



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Правового регулирования градостроительной деятельности и транспорта

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Право интеллектуальной собственности

направление подготовки/специальность 40.03.01 Юриспруденция

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Юриспруденция

Форма обучения очно-заочная

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является получение студентами углублённых знаний в области правового регулирования отношений, возникающих в связи с созданием произведений науки, литературы, искусства, объектов промышленной собственности, селекционных достижений, а также средств индивидуализации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, производимых ими товаров, работ и оказываемых услуг.

Задачи дисциплины:

- уяснение правовой природы интеллектуальной собственности, нормативно-правовой базы ее охраны;
- изучение особенностей регулирования авторского права и смежных прав, патентного права, права на секреты производства и средства индивидуализации;
- выработка умений и навыков заключения авторских и лицензионных договоров, договоров об отчуждении исключительных прав;
- раскрытие особенностей правовой защиты исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен совершать действия по реализации правовых норм в правоприменительной деятельности	ПК-1.1 Устанавливает фактические обстоятельства дела на основании полученного задания	знает источники информации о фактическом состоянии дел на порученном участке профессиональной деятельности в сфере защиты интеллектуальной собственности. умеет анализировать информацию о состоянии дел на порученном участке профессиональной деятельности, связанной с защитой интеллектуальной собственности. владеет навыками выделения фактических обстоятельств, требующих применения мер защиты права интеллектуальной собственности.
ПК-1 Способен совершать действия по реализации правовых норм в правоприменительной деятельности	ПК-1.2 Осуществляет выбор нормы материального и (или) процессуального права, подлежащей применению к установленным фактическим обстоятельствам	знает нормы материального и процессуального права, касающиеся защиты права интеллектуальной собственности. умеет устанавливать характер общественного отношения в сфере интеллектуальной собственности, его участников и содержания. владеет навыками определения нормы права, регламентирующей конкретное правоотношение в сфере интеллектуальной собственности.

<p>ПК-1 Способен совершать действия по реализации правовых норм в правоприменительной деятельности</p>	<p>ПК-1.3 Документирует принятое решение</p>	<p>знает правила составления документа, оформляющего принятое решение в сфере защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>умеет применять на практике правила составления документа, оформляющего принятое решение в сфере защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>владеет навыками грамотного письменного изложения принятого решения в сфере защиты интеллектуальной собственности.</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять правовую экспертизу юридических документов</p>	<p>ПК-2.1 Определяет вид юридического документа в соответствии с конкретной юридической ситуацией</p>	<p>знает виды юридических документов, используемых в юридической практике при судебной защите интеллектуальной собственности.</p> <p>умеет определить вид юридического документа, используемого в конкретной ситуации, связанной с защитой интеллектуальной собственности.</p> <p>владеет навыками составления документа в отношении ситуации, связанной с защитой интеллектуальной собственности.</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять правовую экспертизу юридических документов</p>	<p>ПК-2.2 Проводит оценку правильности оформления документа</p>	<p>знает правила оформления документа, имеющего отношение к защите интеллектуальной собственности</p> <p>умеет применять критерии оценки правильности оформления документа, имеющего отношение к защите права интеллектуальной собственности</p> <p>владеет навыками формулирования предложений по устранению недостатков, выявленных в оформлении документа.</p>

<p>ПК-2 Способен осуществлять правовую экспертизу юридических документов</p>	<p>ПК-2.3 Проводит оценку содержания документа на соответствие требованиям законодательства</p>	<p>знает требования действующего законодательства к содержательной части документа, касающегося защиты интеллектуальной собственности</p> <p>умеет оценивать содержание документа, касающегося защиты интеллектуальной собственности, на его соответствие требованиям действующего законодательства.</p> <p>владеет навыками выработки рекомендаций по устранению недостатков, выявленных в содержательной части документа</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять правовую экспертизу юридических документов</p>	<p>ПК-2.4 Составляет проект экспертного заключения и представляет его заинтересованной стороне</p>	<p>знает требования действующего законодательства к оформлению экспертного заключения</p> <p>умеет составить экспертное заключение</p> <p>владеет навыками отражения в экспертном заключении вопросов, касающихся нарушения права интеллектуальной собственности.</p>
<p>ПК-3 Способен оказывать правовую помощь физическим и юридическим лицам</p>	<p>ПК-3.1 Выявляет юридически значимые факты и обстоятельства в соответствии с полученным заданием</p>	<p>знает нормы материального и процессуального права применительно к ситуации, связанной с полученным заданием в сфере защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>умеет анализировать обстоятельства дела, связанные с полученным заданием в сфере защиты интеллектуальной собственности</p> <p>владеет навыками выделения юридически значимых фактов и обстоятельств применительно к ситуациям, связанной с заданием в сфере защиты интеллектуальной собственности</p>

<p>ПК-3 Способен оказывать правовую помощь физическим и юридическим лицам</p>	<p>ПК-3.2 Осуществляет выбор нормы права для решения поставленной задачи</p>	<p>знает действующее законодательство, регламентирующее правовые основания решения задачи в сфере защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>умеет анализировать правовую основу дела, связанного с защитой интеллектуальной собственности.</p> <p>владеет навыками выбора конкретной нормы права применительно к решению поставленной задачи в сфере защиты интеллектуальной собственности</p>
<p>ПК-3 Способен оказывать правовую помощь физическим и юридическим лицам</p>	<p>ПК-3.3 Составляет проект экспертного заключения и представляет его заинтересованной стороне</p>	<p>знает правила составления экспертного заключения.</p> <p>умеет составить экспертное заключение по вопросам, связанным с защитой интеллектуальной собственности.</p> <p>владеет навыками разъяснения содержания заключения по вопросам, связанным с защитой интеллектуальной собственности.</p>

<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1 Осуществляет системно-структурный выбор информационных ресурсов (в том числе в цифровой среде) для поиска информации в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия информатики, информационных систем и технологий; - основные источники профессиональной информации, включая электронные базы данных; - основные виды интернет-ресурсов и роль этих ресурсов для профессиональной деятельности; - основные требования информационной безопасности; - проблемы и тенденции развития в области информационной безопасности; <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с информационными ресурсами в глобальных компьютерных сетях и использовать полученную информацию в профессиональной деятельности для решения поставленной задачи; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами формулирования информационных запросов в глобальной информационно-коммуникационной сети для поиска требуемой информации, необходимой для решения поставленной задачи; - методом выбора информационного(ых) ресурса(ов) для получения требуемой информации, необходимой для решения поставленной задачи; - навыками соблюдения основных требований информационной безопасности
--	--	--

<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.2 Выявляет информацию, значимую для поставленной задачи</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции и значимость информации в развитии информационного общества; - методы поиска, обработки и анализа информации; - источники информации, способы их поиска, сбора и методы систематизации и обработки в профессиональной деятельности; <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации в соответствии с поставленной задачей; - систематизировать информацию; - идентифицировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами поиска, хранения и обработки информации, требуемой для решения поставленной задачи
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.6 Предлагает варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>знает</p> <p>задачи профессиональной деятельности на порученном участке профессиональной деятельности в сфере защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>умеет</p> <p>выбирать варианты решения поставленной задачи, оценивать их достоинства и недостатки.</p> <p>владеет</p> <p>навыками решения на практике задач профессиональной деятельности, связанных с защитой интеллектуальной собственности.</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1 Определяет перечень задач для достижения поставленной цели</p>	<p>знает</p> <p>цели и задачи профессиональной деятельности в сфере защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>умеет</p> <p>выбирать задачи профессиональной деятельности с учетом складывающейся ситуации;</p> <p>определять способы их решения.</p> <p>владеет</p> <p>навыками применения на практике способов решения задач, связанных с защитой интеллектуальной собственности.</p>

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Выбирает правовые и нормативно-технические документы, применяемые для решения задачи профессиональной деятельности	знает основные нормативно-правовые документы Российской Федерации в сфере защиты интеллектуальной собственности. умеет использовать основные информационные правовые системы при выполнении поставленной задачи в сфере защиты интеллектуальной собственности. владеет навыками определения конкретного нормативного правового акта, применимого к ситуации, связанной с необходимостью защиты интеллектуальной собственности.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3 Предлагает способ и средство решения задачи профессиональной деятельности с учётом ресурсов и ограничений	знает способы и средства решения задач, связанных с защитой интеллектуальной собственности. умеет выбирать оптимальные способы и средства решения поставленной задачи с учётом имеющихся ресурсов и ограничений. владеет применять на практике способы и средства решения поставленных задач с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.4 Составляет последовательность (алгоритм) решения задачи	знает задачи профессиональной деятельности в сфере защиты интеллектуальной собственности. умеет определять последовательность решения поставленных профессиональных задач. владеет навыками решения на практике поставленных профессиональных задач.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.03.02 основной профессиональной образовательной программы 40.03.01 Юриспруденция и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Предпринимательское право	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

2	Гражданское право	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
---	-------------------	---

Курс "Право интеллектуальной собственности" тесно связан с такими учебными дисциплинами, как "Гражданское право" и "Предпринимательское право", которые должны предшествовать ему.

Гражданское право

Знать:

- гражданское законодательство и его систему;
- действие гражданского законодательства во времени, в пространстве и по кругу лиц;
- понятие и виды субъектов гражданского права;
- понятие, виды, структуру и основания гражданского правоотношения;
- объекты гражданских прав;
- право собственности и его формы;
- понятие, виды, содержание и формы гражданско-правового договора;
- порядок заключения, изменения и расторжения договора;
- понятие, основания и условия гражданско-правовой ответственности;
- понятие и основания изменения и прекращения обязательств.

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства, регулирующего имущественные и личные неимущественные отношения;

заключать гражданско-правовые договоры;

- применять способы изменения и прекращения обязательств;
- устанавливать основания и условия гражданско-правовой ответственности.

Владеть навыками:

- осуществления гражданских прав и исполнения обязанностей;
- применения мер обеспечения исполнения обязательств;
- защиты нематериальных благ;
- определения реального ущерба и упущенной выгоды.

Предпринимательское право

Знать:

- понятие, принципы и источники предпринимательского права;

- содержание основных нормативных правовых актов, регулирующих предпринимательские отношения;

- характеристику субъектов предпринимательского права;
- формы и способы защиты прав предпринимателей.

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства, регулирующего предпринимательские отношения;

- принимать решения и совершать юридически значимые действия в точном соответствии с законом;

- правильно квалифицировать факты и обстоятельства и защищать законные права и интересы предпринимателей в судебном и административном порядке.

Владеть навыками:

- защиты прав и законных интересов предпринимателей.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			9
Контактная работа	12		12
Лекционные занятия (Лек)	4	0	4
Практические занятия (Пр)	4	0	4
Практические занятия в сессию (ПЗэ)	4	0	4
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	56		56
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

2.1.	История возникновения права интеллектуальной собственности	9							8	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
3.	3 раздел. Интеллектуальные права и их состав										
3.1.	Интеллектуальные права и их состав	9							8	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
4.	4 раздел. Способы распоряжения исключительным правом										
4.1.	Способы распоряжения исключительным правом	9							8	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

5.	5 раздел. Специальные вопросы интеллектуальной собственности										
5.1.	Авторское право и смежные права	9	2		4				12	18	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
5.2.	Патентное право и право на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности	9	2		4				12	18	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
6.	6 раздел. Контроль										
6.1.	Контроль	9								4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
5	Авторское право и смежные права	<p>Авторское право и смежные права</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие авторского права и смежных прав, их источники. 2. Объекты авторского права и смежных прав. 3. Субъекты авторских и смежных прав. 4. Права авторов произведений и других правообладателей. 5. Действие исключительного права на территории РФ. 6. Обращение взыскания на исключительное право автора на произведение. 7. Служебное произведение. 8. Произведения, созданные при выполнении работ по договору. 8. Ограничения исключительного права на произведение.
6	Патентное право и право на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности	<p>Патентное право и право на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие, источники, субъекты и объекты патентного права 2. Условия патентоспособности объектов промышленной собственности. 3. Содержание патентных прав. 4. Сроки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец. 5. Служебный объект промышленной собственности 6. Объект промышленной собственности, созданный при выполнении работ по договору 7. Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений. 8. Понятие, источники, субъекты и объекты права на селекционные достижения.

5.2. Практические занятия в сессию

№ п/п	Наименование раздела и темы семинарских занятий	Наименование и содержание практических занятий
6	Патентное право и право на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности	<p>Патентное право и право на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности</p> <p>Критерии охраноспособности объектов промышленной собственности</p> <p>Заслушивание и обсуждение докладов, сообщений, эссе, рефератов, вариантов решений ситуационных задач; анализ документов практики в части защиты патентных прав и составление соответствующего заключения.</p>

5.3. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
5	Авторское право и смежные права	<p>Авторское право и смежные права</p> <p>Заслушивание и обсуждение докладов, эссе, сообщений, рефератов, презентаций, вариантов решений ситуационных задач; участие в</p>

		дискуссии на тему: "Отличие иных прав, входящих в состав интеллектуальных прав, от исключительных и личных неимущественных прав авторов"; анализ документов практики; решение тестов.
--	--	---

5.4. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Понятие права интеллектуальной собственности, объекты и субъекты права интеллектуальной собственности.	Понятие права интеллектуальной собственности, объекты и субъекты права интеллектуальной собственности. 1. Изучение рекомендованной литературы по вопросам понятия права интеллектуальной собственности и распоряжения исключительным правом. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3. Подготовка мультимедийной презентации
2	История возникновения права интеллектуальной собственности	История возникновения права интеллектуальной собственности. 1. Изучение рекомендованной литературы. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3. Подготовка мультимедийной презентации.
3	Интеллектуальные права и их состав	Интеллектуальные права и их состав 1. Изучение рекомендованной литературы. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3. Подготовка мультимедийной презентации. 4. Подготовка к работе в малой группе по разбору конкретных ситуаций и выработке вариантов их решения. 5. Подготовка к участию в дискуссии на тему: "Критерии отнесения интеллектуальных прав к различным их видам". 6. Подготовка к составлению заключения по результатам анализа материалов практики.
4	Способы распоряжения исключительным правом	Способы распоряжения исключительным правом 1. Изучение рекомендованной литературы. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3. Подготовка мультимедийной презентации. 4. Подготовка к работе в малой группе по разбору конкретных ситуаций и выработке вариантов их решения.
5	Авторское право и смежные права	Авторское право и смежные права 1. Изучение рекомендованной литературы. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3. Подготовка мультимедийной презентации. 4. Подготовка к работе в малой группе по разбору конкретных ситуаций и выработке вариантов их решения. 5. Подготовка к участию в дискуссии на тему: "Отличие иных прав, входящих в состав интеллектуальных прав, от исключительных и личных неимущественных прав авторов". 6. Подготовка к составлению заключения по результатам анализа
6	Патентное право и	Патентное право и право на нетрадиционные объекты

	право на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности	интеллектуальной собственности 1. Изучение рекомендованной литературы. 2.Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3.Подготовка мультимедийной презентации. 4. Подготовка к работе в малой группе по разбору конкретных ситуаций и выработке вариантов их решения. 5.Подготовка к составлению заключения по результатам анализа материалов практики.
--	--	--

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины «Право интеллектуальной собственности» осуществляется в форме учебных занятий под руководством научно-педагогических работников кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие и практическое занятие.

Практические занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных средствами мультимедиа, рабочими местами обучающихся, оснащенными персональными компьютерами с доступом к справочно-поисковым системам и к сети интернет. В ходе занятий отрабатываются вопросы, связанные с назначением и производством судебных экспертиз в гражданском судопроизводстве.

При организации изучения дисциплины должны быть предусмотрены встречи с практическими сотрудниками экспертных учреждений и практикующими юристами.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

Помимо устного изложения материала, в процессе лекций предполагается использовать визуальную поддержку в виде мультимедийных презентаций содержания лекции, отражающих основные тезисы, понятия, схемы, иллюстрации, выдержки из учебных, документальных и художественных фильмов по теме лекции.

Контроль знаний обучающихся проводится в форме текущей, предварительной и промежуточной аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; сформированности у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях путем опроса и заслушивания докладов и сообщений;
- по результатам выполнения обучающимися практических заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций;

Контроль за выполнением обучающимися каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и промежуточной аттестации по дисциплине.

Предварительная аттестация обучающихся проводится преподавателем в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости, анализа состояния учебной работы обучающихся, выявления неуспевающих, оперативной ликвидации задолженностей.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по дисциплине требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) в форме зачета.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Понятие права интеллектуальной собственности, объекты и субъекты права интеллектуальной собственности.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Доклад, эссе, презентация, сообщение.
2	История возникновения права	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК	Доклад, эссе,

	интеллектуальной собственности	-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	презентация, сообщение.
3	Интеллектуальные права и их состав	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Доклад, эссе, сообщение, презентация, реферат, решение ситуационных задач.
4	Способы распоряжения исключительным правом	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Доклад, эссе, сообщение, презентация, реферат, решение ситуационных задач.
5	Авторское право и смежные права	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Доклад, эссе, сообщение, реферат, презентация, решение ситуационных, участие в дискуссии; письменное заключение; результаты решения тестов.
6	Патентное право и право на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Доклад, эссе, сообщение, реферат, презентация, решение ситуационных задач, письменное заключение
7	Контроль	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Ответ на вопросы зачета

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6: "Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач" необходимо решить:

Тема 1.

Задачи репродуктивного уровня

1. Журналист Ванин опубликовал в газете «Новая жизнь» фельетон в отношении авторов архитектурного проекта. Используя сюжет фельетона, театр поставил спектакль. Ванин, полагая, что действия театра нарушили его авторские права, обратился в суд с иском к театру. В исковом заявлении истец требовал прекратить постановку спектакля, признать контрафактными экземпляры выпущенных программ с кратким изложением содержания спектакля и взыскать с театра компенсацию в размере 1 миллиона рублей. Свои требования истец обосновывал тем, что спектакль является производным произведением, так как в основу поставленного спектакля положен сюжет фельетона как объекта авторского права - литературного произведения. Тем самым действия театра нарушили имущественное право автора, поскольку разрешения на использование своего произведения Ванин не давал.

Как должен поступить суд?

2. В каких статьях гражданского кодекса описываются права наследников на интеллектуальную собственность? Имеет ли вдова исключительные права на архитектурный проект своего умершего мужа?

Задачи реконструктивного уровня.

1. В период работы в проектной организации Петров разработал рекомендации по разработке проекта здания кинотеатра, которые позже были изданы в виде указаний, утвержденных должностным лицом организации. Спустя год Петров обнаружил изданные указания, работая к тому времени в другой организации.

Петров обратился к проектной организации с претензией, заявив, что написание рекомендаций не входило в его служебные обязанности, и поэтому при издании материала были нарушены его авторские права. В частности, он имеет право на получение вознаграждения.

Юрисконсульт проектной организации разъяснил Петрову, что даже если согласиться с доводами бывшего работника, тем не менее, изданные указания не охраняются авторским правом, поскольку являются внутренним нормативным актом организации, кроме того, к моменту возникновения спора Петров не является работником организации.

Петров обратился в юридическую консультацию по поводу своих прав и возможности защиты их в суде.

Какая консультация может быть дана Петрову? Имеет ли значение для правильного разрешения возникающих споров момент изменения правового режима произведения архитектуры, в том числе служебного?

2. Власов и Никифоров хотят использовать изображение здания Эрмитажа, построенного по проекту архитектора Растрелли, взятые из интернета с сайта общего пользования, для того, чтобы использовать это изображение в качестве обложки для открыток. Будет ли это нарушением авторского права?

Задача творческого уровня

1. Студент архитектурно-строительного университета Чернышев разработал архитектурный проект, который получил высокие оценки специалистов и завоевал первое место на международном конкурсе. Проектом Чернышева заинтересовалось ОАО «Мир» и предложило автору продать ему проект. Чернышев обратился к юрисконсульту университета за консультацией относительно своих прав на архитектурный проект.

Какая консультация может быть дана Чернышеву?

2. Закрытое акционерное общество «Мелодия-арт» выпустило компакт-диск с записями песен. В качестве названия компакт-диска: «Моей душе покоя нет» была использована строчка из стихотворения Роберта Бернса «Про кого-то» в переводе С. Маршака. Через несколько месяцев общество с ограниченной ответственностью «Звукостудия Плюс» выпустило компакт-диск иного содержания с аналогичным названием. ЗАО «Мелодия-арт» обратилось в суд с иском к ООО «Звукостудия Плюс» о прекращении продажи дисков с незаконно используемым названием, изъятии их у распространителей и передаче правообладателю. В качестве доказательства был предъявлен авторский договор, заключенный с наследниками С. Маршака, о передаче права на использование в качестве названия диска строчки из стихотворения. В свою очередь, представитель ООО «Звукостудия Плюс» заявил, что строчка из стихотворения не является объектом авторского права и может быть использована свободно любым лицом.

Какое решение должен вынести суд?

Тема 2.

Задача репродуктивного уровня

1. Архитектор Иванов, являясь автором нескольких архитектурных проектов, подарил оригиналы проектов Фонду культуры, о чем был составлен соответствующий договор. Договора о передаче исключительного права на них не заключалось. Позднее Иванов узнал, что Фонд культуры передал оригиналы архитектурных проектов в собственность государственному Музею РФ, а Музей напечатал изображения этих проектов в каталоге своей коллекции без указания имени автора.

Правомерны ли действия Музея, опубликовавшего плакаты в каталоге?

2. Борисов обратился в суд с иском о признании соавторства на выпущенный сборник народных песен, мотивируя свое требование тем, что он осуществил нотацию включенных в сборник песен, а записи произведений народной музыки, подвергнутые специальной обработке, являются объектом авторского права.

При каких условиях иск Борисова подлежит удовлетворению? Нарушены ли его авторские права?

Задача реконструктивного уровня.

1. Радиостанция «Голос» без согласия исполнителей осуществила запись концерта с выступлением несовершеннолетних солистов Петрова и Волошина. Запись 76 исполнений прозвучала в эфире без указания имен исполнителей. В последствии родители Петрова и Волошина обнаружили в продаже фонограммы производства общества «Мелодия» с записью исполнений их детей.

Родители несовершеннолетних исполнителей посчитав, что права их детей нарушены, обратились к радиостанции с претензией, в которой потребовали прекратить незаконное распространение фонограмм, выплатить компенсацию за использование исполнений в размере 100 000 руб.

Радиостанция отказалась удовлетворить претензию, сославшись на то, что Петров и Волошин исполняли неохранные произведения, исполнения имели место в ДК «Строитель» со свободным входом, согласие у десятилетнего Петрова и двенадцатилетнего Волошина не спрашивалось, поскольку они не являются в полной мере дееспособными гражданами в силу своего возраста.

Охарактеризуйте действия радиостанции «Голос» на предмет их соответствия закону.

Нарушены ли права Петрова и Волошина, если да, то какие? Оцените правовой казус и разрешите дело по существу.

2. Козлов после смерти ученого Павлова опубликовал в журнале выдержки из их личной переписки. Вдова Павлова предъявила в суд иск, требуя прекратить дальнейшие публикации, поскольку они содержат сведения о частной жизни покойного, а она не давала согласия на подобные публикации. Кроме того, вдова указывала, что выдержки из писем взяты тенденциозно с комментариями Козлова, что создает у читателей ложное представление о ее муже. В связи с этим истица требовала поместить в ближайшем номере журнала опровержение ряда суждений, высказанных автором комментария, наложить запрет на дальнейшую публикацию и компенсировать нанесенный ей моральный вред.

В свою очередь, Козлов заявил, что как собственник писем, он может ими распоряжаться как материальными предметами, например, может уничтожить, подарить, продать и т.п. Поэтому он не признает заявленные к нему иски требования.

Решите дело. Как связано авторское право с обеспечением права граждан на охрану их частной жизни? Несет ли собственник документа как материального предмета ответственность за распространение содержащихся в документе сведений частного характера?

Задача творческого уровня

1. Индивидуальный предприниматель Петров к празднованию дня города разместил на упаковке производимого им мороженого символику города – герб и флаг. Продукция реализовывалась в парках и скверах во время массовых гуляний. Сотрудники муниципальной администрации потребовали прекратить торговлю продукцией с официальной символикой и уничтожить всю изготавливаемую партию товара. Правомерно ли требование органа местного

самоуправления?

2. Издательство выпустило книгу «Домашнее консервирование», заимствовав большую часть приведенных рецептов из книги А.Антонова «Консервирование овощей и фруктов в домашних условиях». А.Антонов обратился в суд с иском к издательству, указав, что оно нарушило его авторские права, приведя рецепты дословно без ссылки на автора и источник заимствования. Издательство возражало против иска, ссылаясь на то, что рецепты не охраняются авторским правом.

Суд удовлетворил иск.

Правильно ли решение суда? Изменится ли оно, если рецепты, приведенные в выпущенной издательством книге, были подвергнуты переработке?

Тема 3

Задача репродуктивного уровня

1. Архитектор Артемьев продал на аукцион оригинал своего архитектурного проекта на строительство собора и получил денежную сумму в размере 100 000 долларов США. Новый покупатель оригинала архитектурного проекта гражданин Березкин перепродал его также на аукционе по цене 150 000 долларов США гражданину Викторову. Автор проекта Артемьев потребовал от Березкина выплатить ему вознаграждение в сумме 10 000 долларов США.

Правомерны ли требования Артемьева?

2. Соловьев 17 мая 1998 г. заключил договор с книжным издательством о написании альбома схем по коммерческому праву, объемом 10 авторских листов с оплатой по 350 руб. за лист. В договоре было указано, что выплата вознаграждения будет произведена после выпуска произведения в свет. Срок сдачи рукописи был установлен 17 мая 1999 г. Рукопись была представлена издательству 30 августа 1999 г., принята последним и направлено рецензенту, который дал в целом положительный отзыв, указав, однако, на необходимость внести некоторые исправления. 1 сентября 1999 г. издательство предложило Соловьеву доработать рукопись и представить ее в издательство к 1 ноября 1999 г. Соловьев сдал рукопись с внесенными исправлениями к обусловленному сроку. Больше никаких требований к автору издательство не предъявило. После того, как Никифорову стало известно об исключении его работы из плана изданий 1999 г. в связи с неплатежеспособностью издательства, он потребовал выплатить ему вознаграждение, так как свои обязанности по договору выполнил добросовестно.

Издательство отказалось удовлетворить требования Соловьева, так как им стало известно, что он передал свое произведение для печатания в другое издательство без их согласия. Соловьев предъявил иск в суде.

Решите дело.

Задача реконструктивного уровня

1. При подготовке спектакля "Ревизор" в Большом Драматическом театре им. Товстоногова ТРК «Петербург» обратилась к театру за разрешением одновременно транслировать данное исполнение по телевидению. Узнав об этом, исполнители главных ролей заявили администрации театра о своем несогласии с такой трансляцией, указав, что этим нарушаются их авторские права.

Решите дело.

2. Предприниматели Зосименко и Серебренников заключили договор простого товарищества, согласно которому обязались соединить свои вклады и совместно действовать без образования юридического лица для извлечения доходов путем передачи третьим лицам за плату исключительных прав на все возможные виды использования объектов интеллектуальной собственности. В частности, предприниматель Зосименко в качестве вклада в простое товарищество внес принадлежащие ему исключительные права на архитектурный проект. Договором предусматривалось, что ведение общих дел осуществляет предприниматель Серебренников.

АО «Стройтрест» без согласия участников простого товарищества дважды использовало

указанный архитектурный проект путем телевизионного показа. Серебренников, действуя от имени простого товарищества, обратился в арбитражный суд с иском о взыскании с ОАО компенсации в размере 2 миллионов рублей.

Суд в иске отказал, сославшись на то, что передача исключительных прав на архитектурный проект предпринимателем Зосименко простому товариществу должна была осуществляться по лицензионному договору, а не по договору простого товарищества. Поэтому истец не может обладать исключительными правами на архитектурный проект и правом на иск о взыскании компенсации.

Оцените решение арбитражного суда.

Задача творческого уровня

1. Может ли исключительное право на архитектурный проект быть предметом договора дарения?

2. В период работы в проектной организации Петров разработал методический материал, который позже был издан в виде методических указаний, утвержденных должностным лицом организации. Спустя год Петров обнаружил изданные методические указания, работая к тому времени в другой организации. Петров обратился к проектной организации с претензией, заявив, что написание методического материала не входило в его служебные обязанности, и поэтому при издании материала были нарушены его авторские права. В частности, он имеет право на получение вознаграждения.

Юрисконсульт проектной организации разъяснил Петрову, что даже если согласиться с доводами бывшего работника, тем не менее, изданные методические указания не охраняются авторским правом, поскольку являются внутренним нормативным актом организации, кроме того, к моменту возникновения спора Петров не является работником организации.

Петров обратился в юридическую консультацию по поводу своих прав и возможности защиты их в суде.

Какая консультация может быть дана Петрову? Имеет ли значение для правильного разрешения возникающих споров момент изменения правового режима произведения, в том числе служебного?

Тема 4.

Задачи репродуктивного уровня

Общероссийская общественная организация «Российское авторское общество» обратилась в суд с иском закрытому акционерному обществу «Парус» в интересах автора, члена Американского общества композиторов, авторов и издателей, о взыскании авторского вознаграждения за публичное исполнение музыкальных произведений, вошедших в фильм «Особо опасен», при демонстрации указанного фильма в кинотеатре «Октябрь» г. Бор.

В обоснование своих требований Российское авторское общество указало, что представляет интересы композитора, имеет договор с американским авторским обществом Би-Эм-Ай (ВМІ).

Какое решение должен принять суд?

2. Селезнев обратился к «Комитету Олимпийских игр» с предложением заключить договор на использование разработанного им проекта по доставке символического Олимпийского флага в город проведения Олимпийских игр, но получил отказ в заключении такого договора. В итоге на Олимпиаду флаг был доставлен тем самым способом, который предусматривался проектом Селезнева.

Правомерны ли действия «Комитета Олимпийских игр»?

Задачи реконструктивного уровня

1. Открытое акционерное общество «Проектный институт» заключило договор об уступке ООО «Технопроект» архитектурного проекта на жилое здание. Впоследствии ООО «Технопроект» обратилось в арбитражный суд с иском к ОАО «Алюминиевый завод» о запрете использования ответчиком указанного архитектурного проекта до приобретения им соответствующей лицензии. Ответчик иска не признал, заявив, что, по его мнению, ООО «Технопроект» не является надлежащим истцом.

Исследовав обстоятельства дела, суд установил, что в договоре об уступке архитектурного проекта ОАО «Проектный институт» именуется «лицензиаром», а ООО «Технопроект» - «лицензиатом». Согласно пункту 2.1 договора лицензиар продает, а лицензиат покупает право на использование архитектурного проекта, указанного в пункте 1.1 договора, на условиях пункта 5 договора. В соответствии с условиями договора лицензиар имеет право распоряжаться архитектурным проектом (пункт 1.1) по своему усмотрению на всей территории Российской Федерации, имеет право досрочно расторгнуть договор. Кроме того, согласно пункту 7.1 договора, в течение всего периода действия договора лицензиат признает действительность прав лицензиара. Договор носит срочный характер, а платежи по договору (п. 5) имеют характер роялти (15% от прибыли реализованной продукции и платежей от использования проекта).

Является ли договор, заключенный ОАО «Проектный институт» и ООО «Технопроект», договором об уступке исключительного права на архитектурный проект. Имеет ли право ООО «Технопроект» запретить использование проекта ответчику?

При каких условиях иск подлежит удовлетворению?

2. Александров заключил лицензионный договор на использование своего изобретения сроком на 3 года. Договор был в установленном порядке зарегистрирован в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности (Роспатенте). Через год после заключения лицензионного договора Александров уступил патент на изобретение. Однако Роспатент отказал в регистрации договора уступки патента, так как Александров, являясь лицензиаром, не получил согласия лицензиата на уступку патента третьему лицу. Считая отказ Роспатента нарушающим исключительные права патентообладателя, гарантированные Конституцией РФ и Гражданским кодексом РФ, Александров обратился в суд с иском к Роспатенту, требуя зарегистрировать договор уступки патента.

Подлежит ли требование истца удовлетворению?

Задачи творческого уровня

1. С 21 января по 19 апреля 2009 года профессиональный программист Ершов А. незаконным путем добыл логины и пароли для доступа в сеть Интернет нескольких пользователей, провайдером которых является ОАО «ЦентрТелеком». Информация о логинах и паролях законных пользователей Интернет является коммерческой тайной ОАО «ЦентрТелеком». Получить пароли Ершову А. удалось с помощью системного администратора ОАО «ЦентрТелеком» Петрова Д., пользуясь его доверием. Ершов часто помогал профессиональными советами Петрову Д. и несколько раз оставался один за компьютером Петрова. Ершов А. с помощью добытого кода по ночам заходил в сеть Интернет, а на счета потерпевших списывались денежные суммы за пользование сетью

Интернет в указанное время. За указанный период законные пользователи понесли убытки в сумме более 14 000 рублей.

Чьи права в данном случае нарушены? Какие права нарушены? Какая ответственность и за какие нарушения возникает?

2. На сцене театра был поставлен водевиль по пьесе иностранного автора. Пьесу перевел на русский язык Барышников. Спустя два года после первой постановки пьесы поэты Семенов и Насонкин предъявили иск к Барышникову о признании их соавторами сценической редакции пьесы и взыскании в их пользу части выплаченного переводчику вознаграждения. Одновременно к Барышникову предъявил иск Слуцкер с требованием признать его соавтором перевода пьесы, поскольку им был переведен ее первый акт. Экспертиза по делу установила, что с одобрения автора,

пьеса подверглась в процессе постановки значительной литературной и сценической переработке. Поэты по заказу театра написали стихи для песен, созданных композитором Апариним и ставших неотъемлемой частью либретто. Эти песни в значительной мере определили общий тональный стиль спектакля. За стихи и музыку поэты и композитор получили гонорар, установленный договором с театром. Анализ текстов переводов пьесы, представленных Барышниковым и Слуцкером, показывает, что пьеса поставлена театром полностью по переводу Барышникова. Кого закон признает соавтором? Каковы права переводчика? Как может быть разрешен спор?

Тема 5.

Задачи репродуктивного уровня

1. Государственное предприятие обратилось в арбитражный суд с иском к частному издательству о взыскании с ответчика компенсации за нарушение исключительных прав на литературное произведение – учебник «Русский язык».

В обоснование своего требования истец ссылаясь на то, что исключительные права на указанное произведение он приобрел по авторскому договору, заключенному с автором, создавшим это произведение.

Ответчик возражал против иска, указывая, что, согласно упомянутому авторскому договору, стороны договорились в случае нарушения их прав обращаться в суд совместно и поровну делить судебные расходы. Соответственно истец не мог предъявлять каких-либо требований без автора. К тому же дела с участием физических лиц арбитражному суду неподведомственны.

Какое решение должен принять арбитражный суд?

Задачи реконструктивного уровня

1. Иванов публиковал в журнале «Домашний зверь» под своей фамилией сделанные им фотографии. Причитающиеся деньги переводились на банковскую карточку Иванова. Договор между журналом и Ивановым не заключался. До выхода очередного номера журнала право на его издание перешло к другому юридическому лицу. Деньги на банковский счет за помещенные в журнал фотографии Иванову переведены не были, в этой связи он решил проконсультироваться с юристом о своих действиях.

Какой ответ должен дать юрист?

2. Власов и Никифоров хотят использовать картины Ван-Гога, взятые из интернета с сайта общего пользования, для того, чтобы использовать эти изображения в качестве обложки для открыток. Будет ли это нарушением авторского права?

Задачи творческого уровня

1. Художник Иванов, являясь автором нескольких плакатов на советскую тематику, подарил их Фонду культуры, о чем был составлен соответствующий договор. Договора о передаче исключительного права на них не заключалось. Позднее Иванов узнал, что Фонд культуры передал плакаты в собственность государственному Музею РФ, а Музей напечатал изображения этих плакатов в каталоге своей коллекции без указания имени автора.

Правомерны ли действия Музея, опубликовавшего плакаты в каталоге?

2. ООО предъявило иск ЗАО в связи с использованием в фильме "Я не могу больше жить", воспроизведенном ответчиком, заимствований из фильма "О не лети так, жизнь...", в отношении которого истец обладает правами на основании прокатного удостоверения.

В качестве доказательств были представлены записи обоих фильмов. На основании оценки данных доказательств суд первой инстанции установил, что использование фрагментов фильма "О не лети так, жизнь..." в фильме "Я не могу так больше жить" составляет около 4 минут из общей продолжительности последнего (44 минуты).

Истец потребовал взыскать с ответчика компенсацию за нарушение имущественных прав истца в размере 3 000 000 руб., за нарушение имущественных прав истца как производителя фонограммы в размере 2 500 000 руб. и за нанесение ущерба деловой репутации истца в размере 2 000 000 руб.

Какое решение должен принять суд?

Тема 6.

Задачи репродуктивного уровня

1. Никифоров 17 мая 1998 г. заключил договор со строительной организацией на разработку архитектурного проекта. В договоре было указано, что выплата вознаграждения будет произведена после сдачи проекта заказчику. Срок сдачи проекта был установлен 17 мая 1999 г. Проект был представлен строительной организации 30 августа 1999 г., последняя возвратила проект, указав на необходимость внести в него некоторые исправления. 1 сентября 1999 г. строительная организация вновь предложила Никифорову доработать проект и представить его заказчику к 1 ноября 1999 г. Никифоров сдал проект с внесенными исправлениями к обусловленному сроку. Больше никаких требований к автору организация не предъявляла. После того, как Никифорову стало известно об отказе строительной организации от реализации проекта в связи с неплатежеспособностью организации, он потребовал выплатить ему вознаграждение, так как свои обязанности по договору выполнил добросовестно.

Организация отказалась удовлетворить требования Никифорова, так как им стало известно, что он передал свой проект другой строительной организации без ее согласия. Никифоров предъявил иск в суд.

Решите дело.

2. Предприниматель Рябчиков вывел новую породу кроликов, рост которых был значительно больше по сравнению с кроликами известных пород. Решив запатентовать свое авторство на выведенную им породу, Рябчиков обратился к юристу, чтобы тот помог ему составить заявку на изобретение.

Однако в ее рассмотрении Роспатентом было отказано на основании того, что изобретение не признано патентоспособным.

Имелись ли основания у Роспатента для непризнания патентоспособным выведение новой породы кроликов?

Задачи реконструктивного уровня

1. Открытое акционерное общество «Проектный институт» зарегистрировало в федеральном органе по интеллектуальной собственности договор об уступке ООО «Технопроект» патента на изобретение «Анодное устройство». Впоследствии ООО «Техно-проект» обратилось в арбитражный суд с иском к ОАО «Алюминиевый завод» о запрете использования ответчиком изобретения до приобретения им лицензии. Ответчик иска не признал, заявив, что в производимой им продукции изобретение не используется. Кроме того, по мнению ответчика, ООО «Технопроект» не является надлежащим истцом.

Исследовав обстоятельства дела, суд установил, что в договоре об уступке патента ОАО «Проектный институт» именуется «лицензиаром», а ООО «Технопроект» - «лицензиатом». Согласно пункту 2.1 договора лицензиар продает, а лицензиат покупает право на использование патента, указанного в пункте 1.1 договора, на условиях пункта 5 договора. В соответствии с условиями договора лицензиар имеет право распоряжаться патентом (пункт 1.1) по-своему

усмотрению на всей территории Российской Федерации, имеет право досрочно расторгнуть договор. Кроме того, согласно пункту 7.1 договора, в течение всего периода действия договора лицензиат признает действительность прав, вытекающих из патента лицензиара. Договор носит срочный характер, а платежи по договору (п. 5) имеют характер роялти (15% от прибыли реализованной продукции и платежей от использования патента).

Является ли договор, заключенный ОАО «Проектный институт» и ООО «Техно-проект», договором об уступке патента?

Имеет ли право ООО «Технопроект» запретить использование изобретения ответчику?

При каких условиях иск подлежит удовлетворению?

2. Егоров подал заявку на изобретение в федеральный орган по интеллектуальной собственности (Роспатент). При проведении формальной экспертизы заявка была возвращена в связи с тем, что автор в названии изобретения использовал свое имя. Не согласившись с таким решением, Егоров обратился в суд с требованием к Роспатенту принять заявку для проведения экспертизы по существу и о взыскании компенсации морального вреда, ссылаясь на то, что автор изобретения не может быть лишен права на включение в название изобретения своего имени.

В судебном заседании представитель Роспатента заявил, что наличие личных имен, аббревиатур и некоторых других элементов не служит целям идентификации изобретения и не должны упоминаться в его названии.

Согласившись с доводами представителя Роспатента, суд отказал Егорову в удовлетворении его требования.

Правомерно ли решение суда?

Задачи творческого уровня

1. Общество с ограниченной ответственностью «Витязь» обратилось в арбитражный суд с иском к ОАО «Полюс-Арт» о запрещении использовать изобретение «Устройство для демонстрации наружной рекламы», охраняемое принадлежащим истцу патентом РФ. Представитель ОАО «Полюс - Арт» иск не признал, заявив, что тождественное изобретению техническое решение было использовано в производстве выпускаемой продукции иностранной фирмой до даты приоритета изобретения. В судебном заседании было установлено, что ООО «Витязь» является единственным обладателем патента. Права истца возникли из договора уступки патента, зарегистрированного федеральным органом по интеллектуальной собственности. Суд также установил, что между ОАО «Полюс-Арт» и германской фирмой «Reiner-Service» был заключен контракт на поставку изделий для размещения наружной рекламы. Контракт был заключен до даты приоритета изобретения. Все

признаки изобретения, в отношении которого истец является правообладателем, идентичны признакам, характеризующим изделия, поставляемые фирмой «Reiner-Service».

Должен ли арбитражный суд удовлетворить иск?

Имеет ли значение для решения суда то обстоятельство, что изделия для размещения наружной рекламы производятся не ОАО «Полюс-Арт», а иностранной фирмой?

Какое значение в возникшем споре имеет дата приоритета изобретения?

2. Студент инженерно-экономической академии Чернышев создал новую антивирусную программу для компьютеров. Она получила высокие оценки специалистов и завоевала первое место на международном конкурсе. Разработкой Чернышева заинтересовалось ОАО «Мир» и предложило автору продать программу. Чернышев обратился к юрисконсульту академии за консультацией относительно своих прав на изобретение.

Какая консультация может быть дана Чернышеву?

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-2.1-2.4:
"Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя

из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений" необходимо

выполнить творческую работу на тему:

Тема 1

1. История возникновения права интеллектуальной собственности в США.
2. История возникновения права интеллектуальной собственности в Российской империи.
3. Защита права интеллектуальной собственности в СССР.

Тема 2.

1. Развитие взглядов на понятие права интеллектуальной собственности.
2. Проприетарная модель интеллектуальной собственности.
3. Международные конвенции о праве интеллектуальной собственности.
4. Гражданское законодательство РФ о праве интеллектуальной собственности.

Тема 3.

1. Понятие исключительных прав авторов и других правообладателей.
2. Понятие личных неимущественных прав авторов и других правообладателей.
3. Понятие иных прав авторов и других правообладателей.

Тема 4.

1. Договор об отчуждении исключительного права.
2. Договор об отчуждении оригинала произведения.
3. Договор авторского заказа.
4. Лицензионный договор с предоставлением исключительной лицензии.
5. Лицензионный договор с предоставлением простой (неисключительной) лицензии.
6. Сублицензионный договор.

Тема 5.

1. Ограничения авторского права по законодательству РФ.
2. Отличие авторских прав от смежных.
3. Авторские права переводчиков, составителей сборников, публикаторов, издателей произведений.
4. Авторские права авторов и изготовителей аудиовизуальных произведений.
5. Авторские права разработчиков проектов официальных документов.
4. Произведения, созданные при выполнении работ по договору.

Тема 6.

1. Понятие изобретения, полезной модели, промышленного образца и их характеристика.
2. Понятие нетрадиционного объекта интеллектуальной собственности.
3. Понятие селекционного достижения и его характеристика.
4. Понятие и характеристика топологии интегральной микросхемы и ее характеристика.

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-1.1-1.3:
"Способен совершать действия по реализации правовых норм в правоприменительной деятельности" необходимо выполнить

индивидуальное творческое задание:.

Тема 1.

1. Статут королевы Анны.
2. Статут "О монополиях" короля Якова Стюарта.
3. Манифест Александра 1 от 17 июля 1812 года «О привилегиях на разные изобретения и открытия в художествах и ремеслах».
4. Цензурный устав 1828 года «О сочинителях и издателях книг».
5. Положение об авторском праве 1911 года.
6. Декреты советской власти о правах авторов произведений.

Тема 2.

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 года (в Парижской ред. от 24 июля 1971 года).
2. Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) (1968 г.).
3. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве (1973 г.).
4. Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав от 24 сентября 1993 года (Москва);
5. Всемирная декларация по интеллектуальной собственности от 26 июня 2000 года;
6. Сложные объекты права интеллектуальной собственности.
7. Единая технология как объект права интеллектуальной собственности.
8. Архитектурный проект как объект права интеллектуальной собственности.

Тема 3.

1. Порядок пользования исключительным правом, принадлежащим нескольким лицам.
2. Интеллектуальные права, принадлежащие архитектору.
3. Право преждепользования и право послепользования.
4. Государственная регистрация перехода исключительного права от одного лица к другому.
4. Право контроля и надзора за разработкой строительной документации и осуществлением строительства объекта архитектуры.
5. Способы защиты интеллектуальных прав архитектора.

Тема 4.

1. Особенности распоряжения исключительным правом.
2. Виды лицензионных договоров.
3. Принудительная лицензия.
4. Особые условия издательского лицензионного договора.
5. Заявление о предоставлении права безвозмездного использования произведения архитектуры.
6. Особые условия договора авторского заказа на произведение архитектуры.
7. Право на вознаграждение за использование служебного архитектурного проекта.
8. Права заказчика и исполнителя в отношении архитектурного проекта, созданного по договору подряда.
9. Возмещение ущерба при нарушении интеллектуальных прав автора архитектурного проекта.
10. Компенсации при нарушении интеллектуальных прав автора архитектурного проекта.
11. Понятие контрафактных архитектурных проектов.

Тема 5.

1. Римская конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций от 26 октября 1961 года.
2. Международная конвенция об охране интересов артистов - исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций от 14 июля 1967 года (Стокгольм).
3. Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав от 24 сентября 1993 года (Москва).
4. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм от 29 октября 1971 года (Женева).
5. Результаты интеллектуальной деятельности, на которые не распространяется авторское право.
6. Способы использования произведения.
7. Действие исключительного права на произведение на территории РФ.
8. Сроки действия исключительного права на произведение.
9. Обращение взыскания на исключительное право автора.
10. Служебное произведение архитектуры.
11. Особенности технической защиты авторских и смежных прав.

Тема 6.

1. Конвенция по охране промышленной собственности от 20 марта 1883 года (Париж) (в ред. от 2 октября 1999 года).
2. Договор о патентной кооперации от 19 июня 1970 г. (Вашингтон) (в ред. от 3 октября 2001 года).
3. Евразийская патентная конвенция от 9 сентября 1994 года (Москва).
4. Условия патентоспособности изобретения.
5. Условия патентоспособности промышленного образца.
6. Условия патентоспособности полезной модели.
7. Содержание патентных прав.
8. Порядок получения патента.
9. Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений
10. Условия патентоспособности селекционного достижения.

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-2.1-2.4: "Способен осуществлять правовую экспертизу юридических документов" и ПК-3.3-3.3: "Способен оказывать правовую помощь физическим и юридическим лицам" необходимо выполнить следующие тестовые задания:

1. Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения, находящиеся на территории РФ?
 - А. Да, если произведение используется в какой-либо сфере деятельности.
 - Б. Да, если произведение выражено в какой-либо объективной форме.
 - В. Да, только для произведений, созданных гражданами РФ.
 - Г. Нет, авторское право на необнародованные произведения не распространяется.
2. Может ли быть автором произведения, которому предоставлена охрана на территории РФ в соответствии с международными договорами Российской Федерации, юридическое лицо?
 - А. Да, если авторство юридического лица признано специальным индивидуальным правовым актом государственного органа.
 - Б. Нет, так как российское законодательство признает автором произведения только физическое лицо.

В. Да, если по закону государства, на территории которого имел место юридический факт, послуживший основанием для обладания авторским правом, автором является юридическое лицо.

Г. Да, если международный договор РФ предусматривает такую возможность.

3. Распространяется ли авторское право на открытия?

А. Да, если открытие зарегистрировано в установленном порядке в государственном органе и опубликовано в официальном бюллетене.

Б. Да, если среди авторов открытия есть гражданин РФ.

В. Да, если открытие сделано на территории РФ.

Г. Нет, открытие не является объектом авторского права.

Д. Вариант Б и (или) вариант В.

4. Не являются объектами авторского права:

А. Хореографические произведения.

Б. Проекты федеральных законов.

В. Судебные решения.

Г. Базы данных.

5. Охраняется ли авторским правом произведение, представляющее из себя подборку нормативных правовых актов?

А. Нет, так как составные произведения не относятся к объектам авторского права.

Б. Нет, так как произведение составлено из нормативных правовых актов, которые не являются объектами авторского права.

В. Да, в любом случае.

Г. Да, если произведение представляет собой по подбору или расположению материала результат творческого труда.

6. Кому принадлежит авторское право на произведение, созданное в соавторстве?

А. Соавторам совместно.

Б. Каждому из соавторов на свою часть произведения.

В. Соавторам совместно и (или) каждому из соавторов на свою часть произведения, в зависимости от того, образует ли произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.

Г. Издателю, если договором между ним и соавторами не установлено иное.

Д. Издателю и (или) соавторам совместно согласно договору между издателем и соавторами и (или) соглашению между соавторами.

7. При каких условиях составитель пользуется авторским правом на составное произведение?

А. При условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное произведение.

Б. При условии использования им в составном произведении только неохранных авторским правом объектов (например, нормативных актов).

В. При условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное произведение и при соблюдении установленных законом формальностей при создании произведения.

Г. При условии заключения им авторских договоров с авторами произведений, вошедших в составное произведение.

Д. При условиях, предусмотренными вариантами А и Б.

8. Организации, выпустившей в качестве отдельного издания энциклопедический сборник,

принадлежит:

А. Авторское право на издание как составное произведение в целом.

Б. Исключительные права на использование издания.

В. Личные неимущественные права, связанные с защитой издания от искажений, и имущественные права, связанные с получением дохода (прибыли) от продажи издания.

Г. Организация никаких прав на издание не имеет, так как это составное произведение, и все права на него принадлежат авторам.

9. Исключительные права на использование служебного произведения принадлежат:

А. Автору.

Б. Работодателю, если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное.

В. Автору и работодателю совместно, если в договоре между ними не указано иное.

Г. Издателю служебного произведения и работодателю, если в договоре между ними не указано иное, при обязательном соблюдении личных неимущественных права автора.

10. Автору в отношении его произведения принадлежат следующие личные неимущественные права:

А. Право авторства; право на обнародование; право на защиту репутации автора.

Б. Право авторства; право на использование псевдонима; право на отзыв произведения; право следования.

В. Право авторства; право на имя; право на обнародование, включая право на отзыв; право на защиту репутации автора.

Г. Право авторства; право на имя; право на обнародование, включая право на отзыв; право на защиту репутации автора; право следования; право на анонимное опубликование произведения.

Д. Право авторства; право на имя; право на защиту репутации автора.

11. Являются ли права автора на использование произведения исключительными?

А. Нет, авторские права не носят исключительного характера, так как в конечном счете сводятся к праву автора на получение вознаграждения.

Б. Да, так как автору в отношении его произведения принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом.

В. Нет, так как имущественные права автора на использование произведения могут быть переданы другому лицу по договору уступки.

Г. Нет, так как права автора на использование произведения являются имущественными и не носят исключительного характера.

12. В каких случаях у автора произведения изобразительного искусства возникает право следования?

А. В случае публичной перепродажи произведения.

Б. В случае перепродажи произведения любым способом по цене, превышающей предыдущую не менее, чем на 50 процентов.

В. Таких случаев нет, так как право следования – это вещное право, оно не относится к авторским правам.

Г. В случае публичной перепродажи произведения по цене, превышающей предыдущую не менее, чем на 20 процентов.

13. Какое право не относится к имущественным правам автора?

А. Право на воспроизведение.

Б. Право на отзыв произведения.

В. Право на публичный показ.

Г. Право на передачу в эфир.

Д. Право на перевод произведения.

14. Вправе ли автор принятого архитектурного проекта требовать от заказчика предоставления права на участие в реализации своего проекта при разработке документации для строительства и при строительстве здания или сооружения?

А. Да, если иное не предусмотрено в договоре между автором и заказчиком.

Б. Да, если в договоре между автором и заказчиком прямо предусмотрено такое право автора.

В. Нет, так как закон не предусматривает такое право автора.

Г. Нет, такое право не относится к авторским правам.

15. Допускается ли воспроизведение произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения?

А. Нет, так как закон прямо запрещает такие действия.

Б. Да, но только применительно к правомерно опубликованному произведению и исключительно в личных целях.

В. Да, если авторским или лицензионным договором не предусмотрено иное.

Г. Нет, за исключением программ для ЭВМ и баз данных.

16. Имущественные авторские права действуют:

А. В течение всей жизни автора.

Б. В течение всей жизни автора и 70 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

В. В течение всей жизни автора и 50 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Г. Бессрочно.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безусловно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
-------------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерный перечень вопросов:

1. Интеллектуальная собственность.
2. Право интеллектуальной собственности.
3. Интеллектуальные права.
4. Исключительное право.
5. Личные неимущественные права.
6. Иные права.
7. Право следования.
8. Право доступа.
9. Право отзыва произведения (на какие объекты право отзыва не распространяется).
10. Право преждепользования.
11. Право послепользования.
12. Право на вознаграждение.
13. Право авторского контроля.
14. Право авторского надзора.
15. Право на получение патента.
16. Отличие права интеллектуальной собственности от права собственности.
17. Объекты права интеллектуальной собственности.
18. Сложные объекты.
19. Субъекты интеллектуальных прав.
20. Юридические институты права интеллектуальной собственности.
21. Договоры об отчуждении исключительного права.
22. Договоры о предоставлении исключительного права во временное пользование.
23. Существенные условия договора об отчуждении исключительного права.
24. Существенные условия договора об отчуждении оригинала произведения.
25. Существенные условия лицензионного договора.
26. Срок действия лицензионного договора, если в нем он не указан.
27. Срок действия лицензионного договора на результат интеллектуальной деятельности, включенный в сложный объект, если этот срок не указан в договоре.
28. Форма лицензионного договора в отношении права использования произведения в периодическом печатном издании.
29. Существенные условия договора авторского заказа.
30. Существенные условия издательского лицензионного договора.
31. Существенные условия договора залога исключительного права.
32. Способы отчуждения исключительного права без заключения договора об отчуждении исключительного права.
33. Исключительная лицензия.
34. Простая (неисключительная) лицензия.
35. Открытая лицензия.
36. Принудительная лицензия.
37. Сроки неиспользования патента, полезной модели, промышленного образца, селекционного достижения для получения принудительной лицензии.
38. Сроки предупреждения об одностороннем расторжении лицензионного договора при существенном нарушении его условий.
39. Последствия невыплаты вознаграждения правообладателю по договору об отчуждении исключительного права.
40. Объем ответственности лицензиара по лицензионному договору за ущерб, причиненный другой стороне.
41. Особые условия издательского лицензионного договора.
42. Срок действия заявления о безвозмездном предоставлении права использовать произведение, если этот срок в заявлении не указан.
43. Особенности договора авторского заказа.
44. Льготный срок, предоставляемый автору для завершения работы над произведением по договору авторского заказа.
45. Гражданско-правовая характеристика договора об отчуждении исключительного

права.

46. Гражданско-правовая характеристика лицензионного договора.
47. Гражданско-правовая характеристика договора авторского заказа.
48. Гражданско-правовая характеристика издательского лицензионного договора.
49. Договоры об отчуждении исключительного права и лицензионные договоры,

подлежащие государственной регистрации.

50. Способы защиты исключительных прав.
51. Способы защиты личных неимущественных прав.
52. Источники авторского права.
53. Объекты авторского права.
54. Субъекты авторских прав.
55. Авторские права авторов произведений.
56. Использование произведения.
57. Срок действия исключительного права на произведение.
58. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право

использования произведения.

59. Служебное произведение.
60. Произведения, созданные по заказу.
61. Произведения, созданные при выполнении работ по договору.
62. Авторские права переводчиков и иных производных произведений.
63. Авторские права составителей сборников.
64. Авторские права издателей произведений.
65. Авторские права авторов и изготовителей аудиовизуальных произведений.
66. Авторские права разработчиков официальных документов.
67. Авторские права издателей энциклопедий, энциклопедических словарей,

периодических и продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся Примерные задания для проведения промежуточной аттестации

1. Индивидуальный предприниматель Петров к празднованию дня города разместил на упаковке производимого им мороженого символику города – герб и флаг. Продукция реализовывалась в парках и скверах во время массовых гуляний. Сотрудники муниципальной администрации потребовали прекратить торговлю продукцией с официальной символикой и уничтожить всю изготавливаемую партию товара. Правомерно ли требование органа местного самоуправления?

2. Издательство выпустило книгу «Домашнее консервирование», заимствовав большую часть приведенных рецептов из книги А. Антонова «Консервирование овощей и фруктов в домашних условиях». А. Антонов обратился в суд с иском к издательству, указав, что оно нарушило его авторские права, приведя рецепты дословно без ссылки на автора и источник заимствования. Издательство возражало против иска, ссылаясь на то, что рецепты не охраняются авторским правом.

Суд удовлетворил иск.

Правильно ли решение суда? Изменится ли оно, если рецепты, приведенные в выпущенной издательством книге, были подвергнуты переработке?

3. В период работы в проектной организации Петров разработал методический материал, который позже был издан в виде методических указаний, утвержденных должностным лицом организации. Спустя год Петров обнаружил изданные методические указания, работая к тому времени в другой организации. Петров обратился к проектной организации с претензией, заявив, что написание методического материала не входило в его служебные обязанности, и поэтому при издании материала были нарушены его авторские права. В частности, он имеет право на получение вознаграждения.

Юрисконсульт проектной организации разъяснил Петрову, что даже если согласиться с доводами бывшего работника, тем не менее, изданные методические указания не охраняются авторским правом, поскольку являются внутренним нормативным актом организации, кроме того, к

моменту возникновения спора Петров не является работником организации.

Петров обратился в юридическую консультацию по поводу своих прав и возможности защиты их в суде.

Какая консультация может быть дана Петрову? Имеет ли значение для правильно-го разрешения возникающих споров момент изменения правового режима произведения, в том числе служебного?

4. Художник Иванов, являясь автором нескольких плакатов на советскую тематику, подарил их Фонду культуры, о чем был составлен соответствующий договор. Договора о передаче исключительного права на них не заключалось. Позднее Иванов узнал, что Фонд культуры передал плакаты в собственность государственному Музею РФ, а Музей напечатал изображения этих плакатов в каталоге своей коллекции без указания имени автора.

Правомерны ли действия Музея, опубликовавшего плакаты в каталоге?

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовая работа (проект) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
Основная литература		
1	Гошин Г. Г., Интеллектуальная собственность и основы научного творчества, Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012	http://www.iprbookshop.ru/14010.html
2	Тиллинг Е., Мощный И., Чубукова И., Лоцилин В., Александрова Ю., Трусова Е., Гаврилов А., Зеленов М., Шаблинский И., Шаблинского И., Тиллинг Е., Интеллектуальная собственность и реклама: Актуальные вопросы, административная и судебная практика, Москва: Альпина Паблишер, 2019	http://www.iprbookshop.ru/82862.html
3	Щербак Н. В., Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права, Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/495164
4	Голованов Н. М., Маркелова И. Д., Право интеллектуальной собственности на произведение архитектуры и его защита в судах Российской Федерации, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	https://www.iprbookshop.ru/74343.html
5	Позднякова Е. А., Войниканис Е. А., Данилина Е. А., Мазаев Д. В., Садовский П. В., Право интеллектуальной собственности, Москва: Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/531314
Дополнительная литература		
1	Энтин В. Л., Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи), Москва: СТАТУТ, 2017	https://e.lanbook.com/img/cover/book/113570.jpg
2	Энтин В. Л., Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи), Москва: СТАТУТ, 2017	https://e.lanbook.com/book/113570

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Информационно-правовая база данных Кодекс	http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
LibreOffice	Свободно распространяемое

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
64. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
64. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.