



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Художественная практика

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: выездная, стационарная

Целями практики являются развитие у студентов композиционного и объемно-пространственного мышления на основе зарисовок архитектурной среды города, интерьера, развитие навыков рисования по представлению и по памяти, выработка умения свободно выражать свои творческие идеи в процессе изобразительного мышления.

Задачами практики являются получение теоретических и практических знаний, в области рисунка и живописи, совершенствование практики изображения с натуры и по представлению различных типов городских пейзажей и интерьера, различного погодного состояния и умения применять навыки изобразительной деятельности в своей будущей профессии.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Требования к результатам практики определяются ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК-5.1 Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | знает методологию изучения, анализа и систематизации информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения умеет изучать, анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения владеет навыком изучения, анализа и систематизации информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения |
| ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК-5.2 Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности | знает особенности организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях умеет анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения владеет организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК-5.3 Организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью | знает технологии организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях умеет применять на практике знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях владеет знаниями и навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2 Выявляет информацию, значимую для поставленной задачи | знает критерии для наблюдения и анализа творческой работы на основе исторических знаний и исследований по изучению объекта изображения умеет использовать теорию перспективы, архитектуры, скульптуры и опыт рисования городских улиц, домов, скверов, парков владеет навыками анализа и обобщения городского пейзажа как явления окружающей действительности |

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части блока Б2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 54.03.01 Дизайн и является обязательной к прохождению.

Прохождение практики основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении следующих дисциплин:

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|---------------------------|------------------------------------------------------|
| 1 | Начертательная геометрия | ОПК-4.1, ПК-7.1 |

Для прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- законы перспективы;
- изобразительные средства для выражения глубины пространства и объема предметов (линия, пятно, контраст, ритм, пропорции и т. д.);

Уметь:

- компоновать на листе (плоскости) изображаемую форму;
- пользоваться изобразительными средствами, уметь работать пятном;
- разделять изображение на планы;
- добиваться художественной законченности исполняемой работы;

Владеть навыками:

- методами применения средств и приемов графики к задачам архитектурного проектирования

- рационального выбора изобразительной техники и средств.

Одна из дисциплин выступающая в качестве предварительной подготовки: Начертательная геометрия.

| № п/п | Последующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1 | Графика в дизайне | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3 |
| 2 | Дизайнерское проектирование | ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2 |
| 3 | Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование | ОПК-5.3, ОПК-3.2 |
| 4 | Дизайн в архитектуре | ПК-1.1, ПК-1.2 |

4. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

| Вид учебной работы | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | Семестр | |
|------------------------------------|-------------|----------------------------------------|---------|------|
| | | | 2 | 4 |
| Контактная работа: | 51 | | 21 | 21 |
| практические занятия | 50,4 | 50,4 | 20,7 | 29,7 |
| Иная форма работы (ИФР) | 129 | | 51 | 78 |
| Общая трудоемкость практики | | | | |
| часы: | 180 | | 72 | 108 |
| зачетные единицы: | 5 | | 2 | 3 |

Продолжительность практики составляет 3 нед. и 2 дн.

5. Содержание практики

Тематический план практики

| № | Наименование раздела (этапа) практики | Семестр | Трудоемкость, час. | | | | Всего, час. | Код индикатора достижения компетенции | Форма текущего контроля |
|----|---------------------------------------|---------|--------------------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------------|---------------------------------------|-------------------------|
| | | | Контактная работа | | ИФР | | | | |
| | | | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | | | |
| 1. | 1 раздел. Городской пейзаж | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|------|----|--|------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1.1. | Изображение пейзажа центральных районов города (архитектурного ансамбля) | 2 | 20,7 | 20,7 | 51 | | 71,7 | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК-1.2 | Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход |
| 2. | 2 раздел. Иная контактная работа 2 семестр | | | | | | | | |
| 2.1. | Иная контактная работа 2 семестр | 2 | 0,3 | | | | 0,3 | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК-1.2 | Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход |
| 3. | 3 раздел. Контроль 2 семестр | | | | | | | | |
| 3.1. | Зачет с оценкой | 2 | | | | | | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК-1.2 | Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход |
| 4. | 4 раздел. Парковый пейзаж | | | | | | | | |
| 4.1. | Изображение паркового пейзажа | 4 | 15 | 15 | 39 | | 54 | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК-1.2 | Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход |
| 5. | 5 раздел. Архитектурная панорама/Реконструкция памятника архитектуры в городской среде | | | | | | | | |
| 5.1. | Изображение архитектурной панорамы/Реконструкция памятника архитектуры в городской среде | 4 | 14,7 | 14,7 | 39 | | 53,7 | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК-1.2 | Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход |
| 6. | 6 раздел. Иная контактная работа 4 семестр | | | | | | | | |
| 6.1. | Иная контактная работа 4 семестр | 4 | 0,3 | | | | 0,3 | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК-1.2 | Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход |
| 7. | 7 раздел. Контроль 4 семестр | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------|-----------------|---|--|--|--|--|--|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 7.1. | Зачет с оценкой | 4 | | | | | | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК- 1.2 | Консультации , обсуждение работ, промежуточн ый обход |
|------|-----------------|---|--|--|--|--|--|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

Контактная работа

| Наименование раздела (этапа) практики | Краткое содержание контактной работы |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изображение пейзажа центральных районов города (архитектурного ансамбля) | Зарисовки с натуры фрагментов пейзажа зоны исторической застройки и памятников архитектуры (карандаш, уголь, перо, формат А4, А3); Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход |
| Изображение паркового пейзажа | Рисунок с натуры фрагментов паркового пейзажа, отдельно стоящих деревьев. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход |
| Изображение архитектурной панорамы/Реконструкция памятника архитектуры в городской среде | Выбор объекта изображения. В процессе изучения и анализа объекта выполняется: Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход |
| Зачет с оценкой | |
| Зачет с оценкой | |

Практическая подготовка при проведении контактной работы

| Наименование раздела (этапа) практики | Краткое содержание практической подготовки |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зарисовки с натуры фрагментов пейзажа зоны исторической застройки и памятников архитектуры (карандаш, уголь, перо, формат А4, А3); | - рисунок ситуационного плана по представлению с фиксацией точки восприятия (карандаш, перо, Формат А4); - зарисовки с натуры по впечатлению (с сохранением ракурсов) сложных зданий и сооружений, входящих в архитектурный ансамбль с привязкой к окружению. (Формат А4); - зарисовки с натуры отдельных узлов и объектов, которые могут быть включены в композицию (фрагменты зданий, фасадов, барабаны, купола, кровли, Формат А4); - зарисовки отдельных зданий в окружающей среде со светотеневой моделировкой, выявлением объема, фактуры и пластики стен, тональным решением листа. (Формат А4) |
| Рисунок с натуры фрагментов паркового пейзажа, отдельно стоящих деревьев. | Зарисовки с натуры паркового пейзажа и паркового пейзажа с архитектурными формами (карандаш, уголь, перо, Формат А4, А3) |
| Выбор объекта изображения. В процессе изучения и анализа объекта выполняется: | - рисунок ситуационного плана по представлению (карандаш, перо, Формат А4); - рисунок развертки фасадов (изучение соотношения высот изображаемых объектов; карандаш, перо, акварель, Формат А4, А3); - зарисовки с натуры по впечатлению (с сохранением ракурсов) сложных зданий и сооружений, входящих в архитектурный ансамбль с привязкой к окружению. (Формат А4); - зарисовки с натуры отдельных узлов и объектов, которые могут быть включены в композицию (фрагменты зданий, фасадов, |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>барабаны, купола, кровли, Формат А4);</p> <p>- зарисовки отдельных зданий в окружающей среде со светотеневой моделировкой, выявлением объема, фактуры и пластики стен, тональным решением листа. (Формат А4);</p> <p>- рисунок по представлению (вид сверху) архитектурных объектов и доминант (изучение конструкций кровель, барабанов, колоколен и т.д., Формат А4)</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Иная форма работы

| Наименование раздела (этапа) практики | Краткое содержание |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изображение пейзажа центральных районов города (архитектурного ансамбля) | <p>Композиционная обработка зарисовок с натуры: определение 1-го, 2-го и 3-го глубинных планов, смыслового и композиционного центра, выполнение поисковых эскизов (5-10, смешанная техника) и эскизов окончательных вариантов композиции.</p> <p>Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход</p> |
| Изображение паркового пейзажа | <p>Композиционная обработка зарисовок с натуры: определение 1-го, 2-го и 3-го глубинных планов, смыслового и композиционного центра, выполнение поисковых эскизов (5-10, смешанная техника) и эскизов окончательных вариантов композиции.</p> <p>Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход</p> |
| Изображение архитектурной панорамы/Реконструкция памятника архитектуры в городской среде | <p>Композиционные рисунки панорамного вида архитектурного объекта в городской среде (по представлению, вид сверху, высокая линия горизонта).</p> <p>Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход</p> |

Практическая подготовка при проведении иной формы работы

| Наименование раздела (этапа) практики | Краткое содержание практической подготовки |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Композиционная обработка зарисовок с натуры: определение 1-го, 2-го и 3-го глубинных планов, смыслового и композиционного центра, выполнение поисковых эскизов (5-10, смешанная техника) и эскизов окончательных вариантов композиции. | По эскизам выполняется два изображения пейзажа зоны исторической застройки и памятников архитектуры: в мягком материале и живопись акварелью, гуашью. (Формат А3, А2) |
| Композиционная обработка зарисовок с натуры: определение 1-го, 2-го и 3-го глубинных планов, смыслового и композиционного центра, выполнение поисковых эскизов (5-10, смешанная техника) и эскизов окончательных вариантов композиции. | По эскизам выполняется два изображения паркового пейзажа: в мягком материале и живопись акварелью, гуашью. (Формат А3, А2). |
| Композиционные рисунки панорамного вида | Обработка собранного материала, монтирование из фрагментарных |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>архитектурного объекта в городской среде (по представлению, вид сверху, высокая линия горизонта).</p> | <p>зарисовок целостного образа архитектурного пространства (смешанная техника, 5-6 детально проработанных эскизов, Формат А4, А3); - эскизы окончательного варианта композиции в мягком материале и живопись акварелью, гуашью. (2-3, Формат А3, А2).</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. Указание форм отчетности по практике

Формой отчетности по результатам прохождения практики является отчет по практике.

Требования к составлению отчета по практике и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам практики приведены в Методических рекомендациях по прохождению учебной практики

Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы при проведении промежуточной аттестации по результатам прохождения практики

Примерный перечень вопросов (заданий) для подготовки к промежуточной аттестации

Индивидуальные творческие задания

(для проверки сформированности компетенций УК-1.2, ОПК-5.1, 5.2, 5.3):

1. Парковый пейзаж
2. Архитектурный пейзаж зоны исторической застройки и памятников архитектуры
3. Пейзаж центральных районов города (архитектурного ансамбля)
4. Архитектурная панорама
5. Реконструкция памятника архитектуры в городской среде

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Порядок организации и проведения практики осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся в СПбГАСУ.

Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка | | | |
|---------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------|------------------|
| | Оценка «неудовлетворительно» | Оценка «удовлетворительно» | Оценка «хорошо» | Оценка «отлично» |
| | «не зачтено» | «зачтено» | | |

| | | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p> | <p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p> |
| знания | <p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы.</p> |

| | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>умения</p> | <p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p> | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p> | <p>Обучающийся выполнил практическое задание с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p> | <p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание. Показал отличные умения в рамках освоенного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p> |
| <p>владение навыками</p> | <p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p> | <p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p> | <p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p> | <p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p> |

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

| № п/п | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Основная литература</u> | | |
| 1 | Черная Е. А., Русанов Г. Е., Рисунок архитектурной панорамы, СПб.: СПбГАСУ, 2009 | http://ntb.spbgasu.ru/elib/00089/ |
| 2 | Маркитантова Т. О., Художественная практика. II курс, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014 | http://www.iprbookshop.ru/33306.html |
| <u>Дополнительная литература</u> | | |
| 1 | Гильдебранд Адольф, Розенфельд Н. Б., Фаворский В. А., Проблема формы в изобразительном искусстве и собрание статей, Москва: Логос, 2014 | http://www.iprbookshop.ru/66327.html |
| 1 | Пятахин Н. П., Русанов Г. Е., Рисунок и живопись, СПб., 2019 | http://ntb.spbgasu.ru/elib/01002/ |

8.2. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

| Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Художественная практика | https://moodle.spbgasu.ru/ |

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при проведении практики, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Microsoft Office 2016 | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Microsoft Windows 10 Pro | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г |

9.2. Перечень современных профессиональных баз данных

| Наименование | Электронный адрес ресурса |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Периодические издания СПбГАСУ | https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/ |

| | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ | https://www.spbgasu.ru/Univer-sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/ |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ | www.spbgasu.ru |
| Российская государственная библиотека | www.rsl.ru |
| Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle | https://moodle.spbgasu.ru/ |

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При прохождении практики используется следующее материально-техническое обеспечение

| Наименование помещений | Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. Помещения для работы со специализированными материалами | Специализированные классы рисунка с мольбертами Штиглица с выдвижной рамой для занятий, набором предметов для постановок из геометрических тел, предметов быта, драпировок, коллекцией гипсовых голов и гипсовых скульптур, архитектурных деталей. |
| 28. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет |
| 28. Помещения для самостоятельной работы | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 |

11. Особенности организации практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее лица с ОВЗ) и инвалидов и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Задание на практику для инвалидов и лиц с ОВЗ разрабатывается индивидуально с учетом их здоровья и особенностей профильной организации.

При выборе профильной организации учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор места прохождения практики согласуется с требованиями доступности и предусматривается возможность обмена информацией в доступных для данной категории обучающихся формах.