

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

УТВЕРЖДАЮ Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Исследования и технологии в реставрации

направление подготовки/специальность 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются: формирование навыков выполнения обследования зданий и сооружений, фиксации основных дефектов; формирование базовых знаний исторических конструкции; подготовка студентов к профессиональной деятельности; формирования навыков выбора методов реставрационных работ.

- освоение базы нормативных документов, для выполнения проектной документации;
- освоение состава проектной документации и комплексных научных исследований;
- освоение порядка выполнения и согласования проектной документации;
- повышение уровня знаний исторических конструкций и требований к их эксплуатации;
- освоение современных методик реставрации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| <u> </u> | и компетенции | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| Код и наименование | Код и наименование | Планируемые результаты обучения по | | | | |
| компетенции | индикатора достижения | дисциплине, обеспечивающие достижение | | | | |
| | компетенции | планируемых результатов освоения ОПОП | | | | |
| | | | | | | |
| ПК-2 Способен | ПК-2.1 Осуществляет сбор, | знает | | | | |
| участвовать в проведении | анализ информации | состав, источники и приемы разработки | | | | |
| предпроектных | профессионального | заданий на проектирование, методы их сбора | | | | |
| исследований и | содержания, исходных данных | и анализа для проектирования | | | | |
| подготовке данных для | задания на проектирование, | реконструкции и реставрации | | | | |
| разработки проектной | опыта проектирования | архитектурного наследия состав, правила | | | | |
| документации | аналогичных объектов | выполнения и оформления | | | | |
| | | архитектурно-строительной и | | | | |
| | | архитектурно-реставрационной | | | | |
| | | документации | | | | |
| | | умеет | | | | |
| | | собирать и анализировать исходную | | | | |
| | | информацию, разрабатывать задания на | | | | |
| | | архитектурное и реставрационное | | | | |
| | | проектирование | | | | |
| | | владеет | | | | |
| | | методами архитектурного анализа | | | | |
| | | отдельных объектов, а также | | | | |
| | | сформировавшейся градостроительной | | | | |
| | | среды, методикой проведения | | | | |
| | | предпроектных исследований | | | | |

| ПК-2 Способен | ПК-2.4 Применяет различные знает |
|--------------------------|--|
| участвовать в проведении | виды и методы проведения состав, методику выполнения комплексных |
| предпроектных | исследований в научных исследований при разработко |
| исследований и | проектировании научно-проектной документации по |
| подготовке данных для | сохранению объектов культурного наследия |
| разработки проектной | умеет |
| документации | применять современные методики |
| | обследования и проектирования объектов |
| | реконструкции сложившейся городской |
| | застройки в соответствии с ее |
| | историко-культурной значимостью |
| | пользоваться архивными данными об |
| | объектах, выполнять конкретные операции |
| | по обследованию зданий и сооружений |
| | составлять грамотные отчеты по результатам |
| | обследования, разрабатывать проекть |
| | консервации, реставрации и приспособления |
| | владеет |
| | основами методики архитектурного и |
| | реставрационного проектирования для |
| | проведения исследований при реставрации |
| | объектов культурного наследия. |
| | |
| | |
| | |

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.14 основной профессиональной образовательной программы 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|----------|---|--|
| 1 | Методика архитектурно-реконструкционного проектирования | ПК-1.3, ПК-1.9, ПК-2.4 |
| 2 | Архитектурное материаловедение | ОПК-4.1, ОПК-4.2 |
| 3 | Методология реставрационного проектирования | ПК-1.3, ПК-1.9, ПК-3.4 |

| № | Последующие дисциплици | Код и наименование индикатора |
|-----------|------------------------|-------------------------------|
| Π/Π | Последующие дисциплины | достижения компетенции |

| | | УК-1.1, | УК-1.2, | УК-1.3, | УК-1.4, |
|---|---|------------|-------------|------------|-----------|
| | | УК-1.5, | УК-1.6, | УК-2.1, | УК-2.2, |
| | | УК-2.3, | УК-2.4, | УК-3.1, | УК-3.2, |
| | | УК-3.3, | УК-3.4, | УК-3.5, | УК-3.6, |
| | | УК-4.1, | УК-4.2, | УК-4.3, | УК-4.4, |
| | | УК-5.1, | УК-5.2, | УК-5.3, | УК-6.1, |
| | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-6.2, | УК-6.3, | УК-6.4, | УК-6.5, |
| | | | УК-7.2, | | |
| | | , | УК-8.2, | | · . |
| 1 | | УК-9.1, | УК-9.2, | УК-9.3, | УК-9.4, |
| 1 | | | | | |
| | | | 1, ОПК-1. | | |
| | | - | ПК-3.1, О | - | |
| | | | 2, ОПК-5. | * | · · |
| | | - | -1.1, ПК-1. | | |
| | | | ПК-1.6, | , | |
| | | | ПК-1.10, | , | · . |
| | | ПК-2.3, | ПК-2.4, | ПК-3.1, | ПК- 3.2, |
| | | | ПК-3.4, Г | | () |
| | | \ <i>\</i> | 1.2, ПК(Ц |)-1.3, ПК | (Ц)- 1.4, |
| | - | HIV(II) | 15 | | |
| 2 | Проектная практика | 11K-3.3, | ПК-3.5, П | К-1.1, ПК- | -1.7 |

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| | | | Семестр | | | |
|---|----------------|--|---------|------|------|-------|
| Вид учебной работы | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Контактная работа | 224 | | 48 | 48 | 48 | 80 |
| Лекционные занятия (Лек) | 64 | 0 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические занятия (Пр) | 160 | 0 | 32 | 32 | 32 | 64 |
| Иная контактная работа, в том числе: | 1 | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР) | | | | | | |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР)) | | | | | | |
| контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена) | 1 | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| Часы на контроль | 71 | | 26,75 | 8,75 | 8,75 | 26,75 |
| Самостоятельная работа (СР) | 208 | | 33 | 51 | 51 | 73 |
| Общая трудоемкость дисциплины (модуля) | | | | | | _ |
| часы: | 504 | | 108 | 108 | 108 | 180 |
| зачетные единицы: | 14 | | 3 | 3 | 3 | 5 |

- 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
- 5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

| | | | Контактная работа (по учебным занятиям), час. | | | | | | | | Код индикатор |
|------|---|---------|---|---|-------|---|-------|---|----|-------------|----------------------|
| № | Разделы дисциплины | Семестр | леі | сции | I | ТЗ | | ПР | СР | Всего, час. | а достижени я |
| | | C | всего | из них на практи- ческую подго- товку | всего | из них на практи- ческую подго- товку | всего | из них на практи- ческую подго- товку | | | и компетенц ии |
| 1. | 1 раздел. Часть 1. Комплексные научные | | | | | | | | | | |
| | исследования при реставрации | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Комплексные научные исследования. Общие сведения | 6 | 2 | | 4 | | | | 4 | 10 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 1.2. | Историко- библиографические и архивные исследования | 6 | 2 | | 8 | | | | 6 | 16 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 1.3. | Фиксация памятников архитектуры. Обмерные чертежи | 6 | 2 | | 8 | | | | 9 | 19 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 1.4. | Археологические исследования | 6 | 2 | | | | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 1.5. | Натурные химико- технологические исследования. Зондажи | 6 | 2 | | 4 | | | | | 6 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 1.6. | Комплексные инженерные исследования | 6 | 4 | | 4 | | | | 8 | 16 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 1.7. | Изучение аналогов при реставрации памятников | 6 | 2 | | 4 | | | | 6 | 12 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 2. | 2 раздел. Контроль | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Экзамен | 6 | | | | | | | | 27 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 3. | 3 раздел. Часть 2. Части исторических зданий. Обследование, контролируемые дефекты. | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Фундаменты и основания исторических зданий | 7 | 2 | | 4 | | | | 6 | 12 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 3.2. | Стены исторических зданий. Узлы, обследование, основные дефекты | 7 | 2 | | 4 | | | | 6 | 12 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 3.3. | Крыши и кровли исторических зданий. Обследование крыш и кровель, основные дефекты | 7 | 2 | | 4 | | | | 6 | 12 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 3.4. | Основные типы перекрытий исторических зданий. Обследование перекрытий, основные дефекты | 7 | 2 | | 4 | | | | 6 | 12 | ПК-2.1, ПК-2.4 |

| | | | | ı | | | | | |
|------|--|---|---|---|----|--|----|----|-------------------|
| 3.5. | Основные типы лестниц исторических зданий. Обследование лестниц, основные дефекты | 7 | 2 | | 4 | | 6 | 12 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 3.6. | Столярные заполнения исторических зданий. Обследование, дефекты | 7 | 2 | | 4 | | 6 | 12 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 3.7. | Элементы декора исторических зданий. Печи. Обследование, основные дефекты | 7 | 2 | | 4 | | 6 | 12 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 3.8. | Металлические элементы декора исторических зданий. Обследование, основные дефекты. | 7 | 2 | | 4 | | 6 | 12 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 4. | 4 раздел. Контроль | | | | | | | | |
| 4.1. | Зачет | 7 | | | | | 3 | 12 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 5. | 5 раздел. Часть 3. Технологии усиления и реставрации строительных конструкций и элементов при реставрации | | | | | | | | |
| 5.1. | Технологии усиления фундаментов и цоколей зданий при реставрации | 8 | 2 | | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 5.2. | Технологии усиления и реставрации кирпичных несущих конструкций. | 8 | 2 | | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 5.3. | Технология реставрации кровель | 8 | 2 | | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 5.4. | Технология реставрации камня на фасадах и в интерьере. | 8 | 4 | | | | | 4 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 5.5. | Реставрация штукатурных фасадов | 8 | 2 | | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 5.6. | Реставрация и усиление деревянных конструкций | 8 | 2 | | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 5.7. | Технология реставрации интерьерных деревянных конструкций. Реставрация металла | 8 | 2 | | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 5.8. | Сохранение предмета искусства | 8 | | | 32 | | 51 | 83 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 6. | 6 раздел. Контроль | | | | | | | | |
| 6.1. | Зачет | 8 | | | | | | 9 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 7. | 7 раздел. Часть 4. Технологии реставрации материалов отделки | | | | | | | | |
| 7.1. | Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов. Люстры. | 9 | 2 | | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |

| 7.2. | Реставрация и воссоздание монументальной живописи, мозаики, витражей. Реставрация и воссоздание позолоты | 9 | 2 | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
|------|--|---|---|----|--|----|-----|-------------------|
| 7.3. | Реставрация деревянных элементов декоративно- художественного убранства интерьеров. | 9 | 2 | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 7.4. | Реставрация и воссоздание столярных заполнений оконных и дверных проемов. | 9 | 2 | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 7.5. | Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора. | 9 | 2 | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 7.6. | Реставрация и воссоздание покрытия фасадов и интерьеров. | _ | 2 | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 7.7. | Реставрация изделий из камня. | 9 | 2 | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 7.8. | Реставрация художественных изделий интерьеров | 9 | 2 | | | | 2 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 7.9. | Исследование и воссоздание архитектурно-лепного декора | 9 | | 64 | | 73 | 137 | ПК-2.1, ПК-2.4 |
| 8. | 8 раздел. Контроль | | | | | | | |
| 8.1. | Экзамен | 9 | | | | | 27 | ПК-2.1, ПК-2.4 |

5.1. Лекции

| № разд | Наименование раздела и темы лекций | Наименование и краткое содержание лекций |
|-----------|--|--|
| 1 | Комплексные научные исследования. Общие сведения | Комплексные научные исследования. Общие сведения Комплексные научные исследования. Общие сведения. Состав научно -проектной документации. Состав комплексных научных исследований. |
| 2 | Историко- библиографические и архивные исследования | Историко-библиографические и архивные исследования Историко-библиографические и архивные исследования. Состав и оформление исторической справки. Архивные и библиографические источники. |
| 3 | Фиксация памятников архитектуры. Обмерные чертежи | Фиксация памятников архитектуры. Обмерные чертежи Фиксация памятников архитектуры. Обмерные чертежи. Способы производства обмерных работ. Оформление обмерных чертежей. |
| 4 | Археологические исследования | Археологические исследования Археологические исследования. Примеры проведения археологических изысканий на объектах культурного наследия |
| 5 | Натурные химико- технологические исследования. Зондажи | Натурные химико-технологические исследования. Зондажи Натурные химико-технологические исследования. Зондажи. Правила раскрытия зондажей. Примеры химико-технологических исследований при реставрации объектов культурного наследия |
| 6 | Комплексные инженерные исследования | Комплексные инженерные исследования Комплексные инженерные исследования при реставрации объектов культурного наследия. Исследование строительных конструкций, инженерное обследование |

| 7 | Изучение аналогов при реставрации памятников | Изучение аналогов при реставрации памятников Изучение аналогов при реставрации памятников. Методы выбора аналогов для восполнения утрат |
|----|---|--|
| 9 | Фундаменты и основания и и и и и и и и и и и и и и и и и и | Основные типы фундаментов исторических зданий. Обследование фундаментов, основные дефекты Основные типы фундаментов исторических зданий. Обследование фундаментов, основные дефекты. Причины изменения геологических условий. |
| 10 | Стены исторических зданий. Узлы, обследование, основные дефекты | Стены исторических зданий. Узлы, обследование, основные дефекты Каменные и кирпичные стены и перегородки. Контролируемые дефекты каменных и деревянных стен. Методы обследования |
| 11 | Крыши и кровли исторических зданий. Обследование крыш и кровель, основные дефекты | Крыши и кровли исторических зданий. Обследование крыш и кровель, основные дефекты Крыши и кровли исторических зданий. Обследование крыш и кровель, основные дефекты. Кровли керамические, деревянные, металлические. Традиционные крыши с холодным чердаком: правила эксплуатации, узлы, обследование. |
| 12 | Основные типы перекрытий исторических зданий. Обследование перекрытий, основные дефекты | Основные типы перекрытий исторических зданий. Обследование перекрытий, основные дефекты Основные типы перекрытий исторических зданий. Обследование перекрытий, основные дефекты. Перекрытия по металлическим и деревянным балкам, сводчатые перекрытия. Сгораемые и несгораемые перекрытия. Состав перекрытий исторических зданий - основные части, их назначение. |
| 13 | Основные типы лестниц исторических зданий. Обследование лестниц, основные дефекты | Основные типы лестниц исторических зданий. Обследование лестниц, основные дефекты Основные типы лестниц исторических зданий. Обследование лестниц, основные дефекты. Деревянные и каменные лестницы. Висячие лестницы, лестницы на столбах, на сводах, лестницы по металлическим косоурам. |
| 14 | Столярные заполнения исторических зданий. Обследование, дефекты | Столярные заполнения исторических зданий. Обследование, дефекты Столярные заполнения исторических зданий. Развитие конструкций оконных и дверных заполнений исторических зданий. Элементы деревянных оконных заполнений. Виды деревянных дверей. Узлы. Обследование, дефекты |
| 15 | Элементы декора исторических зданий. Печи. Обследование, основные дефекты | Элементы декора исторических зданий. Печи. Обследование, основные дефекты Элементы декора исторических зданий. Печи исторических зданий - печи малой и большой теплоемкости. Изразцовые печи. Обследование, основные дефекты |
| 16 | Металлические элементы декора исторических зданий. Обследование, основные дефекты. | Металлические элементы декора исторических зданий. Обследование, основные дефекты. Металлические элементы декора исторических зданий. Обследование, основные дефекты. Способы обработки художественного металла. Определение химического состава металлических элементов. Гальванопластика. |
| 18 | Технологии усиления фундаментов и цоколей зданий при реставрации | Технологии усиления фундаментов и цоколей зданий при реставрации Технологии усиления фундаментов и цоколей зданий при реставрации. Устранение основных дефектов. Отсечная гидроизоляция, укрепительная цементация, инъектирование. |
| 19 | Технологии усиления | Технологии усиления и реставрации кирпичных несущих |

| | и реставрации кирпичных несущих конструкций. | конструкций. Технологии усиления и реставрации кирпичных несущих конструкций. Инъектирование, противоаварийные мероприятия, металлические обоймы, вычинка кирпичной кладки. |
|----|--|---|
| 20 | Технология реставрации кровель | Технология реставрации кровель Технология реставрации кровель. Каменные, керамические, деревянные, металлические кровли. |
| 21 | Технология реставрации камня на фасадах и в интерьере. | Технология реставрации камня на фасадах и в интерьере. Гранит. Мрамор Технология реставрации камня на фасадах и в интерьере. Гранит. Мрамор |
| 21 | Технология реставрации камня на фасадах и в интерьере. | Технология реставрации камня на фасадах и в интерьере. Песчаник, известняк Технология реставрации камня на фасадах и в интерьере. Песчаник, известняк |
| 22 | Реставрация штукатурных фасадов | Реставрация штукатурных фасадов Реставрация штукатурных фасадов. Установка лесов, очистка, докомпоновка утрат, штукатурные работы. |
| 23 | Реставрация и усиление деревянных конструкций | Реставрация и усиление деревянных конструкций Реставрация и усиление деревянных конструкций. Особенности древесины как строительного материала. Способы протезирования. Антисептическая и антипиренная обработка древесины |
| 24 | Технология реставрации интерьерных деревянных конструкций. Реставрация металла | Технология реставрации интерьерных деревянных конструкций. Реставрация металла Технология реставрации интерьерных деревянных конструкций. Реставрация паркета. Реставрация металла |
| 27 | Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов. Люстры. | Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов. Люстры. Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов. Реставрация кованных и литых элементов. Реставрация и воссоздание люстр. |
| 28 | Реставрация и воссоздание монументальной живописи, мозаики, витражей. Реставрация и воссоздание позолоты | Реставрация и воссоздание монументальной живописи, мозаики, витражей. Реставрация и воссоздание позолоты Виды монументальной живописи. Исследование, реставрация и воссоздание монументальной живописи, мозаики, витражей. Способы воссоздание и реставрация и воссоздание позолоты |
| 29 | Реставрация деревянных элементов декоративно-художественного убранства интерьеров. | Реставрация деревянных элементов декоративно-художественного убранства интерьеров. Реставрация паркета. Реставрация деревянных элементов декоративно-художественного убранства интерьеров. Реставрация художественного паркета. Реставрация деревянной скульптуры и резных объектов ДПИ |
| 30 | Реставрация и воссоздание столярных заполнений оконных и дверных проемов. | Реставрация и воссоздание столярных заполнений оконных и дверных проемов. Реставрация и воссоздание столярных заполнений оконных и дверных проемов. Виды деревянных дверей - плотничные и филенчатые двери. |
| 31 | Реставрация и воссоздание | Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора. Скульптуры. |

| | архитектурно-лепного декора. | Архитектурно-лепной декор (скульптуры) - основные дефекты, исследования, реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора. | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 32 | Реставрация и воссоздание покрытия фасадов и интерьеров. | Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров. Штукатурка. Реставрация и воссоздание окрасок и штукатурки фасадов и интерьеров. Восполнение утрат. Химико-технологические исследования. | | | |
| 33 | Реставрация изделий из камня. | Реставрация изделий из камня. Искусственный мрамор. Камины, печи. | | | |
| 34 | Реставрация художественных изделий интерьеров | Реставрация художественных тканей. Реставрация и воссоздание керамического декора. Виды художественных тканей в отделке интерьеров. Реставрация и воссоздания. Керамический декор в интерьере исторических зданий - виды, реставрация и воссоздание | | | |

5.2. Практические занятия

| № разд | Наименование раздела и темы практических занятий | Наименование и содержание практических занятий | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|
| 1 | Комплексные научные исследования. Общие сведения | Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Комплексные научные исследования. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Комплексные научные исследования. Выбор объекта культурного наследия для проведения комплексных научных исследований | | | |
| 2 | Историко- библиографические и архивные исследования | Историко-библиографические и архивные исследования Использование архивных и библиографических материалов для определения строительной истории и истории бытования исторического здания. Использование иконографических и иллюстративных материалов при проведении КНИ | | | |
| 3 | Фиксация памятников архитектуры. Обмерные чертежи | Фиксация памятников архитектуры. Обмерные чертежи Фотофиксация, обмерные чертежи | | | |
| 5 | Натурные химико- технологические исследования. Зондажи | Натурные химико-технологические исследования. Зондажи Использование натурных исследований для определения строительной истории и истории бытования исторического здания | | | |
| 6 | Комплексные инженерные исследования | Зондажи, шурфы, вскрытия конструкций на примерах выполненных реставрационных работ объектов культурного наследия | | | |
| 7 | Изучение аналогов при реставрации памятников | Сравнительный анализ результатов историко-архивных и библиографических исследований с результатами натурных исследований | | | |
| 9 | Фундаменты и основания исторических зданий | Основные типы фундаментов исторических зданий. Обследование фундаментов, основные дефекты. Семинар на тему: основные типы фундаментов исторических зданий (объекты деревянного зодчества, исторические здания XVII, нач. и | | | |

| | | конца XIX в, рубежа XIX-XX вв, первой трети XX в., 1930-50х гг.). Обследование фундаментов, основные дефекты |
|--|---|---|
| 10 | Стены исторических зданий. Узлы, обследование, основные дефекты Семинар на тему: основные типы стен исторических зданий (объекты деревянного зодчества, исторические здания XVII, нач. и конца XIX в, рубежа XIX-XX вв, первой трети XX в., 1930-50х гг.). Обследование стен, основные дефекты. Части кирпичных стен. Узлы. | |
| 11 | Крыши и кровли исторических зданий. Обследование крыш и кровель, основные дефекты | Крыши и кровли исторических зданий. Обследование крыш и кровель, основные дефекты Семинар на тему: крыши и кровли исторических зданий (объекты деревянного зодчества, исторические здания XVII, нач. и конца XIX в, рубежа XIX-XX вв, первой трети XX в., 1930-50х гг.). Обследование крыш, основные дефекты. Элементы стропильной системы. Узлы. |
| 12 | Основные типы перекрытий исторических зданий. Обследование перекрытий, основные дефекты | Основные типы перекрытий исторических зданий. Обследование перекрытий, основные дефекты Семинар на тему: перекрытия исторических зданий (объекты деревянного зодчества, исторические здания XVII, нач. и конца XIX в, рубежа XIX-XX вв, первой трети XX в., 1930-50х гг.). Обследование перекрытий, основные дефекты. |
| Основные типы лестниц основные дефекты исторических зданий. Семинар на тему: лестницы и крыльца исторические здания XV | | Семинар на тему: лестницы и крыльца исторических зданий (объекты деревянного зодчества, исторические здания XVII, нач. и конца XIX в, рубежа XIX-XX вв, первой трети XX в., 1930-50х гг.). Обследование |
| 14 | Столярные заполнения исторических зданий. Обследование, дефекты | Столярные заполнения исторических зданий. Обследование, дефекты Семинар на тему: оконные и дверные заполнения исторических зданий (объекты деревянного зодчества, исторические здания XVII, нач. и конца XIX в, рубежа XIX-XX вв, первой трети XX в., 1930-50х гг.). |
| 15 | Элементы декора исторических зданий. Печи. Обследование, основные дефекты | Элементы декора исторических зданий. Обследование, основные дефекты. Семинар на тему: элементы декора исторических зданий. (объекты деревянного зодчества, исторические здания XVII, нач. и конца XIX в, рубежа XIX-XX вв, первой трети XX в., 1930-50х гг.) |
| 15 | Элементы декора исторических зданий. Печи. Обследование, основные дефекты | Печи. Обследование, основные дефекты Семинар на тему: Печи и другие отопительные приборы исторических зданий, инженерное оснвщение |
| 16 | Металлические элементы декора исторических зданий. Обследование, основные дефекты. | Металлические элементы декора исторических зданий. Обследование, основные дефекты. Семинар на тему: металлический декор исторических зданий (объекты деревянного зодчества, исторические здания XVII, нач. и конца XIX в, рубежа XIX-XX вв, первой трети XX в., 1930-50х гг.), ковка, литье. |
| 25 | Сохранение предмета искусства | Визуальный осмотр и концепция реставрации предмета искусства Визуальный осмотр и концепция реставрации предмета искусства на примере объекта комплексной научной реставрации |
| 25 | Сохранение предмета искусства | Сохранение предмета искусства Сохранение предмета искусства. Исследование, основные дефекты и повреждения |
| 25 | Сохранение предмета | Реставрация предмета искусства |

| | искусства | Реставрация предмета искусства | |
|----|----------------------|---|--|
| | Исследование и | Исследование архитектурно-лепного декора | |
| 35 | воссоздание | Исследование архитектурно-лепного декора, восстановление профиля, | |
| | архитектурно-лепного | подбор аналогов | |
| | декора | | |
| | Исследование и | Воссоздание архитектурно-лепного декора | |
| 35 | воссоздание | Производство работ по воссозданию элемента архитектурно-лепного | |
| | архитектурно-лепного | декора на основании проведенного исследования | |
| | декора | | |

5.3. Самостоятельная работа обучающихся

| 3.3. C | 3. Самостоятельная работа обучающихся | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| № разд | Наименование раздела дисциплины и темы | Содержание самостоятельной работы | | | |
| 1 | Комплексные научные исследования. Общие сведения | Комплексные научные исследования Выбор объекта исследования, подготовка презентации | | | |
| 2 | Историко- библиографические и архивные исследования | Историко-библиографические исследования по выбранному объекту Составление и оформление исторической справки для выбранного объекта культурного наследия | | | |
| 3 | Фиксация памятников архитектуры. Обмерные чертежи | Фиксация памятников архитектуры. Фотофиксация. Обмерные чертежи Составление и оформление фотофиксации выбранного объекта. Проведение обмеров части выбранного объекта, составление и оформление обмерных чертежей. | | | |
| 6 | Комплексные инженерные исследования | Анализ результатов натурных исследований Использование натурных исследований для определения строительной истории и истории бытования исторического здания | | | |
| 7 | Изучение аналогов при реставрации памятников | Изучение аналогов при реставрации Выбор аналогов для выбранных объектов культурного наследия. Подготовка презентации | | | |
| 9 | Фундаменты и основания и и и и и и и и и и и и и и и и и и | Подготовка к семинарам Подготовка к семинарам. Работа над презентацией. Фундаменты основания выбранного объекта | | | |
| 10 | Стены исторических зданий. Узлы, обследование, основные дефекты | Подготовка к семинарам. Подготовка к семинарам. Работа над презентацией. Стены и их части на примере выбранных объектов | | | |
| 11 | Крыши и кровли Подготовка к семинарам. исторических зданий. Подготовка к семинарам. Работа над презентацией. Крыши и к | | | | |
| Основные типы перекрытий исторических зданий. Обследование перекрытий, основные дефекты | | | | | |
| 13 | Основные типы лестниц исторических зданий. Обследование лестниц, основные | Подготовка к семинарам. Подготовка к семинарам. Работа над презентацией. Лестницы исторических зданий на примере выбранных объектов | | | |

| | дефекты | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| Столярные заполнения | | Подготовка к семинарам. Подготовка к семинарам. Работа над презентацией. Оконные и дверные заполнения исторических зданий на примере выбранных объектов. | | | |
| 15 | Элементы декора исторических зданий. Печи. Обследование, основные дефекты | Подготовка к семинарам. Подготовка к семинарам. Работа над презентацией. Печи и другое инженерное оснащение исторических зданий на примере выбранных объектов | | | |
| 16 | Металлические элементы декора исторических зданий. Обследование, основные дефекты. | Подготовка к семинарам. Подготовка к семинарам. Работа над презентацией. Металлические элементы декора исторических зданий на примере выбранных объектов | | | |
| 17 | Зачет | Оформление графических конспектов Оформление графических конспектов "Части исторических зданий. Узлы". | | | |
| 25 | Сохранение предмета искусства | Реставрация предмета искусства Составление паспорта предмета искусства | | | |
| Исследование и воссоздание архитектурно-лепного декора Исследование предмета архитектурно-лепного декора, обмер аналогов. Составление паспорта предмета архитектурно декора. | | | | | |

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусмотрено проведение теоретических занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий, предполагающих закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторять законспектированный на практических занятиях материал, при необходимости дополнять его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и учебного курса в системе дистанционного обучения Moodle;

https://moodle.spbgasu.ru/

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники и учебный курс дисциплины в системе Moodle;
 - отвечать на контрольные вопросы методических указаний по теме;
 - при возникновении затруднений обращаясь к преподавателю лично или в системе Moodle;
 - подготовиться к зачету, экзамену, используя теоретические вопросы в РПД.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| <u>№</u> п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства |
|-----------------|---|--|--|
| 1 | Комплексные научные исследования. Общие сведения | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 2 | Историко-библиографические и архивные исследования | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 3 | Фиксация памятников архитектуры. Обмерные чертежи | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 4 | Археологические исследования | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 5 | Натурные химико-технологические исследования. Зондажи | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 6 | Комплексные инженерные исследования | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 7 | Изучение аналогов при реставрации памятников | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 8 | Экзамен | ПК-2.1, ПК-2.4 | |
| 9 | Фундаменты и основания исторических зданий | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: основные виды фундаментов исторических зданий, основные дефекты и причины возникновения. Обследование фунламентов. |
| 10 | Стены исторических зданий. Узлы, обследование, основные дефекты | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: стены исторических зданий. Узлы, обследование, основные дефекты. |

| | | | Деревянные и каменные стены. |
|----|---|----------------|---|
| 11 | Крыши и кровли исторических зданий. Обследование крыш и кровель, основные дефекты | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: крыши и кровли исторических зданий. Обследование крыш и кровель, основные дефекты |
| 12 | Основные типы перекрытий исторических зданий. Обследование перекрытий, основные дефекты | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: основные типы перекрытий исторических зданий. Обследование перекрытий, основные дефекты |
| 13 | Основные типы лестниц исторических зданий. Обследование лестниц, основные дефекты | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: основные типы лестниц исторических зданий. Обследование лестниц, основные дефекты |
| 14 | Столярные заполнения исторических зданий. Обследование, дефекты | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: столярные заполнения исторических зданий. Обследование, дефекты |
| 15 | Элементы декора исторических зданий. Печи. Обследование, основные дефекты | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: элементы декора исторических зданий. Печи. Обследование, основные дефекты |
| 16 | Металлические элементы декора исторических зданий. Обследование, основные дефекты. | | Устный опрос: металлические элементы декора исторических зданий. Обследование, основные дефекты. |
| 17 | Зачет | ПК-2.1, ПК-2.4 | Экзамен |
| 18 | Технологии усиления фундаментов и цоколей зданий при реставрации | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: технологии усиления фундаментов и цоколей зданий при реставрации |
| 19 | Технологии усиления и реставрации кирпичных несущих конструкций. | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: технологии усиления и реставрации кирпичных несущих конструкций. |
| 20 | Технология реставрации кровель | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: технология реставрации кровель |
| 21 | Технология реставрации камня на фасадах и в интерьере. | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: Технология реставрации камня на фасадах и в интерьере |

| 22 | Реставрация штукатурных фасадов | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: реставрация штукатурных фасадов |
|----|--|----------------|--|
| 23 | Реставрация и усиление деревянных конструкций | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: реставрация и усиление деревянных конструкций |
| 24 | Технология реставрации интерьерных деревянных конструкций. Реставрация металла | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос: технология реставрации интерьерных деревянных конструкций. Реставрация металла |
| 25 | Сохранение предмета искусства | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 26 | Зачет | ПК-2.1, ПК-2.4 | |
| 27 | Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов. Люстры. | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 28 | Реставрация и воссоздание монументальной живописи, мозаики, витражей. Реставрация и воссоздание позолоты | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 29 | Реставрация деревянных элементов декоративно-художественного убранства интерьеров. | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 30 | Реставрация и воссоздание столярных заполнений оконных и дверных проемов. | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 31 | Реставрация и воссоздание архитектурнолепного декора. | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 32 | Реставрация и воссоздание покрытия фасадов и интерьеров. | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 33 | Реставрация изделий из камня. | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 34 | Реставрация художественных изделий интерьеров | ПК-2.1, ПК-2.4 | |
| 35 | Исследование и воссоздание архитектурно-лепного декора | ПК-2.1, ПК-2.4 | Устный опрос |
| 36 | Экзамен | ПК-2.1, ПК-2.4 | |

^{7.2.} Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Ориентировочные вопросы тестовых заданий для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ПК-2.1, ПК-2.4:

1. Какая конструктивная особенность позволила «избавиться» от глухих стен и создать «перетекающие» пространства Витебского вокзала?

В ходе освоения дисциплины должны быть выполнены графические конспекты, а также выполнены тестовые задания, предусмотренные на контрольных точках.

- А) Применение железобетонного каркаса
- Б) Применение металлических колонн
- В) Применение сводов Монье
- 2. Какая конструктивная схема применена при строительстве дома Наркомфина в Москве?
- А) Стеновая
- Б) Каркасно-стеновая
- В) Каркасная
- 4. Утепление наружных ограждающих конструкций дома Наркомфина в Москве осуществлялось за счет:
- А) Многослойная конструкция стен с слоем утеплителя
- Б) Внутренне утепление стен теплоизоляционными плитами
- В) Достаточная толщина кирпичных стен
- 5. Назовите тип врубки
- А Полусковородень
- Б Лобовая врубка с уздой
- В Лобовая врубка
- 6. Какое нарушение эксплуатации крыши с холодным чердаком приводит к образованию наледи?
- А нарушение теплоизоляции чердачного перекрытия
- Б нарушение целостности элементов кровли
- В нарушение теплоизоляции инженерных сетей
- 7. Какая конструктивная схема чаще всего использовалась при строительстве зданий сталинского периода?
- А) Стеновая
- Б) Каркасно-стеновая
- В) Полный каркас
- 8. Какие дефекты известняка вы видите на фото?
- 9. Какие дефекты кирпича вы видите на фото?
- 10. Какие дефекты гранита видны на фотографии?
- А) Биопленки и лишайники
- Б) Отслаивание поверхности
- В) Отложения солей
- 11. Что такое пироны?
- А) Инструмент для расчистки швов каменных блоков
- Б) Кепёжная деталь в виде небольшого металлического стержня, вставляемого в гнёзда на гранях сопрягаемых каменных блоков
- В) Стержни из коррозионностойкой стали или латуни для стяжки сквозных трещин каменных блоков
 - 12. Какой метод реставрации кирпичной кладки представлен на фото?
 - А) вычинка
 - Б) докомпоновка

- 13. Описать дефекты строительных конструкций по фото
- 14. Описать методики реставрации строительных конструкций, представленных на фото

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

| контроля успеваемости | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|--|
| Оценка «отлично» | знания: | | | | |
| (зачтено) | - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам | | | | |
| | дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной | | | | |
| | программы; | | | | |
| | - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и | | | | |
| | логически правильное изложение ответа на вопросы; | | | | |
| | - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, | | | | |
| | рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) | | | | |
| | умения: | | | | |
| | - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и | | | | |
| | давать им критическую оценку, используя научные достижения других | | | | |
| | дисциплин | | | | |
| | навыки: | | | | |
| | - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе | | | | |
| | компетенций; | | | | |
| | - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и | | | | |
| | нестандартные ситуации; | | | | |
| | - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; | | | | |
| | - грамотно обосновывает ход решения задач; | | | | |
| | - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его | | | | |
| | эффективно использовать в постановке научных и практических задач; | | | | |
| | - творческая самостоятельная работа на | | | | |
| | практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в | | | | |
| | групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий | | | | |
| Оценка «хорошо» | знания: | | | | |
| (зачтено) | - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; | | | | |
| | - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей | | | | |
| | программой по дисциплине (модулю) | | | | |
| | умения: | | | | |
| | - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях | | | | |
| | дисциплины и давать им критическую оценку; | | | | |
| | - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно | | | | |
| | излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; | | | | |
| | - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в | | | | |
| | постановке и решении научных и профессиональных задач | | | | |
| | навыки: | | | | |
| | - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых | | | | |
| | обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; | | | | |
| | - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе | | | | |
| | компетенций; | | | | |
| | - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; | | | | |
| | - обосновывает ход решения задач без затруднений | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| Оценка | знания: | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|
| «удовлетворительно» | - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; | | | |
| (зачтено) | - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое | | | |
| | изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных | | | |
| | ошибок | | | |
| | умения: | | | |
| | - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по | | | |
| | дисциплине и давать им оценку; | | | |
| | - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в | | | |
| | решении типовых задач; | | | |
| | - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи | | | |
| | навыки: | | | |
| | - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, | | | |
| | допустимый уровень культуры исполнения заданий; | | | |
| | - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в | | | |
| | рабочей программе компетенций; | | | |
| | - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий | | | |
| Оценка | знания: | | | |
| «неудовлетворительно» | - фрагментарные знания по дисциплине; | | | |
| (не зачтено) | - отказ от ответа (выполнения письменной работы); | | | |
| | - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по | | | |
| | дисциплине; | | | |
| | умения: | | | |
| | - не умеет использовать научную терминологию; | | | |
| | - наличие грубых ошибок | | | |
| | навыки: | | | |
| | - низкий уровень культуры исполнения заданий; | | | |
| | - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе | | | |
| | компетенций; | | | |
| | - отсутствие навыков самостоятельной работы; | | | |
| | - не может обосновать алгоритм выполнения заданий | | | |

- 7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся Теоретические вопросы к экзаменам и зачетам:
 - 1. Состав комплексных научных исследований
 - 2. Правила оформления исторической справки
 - 3. Правила проведения и оформления фотофиксации
 - 4. Способы проведения обмерных работ. Правила оформления
 - 5. Методики проведения археологических исследований.
 - 6. Методики проведения химико-технологических исследований
 - 7. Назовите способы сплачивания венцов
 - 8. Назовите способы рубки углов
 - 9. Особенности укладки окладных венцов
 - 10. Способы наружной и внутренней отделки рубленных стен
 - 11. Каменные стены. Материалы каменных стен
 - 12. Назовите основные части каменных стен
 - 13. Контролируемые дефекты деревянных стен
 - 14. Основные дефекты и повреждения каменных стен
 - 15. Назовите способы мониторинга трещин кирпичных стен

- 16. Назовите виды крыш
- 17. Какие виды скатных крыш вы знаете?
- 18. Материалы для стропильной системы традиционных скатных крыш с холодным чердаком.
- 19. Материалы кровли традиционных скатных крыш с холодным чердаком.
- 20. Утепление чердачного перекрытия традиционных скатных крыш с холодным чердаком.
- 21. Назовите основные схемы стропильных систем скатных крыш.
- 22. Условия нормальной эксплуатации крыш с холодным чердаком
- 23. Основные причины появления наиболее распространенных дефектов стропильной системы и кровель традиционных скатных крыш с холодным чердаком.
 - 24. Какие виды деревянных балок исторических зданий вы знаете?
 - 25. Назовите основные составляющие перекрытий исторических зданий, и их материалы.
 - 26. Виды несгораемых перекрытий, материал, особенности возведения.
 - 27. Преимущества металлических балок
 - 28. Основные дефекты перекрытий по деревянным балкам
 - 29. Основные дефекты и способы их обнаружения перекрытий по металлическим балкам
 - 30. Назовите наиболее распространенные типы деревянных полов
 - 31. Назовите наиболее распространенные типы несгораемых полов
 - 32. Приведите примеры различных рисунков паркета
 - 33. Чем отличается паркет с заклейкой от обычного штучного паркета?
 - 34. Назовите составные элементы лестниц
 - 35. Особенности устройства деревянной лестницы по тетиве
 - 36. Назовите основные конструктивные схемы каменных лестниц
 - 37. Основные дефекты деревянных лестниц
 - 38. Основные дефекты каменных лестниц
 - 39. Требования к нормальной эксплуатации лестниц
 - 40. Бесколодные дверные проемы. Особенности.
 - 41. Колодные дверные проемы. Особенности.
 - 42. Заполнения дверных проемов. Плотничные двери
 - 43. Заполнения дверных проемов. Филенчатые двери.
 - 44. Примеры обрамлений оконных проемов X-XII вв
 - 45. Примеры обрамлений оконных проемов XIV-XVI вв
 - 46. Примеры обрамлений оконных проемов XVII-XIX вв
 - 47. Примеры обрамлений оконных проемов XIX-XX вв
 - 48. Заполнения оконных проемов деревянных зданий
 - 49. Заполнения оконных проемов каменных строений.
 - 50. Основные дефекты заполнений оконных и дверных проемов исторических зданий
 - 51. Наиболее распространенные проблемы эксплуатации фундамента
 - 52. Укрепительная цементация бутовых фундаментов. Метод инъектирования
 - 53. Что такое капиллярный подсос? Причины, последствия и способы устранения.
- 54. Что такое отсечная гидроизоляция? Какие способы ее восстановления применимы к объектам реставрации?
 - 55. Назовите основные способы усиления кирпичных конструкций (стен, столбов, простенков)
- 56. Опишите примеры антисейсмического укрепления кирпичных конструкций памятников архитектуры.
 - 57. Какие виды деформаций характерны для кирпичных сводов. Методы их устранения.
 - 58. Назовите основные дефекты каменных конструкций.
 - 59. Назовите основные способы обработки гранита
 - 60. Назовите основные способы обработки мрамора
 - 61. Особенности реставрации гранитной отмостки
 - 62. Основные типы кровель исторических зданий
 - 63. Опишите основные методы реставрации черепичной кровли
 - 64. Какой тип деревянной кровли является наиболее надежным?
 - 65. Назовите основные виды повреждений деревянных конструкций
 - 66. Способы протезирования деревянных конструкций

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Практические занятия предусматривают семинары на предложенные темы, а также выполнение предмета искусства и предмета декоративно-лепного декора.

Семинарские занятия направлены на расширение кругозора обучающихся в современных методиках реставрации в России и за рубежом.

Приблизительные темы докладов и обсуждений семинарских занятий:

- 1. Проблема аутентичности при реставрации исторических парков (отечественный и зарубежный опыт).
 - 2. Развитие техники съёмки архитектурных сооружений (отечественный и зарубежный опыт).
 - 3. Новые технологии для проекта реставрации (отечественный и зарубежный опыт).
- 4. Сейсмоустойчивость исторических зданий. Опыт европейских стран. Антисейсмическое укрепление зданий при реставрации.
 - 5. Рабочий проект реставрации фасадов Римского Колизея.
 - 6. Меры по защите от наводнений в культурном ландшафте всемирного наследия.
 - 7. Послевоенное восстановление старого города Алеппо.
 - 8. Восстановление и реставрация деревянных арочных мостов Тайшуня, Китай.
 - 9. Посттравматические вмешательства в мечетях Мостара (Босния и Герцеговина).
- 10. Землетрясение в Аквиле (Италия). Последствия для архитектурного и культурного наследия, методы восстановления.
- 11. Зарубежное законодательство в области охраны объектов культурного наследия на примере Испании. Законодательные акты международного, государственного и регионального уровня.
- 12. Зарубежное законодательство в области охраны объектов культурного наследия на примере Италии. Законодательные акты международного, государственного и регионального уровня.
- 13. Структурная просадка, структурный анализ и возможные решения. Особые методы работы с историческими зданиями.
 - 14. Задачи инженерной реставрации памятников архитектуры. Практические примеры.
- 15. Неинвазивная очистка оборонительных стен в Биргу на Мальте. Метод контролируемой аэроабразии по технологии IBIX: уважение к сторической патине и очистка при консервации.
- 16. Гальванопластика. Методика реставрации гальванопластических скульптур Исаакиевского собора.
 - 17. Карта Рисков Культурного Наследия в Италии и России.
 - 18. Реставрация и приспособление Общественного театра г. Бергамо.
 - 19. Многоэтапная реставрация церкви Преображения Господня, о. Кижи. Метод лифтинга.
- 20. Синтез достижений реставрации и геотехники на примере реставрации Каменноостровского театра в Санкт-Петербурге.
 - 21. Инженерно-геологическая диагностика деформирования памятников русской архитектуры.
 - 22. Поэтапная реставрация мраморных скульптур Летнего сада
 - 23. Венгрия: Трудности в восстановлении городского особняка в Будапеште.
 - 24. Австрия. Проблемы сохранения исторических ландшафтов.
 - 25. Болгария: София: археологические раскопки.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовая работа не предусмотрена

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и

проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена и зачета. В экзаменационный билет включен один теоретический вопрос и одно практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций.

Экзамен и зачет проводится в устной форме. Для подготовки по экзаменационному билету отводится 60 минут.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| | Уровень освоения и оценка | | | |
|------------|---------------------------|-------------------|-------------------|----------------------|
| | Оценка | Оценка | | _ |
| | «неудовлетворитель | «удовлетворительн | Оценка «хорошо» | Оценка «отлично» |
| | НО» | 0>> | | |
| | «не зачтено» | «зачтено» | | |
| | Уровень освоения | Уровень освоения | Уровень освоения | Уровень освоения |
| | компетенции | компетенции | компетенции | компетенции |
| | «недостаточный». | «пороговый». | «продвинутый». | «высокий». |
| | Компетенции не | Компетенции | Компетенции | Компетенции |
| | сформированы. | сформированы. | сформированы. | сформированы. Знания |
| | Знания отсутствуют, | Сформированы | Знания обширные, | аргументированные, |
| | умения и навыки не | базовые структуры | системные. Умения | всесторонние. Умения |
| Критерии | сформированы | знаний. Умения | носят | успешно применяются |
| оценивания | | фрагментарны и | репродуктивный | к решению как |
| | | носят | характер, | типовых, так и |
| | | репродуктивный | применяются к | нестандартных |
| | | характер. | решению типовых | творческих заданий. |
| | | Демонстрируется | заданий. | Демонстрируется |
| | | низкий уровень | Демонстрируется | высокий уровень |
| | | самостоятельности | достаточный | самостоятельности, |
| | | практического | уровень | высокая адаптивность |
| | | навыка. | самостоятельности | практического навыка |
| | | | устойчивого | |
| | | | практического | |
| | | | навыка. | |
| | | | | |
| | | | | |

| | Ţ | | | 1 |
|----------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------|
| | Обучающийся | Обучающийся | Обучающийся | Обучающийся |
| | демонстрирует: | демонстрирует: | демонстрирует: | демонстрирует: |
| | -существенные | -знания | -знание и | -глубокие, |
| | пробелы в знаниях | теоретического | понимание | всесторонние и |
| | учебного материала; | материала; | основных вопросов | аргументированные |
| | -допускаются | -неполные ответы | контролируемого | знания программного |
| | принципиальные | на основные | объема | материала; |
| | ошибки при ответе на | вопросы, ошибки в | программного | -полное понимание |
| | основные вопросы | ответе, | материала; | сущности и |
| | билета, отсутствует | недостаточное | - знания | взаимосвязи |
| | знание и понимание | понимание | теоретического | рассматриваемых |
| | основных понятий и | сущности | материала | процессов и явлений, |
| | категорий; | излагаемых | -способность | точное знание |
| | -непонимание | вопросов; | устанавливать и | основных понятий, в |
| | сущности | -неуверенные и | объяснять связь | рамках обсуждаемых |
| знания | дополнительных | неточные ответы на | практики и теории, | заданий; |
| | вопросов в рамках | дополнительные | выявлять | -способность |
| | заданий билета. | вопросы. | противоречия, | устанавливать и |
| | заданни описта. | вопросы. | проблемы и | объяснять связь |
| | | | тенденции | практики и теории, |
| | | | развития; | -логически |
| | | | -правильные и | последовательные, |
| | | | конкретные, без | содержательные, |
| | | | грубых ошибок, | конкретные и |
| | | | ответы на | исчерпывающие |
| | | | | ответы на все задания |
| | | | поставленные | |
| | | | вопросы. | билета, а также |
| | | | | дополнительные |
| | | | | вопросы экзаменатора. |
| | При ргитоппации | Обучающийся | Обучающийся | Обудатогнийся |
| | При выполнении | • | | Обучающийся |
| | практического задания билета | ВЫПОЛНИЛ | ВЫПОЛНИЛ | правильно выполнил |
| | | практическое | практическое | практическое задание |
| | обучающийся | задание билета с | задание билета с | билета. Показал |
| | продемонстрировал | существенными | небольшими | отличные умения в |
| | недостаточный | неточностями. Подмеженостья | неточностями. | рамках освоенного |
| | уровень умений. | Допускаются | Показал хорошие | учебного материала. |
| | Практические | ошибки в | умения в рамках | Решает предложенные |
| | задания не | содержании ответа | освоенного | практические задания |
| <i>у</i> мениа | выполнены | и решении | учебного материала. | без ошибок |
| умения | Обучающийся не | практических | Предложенные | Ответил на все |
| | отвечает на вопросы | заданий. | практические | дополнительные |
| | билета при | При ответах на | задания решены с | вопросы. |
| | дополнительных | дополнительные | небольшими | |
| | наводящих вопросах | вопросы было | неточностями. | |
| | преподавателя. | допущено много | Ответил на | |
| | | неточностей. | большинство | |
| | | | дополнительных | |
| | | | вопросов. | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | *** | П | TT I |
|----------|----------|---------------------|--------------------|-------------------|----------------------|
| | | Не может выбрать | Испытывает | Без затруднений | Применяет |
| | | методику | затруднения по | выбирает | теоретические знания |
| | | выполнения заданий. | выбору методики | стандартную | для выбора методики |
| | | Допускает грубые | выполнения | методику | выполнения заданий. |
| | | ошибки при | заданий. | выполнения | Не допускает ошибок |
| | | выполнении заданий, | Допускает ошибки | заданий. | при выполнении |
| | | нарушающие логику | при выполнении | Допускает ошибки | заданий. |
| | | решения задач. | заданий, нарушения | при выполнении | Самостоятельно |
| | | Делает некорректные | логики решения | заданий, не | анализирует |
| | | выводы. | задач. | нарушающие | результаты |
| В | зладение | Не может обосновать | Испытывает | логику решения | выполнения заданий. |
| Н | авыками | алгоритм | затруднения с | задач | Грамотно |
| | | выполнения заданий. | формулированием | Делает корректные | обосновывает ход |
| | | | корректных | выводы по | решения задач. |
| | | | выводов. | результатам | |
| | | | Испытывает | решения задачи. | |
| | | | затруднения при | Обосновывает ход | |
| | | | обосновании | решения задач без | |
| | | | алгоритма | затруднений. | |
| | | | выполнения | | |
| | | | заданий. | | |
| | | | | | |
| <u> </u> | | | | | |

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров/электр онный адрес ЭБС | | | |
|-----------------|---|---|--|--|--|
| | Основная литература | | | | |
| 1 | Щедрин П. Г., Губинская К. Ю., Общие положения технологий ведения реставрационных работ, СПб., 2018 | http://ntb.spbgasu.ru/ elib/00958/ | | | |
| 2 | Возняк Е. Р., Алиевский С. Д., Реставрация и изготовление лепных архитектурных элементов, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019 | https://www.iprbooks hop.ru/108051.html | | | |
| | <u>Дополнительная литература</u> | | | | |
| 1 | Мангушев Р.А., Сахаров И.И., Основания и фундаменты, Москва: ACB, 2019 | https://www.studentli brary.ru/book/ISBN9 785432303066.html | | | |
| 2 | Мангушев Р. А., Карлов В. Д., Сахаров И. И., Осокин А. И., Основания и фундаменты, М.: ACB, 2011 | 353 | | | |

| 1 | Петров В. А., Практическая реставрация икон, Москва: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012 | http://www.iprbooksh op.ru/29606.html |
|---|---|--|
| 2 | Винокуров Н. И., Полевые археологические исследования и археологические практики, Москва: Прометей, 2013 | http://www.iprbooksh op.ru/24010.html |

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет» | | | | Электронный адрес ресурса | |
|--------------------------------------|-------------------------|---|------------|---------------------------|----------------------------|
| Теоретическая реставрации | подготовка_Исследования | И | технологии | В | https://moodle.spbgasu.ru/ |
| Практическая реставрации | подготовка_Исследования | И | технологии | В | https://moodle.spbgasu.ru/ |

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование | Электронный адрес ресурса |
|---|---|
| Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle | https://moodle.spbgasu.ru/ |
| тэнектронная оиониотека ироис о4 | http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_p lus/ |
| TVIHOODMAITUOHHO-UDARORASI CUCTEMA KOHCVIISTAHT | \\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM |
| Российская государственная библиотека | www.rsl.ru |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ | www.spbgasu.ru |

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование | Способ распространения (лицензионное или свободно |
|----------------------------|--|
| | распространяемое) |
| IMICTOSOFF Windows III Pro | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г |
| DYNAMO SANDBOX | Свободно распространяемое |

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащенности учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

| Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения |
|---|---|
| | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет |

| практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), | (персональный компьютер, мультимедииный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, |
|---|---|
| 04. Помещения для самостоятельной работы | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10 |

Для инвалидов и лиц с OB3 обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.