



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

## **ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Тип практики:** Преддипломная практика

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график (искусство  
графики и плаката)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

## 1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Производственная

Способ проведения практики: стационарная

Развить и реализовать творческое и художественно-образное мышление.

Приобрести навыки практической работы по своей специальности, основываясь на художественном видении и приобретенном в процессе обучения эстетическом вкусе, с целью овладения творческим методом работы над дипломной работой.

- освоение методикой проектирования современного печатного издания с пониманием чувства стиля и использование компьютерных технологий, определяемом конкретными творческими задачами и производственными условиями.

- овладение навыком системного проектирования, разработанного для решения конкретных задач: предметов всех областей графического дизайна, художественно-технического оформления книжных изданий,

рекламно-графических комплексов, визуального оформления настольных и компьютерных игр.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Требования к результатам практики определяются ФГОС ВО – специалитет по направлению подготовки 54.05.03 Графика.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-2 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ПК-2.1 Применяет средства и методы сбора необходимых предпроектных данных	<b>знает</b> требования законодательства и нормативно-правовых актов в профессиональной области, состав дизайн-проекта в сфере графики и рекламы <b>умеет</b> оптимально и эффективно определять необходимость видов работ для проведения предпроектного исследования учетом факторов влияния, обрабатывать полученные данные <b>владеет навыками</b> методами и технологиями разработки предпроектных решений
ПК-2 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ПК-2.2 Анализирует, структурирует и обобщает собранную предпроектную информацию	<b>знает</b> -методику проведения предпроектных дизайнерских исследований. <b>умеет</b> -осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации. <b>владеет навыками</b> -навыками осуществления научно-исследовательской и проектной

		деятельности в области графики, дизайна и рекламы.
--	--	--

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока Б2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 54.05.03 Графика и является обязательной к прохождению.

Прохождение практики основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении следующих дисциплин:

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4
2	Искусство фотографии	ПК-1.1
3	Композиция	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2
4	Композиция книжных изданий	ПК-1.1, ПК-1.2
5	Основы web-дизайна	ПК-3.4, ПК(Ц)-1.1
6	Рисунок	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.3
7	Творческая практика	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1
8	Техники графического дизайна	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3
9	Цифровое моделирование объектов дизайна	ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
10	Искусство коллажа	ПК-1.1
11	Проектный менеджмент	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5
12	Рабочая проектная документация в рекламе	ПК-3.3, ПК-5.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4
13	Художественно-проектная практика	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
14	Книжная графика и иллюстрация	ПК-1.1
15	Композиционный анализ художественно-графических произведений	ОПК-1.1, ПК-1.2
16	Художественно-проектная практика	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1
17	Живопись	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.3
18	Макетирование объемной рекламы	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2
19	Цветоведение и колористика	ПК-1.2, ОПК-1.1
20	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК- 6.2, ПК-6.4
21	Иностранный язык профессионального общения	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
22	Компьютерное проектирование	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3

23	Объемно-пространственная композиция	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
24	Архитектурная графика	ОПК-2.2
25	Введение в графический дизайн	ОПК-1.3, ОПК-2.2
26	Информационные технологии	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3
27	Искусство шрифта	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2

Для прохождения практики обучающиеся должны знать:

- теоретические основы дизайна, стилевые особенности, композиционные особенности книжных и рекламных изделий, основы теории цвета, цветовое планирование, особенности светового проектирования;

- способы разработки концептуальных проектных идей; формы фиксации креативных идей и создания поисковых эскизов, изобразительные средства проектной графики, принципы композиционных построений, виды коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде дизайна, методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, методы научного обоснования и аргументации своих предложений;

уметь:

- проектировать и изготавливать изделия в рамках программы;

- вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту, выдвигать, формулировать и излагать изобразительными средствами креативную идею, образ, концепцию дизайн-проекта, пользоваться различными цветографическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения, выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами, раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения;

Владеть:

- навыками реализации программы обучения, навыками использования современных технологий.

- владеть приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений, навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей, навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании.

#### 4. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			12
<b>Контактная работа:</b>	0,5		0,5
<b>консультации</b>	0,2		0,2
<b>защита отчёта</b>	0,3		0,3
<b>Иная форма работы (ИФР)</b>	719,5	350	719,5
<b>Общая трудоемкость практики</b>			
<b>часы:</b>	720		720
<b>зачетные единицы:</b>	20		20

Продолжительность практики составляет 13 нед. и 2 дн.

## 5. Содержание практики

### Тематический план практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Преддипломная практика								
1.1.	Ознакомление с программой и элементами содержания практики.	12	0,1			0,1	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование	
1.2.	Ознакомление с правилами работы над проектом.	12	0,1			0,1	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование	
1.3.	Сбор и анализ материала по теме практики.	12			20	20	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование	
1.4.	Разработка проекта книжной/рекламной продукции.	12			619,5	350	619,5	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование
1.5.	Подготовка отчета по практике	12			80		80	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование
2.	2 раздел. Контроль								
2.1.	Зачет с оценкой	12	0,3			0,3	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование	

### Иная форма работы

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание
Сбор и анализ материала по теме практики.	Предварительная подготовка к практике Собеседование
Разработка проекта книжной/рекламной продукции.	Получение технического задания по проекту Анализ технического задания по проекту. Предварительный отчет
Разработка проекта книжной/рекламной продукции.	Разработка эскиза проекта. Предварительный отчет
Разработка проекта книжной/рекламной продукции.	Выполнение проектной документации к проекту. Предварительный отчет
Разработка проекта книжной/рекламной продукции.	Выполнение сопроводительной документации к проекту. Заполнение текстовой части проекта Предварительный отчет
Разработка проекта книжной/рекламной продукции.	Авторский надзор Контроль производства продукции Предварительный отчет

Подготовка отчета по практике	Отчет по практике Заполнение разделов отчета по практике, дневник практиканта Отчет
-------------------------------	---

Практическая подготовка при проведении иной формы работы

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание практической подготовки
Разработка эскиза проекта.	Поиск и обработка информации для реализации пунктов технического задания.
Выполнение проектной документации к проекту.	Выполнение разделов проекта, отдельных листов проекта

## 6. Указание форм отчётности по практике

Формой отчетности по результатам прохождения практики является отчет по практике.

Требования к составлению отчета по практике и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам практики приведены в Методических рекомендациях по прохождению производственной практики

### Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы при проведении промежуточной аттестации по результатам прохождения практики

#### Примерный перечень вопросов (заданий) для подготовки к промежуточной аттестации

Задания и иные материалы для текущего контроля успеваемости:  
(для проверки сформированности компетенций ПК-2.1, ПК-2.2)

1. Собеседования, консультации.
2. Дневник практиканта.
3. Отчет.
4. Презентация и доклад по результатам прохождения практики и проделанной научно-исследовательской работы (защита отчета).
5. Рецензия с места прохождения практики.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Порядок организации и проведения практики осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся в СПбГАСУ.

Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание. Показал отличные умения в рамках освоенного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

### 8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b><u>Основная литература</u></b>		
1	Федотова Л. Н., Реклама: теория и практика, Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/489371">https://urait.ru/bcode/489371</a>
2	Поляков В. А., Романов А. А., Реклама: разработка и технологии производства, Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/495461">https://urait.ru/bcode/495461</a>
3	Гнусова И. Ф., Реклама книги, Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021	<a href="https://www.iprbooks-hop.ru/116820.html">https://www.iprbooks-hop.ru/116820.html</a>
4	Аббасов И. Б., Создаем чертежи на компьютере в AutoCAD 2012, Саратов: Профобразование, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/63957.html">http://www.iprbookshop.ru/63957.html</a>
5	Курушин В. Д., Графический дизайн и реклама, Саратов: Профобразование, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87990.html">http://www.iprbookshop.ru/87990.html</a>
6	Зимноха С., Гарин Л., Монументальное искусство. Плакат. Гравюра. Книга, М.: Сов. художник, 1979	ЭБС
<b><u>Дополнительная литература</u></b>		
1	Сухарев А. И., Машанов А. Н., Офорт, Омск: Издательство ОмГПУ, 2017	<a href="https://www.iprbooks-hop.ru/105349.html">https://www.iprbooks-hop.ru/105349.html</a>
2	Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю., Шрифты: шрифтовая графика, Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/495499">https://urait.ru/bcode/495499</a>
1	Семенцов С. В., Возняк Е. Р., Горюнов В. С., Шрифтовая композиция, Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2020	<a href="http://ntb.spbgasu.ru/elib/01167/">http://ntb.spbgasu.ru/elib/01167/</a>

### 8.2. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

### 9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при проведении практики, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD Architecture 2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk Revit 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Adobe CC (Creative Cloud)	Adobe контракт №44-12/2021-ЭА от 28.05.2021г с ООО "ОФД-Софтлайн"
ArchiCAD версия 22 -6001	ArchiCAD соглашение о сотрудничестве №1 от 05.12 2018 с Представительством ЕАО "Графисофт"
V-Ray	V-Ray договор №Д32110384668 от 05.07.2021г с ООО "СофтЛайн проекты"

## 9.2. Перечень современных профессиональных баз данных

Наименование	Электронный адрес ресурса
Периодические издания СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/">https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/</a>
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	<a href="https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf">https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf</a>
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/">https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/</a>
Библиотека по Естественным наукам Российской Академии наук (РАН)	<a href="http://www.ras.ru">www.ras.ru</a>

Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ)	www2.viniti.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"	https://www.studentlibrary.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При прохождении практики используется следующее материально-техническое обеспечение

Наименование помещений	Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
28. Помещения для работы со специализированными материалами	Специализированные классы рисунка с мольбертами Штиглица с выдвижной рамой для занятий, набором предметов для постановок из геометрических тел, предметов быта, драпировок, коллекцией гипсовых голов и гипсовых скульптур, архитектурных деталей.
28. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
28. Учебная аудитория для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем	Студия для художественно-графических и пластических занятий. Оборудование: графитная доска; столы с регулируемым планшетом – 30 шт.; стеллажи; материалы (пластилин, гипс).
28. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

28. Производственные мастерские. Мастерская печатной графики 2-я Красноармейская ул. д. 4 Ауд. 324	Литографский станок фирмы «Краузе»; Офортный станок; Золотарный станок; Гильотина; Пресс ПВ-561; Вытяжной шкаф; Световой стол; Шлифовальный стол
28. Помещения для прохождения практики в профильных организациях	Материально-техническая база предприятия (организации) - технические средства и оборудование, необходимые для выполнения индивидуального задания по практике

### **11. Особенности организации практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Практика для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее лица с ОВЗ) и инвалидов и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Задание на практику для инвалидов и лиц с ОВЗ разрабатывается индивидуально с учетом их здоровья и особенностей профильной организации.

При выборе профильной организации учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор места прохождения практики согласуется с требованиями доступности и предусматривается возможность обмена информацией в доступных для данной категории обучающихся формах.