



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления

\_\_\_\_\_ С.В. Михайлов

«27» июня 2019 г.

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Тип практики**

Творческая

направление подготовки/специальности 35.03.10 Ландшафтная архитектура

направленность (профиль) образовательной программы/специализация: Ландшафтная архитектура

Санкт-Петербург, 2019 г.

## 1. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения:

Вид практики – учебная

Форма проведения практики: непрерывно

Цель практики - развитие у студентов композиционного и объемно-пространственного мышления на основе зарисовок архитектурной среды города, развитие навыков рисования по представлению и по памяти, выработка умения свободно выражать свои творческие идеи в процессе изобразительного мышления.

Задачи практики: закрепление теоретических знаний, полученных студентами на 1 – 2 году обучения рисунку и живописи, совершенствование практики изображения с натуры и по представлению различных типов городских пейзажей, различного погодного состояния и умения применять навыки изобразительной деятельности в своей будущей профессии.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Требования к результатам художественной практики определяются Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)
ПКО-4 Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики	ПКО-4.1 Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	<b>знает</b> изобразительные возможности рисунка для решения творческих задач; материалы изобразительного творчества
		<b>умеет</b> решать задачи иллюзорно-пространственной организации изображаемых и моделируемых предметов
		<b>владеет</b> знаниями о роли и значении рисунка в деятельности архитектора
	ПКО-4.2 Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов	<b>знает</b> способы графического выполнения архитектурно-художественных замыслов; конструктивные

	ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	<p>особенности изображаемой и моделируемой формы</p> <p><b>умеет</b>  средствами рисунка изображать видимые и создаваемые в воображении предметы, и пространства, использовать ракурсы;  компоновать на листе (плоскости) изображаемую форму;  пользоваться изобразительными средствами (линия, пятно, контраст, ритм, пропорции и т. д.)</p> <p><b>владеет</b>  владеет понятием масштабности архитектурной среды;  Владеет методами применения средств и приемов рисунка к задачам графики в ландшафтной архитектуре</p>
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	<p><b>знает</b>  о взаимозависимости архитектурного и художественного замысла и характера графического изображения</p> <p><b>умеет</b>  добиваться художественной законченности исполняемой работы;  рационально выбирать изобразительную технику и средства</p> <p><b>владеет</b>  приемами совместного архитектурно-пластического формирования элементов городской среды в ландшафтной архитектуре</p>
	УК-6.4 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	<p><b>знает</b>  принципы взаимосвязи архитектуры, живописи, рисунка, скульптуры, взаимного влияния различных областей искусства;</p> <p><b>умеет</b>  средствами рисунка</p>

		изображать видимые и создаваемые в воображении предметы, и пространства, использовать ракурсы;
		<b>владеет</b> понятием масштабности архитектурной среды, знаниями о взаимозависимости архитектурного и художественного замысла и характера графического изображения.

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части блока Б2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки и является обязательной к прохождению.

Навыки, полученные во время художественной практики, необходимы для изучения цикла профессиональных дисциплин: «Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование», «Архитектурная графика в проектировании зданий и сооружений»

Прохождение практики основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении следующих дисциплин:

#### 1. Рисунок и живопись.

Для прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- законы перспективы;
- изобразительные средства для выражения глубины пространства и объема предметов (линия, пятно, контраст, ритм, пропорции и т. д.);

Уметь:

- компоновать на листе (плоскости) изображаемую форму;
- пользоваться изобразительными средствами, уметь работать пятном;
- разделять изображение на планы;
- добиваться художественной законченности исполняемой работы;

Владеть навыками:

- методами применения средств и приемов графики к задачам архитектурного проектирования
- рационального выбора изобразительной техники и средств.

### 4. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Продолжительность и сроки проведения практики устанавливаются учебным планом и графиком учебного процесса.

В соответствии с учебным планом практика проводится в 4 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы (ЗЕТ); продолжительность практики – 2 недели; 30 академических часов контактной работы; 78 академических часов иной формы работы.

Конкретные сроки начала и окончания практики определяются календарным учебным графиком.

### 5. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость, час.		Формируемые компетенции	* Форма текущего контроля
		Контактная работа	Иная форма работы		
1	Организационное собрание	1,8			
2	Городской пейзаж				
2.1	Изображение пейзажа центральных районов города (архитектурного ансамбля)	9.3	25	УК-6.3, УК-6.4, ПКО-4.1	Обсуждение работ, домашнее задание, промежуточный обход
3	Парковый пейзаж				
3.1	Изображение паркового пейзажа	9.3	25	УК-6.3, УК-6.4, ПКО-4.1	Обсуждение работ, домашнее задание, промежуточный обход
4.	Архитектурная панорама/Реконструкция памятника архитектуры в городской среде				
4.1	Изображение архитектурной панорамы/Реконструкция памятника архитектуры в городской среде	9.3	25	УК-6.3, УК-6.4, ПКО-4.1	Обсуждение работ, домашнее задание, промежуточный обход
5	Написание отчета по практике		3	УК-6.3, УК-6.4, ПКО-4.1	
6	Иная контактная работа	0.3		УК-6.3, УК-6.4, ПКО-4.1	
7	Зачет с оценкой			УК-6.3, УК-6.4, ПКО-4.1	

### 6. Указание форм отчетности по практике

Формой отчетности по результатам прохождения практики является отчет по практике.

Промежуточная аттестация по результатам практики проводится в форме зачета с оценкой.

Требования к составлению отчета по практике и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам практики приведены в Методических рекомендациях по прохождению художественной практики ([http://moodle.spbgasu.ru/course/Кафедра рисунка/Творческая практика](http://moodle.spbgasu.ru/course/Кафедра%20рисунка/Творческая%20практика))

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания при проведении текущего контроля (при необходимости)

### Критерии оценивания уровня освоения компетенций

Показатель оценивания	Критерий
знания	Знание основных принципов и норм профессиональной деятельности
	Понимание сути профессиональной деятельности, последовательности выполнения трудовых действий
	Правильность ответов на вопросы
умения	Освоение методики выполнения задания
	Умение выполнять поставленные задания
	Умение анализировать результаты выполнения задания
	Качество выполнения задания
навыки	Быстрота выполнения трудовых действий
	Качество выполнения трудовых действий
	Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий

### Показатели оценивания результатов обучения

Шкала оценивания	Критерии оценивания
оценка «отлично»	Грамотное размещение в листе, сбалансированная композиция, выраженный композиционный центр; правильно переданы пропорции предметов; умение использовать законы перспективы; умение работать пятном для выражения глубины пространства и объема предметов; умение разделить изображение на планы.
оценка «хорошо»	Грамотное размещение в листе, сбалансированная композиция, выраженный композиционный центр; небольшие нарушения в пропорциях предметов; небольшие нарушения при использовании перспективы; недостаточное умение работать пятном для выражения глубины пространства; недостаточное разделение изображения на планы;
Оценка «удовлетворительно»	Погрешности в размещении в листе, несбалансированная композиция, недостаточно выраженный композиционный центр; нарушения в пропорциях предметов; нарушения при использовании перспективы, обратная перспектива, ускоренная перспектива; невыраженная глубина пространства и форма предметов; отсутствие планов в изображении.
оценка «неудовлетворительно»	Неправильное размещение изображения в листе, отсутствие композиции и выраженного композиционного центра; нарушения в пропорциях предметов; нарушения при использовании перспективы, обратная перспектива,

	ускоренная перспектива; невыраженные глубина пространства и форма предметов; наличие грубых ошибок; низкий уровень культуры исполнения заданий; низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
--	---

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации

**Примерные задания для проведения текущего контроля успеваемости для контроля сформированности компетенции ПКО-4.1, УК-6.3, УК-6.4**

1. Рисунок с натуры фрагментов паркового пейзажа, отдельно стоящих деревьев.
2. Зарисовки с натуры паркового пейзажа и паркового пейзажа с архитектурными формами.
2. Рисунок ситуационного плана по представлению с фиксацией точек восприятия.
3. Зарисовки с натуры сложных зданий и сооружений с привязкой к окружению.
4. Зарисовки отдельных зданий в окружающей среде со светотеневой моделировкой, выявлением объема, фактуры и пластики стен, тональным решением листа.
5. Рисунок по представлению (вид сверху) архитектурных объектов и доминант (изучение конструкций кровель, барабанов, колоколен и т.д.)

для контроля сформированности компетенции ПКО-4.2, УК-6.3, УК-6.4

1. Рисунок развертки фасадов.
2. Композиционные рисунки панорамного вида архитектурного объекта в городской среде (по представлению, вид сверху, высокая линия горизонта).
3. Выполнение архитектурной панорамы с высоким горизонтом.
4. Выполнение рисунка по представлению – реконструкция памятника архитектуры в городской среде.
5. Композиционные рисунки городского пейзажа с заданных точек восприятия с учетом линии горизонта на уровне высоты взрослого человека.

**Примерный перечень вопросов (заданий) для подготовки к промежуточной аттестации по итогам практики**

1. Как находятся габаритные размеры здания, сооружения (соотношения высоты фасада архитектурного сооружения к его ширине и т.д.)
2. Методы изучения городской среды средствами рисунка.
3. Что подразумевается под термином «динамическая точка восприятия».
4. Для чего необходимы зарисовки с добавочных точек восприятия.
5. В чем отличие зарисовок с натуры от композиционных эскизов.
6. Какие основные цвета можно различить на колористическом круге. Какими из них вы воспользуетесь при выполнении задания по живописи.
7. Как определить дополнительные оттенки цвета, пользуясь колористическим цветовым кругом.

8. Какое минимальное количество пространственных планов необходимо определить при изображении пейзажа.

9. Какие средства композиции необходимо использовать для создания иллюзии глубины пространства и разделения изображения на планы.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится в соответствии с расписанием в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой проводится в форме кафедрального обхода.

Порядок организации и проведения практики осуществляется в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в СПбГАСУ.

#### Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации

	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно». Уровень освоения компетенции «недостаточный»	Оценка «удовлетворительно». Уровень освоения компетенции «пороговый»	Оценка «хорошо». Уровень освоения компетенции «углубленный»	Оценка «отлично». Уровень освоения компетенции «продвинутый»
Критерии оценивания	Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.
знания	Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях теоретического материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы промежуточной аттестации, отсутствуют знания и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -твердые знания теоретического и практического материала; -способен устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и	Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания теоретического материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,

	дополнительных вопросов.		тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы.	-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя.
умения	Обучающийся: -не умеет выполнять практические задания; - не отвечает на простые вопросы при выполнении задания.	Обучающийся: - выполнил предложенное; - допускаются ошибки в содержании ответа; - при ответах на дополнительные вопросы допускается много неточностей.	Обучающийся: -выполнил практическое задание с небольшими неточностями; - показал хорошие умения в рамках освоенного материала; - предложенные практические задания решены с небольшими неточностями; - ответил на большинство дополнительных вопросов.	Обучающийся: - правильно выполнил практическое задание; - показал отличные умения в рамках освоенного материала; - решает предложенные практические задания без ошибок; - ответил на все дополнительные вопросы.
владение навыками	Обучающийся: - не выполняет трудовые действия; - не выполняет поставленного задания.	Обучающийся: - выполняет трудовые действия медленно с подсказкой преподавателя; - выполняет поставленные задания с ошибками.	Обучающийся: -выполняет трудовые действия; - выполняет все поставленные задания с небольшими неточностями.	Обучающийся: - выполняет трудовые действия. - выполняет поставленные задания без ошибок.

Итоговая оценка при проведении промежуточной аттестации зависит от уровня сформированности компетенций и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

### 8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
<b>Основная литература</b>		
1.	Тихонов С.В. Рисунок. – М.: Стройиздат, 1996. – 296 с.	37
2.	Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2007. – 392 с.	2
3.	Маркитантова Т. О., Художественная практика. II курс, СПб., 2014	EBS 33306
4.	Пятахин Н. П., Русанов Г. Е., Рисунок и живопись, СПб., 2019	1

5.	Пятахин Н.П. Формирование композиционного мышления. – СПб. СПбГАСУ, 2008. - 40 с.	ЭБС www.iprbooks
6.	Черная Е. А., Рисунок архитектурной панорамы, СПб.: СПбГАСУ, 2009	ЭБС www.iprbooks
Дополнительная литература		
1.	Грегори Р. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия. – М., 1970. – 271 с.	ЭБС www.iprbooks
2.	Гильдебранд А. Проблема формы в изобразительном искусстве. - М., 1991. – 295 с.	ЭБС www.iprbooks

## 8.2. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Художественная практика	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>

(Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:  
[http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye\\_resursy/](http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/))

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при проведении практики, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Информационные технологии
1	Инструктаж по технике безопасности	не требуется
2	Написание отчета по практике	Операционная система Microsoft Windows Standard Enrollment 58300688, дата окончания 2020-12-31, Campus 3 61795673

9.2. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/">https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/</a>
Периодические издания СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/">https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/</a>

9.3. Перечень информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронная библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>
Электронная информационно - образовательная среда СПбГАСУ	<a href="http://moodle.spbgasu.ru/course/">http://moodle.spbgasu.ru/course/</a>

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При прохождении практики используется следующее материально-техническое обеспечение

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Перечень основного оборудования для проведения практики*	Место реализации раздела практики**
1.	Городской пейзаж	Специализированные классы рисунка; кафедральный методический фонд студенческих работ	Проведение пленэра – Санкт-Петербург и Ленинградская область. Студийная доработка материала, выполнение работ на большом формате – ауд. 323, СПбГАСУ
2.	Парковый пейзаж		
3.	Архитектурная панорама/Реконструкция памятника архитектуры в городской среде		

## 11. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее лица с ОВЗ) проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Задание на практику для инвалидов и лиц с ОВЗ разрабатывается индивидуально с учетом их здоровья и особенностей профильной организации – базы практики (далее – профильная организация).

Задание на практику согласовывается с обучающимся, руководителем ОПОП и руководителем практики от профильной организации.

При выборе профильной организации учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор места прохождения практики согласуется с требованиями доступности и предусматривается возможность обмена информацией в доступных для обучающихся формах.

Объем и содержание задания на практику, отчета по практике определяются в индивидуальном порядке.

На основании личного заявления обучающегося практика (отдельные этапы практики) может проводиться в установленном порядке.