



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2021 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

направление подготовки/специальность 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн
архитектурной среды

форма обучения - очная

Санкт-Петербург, 2021



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая). Часть 1

направление подготовки/специальность 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн архитектурной среды

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: выездная, стационарная

Закрепление знаний и навыков теоретической и практической подготовки студентов после окончания 1-го курса обучения, и изучению дисциплин базовых блоков: Истории искусств История мировой архитектуры, а также закрепления практических знаний, полученных по дисциплине Введения в специальность, а также для подготовки к изучению на 2-ом курсе дисциплины базового блока - История Русской архитектуры, и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

- Ознакомления с архитектурными памятниками и градостроительными ансамблями исторического центра Санкт Петербурга и современным строительством как в историческом центре так и в спальных районах.

- Приобретения навыков анализа развития исторического объекта в архитектурно-пространственной среде города, и оценки специфики формирования градостроительной ткани.

- Обучение пониманию архитектурного стиля как закономерности формообразования и концепции творческого метода, базового понятийного аппарата;

- Визуальное изучение произведений выдающихся мастеров архитектуры

- Приобретение первичных знаний об основных принципах и методах анализа композиции памятника архитектуры, как отдельного объекта и части архитектурно-пространственной среды исторического города.

- Формирование у студентов бережного отношения к историческому наследию и понимания региональных особенностей его исторического развития.

- Приобретения первичных навыков историко-архитектурных натурных исследований (обмерных работ).

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			2
Контактная работа:	21		21
практические занятия	21		21
Иная форма работы (ИФР)	51		51
Общая трудоемкость практики			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Ознакомительная практика								
1.1.	Ознакомительный	2	7		17	24	УК-1.1, УК-1.2	Собеседование	

2.	2 раздел. Научно-исследовательский								
2.1.	Научно-исследовательский	2	7		17		24	УК-1.1, УК-1.2	Собеседование
3.	3 раздел. Обмер детали архитектурного памятника								
3.1.	Обмерный	2	7		17		24	УК-1.1, УК-1.2	Собеседование



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Художественная практика

направление подготовки/специальность 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн архитектурной
среды

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: стационарная

Целями практики являются развитие у студентов композиционного и объемно-пространственного мышления на основе зарисовок архитектурной среды города, развитие навыков рисования по представлению и по памяти, выработка умения свободно выражать свои творческие идеи в процессе изобразительного мышления.

Задачами практики являются закрепление теоретических знаний, полученных студентами на 1 – 2 году обучения рисунку и живописи, совершенствование практики изображения с натуры и по представлению различных типов городских пейзажей, различного погодного состояния и умения применять навыки изобразительной деятельности в своей будущей профессии.

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
Контактная работа:	30		30
практические занятия	29,7		29,7
защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	78		78
Общая трудоемкость практики			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Городской пейзаж								
1.1.	Изображение пейзажа центральных районов города (архитектурного ансамбля)	4	9,9		26	35,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход	
2.	2 раздел. Парковый пейзаж								
2.1.	Изображение паркового пейзажа	4	9,9		26	35,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход	

3.	3 раздел. Архитектурная панорама/Реконструкция памятника архитектуры в городской среде								
3.1.	Изображение архитектурной панорамы/Реконструкция памятника архитектуры в городской среде	4	9,9		26		35,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
4.	4 раздел. Контроль								
4.1.	Зачет с оценкой	4	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: проектно-технологическая

направление подготовки/специальность 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн
архитектурной среды

Санкт-Петербург, 2021

1	Ознакомление со структурой отчета по практике	8			4	4	4	ПКО-1 ПКО-2	Обсуждение отчета по практике
2	Консультация по написанию отчета	8	0,2				0,2	ПКО-1 ПКО-2	Обсуждение отчета по практике
3	Изучение материалов для выполнения задания по практике	8			34,5	34,5	34,5	ПКО-1 ПКО-2	Проверка отчета по практике
4	Выполнение проектно-технологической работы	8			34,5	34,5	34,5	ПКО-1 ПКО-2	Проверка отчета по практике
4	Написание отчета по практике	8			34,5	34,5	34,5	ПКО-1 ПКО-2	Проверка отчета по практике
4	Защита отчета	8	0,3					ПКО-1 ПКО-2	Защита отчета по практике



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Технологическая практика (технология строительного производства)

направление подготовки/специальность 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн архитектурной среды

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - производственная

Способ проведения практики: стационарно

Цель практики:

– ознакомление студентов с различными строительными процессами на строительной площадке;

– умение ставить задачи;

– умение анализировать полученные результаты и делать выводы.

Задачи практики:

- закрепление и расширение теоретических знаний в области организации, планирования, экономики и управления строительным производством, полученных студентами

в процессе обучения в университете;

- ознакомление и анализ основных направлений производственно-хозяйственной деятельности производственной организации;

- приобретение навыков практической работы в качестве мастера (дублера мастера) и (или) инженерно-технического работника в производственных подразделениях строительной (проектной) организации;

- овладение передовыми методами организации производства, труда и управления;

- приобретение опыта управления первичным трудовым коллективом;

- сбор материалов для курсового и дипломного проектирования;

- развитие творческой активности студентов на основе выполнения элементов научно-исследовательской, рационализаторской и изобретательской работы под руководством преподавателя.

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

№ п/п	Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	№ семестра
				6
1	Контактная работа:	0,5		0,5
1.1	практические занятия	-	-	-
1.2	консультация	0,2		0,2
1.3	защита отчета	0,3		0,3
2	Иная форма работа	107,5	107,5	107,5
3	Общая трудоемкость практики:			
3.1	часы	108		108
3.2	зачетные единицы	3		3

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1	Консультация	6	0,2				0,2		Дневник студента
2	Ознакомление с производственной деятельностью организации, приобретение практических навыков работы в качестве мастера (дублера мастера)				30	30	30	УК-2.1 УК-2.2	Дневник студента Журнал техники безопасности
3	Знакомство с «социальным пакетом», который организация предоставляет своим сотрудникам. В дальнейшем, необходимо ознакомиться с деятельностью общественных организаций и традициями предприятия. При этом изучается опыт работы профсоюзной организации, возможности представления льгот и компенсаций, обеспечение требований норм и правил охраны труда, организации быта, проведения культурно-массовых мероприятий	6			30	30	30	УК-2.2	Дневник студента

4	<p>Научно-исследовательская работа проводится студентами, как правило, применительно к тематике дипломного (курсового) проекта. Тематика научно-исследовательской работы определяется совместно с руководителем практики от университета в индивидуальном задании студенту. В течение практики студент может вести дневник практики. Собранные и обобщенные материалы за период прохождения производственной практики оформляются в отчете о практике.</p>	6			27,5	27,5	27,5	ОПК-4.1, ОПК-4.2	Дневник студента
5	Написание отчета по практике	6			20		20	ОПК-4.1, ОПК-4.2	Отчет по практике
6	Защита отчета	6	0,3				0,3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-4.1, ОПК-4.2	Устный опрос