаций (транспортных, пешеходных), предложенные в варианте. Система пространственного благоустройства и ландшафтной архитектуры, предложенная в варианте. Комплексное описание и комплексные параметры оптимального варианта.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Принципы и методы разработки реконструкции объектов градостроительного наследия	Тест (компьютерные технологии) Круглый стол
2	Экзамен	Теоретические вопросы (устно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		

1	Миронова, Т. Н. Императивы современного общества. Сохранение культурного и природного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2013. — 166 с. — 978-5-98079-947-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22457.html	ЭБС «IPRBOOKS»
2	Щеглов А.С., Инженерная реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М.: Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html	ЭБС "Консультант студента"
3	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23045.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Глушкова В.Г., Дворцы Санкт-Петербурга. Наследие Романовых [Электронный ресурс] / Глушкова В.Г. - М.: Вече, 2013. - 464 с. - (Исторический путеводитель) - ISBN 978-5-9533-5634-3 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953356343.html	ЭБС "Консультант студента"
2	Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 107 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22025.html	ЭБС IPRbooks
3	Белановская Е.В., Восстановление и основы реставрации каменных памятников архитектуры [Электронный ресурс] : Монография / Белановская Е.В. - М. : Издательство АСВ, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-93093-935-4 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939354.html	ЭБС "Консультант студента"

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре	www.kgainfo.spb.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, с перечнем имеющихся методических указаний по дисциплине, а также с методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторять законспектированный на лекционных занятиях материал, при необходимости дополнять его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и учебного курса «Стратегии реконструкции исторических градостроительных объектов» в системе дистанционного обучения Moodle;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники и учебный курс «Стратегии реконструкции исторических градостроительных объектов» в системе Moodle;
 - отвечать на контрольные вопросы методических указаний по теме;
 - при возникновении затруднений обращаясь к преподавателю лично или в системе Moodle;
 - подготовиться к экзамену, используя тестовые задания в системе Moodle.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

11.3 Программы Microsoft Word, Microsoft PowerPoint

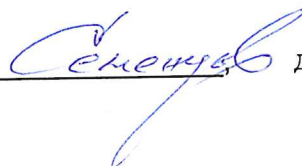
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине: мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

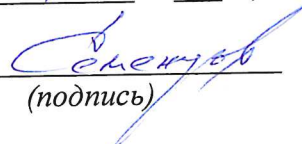
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
--	---

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

Программу составил:

_____ д. арх, профессор Семенцов С.В.
(подпись)  (ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры АГН (протокол № 15, от «04» 06 2018 г.)

Заведующий кафедрой _____ д. арх, профессор Семенцов С.В.
(подпись)  (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«14» июня 2018 г., протокол № 3.

Председатель УМК _____ кан. арх, доц. Перов Ф.В.
(подпись)  (ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеоувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«17» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.2 Прикладные исследования исторических градостроительных объектов

по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Прикладные исследования исторических градостроительных объектов

Цели и задачи дисциплины

1.1. Целью освоения дисциплины является проведение прикладных исследований исторических градостроительных объектов.

1.2. Задачами освоения дисциплины являются формирование у магистрантов знаний и умений по подготовке и проведению архитектурных и историко-культурных экспертиз, определение объектов и предметов охраны, разработки и уточнения историко-градостроительных и историко-архитектурных опорных планов, проектов охранного зонирования, изучение и описания существующего положения, наработка навыков вариантного проектирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	ПК-5	<u>Знать:</u> -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;
		<u>Уметь:</u> -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений
		<u>Владеть:</u> - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;
способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	ПК-7	<u>Знать:</u> - философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности
		<u>Уметь:</u> - использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды;
		<u>Владеть:</u> -навыками самостоятельного использования знаний в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды в научно-исследовательской деятельности

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Прикладные исследования исторических градостроительных объектов» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 и формирует базовые знания для реставрации и реконструкции зданий и градостроительных объектов.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Прикладные исследования исторических градостроительных объектов»:

знать:

- основные базовые ценности профессии, основные этапы развития городской среды Санкт-Петербурга, иметь основные представления о системе нормативных документов в области охраны культурного наследия.

уметь:

- логически и последовательно выполнять предпроектный анализ, логически и последовательно связывать между собой условия проектирования и проектный замысел в графической форме.

владеть:

- навыками работы с учебной литературой, электронными базами данных, архивными источниками.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	16		16		
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	16		16		
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	56		56		
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	20		20		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	36		Экзамен (36)		
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72		72		
зачетные единицы:	2		2		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Принципы и методы разработки реставрации объектов градостроительного наследия)	2		16		20	36	ПК-5 ПК-7
1.1	Принципы и методы разработки, со-			2		2	4	

	гласования и утверждения проектов реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия.						
1.2	Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-архитектурного) опорного плана.			2		2	4
1.3	Основные источники (архивные, библиографические, картографические по истории формирования территорий и застройки).			2		2	4
1.4	Комплексное выявление этапов формирования исторической территории и застройки. Этапы формирования градостроительного каркаса и красных линий, кварталов и межевания участков. Этапы формирования застройки участков. Историко-культурная составляющая формирования территорий и застройки.			2		2	4
1.5	Вариантность проектных решений реставрации объектов градостроительного наследия. Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия. Существующее и проектное охранное зонирование.			2		3	5
1.6	Подготовка комплексных материалов по разделам историко-градостроительного опорного плана и анализа существующего положения Существующие функциональное зонирование, завершенность территорий и объектов, транспортно-пешеходное зонирование и благоустройство			2		3	5
1.7	Вариантность предложенных проектных решений реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия. Варианты максимально щадящего градостроительного решения, максимально возможного реконструктивного подхода, усредненного проектного подхода. Сравнительный анализ вариантов и принципы разработки оптимального варианта.			2		3	5
1.8	Методы пространственной режиссу-			2		3	5

	ры и расчета. Градостроительно-функциональное и градостроительно-композиционное решения. Проблемы совместимости сохраняемой исторической застройки и новых проектных решений.							
2.	2-й раздел (Экзамен)						36	ПК-5 ПК-7

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: Принципы и методы разработки реставрации объектов градостроительного наследия.

1.1. Принципы и методы разработки, согласования и утверждения проектов реконструкции объектов градостроительного наследия. Исторически сформировавшиеся градостроительные объекты (ансамбли, комплексы, кварталы). Их зависимость в формировании города. Их роль в создании особой линии решения градостроительных задач. Проведение историко-градостроительной, историко-архитектурной и историко-культурной экспертизы на территории и объекта градостроительного наследия.

1.2. Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-культурного) опорного плана. Подготовка историко-градостроительного опорного плана – первый обязательный этап формирования проектов реконструкции и реставрации.

1.3. Основные источники (архивные, библиографические, картографические) по истории формирования территорий и застройки Санкт-Петербурга. Особенности формирования архивных коллекций по застройке Санкт-Петербурга XVIII-XX вв. Крупнейшие издания и своды картографических материалов по застройке Санкт-Петербурга.

1.4. Комплексное выявление этапов формирования исторической территории и застройки. Типология и особенности целостного развития градостроительного каркаса, ткани, застройки Санкт-Петербурга. Типология эталонных этапов исторической градостроительной среды Санкт-Петербурга. Этапы формирования градостроительного каркаса и красных линий. Типология, регламентация и особенности существующего каркаса Санкт-Петербурга. Этапы формирования градостроительной ткани (в т.ч. кварталов и участков). Типология, регламентация и особенности существующей ткани Санкт-Петербурга (городской, предместный, пригородный типы). Этапы формирования границ межевания участков. Типология, регламентация и особенности межевания участков в Санкт-Петербурге (городской, предместный и пригородный типы). Этапы формирования застройки участков. Типология, регламентация и особенности застройки участков в Санкт-Петербурге (брандмаурный и особняковый типы застройки). Функционально-планировочные изменения застройки в зависимости от размещения на участке. Этажности застройки. Историко-культурная составляющая формирования территорий и застройки. Сезонность, центральность и периферийность.

1.5 Вариантность проектных решений реставрации объектов градостроительного наследия. Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Предложения по объектам и предметам охраны исторического наследия. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия. Существующее и проектное охранное зонирование. Предложения по зонам охраны исторического наследия. Формулировка режимов и регламентов зон охраны и зон регулирования застройки.

1.6 Подготовка комплексных материалов по разделам историко-градостроительного опорного плана и анализа существующего положения. Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Предложения по объектам и предметам охраны исторического наследия. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия. Существующее и проектное охранное зонирование. Предложения по зонам охраны исторического

наследия. Формулировка режимов и регламентов зон охраны и зон регулирования застройки. Существующее функциональное зонирование, объекты и учреждения. Определение функционального портрета территорий и застройки. Плотность и разнообразие функций. Существующая завершенность территорий и объектов. Методы экспертной качественной оценки территорий, застройки, элементов среды. Существующее транспортно-пешеходное зонирование исторических территорий. Иерархия магистралей в Санкт-Петербурге. Существующее благоустройство. Типология методов ландшафтной архитектуры и градостроительного благоустройства.

1.7 Вариантность предложенных проектных решений реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия. Вариант максимально щадящего градостроительного решения. Принцип максимального сохранения исторически сформировавшейся градостроительной среды. Методы реставрации и щадящего капитального ремонта. Подчинение методов преобразования задач сохранения исторической среды. Вариант максимально возможного реконструктивного подхода. Преобразование среды под современные нормы комфортного функционирования. Вариант усредненного проектного подхода (между максимально щадящим и максимально возможным реконструктивным подходами). Единство методов сравнительного анализа проектных вариантов: планировочные, объемно-пространственные, градостроительно-композиционные, социально-экономические, экологические, экологические и т.д.). Сравнительный анализ вариантов по градостроительно-композиционным и ценностным параметрам. Сравнительный анализ вариантов по планировочным, функциональным и другим параметрам градостроительной реконструкции. Принципы разработки оптимального варианта.

1.8 Методы пространственной режиссуры и расчета. Градостроительно-функциональное решение. Доминирующие и сопутствующие функции, их взаимодействие на территориях и в застройке. Градостроительно-композиционное решение. Проектные сценарии градостроительно-композиционного решения и проектного пространственного восприятия варианта. Проблемы совместимости сохраняемой исторической застройки и предложенных в проекте новых архитектурных объектов (образов).

2-й раздел (Экзамен)

5.3. Практические занятия

(в случае если практические занятия не предусматриваются, в пункте 5.3 делается запись – не предусмотрено)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	1-й раздел		16
1	1.1	Принципы и методы разработки, согласования и утверждения проектов реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия.	2
2	1.2	Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-архитектурного) опорного плана.	2
3	1.3	Основные источники (архивные, библиографические, картографические по истории формирования территорий и застройки).	2
4	1.4	Комплексное выявление этапов формирования исторической территории и застройки. Этапы формирования градостроительного каркаса и красных линий, кварталов и межевания участков. Этапы формирования застройки участков. Историко-культурная составляющая формирования территорий и застройки.	2
5	1.5	Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия. Существующее и проектное охранное зонирование.	2
6	1.6	Подготовка комплексных материалов по разделам историко-градостроительного опорного плана и анализа существующего	2

		положения Существующие функциональное зонирование, завершенность территорий и объектов, транспортно-пешеходное зонирование и благоустройство.	
7	1.7	Вариантность предложенных проектных решений реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия. Варианты максимально щадящего градостроительного решения, максимально возможного реконструктивного подхода, усредненного проектного подхода. Сравнительный анализ вариантов и принципы разработки оптимального варианта.	2
8	1.8	Методы пространственной режиссуры и расчета. Градостроительно-функциональное и градостроительно-композиционное решения. Проблемы совместимости сохраняемой исторической застройки и новых проектных решений.	2

5.4. Лабораторный практикум — не предусмотрено.

(в случае если лабораторный практикум не предусматривается, в пункте 5.4 делается запись – не предусмотрено)

6. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы студента	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		20		
1	1.1	Подготовка к тестированию. Круглый стол	2		
2	1.2	Подготовка к тестированию. Круглый стол	2		
3	1.3	Подготовка к тестированию. Круглый стол	2		
4	1.4	Подготовка к тестированию. Круглый стол	2		
5	1.5	Подготовка к тестированию. Круглый стол	3		
6	1.6	Подготовка к тестированию. Круглый стол	3		
7	1.7	Подготовка к тестированию. Круглый стол	3		
8	1.8	Подготовка к тестированию. Круглый стол	3		
ИТОГО часов в семестре:			20		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень вопросов промежуточной аттестации.

5. Проверочные тесты по дисциплине.

6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2487>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Принципы и методы разработки реставрации объектов градостроительного наследия	ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Знать: - проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности; Уметь: - -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности; Владеть: -- комплексом приемов реконструкции и реставрации архитектурного наследия
		ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	Знать: - историю различных этносов и их влияние на развитие истории архитектуры Уметь: - выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды Владеть: - методиками анализа исторической среды
2	Экзамен	ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Знать: - проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности; Уметь: - -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности; Владеть: -- комплексом приемов реконструкции и реставрации архитектурного наследия
		ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	Знать: - историю различных этносов и их влияние на развитие истории архитектуры Уметь: - выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды Владеть: - методиками анализа исторической среды

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;

- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Темы для проведения семинаров:

1. Исторически сформировавшиеся градостроительные объекты (ансамбли, комплексы, кварталы). Их зависимость в формировании города. Их роль в создании особой линии решения градостроительных задач.
2. Проведение историко-градостроительной, историко-архитектурной и историко-культурной экспертизы на территории и объекта градостроительного наследия.
3. Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-культурного) опорного плана. Подготовка историко-градостроительного опорного плана – первый обязательный этап формирования проектов реконструкции и реставрации.
4. Основные источники (архивные, библиографические, картографические) по истории формирования территорий и застройки Санкт-Петербурга.
5. Особенности формирования архивных коллекций по застройке Санкт-Петербурга XVIII-XX вв. Крупнейшие издания и своды картографических материалов по застройке Санкт-Петербурга.
6. Комплексное выявление этапов формирования исторической территории и застройки. Типология и особенности целостного развития градостроительного каркаса, ткани, застройки Санкт-Петербурга.

7. Типология эталонных этапов исторической градостроительной среды Санкт-Петербурга.

8. Этапы формирования градостроительного каркаса и красных линий. Типология, регламентация и особенности существующего каркаса Санкт-Петербурга. Этапы формирования градостроительной ткани (в т. ч. кварталов и участков).

Тестовые задания

Комплект тестовых заданий.

Раздел 1 Принципы и методы разработки реставрации объектов градостроительного наследия

Вариант 1

1. Что такое историко-градостроительный опорный план
 - 1- Документ, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность - как сохранившиеся, так и утраченные, и характеризующие этапы развития территории
 - 2- Документ, в котором отображаются все сохранившиеся градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность.
2. Какие данные необходимы, чтобы составить историко-градостроительный опорный план
 - 1- существующее функциональное зонирование
 - 2- историко-библиографические сведения
 - 3- историческая литература
3. Планографический источник это
 - 1- гравюры, зарисовки
 - 2- рисунки, фотографии
 - 3- карты, планы, чертежи
 - 4- научная литература
4. Что показывает существующая транспортная схема
 - 1- дорожно-тропиночную сеть участка
 - 2- основные дороги и трассы, проходящие через участок
 - 3- дорожно-тропиночную сеть и магистральные дороги
5. На основании чего выявляются основные этапы формирования территории
 - 1- на основании карт и планов
 - 2- на основании исторических описаний местности
 - 3- на основании карт, планов и описаний местности
6. Комплекс мероприятий по выявлению, сбору и изучению исторических данных о реставрируемом объекте, дошедших в виде текстовых или графических материалов
 - 1- библиографические исследования
 - 2- графические исследования
 - 3- историко-архивные исследования
 - 4- градостроительные исследования
7. Участки земной поверхности, на которых расположены памятники истории и культуры это
 - 1- историческая территория
 - 2- историческая земля
 - 3- исторический план
 - 4- заповедник
8. Является ли исторический центр Петербурга памятником ландшафта
 - 1- да
 - 2- нет
9. Какой надзорный орган в Администрации города Санкт-Петербурга регламентирует требования к памятникам культурного значения
 - 1- КГА
 - 2- КГИОП

- 3- Бюро генплана
 - 4- Администрация города
 - 5- губернатор СПб
10. Возможна ли на территории Санкт-Петербурга передача памятников культурного наследия под реконструкцию частным компаниям
- 1- да
 - 2- нет
11. В каком документе собраны данные по использованию отдельных территорий города (район, квартал, участок)
- 1- Генплан
 - 2- Градплан
 - 3- ПЗЗ
12. Возможно ли строительство в зонах охраны объектов культурного наследия
- 1- нет
 - 2- да, в особых случаях
 - 3- да, после согласования в администрации СПб
13. Ведущий исторически сложившийся принцип застройки участков доходных домов в Петербурге
- 1- сочетание периметральной и брандмауэрной застройки
 - 2- групповая застройка
 - 3- строчная застройка
14. Каким проектным институтом проводилась практическая работа по реконструкции исторических районов Ленинграда
- 1-Ленпроект
 - 2-Ленжилпроект
 - 3-Ленгипрогор
15. Библиографический источник это
- 1- гравюры, зарисовки
 - 2- рисунки, фотографии
 - 3- карты, планы, чертежи
 - 4- научная литература

Раздел 1 Принципы и методы разработки реставрации объектов градостроительного наследия

Вариант 2

1. Археологическая реставрация основывается на
- 1- консервации памятника
 - 2- полном восстановлении памятника
2. Восстановительный (целостный) метод реставрации это
- 1- стремление к стилистическому единству
 - 2- возврат к прежнему состоянию памятника
 - 3- восстановление композиционно-завершенного облика
 - 4- отсутствие стремления к стилистическому единству
3. Принцип стилистической реставрации – принцип, при котором памятник рассматривается
- 1- по состоянию на определенный период времени
 - 2- по определенному стилю
4. основополагающее понятие научной реставрации, подразумевающее аутентичность, оригинальность художественного произведения в изначальном (авторском) единстве идейного замысла и материального воплощения, а также в его исторической целостности это
- 1- особенность
 - 2- подлинность
 - 3- уникальность

5. Работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменений его особенностей это
 - 1- восстановление
 - 2- применение современных технологий
 - 3- приспособление
6. Территория объекта культурного наследия это
 - 1- особо охраняемый земельный участок
 - 2- территория, на которой расположен памятник архитектуры
7. Мероприятия по временной защите зданий, которым угрожает быстрое разрушение это
 - 1- реставрация
 - 2- консервация
 - 3- ремонт
8. В каком случае используется аналог
 - 1- всегда, при реставрации памятника архитектуры
 - 2- при нехватке информации при реставрации объекта
9. Учитываются ли исторические планировочные решения памятника архитектуры при его воссоздании
 - 1- да
 - 2- нет
10. Что такое подлинность объекта культурного наследия
 - 1- одна из характеристик
 - 2- определяющий фактор ценности
11. Научно-исследовательские работы ведутся на этапе
 - 1- предпроектных работ
 - 2- проектных работ
 - 3- на всех этапах работ
 - 4- при производстве работ
12. Тип исторических источников, передающий информацию посредством зрительного образа это
 - 1- графический источник
 - 2- иконографический источник
 - 3- исторический источник
13. Какую информацию дают архивные исследования
 - 1- о строительной истории объекта
 - 2- об утраченных архитектурных элементах
 - 3- об установлении владельцев памятника
14. Одним из основных методов реставрации является
 - 1- проектирование с сохранением облика памятника
 - 2- научно-исследовательское проектирование
 - 3- шаблонное проектирование
15. Предмет охраны культурного наследия это
 - 1- особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия и подлежащие обязательному сохранению
 - 2- культурные наслоения в памятнике.

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Принципы и методы разработки, согласования и утверждения проектов реконструкции объектов градостроительного наследия. Исторически сформировавшиеся градостроительные объекты (ансамбли, комплексы, кварталы). Их зависимость в формировании города. Их роль в создании особой линии решения градостроительных задач. Проведение историко-

градостроительной, историко-архитектурной и историко-культурной экспертизы на территории и объекта градостроительного наследия.

2. Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-культурного) опорного плана. Подготовка историко-градостроительного опорного плана – первый обязательный этап формирования проектов реконструкции и реставрации.

3. Основные источники (архивные, библиографические, картографические) по истории формирования территорий и застройки Санкт-Петербурга. Особенности формирования архивных коллекций по застройке Санкт-Петербурга XVIII-XXвв. Крупнейшие издания и своды картографических материалов по застройке Санкт-Петербурга.

4. Комплексное выявление этапов формирования исторической территории и застройки. Типология и особенности целостного развития градостроительного каркаса, ткани, застройки Санкт-Петербурга. Типология эталонных этапов исторической градостроительной среды Санкт-Петербурга. Этапы формирования градостроительного каркаса и красных линий. Типология, регламентация и особенности существующего каркаса Санкт-Петербурга. Этапы формирования градостроительной ткани (в т.ч. кварталов и участков).

5. Типология, регламентация и особенности существующей ткани Санкт-Петербурга (городской, предместный, пригородный типы). Этапы формирования границ межевания участков. Типология, регламентация и особенности межевания участков в Санкт-Петербурге (городской, предместный и пригородный типы). Этапы формирования застройки участков. Типология, регламентация и особенности застройки участков в Санкт-Петербурге (брандмауэрный и особняковый типы застройки).

6. Функционально-планировочные изменения застройки в зависимости от размещения на участке. Этажности застройки. Историко-культурная составляющая формирования территорий и застройки. Сезонность, центральность и периферийность.

7. Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Предложения по объектам и предметам охраны исторического наследия. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия. Существующее и проектное охранное зонирование. Предложения по зонам охраны исторического наследия. Формулировка режимов и регламентов зон охраны и зон регулирования застройки.

8. Подготовка комплексных материалов по разделам историко-градостроительного опорного плана и анализа существующего положения. Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Предложения по объектам и предметам охраны исторического наследия. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны. Типология градостроительного восприятия и градостроительной оценки исторического наследия.

9. Существующее и проектное охранное зонирование. Предложения по зонам охраны исторического наследия. Формулировка режимов и регламентов зон охраны и зон регулирования застройки. Существующее функциональное зонирование, объекты и учреждения. Определение функционального портрета территорий и застройки. Плотность и разнообразие функций. Существующая завершенность территорий и объектов.

10. Методы экспертной качественной оценки территорий, застройки, элементов среды. Существующее транспортно-пешеходное зонирование исторических территорий. Иерархия магистралей в Санкт-Петербурге. Существующее благоустройство. Типология методов ландшафтной архитектуры и градостроительного благоустройства.

11. Вариантность предложенных проектных решений реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия. Вариант максимально щадящего градостроительного решения. Принцип максимального сохранения исторически сформировавшейся градостроительной среды. Методы реставрации и щадящего капитального ремонта. Подчинение методов преобразования задачам сохранения исторической среды. Вариант максимально возможного реконструктивного подхода. Преобразование среды под современные нормы комфортного

функционирования. Вариант усредненного проектного подхода (между максимально щадящим и максимально возможным реконструктивным подходами).

12. Единство методов сравнительного анализа проектных вариантов: планировочных, объемно-пространственных, градостроительно-композиционных, социально-экономических, экологических и т.д.). Сравнительный анализ вариантов по градостроительно-композиционным и ценностным параметрам. Сравнительный анализ вариантов по планировочным, функциональным и другим параметрам градостроительной реконструкции. Принципы разработки оптимального варианта.

13. Методы пространственной режиссуры и расчета. Градостроительно-функциональное решение. Доминирующие и сопутствующие функции, их взаимодействие на территориях и в застройке.

14. Градостроительно-композиционное решение. Проектные сценарии градостроительно-композиционного решения и проектного пространственного восприятия варианта. Проблемы совместимости сохраняемой исторической застройки и предложенных в проекте новых архитектурных объектов (образов).

15. Системы градостроительных коммуникаций (транспортных, пешеходных), предложенные в варианте. Система пространственного благоустройства и ландшафтной архитектуры, предложенная в варианте. Комплексное описание и комплексные параметры оптимального варианта.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Принципы и методы разработки реставрации объектов градостроительного наследия	Тест (компьютерные технологии) Круглый стол (устно)
2	Экзамен	Теоретические вопросы (устно)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Щеглов А.С., Инженерная реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М.: Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html	ЭБС "Консультант студента"
2	Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23045.html	ЭБС IPRbooks

3	Миронова, Т. Н. Императивы современного общества. Сохранение культурного и природного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2013. — 166 с. — 978-5-98079-947-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22457.html	ЭБС «IPRBOOKS»
Дополнительная литература		
1	Глушкова В.Г., Дворцы Санкт-Петербурга. Наследие Романовых [Электронный ресурс] / Глушкова В.Г. - М.: Вече, 2013. - 464 с. - (Исторический путеводитель) - ISBN 978-5-9533-5634-3 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953356343.html	ЭБС "Консультант студента"
2	Белановская Е.В., Восстановление и основы реставрации каменных памятников архитектуры [Электронный ресурс]: Монография / Белановская Е.В. - М. : Издательство АСВ, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-93093-935-4 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939354.html	ЭБС "Консультант студента"

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре	www.kgainfo.spb.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, с перечнем имеющихся методических указаний по дисциплине, а также с методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторять законспектированный на лекционных занятиях материал, при необходимости дополнять его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и учебного курса «Стратегии реконструкции исторических градостроительных объектов» в системе дистанционного обучения Moodle;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники и учебный курс «Стратегии реконструкции исторических градостроительных объектов» в системе Moodle;
- отвечать на контрольные вопросы методических указаний по теме;
- при возникновении затруднений обращаясь к преподавателю лично или в системе Moodle;
- подготовиться к экзамену, используя тестовые задания в системе Moodle.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

11.3 Программы Microsoft Word, Microsoft PowerPoint

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине - мультимедийный диапроектор, ноутбук.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия.

Программу составил:

Семенов, д. арх, профессор Семенов С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры АиГН (протокол № 15, от «04» июня 2018 г.)

Заведующий кафедрой Семенов д. арх, профессор Семенов С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии ^{арх. факультета} по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«14» июня 2018 г., протокол № 3.

Председатель УМК Перов кан. арх, доц. Перов Ф.В.
(подпись) (ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф. В.
« » 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.1 Экономический анализ реставрационной деятельности

Направление подготовки: 07.04.02 –Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Экономический анализ реставрационной деятельности

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются: изучение основных направлений экономической политики страны в области охраны и использования объектов культурного наследия (ОКН); приобретение навыков расчетов ТЭО проектов реконструкции и реставрации ОКН; приобретение знаний в области современных экономических требований по использованию исторических зданий и сооружений в современных условиях; ознакомление с методами оценки инвестиционных проектов реставрации и реконструкции исторических объектов.

Задачи освоения дисциплины: основные категории рыночной экономики; технико-экономические особенности строительства; основы ценообразования и сметного дела в строительстве и проектировании; методические основы экономической эффективности капитальных вложений в новом строительстве и реконструкции; методы и содержание технико-экономической оценки проектных решений объектов культурного наследия; основы оценки недвижимости с учетом перепрофилирования и приспособления к современным условиям.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности	ОПК-7	знает – особенности законодательного обеспечения при согласовании проектов реконструкции и реставрации
		умеет – составлять задание для получения заключения специалистов по проекту
		владеет – методами принятия альтернативных решений
способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды	ПК-2	знает – теорию экономической оценки стоимости архитектурных решений проектов реконструкции и реставрации
		умеет – оценивать эффективность проектных решений по проекту реставрации и реконструкции объектов архитектурного наследия;
		владеет – методикой технико-экономической оценки проектных решений;

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономический анализ реставрационной деятельности» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1. Она базируется на дисциплинах: экономика, право, социология.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Экономический анализ реставрационной деятельности» необходимо:

знать

теорию и методы экономической оценки и обоснования стоимости архитектурных решений в проектах реставрации объектов культурного наследия;

уметь

осуществлять экономическую оценку и обосновывать стоимость проектных решений проектов по сохранению и развитию исторических зданий и сооружений ;

владеть

методами технико-экономической оценки проектных решений; методами оценки и выбора строительных материалов и технологий по качеству, стоимости и др.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	22				22
в т.ч. лекции	11				11
практические занятия (ПЗ)	11				11
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	50				50
в т.ч. курсовая работа	30				30
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	20				20
Форма промежуточного контроля зачет	зачет				зачет
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72				72
зачетные единицы:	2				2

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел: Общие вопросы экономики строительства и проектирования	4	11	11		50	72	
1.1	Основные фонды, износ, воспроизводство зданий и сооружений		1			3	4	ОПК-7 ПК-2
1.2	Основы ценообразования в строительстве		1	1		5	7	ПК-2
1.3	Экономические основы архитектурного проектирования и реставрируемых зданий и сооружений, направленных на сохранение и адаптацию.		1	1		8	10	ОПК-7 ПК-2
1.4	Экономика проектных решений реставрации объектов исторической застройки.		2	2		6	10	ОПК-7 ПК-2
1.5	Экономика проектных решений реставрации исторических промышленных и общественных зданий.		2	2		8	12	ОПК-7 ПК-2
1.6	Методы оценки недвижимости.		2	2		8	12	ПК-2
1.7	Затратный подход к оценке объектов историче-		1	2		6	9	ОПК-7

	ской недвижимости.							ПК-2
1.8	Рыночный подход к оценке коммерческих объектов недвижимости.		1	1		6	8	ПК-2

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: *Общие вопросы экономики строительства и проектирования.*

1.1. Основные фонды, износ, воспроизводство зданий и сооружений

Понятие об основных фондах. Состав и структура исторических основных фондов по периодам застройки. Роль архитектора в обновлении исторических основных фондов (зданий и сооружений).

1.2. Основы ценообразования в строительстве.

Продукция строительства, ее состав. Роль реконструкции и реставрации объектов для восстановления исторических зданий и адаптация их к современным условиям. Способы ведения работ по реконструкции и реставрации. Особенности, оказывающие влияние на экономику страны (региона). Роль проектов реконструкции и реставрации ОКН в повышении эффективности синергетического эффекта окружающей среды.

1.3 Экономические основы архитектурного проектирования и реставрируемых зданий и сооружений, направленных на сохранение и адаптацию.

Структура сметной стоимости, государственное нормирование составных частей стоимости реставрации зданий и сооружений. Значение сметы как цены строительной продукции.

1.4 Экономика проектных решений реставрации объектов исторической застройки.

Структура сметной стоимости (стоимость строительства, оборудования, проектных работ и услуг проектировщика, издержки финансирования). Объектные и сводные сметы, их содержание. Порядок составления и утверждение смет. Определение стоимости реконструкции и реставрации исторических зданий и сооружений, кварталов.

1.5. Экономика проектных решений реставрации исторических промышленных и общественных зданий.

Экономические основы архитектурного проектирования новых и реконструируемых кварталов и районов. Экономика проектных решений планировки зеленых зон и парков.

1.6. Методы оценки недвижимости.

Экономика проектных решений жилых зданий. Экономика проектных решений промышленных и общественных зданий постройки до 50-х годов прошлого века.

1.7. Затратный подход к оценке объектов исторической недвижимости.

1.8. Рыночный подход к оценке коммерческих объектов недвижимости.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	1-й раздел		
1	1.2-1.3	Экономические основы градостроительного проектирования новых и реставрируемых кварталов и районов.	2
2	1.4	Экономика проектных решений исторических жилых зданий.	2
3	1.5	Экономика проектных решений исторических промышленных и общественных зданий. Экономика проектных решений планировки зеленых зон и парков.	2
4	1.6	Оценка рыночной стоимости исторического здания с использованием затратного подхода. Определение фактического физического износа здания на дату оценки.	2

5	1.7-1.8	Оценка рыночной стоимости квартиры (офиса) с использованием метода сравнительного анализа продаж сопоставимых объектов.	3
---	---------	---	---

5.4. Лабораторный практикум. Не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов
	1-й раздел		
1	1.1-1.2	Выполнение сметных расчетов на стадии эскизного проекта по укрупненным показателям затрат. Круглый стол	8
2	1.3-1.5	Выполнение ТЭР по генплану проекта. Эссе. Курсовая работа	22
3	1.6-1.8	Оценка рыночной стоимости исторического объекта Курсовая работа	20

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Учебное пособие по выполнению технико-экономических расчетов, архитектурно-строительных расчетов.
3. Перечень расчетов в курсовой работе.
4. Перечень вопросов для выполнения зачетной работы.
5. Методическое обеспечение в среде дистанционного обучения Moodle
6. Перечень тем рефератов.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФГОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФГОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФГОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Общие вопросы экономики строи-	ОПК-7 готовность применять	знает – о необходимости проведения экспертизы выполненных работ; осо-

тельства и проектирования	навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности	бенности законодательного обеспечения по контролю в области сохранения и использования зданий-памятников умеет – формулировать цели и задачи для экспертной оценки; ставить задачи специалистам для решения проблем владеет – методами анализа социально значимых процессов при разработке проектов по охране и использованию ОКН
	ПК-2 Способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды	знает – теорию и методы экономической оценки и обоснования стоимости архитектурных решений проектов реставрации исторических зданий умеет – осуществлять экономическую оценку и обосновывать стоимость проектных решений, обосновывать профессиональные стандарты, направленные на использование основных положений и медов гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач владеет – методами технико-экономической оценки проектных решений; методами оценки и выбора строительных материалов и технологий, методами принятия альтернативных решений по выбору оптимального варианта

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

«зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;

- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.3. Материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Тема:

1. Тема Экономика и сохранение исторического наследия: что между ними общего
2. Сохранение исторического наследия как фактор экономического развития территории
3. Сохранение исторических объектов – эффективная стратегия экономического развития больших городов
4. То же малых городов
5. То же поселков городского типа
6. Сохранение исторического наследия – стратегия для экономики малого бизнеса
7. Исторические здания – стартовая площадка для любых предприятий
8. Исторические здания с успехом используются для новых целей
9. Реконструкция и реставрация исторических объектов улучшает качество жизни и повышает (возрождает) экономику города (региона), таким образом, является важным фактором экономического развития
10. Льготы бизнесу являются необходимым катализатором охраны исторических объектов и, в конечном счете, оказываются экономически выгодными

11. Стоимость недвижимого имущества в исторических районах растет гораздо быстрее, чем в новостройках
12. В большинстве случаев статус исторического района города защищает недвижимость от резких колебаний цен на рынке
13. Сохранение объектов культурного наследия – эффективное средство поддержки мультикультурного общества
14. Сносить исторические здания под строительство надземной парковки не имеет экономического смысла
15. Восстановление исторических зданий экономически выгодно с точки зрения снижения издержек и энергосбережения
16. Исторический центр города обеспечивает, как правило такой уровень ренты какой больше не найдешь ни где в этом городе
17. Коэффициент стоимости объектов культурного наследия, находящихся в центральной части года, часто превышает этот показатель по рынку недвижимости в целом
18. Сохранение исторического наследия приносит району стабильность
19. то же стимулирует развитие бизнеса

Эссе (рефераты, доклады, сообщения)

Реферат по теме научного исследования магистра.

Основные разделы реферата НИР:

- объект исследования,
- цель исследования,
- основные выводы,
- ТЭР на стадии идеи (по укрупненным показателям затрат)

Сообщение по теме исследования и написание научной статьи для издания. Доклад на научной конференции студентов и аспирантов СПбГАСУ .

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ВОПРОСЫ к зачёту

по дисциплине «Экономический анализ реставрационной деятельности»

1. Понятие и содержание дисциплины экономический анализ реставрационной деятельности.
2. Историческая недвижимость в условиях рыночной экономики. Принципы оценки недвижимости.
3. По каким принципам формируется сохранение исторического наследия.
4. Назовите основные тенденции и экономические принципы реставрации жилищного фонда исторического города
5. Общие принципы технико-экономического обоснования жилых образований.
6. Какие экономические факторы влияют на сохранение исторической недвижимости.
7. Удельные капитальные вложения. Порядок расчёта и назначение.
8. Какие показатели применяются при экономической оценке генпланов исторического района города
9. Основные ТЭП проекта реставрации жилого квартала.
10. Основные ТЭП проекта жилого здания.
11. Основные ТЭП проекта реставрации квартала в историческом городе
12. Основные ТЭП проекта реставрации квартала в историческом городе
13. Зачем нужны сметные нормативы?
14. Как определяется стоимость проектных работ по отдельным объектам?
15. Сносить ли исторические здания под строительство надземной парковки не имеет экономического смысла?

16. Роль архитектора в инвестиционном процессе на стадии ТЭО эскизного проекта
17. Срок окупаемости и коэффициент экономической эффективности капитальных вложений.
18. Состав и содержание сметной документации.
19. Пути улучшения использования основных фондов города.
20. Как определить стоимость проектных работ по отдельным объектам .
21. Износ основных фондов, нормативные сроки службы.
22. Как определить стоимость проектных работ по отдельным объектам
23. Капитальный и текущий ремонт основных фондов.
24. Порядок определения рыночной стоимости. Основные факторы.
25. Как определить стоимость проектных работ по отдельным объектам .
26. Основные ТЭП проекта реставрации жилого здания (общественного здания).
27. Капитальные вложения. Понятие, состав, структура.
28. Ценообразование в строительстве. Особенности, роль и назначение сметы.
29. Анализ рынка недвижимости.
30. Сводный сметный расчет стоимости строительства населенных мест. Состав, порядок расчета.

7.4.2. Курсовая работа

Курсовая работа выполняется для закрепления знаний и приобретения навыков расчёта, по экономической оценке, проектных решений реставрационной деятельности. Курсовая работа выполняется по теме исследования магистра, и должна содержать определение затрат на стадии ТЭО:

- капитальные вложения по сводному сметному расчету,
- технико-экономические показатели проекта,
- сроки реализации.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1-й раздел (Общие вопросы экономики строительства и проектирования)	устный опрос, индивидуальное задание, круглый стол, реферат.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Котляров, М. А. Экономика градостроительства: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. А. Котляров. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 224 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06611-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/2A165960-3AE2-4BE3-9F52-30A9BCA391E3 .	ЭБС Юрайт
2	Коршунова, Е. М. Бизнес-план инвестиционного проекта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. М. Коршунова, Н. А. Малинина, К. В. Малинина. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 135 с. — 978-5-9227-0323-9. — Режим доступа:	ЭБС IPRbooks; Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ

	http://www.iprbookshop.ru/18989.html	
3	Корабельникова, С. С. Экономика строительства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. С. Корабельникова. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 165 с. — 978-5-9227-0539-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49971.html	ЭБС IPRbooks; Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ
4	Коршунова, Е. М. Техничко-экономические расчеты строительства новых и реконструкции зданий различного назначения (на стадии технико-экономического обоснования) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. М. Коршунова, Н. А. Малинина, К. В. Малинина. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 105 с. — 978-5-9227-0319-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19060.html	ЭБС IPRbooks; Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ
5	Давиденко, В. П. Экономика архитектурных решений и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. П. Давиденко, Л. Т. Киселёва. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 162 с. — 978-5-9585-0528-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20541.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
6	Лавров, В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистратуры / В. В. Лавров. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2016. — 64 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73000.html	ЭБС IPRbooks
7	Павлов, А. С. Экономика строительства в 2 т.: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. С. Павлов. — М.: Издательство Юрайт, 2015. — 678 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4313-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1AB1178B-7B3D-461A-A4D4-0FA94CE63845 .	ЭБС Юрайт
8	Гиясов А., Архитектурно-конструктивное проектирование гражданских зданий [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Гиясов А., Гиясов Б.И. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 68 с. - ISBN 978-5-93093-995-8 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939958.html	ЭБС "Консультант студента"

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Российская национальная библиотека	www.nlr.ru

ная библиотека	
Федеральная служба государственной статистики.	www.gks.ru .
Строительный комплекс Санкт-Петербурга	www.gov.ru .

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий, предполагающих закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачёту.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал, изложенный на лекциях, закрепляется в рамках выполнения практических заданий, решения тестов, предусмотренных РПД.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

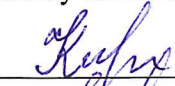
Для проведения занятий необходима учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием (проектор, экран, звуковые колонки).

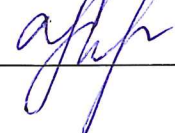
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
---	--

Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки: 07.04.02 –Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия


Программу составил:


_____ д. э. н., доцент К. В. Малинина


_____ к. э. н., доцент Н. А. Малинина

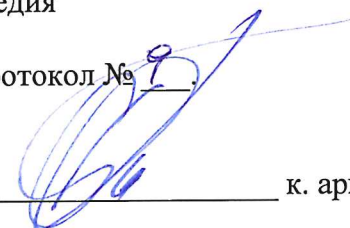
Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры экономики строительства и ЖКХ

«4» июня 2018 г. протокол № 15

Заведующая кафедрой  _____ д. э. н., профессор В. В. Асаул

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета
по направлению подготовки: 07.04.02 –Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«14» июня 20 18 г., протокол № 9

Председатель УМК  _____ к. арх., доцент Ф. В. Перов

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф. В.
«___» _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.2 Экономический анализ реконструктивной деятельности

Направление подготовки: 07.04.02 –Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Экономический анализ реконструктивной деятельности

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются: изучение основ рыночной экономики; изучение основных направлений экономической политики страны в области охраны и использования объектов культурного наследия (ОКН); приобретение навыков расчетов ТЭО проектов реконструкции и реставрации ОКН; приобретение знаний в области современных экономических требований к использованию исторических зданий и сооружений в современных условиях; ознакомление с методами оценки инвестиционных проектов реставрации и реконструкции исторических объектов.

Задачи освоения дисциплины: основные категории рыночной экономики; технико-экономические особенности строительства; основы ценообразования и сметного дела в строительстве и проектировании; методические основы экономической эффективности капитальных вложений в новом строительстве и реконструкции; методы и содержание технико-экономической оценки проектных решений объектов культурного наследия; основы оценки недвижимости с учетом перепрофилирования и приспособления к современным условиям.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности	ОПК-7	знает – особенности законодательного обеспечения при согласовании проектов реконструкции и реставрации
		умеет – составлять задание для получения заключения специалистов по проекту
		владеет – методами принятия альтернативных решений
способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды	ПК-2	знает – теорию экономической оценки стоимости архитектурных решений проектов реконструкции и реставрации
		умеет – оценивать эффективность проектных решений по проекту реставрации и реконструкции объектов архитектурного наследия;
		владеет – методикой технико-экономической оценки проектных решений;

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономический анализ реконструктивной деятельности» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1. Она базируется на дисциплинах: экономика, право, социология.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Экономический анализ реконструктивной деятельности» необходимо:

знать

теорию и методы экономической оценки и обоснования стоимости архитектурных решений в проектах реконструкции объектов культурного наследия;

уметь

осуществлять экономическую оценку и обосновывать стоимость проектных решений проектов по сохранению и развитию исторических зданий и сооружений ;

владеть

методами технико-экономической оценки проектных решений; методами оценки и выбора строительных материалов и технологий по качеству, стоимости и др.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	22				22
в т.ч. лекции	11				11
практические занятия (ПЗ)	11				11
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	50				50
в т.ч. курсовая работа	30				30
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	20				20
Форма промежуточного контроля зачет	зачет				зачет
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72				72
зачетные единицы:	2				2

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел: Общие вопросы экономики строительства и проектирования	4	11	11		50	72	
1.1	Основные фонды, износ, воспроизводство зданий и сооружений		1			3	4	ОПК-7 ПК-2
1.2	Основы ценообразования в строительстве		1	1		5	7	ПК-2
1.3	Экономические основы архитектурного проектирования и реконструируемых зданий и сооружений, направленных на сохранение и адаптацию.		1	1		8	10	ОПК-7 ПК-2
1.4	Экономика проектных решений реконструкции кварталов исторической застройки.		2	2		6	10	ОПК-7 ПК-2
1.5	Экономика проектных решений реконструкции исторических промышленных и общественных		2	2		8	12	ОПК-7 ПК-2

	зданий.							
1.6	Методы оценки недвижимости.		2	2		8	12	ПК-2
1.7	Затратный подход к оценке объектов исторической недвижимости.		1	2		6	9	ОПК-7 ПК-2
1.8	Рыночный подход к оценке коммерческих объектов недвижимости.		1	1		6	8	ПК-2

5.2. Содержание разделов дисциплины

1-й раздел: *Общие вопросы экономики строительства и проектирования.*

1.1. Основные фонды, износ, воспроизводство зданий и сооружений

Понятие об основных фондах. Состав и структура исторических основных фондов по периодам застройки. Роль архитектора в обновлении исторических основных фондов (зданий и сооружений).

1.2. Основы ценообразования в строительстве.

Продукция строительства, ее состав. Роль реконструкции и реставрации объектов для восстановления исторических зданий и адаптация их к современным условиям. Способы ведения работ по реконструкции и реставрации. Особенности, оказывающие влияние на экономику страны (региона). Роль проектов реконструкции и реставрации ОКН в повышении эффективности синергетического эффекта окружающей среды.

1.3 Экономические основы архитектурного проектирования и реконструируемых зданий и сооружений, направленных на сохранение и адаптацию.

Структура сметной стоимости, государственное нормирование составных частей стоимости реконструкции и реставрации зданий и сооружений. Значение сметы как цены строительной продукции.

1.4 Экономика проектных решений реконструкции кварталов исторической застройки.

Структура сметной стоимости (стоимость строительства, оборудования, проектных работ и услуг проектировщика, издержки финансирования). Объектные и сводные сметы, их содержание. Порядок составления и утверждение смет. Определение стоимости реконструкции и реставрации исторических зданий и сооружений, кварталов.

1.5. Экономика проектных решений реконструкции исторических промышленных и общественных зданий.

Экономические основы архитектурного проектирования новых и реконструируемых кварталов и районов. Экономика проектных решений планировки зеленых зон и парков.

1.6. Методы оценки недвижимости.

Экономика проектных решений жилых зданий. Экономика проектных решений промышленных и общественных зданий постройки до 50-х годов прошлого века.

1.7. Затратный подход к оценке объектов исторической недвижимости.

1.8. Рыночный подход к оценке коммерческих объектов недвижимости.

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	1-й раздел		
1	1.2-1.3	Экономические основы градостроительного проектирования новых и реконструируемых кварталов и районов.	2
2	1.4	Экономика проектных решений исторических жилых зданий.	2
3	1.5	Экономика проектных решений исторических промышленных и общественных зданий. Экономика проектных решений планировки	2

		зеленых зон и парков.	
4	1.6	Оценка рыночной стоимости исторического здания с использованием затратного подхода. Определение фактического физического износа здания на дату оценки.	2
5	1.7-1.8	Оценка рыночной стоимости квартиры (офиса) с использованием метода сравнительного анализа продаж сопоставимых объектов.	3

5.4. Лабораторный практикум. Не предусмотрено.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов
	1-й раздел		
1	1.1-1.2	Выполнение сметных расчетов на стадии эскизного проекта по укрупненным показателям затрат. Круглый стол	8
2	1.3-1.5	Выполнение ТЭР по генплану проекта. Эссе. Курсовая работа	22
3	1.6-1.8	Оценка рыночной стоимости исторического объекта	20

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Учебное пособие по выполнению технико-экономических расчетов, архитектурно-строительных расчетов.
3. Перечень расчетов в курсовой работе.
4. Перечень вопросов для выполнения зачетной работы.
5. Методическое обеспечение в среде дистанционного обучения Moodle

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФГОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФГОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФГОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Общие вопросы экономики строи-	ОПК-7 готовность применять	знает – о необходимости проведения экспертизы выполненных работ; осо-

тельства и проектирования	навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности	бенности законодательного обеспечения по контролю в области сохранения и использования зданий-памятников умеет – формулировать цели и задачи для экспертной оценки; ставить задачи специалистам для решения проблем владеет – методами анализа социально значимых процессов при разработке проектов по охране и использованию ОКН
	ПК-2 Способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды	знает – теорию и методы экономической оценки и обоснования стоимости архитектурных решений проектов реконструкции исторических зданий умеет – осуществлять экономическую оценку и обосновывать стоимость проектных решений, обосновывать профессиональные стандарты, направленные на использование основных положений и методов гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач владеет – методами технико-экономической оценки проектных решений; методами оценки и выбора строительных материалов и технологий, методами принятия альтернативных решений по выбору оптимального варианта

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

«зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;

- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.3. Материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Круглый стол (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Экономика и сохранение исторического наследия: что между ними общего
2. Сохранение исторического наследия как фактор экономического развития территории
3. Сохранение исторических объектов – эффективная стратегия экономического развития больших городов
4. То же малых городов
5. То же поселков городского типа
6. Сохранение исторического наследия – стратегия для экономики малого бизнеса
7. Исторические здания – стартовая площадка для любых предприятий
8. Исторические здания с успехом используются для новых целей
9. Реконструкция и реставрация исторических объектов улучшает качество жизни и повышает (возрождает) экономику города (региона), таким образом, является важным фактором экономического развития
10. Льготы бизнесу являются необходимым катализатором охраны исторических объектов и, в конечном счете, оказываются экономически выгодными

11. Стоимость недвижимого имущества в исторических районах растет гораздо быстрее, чем в новостройках
12. В большинстве случаев статус исторического района города защищает недвижимость от резких колебаний цен на рынке
13. Сохранение объектов культурного наследия – эффективное средство поддержки мультикультурного общества
14. Сносить исторические здания под строительство надземной парковки не имеет экономического смысла
15. Восстановление исторических зданий экономически выгодно с точки зрения снижения издержек и энергосбережения
16. Исторический центр города обеспечивает, как правило такой уровень ренты какой больше не найдешь ни где в этом городе
17. Коэффициент стоимости объектов культурного наследия, находящихся в центральной части года, часто превышает этот показатель по рынку недвижимости в целом
18. Сохранение исторического наследия приносит району стабильность

Эссе (рефераты, доклады, сообщения)

Реферат по теме научного исследования магистра.

Основные разделы реферата НИР:

- объект исследования,
- цель исследования,
- основные выводы,
- ТЭР на стадии идеи (по укрупненным показателям затрат)

Сообщение по теме исследования и написание научной статьи для издания. Доклад на научной конференции студентов и аспирантов СПбГАСУ .

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ВОПРОСЫ к зачёту

по дисциплине «Экономический анализ реконструктивной деятельности»

1. Понятие и содержание дисциплины экономический анализ реконструктивной деятельности.
2. Историческая недвижимость в условиях рыночной экономики. Принципы оценки недвижимости.
3. По каким принципам формируется сохранение исторического наследия.
4. Назовите основные тенденции и экономические принципы реконструкции жилищного фонда исторического города
5. Общие принципы технико-экономического обоснования жилых образований.
6. Какие экономические факторы влияют на сохранение исторической недвижимости.
7. Удельные капитальные вложения. Порядок расчёта и назначение.
8. Какие показатели применяются при экономической оценке генпланов исторического района города
9. Основные ТЭП проекта реконструкции жилого квартала.
10. Основные ТЭП проекта жилого здания.
11. Основные ТЭП проекта реконструкции квартала в историческом городе
12. Основные ТЭП проекта реконструкции квартала в историческом городе
13. Зачем нужны сметные нормативы?
14. Как определяется стоимость проектных работ по отдельным объектам ?
15. Сносить ли исторические здания под строительство надземной парковки не имеет эконо-

мического смысла?

16. Роль архитектора в инвестиционном процессе на стадии ТЭО эскизного проекта
17. Срок окупаемости и коэффициент экономической эффективности капитальных вложений.
18. Состав и содержание сметной документации.
19. Пути улучшения использования основных фондов города.
20. Как определить стоимость проектных работ по отдельным объектам .
21. Износ основных фондов, нормативные сроки службы.
22. Как определить стоимость проектных работ по отдельным объектам
23. Капитальный и текущий ремонт основных фондов.
24. Порядок определения рыночной стоимости. Основные факторы.
25. Как определить стоимость проектных работ по отдельным объектам .
26. Основные ТЭП проекта реконструкции жилого здания (общественного здания).
27. Капитальные вложения. Понятие, состав, структура.
28. Ценообразование в строительстве. Особенности, роль и назначение сметы.
29. Анализ рынка недвижимости.
30. Сводный сметный расчет стоимости строительства населенных мест. Состав, порядок расчета.

7.4.2. Курсовая работа

Курсовая работа выполняется для закрепления знаний и приобретения навыков расчёта, по экономической оценке, проектных решений реставрационной деятельности. Курсовая работа выполняется по теме исследования магистра, и должна содержать определение затрат на стадии ТЭО:

- капитальные вложения по сводному сметному расчету,
- технико-экономические показатели проекта,
- сроки реализации.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1-й раздел (Общие вопросы экономики строительства и проектирования)	устный опрос, индивидуальное задание, курсовая работа, реферат, круглый стол.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Котляров, М. А. Экономика градостроительства: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. А. Котляров. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 224 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06611-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/2A165960-3AE2-4BE3-9F52-30A9BCA391E3 .	ЭБС Юрайт
2	Коршунова, Е. М. Бизнес-план инвестиционного проекта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. М. Коршунова, Н. А. Малинина, К. В. Малинина. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 135 с. — 978-5-9227-0323-9. —	ЭБС IPRbooks; Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ

	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18989.html	
3	Корабельникова, С. С. Экономика строительства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. С. Корабельникова. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 165 с. — 978-5-9227-0539-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49971.html	ЭБС IPRbooks; Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ
4	Коршунова, Е. М. Техничко-экономические расчеты строительства новых и реконструкции зданий различного назначения (на стадии технико-экономического обоснования) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. М. Коршунова, Н. А. Малинина, К. В. Малинина. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 105 с. — 978-5-9227-0319-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19060.html	ЭБС IPRbooks; Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ
5	Давиденко, В. П. Экономика архитектурных решений и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. П. Давиденко, Л. Т. Киселёва. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 162 с. — 978-5-9585-0528-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20541.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
6	Лавров, В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистратуры / В. В. Лавров. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2016. — 64 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73000.html	ЭБС IPRbooks
7	Павлов, А. С. Экономика строительства в 2 т.: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. С. Павлов. — М.: Издательство Юрайт, 2015. — 678 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4313-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1AB1178B-7B3D-461A-A4D4-0FA94CE63845 .	ЭБС Юрайт
8	Гиясов А., Архитектурно-конструктивное проектирование гражданских зданий [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Гиясов А., Гиясов Б.И. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 68 с. - ISBN 978-5-93093-995-8 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939958.html	ЭБС "Консультант студента"

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Российская национальная библиотека	www.nlr.ru
Федеральная служба государственной статистики.	www.gks.ru .
Строительный комплекс Санкт-Петербурга	www.gov.ru .

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий, предполагающих закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачёту.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал, изложенный на лекциях, закрепляется в рамках выполнения практических заданий, решения тестов, предусмотренных РПД.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).
2. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине


Для проведения занятий необходима учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием (проектор, экран, звуковые колонки).

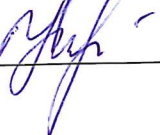
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
---	--

Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: 07.04.02 –Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия


Программу составил:

 д. э. н., доцент К. В. Малинина

 к. э. н., доцент Н. А. Малинина

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры экономики строительства и ЖКХ

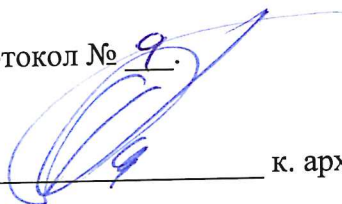
«4» июня 2018 г. протокол № 15

Заведующая кафедрой 

д. э. н., профессор В. В. Асаул

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки: 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«14» июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК  к. арх., доцент Ф. В. Перов

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия
(АГН)

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В.Перов
« 4 » июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.1 Реставрационное проектирование зданий и сооружений

по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Реставрационное проектирование зданий и сооружений

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- освоение современных методов реконструкции и реставрации в области проектирования зданий и сооружений;
- формирование у студентов профессиональных навыков, связанных с проектированием реконструкции памятников архитектуры, его конструированием на основе изучения условий функционирования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- практическое применение знаний и умений по методикам реставрации и реконструкции памятников архитектуры, ведение рабочей документации; реконструкции и реставрации исторических градостроительных комплексов, и исторических парков;
- формирование навыков ведения аналитической работы с данными по памятнику.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	ОПК-1	Знает - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации
		Умеет - демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества
		Владеет - способностью брать на себя профессиональную ответственность.
Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	ПК-1	Знает - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач, направленных на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов; - отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; современные требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой отчетов, заключений, реферативных обзоров и презентаций -направления естественнонаучных исследований и основные тенденции инновационной деятельности в архитектуре, необходимые для формирования научно- исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности

		<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять в научной и практической деятельности теоретические знания и опыт отечественной и мировой градостроительной культуры; -проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; решать научно- исследовательские задачи архитектурно-реставрационной и градостроительной деятельности, направленной на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов -использовать инновационные модели при разработке архитектурно- градостроительных решений
		<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; -навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
<p>способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, тех-</p>	<p>ПК-2</p>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> -тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований; - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности - способностью комплексного подхода к реставрации объекта культурного наследия, -навыками выполнения научно-проектных работ по

нологических и иных качеств архитектурно-исторической среды		сохранению объекта культурного наследия
способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия	ПК-3	Знает -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		Умеет -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений
		Владеет - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований
способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию	ПК-4	Знает -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		Умеет - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании
		Владеет -навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия
способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	ПК-5	Знает -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;
		Умеет -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений; -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности;
		Владеет -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; - комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.
способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, ис-	ПК-7	Знает -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности;

торические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды		Умеет -использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды;
		Владеет - методами исследования особенностей исторической архитектурной среды.
готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого	ПК-11	Знает - методы проектирования инженерных конструкций исторических зданий; - исторические строительные материалы
		Умеет - грамотно ставить задачи специалистам смежных дисциплин;
		Владеет - основами проектирования исторических инженерных конструкций; - основами технологии реставрации исторических строительных материалов.
способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	ПК-15	Знает -историю архитектурной педагогики; -основы теории методологии креативного образования в архитектуре; -проблемы и перспективы развития архитектурного образования;
		Умеет -строить модели и планы учебного процесса;
		Владеет -методами планирования и ведения учебных занятий

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Реставрационное проектирование зданий и сооружений» относится к вариативной части Блока 1 дисциплин по выбору студента. Параллельно с дисциплиной изучаются: «Архитектурная историография и источниковедение», «Проектирование объектов реконструкции и реставрации», «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Реставрационное проектирование зданий и сооружений»:

Знать:

- основы архитектурного проектирования;
- историю архитектуры;
- типологию зданий и сооружений;

Уметь:

- применять теоретические знания проектирования на практике;

Владеть:

- навыками сбора информации и ведения аналитической работы с архитектурными объектами;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способно-

стью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией и в глобальных компьютерных сетях. Данная дисциплина предусматривает изучение дисциплин: «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации», «Современные проблемы приспособления исторических объектов».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	227	60	48	75	44
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	227	60	48	75	44
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	385	84	96	105	100
в т.ч. курсовой проект (работа)	385	84	96	105	100
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ					
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)		Зачет	Зачет	Зачет	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	612	144	144	180	144
зачетные единицы:	17	4	4	5	4

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)*			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).	1		15		21	36	
1.1	Сбор документации о памятнике.			5		7	12	
1.2	Историко-архивные исследования.			5		7	12	
1.3	Подача клаузуры.			5		7	12	
2.	2-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).	1		15		21	36	
2.1	Исследование существующего состояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.			5		7	12	

2.2	Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости.			5		7	12	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-15
2.3	Подача форэскиза.			5		7	12	
3.	3-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).	1		15		21	36	
3.1	Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.			3		4	7	
3.2	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.			3		4	7	
3.3	Подача эскиза проекта.			3		4	7	
3.4	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.			3		4	7	
3.5	Подача и защита курсового проекта.			3		5	8	
4.	4-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).	1		15		21	36	
4.1	Сбор документации о памятнике.			5		7	12	
4.2	Историко-архивные исследования.			5		7	12	
4.3	Подача клаузуры.			5		7	12	
5.	5-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).	2		12		24	36	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-15
5.1	Исследование существующего состояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.			4		8	12	
5.2	Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости.			4		8	12	
5.3	Подача форэскиза.			4		8	12	
6.	6-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).	2		12		24	36	
6.1	Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.			4		8	12	
6.2	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.			4		8	12	
6.3	Подача эскиза проекта.			4		8	12	
7.	7-й раздел (Реставрационное проек-	2		12		24	36	

	тирование зданий и сооружений).						
7.1	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.			4		8	12
7.2	Подача курсового проекта.			4		8	12
7.3	Обсуждение курсового проекта.			4		8	12
8.	8-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).	2		12		24	36
8.1	Сбор документации о памятнике.			4		8	12
8.2	Историко-архивные исследования.			4		8	12
8.3	Подача клаузуры.			4		8	12
9.	9-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).	3		15		21	36
9.1	Исследование существующего состояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.			5		7	12
9.2	Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости.			5		7	12
9.3	Подача форэскиза.			5		7	12
10.	10-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).	3		15		21	36
10.1	Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.			3		4	7
10.2	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.			3		4	7
10.3	Подача эскиза проекта.			3		4	7
10.4	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.			3		4	7
10.5	Подача и защита курсового проекта.			3		5	8
11.	11-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).	3		15		21	36
11.1	Сбор документации о памятнике.			7		10	17
11.2	Историко-архивные исследования. Подача клаузуры.			8		11	19
12.	12-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).	3		15		21	36
12.1	Исследование существующего со-			7		10	17

ОПК-1
ПК-1
ПК-2
ПК-3
ПК-4
ПК-5
ПК-7
ПК-11
ПК-15

	стояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.							
12.2	Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости. Подача форэскиза.			8		11	19	
13.	13-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений)	3		15		21	36	
13.1	Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.			7		10	17	
13.2	Проект приспособления памятника для современного использования. Подача эскиза проекта.			8		11	19	
14.	14-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений)	4		44		100	144	
14.1	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов.			22		50	72	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-15
14.2	Проект приспособления памятника для современного использования. Подача и защита курсового проекта.			22		50	72	

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1. 1-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).
 - 1.1 Сбор документации о памятнике.
 - 1.2 Историко-архивные исследования.
 - 1.3 Подача клаузуры.
2. 2-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).
 - 2.1 Исследование существующего состояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.
 - 2.2 Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости.
 - 2.3 Подача форэскиза.
3. 3-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).
 - 3.1 Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.
 - 3.2 Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.
 - 3.3 Подача эскиза проекта.
 - 3.4 Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.
 - 3.5 Подача и защита курсового проекта.
4. 4-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).
 - 4.1 Сбор документации о памятнике.
 - 4.2 Историко-архивные исследования.
Подача клаузуры.
5. 5-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).

- 5.1 Исследование существующего состояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.
- 5.2 Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости.
- 5.3 Подача форэскиза.
6. 6-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).
- 6.1 Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.
- 6.2 Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.
- 6.3 Подача эскиза проекта.
7. 7-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).
- 7.1 Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.
- 7.2 Подача курсового проекта.
- 7.3 Обсуждение курсового проекта.
8. 8-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).
- 8.1 Сбор документации о памятнике.
- 8.2 Историко-архивные исследования.
- 8.3 Подача клаузуры.
9. 9-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).
- 9.1 Исследование существующего состояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.
- 9.2 Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости.
- 9.3 Подача форэскиза.
10. 10-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).
- 10.1 Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.
- 10.2 Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.
- 10.3 Подача эскиза проекта.
- 10.4 Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.
- 10.5 Подача и защита курсового проекта.
11. 11-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).
- 11.1 Сбор документации о памятнике.
- 11.2 Историко-архивные исследования. Подача клаузуры.
12. 12-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений).
- 12.1 Исследование существующего состояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.
- 12.2 Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости. Подача форэскиза.
13. 13-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений)
- 13.1 Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.
- 13.2 Проект приспособления памятника для современного использования. Подача эскиза проекта.
14. 14-й раздел (Реставрационное проектирование зданий и сооружений)
- 14.1 Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов.

14.2 Проект приспособления памятника для современного использования. Подача и защита курсового проекта.

5.3. Практические занятия

(в случае если практические занятия не предусматриваются, в пункте 5.3 делается запись – не предусмотрено)

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов*		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	15		
1	1.1	Сбор документации о памятнике.	5		
2	1.2	Историко-архивные исследования.	5		
3	1.3	Подача клаузуры.	5		
	2-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	15		
4	2.1	Исследование существующего состояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.	5		
5	2.2	Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости.	5		
6	2.3	Подача форэскиза.	5		
	3-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	15		
7	3.1	Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.	3		
8	3.2	Выполнение проекта реставрации на основании натурных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.	3		

9	3.3	Подача эскиза проекта.	3		
10	3.4	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.	3		
11	3.5	Подача и защита курсового проекта.	3		
	4-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	15		
12	4.1	Сбор документации о памятнике.	5		
13	4.2	Историко-архивные исследования.	5		
14		Подача клаузуры.	5		
	5-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	12		
15	5.1	Исследование существующего состояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.	4		
16	5.2	Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости.	4		
17	5.3	Подача форэскиза.	4		
	6-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	12		
18	6.1	Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.	4		
19	6.2	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.	4		

20	6.3	Подача эскиза проекта.	4		
	7-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	12		
21	7.1	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.	4		
22	7.2	Подача курсового проекта.	4		
23	7.3	Обсуждение курсового проекта.	4		
	8-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	12		
24	8.1	Сбор документации о памятнике.	4		
25	8.2	Историко-архивные исследования.	4		
26	8.3	Подача клаузуры.	4		
	9-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	15		
27	9.1	Исследование существующего состояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.	5		
28	9.2	Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости.	5		
29	9.3	Подача форэскиза.	5		
	10-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	15		
30	10.1	Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.	3		
31	10.2	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструк-	3		

		ций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.			
32	10.3	Подача эскиза проекта.	3		
33	10.4	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.	3		
34	10.5	Подача и защита курсового проекта.	3		
	11-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	15		
30	11.1	Сбор документации о памятнике.	7		
31	11.2	Историко-архивные исследования. подача клаузуры.	8		
	12-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	15		
32	12.1	Исследование существующего состояния памятника. Фотофиксация памятника. Обмеры здания и его сохранившихся элементов.	7		
33	12.2	Выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат. Выполнение дефектной ведомости. подача форэскиза.	8		
	13-й раздел	Реставрационное проектирование зданий и сооружений	15		
34	13.1	Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.	7		
35	13.2	Проект приспособления памятника для современного использования. подача эскиза проекта.	8		
	14-й раздел	Реставрационное проек-	44		

		тирование зданий и сооружений			
36	14.1	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов.	22		
37	14.2	Проект приспособления памятника для современного использования. Подача и защита курсового проекта.	22		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		21		
1	1.1	Работа над курсовым проектом	7		
2	1.2	Работа над курсовым проектом	7		
3	1.3	Работа над курсовым проектом	7		
	2-й раздел		21		
4	2.1	Работа над курсовым проектом	7		
5	2.2	Работа над курсовым проектом	7		
6	2.3	Работа над курсовым проектом	7		
	3-й раздел		21		
7	3.1	Работа над курсовым проектом	4		
8	3.2	Работа над курсовым проектом	4		
9	3.3	Работа над курсовым проектом	4		
10	3.4	Работа над курсовым проектом	4		
11	3.5	Работа над курсовым проектом	5		
	4-й раздел		21		
12	4.1	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
13	4.2	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
14	4.3	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
	5-й раздел		24		
15	5.1	Работа над курсовым проектом	8		
16	5.2	Работа над курсовым проектом	8		
17	5.3	Работа над курсовым проектом	8		
	6-й раздел		24		

18	6.1	Работа над курсовым проектом	8		
19	6.2	Работа над курсовым проектом	8		
20	6.3	Работа над курсовым проектом	8		
	7-й раздел		24		
21	7.1	Работа над курсовым проектом	8		
22	7.2	Работа над курсовым проектом	8		
23	7.3	Работа над курсовым проектом	8		
	8-й раздел		24		
24	8.1	Работа над курсовым проектом	8		
25	8.2	Работа над курсовым проектом	8		
26	8.3	Работа над курсовым проектом	8		
	9-й раздел		21		
27	9.1	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
28	9.2	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
29	9.3	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
	10-й раздел		21		
30	10.1	Работа над курсовым проектом	4		
31	10.2	Работа над курсовым проектом	4		
32	10.3	Работа над курсовым проектом	4		
33	10.4	Работа над курсовым проектом	4		
34	10.5	Работа над курсовым проектом	5		
	11-й раздел		21		
30	11.1	Работа над курсовым проектом	10		
31	11.2	Работа над курсовым проектом	11		
	12-й раздел		21		
32	12.1	Работа над курсовым проектом	10		
33	12.2	Работа над курсовым проектом	11		
	13-й раздел		21		
34	13.1	Работа над курсовым проектом	10		
35	13.2	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	11		
	14-й раздел		100		
36	14.1	Работа над курсовым проектом	50		
37	14.2	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	50		
ИТОГО часов в семестре:			385		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине «Реставрационное проектирование зданий и сооружений»
2. Методические указания по работе над курсовым проектом по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
5. Проверочные тесты по дисциплине.
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2489>

7. Фонд оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 1-3)	ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	Знать: - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации Уметь: демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом Владеет: методами критического анализа исторической архитектуры и среды.
		ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	Знать: - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; Уметь: - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; Владеет: -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.

		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архивных исследований <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;
		<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплекс приемов реконструкции и архитектурного наследия.
		<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы анализа объектов культурного наследия <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия

		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: - философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>
		<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: - поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: - навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>
		<p>ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия</p>	<p>Знать: - проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: -- методами планирования и ведения учебных занятий</p>
2	<p>Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 4-7)</p>	<p>ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств</p>	<p>Знать: - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации Уметь: демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом Владеет: методами критического анализа исторической архитектуры и среды.</p>

	<p>ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективными методами построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
	<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
	<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архивных исследований <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;
	<p>ПК-4 - способность применять техническую проблема-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы анализа исторических архитектурных объек-

		<p>тику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>тов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании Владеет: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.</p>
		<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>
		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>
		<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: -поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>
		<p>ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия</p>	<p>Знать: -проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: --методами планирования и ведения учебных занятий</p>

3	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 8-10)	<p>ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами критического анализа исторической архитектуры и среды.
		<p>ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия

		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать: -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; Уметь: -анализировать и использовать результаты архивных исследований Владеет: --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;</p>
		<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании Владеет: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.</p>
		<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>
		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>

		<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: -поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>
		<p>ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия</p>	<p>Знать: -проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: --методами планирования и ведения учебных занятий</p>
4	<p>Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 11-14)</p>	<p>ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств</p>	<p>Знать: - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации Уметь: демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом Владеет: методами критического анализа исторической архитектуры и среды.</p>
		<p>ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p>Знать: - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; Уметь: - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; Владеет: -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов иннова-</p>

			<p>ционных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.</p>
		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архивных исследований <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;
		<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архи-

			тектурного наследия.
		ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: - концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия
		ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды	Знать: - философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды
		ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого	Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: - поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: - навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации
		ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	Знать: - проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: -- методами планирования и ведения учебных занятий

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся Тестовые задания

Комплект тестовых заданий.

1. Реставрационное проектирование зданий и сооружений (Разделы 1-14)

1. Историко-архивные материалы включают: (выбрать из 4-х)
 - 1- иконографические материалы
 - 2- библиографические материалы
 - 3- картографические материалы
 - 4- выписки из архивных дел
2. На каком этапе работы выявляются предметы охраны и исторические охранные зоны (выбрать из 3-х)
 1. При разработке рабочей документации
 2. После разработки историко-опорного плана
 3. Вначале работы
3. Существующее техническое состояние объекта определяется (выбрать из 3-х)
 - 1.- путем натурных обследований
 2. - при изучении иконографических материалов
 3. - фотофиксацией
4. Как ведутся работы по реставрации при большом количестве утраченных декоративных элементов и отсутствии исторической иконографии (выбрать из 2-х)
 - 1- обращаются к аналогам, соответствующим изучаемому памятнику по стилистике и на основании данных аналогов предлагаются варианты восстановления утраченных декоративных элементов
 - 2- обращаются к аналогам, соответствующим изучаемому памятнику по времени постройки и стилистике и на основании данных аналогов предлагаются варианты восстановления утраченных декоративных элементов.
5. Расположите в порядке очередности стадии реставрационного проекта
 - 1- составление и утверждение архитектурно-реставрационного задания на выполнение работ
 - 2- выбор метода архитектурной реставрации
 - 3- осуществление системы исследований
 - 4- проведение реставрационных работ
6. Система исследований памятника включает (выбрать из 4-х)
 - 1-метод физических обмеров
 - 2-метод натурных исследований
 - 3-метод камеральных исследований
 - 4-метод натурных описаний
7. Метод натурных обследований памятника - это: (выбрать из 2-х)
 - 1- визуальный обзор конструктивного, технического и художественного состояния, а также инструментальный (ультразвук, рентгенокопия и др.)
 - 2- визуальный обзор с составлением сведения дефектов относительно конструктивного, технического и художественного состояния, а также инструментальный (ультразвук, рентгенокопия и др.)
8. Согласны ли вы, что, метод физических обмеров – это фиксация памятников архитектуры при разработке проекта реставрации (выбрать из 2-х)
 - 1- да

2- нет

9. Целью метода камеральных исследований является (выбрать из 3-х)
- 1- подробное изучение памятника
 - 2- просмотр аналогов
 - 3- составление исторической справки
10. Фиксация памятников архитектуры при разработке проекта реставрации производится
- 1-путем обмеров
 - 2-путем осмотра памятника
 - 3-путем фотографирования
 - 4-путем словесных описаний
11. На каких стадиях производится фотографическая фиксация памятника и его деталей
- 1-на стадии предварительного ознакомления с объектом
 - 2-на всех последующих стадиях его исследования и реставрации
12. Составление картограммы дефектов относится к методу:
- 1- камеральной обработки
 - 2- натурных обследований
 - 3- физических обмеров
13. Фотофиксация относится к методу
- 1- камеральной обработки
 - 2- натурных обследований
 - 3- физических обмеров
14. Определите порядок подбора и систематизации исторических сведений и документов
- 1- работа с архивными материалами
 - 2- подбор и систематизация иконографических материалов
 - 3- работа с литературными источниками
15. Наиболее совершенный обмер-это
- 1- архитектурный обмер
 - 2- схематический обмер
 - 3- архитектурно – археологический обмер
16. Какие способы сохранения памятников культурного наследия вы знаете (выбрать из 5-ти)
- 1- консервация
 - 2- описание
 - 3- реконструкция
 - 4- приспособление
 - 5- реставрация
17. Что показывают на плане реконструктивных мероприятий (выбрать из 3-х)
- 1- Сносимые перегородки, вновь возводимые перегородки, пробивку, закладку проемов
 - 2- Сносимые перегородки, вновь возводимые перегородки
 - 3- Пробивку, закладку проемов
18. К приспособлению для современного использования относятся следующие виды работ с памятником:
1. работы по повышению комфортности;
 2. переориентация функционального назначения;
 3. фрагментарная реставрация;
 4. целостная реставрация;
 5. расширение площадей.
19. К созданию условий для лучшей эксплуатации зданий относятся:
1. смена функции здания;
 2. установка систем кондиционирования;
 3. установка лифтов;
 4. расширение площадей;
 5. смена хозяина собственности

20. Какой термин (термины) вы употребите, описывая приспособление исторических зданий:

1. реновация;
2. регенерация;
3. рефункционализация;
4. рекапитуляция;
5. сигнация.

21. Согласны ли вы, что:

1. приспособление - это комплекс работ по частичному переустройству здания, который в максимальной степени учитывает его значение и особенности как памятника архитектуры;
2. задачи, решаемые при приспособлении памятников, сводятся к системе соблюдения ограничений;
3. приспособление это - средство сохранения памятника;
4. энергоэффективность в исторических зданиях – это всегда компромисс между комфортом и сохранением.
5. приспособление - это адаптация

7.4 Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (зачет с оценкой)

1. Архитектурно-археологические исследования и обмеры.
2. Историко-архитектурный опорный план.
3. Предмет (предметы) охраны.
4. Памятник культурного наследия, классификация, типы
5. Консервация.
6. Реставрация.
7. Капитальный ремонт.
8. Исторические конструкции и виды их усиления.
9. Исторические строительные материалы.
10. Основы приспособления исторических зданий под различные современные функции.
11. Основы реставрационного проектирования.
12. Объекты культурного наследия, классификация, типы.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Практическими заданиями текущей аттестации являются промежуточные стадии курсового проекта.

Реставрационное проектирование зданий и сооружений (раздел 1-3). Проект приспособления памятника для современного использования

КЛАУЗУРА включает: сбор документации о памятнике, историко-архивные исследования.

ФОРЭСКИЗ включает: исследование существующего состояния памятника, фотофиксацию памятника, обмеры здания и его сохранившихся элементов, обследование исторических конструкций здания, представление иконографического материала, выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат, выполнение дефектной ведомости.

ЭСКИЗ включает: предпроектный анализ, анализ собранного материала, выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов, проект приспособления памятника для современного использования.

Реставрационное проектирование зданий и сооружений (раздел 4-7). Проект приспособления памятника для современного использования

КЛАУЗУРА включает: сбор документации о памятнике, историко-архивные исследования.

ФОРЭСКИЗ включает: исследование существующего состояния памятника, фотофиксацию памятника, обмеры здания и его сохранившихся элементов, обследование исторических конструкций здания, представление иконографического материала, выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат, выполнение дефектной ведомости.

ЭСКИЗ включает: предпроектный анализ, анализ собранного материала, выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов, проект приспособления памятника для современного использования.

Реставрационное проектирование зданий и сооружений (раздел 8-10). Проект приспособления памятника для современного использования

КЛАУЗУРА включает: сбор документации о памятнике, историко-архивные исследования.

ФОРЭСКИЗ включает: исследование существующего состояния памятника, фотофиксацию памятника, обмеры здания и его сохранившихся элементов, обследование исторических конструкций здания, представление иконографического материала, выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат, выполнение дефектной ведомости.

ЭСКИЗ включает: предпроектный анализ, анализ собранного материала, выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов, проект приспособления памятника для современного использования

Реставрационное проектирование зданий и сооружений (раздел 11-14). Проект приспособления памятника для современного использования

КЛАУЗУРА включает: сбор документации о памятнике, историко-архивные исследования.

ФОРЭСКИЗ включает: исследование существующего состояния памятника, фотофиксацию памятника, обмеры здания и его сохранившихся элементов, обследование исторических конструкций здания, представление иконографического материала, выполнение обмерных чертежей с указанием основных размеров, обозначений и утрат, выполнение дефектной ведомости.

ЭСКИЗ включает: предпроектный анализ, анализ собранного материала, выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов, проект приспособления памятника для современного использования

7.4.3. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

В ходе изучения дисциплины «Реставрационное проектирование зданий и сооружений» предусматривается выполнение курсового проекта. Контролем выполнения считается оконча-

тельная подача проекта.

Примерная тематика курсовых проектов:

1. Предпроектные исследования исторических зданий и сооружений.
2. Концептуальный проект реставрации исторических зданий и сооружений.
3. Эскизный проект реставрации исторических зданий и сооружений.
4. Проект реставрации исторических зданий и сооружений.

Методические указания к выполнению курсового проекта

Введение

Доходными домами называются здания, специально построенные или перепланированные для сдачи квартир внаем на длительный срок. Впервые доходные дома в Петербурге появились ещё в 18 веке, однако в то время здания лишь приспособлялись для этой функции. Целенаправленное строительство доходных домов началось в городе с середины 19 века; они составляют значительную часть дореволюционной городской застройки.

Цель разработки проекта:

Знакомство с типами доходных домов Санкт-Петербурга. Анализ существующего положения, освоение практических навыков по реконструкции доходных домов в исторической застройке.

1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1.1. История вопроса

В условиях недостатка земли и высоких цен на участки в центре Санкт-Петербурга, усадьбы все чаще уступали место строениям с периметральной планировкой и дворами-колодцами. В конце 18 века получили распространение два вида доходных домов – спроектированных по секционному и галерейному типу. Галерейная планировка устраивалась по типу гостиных дворов и постепенно исчезла к началу 19-го столетия. В домах секционного типа ряды квартир разделялись лестничными маршами. На первых этажах зданий располагались лавки и магазины.

Квартиры в доходном доме, как правило, сгруппированы вокруг лестничных клеток, коридоров или галерей. В конце 19 – начале 20 века доходные дома чаще всего сохранили небольшой внутренний двор-колодец, а всё остальное пространство участка, принадлежащего домовладельцу, было занято самим зданием.

В конце 18 века ведущим типом был 2–3-этажный жилой дом, расположенным на земельном участке регулярной планировки города (рис. 1). В этот период времени начинается приспособление, перестройка особняков в доходные дома. И сейчас в ткани городской застройки можно найти здания 18 века, некогда особняки, перестроенные в многоквартирные дома и до сих пор служащие жилой функции.

К середине 19 века ведущим типом застройки становится 4–5-этажный дом, состоящий из нескольких корпусов-флигелей.

В последнюю треть 19 века особенно сильно велась перестройка, надстройка этажами и новое строительство зданий. Типичным становится дом, занимающий весь участок с одним или несколькими дворами, увеличились масштаб и этажность зданий.

Можно выделить следующие особенности доходной застройки второй половины 19 века:

- сложившаяся планировочная система нарезки владельческих участков сохраняется, при изменении владельческих отношений происходит разделение или укрупнение участков;
- ведущий принцип использования земельного участка – максимальная застройка площади участка с целью наибольшего экономического эффекта;

- уплотнение застройки осуществляется за счет укрупнения объема здания, по-вышения этажности, усложнения конфигурации плана;
- ведущий принцип застройки участка – сочетание периметральной брандмауэр-ной застройки и многорядной застройки поперечными корпусами;
- структура здания тяготеет к характеру единого объема, занимающего более 80 % территории участка;
- внутриквартальное пространство в границах участка разбито на два-три мало-мерных двора, соединенных арочными проездами;
- минимальные регламентированные габариты дворов: ширина 6,39 м, если одна из противоположных стен глухая, и 12,78 м, если окна расположены с двух сторон; минимальная площадь световых шахт – 4,5 кв. м;
- высота корпусов – четыре-пять этажей (15–20 м), максимальная регламентированная высота лицевых корпусов – 23,47 м;
- вертикальные пропорции дворовых пространств (ширина к высоте) – от 1:2 до 1:3;
- преобладающий тип пространства – двор-колодец площадью до 100 кв. м.; конфигурация плана усложнена за счет угловых «карманов» и выступающих объемов лестничных клеток;
- внутренняя структура, архитектурное решение здания, зонирование пространства отвечают принципу социального ранжирования жилья, отражают низкий социальный и градостроительный статус дворовых территорий;
- основная функция внутриквартальных пространств – коммуникационно-хозяйственная (подход к «черным» лестницам, проезд, сбор и удаление мусора и отходов, хранение дров, размещение сараев, конюшен);
- архитектура дворовых фасадов имеет предельно упрощенный характер; взаимосвязанное архитектурное решение лицевых и внутренних корпусов отличает доходные дома высокого класса;
- малоэтажные дома-особняки встроены в структуру доходной застройки; объемно-пространственное и планировочное строение владельческого участка соединяет черты усадьбы и доходного дома (лицевой корпус в два-три этажа, служебные постройки вдоль границ участка, размеры дворов небольшие, в глубине участка – многоэтажные доходные флигеля).

В последней трети 18 века и в первой половине 19 века доходный дом возводился вдоль улицы в размер участка, боковые стены делались глухими (брандмауэрными), так требовала сплошная застройка улиц «единою фасадом».

Жилой многоквартирный дом в условиях городской застройки наиболее целесообразен, он позволяет на сравнительно небольшом участке городской территории предоставить жилье большому числу жителей.

К концу 19 века доходное домостроение развилось до таких масштабов, что порой домовладельцы скупали несколько участков и здания превращались в целые комплексы.

Строившиеся в начале 20 века дома отличались особым комфортом – электрифицированы, оборудованы водопроводом и канализацией, центральным отоплением.

Можно выделить следующие особенности доходной застройки начала 20 века:

- укрупненные единицы застройки – жилые комплексы – включены в сложившуюся структуру кварталов;
- планировочный и объемно-пространственный модуль застройки образован объединением владельческих участков на основе новой формы домовладения (жилищные кооперативы, товарищества);
- ведущие тенденции – повышение требований к комфорту жилой среды, однородный социальный состав жилых комплексов, повышение статуса внутриквартальных территорий как главного резерва архитектурно-градостроительного и социаль-

ного развития районов сложившейся застройки при сохранении высоких показателей ее плотности (70–80 %);

- основные элементы объемно-пространственной структуры – система внутриквартальных пространств, композиционно организованных по принципу курдонеров, анфилад, сквозных групп дворов-проездов, связанных высокими арками или колоннадами;
- размеры дворов сопоставимы с масштабом городских пространств (площадь дворов 400–800 кв. м);
- высота зданий – 5–6 этажей (20–23 м), регламентация предельной высоты допускает надстройку зданий мансардными этажами;
- вертикальные пропорции дворовых пространств (ширина/высота) – от 1:1 до 1:1,5;
- основные функции внутриквартальных пространств – дублирование городских пешеходных и транспортных коммуникаций (проезды, бульвары), рекреация (дворы-скверы), репрезентативная роль (дворы-курдонеры, дворы-площади);
- единство архитектурного решения лицевых и дворовых фасадов обусловлено высоким градостроительным и социальным статусом застройки и пространств, концепцией целостной эстетической организации среды; архитектурное оформление внутренних фасадов рассматривается как кульминация архитектурной идеи и своеобразия здания-комплекса;
- высокий уровень благоустройства отвечает статусу среды, малые архитектурные формы, озеленение, художественно-декоративное оформление, решены в едином ансамбле с архитектурой фасадов;
- застройка в границах сложившейся системы владельческих участков, расположенных в наиболее престижных зонах центра, развивается в сторону вытеснения жилых домов деловыми зданиями (банки, торговые дома, страховые общества), предельного увеличения показателей плотности застройки, превращения здания в единый объем;
- утилитарную функцию продолжают выполнять дворы-колодцы и световые шахты, ведущая композиционная роль переходит к внутренним световым пространствам, многоярусным залам-атриумам.

Планировка квартир в доходных домах отличалась большим разнообразием. Диапазон размеров и комфортабельности очень широк – от огромных барских квартир, до скромных квартир в одну-три комнаты, окнами выходившие в световые дворики. Самым дешевым типом жилья были мансардные квартиры и квартиры в цокольных, а порой и в подвальных помещениях.

Старый жилой фонд Санкт-Петербурга – это примерно 10 тыс. зданий общей площадью квартир 170 млн. кв. м, размером от одной-двух комнат до целых этажей. В после-революционные годы большинство из квартир доходных домов стало коммунальными квартирами, и до сих пор остается достаточно большой их процент.

1.2. Последовательность выполнения проекта

В качестве изучаемого объекта можно рассматривать трех-, – шестиэтажный доходный жилой дом, построенный в сер. 19 – нач. 20 в. Предлагается выполнить реконструкцию доходного дома с перепланировкой в пределах капитальных стен, с привлечением дополнительной функции, с улучшением жилищных условий.

Работа по проектированию должна осуществляться по определенной методике, которую можно условно разделить на несколько этапов:

- аналитический этап;
- проектный этап;
- этап оформления проекта.

Аналитический этап

Необходимо выполнить исследование объекта, включающее историческую справку, историческую иконографию, современную фотофиксацию, фиксацию состояния объекта, исследование окружающей градостроительной ситуации – данная информация является основанием для последующего проектирования

На этом этапе студент должен изучить нормативные требования проектирования жилых и общественных зданий. Ознакомиться с историческими материалами – чертежами доходных домов 19 – нач. 20 в.

Проектный этап

Проектом должна быть предложено приспособление части здания (первого этажа, возможно дворовых корпусов) под функцию с учетом факторов городской структуры и особенностей объекта, а также перепланировка в пределах капитальных стен, без нарушения конструктивной целостности здания, под более комфортабельное жилье.

На данном этапе необходимо создать несколько вариантов проектного решения. На финальной стадии данного этапа должен быть отобран наилучший вариант проектного решения, который детально разрабатывается, как в фасадном, так и в объемно-планировочном решениях. Также на этом этапе формируется компоновка чертежей на планшете

Этап оформления проекта

На данном этапе производится графическая и цветовая проработка проектного решения с учетом замечаний, сделанных на предыдущем этапе.

При выполнении курсового проекта необходимо изучить историю объекта, проанализировать стилистику, пропорции, горизонтальные и вертикальные членения, масштабность. Рассмотреть возможность расширения здания – создание атриума, мансардных этажей.

Задачи, поставленные для реализации проекта «реконструкции доходного жилого дома»:

- изучение исторических материалов и чертежей реконструируемого объекта.
- изучение студентами конструктивных особенностей доходных домов.
- изучение объемно-планировочных методов организации жилого пространства.
- изучение строительных норм и правил, используемых при реконструкции жилого дома.
- формирование практических навыков при работе с объектами культурного наследия.

1.3. Генеральный план

Генеральный план должен учитывать сложившуюся градостроительную ситуацию, существующие красные линии застройки, наличие проездов.

Генеральный план должен включать:

- ситуацию с показом существующих зданий, улиц, проездов.
- проектируемый объект.
- парковку для автомашин (парковочное место размером 2,5×5,5 м)

Особенностью градостроительной ситуации являются стесненные условия в исторической части города. При внесении новой функции в первые этажи здания необходимо предусмотреть возможность подъезда автомобиля и организации загрузки (ресторана, кафе, магазина или иной выбранной функции).

Так же важным моментом проектирования генерального плана является сохранение/создание пожарных проездов. При наличии замкнутых и полужамкнутых дворов

необходимо устройство пожарных проездов с двух сторон. Тупиковые проезды должны заканчиваться площадками для разворота пожарной техники размером не менее чем 15×15 метров. Арка проезда пожарной машины должна быть высотой 4,5 м, а шириной минимум 3,5 м и располагаться не более чем через каждые 300 м, а в реконструируемых районах при застройке по периметру – не более чем через 180 метров.

Большой проблемой для центра города является создание парковочных мест. Возможно рассмотреть в проекте создание подземной одно – двухуровневой парковки, расположенной под дворовым пространством.

1.4 Общественная функция

При выборе новой функции нужно руководствоваться существующей планировочной структурой доходного дома, ее конструктивными особенностями. Обычно это мелкая нарезка помещений, поэтому лучше выбирать функцию, которая не требует открытых больших пространств. Выбранную функцию нужно обосновать, для этого надо познакомиться с соответствующим СНиПом.

При размещении в многоквартирных жилых зданиях учреждений оздоровительного и досугового назначения, учреждений здравоохранения и социального обеспечения, предприятий общественного питания, предприятий розничной торговли и бытового обслуживания, детских дошкольных учреждений, учреждений внешкольного обучения и курсов, учреждений управления, проектирования, информации и связи следует предусматривать:

- устройство автономных входов;
- размещение технологически шумных зон, как правило, вне объема жилого здания;
- разработку мероприятий по звукоизоляции вышележащих жилых помещений;
- размещение мест загрузки торговых и других учреждений вне зон окон жилых помещений;
- устройство кровли пристроенных учреждений на уровне ниже уровня пола жилых помещений.

Помещения общественного назначения должны иметь входы и эвакуационные выходы, изолированные от жилой части здания.

1.5. Жилая функция

Основная часть доходных домов спроектирована по секционному принципу. Наличие большого количества лестниц в доходных домах предполагает сохранение этого планировочного принципа, а именно, формирование квартир вокруг лестничной клетки. Анализ расположения участка по сторонам света позволяет сделать выбор типа секций – широтных или меридиональных (оценить благоприятные и неблагоприятные стороны ориентации квартир). Все квартиры должны быть обеспечены нормативной инсоляцией и освещенностью. Расположение объектов проектирования в центре города подразумевает создание квартир высокого уровня комфортности для проживания. Возможно проектирование квартир большей площади, с двумя санузлами, с 3–4 и более комнатами, с расположением в двух уровнях. Необходимо обратить внимание на местонахождение инженерных коммуникаций (стояков, вентканалов, дымовых каналов) и их связи с первым этажом. Предметы охраны (элементы интерьера и внутреннего убранства, конструктивные элементы, фасадные элементы) должны быть сохранены.

1.6. Пути эвакуации

Минимальные параметры основных коммуникаций:

- ширина внеквартирных коридоров – не менее 1,4–1,6 м;
- ширина марша внеквартирных лестниц, ведущих на жилые этажи, 1,2 м;

В качестве основных эвакуационных путей следует применять:

- обычные лестничные клетки с остекленными световыми проемами в наружных стенах на каждом этаже – Л1;

- лестничные клетки с верхним естественным освещением через остекленные или открываемые проемы в покрытии – для секций высотой до трех этажей – Л2 (Она характеризуется наличием в покрытии остекленных (или открытых) проемов площадью не менее 4 м² или световых фонарей).

Лестничная клетка типа Л2, как правило, выполняется в центре плана секции, при этом в ее объеме могут размещаться двух-, трех- и четырехмаршевые лестницы.

Внутриквартирную лестницу в квартирах в двух и более уровнях рекомендуется устраивать в передней или коридоре, допускается в общей комнате.

Минимальная ширина марша может быть принята равной 0,9 м. Высота прохода по лестничным маршам до низа выступающих конструкций должна быть не менее 2 м.

Основная лестничная клетка проектируется с аварийным выходом на кровлю.

Предусматривать лифты следует в обязательном порядке в жилых зданиях только с отметкой пола верхнего жилого этажа, превышающей уровень отметки пола первого этажа на 11,2 м.

1.7 Требования к планировке квартир доходного дома.

Квартиры в жилых зданиях следует проектировать исходя из условий заселения их одной семьей.

Планировочные решения квартир выбираются с учетом климатических, национально-бытовых и демографических условий. При этом следует обеспечить наличие в квартире зон основных бытовых процессов – сна, общесемейного отдыха, занятий, обеденной, хозяйственной и др.

Общую комнату, как правило, желательно расположить рядом с передней или кухней. Общая комната может пространственно объединяться дверями с широким проемом или раздвижными перегородками с холлом, столовой или кухней. Общие комнаты (гостиные) в квартирах с числом жилых комнат 4 и менее следует проектировать непроходными.

В квартирах, расположенных в двух уровнях, спальни рекомендуется размещать в основном на втором этаже. В квартирах с четырьмя и более жилыми комнатами рекомендуется располагать на первом этаже одну или две спальни для маломобильных членов семьи.

Площадь помещений в квартирах должна быть не менее: жилого помещения (комнаты) в однокомнатной квартире – 14 м², общего жилого помещения в квартирах с числом комнат две и более – 16 м², спальни – 8 м² (10 м² – на двух человек); основной спальни родителей 12 м² (с местом для детской кровати для ребенка до трех лет), кухни – 8 м²; кухонной зоны в кухне-столовой – 6 м². В однокомнатных квартирах допускается проектировать кухни или кухни-ниши площадью не менее 5 м².

Площадь спальни и кухни в мансардном этаже (или этаже с наклонными ограждающими конструкциями) допускается принимать не менее 7 м², при условии, что общее жилое помещение имеет площадь не менее 16 м².

Общие жилые помещения и спальни в 2-, 3- и 4-комнатных квартирах следует проектировать непроходными. Ширину жилых комнат рекомендуется принимать не менее 3,2 м.

Устройство совмещенного санузла допускается только в однокомнатных квартирах.

Ширину подсобных помещений следует предусматривать не менее: кухни при однорядном размещении оборудования – 1,9 м, при двухрядном (или угловом) – 2,5 м; внутриквартирных коридоров, ведущих в жилые комнаты, – 1,2 м; остальных коридоров – 1,00 м; передней – 1,6 м; ванной комнаты – 1,8 м; совмещенного санузла – 2,1 м; уборной – 0,9–1 м (глубина при открывании дверей наружу не менее 1,2 м, внутрь – 1,5 м).

Допускается открывание дверей внутрь ванной комнаты и совмещенного санузла, если глубина помещения или расстояние от дверного проема до санитарно-технического оборудования, расположенного напротив, составляет не менее 1,2 м (в чистоте).

Рекомендуется предусматривать встроенные шкафы площадью не менее: в 1- и 2-комнатных квартирах – 0,6 м²; в 3-, 4- и 5-комнатных – 1 м².

Естественное освещение должны иметь жилые комнаты и кухни, помещения общественного назначения, встроенные в жилые здания, кроме помещений, размещение которых допускается в подвальных этажах.

Не допускается размещение уборной и ванной (или душевой) непосредственно над жилыми комнатами и кухнями. Размещение уборной и ванной (или душевой) в верхнем уровне над кухней допускается в квартирах, расположенных в двух уровнях.

Высота ограждений лестниц, балконов, лоджий, террас, кровли и в местах опасных перепадов должна быть не менее 1,2 м. Лестничные марши и площадки должны иметь ограждения с поручнями.

2. ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ И СОСТАВ ПРОЕКТА

Разработка проекта делится на: составление предпроектной клаузуры, форэскиза, эскиза и разработку окончательного проекта.

Первоначальный проектный поиск имеет целью разработки принципиальной объемно-планировочной схемы, удовлетворяющей целям, намеченным в ходе предпроектного анализа и соответствующим взглядам самого автора. Графически клаузура оформляется на формате 1×1 м. Выполняется в ручной графике.

Состав клаузуры:

- генплан участка в М 1:200 с показом функциональных зон, подъездов, существующего здания, пристраиваемой части;
- план типового этажа в М 1:100 с показом функционального зонирования с указанием габаритных размеров;
- фотофиксация со схемой фотофиксации (возможно указать на генплане).

Форэскиз разрабатывается после анализа, оценки и обсуждения клаузуры. Задача форэскиза – уточнить, скорректировать клаузурное решение (либо разработать новое) с тем, чтобы утвердить принципиальную проектную концепцию для дальнейшей работы. Форэскиз выполняется в компьютерной графике с элементами ручной графики. Подается форэскиз на планшете 100×100см

Состав форэскиза:

- генплан участка в М 1:200 с показом функциональных зон, подъездов, существующего здания, пристраиваемой части;
- план первого этажа в М 1:200 и план типового этажа в М 1:100 с показом функционального зонирования с указанием габаритных размеров;
- развертка по улице (лицевой фасад объекта проектирования с соседними домами) в М 1:100;
- разрез по главной лестнице в М 1:100 с дворовым фасадом с указанием высотных отметок;
- фотофиксация со схемой фотофиксации (возможно указать на генплане).

Эскиз является результатом дальнейшей разработки, уточнения и углубления принятой проектной концепции. На этой стадии должны быть определены основные конструктивные, планировочные, архитектурно-художественные параметры и характеристики. Подача эскиза является своеобразной «генеральной» репетицией окончательной подачи. Выполняется на подрамниках 100×100 см в технике, приближенной к технике окончательного проекта

Состав эскиза:

- генплан участка в М 1:200 с показом функциональных зон, подъездов, существующего здания, пристраиваемой части;
- планы реконструкции с показом условными обозначениями (демонтируемые, сохраняемые, новые стены и т. д.) М 1:200(100);

- план первого этажа в М 1:200 и план типового этажа в М 1:100 с показом функ-ционального зонирования с указанием габаритных размеров;
- развертка по улице (лицевой фасад объекта проектирования с соседними дома-ми) в М 1:100;
- разрез по главной лестнице в М 1:100 с дворовым фасадом с указанием высот-ных отметок;
- фотофиксация со схемой фотофиксации (возможно указать на генплане);

На планах и разрезе показываются основные габаритные размеры. Окончатель-ный проект разрабатывается после обсуждения результатов эскизного проектирования. Проект подается на подрамнике 100×100см в компьютерной технике с заглавной надпи-сью. Обяза-тельна протановка габаритных размеров на планах, отметок на разрезах. Названия по-мещений по возможности должны быть на самих планах, а не в виде экс-пликаций. Обяза-тельно указание масштабов

Состав подачи проекта:

- генплан участка в М 1:200 с показом функциональных зон, подъездов, су-ще-ствующего здания, пристраиваемой части;
- планы реконструкции с показом условными обозначениями (демонтируе-мые, сохраняемые, новые стены и т. д.) М 1:200(100);
- план первого этажа в М 1:200 и план типового этажа в М 1:100 с показом функ-ционального зонирования с указанием габаритных размеров;
- развертка по улице (лицевой фасад объекта проектирования с соседними дома-ми) в М 1:100;
- разрез по главной лестнице в М 1:100 с дворовым фасадом с указанием высот-ных отметок;
- фотофиксация со схемой фотофиксации (возможно указать на генплане);
- краткая историческая справка (адрес, наименование памятника, автор, го-ды строительства) и ТЭП (площади общая, полезная)

На планах этажей в главных помещениях выполнить расстановку мебели.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 1-3)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)
2	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 4-7)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)
3	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 8-10)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)
4	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 11-14)	тест (компьютерные технологии) Зачет с оценкой -теоретические вопросы (устно) окончательная подача курсового проекта

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения

дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Инженерные исследования памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М.: Издательство АСВ, 2018. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html	ЭБС "Консультант студента"
2	Курбатов, Ю.И. Очерки по теории формообразования: курс лекций / Ю. И. Курбатов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб.). - СПб.: [б. и.], 2015. - 132 с.: ил., табл.	НТБ СПбГАСУ 303 экз.
3	Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник / Ю. Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48000.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Реставрационное проектирование: метод. указания / М-во образования и науки РФ, С. - Петерб. гос. архитектур. - строит. ун-т, Архитектур. фак., Каф. архитектур. и градостроит. наследия ; сост. Н. А. Акулова, Е. Р. Возняк. - СПб.: [б. и.], 2013. - 27 с.: рис., табл.	Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ
2	Ершов М.Н., Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: Монография / Ершов М.Н. - М.: Издательство АСВ, 2016. - 296 с. - ISBN 978-5-4323-0125-3 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301253.html	ЭБС "Консультант студента"
3	Конюков, А. Г. Курс лекций по дисциплине «Реконструкция зданий, сооружений и застройки» [Электронный ресурс] / А. Г. Конюков. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 63 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16009.html	ЭБС IPRbooks

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре	www.kgainfo.spb.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД, с перечнем имеющихся методических указаний по дисциплине, а также с методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторять законспектированный на практических занятиях материал, при необходимости дополнять его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и учебного курса «Реставрационное проектирование зданий и сооружений» в системе дистанционного обучения Moodle;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники и учебный курс «Реставрационное проектирование зданий и сооружений» в системе Moodle;
- отвечать на контрольные вопросы методических указаний по теме;
- при возникновении затруднений обращаясь к преподавателю лично или в системе Moodle;
- подготовиться к зачету, используя тестовые задания в системе Moodle.

Итогом изучения дисциплины является зачет и зачет с оценкой, который проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине - мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составил:

(подпись)

доц. Баулина Е.Н.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия
«04» июня 2018 г., протокол №15

Заведующий кафедрой _____ док. Арх. Семенов С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектурного по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия
«4» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК _____
(подпись) Ф.В.Перов
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

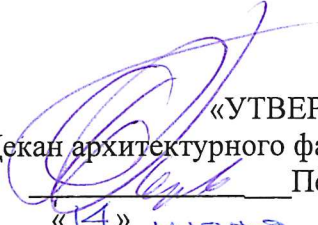
С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия
(АГН)


«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.ДВ.3.2 Реконструкция исторических градостроительных комплексов

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Реконструкция исторических градостроительных комплексов

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- освоение современных методов реконструкции и реставрации в области проектирования зданий и сооружений;
- формирование у студентов профессиональных навыков, связанных с проектированием реконструкции памятников архитектуры, его конструированием на основе изучения условий функционирования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- практическое применение знаний и умений по методикам реставрации и реконструкции памятников архитектуры, ведение рабочей документации; реконструкции и реставрации исторических градостроительных комплексов, и исторических парков;
- формирование навыков ведения аналитической работы с данными по памятнику.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	ОПК-1	Знает - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации
		Умеет - демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества
		Владеет - способностью брать на себя профессиональную ответственность.
Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	ПК-1	Знает - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач направленных на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов; - отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; современные требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой отчетов, заключений, реферативных обзоров и презентаций -направления естественнонаучных исследований и основные тенденции инновационной деятельности в архитектуре, необходимые для формирования научно- исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности

		<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять в научной и практической деятельности теоретические знания и опыт отечественной и мировой градостроительной культуры; -проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; решать научно- исследовательские задачи архитектурно-реставрационной и градостроительной деятельности направленной на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов -использовать инновационные модели при разработке архитектурно- градостроительных решений
		<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; -навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
<p>способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, тех-</p>	<p>ПК-2</p>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> -тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований; - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности - способностью комплексного подхода к реставрации объекта культурного наследия, -навыками выполнения научно-проектных работ по

нологических и иных качеств архитектурно-исторической среды		сохранению объекта культурного наследия
способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия	ПК-3	Знает -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		Умеет -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений
		Владеет - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований
способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию	ПК-4	Знает -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		Умеет - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании
		Владеет -навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия
способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	ПК-5	Знает -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;
		Умеет -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений; -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности;
		Владеет -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; - комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.
способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, ис-	ПК-7	Знает -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности;

торические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды		Умеет -использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды;
		Владеет - методами исследования особенностей исторической архитектурной среды.
готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого	ПК-11	Знает - методы проектирования инженерных конструкций исторических зданий; - исторические строительные материалы
		Умеет - грамотно ставить задачи специалистам смежных дисциплин;
		Владеет - основами проектирования исторических инженерных конструкций; - основами технологии реставрации исторических строительных материалов.
способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	ПК-15	Знает - историю архитектурной педагогики; - основы теории методологии креативного образования в архитектуре; - проблемы и перспективы развития архитектурного образования;
		Умеет - строить модели и планы учебного процесса;
		Владеет - методами планирования и ведения учебных занятий

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Реконструкция исторических градостроительных комплексов» относится к вариативной части Блока 1. Параллельно с дисциплиной изучаются: «Архитектурная историография и источниковедение», Б1.Б.3 «Проектирование объектов реконструкции и реставрации», «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников». Эти дисциплины связаны между собой и влияют на изучение «Реконструкция исторических градостроительных комплексов».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Реставрационное проектирование зданий и сооружений» необходимо:

Знать:

- основы архитектурного проектирования;
- историю архитектуры;
- типологию зданий и сооружений;

Уметь:

- применять теоретические знания проектирования на практике;

Владеть:

- навыками сбора информации и ведения аналитической работы с архитектурными объектами;

- навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией и в глобальных компьютерных сетях.

Данная дисциплина предусматривает изучение дисциплин: «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации», «Современные проблемы приспособления исторических объектов».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	227	60	48	75	44
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	227	60	48	75	44
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	385	84	96	105	100
в т.ч. курсовой проект (работа)	385	84	96	105	100
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ					
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)		Зачет	Зачет	Зачет	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	612	144	144	180	144
зачетные единицы:	17	4	4	5	4

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)*			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	1		15		21	36	
1.1	Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования.			5		7	12	

1.2	Проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования.			5		7	12	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
1.3	Подача клаузуры.			5		7	12	
2.	2-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	1		15		21	36	
2.1	Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций.			5		7	12	
2.2	Составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации.			5		7	12	
2.3	Подача форэскиза.			5		7	12	
3.	3-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	1		15		21	36	
3.1	Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования.			3		4	7	
3.2	Выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды.			3		4	7	
3.3	Подача эскиза проекта.			3		4	7	
3.4	Детальная разработка фрагмента уличного пространства с учетом характера его функционального использования.			3		4	7	
3.5	Подача и защита курсового проекта реконструкции исторического градостроительного комплекса.			3		5	8	
4.	4-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	1		15		21	36	

4.1	Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования.			5		7	12	
4.2	Проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования.			5		7	12	
	Подача клаузуры.			5		7	12	
5.	5-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	2		12		24	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
5.1	Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций.			4		8	12	
5.2	Составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации.			4		8	12	
5.3	Подача форэскиза.			4		8	12	
6.	6-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	2		12		24	36	
6.1	Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования.			4		8	12	
6.2	Выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды.			4		8	12	
6.3	Подача эскиза проекта.			4		8	12	
7.	7-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	2		12		24	36	

7.1	Использование средств городского ландшафтного дизайна для достижения максимального разнообразия, комфортности и безопасности коммуникационного пространства.			4		8	12	
7.2	Детальная разработка фрагмента уличного пространства с учетом характера его функционального использования.			4		8	12	
7.3	Подача и защита курсового проекта реконструкции исторического градостроительного комплекса.			4		8	12	
8.	8-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	2		12		24	36	
8.1	Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования.			4		8	12	
8.2	Проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования.			4		8	12	
8.3	Подача клаузуры.			4		8	12	
9.	9-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	3		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
9.1	Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций.			5		7	12	
9.2	Составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации.			5		7	12	
9.3	Подача форэскиза.			5		7	12	
10.	10-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	3		15		21	36	
10.1	Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования.			3		4	7	

10.2	Выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды.			3		4	7
10.3	Подача эскиза проекта.			3		4	7
10.4	Детальная разработка фрагмента уличного пространства с учетом характера его функционального использования.			3		4	7
10.5	Подача и защита курсового проекта реконструкции исторического градостроительного комплекса.			3		5	8
11.	11-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	3		15		21	36
11.1	Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования.			7		10	17
11.2	Проведение анализа градостроительной ситуации. Подача клаузуры.			8		11	19
12.	12-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).	3		15		21	36
12.1	Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций.			7		10	17
12.2	Составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации. Подача форэскиза.			8		11	19
13.	13-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов)	3		15		21	36
13.1	Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования.			7		10	17
13.2	Выбор приемов объемно-			8		11	19

	пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды. Подача эскиза.							
14.	14-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов)	4		44		100	144	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
14.1	Детальная разработка фрагмента уличного пространства с учетом характера его функционального использования.			22		50	72	
14.2	Подача и защита курсового проекта реконструкции исторического градостроительного комплекса.			22		50	72	

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1. 1-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).
 - 1.1 Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования.
 - 1.2 Проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования.
 - 1.3 Подача клаузуры.
2. 2-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).
 - 2.1 Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций.
 - 2.2 Составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации.
 - 2.3 Подача форэскиза.
3. 3-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).
 - 3.1 Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования.
 - 3.2 Выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды.
 - 3.3 Подача эскиза проекта.
 - 3.4 Детальная разработка фрагмента уличного пространства с учетом характера его функционального использования.
 - 3.5 Подача и защита курсового проекта реконструкции исторического градостроительного комплекса.
4. 4-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).
 - 4.1 Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования.
 - 4.2 Проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования.
Подача клаузуры.
5. 5-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).
 - 5.1 Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их

направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций.

5.2 Составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации.

5.3 Подача форэскиза.

6. 6-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).

6.1 Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования.

6.2 Выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды.

6.3 Подача эскиза проекта.

7. 7-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).

7.1 Использование средств городского ландшафтного дизайна для достижения максимального разнообразия, комфортности и безопасности коммуникационного пространства.

7.2 Детальная разработка фрагмента уличного пространства с учетом характера его функционального использования.

7.3 Подача и защита курсового проекта реконструкции исторического градостроительного комплекса.

8. 8-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).

8.1 Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования.

8.2 Проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования.

8.3 Подача клаузуры.

9. 9-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).

9.1 Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций.

9.2 Составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации.

9.3 Подача форэскиза.

10. 10-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).

10.1 Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования.

10.2 Выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды.

10.3 Подача эскиза проекта.

10.4 Детальная разработка фрагмента уличного пространства с учетом характера его функционального использования.

10.5 Подача и защита курсового проекта реконструкции исторического градостроительного комплекса.

11. 11-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).

11.1 Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования.

11.2 Проведение анализа градостроительной ситуации. Подача клаузуры.

12. 12-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов).

12.1 Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций.

12.2 Составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации. Подача

ча форэскиза.

13. 13-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов)

13.1 Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования.

13.2 Выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды. Подача эскиза.

14. 14-й раздел (Реконструкция исторических градостроительных комплексов)

14.1 Детальная разработка фрагмента уличного пространства с учетом характера его функционального использования.

14.2 Подача и защита курсового проекта реконструкции исторического градостроительного комплекса.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	15		
1	1.1	Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования	5		
2	1.2	Проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования	5		
3	1.3	Подача клаузуры.	5		
	2-й раздел	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	15		
4	2.1	Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций	5		
5	2.2	Составление функцио-	5		

		нальной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации			
6	2.3	Подача форэскиза.	5		
	3-й раздел+0,5	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	15		
7	3.1	Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования	3		
8	3.2	Выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды	3		
9	3.3	Подача эскиза проекта.	3		
10	3.4	Детальная разработка фрагмента уличного пространства с учетом характера его функционального использования	3		
11	3.5	Подача и защита курсового проекта.	3		
	4-й раздел	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	15		
12	4.1	Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования	5		
13	4.2	Проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектиро-	5		

		вания			
14		Подача клаузуры.	5		
	5-й раздел	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	12		
15	5.1	Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций	4		
16	5.2	Составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации	4		
17	5.3	Подача форэскиза.	4		
	6-й раздел	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	12		
18	6.1	Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования.	4		
19	6.2	Выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды	4		
20	6.3	Подача эскиза проекта.	4		
	7-й раздел	Реконструкция истори-	12		

		ческих градостроительных комплексов			
21	7.1	Использование средств городского ландшафтного дизайна для достижения максимального разнообразия, комфортности и безопасности коммуникационного пространства	4		
22	7.2	Подача курсового проекта.	4		
23	7.3	Обсуждение курсового проекта.	4		
	8-й раздел	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	12		
24	8.1	Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования.	4		
25	8.2	Проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования	4		
26	8.3	Подача клаузуры.	4		
	9-й раздел	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	15		
27	9.1	Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций.	5		
28	9.2	Составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации	5		

29	9.3	Подача форэскиза.	5		
	10-й раздел+0,5	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	15		
30	10.1	Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования.	3		
31	10.2	Выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды.	3		
32	10.3	Подача эскиза проекта.	3		
33	10.4	Детальная разработка фрагмента уличного пространства с учетом характера его функционального использования.	3		
34	10.5	Подача и защита курсового проекта.	3		
	11-й раздел	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	15		
30	11.1	Сбор документации о градостроительном комплексе. Историко-архивные исследования.	7		
31	11.2	Проведение анализа градостроительной ситуации. подача клаузуры.	8		
	12-й раздел	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	15		
32	12.1	Изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов. Выявление основных функциональ-	7		

		ных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций			
33	12.2	Составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационного пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации. Подача форэскиза.	8		
	13-й раздел	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	15		
34	13.1	Выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования.	7		
35	13.2	Выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды. Подача эскиза.	8		
	14-й раздел	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	44		
36	14.1	Детальная разработка фрагмента уличного пространства с учетом характера его функционального использования	22		
37	14.2	Подача и защита курсового проекта реконструкции исторического градостроительного	22		

		комплекса.			
--	--	------------	--	--	--

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		24		
1	1.1	Работа над курсовым проектом	8		
2	1.2	Работа над курсовым проектом	8		
3	1.3	Работа над курсовым проектом	8		
	2-й раздел		24		
4	2.1	Работа над курсовым проектом	8		
5	2.2	Работа над курсовым проектом	8		
6	2.3	Работа над курсовым проектом	8		
	3-й раздел		24		
7	3.1	Работа над курсовым проектом	8		
8	3.2	Работа над курсовым проектом	8		
9	3.3	Работа над курсовым проектом	8		
10	3.4		24		
11	3.5	Работа над курсовым проектом	8		
	4-й раздел	Работа над курсовым проектом	8		
12	4.1	Работа над курсовым проектом	8		
13	4.2		21		
14		Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
	5-й раздел	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
15	5.1	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
16	5.2		21		
17	5.3	Работа над курсовым проектом	4		
	6-й раздел	Работа над курсовым проектом	4		
18	6.1	Работа над курсовым проектом	4		
19	6.2	Работа над курсовым проектом	4		
20	6.3	Работа над курсовым проектом	5		
	7-й раздел		21		
21	7.1	Работа над курсовым проектом	12		
22	7.2	Работа над курсовым проектом	12		
23	7.3		21		
	8-й раздел	Работа над курсовым проектом	12		
24	8.1	Работа над курсовым проектом	12		
25	8.2		21		
26	8.3	Работа над курсовым проектом	12		
	9-й раздел	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	21		

27	9.1		7		
28	9.2	Работа над курсовым проектом	7		
29	9.3	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
	10-й раздел		21		
30	10.1	Работа над курсовым проектом	4		
31	10.2	Работа над курсовым проектом	4		
32	10.3	Работа над курсовым проектом	4		
33	10.4		4		
34	10.5	Работа над курсовым проектом	5		
	11-й раздел	Работа над курсовым проектом	21		
30	11.1	Работа над курсовым проектом	10		
31	11.2		11		
	12-й раздел	Работа над курсовым проектом	21		
32	12.1	Работа над курсовым проектом	10		
33	12.2	Работа над курсовым проектом	11		
	13-й раздел		21		
34	13.1	Работа над курсовым проектом	10		
35	13.2	Работа над курсовым проектом	11		
	14-й раздел	Работа над курсовым проектом	8		
36	14.1		21		
37	14.2	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
ИТОГО часов в семестре:			385		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине «Реконструкция исторических градостроительных комплексов»
3. Методические указания к выполнению курсового проекта.
4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
6. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
7. Проверочные тесты по дисциплине.
8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2488>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
-------	-----------------------------------	--	---------------------

1	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 1-3)	<p>ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами критического анализа исторической архитектуры и среды.
		<p>ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия

	<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать: -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; Уметь: -анализировать и использовать результаты архивных исследований Владеет: --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;</p>
	<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании Владеет: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.</p>
	<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>
	<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>
	<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: -поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>

		ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	Знать: -проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропагандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: --методами планирования и ведения учебных занятий
2	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 4-7)	ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	Знать: - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации Уметь: демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом Владеет: методами критического анализа исторической архитектуры и среды.
		ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	Знать: - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; Уметь: - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; Владеет: -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчётов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.

		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архивных исследований <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;
		<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.
		<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы анализа объектов культурного наследия <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия
		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -философские, методологические основания и проблемы архитектур-

		<p>композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>ной и реставрационной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками анализа исторической среды
		<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические конструкции и материалы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поставить задачу специалисту-смежнику <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации
		<p>ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проблемы и перспективы развития архитектурного образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пропагандировать ценности историко-культурного наследия <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --методами планирования и ведения учебных занятий
3	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 8-10)	<p>ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами критического анализа исторической архитектуры и среды.

		<p>ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективными методами построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архивных исследований <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;

		<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании Владеет: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.</p>
		<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>
		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>
		<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: -поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>
		<p>ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей ис-</p>	<p>Знать: -проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропагандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: --методами планирования и ведения учебных занятий</p>

		торико-культурного наследия	
4	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 11-14)	ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	Знать: - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации Уметь: демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом Владеет: методами критического анализа исторической архитектуры и среды.
		ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	Знать: - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; Уметь: - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; Владеет: -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
		ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды	Знать: - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании Владеет: -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия

	<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать: -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; Уметь: -анализировать и использовать результаты архивных исследований Владеет: --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;</p>
	<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании Владеет: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.</p>
	<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>
	<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>
	<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: -поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>

		ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	Знать: -проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропагандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: --методами планирования и ведения учебных занятий
--	--	--	---

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;

- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания Комплект тестовых заданий.

1. Реконструкция исторических градостроительных комплексов (Разделы 1-14)

1. Градостроительные объекты это:
 - 1- ансамбли, комплексы, кварталы
 - 2- дома, дороги, кварталы
2. Какие типы межевания участков в Санкт-Петербурге вы знаете (выбрать из 5-ти)
 - 1- городской
 - 2- усадебный
 - 3- пригородный
 - 4- предместный
 - 5- кварталный
3. Ведущий исторически сложившийся принцип застройки участков доходных домов в Петербурге (выбрать из 3-х)
 - 1- сочетание периметральной и брандмауэрной застройки
 - 2- групповая застройка
 - 3- строчная застройка
4. С чего начинается работа по реконструкции исторических градостроительных комплексов (выбрать из 2-х)
 - 1- с обследования территории с составлением историко-опорного плана
 - 2- с эскизного проектного предложения
5. Какие задачи решает проект реконструкции квартала
 - 1- задачи модернизации существующей застройки
 - 2- нового строительства в сложившейся среде
 - 3- задачи совершенствования структуры обслуживания
 - 4- планировки и благоустройства квартала, с учетом потребностей жителей реконструируемого квартала, а также жителей прилегающих кварталов.
6. Вопросы, требующие особого внимания в процессе проектирования

- 1- вопросы инсоляции помещений жилых зданий, детских учреждений, дворовых пространств;
 - 2- вопросы соответствия выбранного типа реконструкции уровню сохранности архитектурно-градостроительной среды
 - 3- вопросы благоустройства внутриквартальных участков, дворов, территории общественных зданий;
 - 4- вопросы озеленения квартала, которое в определенных случаях требует реконструкции, дополнения и расширения без ущерба для основных функций застройки;
 - 5- вопросы рационального размещения автостоянок индивидуального автотранспорта;
 - 6- вопросы организации подъездов ко всем функциональным элементам квартала без нарушения прав землевладения;
 - 7- вопросы пешеходной доступности предприятий и учреждений обслуживания, удобную организацию пешеходных путей.
7. Нужно ли изучать исторические планы и литературу, с целью выявления этапов формирования градостроительной структуры выбранного квартала, и выяснения историко-культурной ценности его застройки и отдельных ее элементов.
- 1- да
 - 2- нет
8. Нужно ли проводить фиксацию технического состояния зданий и сооружений на участке (выявление зданий, нуждающихся в капремонте, зданий, прошедших капремонт, зданий, находящихся в аварийном состоянии, особенностей существующего благоустройства на участке);
- 1- да
 - 2- нет
9. Необходим ли анализ определения состояния системы обслуживающих учреждений (школы, ДДУ, торговля, общественное питание, бытовое обслуживание и др.) в данном квартале;
- 1- да
 - 2- нет
10. Нужно ли провести обследование пешеходно-транспортной сети, интенсивности и особенностей ее использования, определение основных пешеходных направлений, размещение основных объектов притяжения, остановок общественного транспорта, автостоянок, стихийно складывающихся транзитов и мест парковки;
- 1- да
 - 2- нет
11. При разработке регенерации кварталов исторической застройки необходимо:
1. обеспечивать сохранение исторической среды: сложившейся планировочной структуры, ландшафта, характера застройки и благоустройства территории;
 2. ориентировать изменения планировочной структуры, ландшафта, застройки, благоустройства территорий на восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик исторической среды;
 3. обеспечивать строительство спортивных сооружений городского значения для улучшения характеристик территории;
 4. не допускать строительство, реконструкцию объектов капитального строительства без разработки градостроительных мероприятий, направленных на улучшение обеспеченности и (или) доступности для населения социально значимых объектов;
 5. не допускать нового строительства на исторических территориях во избежание нарушения исторически сложившейся структуры территории и архитектурного облика исторической застройки.
12. Выделите мероприятия по сохранению исторической среды:
1. сохранение памятников федерального, регионального и местного значения;
 2. фрагментарная охрана определенных участков застройки;
 3. сохранение объектов средовой застройки, представляющих архитектурно-пространственную среду

4. разделение застройки на исторически ценную (памятники), старую рядовую и новую (современную);

5. ограничение отношения к исторической застройке ее музеефикацией, и консервацией.

6. обеспечение размещения новой застройки за счет сноса старой

13. Исторический квартал это -

1. часть исторической промышленной застройки, ограниченная улицами;

2. часть исторической городской застройки, ограниченная улицами, претерпевшая полный демонтаж всех старых построек по ветхости и отсутствию архитектурной ценности и застроенная новыми зданиями;

3. часть современной застройки в спальном районе исторического города, ограниченная улицами;

4. историческая часть города, ограниченная пересекающимися улицами;

5. часть застроенной исторической территории, ограниченная с четырех сторон улицами населенного пункта, предполагающая целостность архитектурного замысла и соблюдение экономических противопожарных и санитарно-гигиенических требований.

14. Основные проблемы исторической жилой застройки:

1. отсутствие торговых комплексов;

2. инсоляция домов;

3. отсутствие спортивных сооружений;

4. отсутствие сквозных пешеходных зон, связывающих большие улицы

5. малый процент озеленения;

6. отсутствие площадок (детских, для отдыха);

7. проблемы с расположением мусорных площадок;

8. проблемы парковок.

15. Основные направления улучшения жилых кварталов исторической застройки:

1. ревитализация;

2. регенерация;

3. реинкарнация;

4. ревалоризация;

5. реабилитация.

16. Принципы реконструкции исторической застройки:

1. реконструкция участка городской среды, как целостной городской ткани;

2. изучение влияния сложившегося исторического плана на современное состояние планировки города;

3. реконструкция и реставрация только отдельных исторических объектов;

4. развитие и использование традиции места, его функциональных и архитектурных особенностей;

5. введение ограничения движения наземного транспорта в случае необходимости.

17. Для восстановления фасадной части исторической застройки используют принцип «стилевой имитации» - это

1. полное повторение архитектуры исторических зданий;

2. подражание особенностям старой застройки;

3. способ наложения на старую застройку элементов новой архитектуры не нарушающий общий характер и масштаб фасадов, но меняются средства и язык оформления на современные;

4. копирование исторической стилевой архитектуры;

5. создание фоновой застройки в модуле исторического окружения.

18. Назовите четыре принципа «вживления» нового объекта строительства в исторически сложившуюся среду:

1. функциональное приспособление;

2. скрытая реконструкция;

3. создание новых общественных пространств;

4. стилевая имитация;

5. контрастное решение;
 6. «хирургическое» вмешательство.
19. Назовите факторы, позволяющие воспринимать застройку как историческую:
1. только высокая плотность застройки;
 2. низкая этажность застройки;
 3. только низкая плотность застройки;
 4. стилевая архитектура застройки;
 5. наличие стиливых архитектурных деталей на зданиях.
20. Назовите исходные факторы, влияющие на проектные решения реновации исторического квартала:
1. визуальные коридоры;
 2. визуальные доминанты;
 3. деление территории на владельческие участки;
 4. историческое функциональное зонирование территории;
 5. наличие общественных зданий.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (зачет с оценкой)

1. Архивные, историко-архитектурные и историко-градостроительные исследования.
2. Историко-культурный опорный план.
3. Предмет (предметы) охраны.
4. Исторический город, его планировочная система и застройка.
5. Исторические градостроительный каркас и градостроительная ткань исторических поселений
6. Реконструкция исторической среды.
7. Особенности пространственного восприятия объектов и градостроительных структур.
8. Охранное зонирование (зоны охраны, зоны регулирования застройки, зоны охраны ландшафтов)..
9. Современная архитектура в исторической застройке, проблемы совместимости «нового» и «исторического»..
10. Основы реставрационного проектирования.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Практическими заданиями текущей аттестации являются промежуточные стадии курсового проекта.

Реконструкция исторических градостроительных комплексов (раздел 1-3). Проект реконструкции исторического градостроительного комплекса.

1. Стадия клаузуры проекта

КЛАУЗУРА включает: сбор документации о градостроительном комплексе; историко-архивные исследования; проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования.

ФОРЭСКИЗ включает: изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов; выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими терри-

ториями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций; составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационно-пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации.

ЭСКИЗ включает: выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования; выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды.

Реконструкция исторических градостроительных комплексов (раздел 4-7). Проект реконструкции исторического градостроительного комплекса.

1. Стадия клаузуры проекта

КЛАУЗУРА включает: сбор документации о градостроительном комплексе; историко-архивные исследования; проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования.

ФОРЭСКИЗ включает: изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов; выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций; составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационно-пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации.

ЭСКИЗ включает: выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования; выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды.

Реконструкция исторических градостроительных комплексов (раздел 8-10). Проект реконструкции исторического градостроительного комплекса.

1. Стадия клаузуры проекта

КЛАУЗУРА включает: сбор документации о градостроительном комплексе; историко-архивные исследования; проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования.

ФОРЭСКИЗ включает: изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов; выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуникаций; составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационно-пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации.

ЭСКИЗ включает: выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования; выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды.

Реконструкция исторических градостроительных комплексов (раздел 11-14). Проект реконструкции исторического градостроительного комплекса.

1. Стадия клаузуры проекта

КЛАУЗУРА включает: сбор документации о градостроительном комплексе; историко-архивные исследования; проведение анализа градостроительной ситуации на основе изучения подосновы и оценки природных особенностей участка проектирования.

ФОРЭСКИЗ включает: изучение и анализ аналоговых проектов градостроительных комплексов; выявление основных функциональных связей участка проектирования с прилегающими территориями, их направленности и интенсивности, а также характера потенциальных коммуника-

ций; составление функциональной и композиционной схем проектируемого коммуникационно-пространства с учетом выявленных особенностей контекста и природной ситуации.

ЭСКИЗ включает: выбор оптимальной модели распределения основных компонентов уличного пространства в поперечном и продольном направлениях с учетом их функционального назначения и соображений безопасного использования; выбор приемов объемно-пространственного построения улицы с учетом размещения застройки для достижения характерного образного решения, экологичности и экономичности формируемых фрагментов городской среды.

Примерная тематика курсовых проектов

1. Предпроектные исследования исторических градостроительных комплексов.
2. Концептуальный проект реконструкции исторических градостроительных комплексов.
3. Эскизный проект реконструкции исторических градостроительных комплексов.
4. Проект реконструкции исторических градостроительных комплексов.

Методические указания к курсовому проекту:

<https://moodle.spbgasu.ru/mod/page/view.php?id=45878>

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Реконструкция исторических градостроительных комплексов (раздел 1-3)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)
2	Реконструкция исторических градостроительных комплексов (раздел 4-7)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)
3	Реконструкция исторических градостроительных комплексов (раздел 8-10)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)
4	Реконструкция исторических градостроительных комплексов (раздел 11-14)	тест (компьютерные технологии) Зачет с оценкой -теоретические вопросы (устно) окончательная подача курсового проекта

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Инженерные исследования памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М.: Издательство АСВ, 2018. - Режим доступа:	ЭБС "Консультант студента"

	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html	
2	Курбатов, Ю.И. Очерки по теории формообразования: курс лекций / Ю. И. Курбатов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб.). - СПб.: [б. и.], 2015. - 132 с.: ил., табл.	НТБ СПбГАСУ 303 экз.
3	Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Вологодина. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 50 с. — 978-5-9585-0514-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20509.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Реставрационное проектирование: метод. указания / М-во образования и науки РФ, С. - Петерб. гос. архитектур. - строит. ун-т, Архитектур. фак., Каф. архитектур. и градостроит. наследия ; сост. Н. А. Акулова, Е. Р. Возняк. - СПб.: [б. и.], 2013. - 27 с.: рис., табл.	Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ
2	Ершов М.Н., Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: Монография / Ершов М.Н. - М.: Издательство АСВ, 2016. - 296 с. - ISBN 978-5-4323-0125-3 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301253.html	ЭБС "Консультант студента"
3	Конюков, А. Г. Курс лекций по дисциплине «Реконструкция зданий, сооружений и застройки» [Электронный ресурс] / А. Г. Конюков. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 63 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16009.html	ЭБС IPRbooks

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре	www.kgainfo.spb.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, с перечнем имеющихся методических указаний по дисциплине, а также с методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторять законспектированный на практических занятиях материал, при необходимости дополнять его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и учебного курса «Реставрационное проектирование зданий и сооружений» в системе дистанционного обучения Moodle;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники и учебный курс «Реставрационное проектирование зданий и сооружений» в системе Moodle;
- отвечать на контрольные вопросы методических указаний по теме;
- при возникновении затруднений обращаясь к преподавателю лично или в системе Moodle;
- подготовиться к зачету, используя тестовые задания в системе Moodle.

Итогом изучения дисциплины является зачет с оценкой, который проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине - мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
--	---

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составил:

(подпись)

доц. Баулина Е.Н.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия (протокол № 15_, от «04» июня 2018 г.)

Заведующий кафедрой _____ док. арх., проф. Семенов С.В.
(подпись) (ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«4» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК _____

(подпись)

кан. арх, доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.ДВ.3.3 Реставрация исторических парковых ландшафтов

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Реставрация исторических парковых ландшафтов

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- освоение современных методов реконструкции и реставрации в области проектирования зданий и сооружений;
- формирование у студентов профессиональных навыков, связанных с проектированием реконструкции памятников архитектуры, его конструированием на основе изучения условий функционирования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- практическое применение знаний и умений по методикам реставрации и реконструкции памятников архитектуры, ведение рабочей документации; реконструкции и реставрации исторических градостроительных комплексов, и исторических парков;
- формирование навыков ведения аналитической работы с данными по памятнику.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	ОПК-1	Знает - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации
		Умеет - демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества
		Владеет - способностью брать на себя профессиональную ответственность.
Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	ПК-1	Знает - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач направленных на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов; - отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; современные требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой отчетов, заключений, реферативных обзоров и презентаций - направления естественнонаучных исследований и основные тенденции инновационной деятельности в архитектуре, необходимые для формирования научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности

		<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять в научной и практической деятельности теоретические знания и опыт отечественной и мировой градостроительной культуры; -проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; решать научно-исследовательские задачи архитектурно-реставрационной и градостроительной деятельности направленной на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов -использовать инновационные модели при разработке архитектурно-градостроительных решений
		<p>Владет</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; -навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
<p>способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, тех-</p>	<p>ПК-2</p>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> -тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований; - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения <p>Владет</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности - способностью комплексного подхода к реставрации объекта культурного наследия, -навыками выполнения научно-проектных работ по

нологических и иных качеств архитектурно-исторической среды		сохранению объекта культурного наследия
способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия	ПК-3	Знает -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		Умеет -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений
		Владеет - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований
способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию	ПК-4	Знает -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		Умеет - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании
		Владеет -навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия
способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	ПК-5	Знает -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;
		Умеет -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений; -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности;
		Владеет -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; - комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.
способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, ис-	ПК-7	Знает -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности;

торические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды		Умеет -использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды;
		Владеет - методами исследования особенностей исторической архитектурной среды.
готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого	ПК-11	Знает - методы проектирования инженерных конструкций исторических зданий; - исторические строительные материалы
		Умеет - грамотно ставить задачи специалистам смежных дисциплин;
		Владеет - основами проектирования исторических инженерных конструкций; - основами технологии реставрации исторических строительных материалов.
способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	ПК-15	Знает -историю архитектурной педагогики; -основы теории методологии креативного образования в архитектуре; -проблемы и перспективы развития архитектурного образования;
		Умеет -строить модели и планы учебного процесса;
		Владеет -методами планирования и ведения учебных занятий

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Реставрация исторических парковых ландшафтов» относится к вариативной части Блока 1 дисциплин по выбору студента. Параллельно с дисциплиной изучаются: «Архитектурная историография и источниковедение», «Проектирование объектов реконструкции и реставрации», «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Реставрация исторических парковых ландшафтов»:

Знать:

- основы архитектурного проектирования;
- историю архитектуры;
- типологию зданий и сооружений;

Уметь:

- применять теоретические знания проектирования на практике;

Владеть:

- навыками сбора информации и ведения аналитической работы с архитектурными объектами;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способно-

стью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией и в глобальных компьютерных сетях. Данная дисциплина предусматривает изучение дисциплин: «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации», «Современные проблемы приспособления исторических объектов».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	227	60	48	75	44
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	227	60	48	75	44
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	385	84	96	105	100
в т.ч. курсовой проект (работа)	385	84	96	105	100
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ					
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)		Зачет	Зачет	Зачет	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	612	144	144	180	144
зачетные единицы:	17	4	4	5	4

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).	1		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
1.1	Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.			5		7	12	
1.2	Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм.			5		7	12	
1.3	Подача клаузуры.			5		7	12	
2.	2-й раздел (Реставрация историче-	1		15		21	36	ОПК-1

	ских парковых ландшафтов).							ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5
2.1	План парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории.			5		7	12	ПК-7 ПК-11 ПК-15
2.2	План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеино-дорожной системы.			5		7	12	
2.3	Подача форэскиза.			5		7	12	
3.	3-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).	1		15		21	36	
3.1	Составление историко-архитектурного опорного плана. Зонирование окружающей территории. Анализ историко-архитектурного опорного плана.			3		4	7	
3.2	Концепция проведения восстановительных работ в историческом парке. Консервация. Реставрация. Реконструкция.			3		4	7	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3
3.3	Подача эскиза проекта.			3		4	7	ПК-4
3.4	Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.			3		4	7	ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
3.5	Подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.			3		5	8	
4.	4-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).	1		15		21	36	
4.1	Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.			5		7	12	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3
4.2	Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм.			5		7	12	ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
	Подача клаузуры.			5		7	12	
5.	5-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).	2		12		24	36	
5.1	План парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории.			4		8	12	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5

5.2	План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеино-дорожной системы.			4		8	12	ПК-7 ПК-11 ПК-15
5.3	Подача форэскиза.			4		8	12	
6.	6-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).	2		12		24	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
6.1	Составление историко-архитектурного опорного плана. Зонирование окружающей территории. Анализ историко-архитектурного опорного плана.			4		8	12	
6.2	Концепция проведения восстановительных работ в историческом парке. Консервация. Реставрация. Реконструкция.			4		8	12	
6.3	Подача эскиза проекта.			4		8	12	
7.	7-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).	2		12		24	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
7.1	Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.			4		8	12	
7.2	Подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.			4		8	12	
7.3	Обсуждение курсового проекта.			4		8	12	
8.	8-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).	2		12		24	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
8.1	Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.			4		8	12	
8.2	Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм.			4		8	12	
8.3	Подача клаузуры.			4		8	12	
9.	9-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).	3		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11
9.1	План парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории.			5		7	12	
9.2	План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых			5		7	12	

	сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеино-дорожной системы.							ПК-15
9.3	Подача форэскиза.			5		7	12	
10.	10-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов й).	3		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
10.1	Составление историко-архитектурного опорного плана. Зонирование окружающей территории. Анализ историко-архитектурного опорного плана.			3		4	7	
10.2	Концепция проведения восстановительных работ в историческом парке. Консервация. Реставрация. Реконструкция.			3		4	7	
10.3	Подача эскиза проекта.			3		4	7	
10.4	Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.			3		4	7	
10.5	Подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.			3		5	8	
11.	11-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).	3		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
11.1	Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.			7		10	17	
11.2	Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм. Клаузура.			8		11	19	
12.	12-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).	3		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
12.1	План парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории.			7		10	17	
12.2	План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеино-дорожной системы. Форэскиз.			8		11	19	
13.	13-й раздел (Реставрация историче-	3		15		21	36	ОПК-1

	ских парковых ландшафтов)							ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
13.1	Составление историко-архитектурного опорного плана. Зонирование окружающей территории. Анализ историко-архитектурного опорного плана.			7		10	17	
13.2	Концепция проведения восстановительных работ в историческом парке. Консервация. Реставрация. Реконструкция. Эскиз.			8		11	19	
14.	14-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов)	4		44		100	144	
14.1	Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.			22		50	72	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
14.2	Подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.			22		50	72	

* - при наличии занятий в интерактивной форме они указываются через дробь (пример, «всево часов»/«из них в интерактивной форме»)

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1. 1-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).
 - 1.1 Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.
 - 1.2 Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм.
 - 1.3 Подача клаузуры.
2. 2-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).
 - 2.1 План парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории.
 - 2.2 План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеино-дорожечной системы.
 - 2.3 Подача форэскиза.
3. 3-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).
 - 3.1 Составление историко-архитектурного опорного плана. Зонирование окружающей территории. Анализ историко-архитектурного опорного плана.
 - 3.2 Концепция проведения восстановительных работ в историческом парке. Консервация. Реставрация. Реконструкция.
 - 3.3 Подача эскиза проекта.
 - 3.4 Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.
 - 3.5 Подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.
4. 4-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).

- 4.1 Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.
- 4.2 Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм.
Подача клаузуры.
5. 5-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).
 - 5.1 План парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории.
 - 5.2 План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеино-дорожной системы.
 - 5.3 подача форэскиза.
6. 6-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).
 - 6.1 Составление историко-архитектурного опорного плана. Зонирование окружающей территории. Анализ историко-архитектурного опорного плана.
 - 6.2 Концепция проведения восстановительных работ в историческом парке. Консервация. Реставрация. Реконструкция.
 - 6.3 подача эскиза проекта.
7. 7-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).
 - 7.1 Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.
 - 7.2 подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.
 - 7.3 Обсуждение курсового проекта.
8. 8-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).
 - 8.1 Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.
 - 8.2 Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм.
 - 8.3 подача клаузуры.
9. 9-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).
 - 9.1 План парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории.
 - 9.2 План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеино-дорожной системы.
 - 9.3 подача форэскиза.
10. 10-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).
 - 10.1 Составление историко-архитектурного опорного плана. Зонирование окружающей территории. Анализ историко-архитектурного опорного плана.
 - 10.2 Концепция проведения восстановительных работ в историческом парке. Консервация. Реставрация. Реконструкция.
 - 10.3 подача эскиза проекта.
 - 10.4 Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.
 - 10.5 подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.
11. 11-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).
 - 11.1 Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.

11.2 Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм. Клаузура.

12. 12-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов).

12.1 План парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории.

12.2 План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеино-дорожной системы. Форэскиз.

13. 13-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов)

13.1 Составление историко-архитектурного опорного плана. Зонирование окружающей территории. Анализ историко-архитектурного опорного плана.

13.2 Концепция проведения восстановительных работ в историческом парке. Консервация. Реставрация. Реконструкция. Эскиз.

14. 14-й раздел (Реставрация исторических парковых ландшафтов)

14.1 Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.

14.2 Подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	15		
1	1.1	Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.	5		
2	1.2	Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм.	5		
3	1.3	Подача клаузуры.	5		
	2-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	15		
4	2.1	План парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон	5		

		вокруг его территории.			
5	2.2	План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеино-дорожной системы.	5		
6	2.3	Подача форэскиза.	5		
	3-й раздел+0,5	Реставрация исторических парковых ландшафтов	15		
7	3.1	Составление историко-архитектурного опорного плана. Зонирование окружающей территории. Анализ историко-архитектурного опорного плана.	3		
8	3.2	Концепция проведения восстановительных работ в историческом парке. Консервация. Реставрация. Реконструкция.	3		
9	3.3	Подача эскиза проекта.	3		
10	3.4	Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.	3		
11	3.5	Подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.	3		
	4-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	15		
12	4.1	Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.	5		

13	4.2	Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм.	5		
14		Подача клаузуры.	5		
	5-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	12		
15	5.1	План парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории.	4		
16	5.2	План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеино-дорожной системы.	4		
17	5.3	Подача форэскиза.	4		
	6-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	12		
18	6.1	Предпроектный анализ. Анализ собранного материала.	4		
19	6.2	Выполнение проекта реставрации на основании натуральных обмеров, исследования конструкций, иконографических материалов. Проект приспособления памятника для современного использования.	4		
20	6.3	Подача эскиза проекта.	4		
	7-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	12		
21	7.1	Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со	4		

		схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.			
22	7.2	Подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.	4		
23	7.3	Обсуждение курсового проекта.	4		
	8-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	12		
24	8.1	Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.	4		
25	8.2	Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм.	4		
26	8.3	Подача клаузуры.	4		
	9-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	15		
27	9.1	План парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории.	5		
28	9.2	План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеино-дорожной системы.	5		
29	9.3	Подача форэскиза.	5		
	10-й раздел+0,5	Реставрация исторических парковых ландшафтов	15		

30	10.1	Составление историко-архитектурного опорного плана. Зонирование окружающей территории. Анализ историко-архитектурного опорного плана.	3		
31	10.2	Концепция проведения восстановительных работ в историческом парке. Консервация. Реставрация. Реконструкция.	3		
32	10.3	Подача эскиза проекта.	3		
33	10.4	Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.	3		
34	10.5	Подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.	3		
	11-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	15		
30	11.1	Предпроектный анализ. Сбор сведений о территории парка. Историко-архивные исследования.	7		
31	11.2	Натурные исследования парковой территории. Фотофиксация. Обследование общей структуры парка. Выявление парковых элементов. Анализ выявленных парковых форм. подача клаузуры.	8		
	12-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	15		
32	12.1	План парка на момент обследования с обозна-	7		

		чением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории.			
33	12.2	План парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек. Выявление аллеи дорожной системы. Подача форэскиза.	8		
	13-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	15		
34	13.1	Составление историко-архитектурного опорного плана. Зонирование окружающей территории. Анализ историко-архитектурного опорного плана.	7		
35	13.2	Концепция проведения восстановительных работ в историческом парке. Консервация. Реставрация. Реконструкция. Подача эскиза проекта	8		
	14-й раздел	Реставрация исторических парковых ландшафтов	44		
36	14.1	Разработка проекта реставрации исторического паркового ландшафта с реставрацией водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, с воссозданием и реставрацией малых архитектурных форм и инженерных сооружений, растительности; схемой туристских маршрутов.	22		
37	14.2	Подача и защита курсового проекта реставрации исторического паркового ландшафта.	22		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		21		
1	1.1	Работа над курсовым проектом	7		
2	1.2	Работа над курсовым проектом	7		
3	1.3	Работа над курсовым проектом	7		
	2-й раздел		21		
4	2.1	Работа над курсовым проектом	7		
5	2.2	Работа над курсовым проектом	7		
6	2.3	Работа над курсовым проектом	7		
	3-й раздел		21		
7	3.1	Работа над курсовым проектом	4		
8	3.2	Работа над курсовым проектом	4		
9	3.3	Работа над курсовым проектом	4		
10	3.4	Работа над курсовым проектом	4		
11	3.5	Работа над курсовым проектом	5		
	4-й раздел		21		
12	4.1	Работа над курсовым проектом	7		
13	4.2	Работа над курсовым проектом	7		
14		Работа над курсовым проектом	7		
	5-й раздел		24		
15	5.1	Работа над курсовым проектом	8		
16	5.2	Работа над курсовым проектом	8		
17	5.3	Работа над курсовым проектом	8		
	6-й раздел		24		
18	6.1	Работа над курсовым проектом	8		
19	6.2	Работа над курсовым проектом	8		
20	6.3	Работа над курсовым проектом	8		
	7-й раздел		24		
21	7.1	Работа над курсовым проектом	8		
22	7.2	Работа над курсовым проектом	8		
23	7.3	Работа над курсовым проектом	8		
	8-й раздел		24		
24	8.1	Работа над курсовым проектом	8		
25	8.2	Работа над курсовым проектом	8		
26	8.3	Работа над курсовым проектом	8		
	9-й раздел		21		
27	9.1	Работа над курсовым проектом	7		
28	9.2	Работа над курсовым проектом	7		
29	9.3	Работа над курсовым проектом	7		
	10-й раздел		21		
30	10.1	Работа над курсовым проектом	4		

31	10.2	Работа над курсовым проектом	4		
32	10.3	Работа над курсовым проектом	4		
33	10.4	Работа над курсовым проектом	4		
34	10.5	Работа над курсовым проектом	5		
	11-й раздел		21		
30	11.1	Работа над курсовым проектом	10		
31	11.2	Работа над курсовым проектом	11		
	12-й раздел		21		
32	12.1	Работа над курсовым проектом	10		
33	12.2	Работа над курсовым проектом	11		
	13-й раздел		21		
34	13.1	Работа над курсовым проектом	10		
35	13.2	Работа над курсовым проектом	11		
	14-й раздел		100		
36	14.1	Работа над курсовым проектом	50		
37	14.2	Работа над курсовым проектом	50		
ИТОГО часов в семестре:			385		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Методические указания по работе над курсовым проектом.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
5. Проверочные тесты по дисциплине.
6. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle <https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=718>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 1-3)	ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	Знать: - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации Уметь: демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом Владеет: методами критического анализа исторической архитектуры и среды.

		<p>ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективные методами построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архивных исследований <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;

		<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании Владеет: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.</p>
		<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>
		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>
		<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: -поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>

		ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	Знать: -проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: --методами планирования и ведения учебных занятий
2	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 4-7)	ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	Знать: - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации Уметь: демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом Владеет: методами критического анализа исторической архитектуры и среды.
		ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	Знать: - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; Уметь: - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; Владеет: -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.

		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архивных исследований <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;
		<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.
		<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы анализа объектов культурного наследия <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия
		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -философские, методологические основания и проблемы архитектур-

		<p>композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>ной и реставрационной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками анализа исторической среды
		<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические конструкции и материалы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поставить задачу специалисту-смежнику <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации
		<p>ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проблемы и перспективы развития архитектурного образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пропандировать ценности историко-культурного наследия <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --методами планирования и ведения учебных занятий
3	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 8-10)	<p>ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами критического анализа исторической архитектуры и среды.

		<p>ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективными методами построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архивных исследований <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;

		<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании Владеет: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.</p>
		<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>
		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>
		<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: -поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>
		<p>ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей ис-</p>	<p>Знать: -проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: --методами планирования и ведения учебных занятий</p>

		торико-культурного наследия	
4	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 11-14)	ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	Знать: - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации Уметь: демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом Владеет: методами критического анализа исторической архитектуры и среды.
		ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	Знать: - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; Уметь: - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; Владеет: -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
		ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды	Знать: - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании Владеет: -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия

	<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать: -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; Уметь: -анализировать и использовать результаты архивных исследований Владеет: --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;</p>
<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании Владеет: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.</p>	
<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>	
<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>	
<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: -поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>	

		ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	Знать: -проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: --методами планирования и ведения учебных занятий
--	--	--	---

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;

- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся **Тестовые задания**

Комплект тестовых заданий.

1. Реставрация исторических парковых ландшафтов (Разделы 1-14)

1. Задачи архитектора при реставрации парка

- 1- формирование системы открытых и закрытых пространств
- 2- создание водоемов
- 3- сохранение деревьев
- 4- создание/воссоздание дорожно-транспортной сети

2. Элементами ландшафта являются (выбрать из 7-ми)
 - 1- возвышенный рельеф
 - 2- парковки для машин
 - 3- поляны
 - 4- дорожки
 - 5- долины рек
 - 6- водоёмы
 - 7- скульптура
3. Расстояния между входами в парк следует принимать
 - 1- не более 200 м
 - 2- не более 300 м
 - 3- не более 500 м
4. Ширина парковых дорожек кратна (выбрать из 3-х)
 - 1- 1м
 - 2- 0,75м
 - 3- 1,2м
5. Функции парка могут быть:
 - 1- прогулочными
 - 2- спортивно-оздоровительными
 - 3- учебными
 - 4- фестивально-зрелищными
 - 5- экспозиционными
 - 6- историко-культурными
6. Элементами благоустройства являются:
 - 1- малые архитектурные формы
 - 2- площадки для отдыха, видовые площадки
 - 3- павильоны
 - 4- устройство биотуалетов
 - 5- хозяйственные площадки (коммунально-бытовое и техническое оборудование на территории)
7. Один из главных элементов в композиции генплана парка - это
 - 1- трассировка проезжих и пешеходных дорог внутри парка
 - 2- расположение зеленого театра
8. При определении направления, ширины поворотов каждой дороги, ритма остановок должны быть учтены:
 - 1- эстетические особенности территории путём создания как коротких, так и глубоких протяжённых перспектив;
 - 2- возможность создания открытых взору больших пространств с использованием освещения солнцем наиболее интересных пейзажей в различные часы дня;
 - 3- организовать движение таким образом, чтобы подводить посетителя к наиболее живописным местам;
 - 4- создание транзитных путей с наиболее короткими затратами по времени.
9. К водным устройствам относятся:
 - 1- фонтаны;
 - 2- питьевые фонтанчики;
 - 3- родники;
 - 4- декоративные водоемы
10. В общей композиции парка водоем имеет решающее значение
 - 1- да
 - 2- нет
11. Типы скансенов:
 1. музеи народной архитектуры перевозимого типа;

2. музеи народной архитектуры «in situ»;
 3. музеи народных промыслов;
 4. музеи скульптур на открытом воздухе;
 5. музеи смешанного типа, где совмещены перевозимые памятники и памятники «in situ».
12. Цели скансенов:
1. сохранение научной ценности объектов;
 2. создание среды, включающей разнообразные элементы;
 3. сохранение уникальных сооружений, которые невозможно сохранить на местах;
 4. создание среды для изучения памятников;
 5. создание необходимого режима эксплуатации памятника.
13. Реновация это-
1. частичный новодел;
 2. фрагментарная реставрация;
 3. архитектурная регенерация;
 4. консервация;
 5. целостная реставрация
14. Рекапитуляция это-
1. целостная реконструкция;
 2. стилизация под исторический стиль зданий нового строительства (подражание);
 3. метод макетирования руинированных памятников;
 4. копирование существующего памятника;
 5. воссоздание утраченного памятника.
15. Какие работы на памятнике архитектуры либо ландшафта способствуют ревалоризации объекта:
1. реставрация;
 2. консервация;
 3. содержание;
 4. фрагментарная реставрация;
 5. реституция.
16. Ревалоризация может быть произведена:
1. на отдельном недвижимом памятнике;
 2. на памятнике ландшафтной архитектуры;
 3. на исторической застройке города;
 4. на памятнике археологии.
17. Какие направления ревитализации промышленных зданий можно выделить:
1. «творческие кластеры»;
 2. современные промышленные предприятия;
 3. бизнес-парки, деловые центры;
 4. элитные селитебные территории;
 5. учреждения здравоохранения.
18. Регенерация это-
1. восстановление утраченных элементов архитектурных ансамблей;
 2. заполнение лакун исторической застройки;
 3. целостная реставрация;
 4. фрагментарная реставрация.
9. Рекреация может находиться:
1. на территории жилой застройки;
 2. в составе промышленной территории;
 3. в застройке общественных зданий;
 4. внутри общественных зданий.
10. Обособленная рекреационная зона это:

1. фрагмент в жилой застройке;
2. фрагмент в застройке общественных зданий;
3. сквер;
4. парк;
5. природный заповедник.

Ключи к тестам хранятся на кафедре

7.4 Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (зачет с оценкой)

1. Архитектурно-археологические исследования и обмеры.
2. Историко-архитектурный опорный план.
3. Предмет (предметы) охраны.
4. Памятник культурного наследия, классификация, типы.
5. Водные пространства в городе и парке. Особенности использования и ландшафтная организация.
6. Приемы и средства композиции паркового ландшафта.
7. Исторические архитектурные стили.
8. Охранное зонирование (зоны охраны, зоны регулирования застройки, зоны охраны ландшафтов).
9. Реконструкция исторической среды парка.
10. Крупнейшие исторические дворцово-парковые ансамбли вокруг Санкт-Петербурга.
11. Основы реставрационного проектирования.
12. Особенности пространственного восприятия объектов и градостроительных структур в парке.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Практическими заданиями текущей аттестации являются промежуточные стадии курсового проекта.

Реставрация исторических парковых ландшафтов (раздел 1-3). Проект реставрации исторического паркового ландшафта

КЛАУЗУРА включает: предпроектный анализ; сбор сведений о территории парка; историко-архивные исследования; натурные исследования парковой территории; фотофиксация; обследование общей структуры парка; выявление парковых элементов; анализ выявленных парковых форм.

ФОРЭСКИЗ включает: план парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории; план парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек; выявление аллеино-дорожной системы.

ЭСКИЗ включает: составление историко-архитектурного опорного плана; зонирование окружающей территории; анализ историко-архитектурного опорного плана; концепция проведения восстановительных работ в историческом парке; консервация; реставрация; реконструкция.

Реставрация исторических парковых ландшафтов (раздел 4-7). Проект реставрации исторического паркового ландшафта

КЛАУЗУРА включает: предпроектный анализ; сбор сведений о территории парка; историко-архивные исследования; натурные исследования парковой территории; фотофиксация; обследование общей структуры парка; выявление парковых элементов; анализ выявленных парковых форм.

ФОРЭСКИЗ включает: план парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории; план парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек; выявление аллеино-дорожечной системы.

ЭСКИЗ включает: составление историко-архитектурного опорного плана; зонирование окружающей территории; анализ историко-архитектурного опорного плана; концепция проведения восстановительных работ в историческом парке; консервация; реставрация; реконструкция.

Реставрация исторических парковых ландшафтов (раздел 8-10). Проект реставрации исторического паркового ландшафта

КЛАУЗУРА включает: предпроектный анализ; сбор сведений о территории парка; историко-архивные исследования; натурные исследования парковой территории; фотофиксация; обследование общей структуры парка; выявление парковых элементов; анализ выявленных парковых форм.

ФОРЭСКИЗ включает: план парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории; план парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек; выявление аллеино-дорожечной системы.

ЭСКИЗ включает: составление историко-архитектурного опорного плана; зонирование окружающей территории; анализ историко-архитектурного опорного плана; концепция проведения восстановительных работ в историческом парке; консервация; реставрация; реконструкция.

Реставрация исторических парковых ландшафтов (раздел 11-14). Проект реставрации исторического паркового ландшафта

КЛАУЗУРА включает: предпроектный анализ; сбор сведений о территории парка; историко-архивные исследования; натурные исследования парковой территории; фотофиксация; обследование общей структуры парка; выявление парковых элементов; анализ выявленных парковых форм.

ФОРЭСКИЗ включает: план парка на момент обследования с обозначением возможности перспективного строительства и опасных зон вокруг его территории; план парка на момент обследования с нанесением инженерных парковых сооружений, утрат форм рельефа, растительности, воды, парковых построек; выявление аллеино-дорожечной системы.

ЭСКИЗ включает: составление историко-архитектурного опорного плана; зонирование окружающей территории; анализ историко-архитектурного опорного плана; концепция проведения восстановительных работ в историческом парке; консервация; реставрация; реконструкция.

Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся: подача курсового проекта

Методические указания к выполнению курсовых проектов выложены на платформе Moodle:

https://moodle.spbgasu.ru/pluginfile.php/199612/mod_resource/content/2/%D0%91%D0%B0%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%95.%D0%9D.%20%D0%A0%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85%20%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%2007.04.02.pdf

Примерная тематика курсовых проектов:

1. Предпроектные исследования исторических парковых ландшафтов.
2. Концептуальный проект реставрации исторических парковых ландшафтов.
3. Эскизный проект реставрации исторических парковых ландшафтов.
4. Проект реставрации исторических парковых ландшафтов.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Реставрация исторических парковых ландшафтов (раздел 1-3)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)
2	Реставрация исторических парковых ландшафтов (раздел 4-7)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)
3	Реставрация исторических парковых ландшафтов (раздел 8-10)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)
4	Реставрация исторических парковых ландшафтов (раздел 11-14)	тест (компьютерные технологии) Зачет с оценкой -теоретические вопросы (устно) окончательная подача курсового проекта

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Инженерные исследования памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Рекон-	ЭБС "Консультант студента"

	струкция и реставрация архитектурного наследия" / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М.: Издательство АСВ, 2018. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html	
2	Курбатов, Ю.И. Очерки по теории формообразования: курс лекций / Ю. И. Курбатов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб.). - СПб.: [б. и.], 2015. - 132 с.: ил., табл.	НТБ СПбГАСУ 303 экз.
3	Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Вологодина. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 50 с. — 978-5-9585-0514-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20509.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Реставрационное проектирование: метод. указания / М-во образования и науки РФ, С. - Петерб. гос. архитектур. - строит. ун-т, Архитектур. фак., Каф. архитектур. и градостроит. наследия ; сост. Н. А. Акулова, Е. Р. Возняк. - СПб.: [б. и.], 2013. - 27 с.: рис., табл.	Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ
2	Ершов М.Н., Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: Монография / Ершов М.Н. - М.: Издательство АСВ, 2016. - 296 с. - ISBN 978-5-4323-0125-3 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301253.html	ЭБС "Консультант студента"
3	Конюков, А. Г. Курс лекций по дисциплине «Реконструкция зданий, сооружений и застройки» [Электронный ресурс] / А. Г. Конюков. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 63 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16009.html	ЭБС IPRbooks

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре	www.kgainfo.spb.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, с перечнем имеющихся методических указаний по дисциплине, а также с методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторять законспектированный на практических занятиях материал, при необходимости дополнять его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и учебного курса «Реставрация исторических парковых ландшафтов» в системе дистанционного обучения Moodle;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники и учебный курс «Реставрация исторических парковых ландшафтов» в системе Moodle;
- отвечать на контрольные вопросы методических указаний по теме;
- при возникновении затруднений обращаясь к преподавателю лично или в системе Moodle;
- подготовиться к зачету, используя тестовые задания в системе Moodle.

Итогом изучения дисциплины является зачет с оценкой, который проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине - мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>

Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
--	---

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составил:

(подпись)

доц. Баулина Е.Н.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры АГН

«А» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой _____
(подпись)

док. арх., проф. Семенов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектурного по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«А» июня 2018 г., протокол № 3.

Председатель УМК _____
(подпись)

кан. арх, доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.4 Исследования исторической среды

по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Исследования исторической среды

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- освоение современных методов реконструкции и реставрации в области проектирования зданий и сооружений;
- формирование у студентов профессиональных навыков, связанных с проектированием реконструкции памятников архитектуры, его конструированием на основе изучения условий функционирования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- практическое применение знаний и умений по методикам реставрации и реконструкции памятников архитектуры, ведение рабочей документации; реконструкции и реставрации исторических градостроительных комплексов, и исторических парков;
- формирование навыков ведения аналитической работы с данными по памятнику.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	ОПК-1	Знает - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации
		Умеет - демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества
		Владеет - способностью брать на себя профессиональную ответственность.
Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	ПК-1	Знает - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач направленных на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов; - отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; современные требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой отчетов, заключений, реферативных обзоров и презентаций - направления естественнонаучных исследований и основные тенденции инновационной деятельности в архитектуре, необходимые для формирования научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности

		<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять в научной и практической деятельности теоретические знания и опыт отечественной и мировой градостроительной культуры; -проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; решать научно-исследовательские задачи архитектурно-реставрационной и градостроительной деятельности направленной на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов -использовать инновационные модели при разработке архитектурно-градостроительных решений
		<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; -навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
<p>способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, тех-</p>	<p>ПК-2</p>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> -тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований; - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности - способностью комплексного подхода к реставрации объекта культурного наследия, -навыками выполнения научно-проектных работ по

нологических и иных качеств архитектурно-исторической среды		сохранению объекта культурного наследия
способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия	ПК-3	Знает -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		Умеет -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений
		Владеет - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований
способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию	ПК-4	Знает -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов
		Умеет - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании
		Владеет -навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия
способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	ПК-5	Знает -методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;
		Умеет -анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений; -проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности;
		Владеет -методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; - комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.
способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, ис-	ПК-7	Знает -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности;

торические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды		Умеет -использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды;
		Владеет - методами исследования особенностей исторической архитектурной среды.
готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого	ПК-11	Знает - методы проектирования инженерных конструкций исторических зданий; - исторические строительные материалы
		Умеет - грамотно ставить задачи специалистам смежных дисциплин;
		Владеет - основами проектирования исторических инженерных конструкций; - основами технологии реставрации исторических строительных материалов.
способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	ПК-15	Знает -историю архитектурной педагогики; -основы теории методологии креативного образования в архитектуре; -проблемы и перспективы развития архитектурного образования;
		Умеет -строить модели и планы учебного процесса;
		Владеет -методами планирования и ведения учебных занятий

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Исследование исторической среды» относится к вариативной части Блока 1 дисциплин по выбору студента. Параллельно с дисциплиной изучаются: «Архитектурная историография и источниковедение», «Проектирование объектов реконструкции и реставрации», «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Исследования исторической среды»:

Знать:

- основы архитектурного проектирования;
- историю архитектуры;
- типологию зданий и сооружений;

Уметь:

- применять теоретические знания проектирования на практике;

Владеть:

- навыками сбора информации и ведения аналитической работы с архитектурными объектами;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способно-

стью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией и в глобальных компьютерных сетях. Данная дисциплина предусматривает изучение дисциплин: «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации», «Современные проблемы приспособления исторических объектов».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	227	60	48	75	44
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	227	60	48	75	44
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	385	84	96	105	100
в т.ч. курсовой проект (работа)	385	84	96	105	100
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ					
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)		Зачет	Зачет	Зачет	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	612	144	144	180	144
зачетные единицы:	17	4	4	5	4

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Исследования исторической среды).	1		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
1.1	Сбор сведений об охраняемой территории.			5		7	12	
1.2	Историко-архивные исследования.			5		7	12	
1.3	Подача клаузуры.			5		7	12	
2.	2-й раздел (Исследования исторической среды).	1		15		21	36	ОПК-1 ПК-1

2.1	Анализ историко-архивных материалов.			5		7	12	ПК-2 ПК-3
2.2	Анализ опорного ситуационного плана территории.			5		7	12	ПК-4 ПК-5
2.3	Подача форэскиза			5		7	12	ПК-7 ПК-11 ПК-15
3.	3-й раздел (Исследования исторической среды).	1		15		21	36	ОПК-1
3.1	Составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории.			3		4	7	ПК-1 ПК-2 ПК-3
3.2	Концепция проектного предложения для современного использования территории.			3		4	7	ПК-4 ПК-5 ПК-7
3.3	Подача эскиза			3		4	7	ПК-11
3.4	Графическое оформление работы.			3		4	7	ПК-15
3.5	Подача и защита курсового проекта.			3		5	8	
4.	4-й раздел (Исследования исторической среды).	1		15		21	36	ОПК-1
4.1	Сбор сведений об охраняемой территории.			5		7	12	ПК-1 ПК-2 ПК-3
4.2	Историко-архивные исследования.			5		7	12	ПК-4
	Подача клаузуры.			5		7	12	ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
5.	5-й раздел (Исследования исторической среды).	2		12		24	36	ОПК-1
5.1	Анализ историко-архивных материалов.			4		8	12	ПК-1 ПК-2 ПК-3
5.2	Анализ опорного ситуационного плана территории.			4		8	12	ПК-4 ПК-5
5.3	Подача форэскиза			4		8	12	ПК-7 ПК-11 ПК-15
6.	6-й раздел (Исследования исторической среды).	2		12		24	36	ОПК-1
6.1	Составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории.			4		8	12	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
6.2	Концепция проектного предложения для современного использования территории.			4		8	12	ПК-5 ПК-7 ПК-11
6.3	Подача эскиза			4		8	12	ПК-15
7.	7-й раздел (Исследования исторической среды).	2		12		24	36	ОПК-1
7.1	Графическое оформление работы.			4		8	12	ПК-1 ПК-2
7.2	Подача и защита курсового проекта.			4		8	12	ПК-3
7.3	Обсуждение курсового проекта.			4		8	12	ПК-4 ПК-5 ПК-7

								ПК-11 ПК-15
8.	8-й раздел (Исследования исторической среды).	3		12		24	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
8.1	Сбор сведений об охраняемой территории.			4		8	12	
8.2	Историко-архивные исследования.			4		8	12	
8.3	Подача клаузуры.			4		8	12	
9.	9-й раздел (Исследования исторической среды).	3		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
9.1	Анализ историко-архивных материалов.			5		7	12	
9.2	Анализ опорного ситуационного плана территории.			5		7	12	
9.3	Подача форэскиза			5		7	12	
10.	10-й раздел (Исследования исторической среды).	3		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
10.1	Составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории.			3		4	7	
10.2	Концепция проектного предложения для современного использования территории.			3		4	7	
10.3	Подача эскиза			3		4	7	
10.4	Графическое оформление работы.			3		4	7	
10.5	Подача и защита курсового проекта.			3		5	8	
11.	11-й раздел (Исследования исторической среды).	3		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
11.1	Сбор сведений об охраняемой территории.			7		10	19	
11.2	Историко-архивные исследования. Подача клаузуры.			8		11	20	
12.	12-й раздел (Исследования исторической среды).	3		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
12.1	Анализ историко-архивных материалов.			7		10	19	
12.2	Анализ опорного ситуационного плана территории. Подача форэскиза.			8		11	20	
13.	13-й раздел (Исследования исторической среды)	3		15		21	36	ОПК-1 ПК-1 ПК-2
13.1	Составление аналитических схем и			7		10	19	

	графиков по исследуемой территории.							ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15
13.2	Концепция проектного предложения для современного использования территории. Подача эскиза проекта.			8		11	20	
14.	14-й раздел (Исследования исторической среды)	4		44		100	144	ОПК-1 ПК-1
14.1	Графическое оформление работы.			22		50	72	ПК-2
14.2	Подача и защита курсового проекта.			22		50	72	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-11 ПК-15

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1. 1-й раздел (Исследования исторической среды).
 - 1.1 Сбор сведений об охраняемой территории.
 - 1.2 Историко-архивные исследования.
 - 1.3 Подача клаузуры.
2. 2-й раздел (Исследования исторической среды).
 - 2.1 Анализ историко-архивных материалов.
 - 2.2 Анализ опорного ситуационного плана территории.
 - 2.3 Подача форэскиза
3. 3-й раздел+0,5 (Исследования исторической среды).
 - 3.1 Составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории.
 - 3.2 Концепция проектного предложения для современного использования территории.
 - 3.3 Подача эскиза
 - 3.4 Графическое оформление работы.
 - 3.5 Подача и защита курсового проекта.
4. 4-й раздел (Исследования исторической среды).
 - 4.1 Сбор сведений об охраняемой территории.
 - 4.2 Историко-архивные исследования.
Подача клаузуры.
5. 5-й раздел (Исследования исторической среды).
 - 5.1 Анализ историко-архивных материалов.
 - 5.2 Анализ опорного ситуационного плана территории.
 - 5.3 Подача форэскиза
6. 6-й раздел (Исследования исторической среды).
 - 6.1 Составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории.
 - 6.2 Концепция проектного предложения для современного использования территории.
 - 6.3 Подача эскиза
7. 7-й раздел (Исследования исторической среды).
 - 7.1 Графическое оформление работы.
 - 7.2 Подача и защита курсового проекта.
 - 7.3 Обсуждение курсового проекта.
8. 8-й раздел (Исследования исторической среды).
 - 8.1 Сбор сведений об охраняемой территории.
 - 8.2 Историко-архивные исследования.
 - 8.3 Подача клаузуры.

9. 9-й раздел (Исследования исторической среды).
 - 9.1 Анализ историко-архивных материалов.
 - 9.2 Анализ опорного ситуационного плана территории.
 - 9.3 Подача форэскиза
10. 10-й раздел+0,5 (Исследования исторической среды).
 - 10.1 Составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории.
 - 10.2 Концепция проектного предложения для современного использования территории.
 - 10.3 Подача эскиза
 - 10.4 Графическое оформление работы.
 - 10.5 Подача и защита курсового проекта.
11. 11-й раздел (Исследования исторической среды).
 - 11.1 Сбор сведений об охраняемой территории.
 - 11.2 Историко-архивные исследования. Подача клаузуры.
12. 12-й раздел (Исследования исторической среды).
 - 12.1 Анализ историко-архивных материалов.
 - 12.2 Анализ опорного ситуационного плана территории. Подача форэскиза.
13. 13-й раздел (Исследования исторической среды)
 - 13.1 Составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории.
 - 13.2 Концепция проектного предложения для современного использования территории. Подача эскиза проекта.
14. 14-й раздел (Исследования исторической среды)
 - 14.1 Графическое оформление работы.
 - 14.2 Подача и защита курсового проекта.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел	(Исследования исторической среды).	15		
1	1.1	Сбор сведений об охраняемой территории.	5		
2	1.2	Историко-архивные исследования.	5		
3	1.3	Подача клаузуры.	5		
	2-й раздел	(Исследования исторической среды).	15		
4	2.1	Анализ историко-архивных материалов.	5		
5	2.2	Анализ опорного ситуационного плана территории.	5		
6	2.3	Подача форэскиза	5		
	3-й раздел	(Исследования исторической среды).	15		
7	3.1	Составление аналитических схем и графиков по	3		

		исследуемой территории.			
8	3.2	Концепция проектного предложения для современного использования территории.	3		
9	3.3	Подача эскиза	3		
10	3.4	Графическое оформление работы.	3		
11	3.5	Подача и защита курсового проекта.	3		
	4-й раздел	(Исследования исторической среды).	15		
12	4.1	Сбор сведений об охраняемой территории.	5		
13	4.2	Историко-архивные исследования.	5		
14	4.3	Подача клаузуры.	5		
	5-й раздел	(Исследования исторической среды).	12		
15	5.1	Анализ историко-архивных материалов.	4		
16	5.2	Анализ опорного ситуационного плана территории.	4		
17	5.3	Подача форэскиза	4		
	6-й раздел	(Исследования исторической среды).	12		
18	6.1	Составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории.	4		
19	6.2	Концепция проектного предложения для современного использования территории.	4		
20	6.3	Подача эскиза	4		
	7-й раздел	(Исследования исторической среды).	12		
21	7.1	Графическое оформление работы.	4		
22	7.2	Подача и защита курсового проекта.	4		
23	7.3	Обсуждение курсового проекта.	4		
	8-й раздел	(Исследования исторической среды).	12		
24	8.1	Сбор сведений об охраняемой территории.	4		
25	8.2	Историко-архивные исследования.	4		

26	8.3	Подача клаузуры.	4		
	9-й раздел	(Исследования исторической среды).	15		
27	9.1	Анализ историко-архивных материалов.	5		
28	9.2	Анализ опорного ситуационного плана территории.	5		
29	9.3	Подача форэскиза	5		
	10-й раздел	(Исследования исторической среды).	15		
30	10.1	Составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории.	3		
31	10.2	Концепция проектного предложения для современного использования территории.	3		
32	10.3	Подача эскиза	3		
33	10.4	Графическое оформление работы.	3		
34	10.5	Подача и защита курсового проекта.	3		
	11-й раздел	(Исследования исторической среды).	15		
30	11.1	Сбор сведений об охраняемой территории.	7		
31	11.2	Историко-архивные исследования. подача клаузуры.	8		
	12-й раздел	(Исследования исторической среды).	15		
32	12.1	Анализ историко-архивных материалов.	7		
33	12.2	Анализ опорного ситуационного плана территории. подача форэскиза.	8		
	13-й раздел	(Исследования исторической среды)	15		
34	13.1	Составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории.	7		
35	13.2	Концепция проектного предложения для современного использования территории. подача эскиза проекта.	8		
	14-й раздел	(Исследования исторической среды)	44		

		ческой среды)			
36	14.1	Графическое оформление работы.	22		
37	14.2	Подача и защита курсового проекта.	22		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
	1-й раздел		21		
1	1.1	Работа над курсовым проектом	7		
2	1.2	Работа над курсовым проектом	7		
3	1.3	Работа над курсовым проектом	7		
	2-й раздел		21		
4	2.1	Работа над курсовым проектом	7		
5	2.2	Работа над курсовым проектом	7		
6	2.3	Работа над курсовым проектом	7		
	3-й раздел		21		
7	3.1	Работа над курсовым проектом	4		
8	3.2	Работа над курсовым проектом	4		
9	3.3	Работа над курсовым проектом	4		
10	3.4	Работа над курсовым проектом	4		
11	3.5	Работа над курсовым проектом	5		
	4-й раздел		21		
12	4.1	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
13	4.2	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
14		Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
	5-й раздел		24		

15	5.1	Работа над курсовым проектом	8		
16	5.2	Работа над курсовым проектом	8		
17	5.3	Работа над курсовым проектом	8		
	6-й раздел		24		
18	6.1	Работа над курсовым проектом	8		
19	6.2	Работа над курсовым проектом	8		
20	6.3	Работа над курсовым проектом	8		
	7-й раздел		24		
21	7.1	Работа над курсовым проектом	8		
22	7.2	Работа над курсовым проектом	8		
23	7.3	Работа над курсовым проектом	8		
	8-й раздел		24		
24	8.1	Работа над курсовым проектом	8		
25	8.2	Работа над курсовым проектом	8		
26	8.3	Работа над курсовым проектом	8		
	9-й раздел		21		
27	9.1	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
28	9.2	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
29	9.3	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	7		
	10-й раздел		21		
30	10.1	Работа над курсовым проектом	4		
31	10.2	Работа над курсовым проектом	4		
32	10.3	Работа над курсовым проектом	4		
33	10.4	Работа над курсовым проектом	4		
34	10.5	Работа над курсовым проектом	5		
	11-й раздел		21		
30	11.1	Работа над курсовым проектом	10		

		проектом			
31	11.2	Работа над курсовым проектом	11		
	12-й раздел		21		
32	12.1	Работа над курсовым проектом	10		
33	12.2	Работа над курсовым проектом	11		
	13-й раздел		21		
34	13.1	Работа над курсовым проектом	10		
35	13.2	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	11		
	14-й раздел		100		
36	14.1	Работа над курсовым проектом	50		
37	14.2	Работа над курсовым проектом, подготовка к тестированию	50		
ИТОГО часов в семестре:			385		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине «Реконструкция исторических градостроительных комплексов»
3. Методические указания к выполнению курсового проекта.
4. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
6. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
7. Проверочные тесты по дисциплине.
8. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2486>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 1-3)	ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	Знать: - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации Уметь: демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом Владеет: методами критического анализа исторической архитектуры и среды.

		<p>ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективные методами построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архивных исследований <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;

		<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании Владеет: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.</p>
		<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>
		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>
		<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: -поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>

		ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	Знать: -проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропагандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: --методами планирования и ведения учебных занятий
2	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 4-7)	ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	Знать: - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации Уметь: демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом Владеет: методами критического анализа исторической архитектуры и среды.
		ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	Знать: - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; Уметь: - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; Владеет: -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.

		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архивных исследований <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;
		<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.
		<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы анализа объектов культурного наследия <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия
		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -философские, методологические основания и проблемы архитектур-

		<p>композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>ной и реставрационной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками анализа исторической среды
		<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические конструкции и материалы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поставить задачу специалисту-смежнику <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации
		<p>ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проблемы и перспективы развития архитектурного образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пропагандировать ценности историко-культурного наследия <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --методами планирования и ведения учебных занятий
3	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 8-10)	<p>ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами критического анализа исторической архитектуры и среды.

		<p>ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективными методами построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
		<p>ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия
		<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и использовать результаты архивных исследований <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;

		<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании Владеет: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.</p>
		<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>
		<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>
		<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: -поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>
		<p>ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей ис-</p>	<p>Знать: -проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропагандировать ценности историко-культурного наследия Владеет: --методами планирования и ведения учебных занятий</p>

		торико-культурного наследия	
4	Реставрационное проектирование зданий и сооружений (разделы 11-14)	ОПК-1 - осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности, самокритичности, лидерских качеств	Знать: - историю развития архитектуры и роль выдающихся мастеров в развитии архитектуры и реставрации Уметь: демонстрировать инициативность, самокритичность, лидерские качества в процессе работы над проектом Владеет: методами критического анализа исторической архитектуры и среды.
		ПК-1 - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	Знать: - виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач при реконструкции сложившейся застройки -отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; Уметь: - использовать результаты комплексных прикладных и фундаментальных исследований и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий, направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; Владеет: -эффективные методы построения инновационных моделей в архитектуре, навыками представления проектных работ в виде презентаций, отчетов, публикаций; навыками представления результатов инновационных исследований профессиональному и академическому сообществам, заказчикам и пр.
		ПК-2 - способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды	Знать: - конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформации зданий, методы усиления конструкций, возможности строительных материалов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании Владеет: -навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия

	<p>ПК-3 - способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия</p>	<p>Знать: -основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; Уметь: -анализировать и использовать результаты архивных исследований Владеет: --Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований;</p>
	<p>ПК-4 - способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа исторических архитектурных объектов Уметь: - оценивать техническое состояние конструкций; - применять методы укрепления исторических сооружений в курсовом проектировании Владеет: --Навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия.</p>
	<p>ПК-5 - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>Знать: - методологические основы анализа объектов культурного наследия Уметь: -концептуально обосновывать и выдвигать идеи, проектные решения по сохранению объектов культурного наследия Владеет: -- комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия</p>
	<p>ПК-7 - способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды</p>	<p>Знать: -философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности Уметь: - использовать знания в области истории для понимания процессов развития и изменения архитектурно-исторической среды Владеет: - методиками анализа исторической среды</p>
	<p>ПК-11 - готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого</p>	<p>Знать: - исторические конструкции и материалы Уметь: -поставить задачу специалисту-смежнику Владеет: -навыками решения проблем, возникающих в практической деятельности при совместной работе со специалистами смежных специальностей в проектах по реконструкции и реставрации</p>

		ПК-15 - способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	Знать: -проблемы и перспективы развития архитектурного образования Уметь: - пропагандировать ценности историко-культурного наследия Владеть: --методами планирования и ведения учебных занятий
--	--	--	---

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;

- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«неудовлетворительно»
от 51 до 65	«удовлетворительно»
от 66 до 85	«хорошо»
от 86	«отлично»

** Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.*

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания

1. Исследования исторической среды (Раздел 1-14)

1. Территории, каких районов образуют исторический центр Санкт-Петербурга

- 1- Петроградского района
- 2- Василеостровского района
- 3- Кировского района
- 4- Адмиралтейского района
- 5- Петродворцового района
- 6- Центрального района

2. Согласны ли вы, что исторически сложившиеся районы – районы, архитектурно-градостроительная среда, которых сложилась до периода массового жилищного строительства.

1-да

2-нет

3. Что такое объединенная охранная зона (ООЗ)

1- Объединенная охранная зона (ООЗ) - территория в границах исторически сложившихся районов центра, на которой расположены памятники истории и культуры (градостроительные и архитектурные ансамбли, здания, монументы, садово-парковые комплексы, некрополи, мосты и набережные, улицы и площади, археологический слой).

2- Объединенная охранная зона (ООЗ) - территория в границах исторически сложившихся районов центра, на которой расположен единый нерасчлененный объект охраны: совокупность недвижимых памятников истории и культуры (градостроительные и архитектурные ансамбли, здания, монументы, садово-парковые комплексы, некрополи, мосты и набережные, улицы и площади, археологический слой).

4. Что такое коэффициент использования территории (КИТ)

1- отношение общей площади всех зданий и строений на участке (в квартале) к площади земельного участка (квартала). (m^2/m^2)

2- отношение площади застройки всех зданий и строений на участке (в квартале) к площади земельного участка (квартала). (m^2/m^2)

5. Что такое средняя этажность (Эср)

1- отношение суммы всех показателей этажности строений на участке (в квартале) к количеству жилых зданий.

2- отношение суммы всех показателей этажности строений на участке (в квартале) к их количеству.

6. Согласны ли вы, что коэффициент застройки внешнего периметра квартала (КЗВП)- это отношение внешнего периметра квартала к длине фронта застройки лицевыми корпусами. (м/м)

1- да

2- нет

7. Сколько степеней завершенности среды выделяют по основным характеристикам и показателям брандмауэрно-дворовой застройки

1- 1 степень

2- 2 степени

3- 3 степени

8. К какой степени завершенности среды можно отнести следующие показатели:

КИТ 8 – 10; Эср - 5; КЗВП 0.8 - 1

1- к первой степени

2- ко второй степени

3- к третьей степени

9. К какой степени завершенности среды можно отнести следующие показатели:

КИТ > 10; Эср - 7; КЗВП =1

1- к первой степени

2- ко второй степени

3- к третьей степени

10. К какой степени завершенности среды можно отнести следующие показатели:

КИТ < 8; Эср - 3-4; КЗВП < 0.8

1- к первой степени

2- ко второй степени

3- к третьей степени

11. Что такое лакуна?

1- территория исключения в границах ООЗ требующая нового строительства с режимом зоны регулирования застройки

2- территория исключения в границах ООЗ требующая реконструкции или нового строительства с режимом зоны регулирования застройки.

12. Градостроительные объекты это:

- 1- ансамбли, комплексы, кварталы
 - 2- дома, дороги, кварталы
13. Какие типы межевания участков в Санкт-Петербурге вы знаете (выбрать из 5-ти)
- 1- городской
 - 2- усадебный
 - 3- пригородный
 - 4- предместный
 - 5- кварталный
14. Ведущий исторически сложившийся принцип застройки участков доходных домов в Петербурге (выбрать из 3-х)
- 1- сочетание периметральной и брандмауэрной застройки
 - 2- групповая застройка
 - 3- строчная застройка
15. С чего начинается работа по реконструкции исторических градостроительных комплексов (выбрать из 2-х)
- 1- с обследования территории с составлением историко-опорного плана
 - 2- с эскизного проектного предложения
16. Какие задачи решает проект реконструкции квартала
- 1- задачи модернизации существующей застройки
 - 2- нового строительства в сложившейся среде
 - 3- задачи совершенствования структуры обслуживания
 - 4- планировки и благоустройства квартала, с учетом потребностей жителей реконструируемого квартала, а также жителей прилегающих кварталов.
17. Вопросы, требующие особого внимания в процессе проектирования
- 1- вопросы инсоляции помещений жилых зданий, детских учреждений, дворовых пространств;
 - 2- вопросы соответствия выбранного типа реконструкции уровню сохранности архитектурно-градостроительной среды
 - 3- вопросы благоустройства внутриквартальных участков, дворов, территории общественных зданий;
 - 4- вопросы озеленения квартала, которое в определенных случаях требует реконструкции, дополнения и расширения без ущерба для основных функций застройки;
 - 5- вопросы рационального размещения автостоянок индивидуального автотранспорта;
 - 6- вопросы организации подъездов ко всем функциональным элементам квартала без нарушения прав землевладения;
 - 7- вопросы пешеходной доступности предприятий и учреждений обслуживания, удобную организацию пешеходных путей.
18. Нужно ли изучать исторические планы и литературу, с целью выявления этапов формирования градостроительной структуры выбранного квартала, и выяснения историко-культурной ценности его застройки и отдельных ее элементов.
- 1- да
 - 2- нет
19. Нужно ли проводить фиксацию технического состояния зданий и сооружений на участке (выявление зданий, нуждающихся в капремонте, зданий, прошедших капремонт, зданий, находящихся в аварийном состоянии, особенностей существующего благоустройства на участке);
- 1- да
 - 2- нет
20. Необходим ли анализ определения состояния системы обслуживающих учреждений (школы, ДДУ, торговля, общественное питание, бытовое обслуживание и др.) в данном квартале;
- 1- да
 - 2- нет
21. Нужно ли провести обследование пешеходно-транспортной сети, интенсивности и особен-

ностей ее использования, определение основных пешеходных направлений, размещение основных объектов притяжения, остановок общественного транспорта, автостоянок, стихийно складывающихся транзитов и мест парковки;

- 1- да
- 2- нет

Ключи к тестам хранятся на кафедре

7.4 Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (зачет с оценкой)

1. Исторический город, его планировочная система и застройка
2. Историко-архитектурный опорный план.
3. Предмет (предметы) охраны.
4. Исторический силуэт города, ориентационная система исторического города, система вертикальных доминант и фоновая застройка. Система силуэтных ограничений.
5. Исторические градостроительный каркас и градостроительная ткань исторических поселений.
6. Охранное зонирование (зоны охраны, зоны регулирования застройки, зоны охраны ландшафтов).
7. Всемирное наследие ЮНЕСКО (культурное и природное), объекты Всемирного наследия в России.
8. Особенности пространственного восприятия объектов и градостроительных структур.
9. Типология исторической планировки и застройки зданий и сооружений.
10. Система градостроительных доминант и акцентов.
11. Основы реставрационного проектирования.
12. Историко-градостроительный каркас исторических поселений.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Практическими заданиями текущей аттестации являются промежуточные стадии курсового проекта.

Исследования исторической среды (раздел 1-3).

КЛАУЗУРА включает: сбор сведений об охраняемой территории; историко-архивные исследования.

ФОРЭСКИЗ включает: анализ историко-архивных материалов; анализ опорного ситуационного плана территории.

ЭСКИЗ включает: составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории; концепция проектного предложения для современного использования территории.

Исследования исторической среды (раздел 4-7).

КЛАУЗУРА включает: сбор сведений об охраняемой территории; историко-архивные исследования.

ФОРЭСКИЗ включает: анализ историко-архивных материалов; анализ опорного ситуационного плана территории.

ЭСКИЗ включает: составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории; концепция проектного предложения для современного использования территории.

Исследования исторической среды (раздел 8-10).

КЛАУЗУРА включает: сбор сведений об охраняемой территории; историко-архивные исследования.

ФОРЭСКИЗ включает: анализ историко-архивных материалов; анализ опорного ситуационного плана территории.

ЭСКИЗ включает: составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории; концепция проектного предложения для современного использования территории.

Исследования исторической среды (раздел 11-14).

КЛАУЗУРА включает: сбор сведений об охраняемой территории; историко-архивные исследования.

ФОРЭСКИЗ включает: анализ историко-архивных материалов; анализ опорного ситуационного плана территории.

ЭСКИЗ включает: составление аналитических схем и графиков по исследуемой территории; концепция проектного предложения для современного использования территории.

Примерная тематика курсовых проектов

1. Предпроектные исследования исторической среды.
2. Концептуальный проект исследования исторической среды.
3. Эскизный проект исследования исторической среды.
4. Проект исследования исторической среды.

Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Подача курсового проекта

Методическое пособие для выполнения курсового проекта на платформе Moodle^

https://moodle.spbgasu.ru/pluginfile.php/202550/mod_resource/content/1/%D0%98%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%8B.pdf

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Исследования исторической среды (раздел1-3)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)

2	Исследования исторической среды (раздел 4-7)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)
3	Исследования исторической среды (раздел 8-10)	подача курсового проекта Зачет-тест (компьютерные технологии)
4	Исследования исторической среды (раздел 11-14)	тест (компьютерные технологии) Зачет с оценкой -теоретические вопросы (устно) окончательная подача курсового проекта

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Инженерные исследования памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М.: Издательство АСВ, 2018. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html	ЭБС "Консультант студента"
2	Курбатов, Ю.И. Очерки по теории формообразования: курс лекций / Ю. И. Курбатов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб.). - СПб.: [б. и.], 2015. - 132 с.: ил., табл.	НТБ СПбГАСУ 303 экз.
3	Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Вологодина. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 50 с. — 978-5-9585-0514-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20509.html	ЭБС IPRbooks
Дополнительная литература		
1	Реставрационное проектирование: метод. указания / М-во образования и науки РФ, С. - Петерб. гос. архитектур. - строит. ун-т, Архитектур. фак., Каф. архитектур. и градостроит. наследия ; сост. Н. А. Акулова, Е. Р. Возняк. - СПб.: [б. и.], 2013. - 27 с.: рис., табл.	Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ
2	Ершов М.Н., Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: Монография / Ершов М.Н. - М.: Издательство АСВ, 2016. - 296 с. - ISBN 978-5-4323-0125-3 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301253.html	ЭБС "Консультант студента"
3	Конюков, А. Г. Курс лекций по дисциплине «Реконструкция зданий, сооружений и застройки» [Электронный ресурс] / А. Г. Конюков. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новго-	ЭБС IPRbooks

род: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 63 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16009.html	
--	--

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
электронная библиотека научного наследия России	www.rasl.ru
официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре	www.kgainfo.spb.ru

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, с перечнем имеющихся методических указаний по дисциплине, а также с методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторять законспектированный на практических занятиях материал, при необходимости дополнять его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и учебного курса «Исследования исторической среды» в системе дистанционного обучения Moodle;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники и учебный курс «Исследования исторической среды» в системе Moodle;
- отвечать на контрольные вопросы методических указаний по теме;
- при возникновении затруднений обращаясь к преподавателю лично или в системе Moodle;
- подготовиться к зачету, используя тестовые задания в системе Moodle.

Итогом изучения дисциплины является зачет с оценкой, который проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

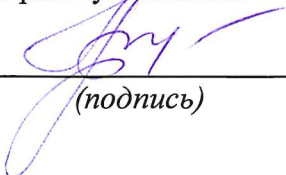
11.2 Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине - мультимедийный диапроектор, ноутбук, оборудование компьютерного класса для проведения тестирования либо личный ПК для удаленного тестирования.

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

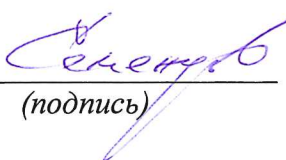
Программу составил:



(подпись)

доц. Баулина Е.Н.
(ФИО)

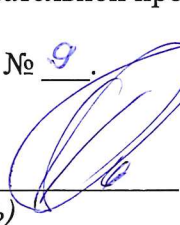
Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия
«04» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой 

(подпись)

док. арх., проф. Семенов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия
«14» июня 20 18 г., протокол № 9.

Председатель УМК 

(подпись)

кан. арх, доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«15» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.ДВ.4.1 Технология визуализации реставрационных и реконструктивных проектов

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памят-
ников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины

Технология визуализации реставрационных и реконструктивных проектов

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются обеспечение необходимой полноты знания и понимания значения грамотного оформления графической части проекта студентами в реставрационном процессе.

Задачами освоения дисциплины являются приобретение навыков грамотной работы по оформлению подачи проекта с помощью средств компьютерного моделирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения	ПК-8	Знать: -методологические основы графического отображения архитектурных объектов и их окружения
		Уметь: -представлять графически объекты архитектурного наследия и исторической среды
		Владеть: способностью использовать информационные технологии в научной работе
способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия	ПК-9	Знает - интерфейс программ AutoCAD, ArchiCad, Revit, 3Ds Max, Photoshop, InDesign - основы работы с графическими редакторами
		Умеет --выполнять чертежи проектируемого объекта (стадия эскиз), --создавать объемные модели архитектурных объектов; --выполнять необходимый уровень детализации модели; --грамотно выполнять визуализацию объекта, --делая постобработку изображений, --собирает выполненные сюжеты в единую подачу
		Владеет -графическими редакторами 2D и 3D моделирования, растровой и векторной графики; -навыками оформления на современном уровне результатов проектных и научно-исследовательских работ с подготовкой презентаций

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология визуализации реставрационных и реконструктивных проектов» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 профессионального цикла обучения магистров.

Дисциплина формирует базовые знания для грамотного оформления графической части архитектурного проекта.

Дисциплина «Технология визуализации реставрационных и реконструктивных проектов» основывается на навыках студентов, полученных при изучении дисциплины «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Технология визуализации реставрационных и реконструктивных проектов»:

знать:

- базовые принципы работы с программами двумерного и трехмерного моделирования и постобработки.

уметь:

– создавать и оформлять чертежи в AutoCAD, Photoshop;
– создавать модели архитектурных объектов в одной из программ трехмерного моделирования.

владеть:

- навыками работы с учебной литературой, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	22				22
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	22				22
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	50				50
в т.ч. курсовой проект (работа)	43				43
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	7				7
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет				Зачет
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72				72
зачетные единицы:	2				2

(таблица заполняется в соответствии с утвержденными рабочими учебными планами)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных

занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Моделирование проектируемого объекта)	4		12		24	36	
1.1	Выбор объекта визуализации в соответствии с темой магистерской диссертации. Основные задачи визуализации объекта.			1		1	2	ПК-8 ПК-9
1.2	Вычерчивание планов, фасадов, разрезов объекта в одной из программ 2D моделирования или BIM проектирования (AutoCad, ArchiCad, Revit).			3		7	10	ПК-8 ПК-9
1.3	Моделирование объемной модели объекта в одной из программ 3D моделирования или BIM проектирования (3Ds Max, ArchiCad, Revit).			3		8	11	ПК-9
1.4	Моделирование архитектурных частей проектируемого объекта (вертикальные и горизонтальные тяги, окна, двери).			3		4	7	ПК-9
1.5	Моделирование сложных архитектурных деталей проектируемого объекта (купола, лепнина и т. д.)			2		4	6	ПК-9
2.	2-й раздел (Моделирование исторического окружения проектируемого объекта. Визуализация)	4		10		26	36	
2.1	Моделирование ландшафта.			2		6	8	ПК-8 ПК-9
2.2	Моделирование окружающей застройки.			2		8	10	ПК-8 ПК-9
2.3	Антураж. Стаффаж.			2		4	6	ПК-9
2.4	Визуализация проектируемого объекта.			2		4	6	ПК-9
2.5	Вклейка перспективного изображения созданной модели в фотографию окружения проектируемого объекта.			2		4	6	ПК-9

(указывается тематическое содержание дисциплины, виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость в часах)

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел: Моделирование проектируемого объекта

- 1.1. Выбор объекта визуализации в соответствии с темой магистерской диссертации. Основные задачи визуализации объекта.
- 1.2. Вычерчивание планов, фасадов, разрезов объекта в одной из программ 2D моделирования или BIM проектирования (AutoCad, ArchiCad, Revit).
- 1.3. Моделирование объемной модели объекта в одной из программ 3D моделирования или BIM проектирования (3Ds Max, ArchiCad, Revit).
- 1.4. Моделирование архитектурных частей проектируемого объекта (вертикальные и горизонтальные тяги, окна, двери).
- 1.5. Моделирование сложных архитектурных деталей проектируемого объекта (купола, лепнина и т. д.)

2-й раздел: Моделирование исторического окружения проектируемого объекта. Визуализация

- 2.1. Моделирование ландшафта.
- 2.2. Моделирование окружающей застройки.
- 2.3. Антураж. Стаффаж.
- 2.4. Визуализация проектируемого объекта.
- 2.5. Вклейка перспективного изображения созданной модели в фотографию окружения проектируемого объекта.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	1-й раздел	Моделирование проектируемого объекта	12
1	1.1.	Выбор объекта визуализации в соответствии с темой магистерской диссертации. Основные задачи визуализации объекта.	1
2	1.2.	Вычерчивание планов, фасадов, разрезов объекта в одной из программ 2D моделирования или BIM проектирования (AutoCad, ArchiCad, Revit).	3
3	1.3.	Моделирование объемной модели объекта в одной из программ 3D моделирования или BIM проектирования (3Ds Max, ArchiCad, Revit).	3
4	1.4.	Моделирование архитектурных частей проектируемого объекта (вертикальные и горизонтальные тяги, окна, двери).	3
5	1.5.	Моделирование сложных архитектурных деталей проектируемого объекта (купола, лепнина и т. д.)	2
	2-й раздел	Моделирование исторического окружения проектируемого объекта. Визуализация	10
6	2.1.	Моделирование ландшафта.	2
7	2.2.	Моделирование окружающей застройки.	2
8	2.3.	Антураж. Стаффаж.	2
9	2.4.	Визуализация проектируемого объекта.	2
10	2.5.	Вклейка перспективного изображения созданной модели в фотографию окружения проектируемого объекта.	2

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы студента	Всего часов
	1-й раздел		24
1	1.1.	Подготовка к практическому занятию	1
2	1.2.	Подготовка курсовой работы	7
3	1.3.	Подготовка курсовой работы	8
	1.4.	Подготовка курсовой работы	4
	1.5.	Подготовка курсовой работы	4
	2-й раздел		26
4	2.1.	Подготовка к практическому занятию	6
5	2.2.	Подготовка курсовой работы	8
6	2.3.	Подготовка курсовой работы	4
7	2.4.	Подготовка курсовой работы	4
8	2.5.	Подготовка курсовой работы	4
ИТОГО часов:			50

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
3. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
4. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1583>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Моделирование проектируемого объекта	ПК-8 способностью использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения	Знать: -методологические основы графического отображения архитектурных объектов
			Уметь: -представлять графически объекты архитектурного наследия
			Владеть: способностью использовать информационные технологии в научной работе
		ПК-9 способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и	Знать: -- интерфейс программ AutoCAD, 3Ds Max, Photoshop; - основы работы с графиче-

		<p>научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия</p>	<p>ческими редакторами</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять чертежи проектируемого объекта (стадия эскиз), --создавать объемные модели архитектурных объектов; --выполнять необходимый уровень детализации модели; --грамотно выполнять визуализацию объекта, --делать постобработку изображений, --собирать выполненные сюжеты в единую подачу. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическим редактором 2D и 3D моделирования, растровой и векторной графики
2	<p>Моделирование исторического окружения проектируемого объекта</p>	<p>ПК-8</p> <p>способностью использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методологические основы графического отображения окружения архитектурных объектов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -представлять графически историческую среду <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> способностью использовать информационные технологии в научной работе
		<p>ПК-9</p> <p>способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- интерфейс программ AutoCAD, 3Ds Max, Photoshop; - основы работы с графическими редакторами <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять чертежи проектируемого объекта (стадия эскиз), --создавать объемные модели архитектурных объектов; --выполнять необходимый уровень детализации модели; --грамотно выполнять ви-

			зуализацию объекта, --делать постобработку изображений, --собирать выполненные сюжеты в единую подачу.
			Владеть: - графическим редактора-ми 2D и 3D моделирова-ния, растровой и вектор-ной графики -навыками на современ-ном уровне оформлять ре-зультаты проектных и научно-исследовательских работ с подготовкой пре-зентаций

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2. Шкала оценивания

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«не зачтено»
от 51	«зачтено»

* Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков

студентов.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Примерные темы индивидуальных творческих заданий (курсовые работы):

1. Визуализация проектируемого объекта в исторической среде.

Критерии оценки:

Оценка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой оценки работы студента.

Круглый стол

Темы для проведения круглого стола

Сравнительный анализ программ для выполнения архитектурных чертежей, трехмерных моделей и визуализации

Принципы и правила визуализации архитектурного объекта

Методы оптимизации работы по визуализации архитектурного объекта

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Вычерчивание планов, фасадов, разрезов объекта в одной из программ 2D моделирования или BIM проектирования (AutoCad, ArchiCad, Revit).
2. Моделирование объемной модели объекта в одной из программ 3D моделирования или BIM проектирования (3Ds Max, ArchiCad, Revit).
3. Моделирование архитектурных частей проектируемого объекта (вертикальные и горизонтальные тяги, окна, двери).
4. Моделирование сложных архитектурных деталей проектируемого объекта (купола, лепнина и т. д.)
5. Моделирование ландшафта.
6. Моделирование окружающей застройки.
7. Антураж. Стаффаж.
8. Визуализация проектируемого объекта
9. Вклейка перспективного изображения созданной модели в фотографию окружения проектируемого объекта.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся не предусмотрено

7.4.3. Курсовая работа

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Задание №1: Курсовая работа (индивидуальная). Визуализация проектируемого объекта в исторической среде.

Задание на визуализацию проектируемого объекта в исторической среде

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая курсовая работа выполняется на основании проведенных исследований и индивидуальных проектных решений студентов, принятых ими при работе с объектом проектирования проектной части магистерской ВКР.

Графическая часть курсовой работы выполняется на 1-2 планшетах 1x1 м (при сдаче работы распечатывается на формате А4 или А3, по усмотрению студента). Состав графических изображений и элементов, размещенных на подаче может варьироваться и определяется студентом (при консультации с руководителем магистерской ВКР). При этом, основное внимание уделяется выполнению визуализации проектируемого объекта в исторической среде, также может быть выполнена (по согласованию с руководителем) компоновка проектной части ВКР).

ЗАДАНИЕ

В начале работы необходимо утвердить принятые проектные решения у руководителя магистерской ВКР.

В ходе выполнения курсовой работы необходимо выполнить визуализацию проектируемого объекта ВКР. При выполнении работы следует руководствоваться общими принципами и правилами оформления проектных чертежей и композиции архитектурной подачи (и отдельного изображения в частности).

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ:

Выполнение курсовой работы состоит в последовательной реализации следующих этапов:

1. выбор и утверждение темы курсовой работы;
2. изучение источников и компьютерных технологий по выбранному направлению работы;
3. утверждение плана курсовой работы руководителем;
4. разработка подхода к решению поставленной конкретной задачи;
5. выполнение поставленных задач;
6. оформление курсовой работы в соответствии с предъявленными к курсовой работе требованиями;
7. защита курсовой работы.

СОСТАВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПЕЧАТАЕТСЯ НА ФОРМАТЕ А4):

1. титульный лист;
2. описание методики работы и характеристика используемых технологий, описание разработанного продукта;
3. список используемой литературы (при необходимости);
4. графическая часть работы.

К ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПРЕДЪЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

1. доработать чертежи проектируемого объекта;
2. выполнить визуализацию проектируемого объекта в исторической среде;
3. выполнить постобработку изображения, полученного из программы трехмерного моделирования (произвести цвето-тоновую коррекцию изображения, с учетом воздушной перспективы, добавить антураж и стаффаж);
4. определить компоновку подачи с учетом композиционной и смысловой нагрузок (при необходимости);
5. определить структуру подачи (свободная или по модульной сетке) (при необходимости);
6. грамотно расположить отдельные элементы подачи внутри структурных блоков (при необходимости);

7. произвести цвето-тоновую коррекцию отдельных изображений (при необходимости);
8. подписать элементы подачи и выдерживать иерархию шрифтов (при необходимости).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ОБЩИЕ)

Техническое оформление курсовой работы должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к печатным работам: работа должна быть написана грамотно в орфографическом и стилистическом плане. Текстовую часть курсовой работы рекомендуется делать объемом 2- 4 страниц, так как основное внимание уделяется графической части работы. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (210 x 297 мм). Размер шрифта ориентировочно составляет 12-14 пунктов. Страницы должны иметь поля: левое — 25 – 30 мм, правое — 10 – 15 мм, верхнее — 15 – 20 мм, нижнее — 20 – 25 мм. Каждый новый абзац начинается с абзацного отступа, равного 1,25 см. Текст на странице выравнивается по ширине или по левому краю. Первой страницей является титульный лист, оформленный в соответствии с предлагаемым образцом. За титульным листом следует страница с указанием содержания работы.

В работе обязательно должны быть приведены иллюстрации, выполненные автором курсовой, которые являются ее основной, составляющей. Иллюстрации обозначаются словом «Рис . » и нумеруются последовательно арабскими цифрами. Номер рисунка с поясняющей подписью помещают ниже самого рисунка. Если в работе приведена одна иллюстрация, то ее не нумеруют и слово « Рис .» не пишут (пояснение к иллюстрации обязательно).

Список использованной литературы приводится в конце курсовой работы. Список содержит перечень источников, используемых при ее выполнении.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Моделирование проектируемого объекта	Курсовая работа Теоретические вопросы и практические задания для промежуточной аттестации
2	Моделирование исторического окружения проектируемого объекта	Курсовая работа Теоретические вопросы и практические задания для промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Бессонова Н.В. Архитектурное параметрическое моделирование в среде Autodesk Revit Architecture 2014 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Бессонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), 2016. — 117 с. — 978-5-7795-0806-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68748.html	ЭБС «IPRbooks»

2	Бессонова, Н. В. Создание семейств в среде Autodesk Revit Architecture. Работа с 3D-геометрией [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 101 с. — 978-5-7795-0771-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68842.html	ЭБС «IPRbooks»
3	Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018 [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 176 с. — 978-5-4488-0041-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64050.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
4	Бондаренко, С. В. Основы 3ds Max 2009 [Электронный ресурс] / С. В. Бондаренко, М. Ю. Бондаренко. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 336 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73688.html	ЭБС «IPRbooks»
5	Капитонова, Т. Г. Три урока в Revit Architecture [Текст]: учебное пособие / Т. Г. Капитонова; рец. Б. Г. Вагер; Министерство образования и науки Российской Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2011. - 103 с.: ил.	Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:

http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, предполагающих формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка курсовой работы.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях отрабатывается материал в рамках выполнения практических заданий, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо, в первую очередь, ознакомиться содержанием РПД для студентов очной и заочной форм обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС;
- подготовить курсовую работу;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

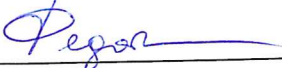
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) – программное обеспечение средствами (Autocad, 3Ds Max, Photoshop, Microsoft Power Point, Adobe Flash).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине – компьютерные классы, обеспеченные современными техническими (компьютеры, медиапроектор, принтеры, сканеры, плоттеры) средствами.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet
Учебные лаборатории	Не требуется

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

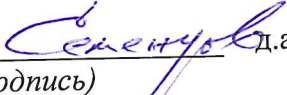
Программу составил:



(подпись)

ст. препод. Федотова Г.О.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия (протокол № 15, от «4» июня 2018г.)

Заведующий кафедрой 

(подпись) д.арх., профессор Семенов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«4» июня 2018г., протокол № 9.

Председатель УМК _____

(подпись)

кан. арх, доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия
(АГН)

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Перов Ф.В.
«14» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.4.2 Подготовка презентационных материалов научно-проектных решений

направление подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Подготовка презентационных материалов научно-проектных решений

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются обеспечение необходимой полноты знания и понимания значения грамотного оформления графической части проекта студентами в реставрационном процессе.

Задачами освоения дисциплины являются приобретение навыков грамотной работы по оформлению подачи проекта с помощью средств компьютерного моделирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения	ПК-8	Знает -методологические основы графического отображения результатов анализа исторических архитектурных объектов
		Умеет -представлять графически результаты архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия
		Владеет -способностью использовать информационные технологии в представлении результатов научной работы
способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия	ПК-9	Знает - интерфейс программ AutoCAD, Revit Architecture, 3Ds Max, Photoshop, InDesign - основы работы с графическими редакторами
		Умеет --выполнять чертежи проектируемого объекта (стадия эскиз), --создавать объемные модели архитектурных объектов; --выполнять необходимый уровень детализации модели; --грамотно выполнять визуализацию объекта, --делать постобработку изображений, --собирать выполненные сюжеты в единую подачу
		Владеет -графическими редакторами 2D и 3D моделирования, растровой и векторной графики; -навыками оформления на современном уровне результатов проектных и научно-исследовательских работ с подготовкой пре-

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Подготовка презентационных материалов научно-проектных решений» относится к вариативной части профессионального цикла обучения магистров.

Дисциплина формирует базовые знания для грамотного оформления графической части архитектурного проекта.

Дисциплина «Подготовка презентационных материалов научно-проектных решений» основывается на навыках студентов, полученных при изучении дисциплин «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании».

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Подготовка презентационных материалов научно-проектных решений»:

знать:

- базовые принципы работы с программами двумерного и трехмерного моделирования и постобработки.

уметь:

– создавать и оформлять чертежи в AutoCAD, Photoshop;
– создавать модели архитектурных объектов в одной из программ трехмерного моделирования.

владеть:

- навыками работы с учебной литературой, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа (по учебным занятиям)	22				22
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)	22				22
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	50				50
в т.ч. курсовой проект (работа)	43				43
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	7				7
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет				Зачет
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72				72
зачетные единицы:	2				2

(таблица заполняется в соответствии с утвержденными рабочими учебными планами)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	1-й раздел (Обработка выполненных изображений в программе Photoshop)	4		12		24	36	
1.1	Выбор объекта визуализации в соответствии с темой магистерской диссертации. Основные задачи визуализации объекта.			1		1	2	ПК-8 ПК-9
1.2	Оформление чертежей проектируемого объекта.			3		7	10	ПК-8 ПК-9
1.3	Визуализация проектируемого объекта.			3		8	11	ПК-9
1.4	Вклейка перспективного изображения созданной модели в фотографию окружения проектируемого объекта.			3		4	7	ПК-9
1.5	Постобработка изображений архитектуры полученных из программ объемного моделирования. Экстерьер. Интерьер.			2		4	6	ПК-9
2.	2-й раздел (Компоновка фрагментов магистерской диссертации)	4		10		26	36	
2.1	Особенности оформления и компоновки магистерских диссертаций проектного и научного типа.			2		6	8	ПК-8 ПК-9
2.2	Основные методы и приемы оформления подачи графической части магистерской диссертации. Выбор структуры подачи.			2		8	10	ПК-8 ПК-9
2.3	Компоновка 1-ой главы магистерской диссертации. Оформление таблиц.			2		4	6	ПК-9
2.4	Компоновка 2-ой главы магистерской диссертации. Оформление исследовательской части объекта.			2		4	6	ПК-9
2.5	Компоновка 3-й главы магистерской диссертации. Оформление проектной / научной части.			2		4	6	ПК-9

(указывается тематическое содержание дисциплины, виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость в часах)

5.2. Содержание разделов дисциплины

(указывается содержание разделов дисциплины)

1-й раздел: Обработка выполненных изображений в программе Photoshop

1. Выбор объекта визуализации в соответствии с темой магистерской диссертации. Основные задачи визуализации объекта.
2. Оформление чертежей проектируемого объекта.
3. Визуализация проектируемого объекта.
4. Вклейка перспективного изображения созданной модели в фотографию окружения проектируемого объекта.
5. Постобработка изображений архитектуры полученных из программ объемного моделирования. Экстерьер. Интерьер.

2-й раздел: Компонировка фрагментов магистерской диссертации

- 2.1. Особенности оформления и компоновки магистерских диссертаций проектного и научного типа.
- 2.2. Основные методы и приемы оформления подачи графической части магистерской диссертации. Выбор структуры подачи.
- 2.3. Компонировка 1-ой главы магистерской диссертации. Оформление таблиц.
- 2.4. Компонировка 2-ой главы магистерской диссертации. Оформление исследовательской части объекта.
- 2.5. Компонировка 3-й главы магистерской диссертации. Оформление проектной / научной части.

5.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
	1-й раздел	Обработка выполненных изображений в программе Photoshop	12
1	1.1.	Выбор объекта визуализации в соответствии с темой магистерской диссертации. Основные задачи визуализации объекта.	1
2	1.2.	Оформление чертежей проектируемого объекта.	3
3	1.3.	Визуализация проектируемого объекта.	3
4	1.4.	Вклейка перспективного изображения созданной модели в фотографию окружения проектируемого объекта.	3
5	1.5.	Постобработка изображений архитектуры полученных из программ объемного моделирования. Экстерьер. Интерьер.	2
	2-й раздел	Компоновка фрагментов магистерской диссертации	10
6	2.1.	Особенности оформления и компоновки магистерских диссертаций проектного и научного типа.	2
7	2.2.	Основные методы и приемы оформления подачи графической части магистерской диссертации. Выбор структуры подачи.	2
8	2.3.	Компоновка 1-ой главы магистерской диссертации. Оформление таблиц.	2
9	2.4.	Компоновка 2-ой главы магистерской диссертации. Оформление исследовательской части объекта.	2
10	2.5.	Компоновка 3-й главы магистерской диссертации. Оформление проектной / научной части.	2

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы студента	Всего часов
	1-й раздел		24
1	1.1.	Подготовка к практическому занятию	1
2	1.2.	Подготовка курсовой работы	7
3	1.3.	Подготовка курсовой работы	8
	1.4.	Подготовка курсовой работы	4
	1.5.	Подготовка курсовой работы	4
	2-й раздел		26
4	2.1.	Подготовка к практическому занятию	6
5	2.2.	Подготовка курсовой работы	8
6	2.3.	Подготовка курсовой работы	4
7	2.4.	Подготовка курсовой работы	4
8	2.5.	Подготовка курсовой работы	4
ИТОГО часов:			50

(указываются виды самостоятельной работы, например: подготовка к лекциям, подготовка к практическим (семинарским) занятиям, подготовка к контрольным и лабораторным работам, подготовка реферата, доклада, подготовка к коллоквиуму, подготовка к деловым играм, решение задач, эссе, выполнение расчетно-графических работ, выполнение курсового проекта (работы) подготовка к экзамену и т.п. в соответствии с рабочим учебным планом, графиком учебного процесса)
 По одной теме может быть несколько видов СР.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
3. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
4. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1584>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Обработка выполненных изображений в программе Photoshop	ПК-8 способностью использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения	Знать: -методологические основы графического отображения архитектурных объектов Уметь: -представлять графически объекты архитектурного наследия Владеть: способностью использовать информационные технологии в научной работе

		<p>ПК-9 способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия</p>	<p>Знать: - интерфейс программ AutoCAD, Photoshop; - основы работы с графическими редакторами</p> <p>Уметь: -выполнять чертежи проектируемого объекта (стадия эскиз), --делать постобработку изображений, --собирать выполненные сюжеты в единую подачу.</p> <p>Владеть: - графическим редактором 2D моделирования, растровой и векторной графики</p>
2	Компоновка фрагментов магистерской диссертации	<p>ПК-8 способностью использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения</p>	<p>Знает -методологические основы графического отображения результатов анализа исторических архитектурных объектов</p> <p>Умеет -представлять графически результаты архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия</p> <p>Владеет -способностью использовать информационные технологии в представлении результатов научной работы</p>
		<p>ПК-9 способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия</p>	<p>Знать: - интерфейс программ AutoCAD, Photoshop; - основы работы с графическими редакторами</p> <p>Уметь: -выполнять чертежи проектируемого объекта (стадия эскиз), --делать постобработку изображений, --собирать выполненные сюжеты в единую подачу.</p> <p>Владеть: - графическим редактором 2D моделирования,</p>

			растровой и векторной графики -навыками на современном уровне оформлять результаты проектных и научно-исследовательских работ с подготовкой презентаций
--	--	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2. Шкала оценивания

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 50	«не зачтено»
от 51	«зачтено»

** Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.*

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Индивидуальные творческие задания (курсовые работы):

1. Компоновка графического решения научной и/или проектной части магистерской диссертации.

Критерии оценки:

Оценка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой оценки работы студента.

Круглый стол

Темы для проведения круглого стола

Сравнительный анализ программ для обработки отдельных сюжетов и сборки архитектурной подачи

Принципы и правила сборки архитектурной подачи

Методы оптимизации работы по компоновке архитектурной подачи

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Оформление чертежей проектируемого объекта
2. Визуализация проектируемого объекта.
3. Вклейка перспективного изображения созданной модели в фотографию окружения проектируемого объекта.
4. Постобработка изображений архитектуры полученных из программ объемного моделирования. Экстерьер. Интерьер.
5. Особенности оформления и компоновки магистерских диссертаций проектного и научного типа.
6. Основные методы и приемы оформления подачи графической части магистерской диссертации. Выбор структуры подачи.
7. Компоновка 1-ой главы магистерской диссертации. Оформление таблиц.
8. Компоновка 2-ой главы магистерской диссертации. Оформление исследовательской части объекта.
9. Компоновка 3-й главы магистерской диссертации. Оформление проектной / научной части.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Не предусмотрено

Критерии оценки:

Оценка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой оценки работы студента.

7.4.3. Курсовая работа

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Задание №1: Курсовая работа (индивидуальная). Компоновка графического решения научной и/или проектной части магистерской диссертации.

Задание на компоновку графического решения научной и/или проектной части магистерской диссертации

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая курсовая работа выполняется на основании проведенных исследований и индивидуальных проектных решений студентов, принятых ими при выполнении магистерской ВКР.

Графическая часть курсовой работы выполняется на 12 планшетах 1x1 м (при сдаче работы распечатывается на формате А4 или А3, по усмотрению студента). Состав графических изображений и элементов, размещенных на подаче может варьироваться и определяется студентом (при консультации с руководителем магистерской ВКР).

ЗАДАНИЕ

В начале работы необходимо утвердить результаты проведенного анализа, принятые проектные решения и их состав в графической части ВКР у руководителя магистерской ВКР.

В ходе выполнения курсовой работы необходимо выполнить обработку отдельных сюжетов и компоновку графической части ВКР. При выполнении работы следует руководствоваться общими принципами и правилами композиции архитектурной подачи (и отдельного изображения в частности).

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ:

Выполнение курсовой работы состоит в последовательной реализации следующих этапов: 1. выбор и утверждение темы курсовой работы;

2. изучение источников и компьютерных технологий по выбранному направлению работы;

3. утверждение плана курсовой работы руководителем;

4. разработка подхода к решению поставленной конкретной задачи;

5. выполнение поставленных задач;

6. оформление курсовой работы в соответствии с предъявленными к курсовой работе требованиями;

7. защита курсовой работы.

СОСТАВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПЕЧАТАЕТСЯ НА ФОРМАТЕ А4):

1. титульный лист;

2. описание методики работы и характеристика используемых технологий, описание разработанного продукта;

3. список используемой литературы (при необходимости);

4. графическая часть работы.

К ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПРЕДЪЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

1. определить компоновку подачи с учетом композиционной и смысловой нагрузок;

2. грамотно расположить отдельные элементы подачи внутри структурных блоков;

3. выдерживать модульную сетку внутри структурных блоков и во всей подаче;

4. произвести цвето-тоновую коррекцию отдельных изображений;

5. подписать элементы подачи и выдерживать иерархию шрифтов;

6. доработать отдельные сюжеты подачи (при необходимости).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ОБЩИЕ)

Техническое оформление курсовой работы должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к печатным работам: работа должна быть написана грамотно в орфографическом и стилистическом плане. Текстовую часть курсовой работы рекомендуется делать объемом 2- 4 страниц, так как основное внимание уделяется графической части работы. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (210 x 297 мм). Размер шрифта ориентировочно составляет 12-14 пунктов. Страницы должны иметь поля: левое — 25 – 30 мм, правое — 10 – 15 мм, верхнее — 15 – 20 мм, нижнее — 20 – 25 мм. Каждый новый абзац начина-

ся с абзацного отступа, равного 1,25 см. Текст на странице выравнивается по ширине или по левому краю. Первой страницей является титульный лист, оформленный в соответствии с предлагаемым образцом. За титульным листом следует страница с указанием содержания работы. В работе обязательно должны быть приведены иллюстрации, выполненные автором курсовой, которые являются ее основной, составляющей. Иллюстрации обозначаются словом « Рис . » и нумеруются последовательно арабскими цифрами. Номер рисунка с поясняющей подписью помещают ниже самого рисунка. Если в работе приведена одна иллюстрация, то ее не нумеруют и слово « Рис .» не пишут (пояснение к иллюстрации обязательно).

Список использованной литературы приводится в конце курсовой работы. Список содержит перечень источников, используемых при ее выполнении.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Обработка выполненных изображений в программе Photoshop	Теоретические вопросы и практические задания для промежуточной аттестации
2	Компоновка фрагментов магистерской диссертации	Курсовая работа Теоретические вопросы и практические задания для промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Бессонова Н.В. Архитектурное параметрическое моделирование в среде Autodesk Revit Architecture 2014 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Бессонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), 2016. — 117 с. — 978-5-7795-0806-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68748.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Бессонова, Н. В. Создание семейств в среде Autodesk Revit Architecture. Работа с 3D-геометрией [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 101 с. — 978-5-7795-0771-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68842.html	ЭБС «IPRbooks»
3	Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018 [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 176 с. — 978-5-4488-0041-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64050.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
4	Бондаренко, С. В. Основы 3ds Max 2009 [Электронный ресурс] / С. В. Бондаренко, М. Ю. Бондаренко. — 2-е изд. — Электрон. тексто-	ЭБС «IPRbooks»

	вые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 336 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73688.html	
5	Капитонова, Т. Г. Три урока в Revit Architecture [Текст]: учебное пособие / Т. Г. Капитонова; рец. Б. Г. Вагер; Министерство образования и науки Российской Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2011. - 103 с.: ил.	Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научно-электронная библиотека	www.elibrary.ru
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, предполагающих формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка курсовой работы.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях отрабатывается материал в рамках выполнения практических заданий, предусмотренных РПД.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо, в первую очередь, ознакомиться с содержанием РПД для студентов очной и заочной форм обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС;
- подготовить курсовую работу;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) – программное обеспечение средствами (Autocad, 3Ds Max, Photoshop, Microsoft Power Point, Adobe Flash).

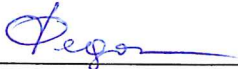
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления

образовательного процесса по дисциплине – компьютерные классы, обеспеченные современными техническими (компьютеры, медиапроектор, принтеры, сканеры, плоттеры) средствами.

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Учебные лаборатории</p>	<p>Не требуются</p>

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

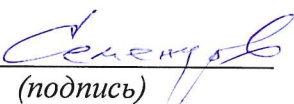
Программу составил:



(подпись)

ст. препод. Федотова Г.О.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия (протокол № 15, от «04» июнь 2018 г.)

Заведующий кафедрой 

(подпись) д.арх., профессор Семенов С.В.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета по направлению подготовки по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«4» июня 2018г., протокол № 3.

Председатель УМК 

(подпись) кан. арх, доц. Перов Ф.В.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета


_____ Ф.В. Перов

«14» ИЮНЯ 2018 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**БЗ Государственная итоговая аттестация/
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и
процедуру защиты**

направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация па-
мятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Цели государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта ФГОС ВО.

2. Форма проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия» проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

3. Трудоемкость государственной итоговой аттестации

На проведение государственной итоговой аттестации выделяется 6 недель, что составляет 324 часа, 9 зачетных единиц.

4. Перечень компетенций, формируемых в ходе государственной итоговой аттестации

Коды компетенций	Компетенции
	общекультурные
ОК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2	способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения
ОК-3	готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей
ОК-4	способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации
ОК-5	навыки работы с компьютером как средством управления информацией, способность использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-6	способность самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-7	способность использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества
ОК-8	способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов

	деятельности
ОК-9	готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способности применения их в практической, научной и педагогической деятельности
	общепрофессиональные
ОПК-1	осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой профессиональной ответственностью, понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация инициативности самокритичности лидерских качеств
ОПК-2	готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и отечественному наследию, готовность взять на себя обязательства по его сохранению
ОПК-3	готовность к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы
ОПК-4	способность осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний
ОПК-5	готовность использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности
ОПК-6	способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности
ОПК-7	готовность применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности
ОПК-8	способность применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия
	профессиональные
	проектная деятельность
ПК-1	способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин
ПК-2	способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды
ПК-3	способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия
ПК-4	способность применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию
	научно-исследовательская деятельность
ПК-5	способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий
ПК-6	способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их

	внедрения в процесс проектирования и строительства
ПК-7	способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды
ПК-8	способность использовать информационные технологии в научной работе, знание основ источниковедения
	коммуникативная деятельность
ПК-9	способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия
	организационно-управленческая деятельность
ПК-10	готовность к организационно-управленческой работе с малыми коллективами в области проектной деятельности и в области охраны архитектурного наследия
ПК-11	готовность к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемых к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого
ПК-12	способность применять структуру и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия
	критическая и экспертная деятельность
ПК-13	способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию
ПК-14	способность всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы
	педагогическая деятельность
ПК-15	способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовность к пропаганде ценностей историко-культурного наследия

5. Методические рекомендации по государственной итоговой аттестации (ГИА)

5.1. Порядок проведения ГИА в форме защиты выпускной квалификационной работы

5.1.1 К защите ВКР допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по ОПОП и успешно сдавшие государственный экзамен (при наличии).

5.1.2 После завершения подготовки обучающимся ВКР руководитель ВКР представляет на кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.

5.1.3. Допуск обучающихся к ГИА оформляется приказом ректора университета не позднее, чем за 10 дней до проведения ГИА.

5.1.4. Расписание проведения государственных аттестационных испытаний устанавливается университетом по согласованию с председателями ГЭК, утверждается проректором по учебной работе и доводится до всех членов комиссий и студентов не позднее, чем за 30 дней до первого государственного аттестационного испытания.

5.1.5. Тексты основного тома и автореферата ВКР размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения и проверки ВКР регламентируются Положением об электронной информационно-образовательной среде СПбГАСУ и другими локальными актами университета.

5.1.6. Допуск к защите ВКР осуществляется выпускающей кафедрой, оформляется протоколом заседания кафедры и передается в приказ ректора (см. п. 2.1.3).

5.1.7. Допуск к защите может быть осуществлен и при отрицательных отзывах руководителя/научного руководителя и рецензента. В этом случае решение о допуске к защите принимает выпускающая кафедра с участием руководителя (научного руководителя).

5.1.8. Студент, не представивший по неуважительной причине к назначенному сроку ВКР, к защите в ГЭК не допускается и отчисляется из СПбГАСУ.

5.1.9. ВКР магистров подлежат рецензированию. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися, пишется общая рецензия на всю работу.

5.1.10. Рецензент ВКР назначается выпускающей кафедрой из числа специалистов предприятий, организаций и учреждений соответствующего направления и других образовательных организаций высшего образования.

5.1.11. Рецензия на ВКР в форме магистерской диссертации должна включать следующее:

- область науки, актуальность темы;
- конкретное личное участие автора в разработке положений и получении результатов, изложенных в диссертации, достоверность этих положений и результатов;
- научную и практическую значимость результатов исследования;
- экономическую и социальную значимость полученных результатов;
- использование основных положений и результатов работы;
- достоинства и недостатки работы (экспертная оценка рецензента не может иметь характеристику работы только с точки зрения её достоинств);
- соответствие ВКР предъявляемым требованиям к данному виду работы, возможности присвоения квалификации и степени «магистра».
- характеристику общего уровня ВКР и её оценку.

5.1.12. ВКР с приложенными рецензией и отзывом руководителя представляется за 5 дней до защиты на выпускающую кафедру. К работе может быть приложен акт о внедрении результатов ВКР.

5.1.13. Для проведения защиты ВКР секретарем ГЭК на заседание представляются следующие документы:

- копия приказа об утверждении состава ГЭК;
- копия приказа о допуске студентов к ГИА;
- программа государственной итоговой аттестации по соответствующей ОПОП;
- списки студентов, в количестве экземпляров по числу членов ГЭК;
- бланки протоколов заседания ГЭК, переплетенные в книгу;
- бланк оценки студентов на защите ВКР (количество экземпляров по числу членов государственной экзаменационной комиссии);
- бланк для записи дополнительных вопросов студентам.

По каждому студенту:

- ВКР в одном экземпляре;
- отзыв руководителя

5.1.14. Секретарь ГЭК обеспечивает исполнение расписания защит ВКР, ведет протоколы заседания, готовит и предоставляет председателю (заместителю) ГЭК

комплект документов по проведению аттестационного испытания и необходимые материалы для работы членов ГЭК.

5.1.15. Перед началом работы ГЭК секретарь проверяет наличие письменных отзывов руководителя/научного руководителя, сверяет название темы ВКР, представленной к защите, с приказом об утверждении тем выпускных квалификационных работ. В случае если название темы работы, представленной к защите, не совпадает с приказом об утверждении тем выпускных квалификационных работ, данная выпускная квалификационная работа к защите в ГЭК не допускается.

5.1.16. Процедура защиты ВКР включает в себя:

- открытие заседания ГЭК (председатель, заместитель председателя излагает порядок защиты, принятия решения, оглашения результатов ГЭК);
- представление председателем (секретарем) ГЭК выпускника (фамилия, имя, отчество), темы, руководителя/научного руководителя;
- доклад выпускника;
- вопросы членов ГЭК (записываются в протокол);
- ответы студента на вопросы;
- заслушивание отзыва руководителя/научного руководителя (в случае его отсутствия председатель ГЭК зачитывает письменный отзыв);
- заслушивание акта о внедрении (при наличии).

5.1.17. Итоговая оценка сообщается выпускнику в день защиты ВКР, выставляется в протокол и зачетную книжку. В протоколе фиксируются тема ВКР; вопросы, заданные в ходе процедуры защиты; особое мнение комиссии. Председатель и члены экзаменационной комиссии расписываются в протоколе и в зачетной книжке.

5.1.18. Члены ГЭК вправе дополнительно рекомендовать материалы ВКР к опубликованию, результаты - к внедрению, а выпускника - к поступлению в аспирантуру по соответствующему направлению подготовки/специальности.

5.1.19. Выпускник может по рекомендации выпускающей кафедры представить дополнительно краткое содержание ВКР на одном из иностранных языков, которое оглашается на защите ВКР и может сопровождаться вопросами к студенту на этом языке.

5.1.20. За достоверность результатов, представленных в ВКР, несет ответственность студент - автор ВКР.

5.1.21. Решение о присвоении студенту квалификации и вида выдаваемого диплома о высшем образовании (стандартный/с отличием) принимает ГЭК по положительным результатам ГИА, оформленным протоколами.

5.1.22. По окончании работы ГЭК их председатели составляют отчеты, которые обсуждаются на заседании ученого совета факультета.

5.1.23. После успешной защиты ВКР студенты кафедры сдают комплект материалов в бумажном варианте (основной том, тома приложений, подачу), а также электронную версию ВКР на выпускающую кафедру.

5.1.24. Лица, не прошедшие ГИА по неуважительной причине или получившие на ГИА неудовлетворительные оценки, отчисляются из университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

5.1.25. Лицо, не прошедшее ГИА, может пройти ее повторно не ранее, чем через 10 месяцев и не позднее, чем через пять лет после прохождения ГИА впервые. Для повторного прохождения ГИА указанное лицо по его заявлению восстанавливается в Университете на период времени, установленный для ГИА календарным учебным графиком по соответствующей образовательной программе. Лицо, не прошедшее ГИА должно повторно получить допуск к защите на выпускающей кафедре. При повторном прохождении ГИА обучающемуся по решению выпускающей кафедры может быть установлена иная тема ВКР. Указанное лицо может повторно пройти ГИА не более двух раз.

5.2. Требования к структуре, содержанию и объему выпускной квалификационной работы (ВКР):

Выпускная квалификационная работа (ВКР) магистранта объединяет текстовую часть (основной том, том / тома приложений), графическую часть (в чертежах и иллюстрациях в томах), сводную экспозицию ВКР, автореферат. Текстовая, графическая части и экспозиция должны включать две обязательные составляющие ВКР:

- научно-исследовательская работа (НИР);
- проект.

В зависимости от преобладания одной из составляющих возможны два вида ВКР магистранта:

- научно-исследовательская ВКР магистранта (с преобладанием научно-исследовательской составляющей, при этом проектная часть может быть представлена на уровне концепции, либо в объеме проработки и/или иллюстрации научных разработок).
- проектная ВКР магистранта (с преобладанием проектной составляющей, при этом научно-исследовательская часть является обязательной, обосновывающей принимаемые проектные решения).

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется на протяжении всех четырех семестров. В соответствии с примерным графиком и структурой выполнения магистерской работы (см. приложения 1, 2).

Конкретные график и содержание ВКР прорабатываются магистрантом и руководителем в соответствии с темой магистерской работы.

5.2.1. Состав ВКР

Текстовая часть ВКР включает пояснительную записку в виде основного тома, тома / томов приложений с необходимыми вспомогательными текстовыми материалами, автореферат;

Графическая часть ВКР включает чертежи и изображения проекта в составе комплекта чертежей и иллюстраций в основном томе / томах приложений.

Экспозиция ВКР объединяет сводную графически оформленную (в компьютерной и/или ручной графике) подачу проекта, макет, необходимые дополнительные иллюстративные материалы (электронное сопровождение, портфолио и т.д.).-

5.2.2. Материалы, представляемые на защиту:

- 1) пояснительная записка (основной том, том / тома приложений, объединяющие текстовые и графические материалы);
- 2) автореферат;
- 3) экспозиция (не менее 10-12 планшетов, 1 кв. м каждый), копия экспозиции формата А3;
- 4) макет(ы) (в зависимости от темы объемный и/или градостроительный), общей площадью не более 1 кв. м.;
- 5) электронная форма ВКР, с показом экспозиции в целом (или фрагментов) и презентацией;
- 6) портфолио магистранта с живописными работами (копиями), копиями курсовых и конкурсных проектов, данными по опубликованным им статьям, материалами, показывающими его достижения в различных областях учебы и общественной жизни (формата А4, А3).

5.2.3. Требования к окончательной подаче ВКР магистрантов

5.2.3.1. Текстовая часть выпускной квалификационной работы (ВКР)

Объем основного тома ВКР (пояснительная записка) составляет, как правило, 80-100 страниц. ВКР выполняется на русском языке.

Составными элементами основного тома ВКР являются:

- титульный лист;
- содержание;
- нормативные ссылки;
- определения;
- обозначения и сокращения;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (могут входить в состав основного тома, или в состав томов приложений).

Содержательная часть основного тома должна включать следующие сведения:

- комплексные предпроектные (архивные и натурные) исследования;
- данные по существующим и предлагаемым ценностным характеристикам объектов, ландшафтов и территорий, историко-культурный опорный план исследуемого и проектируемого объекта (комплекса);
- градостроительные и архитектурно-строительные решения;
- архитектурно-реставрационные решения;
- конструктивные и инженерно-технические решения;
- противопожарные мероприятия;
- мероприятия по созданию безбарьерной среды для маломобильных групп населения
- мероприятия по решению вопросов энергосбережения и экологии;
- технико-экономическая оценка проекта;
- приложения.

5.2.3.2. Графическая часть выпускной квалификационной работы (ВКР)

Графическая часть включает иллюстрации, вошедшие в состав самой ВКР (включая комплексные предпроектные исследования, проектные предложения, приложения), а также иллюстративный ряд, формирующий экспозицию ВКР.

Графические материалы в основном томе и томе / томах приложений.

Графическая часть ВКР объединяет весь комплекс иллюстративных и графических материалов к предпроектным исследованиям: архивные иллюстрации, материалы исторической картографии и иконографии, материалы фотофиксации, обмерные и исследовательские чертежи, материалы по техническому состоянию объектов и т.д. А также весь комплекс проектных чертежей и изображений.

В зависимости от значимости, количества и объемов графические материалы могут быть размещены как в Основном томе, так и в томе / томах приложений.

5.2.3.3. Экспозиция:

К защите ВКР в составе экспозиции (общей площадью не менее 10-12 планшетов 1х1 кв. м каждый) обязательно включаются:

Материалы предпроектных (научных) исследований: архивные, натурные, фотофиксации, дефектные ведомости и картограммы дефектов, обмеры и т.д.; историческая и современная картография и иконография; данные изучения ценностных характеристик исследуемых и проектируемых объектов; предмет охраны; историко-культурный опорный план и т.д.

Проектные решения по генеральному плану квартала (территории, ландшафтов): проект генерального плана квартала (территории, ландшафта) с обозначением объектов

культурного наследия, объектов социальной инфраструктуры, стоянок транспорта, дорожной и пешеходной сети, проектируемых ландшафтных изменений; проектное функциональное зонирование; схемы реконструктивных мероприятий; благоустройство и озеленение и т.д.

Объемно-планировочные решения проектируемых объектов: схемы реставрационно-реконструктивных мероприятий; развертки по основным магистралям; поэтажные планы; фасады; разрезы; перспективные изображения здания / комплекса; интерьеры; ТЭП и т.д.

Макеты. В объеме около 1 кв. м, возможны следующие тематические макеты, показывающие проектные решения, с площадью планшета до 1 кв. м: градостроительный; объемный; фрагмент интерьера.

5.2.3.4. Автореферат ВКР

Автореферат объемом до 10-16 с (до 0.5-1 п.л.). Автореферат должен содержать следующие сведения:

- объем и структура ВКР;
- количество иллюстраций, таблиц, использованных литературных источников;
- перечень ключевых слов (15-20 слов);
- актуальность исследования;
- цель исследования;
- объект исследования;
- методы исследования;
- полученные результаты, их новизна, научная и практическая значимость;
- сведения о публикациях магистранта.

Детальные требования к содержанию и оформлению ВКР, а также методические рекомендации по подготовке ВКР представлены в учебном пособии

С. В. Семенцов, Е. Р. Возняк, Е. Н. Баулина, Л. Л. Калошина. Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»: учеб. пособие / С. В. Семенцов [и др.]; СПб.: СПбГАСУ, 2016. – 171 с.

Перечень документов и шаблонов, необходимых для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы представлены в ПРИЛОЖЕНИЯХ 3-10.

5.3. Критерии оценки соответствия уровню подготовки выпускника требованиям ФГОС на основе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР)

При оценке защиты выпускной квалификационной работы применяются следующие шкалы оценивания – за научную составляющую ВКР, за проектную составляющую ВКР, за презентацию работы.

Оценка научной составляющей ВКР магистрантов:

Критерий	Количество баллов			
	5	4	3	2
Постановка общенаучной проблемы, оценка ее актуальности, обоснование задачи исследования. Четкость структуры работы	В выпускной квалификационной работе четко обозначена современная общенаучная проблема, которую обучающийся решил; поставлены обоснованные цели и	В выпускной квалификационной работе обозначена научная проблема, поставлены актуальные цели и задачи исследования, но в большей части работы присутствует	В выпускной квалификационной работе обозначена известная научная проблема, но присутствует лишь констатация известных научных фактов без	В выпускной квалификационной работе полностью не прослеживается общенаучная проблема, которую обучающийся пытается решить в выпускной

и логичность изложения материала	задачи исследования; четко прослеживается структура, материал изложен логично	лишь констатация известных научных фактов; четко прослеживается структура, материал изложен логично	собственных наработок; прослеживается структура, но логика изложения материала нарушена.	квалификационной работе, цели и задачи исследования не обоснованы и (или) не отражают содержание выпускной квалификационной работы, отсутствуют междисциплинарные связи. В выпускной квалификационной работе не прослеживается структура.
Качество обзора литературы (широта кругозора, знание иностранных языков, навыки управления информацией)	Проведен обширный обзор научной литературы (не менее 30-35 источников литературы) по обозначенной проблеме, в том числе имеются издания на иностранном языке; использованы электронные и научные образовательные ресурсы; проведен качественный информационный анализ, материал изложен логично без смысловых и грамматических ошибок	Проведен достаточно обширный обзор научной литературы (не менее 30 источников) по обозначенной проблеме, отсутствуют зарубежные издания; использованы электронные научные и образовательные ресурсы; проведен качественный информационный анализ, материал изложен логично практически без смысловых и грамматических ошибок	В обзоре научной литературы небольшое количество источников (не менее 25), отсутствуют источники на иностранном языке, электронных образовательных и научных ресурсов не менее 1-2; в тексте работы нарушена логика, присутствуют смысловые и грамматические ошибки	Обзор научной литературы неполный, осуществлен менее чем по 20 источникам, среди которых нет работ на иностранном языке; не проведен анализ сведений из подобранной литературы; электронные научные и образовательные ресурсы не использовались; в тексте отсутствует логика изложения, много грамматических ошибок
Выбор и освоение методов владения информационными технологиями	Обучающийся демонстрирует знание принципов, использованных в исследовании методик обработки данных	Обучающийся не в полной мере может продемонстрировать знания использованных методик и обработки результатов в собственных исследованиях	Обучающийся испытывает затруднения в объяснении принципов методик обработки данных	Незнание обучающимся принципов использованных методик обработки данных
Научная достоверность и критический анализ собственных результатов (ответственность за качество; научный кругозор). Корректность и достоверность выводов	Использование методов исследования аргументировано; полученные результаты исследования обработаны с использованием различных методов, полученные выводы соответствуют поставленным целям и задачам	Обучающийся затрудняется аргументировать использование методик и обработки результатов в собственных исследованиях; полученные результаты исследования не полностью обработаны с использованием различных методов, полученные выводы	Обучающийся сильно затрудняется аргументировать использование методик и обработки результатов в собственных исследованиях; полученные результаты исследования не обработаны с использованием различных методов, полученные выводы	Обучающийся не может аргументировать использование методик и обработки результатов в собственных исследованиях; полученные результаты исследования не обработаны с использованием различных методов, полученные выводы не соответствуют

		соответствуют поставленным целям и задачам	значительно не соответствуют поставленным целям и задачам	поставленным целям и задачам
--	--	--	---	------------------------------

Оценка за научную составляющую ВКР магистрантов	Баллы
«отлично»	5
«хорошо»	4
«удовлетворительно»	3
«неудовлетворительно»	2

Оценка проектной составляющей ВКР магистрантов:

Критерий	Количество баллов			
	5	4	3	2
Разработка градостроительного (ландшафтного) проектного решения	В выпускной квалификационной работе аргументированно сформулирован и глубоко проработан современный щадящий подход к преобразованию исторических ландшафтов (территорий, кварталов и групп кварталов, садов и парков и т.д.) с безусловным сохранением ценной исторической застройки.	В выпускной квалификационной работе сформулирован градостроительно-ландшафтный подход, частично учитывающий особенности размещения ценных объектов культурного наследия.	В выпускной квалификационной работе обозначена проблема разработки градостроительно-ландшафтного решения, слабо учитывающего закономерности размещения ценных объектов культурного наследия.	В выпускной квалификационной работе не проработано градостроительное решение, нет ясности в принимаемых пространственно-ландшафтных решениях.
Разработка объемно-пространственного решения	В выпускной квалификационной работе аргументированно сформулирован и глубоко проработан современный щадящий подход к разработке щадящего объемно-пространственного решения (объемных, планировочных, силуэтных и т.д. характеристик объектов) и решения проблем реставрации и использования с безусловным сохранением объектов культурного наследия и ценной исторической	В выпускной квалификационной работе сформулировано объемно-пространственное решение, частично учитывающее особенности реставрации и использования ценных объектов культурного наследия и ценной исторической застройки.	В выпускной квалификационной работе обозначена проблема разработки объемно-пространственного решения, слабо учитывающего закономерности реставрации и приспособления ценных объектов культурного наследия и ценной исторической застройки.	В выпускной квалификационной работе не проработаны объемно-пространственные решения проектируемого объекта, не даны предложения по реставрации и приспособлению ценных объектов культурного наследия и ценной исторической застройки.

	застройки.			
Разработка архитектурно-реставрационного решения	В выпускной квалификационной работе аргументированно сформулирован и глубоко проработан современный щадящий подход к разработке архитектурно-реставрационного решения, на основе современных подходов к реставрации и использованию объектов культурного наследия и ценной исторической застройки.	В выпускной квалификационной работе частично сформулировано архитектурно-реставрационное решение, учитывающее отдельные особенности реставрации и использования ценных объектов культурного наследия и ценной исторической застройки.	В выпускной квалификационной работе лишь обозначена проблема разработки архитектурно-реставрационного решения, не позволяющая достаточно эффективно учитывать закономерности реставрации и приспособления ценных объектов культурного наследия и ценной исторической застройки.	В выпускной квалификационной работе не проработаны архитектурно-реставрационные решения проектируемого объекта, не даны предложения по реставрации и приспособлению ценных объектов культурного наследия и ценной исторической среды.
Разработка конструктивно-реставрационного решения	В выпускной квалификационной работе аргументированно сформулирован и глубоко проработан современный щадящий подход к разработке конструктивно-реставрационного решения (с сохранением исторических конструкций, материалов), применения соответствующих материалов и технологий, на основе современных подходов к реставрации и использованию объектов культурного наследия и ценной исторической застройки.	В выпускной квалификационной работе частично сформулировано конструктивно-реставрационное решение, учитывающее отдельные особенности реставрации и использования ценных объектов культурного наследия и ценной исторической застройки.	В выпускной квалификационной работе лишь обозначена проблема разработки конструктивно-реставрационного решения, не позволяющая достаточно эффективно учитывать закономерности реставрации и приспособления ценных объектов культурного наследия и ценной исторической застройки.	В выпускной квалификационной работе не проработаны конструктивно-реставрационные решения проектируемого объекта, не даны предложения по реставрации и приспособлению ценных объектов культурного наследия и ценной исторической среды.
Разработка дизайнерского решения на объекте культурного наследия и в исторической среде	В выпускной квалификационной работе аргументированно сформулирован и глубоко проработан современный щадящий подход к разработке дизайнерского решения (благоустройства территории, дизайнерского решения	В выпускной квалификационной работе частично сформулировано дизайнерское решение, учитывающее отдельные особенности реставрации и использования ценных объектов	В выпускной квалификационной работе лишь обозначена проблема разработки дизайнерского решения, не позволяющая достаточно эффективно учитывать закономерности	В выпускной квалификационной работе не проработаны дизайнерские решения проектируемого объекта, не даны предложения по реставрации и приспособлению ценных объектов

фрагментов и деталей и т.д.), на основе современных подходов к реставрации и использованию объектов культурного наследия и ценной исторической застройки.	культурного наследия и ценной исторической застройки.	реставрации и приспособления ценных объектов культурного наследия и ценной исторической застройки.	культурного наследия и ценной исторической среды.
---	---	--	---

Оценка за проектную составляющую ВКР магистрантов	Баллы
«отлично»	5
«хорошо»	4
«удовлетворительно»	3
«неудовлетворительно»	2

Оценка за качество презентации (доклада и представленных экспозиционных материалов):

Критерий	Количество баллов			
	5	4	3	2
Качество презентации (графическо-экспозиционное качество подачи, умение формулировать, докладывать, критически оценивать результаты и выводы своей работы, вести дискуссию)	Презентация оформлена комплексно (включая аналоги, предпроектные исследования и проектные предложения), в едином стиле, выполнено акцентирование наиболее значимой информации выпускной квалификационной работы, оформление не отвлекает от содержания; наглядный материал (чертежи, рисунки, таблицы и т.д.) составляет 80% и более от всего объема презентации; доклад четко и верно структурирован, логичен, полностью отражает суть работы; доклад изложен уверенно, лимит времени соблюден; докладчик хорошо увязывает текст доклада с экспозиционным материалом, активно	Презентация оформлена хорошо, но присутствуют отклонения от единого стиля, выполнено акцентирование наиболее значимой информации выпускной квалификационной работы, оформление не отвлекает от содержания; количество наглядного материала составляет не менее 40 % от общего объема презентации, доклад отражает суть работы, но имеет погрешности в структуре; доклад изложен достаточно уверенно, лимит времени соблюден, докладчик ссылается на экспозиционный материал, но недостаточно его комментирует; даны ответы на большинство	Оформление презентации не выдержано в едином стиле, присутствует много текста, которые не несет никакой значимой информации, количество наглядного материала не более 20%; доклад неправильно структурирован, не в полной мере отражает суть работы; речь сбивчивая, неуверенная, докладчик мало ссылается на экспозиционным материал, не укладывается в лимит времени; не может ответить на часть дополнительных вопросов.	Оформление презентации не выдержано в едином стиле, отсутствует наглядный материал и логика изложения, доклад нелогичен, не структурирован, не раскрывает задач работы, содержит существенные ошибки; при защите квалификационной работы выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, при ответе допускает существенные ошибки, плохо ориентируется в экспозиционном материале

	комментирует его; даны исчерпывающие ответы на все вопросы.	вопросов		
--	---	----------	--	--

Оценка за презентацию ВКР магистрантов	Баллы
«отлично»	5
«хорошо»	4
«удовлетворительно»	3
«неудовлетворительно»	2

Если тема ВКР магистрантов относится к одной какой-либо составляющей (градостроительная, объемно-пространственная, архитектурная и т.д.), то оценки за научную и проектную составляющие ВКР суммируются по отдельным соответствующим составляющим (строчкам) таблиц.

5.4. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Графические реконструкции отдельных объектов культурного наследия и иных исторических объектов (на основе комплексных углубленных архивных и натуральных исследований).

2. Концепции (проекты) реставрации и приспособления отдельных объектов (жилых, общественных промышленных, фортификационных, инфраструктурных – мостов, гидротехнических и т.д.).

3. Концепции (проекты) реставрации и приспособления отдельных исторических комплексов и ансамблей (кварталов, групп исторических объектов).

4. Проекты и научно-методологическое обоснование создания современных объектов в исторической среде, разрабатываемых на основе закономерностей (правил) совместимости и щадящего включения в историческую застройку.

5. Проекты щадящей реконструкции фрагментов исторической застройки, кварталов, групп кварталов, усадеб, территорий, с разработкой предложений по реставрации и приспособлению отдельных исторических объектов, комплексов и территорий.

6. Проекты реставрации фрагментов, комплексов и ансамблей исторических парков, садов, усадеб, ландшафтных объектов.

7. Концептуальные проекты изучения объектов культурного наследия и фрагментов исторической среды, с разработкой предметов охраны и историко-культурных опорных планов.

8. Проекты выявления исторических ценных объектов с разработкой зон охраны.

9. Комплексные историко-градостроительные, историко-архитектурные и историко-ландшафтные (историко-средовые) исследования по различным проблемам формирования и развития исторической городской и сельской систем расселения.

10. Историко-монографические и междисциплинарные исследования творческой деятельности отдельных зодчих, архитектурных и градостроительных школ и стилистических направлений в России, Санкт-Петербурге и Санкт-Петербургской агломерации.

11. Изучение разных типов исторической застройки с разработкой методик выявления, изучения, сохранения, реставрации и приспособления.

13. Изучения особенностей формирования и развития историко-стилевых характеристик и закономерностей определенных эпох (архитектурного стиля).

14. Выявление и изучение градостроительно-композиционных (архитектурно-композиционных) особенностей и закономерностей планировки и застройки определенной эпохи.

15. Выявление и изучение закономерностей формирования крупных исторических градостроительных объектов, территорий, комплексов, ландшафтов, садов, парков.

16. Выявление исторического градостроительного и архитектурного законодательства, на основе которого велось формирование исторической среды.

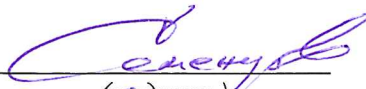
17. Сравнительно-хронологические, сравнительно-типологические и сравнительно-морфологические исследования зодчества разных регионов, эпох и архитекторов.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО

по направлению подготовки 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составили:




(подпись)

профессор С.В. Семенов
(ФИО)



(подпись)

доцент Е.Н. Баулина
(ФИО)

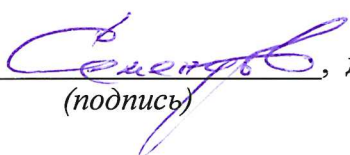


(подпись)

доцент Н.А. Акулова
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия

«04» июня 2018 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой 
(подпись), д.арх., профессор С.В. Семенов
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета

по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

по направленности (профилю) образовательной программы Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК 
(подпись), к.арх, доц. Ф.В. Перов
(ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЯ:

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

Архитектурного факультета СПбГАСУ

ПРОЕКТНАЯ МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА

Примерные график и структура выполнения магистерской ВКР

Прием 20__ г. (1-2 курсы)

Магистрант _____ Руководитель _____

Тема

1-й год обучения. 1-й семестр

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
-Определение руководителя (руководителей)	Сбор исходной информации, комплексный анализ информации по теме магистерской диссертации			
-Определение и утверждение темы.	-Сбор исходной информации (расшифровать – какой информации) -Подача – 1 кв. м, текст.	-Сбор и анализ информации (расшифровать – какой). -Международные аналоги (подача – 1 кв. м, текст.) -Российские аналоги (подача – 1 кв. м, текст).	-Сбор и анализ информации (расшифровать – какой). -Анализ и структурирование информации об объекте исследования. -Подача – 1 кв. м, текст.	-Комплексный анализ собранной за семестр информации. -Подача – 2 кв. м, текст. -Статья (по материалам 1-го семестра).

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

Архитектурного факультета СПбГАСУ

ПРОЕКТНАЯ МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА

Примерные график и структура выполнения магистерской ВКР

Прием 20____ г. (1-2 курсы)

Магистрант _____ Руководитель _____

Тема _____

1-й год обучения. 2-й семестр

Февраль	Март	Апрель	Май
Комплексный градостроительный анализ, проектное градостроительное решение (решения) в контексте утвержденной темы			
-Сбор исходной градостроительной информации (расшифровать – какой информации). -Анализ собранных материалов по градостроительной ситуации. -Эскизное предложение генерального плана, проектное предложение (2-3 варианта). -Подача – 1-2 кв. м, текст. -Работа над 1-й главой магистерской диссертации (текст).	-Анализ собранных материалов по градостроительной ситуации. -Проектное предложение по выбранному варианту. -Подача – 1 кв. м, текст. -1-я глава магистерской диссертации (текст).	-Проектная градостроительная проработка выбранного варианта. -Подача – 1 кв. м, текст. -Работа над 2-й главой магистерской диссертации (текст).	-Комплексная проработка градостроительных аспектов проектного предложения по выбранному варианту (подача – 2 кв. м, текст). -Подача – 2 кв. м, текст. -2-я глава магистерской диссертации (текст). -Статья (по материалам 1 и 2 семестров).

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

Архитектурного факультета СПбГАСУ

ПРОЕКТНАЯ МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА

Примерные график и структура выполнения магистерской ВКР

Прием 20___ г. (1-2 курсы)

Магистрант _____ Руководитель _____

Тема

2-й год обучения. 3-й семестр

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Комплексный архитектурный анализ, проектное архитектурное решение (решения) в контексте утвержденной темы			
-Сбор исходной архитектурной информации (расшифровать – какой информации). -Анализ собранных материалов по архитектурной тематике в рамках утвержденной темы. -Эскизное архитектурное решение объекта рассмотрения, проектное предложение (2-3 варианта). -Подача – 1-2 кв. м, текст. -Работа над 2-й главой магистерской диссертации (текст).	-Анализ собранных материалов по архитектурной тематике в рамках утвержденной темы. -Проектное архитектурное решение по выбранному варианту. -Подача – 1 кв. м, текст. -2-я глава магистерской диссертации (текст).	-Уточнение и детализация проектного архитектурного решения по выбранному варианту. -Подача – 1 кв. м, текст. -Работа над 3-й главой магистерской диссертации (текст).	-Архитектура проектируемого объекта (подача – 2 кв. м). -Подача – 2 кв. м, текст. -3-я глава магистерской диссертации (1-я редакция всех глав). -Статья (по материалам 1, 2, 3 семестров).

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия

Архитектурного факультета СПбГАСУ

ПРОЕКТНАЯ МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА

Примерные график и структура выполнения магистерской ВКР

Прием 20___ г. (1-2 курсы)

Магистрант _____ Руководитель _____

Тема

2-й год обучения. 4-й семестр

Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь (конец июня – защита)
Сводное окончательное уточнение и оформление текста и подачи утвержденной темы				
-Эскиз всей магистерской работы (подача - 12 кв. м, масштаб 1:4). -Проект текста магистерской диссертации (1-я редакция всех глав и приложений). -Проект текста автореферата (1-я редакция).	-Эскиз всей магистерской работы (подача - 12 кв. м, масштаб 1:2). -Проект текста магистерской диссертации (2-я редакция всех глав и приложений). -Проект текста автореферата (2-я редакция).	«ЭСКИЗ». -Том диссертации (100-120 стр.) (100%). -Тома приложений (без ограничений) (100%). -Автореферат (100%). -Подача (12 кв. м.) (60%). -Макет (60%). Конец апреля – участие в «Архитектурных сезонах».	«ПРЕДЗАЩИТА». Начало мая – сдача всего текста магистерской диссертации «на антиплагиат». -Том диссертации (100-120 стр.) (100%). -Тома приложений (без ограничения объемов) (100%). -Автореферат (100%). -Подача (12 кв. м.) (80%). -Макет (80%). -Статья (по материалам 1, 2, 3, 4 семестров, автореферата).	«ЗАЩИТА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ НА ГЭК». -Том диссертации (введение, 1-2-3 главы, заключение – 100-120 стр.). -Приложения (без ограничения объемов). -Автореферат (10-12 стр.). -Электронная подача. -Экспозиция (12 кв. м). -Макет (1-2 кв. м). -Портфолио.

Кафедра архитектурного и градостроительного наследия
Архитектурного факультета СПбГАСУ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА
Примерные график и структура выполнения магистерской ВКР
Прием 20___ г. (1-2 курсы)

Магистрант _____ Руководитель _____

Тема

1-й год обучения. 1-й семестр

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
-Определение руководителя (руководителей)	Сбор исходной информации, комплексный анализ информации по теме магистерской диссертации			
-Определение и утверждение темы.	-Сбор исходной информации (расшифровать – какой информации) (подача – 1 кв. м, текст).	-Сбор и анализ информации (по индивидуальной программе, расшифровать – какой информации). -Международные аналоги (подача – 1 кв. м, текст.) -Российские аналоги (подача – 1 кв. м, текст).	-Сбор и анализ информации (по индивидуальной программе, расшифровать – какой информации). -Анализ и структурирование информации об объекте исследования (подача – 1 кв. м, текст).	-Комплексный анализ собранной за семестр информации (подача – 2 кв. м, текст). -Предложения по комплексной структуре исследований. -Статья (по материалам 1-го семестра).

--	--	--	--	--

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

Архитектурного факультета СПбГАСУ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА

Примерные график и структура выполнения магистерской ВКР

Прием 20___ г. (1-2 курсы)

Магистрант _____ **Руководитель** _____

Тема

1-й год обучения. 2-й семестр

Февраль	Март	Апрель	Май
Комплексный градостроительный анализ, проектное градостроительное решение (решения) в контексте утвержденной темы			
-Сбор и анализ информации (по индивидуальной программе, расшифровать – какой информации). -Анализ и структурирование информации об объекте исследования. -Подача – 1 кв. м, текст. -Работа над 1-й главой магистерской диссертации (текст).	-Сбор и анализ информации (по индивидуальной программе, расшифровать – какой информации). -Анализ и структурирование информации об объекте исследования. -Подача – 1 кв. м, текст. -1-я глава магистерской диссертации (текст).	-Сбор и анализ информации (по индивидуальной программе, расшифровать – какой информации). -Анализ и структурирование информации об объекте исследования. -Подача – 1 кв. м, текст. -Работа над 2-й главой магистерской диссертации (текст).	-Комплексный анализ собранной за семестр информации (в соответствии с утвержденной комплексной структурой исследований). -Подача – 2 кв. м, текст. -2-я глава магистерской диссертации (текст). -Статья (по материалам 1 и 2 семестров). -Возможный вариант: Подготовка технического задания на разработку проектных предложений по теме магистерской диссертации.

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия
Архитектурного факультета СПбГАСУ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА

Примерные график и структура выполнения магистерской ВКР

Прием 20___ г. (1-2 курсы)

Магистрант _____ **Руководитель** _____

Тема

2-й год обучения. 3-й семестр

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Комплексный архитектурный анализ, проектное архитектурное решение (решения) в контексте утвержденной темы			
-Сбор и анализ информации (по индивидуальной программе, расшифровать – какой информации). -Анализ и структурирование информации об объекте исследования. -Подача – 1 кв. м, текст. -Работа над 2-й главой магистерской диссертации (текст).	-Сбор и анализ информации (по индивидуальной программе, расшифровать – какой информации). -Анализ и структурирование информации об объекте исследования. -Подача – 1 кв. м, текст. -Работа над 2-й главой магистерской диссертации (текст).	-Сбор и анализ информации (по индивидуальной программе, расшифровать – какой информации). -Анализ и структурирование информации об объекте исследования. -Подача – 1 кв. м, текст. -Работа над 3-й главой магистерской диссертации (текст).	-Комплексный анализ собранной за семестр информации (в соответствии с утвержденной комплексной структурой исследований). -Подача – 2 кв. м, текст. -2-я глава магистерской диссертации (текст). -Статья (по материалам 1, 2, 3 семестров).

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

Архитектурного факультета СПбГАСУ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА

Примерные график и структура выполнения магистерской ВКР

Прием 20___ г. (1-2 курсы)

Магистрант _____ Руководитель _____

Тема

2-й год обучения. 4-й семестр

Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь (конец июня – защита)
Сводное окончательное уточнение и оформление текста и подачи утвержденной темы				
-Эскиз всей магистерской работы (подача – 6-12 кв. м, масштаб 1:4). -Проект текста магистерской диссертации (1-я редакция всех глав и приложений). -Проект текста автореферата (1-я редакция).	-Эскиз всей магистерской работы (подача – 6-12 кв. м, масштаб 1:2). -Проект текста магистерской диссертации (2-я редакция всех глав и приложений). -Проект текста автореферата (2-я редакция).	«ЭСКИЗ». -Том диссертации (100-120 стр.) (100%). -Тома приложений (без ограничений) (100%). -Автореферат (100%). -Макет (60%). -Подача (6-12 кв. м.) (60%). Конец апреля – участие в «Архитектурных сезонах».	«ПРЕДЗАЩИТА». Начало мая – сдача всего текста магистерской диссертации «на антиплагиат». -Том диссертации (100-120 стр.) (100%). -Тома приложений (без ограничения объемов) (100%). -Автореферат (100%). -Подача (6-12 кв. м.) (80%). -Макет (80%). -Статья (по материалам 1, 2, 3, 4 семестров, автореферата).	«ЗАЩИТА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ НА ГЭК». -Том диссертации (введение, 1-2-3 главы, заключение – 100-120 стр.). -Приложения (без ограничения объемов). -Автореферат (10-12 стр.). -Электронная подача. -Экспозиция (6-12 кв. м). -Макет (1-2 кв. м). -Портфолио.

Утверждаю:
заведующий кафедрой

«__» «_____» 201_ г.

Заведующему кафедрой

от обучающегося гр. _____

(Ф.И.О.)

(контактный тел.)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему моей выпускной квалификационной работы

В качестве руководителя прошу утвердить

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, занимаемая должность)

Обучающийся

(подпись)

Руководитель ВКР

(подпись)

Дата

Заведующему кафедрой

от обучающегося гр. _____

(Ф.И.О.)

(контактный тел.)

Заявление

Прошу утвердить тему выпускной квалификационной работы

« _____

_____», которой нет в предложенном примерном перечне, в связи с её актуальностью.

Дата

Подпись

Мнение руководителя ВКР:

Дата

Подпись

Резолюция заведующего кафедрой:

Дата

Подпись

ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Этап	Установленный срок	Фактически исполнено	Примечание
1. Закрепление темы выпускной квалификационной работы			
2. Консультации руководителя по выполнению выпускной квалификационной работы			
3. Представление выпускной квалификационной работы руководителю для предзащиты			
4. Подготовка раздаточного иллюстративного материала, подготовка презентации			
5. Представление на кафедру полностью подготовленной выпускной квалификационной работы в электронном виде для нормоконтроля (проверка оформления)			
6. Представление выпускной квалификационной работы в распечатанной и электронном виде с отзывом руководителя, внешней рецензией заведующему выпускающей кафедрой для получения допуска к защите			
7. Защита выпускной квалификационной работы			

С графиком ознакомлен и согласен:

Обучающийся –

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»

Факультет _____

Кафедра _____

ФИО (ВЫПУСКНИКА)

Группа _____

Пояснительная записка
к выпускной квалификационной работе
на тему:

НАЗВАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

направление подготовки/ специальность **00.00.00** **НАИМЕНОВАНИЕ**
направленность (профиль) образовательной программы /специализация: **Наименование**

ТОМ I

Научный руководитель: д.арх., профессор
(ученая степень, звание)

Петров Петр Петрович
(ФИО)

Допустить к защите

заведующий кафедрой

.....
«___» _____ 201__ г.

(подпись) / инициалы, фамилия

Санкт-Петербург
201_____

Пояснительная записка
к выпускной квалификационной работе
на тему:

НАЗВАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

направление подготовки/ специальность **00.00.00** **НАИМЕНОВАНИЕ**
направленность (профиль) образовательной программы /специализация: **Наименование**

ТОМ I

Работу выполнил обучающийся:

Фамилия И.О.

№ группы

Научный руководитель: д.арх., профессор
(ученая степень, звание)

Петров Петр Петрович
(ФИО)

(подпись)

Консультант *(при наличии)*

(ученая степень, звание)

(ФИО)

(подпись)

Нормоконтролер

(ФИО)

(подпись)

Содержание

Введение	3
Глава 1. Название	6
1.1. Название	6
1.2. Название	20
Глава 2. Название	26
2.1. Название	26
2.2. Название	40
Глава 3. Название	50
3.1. Название	50
3.2. Название	62
Заключение	70
Список использованной литературы	75
Приложения	82
Приложение 1. Название	82
Приложение 2. Название	83

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»

Факультет

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
на выпускную квалификационную работу обучающегося

(фамилия, имя и отчество)

Тема работы _____

В отзыве отражаются

- 1) актуальность и теоретическая и практическая значимость темы исследования;
- 2) цель и задачи исследования;
- 3) общая оценка выполнения поставленной перед обучающимся задачи, основные достоинства и недостатки работы;
- 4) степень самостоятельности и способности к исследовательской работе обучающегося (умение и навыки поиска, обобщения и анализа материала, формулирования выводов);
- 5) правильность и грамотность изложения и оформления материала;
- 6) целесообразность и возможность внедрения результатов исследования в практическую деятельность и/или в учебный процесс.

Руководитель ВКР _____
(ФИО, должность, уч. степень, уч. звание)

« ____ » _____ 20_ г. Подпись _____

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»

Факультет

кафедра

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу обучающегося

(фамилия, имя, отчество)

Тема работы: _____

В рецензии отражаются

- 1) степень актуальности и значимости исследования в теоретическом и практическом плане, новизна темы или отдельных ее аспектов;
- 2) краткая характеристика структуры работы и отдельных ее разделов;
- 3) достоинства работы, интересные материалы, положения, выводы, в которых проявились самостоятельность обучающегося, его эрудиция, оригинальное мышление, знание литературы, уровень теоретической подготовки и т.п.;
- 4) анализ предложений и выводов, сделанных обучающимся; имеют ли эти выводы практическую значимость, могут ли быть использованы в практике хозяйствования, опубликованы, внедрены, представлены на конкурс и т.п.;
- 5) недостатки работы;
- 6) общий вывод о квалификационной (дипломной) работе, о соответствии ее требованиям, предъявляемым к данному виду научно-исследовательских работ.

Рецензент* _____

« ____ » _____ 20_ г.

М.П.

*указываются: фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень и звание (если имеются).

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра информационных технологий

УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.1. Информационное моделирование в профессиональной сфере (BIM)

Направление подготовки: 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины «Информационное моделирование в профессиональной сфере (BIM)»

Проведение факультатива нацелено на достижение следующих целей:

- ввести механизмы и приёмы технологии информационного моделирования (BIM) в учебный процесс;
- продемонстрировать важность взаимодействия между смежными дисциплинами на всех этапах работы над проектом;
- объяснить особенности (трудности) и важность внедрения современных инженерных инструментов в проектный процесс;
- научить основам автоматизации процессов проектирования при использовании современных инженерных инструментов;
- выработать у студентов навыки владения современными САПР-инструментами разных классов (архитектурные, инженерные, конструкторские, расчётные и пр.);
- сформировать комплексную картину используемых практик, технологий в ПГС;
- объяснить принципы и выработать навыки совместной работы над проектами в ПГС;
- обучить основам программирования и продемонстрировать ценность этих знаний на современном рынке ПГС.
- ознакомление студентов с пакетом визуального программирования Dynamo для Autodesk Revit;
- применение компьютерной графики при выполнении инженерных и творческих работ;

И решение следующих задач:

- выполнить проект общественного здания с использованием технологии информационного моделирования (BIM);
- выполнить макет проектируемого здания с привлечением 3D печати и лазерной резки;
- решить в рамках проекта расчётные задачи для разных дисциплин;
- проработать способы создания и использования в проекте сложных пространственных форм;
- автоматизировать рутинные процессы в ходе работы над проектом;
- организовать и поддерживать в ходе работы над проектом среду общих данных;
- обеспечить координацию и междисциплинарное взаимодействие в ходе работы над проектом;
- провести контроль и обеспечить качество информационных моделей проекта.
- овладение пакетом визуального программирования Dynamo на пользовательском уровне;
- содействие формированию мировоззрения и развитию системного мышления студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС, уровень	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	ПК-1	Знает - технологию информационного моделирования (ВМ), терминологию, механизмы реализации технологии информационного моделирования (ВМ) - основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации
		Умеет - соблюдать основные требования информационной безопасности - организовать процесс коллективной работы над проектом
		Владеет - программным обеспечением, реализующим технологию информационного моделирования (ВМ) - механизмами использования программного обеспечения для организации коллективной работы над проектом

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационное моделирование в профессиональной сфере (ВМ)» относится к части ФТД. Факультативы

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Информационное моделирование в профессиональной сфере (ВМ)» студенту необходимо:

знать:

- иметь представление о современных графических пакетах;
- основные возможности офисного пакета Microsoft Office;

уметь:

- работать на персональном компьютере;
- пользоваться операционной системой;
- использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения;
- формировать текстовые документы в Microsoft Word, работать со сложными таблицами в Microsoft Excel;

владеть:

- первичными навыками работы в современных графических пакетах архитектурно-строительного проектирования;
- навыками работы в офисных пакетах;
- навыками работы с нормативной документацией;
- навыками работы с учебной литературой.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа (по учебным занятиям)	15	15			
в т.ч. лекции					
практические занятия (ПЗ)					
лабораторные занятия (ЛЗ)	15	15			
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР)	57	57			
в т.ч. курсовой проект (работа)					
расчетно-графические работы					
реферат					
др. виды самостоятельных работ	57	57			
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	72	72			
зачетные единицы:	2	2			

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
	1-й раздел	1			15	57	72	ПК-1
1.1	Создание модели				3	10	13	
1.2	Работа с семействами				3	10	13	
1.3	Стадии, варианты, группы, сборки				3	11	14	
1.4	Коллективная работа над проектом				3	13	16	
1.5	Настройки проекта				3	13	16	

5.2. Содержание разделов дисциплины

1.1 Создание модели

Построение формообразующих элементов. Этажи по формообразующим. Создание элементов конструкций. Спецификации формообразующих элементов. Обновление формообразующих. Стены. Навесные стены, линии разрезки стены, добавление импостов, встав-

ка навесных стен. Проёмы. Назначение текстур материалов. Создание новых типов текстур. Помещения, маркировка, создание ключей помещений. Цветовые схемы на планах помещений. Перекрытия, крыши, потолки. Колонны, балки. Лестницы. Многоэтажные лестницы. Создание лестниц собственной разработки. Ограждения. Создание отмостки здания. Топоповерхности. Контроль качества модели Revit. Просмотр предупреждений. Детали. Фильтры

1.2 Работа с семействами

Понятие семейства. Типы семейств. Опорные плоскости. Создание семейства. Выбор шаблона. Аннотационные семейства. Панель «Создание». Формы, инструменты создания форм. Режим «Редактирование эскиза». Привязка геометрии к опорным плоскостям. Параметризация. Параметр для отчёта. Трансляция параметров. Свойства типа и экземпляра. Типоразмеры в семействе. Параметры видимости элемента семейства. Понятие общего параметра. Работа с файлом общих параметров.

1.3 Стадии, варианты, группы, сборки

Понятие стадии. Создание стадий. Фильтры стадий. Переопределение графики. Специфицирование с учётом стадий. Создание вариантов. Наборы вариантов и основной вариант. Видимость/графика для вариантов. Графические виды для вариантов. Спецификации для вариантов. Связь вида с вариантом. Создание группы. Группы в диспетчере проекта. Редактирование группы. Присоединение группы узлов. Создание сборок. Общий принцип работы сборок. Создание новых экземпляров сборок. Создание видов для сборок

1.4 Коллективная работа над проектом

Наложенные и прикрепленные внешние ссылки. Совмещение начал проектов. Диспетчер связей. Копирование из внешних ссылок. Управление видимостью/графикой для связанных файлов. Маркировка связанных файлов, специфицирование с включением связанных файлов. Специфицирование связанных моделей. Общие принципы работы в одном файле. Выбор активного рабочего набора. Синхронизация. Обновление. Механизм открепления модели. Режимы экрана совместной работы. Просмотр журнала изменений. Восстановление из резервной копии. Задание мониторинга для объектов. Отслеживание изменений. Работа в рамках одной модели и с подложкой

1.5 Настройки проекта

Стили объектов. Параметры привязок. Единицы измерения для проекта. Глобальные, общие и параметры проекта. Очистка проекта. Копирование настроек из проекта в проект. Настройка масштабов (толщин линий). Создание типов линий (образцов). Ограничения в создании типов линий. Стили линий. Создание пользовательских штриховок. Засечки. Понятие о библиотеке материалов. Свойства материалов, добавление наборов свойств. Тонирование, штриховка поверхности и разреза. Удаление, копирование, добавление материала. Создание собственной библиотеки материалов. Настройка диспетчера проекта. Фильтрация видов и листов. Сортировка видов и листов

5.3. Практические занятия – не предусмотрено.

5.4. Лабораторный практикум

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
1	1-й раздел		15
2	1.1	Создание модели	3
3	1.2	Работа с семействами	3
4	1.3	Стадии, варианты, группы, сборки	3

5	1.4	Коллективная работа над проектом	3
6	1.5	Настройки проекта	3

5.5. Самостоятельная работа

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов
1	1.1-1.9	Результатом выполнения практической части факультатива для каждой проектной группы является проект общественного здания.	57
ИТОГО часов в семестре:			57

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Конспекты лабораторных занятий по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
4. Перечень вопросов промежуточной аттестации.
5. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle.
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=2067>

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	1.1-1.9	Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, осно-	Знает - технологию информационного моделирования (ВІМ),

		<p>ванных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1)</p>	<p>терминологию, механизмы реализации технологии информационного моделирования (ВІМ)</p> <p>- основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации</p> <p>Умеет</p> <p>- соблюдать основные требования информационной безопасности</p> <p>- организовать процесс коллективной работы над проектом</p> <p>Владеет</p> <p>- программным обеспечением, реализующим технологию информационного моделирования (ВІМ)</p> <p>- механизмами использования программного обеспечения для организации коллективной работы над проектом</p>
--	--	---	---

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

** Преподаватель самостоятельно определяет необходимые критерии оценки знаний и практических навыков студентов.*

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Результатом выполнения практической части факультатива для каждой проектной группы является проект общественного здания, содержащий следующие выполненные работы по дисциплинам:

ДИСЦИПЛИНА	СОСТАВ РАБОТ
Архитектура	Выполнение архитектурного проекта (информационная модель + документация); выполнение макета проекта с использованием 3D печати и лазерной резки.

Ниже приведены примеры жилых зданий (односекционные многоквартирные в монолитном исполнении), аналогичные которым предлагается выбрать для работы на факультативе.



7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения

образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Создание модели
2. Работа с семействами
3. Стадии, варианты, группы, сборки
4. Коллективная работа над проектом
5. Настройки проекта

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Результатом выполнения практической части факультатива для каждой проектной группы является проект общественного здания.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	1 раздел	Выполнение проекта, теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Талапов, В. В. Основы BIM. Введение в информационное моделирование зданий [Электронный ресурс] / В. В. Талапов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 392 с. — 978-5-4488-0109-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63943.html	ЭБС «IPRbooks»
2	Бессонова, Н. В. Архитектурное параметрическое моделирование в среде Autodesk Revit Architecture 2014 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 117 с. — 978-5-7795-0806-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68748.html	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
3	Аббасов И.Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018: учебное пособие/ И.Б. Аббасов.— Саратов: Профобразование, 2017.— 176 с.	ЭБС «IPRbooks»
4	Капитонова, Т. Г. Три урока в Revit Architecture [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Капитонова ; рец. Б. Г. Вагер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, С.-Петербург. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб. : [б. и.], 2011. - 103 с	НТБ СПбГАСУ 174 экз.

5	Ланцов, А.Л. Компьютерное проектирование в архитектуре. Archicad 11 [Электронный ресурс] / А.Л. Ланцов. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 800 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/1297 .	ЭБС Лань
6	Шумилов, К.А. ArchiCAD 17. Начальный курс : учебное пособие / К. А. Шумилов ; М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - СПб., 2016. - 76 с.	НТБ СПбГАСУ 34 экз.; Полнотекстовая БД НТБ СПбГАСУ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Сайт производителя пакета ArchiCAD	http://www.graphisoft.ru
Сайт производителя пакетов 3DSmax и Revit	https://www.autodesk.ru
Сайт производителя Tekla Structures	https://www.tekla.com/ru
Сайт с информацией по национальным стандартам	http://openbim.ru/openbim/standards.html

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ: http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал, происходит закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал закрепляется при выполнении практических заданий.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо:

- ознакомиться с соответствующей темой занятия;
- осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- изучить рекомендуемую рабочей программой литературу по данной теме.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;

- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программное обеспечение, используемое в ходе проведения факультатива: Autodesk Revit 2019, Tekla Structures 2018, Autodesk Navisworks 2019, Dynamo for Revit 2019, Rhino, Grasshopper.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для качественного выполнения задач факультатива используемая ИТ инфраструктура должна соответствовать нижеприведённым требованиям.

Автоматизированное рабочее место пользователя

Наименование	Минимальная конфигурация	Рекомендуемая конфигурация
Операционная система	MS Windows 7	MS Windows 10
Процессор	Intel Core i5 (7, 8 поколение) или аналог AMD	Intel Core i7 (7, 8 поколение) или аналог AMD
Оперативная память	8ГБ	16-32ГБ
Дисковая подсистема	500ГБ HDD	500ГБ SSD + 1ТБ HDD
Видеокарта	2ГБ NVIDIA GTX >= 1060 или аналог AMD	5-8ГБ NVIDIA GTX >= 1070 или аналог AMD или карта из проф. линейки
Сеть	1Гб	1Гб
Монитор	Один 22-24", 1920x1080	Два 22-24", 1920x1080
Устройства ввода	Комплект клавиатура + мышь	Комплект клавиатура + мышь

Возможности настройки и пропускная способность используемой локальной сети должны позволять организовать среду общих данных проекта.

Для всех хранящихся на серверах проектных данных должно выполняться ежедневное резервное копирование.

Практическая часть факультатива выполняется на следующих шаблонах, библиотеках и наборах региональных стандартов:

Программное обеспечение	Описание
Autodesk Revit 2019	Шаблоны: Autodesk Community Russia Библиотеки: Autodesk Community Russia Атрибуты: Autodesk Community Russia
Tekla Structures 2018	Шаблоны: Среда Russia Библиотеки: Среда Russia Атрибуты: Среда Russia

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)</p>	<p>Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet</p>
<p>Учебные лаборатории</p>	<p>Не требуются</p>

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки: 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Программу составили:

(подпись)

(подпись)

ассистент Антонов А.А.

к.т.н. Семенов А.А.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры информационных технологий

«4» июня 2018 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

(подпись)

к.т.н. Семенов А.А.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета

по направлению подготовки: 07.04.02 – Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

«14» июня 2018 г., протокол № 9.

Председатель УМК

(подпись)

Перов Ф.В.

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан архитектурного факультета
Ф.В. Перов
«14» июля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД. 2 ОСНОВЫ НАУЧНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

направление подготовки 07.04.02 - Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
направленность (профиль) образовательной программы: Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2018

1. Наименование дисциплины Основы научно-профессиональной коммуникации

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование и развитие у магистрантов языковой и речевой компетенций, необходимых для свободного пользования русским языком при решении актуальных задач профессионального характера, в том числе в сфере научно-делового общения.

Задачами освоения дисциплины являются:

- совершенствование владения русским языком в устной и письменной формах речи, развитие умений самостоятельно ориентироваться в коммуникативно-информационном пространстве, находить и перерабатывать необходимую для делового общения в профессиональной, в том числе научно-деловой сферах информацию на русском языке,
- интерпретирование необходимой информации в деловых, в том числе научных целях в соответствии с решаемыми задачами и нормами русской речи

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОК-1	Знает: современные методы и технологии научной коммуникации, способы поиска материала для повышения уровня профессиональных знаний.
		Умеет: ориентироваться в современной научно-профессиональной литературе, использовать ее для принятия инновационных решений в профессиональных исследованиях
		Владеет: навыками самостоятельного поиска и анализа научной информации, ее интерпретации в деловых профессиональных интересах
Способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	ОК-2	Знает лексико-грамматическую систему русского языка в объеме, достаточном для восприятия разнообразной информации, ее анализа, обобщения в целях решения задач делового, научно-делового общения
		Умеет в устной и письменной формах представлять, обсуждать, отстаивать свои профессиональные интересы на русском языке, используя его как средство делового общения.
		Владеет профессиональным тезаурусом, достаточном для восприятия разнообразной информации, ее анализа, обобщения в целях решения задач делового, научно-делового общения

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы научно-профессиональной коммуникации» расширяет представление магистрантов об особенностях функционирования лексико-структурных единиц русской языковой системы в профессионально-деловой сфере общения, учит анализировать, систематизировать, обобщать информацию, представлять и аргументировать свои интересы прежде всего в сфере профессиональной, научно-профессиональной деловой коммуникации.

Являясь дисциплиной, необходимой для углубления и совершенствования профессионально-деловых компетенций, она дает магистранту языковые и речевые навыки ориентирования в научно-профессиональной литературе и современных методах научной коммуникации, использовать их для принятия инновационных решений в научно-профессиональных исследованиях, представлять полученные результаты научно-деловому сообществу.

Требования к основным знаниям, умениям и владениям студентов:

Для освоения дисциплины «Основы научно-профессиональной коммуникации»:

знать:

- лексико-грамматическую систему русского языка в объеме, достаточном для самостоятельного решения коммуникативных задач в сфере профессионально-делового общения;
- особенности функционирования лексико-структурных единиц русского языка в профессиональной сфере, современные методы и технологии научной коммуникации, способы поиска материала для повышения уровня профессиональных знаний.

уметь:

- логически и последовательно излагать свои мысли, участвовать в монологических и полилогических ситуациях общения, в том числе делового и научно-профессионального, устанавливать речевой контакт;
- ориентироваться в современной научно-профессиональной литературе, использовать ее для принятия инновационных решений в профессиональных исследованиях;
- оформлять и представлять результаты научно-исследовательской работы профессиональному и деловому сообществу;
- участвовать в обсуждении профессионально-деловых проблем, уметь обобщить услышанное, подвести итоги обсуждения.

владеть:

- навыками поиска текстовой информации в различных источниках, в том числе Интернет-ресурсах для выполнения исследовательских и профессиональных;
- навыками логически связанных, аргументированных выступлений и презентаций учебно-профессионального и делового характера.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		III
Контактная работа (по учебным занятиям)	72	72
в т.ч. лекции	15	15
практические занятия (ПЗ)		
лабораторные занятия (ЛЗ)		
др. виды аудиторных занятий		
Самостоятельная работа (СР)	57	57

в т.ч. курсовой проект (работа)		
расчетно-графические работы		
реферат		
др. виды самостоятельных работ		
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость дисциплины		
часы:	72	72
зачетные единицы:	2	2

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего	Формируемые компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1.	Раздел 1	3	15			57	72	
1.1	Научный стиль как языковое воплощение профессиональной сферы существования человека.		2			8	10	ОК-1 ОК-2
1.2	Специфика научного знания и его воплощение в научном производстве.		2			8	10	ОК-1 ОК-2
1.3	Автор научного текста как субъект познания.		2			8	10	ОК-1 ОК-2
1.4	Специфика и принципы редактирования научного текста.		2			8	10	ОК-1 ОК-2
1.5	Устная форма научной речи. Понятие научной дискуссии. Правила ее ведения		2			8	10	ОК-1 ОК-2
1.6	Аспекты презентации законченной части диссертационного исследования (Введение).		2			8	10	ОК-1 ОК-2
1.7	Стратегии и тактики участников профессионально-делового диалогического общения.		3			9	12	ОК-1 ОК-2

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1

1.1 Научный стиль как языковое воплощение профессиональной сферы существования человека. Научная коммуникация - специфическая разновидность коммуникации. Структурно языковая специфика научного об (словообразование, морфология, синтаксис, лексика). Жанры научной речи.

1.2. Специфика научного знания и его воплощение в научном производстве Структу-

ра научного текста как организованная система смыслов. Механизмы текстообразования (организация научного текста): замысел, порождение, результат. Понятие эпистемической ситуации, ее основные компоненты, их функции в научном тексте. Субтекст как особая речевая структура ее лексико-структурные средства. композиционной организации.

1.3. Автор научного текста как субъект познания. Понятие языковой личности. Ее проявление (непроявление) в научном тексте. Проявление автора в оценочном комментировании информативных источников.

1.4 Специфика и принципы редактирования научного текста. Представление о речевой погрешности в научном тексте. Представление о «рыхлом» тексте. Гармоничное уплотнение содержания научного текста.

1.5 Устная форма научной речи. Понятие научной дискуссии. Правила ее ведения. Цели научной дискуссии (постановка и уточнение проблемы, оценка выдвинутой точки зрения, аргументация -защита). Основные виды аргументации.

1.6 Аспекты презентации законченной части диссертационного исследования (Введение). Структура публичного выступления. Задачи оратора. Принципы выбора и расположения материала, этапы речи, их функции и задачи оратора, переходы между частями высказывания. Составление эскиза публичного выступления. Приемы удержание внимания аудитории, «квантование» речи. Общие рекомендации, приемы подготовки к речи. Правила подготовки аргументированной речи. Типичные ошибки.

1.7 Стратегии и тактики участников профессионально-делового диалогического общения. Понятие речевых стратегий. Речевые тактики их функция. Приемы речевого воплощения стратегий и тактик на примере презентации Введения к диссертационному исследованию.

5.3. Практические занятия – не предусмотрено

Очная форма обучения

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено

5.5. Самостоятельная работа

№ п.п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов
			очная форма обучения
	Раздел 1		57
1	1.1	Проработка лекционного материала; выполнение рекомендованных заданий (см. п. 7.3)	8
2	1.2	Повторение лекционного материала; выполнение рекомендованных заданий (см. п. 7.3)	8
3	1.3	Проработка лекционного материала; работа с научно-профессиональным текстом (самостоятельный поиск текста в Интернет-ресурсах)	8
4	1.4	Проработка лекционного материала; работа над речевыми погрешностями в научном тексте.	8
5	1.5	Проработка лекционного материала по участию в дискуссии.	8
6	1.6	Повторение лекционного материала по структуре публичного выступления; написание Введения.	8
7	1.7	Подготовка к публичному выступлению по Введению к диссертационному исследованию	9
ИТОГО часов:			57

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине
2. Конспекты лекций по дисциплине.
3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2575>

1. Задания по культуре речи (работа с текстом) / сост. Т. Е. Милевская; СПбГАСУ. СПб., 2010. 28 с.
2. Русский язык. Задания по культуре речи. Грамматическая норма. Трудные случаи в системе морфологических норм: практикум / сост. О.А. Яковлева; СПбГАСУ. – СПб., 2015. – 20 с.
3. Русский язык. Практикум по культуре речи: лексическая норма / сост. Т. Е. Милевская; СПбГАСУ. – СПб., 2013. – 20 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС должен обеспечивать объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код и наименование контролируемой компетенции (или ее части)	Результаты обучения
1	Раздел 1	ОК-1: Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знает: обновляющийся профессиональный тезаурус, способы поиска материала по профессиональным проблемам с использованием современных информационных технологий Умеет: анализировать, систематизировать и обобщать информацию, необходимую для успешной деятельности в сфере научных интересов и делового профессионального общения.

			<p>-проводить в устной и письменной форме критический конструктивный анализ результатов научных исследований отечественных и зарубежных авторов</p> <p>Владеет: навыками написания исследовательской работы, реферата, статьи, логически аргументированного научно-профессионального высказывания с предъявлением презентаций, отвечающих требованиям четкости, коммуникативной содержательности и целям профессионально-делового общения</p>
		<p>ОК-2: способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения</p>	<p>Знает: стилистические нормы современного русского литературного языка, особенности их функционирования в устной и письменной формах научной речи</p> <p>Умеет: трансформировать, полученную из научных текстов информацию для решения профессиональных задач, последовательно и аргументировано излагать свои мысли в письменной и устной форме, участвовать в диалогических и полилогических ситуациях профессионально-делового общения</p> <p>Владеет: языковыми навыками обсуждения, оценки представленной презентации с соблюдением этических норм коммуникации в сфере профессионального и делового общения</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1.

Оценка «зачтено»

- систематизированные знания по всем разделам дисциплины;
- грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- творческая самостоятельная работа на занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- незнание научной терминологии по дисциплине;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

7.2.2.

Шкала оценивания

Количество правильных ответов, %	Оценка
до 55	«не зачтено»
от 55 до 100	«зачтено»

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные материалы для самостоятельной работы

Раздел 1.1.1

Задание 1. Замените придаточные предложения со словом «который» типичной для научного стиля пассивной конструкцией со страдательным причастием прошедшего времени, например:

Опыт, который мы рассмотрели - рассмотренный нами опыт

1. Факты, которые мы проанализировали –
2. Закономерность, которую мы установили –
3. Результаты, которые мы получили –
4. Концепция проекта, которую мы предложили –
5. Противоречия, которые мы раскрыли –
6. Ошибки, которые вы указали –
7. Таблицы, которые мы включили в нашу работу –
8. Теория, которую мы рассмотрели –
- 9.

Задание 2. Расположите следующие предложения в логической последовательности, соответствующей названию текста

Высшее образование

1. Академическое образование ставит своей целью передачу фундаментальных знаний, а также подготовку к деятельности, связанной с навыками поиска, получения и развития знаний.
2. Вторую компоненту можно назвать академической.
3. В высшем образовании можно условно выделить несколько компонент.
4. Ключевой элемент здесь – именно получение знаний. В то время как развитие умений обслуживает процесс приращения и трансляции знаний.
5. Первая – образовательная – нацелена на формирование общей культурной эрудиции, системы мышления и ценностных ориентаций.

Задание 3. Передайте оценку-отношение к данной ниже информации, используя следующие оценочные слова: к сожалению, безусловно, очевидно, возможно, действительно.

1. ..., в расчетах конструкции были допущены серьезные ошибки.
2. Работа заслуживает высокой оценки и, ..., она должна быть продолжена как аспирантское исследование.
3. Ценность исследования, ..., снижает отсутствие графиков и таблиц.
4. ..., стоит рассмотреть другие варианты решения, чтобы избежать чрезмерных затрат.
5. Вопрос экологии городской среды, ..., стоит так остро, что его, ..., надо рассматривать в начале главы.
6. Вопрос о публикации статьи, ..., так и не был решен.

Раздел 1.1.2

Задание 1. Прочитайте текст, затем выполните тест, используя слова и словосочетания, характерные для комментирования и написания реферата.

Баланс между прошлым и будущим.

«ПД» узнал у архитекторов и историков, как соблюсти баланс между культурным наследием и современными потребностями города.

Проблема приспособлений исторических зданий для Петербурга с его обилием памятников архитектуры особенно актуальны. С одной стороны, важно сохранить исторический облик здания, с другой. Здание должно жить. А не быть законсервированным элементом городской архитектуры. Выступая с лекцией в Петербурге, экс-главный архитектор Барселоны Хосе Асебильо отметил, что для Петербурга, так же как для Рима, Стамбула и многих других европейских городов, характерна «архитектурная драма», когда важно соблюсти баланс между сохранением культурного наследия и интересами современного общества.

«Мы должны думать о том, насколько город будет комфортен для будущего поколения. Попробуйте пройтись в центре города в 9 часов вечера, посмотрите, зажжены ли огни, и вы поймете, город обслуживает интересы людей или наоборот», - заявил тогда архитектор.

«То, что приспособлять исторические здания необходимо, - это очевидно. Мы уже проходили в советские годы, когда, например, в доме Салтыкова-Щедрина Рафаэль Даянов, руководитель архитектурного бюро «Литейная часть». Поэтому очень важно, чтобы функция, которой предполагается насытить здание, совпадала с его «возможностями». В этом плане для культурных целей здания-памятники подходят очень кстати.»

«Я согласен с идеей разместить дворец правосудия в здании Биржи. Судебные функции требуют неких залов, что очень хорошо komponуется с историческими особенностями здания,- говорит С. Гайкович, руководитель архитектурного бюро «Студия17».

Раньше крупные проекты реконструкции исторических зданий подразумевали появление в них гостиниц дорогого сегмента – известных международных операторов. Так, в 2010 году две из 22 открытых в Петербурге гостиницы располагались в исторических зданиях, а в 2011 и вовсе 5 из 7. Сегодня же на площадки памятников архитектуры помимо «звездных» гостиниц стремятся и музеи, и выставки, и культурные лофты..

«Исторических зданий, судьба которых пока не определена, в Петербурге еще много», - отмечает Маргарита Штиглиц, специалист по истории архитектуры. - Дворцы и особняки имеют еще различные пристройки, поэтому возможности размещения каких-то проектов в исторических зданиях надо рассматривать в каждом случае индивидуально.

Тест 1

1. Статья ... «Баланс между прошлым и будущим».

- А) посвящена
- Б) касается
- В) называется.

2. В ней рассматривается проблема ... исторических зданий Петербурга.

- А) реставрации
- Б) приспособления
- В) разрушения.

3. Автор ... на мнение экс-главного архитектора Барселоны Хосе Асебильо об «архитектурной драме» многих европейских городов.

- А) ссылается
- Б) рассматривает
- В) отмечает.

4. Хосе Асебильо ... , что важно соблюсти баланс между интересами современного общества и сохранением культурного наследия.

- А) называет
- Б) описывает
- В) отмечает.

5. Журналист также точку зрения руководителя архитектурного бюро «Литейная часть» на исторические здания Петербурга.

- А) останавливается
- Б) приводит
- В) доказывает.

6. ... Рафаэля Даянова, важно, чтобы предполагаемая функция здания совпадала с его «возможностями».

- А) по выражению
- Б) по сравнению
- В) по мнению.

7. Руководитель архитектурного бюро С. Гайкович ... удачной идеи использования здания Биржи.

- А) приводит пример
- Б) раскрывает содержание
- В) ставит задачу.

8. ... рассматривается вопрос о том, как изменилось отношение к функциональным возможностям отреставрированных исторических зданий.

- А) итак
- Б) далее
- В) с одной стороны.

9. В конце статьи автор ... с Маргаритой Штиглиц, что возможность размещения определенных проектов в исторических зданиях необходимо рассматривать индивидуально.

- А) соглашается
- Б) сомневается
- В) критикует.

Раздел 1.1.3

Задание 1. Найдите в Интернет-ресурсах текст по проблеме вашего диссертационного исследования, выделите в нем основные проблемы, передайте вашу оценку-отношение к ним, используя лексические средства, характерные для научного стиля речи.

Портфолио

Название портфолио - Рейтинго-балловая система аттестации

1) посещаемость - 30% оценки	2) работа в течение семестра – 30% оценки	3) аттестационные испытания – 40% оценки
---------------------------------	--	--

3 посещения в семестр (менее - 0%)	– выполнение творческих заданий: 15% – выполнение рекомендованных заданий: 5% – активность на занятии - 10 %	Итоговый контроль: а) написание и представление Введения к диссертационному исследованию – 20%; б) участие в обсуждении Введения (оценка-рекомендации) – 20 %
------------------------------------	--	---

Индивидуальные творческие задания

Раздел 1.1.6

Задание 1. Написание реферата по введению к диссертационному исследованию с использованием приведенные ниже типовых структурных элементов.

Во Введении указываются:

1. Актуальность предпринимаемого исследования.
2. Степень изученности рассматриваемой проблемы.
3. Наименее изученные вопросы.
4. Цели, задачи диссертационного исследования.
5. Предмет, объект исследования.
6. Предполагаемые результаты исследования.
7. Научная новизна исследования.
8. Практическая и теоретическая значимость проводимого исследования.
9. Структура исследования.

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
- не предусмотрено

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся к зачету.

Раздел 1.

Задание 1. Прочитайте текст, письменно прокомментируйте предложения по инновационному решению проблем школьного образования средствами архитектуры.

Универсальные школьные классы.

Школьный класс становится универсальным помещением, в котором проходят уроки разной тематики, и часто - для студентов одновременно нескольких возрастных групп. Это «растягивает пространство класса: появляются мобильные стены, позволяющие менять площадь помещения; в учебный процесс включается площадь прилегающей к классу рекреации; уроки выносятся на улицу или в общественные пространства города (парки, музеи, библиотеки).

Школа без кабинетов.

В недавно построенной школе Kalasatama в Хельсинки от школьных классов отказались вовсе. Архитектор разделил пространство на отдельные блоки; в каждом из них – центральная площадь, занятая кольцом многоуровневых диванов с мягкой обивкой, предназначенная для лекционных занятий, а по периметру шесть небольших помещений, похожих на переговорные комнаты. В которых проходят групповые практические занятия. Эти помещения разные по наполнению: есть места для уединенной тихой ра-

боты, помещения для шумных обсуждений, комнаты для работы с интерактивным оборудованием и т.д. В зависимости от типа решаемых задач студенты передвигаются по своему школьному блоку, выбирая наиболее подходящее место для работы.

Междисциплинарный подход.

В школе формируются тематические кластеры. Объединяющие близкие предметные направления. Так появляется научная лаборатория (химия, физика, биология), мастерская (робототехника, деревообработка, металлообработка, моделирование), медиа-лаборатория (веб-проектирование, студия звукозаписи, телестудия). Это стало необходимым в силу развития междисциплинарного подхода в обучении.

Эффективность на первом месте.

Снижение эксплуатационных расходов на содержание здания становятся одной из важнейших задач при строительстве школы. Поэтому архитекторы охотнее работают с антивандальными поверхностями в отделке, которые не требуют ежегодного ремонта (стекло, кирпич, бетон), закладывают более эффективные инженерные решения (освещение, которое включается с датчиков присутствия людей; сенсорные бесконтактные смесители, позволяющие экономить воду; высокоскоростные сушилки для рук).

Материальные «блага».

Отделочные материалы, используемые в строительстве здания, активно включаются в образовательный процесс: магнитно-маркерная пленка во всю стену – вместо классических досок; мягкие акустические поверхности, в том числе для экспозиционных целей. Школьный интерьер перестал быть статичным: он должен уметь самостоятельно обновляться, расти, давать новые возможности для студентов. Сменные выставочные зоны, светодиодные поверхности, обновляющие контент, рор-ап классы, спонтанно организуемые в разных точках школы, - все это превращает школьное здание фактически в средство коммуникации.

Технологии на службе образования.

Качество воздуха, света и акустики, хорошая вода становятся определяющими факторами для школы. Чтобы компенсировать тот негативный эффект, что создает ежедневный стресс и информационный прессинг на студентов и учителей, требуется как минимум безупречный климат внутри здания. Инженерия вообще стала сегодня основной «линией фронта», на которой развернулись баталии за радикальное улучшение качества среды. Мобильность обучения достигается не круглыми или треугольными партами на колесиках, а свободным доступом к коммуникациям к воде, канализации, газу и сжатому воздуху, электричеству и слаботочной сети. Градус накала инженерных страстей особенно велик в условиях жесткой и безнадежно устаревшей нормативной базы в стране, фактически блокирующей сегодня любые инновационные решения в школе.

Школьное здание как экзоскелет способно многократно увеличить эффективность учебного процесса, а иногда и компенсировать его недостатки. Сегодня сразу несколько команд работают над его созданием, и в ближайшие пару лет в России запустятся школы, способные и вправду продемонстрировать новые решения в этой области.

Задание 2. В следующих словосочетаниях замените глаголы отглагольными существительными, следите за изменением окончаний существительных.

Образец: снижать затраты на строительство – снижение затрат на строительство

- 1) улучшать качество среды –
- 2) компенсировать негативный эффект –
- 3) подходить к созданию проекта нестандартно –
- 4) включать в учебный процесс –
- 5) отделать школьное помещение новым материалом –
- 6) разделить большое пространство –
- 7) экономить воду и энергию –

8) проводить практические занятия –

Задание 3. В следующих предложениях замените предложения со словом «который» причастным оборотом.

1. Школа, которую построили в Финляндии,
2. В интерьере, который обновляют учащиеся, -
3. О проекте, который выполнили молодые архитекторы, -
4. Для проекта, который включили в план реализации, -
5. На конкурсе, который открыт для всех архитекторов, -
6. В исследовании, которое проводит наша студентка, -
7. На территории, которую занимают старые предприятия, -

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1	- написание и представление Введения к диссертационному исследованию; - участие в обсуждении Введения (оценка- рекомендации). Индивидуальные творческие задания, Портфолио, Тест, материалы для самостоятельной работы

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество Экземпляров / ЭБС
Основная литература		
1.	Культура речи. Научная речь: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.]; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/70E39F14-B557-469F-99E5-DF141A996177 .	ЭБС «Юрайт»
2.	Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс]: учебник / Е. Г. Анисимов, А. С. Грушко, Н. П. Багмет [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российская таможенная академия, 2014. — 278 с. — 978-5-9590-0827-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69989.html	ЭБС IPRbooks
3.	Хожемпо, В. В. Азбука научно-исследовательской работы студента [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Хожемпо, К. С. Тарасов, М. Е. Пухлянко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российский университет дружбы народов, 2010. — 108 с. — 978-5-209-03527-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11552.html	ЭБС IPRbooks
4.	Маюрникова, Л. А. Основы научных исследований в научно-	ЭБС IPRbooks

	технической сфере [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. А. Маюрникова, С. В. Новосёлов. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2009. — 123 с. — 978-5-89289-587-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14381.html	
Дополнительная литература		
1.	Орлова, Елена Владимировна. Научный текст: аннотирование, реферирование, рецензирование : учебное пособие для студентов-медиков и аспирантов / Е. В. Орлова. - СПб. : Златоуст, 2013. - 100 с.	30

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Профессиональный иностранный язык»

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Грамота ру	http:// www.gramota.ru/
Русграм народ ру	http:// www/rusgram.narod.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочие программы дисциплины источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- подготовить презентацию, предусмотренную рабочей программой дисциплины;
- подготовиться к итоговой аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1 Проведение практических занятий с использованием презентаций (ОС Windows, Microsoft Office).

2. Изучение отдельных тем с использованием системы дистанционного обучения Moodle.


<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2575>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Основы научно-профессиональной коммуникации»

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
Компьютерная аудитория (для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Интернет
Компьютерная аудитория (для самостоятельной работы обучающихся)	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Интернет

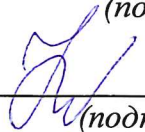
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки 07.04.02 - Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация
памятников архитектурного наследия

Программу составил:



(подпись)


к.ф.н., доцент Задонская Г.А.
(ФИО)



(подпись)

ст. преподаватель Савельева Н.В.
(ФИО)

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка
« 29 » ____ мая ____ 2018 ____ г., протокол № 9 ____

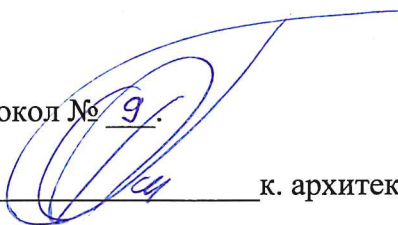
Заведующий кафедрой 

(подпись)

к.ф.н., доцент Задонская Г.А.
(ФИО)

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета
по направлению подготовки 07.04.02 - Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
по направленности (профилю) образовательной программы: Реконструкция и реставрация
памятников архитектурного наследия

« 14 » июня 20 18 г., протокол № 9 ____

Председатель УМК 

(подпись) к. архитектуры, доцент Перов В.Ф.
(ФИО)

Приложение

Утверждено на заседании
учебно-методического совета
протокол № 10 от 17 июня 2015

Председатель УМС  И.Р. Луговская

Особые условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Оборудование специальных учебных мест в учебных помещениях Университета предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для обучающихся с нарушениями зрения и слуха в стандартной аудитории отводятся первые столы в ряду у окна и в среднем ряду, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением зрения используются следующие ресурсы: компьютерная техника, электронные лупы, видеувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

При обучении инвалидов и лиц с нарушением слуха используется звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся формах.

При обучении инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

С учетом особых потребностей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебные материалы предоставляются в электронном виде.