



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История русской архитектуры

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является владение основными закономерностями архитектурного формообразования как искусства в процессе преемственного исторического развития на основе творческого метода архитекторов, конструктивных, региональных особенностей, периодов русской архитектуры.

Задачами освоения дисциплины являются изучение методов и средств

формирования архитектурных форм в процессе их исторического развития, периодизации развития русской архитектуры, творческих методов архитекторов, принципов формирования архитектурных форм;

обучение пониманию архитектурного стиля как закономерности формообразования и концепции творческого метода, изучение базового понятийного аппарата, творчества отдельных выдающихся архитекторов;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности	знает историю и теорию русской архитектуры в процессе её преемственного исторического развития на основе взаимопроникновения культурных традиций с учётом различных социальных и территориальных аспектов умеет выявлять объекты историко-культурного наследия, с осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности, исторической памяти человека и общества. владеет навыками работы с библиографическими, иконографическими источниками, электронными базами данных, анализа собранных данных, чертежной графики и рисунка, способностью к самоорганизации и самообразованию.

<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте</p>	<p>знает Эволюцию гуманистических ценностей в контексте развития архитектурного творчества умеет применять знания развития русской архитектуры для сохранения и развития современной цивилизации владеет основными аспектами исторических, философских, культурологических составляющих дисциплины.</p>
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.3 Применяет знания истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности</p>	<p>знает историю развития приемов архитектурного формообразования умеет выявить объект культурного наследия в историческом градостроительном контексте владеет методами атрибуции объектов культурного наследия</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.15.04 основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	История искусств	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
2	Социальное взаимодействие	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-3.5, УК-3.6, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3

История искусств

- знать историю мирового искусства с учётом различных социальных и территориальных аспектов, в объёме, необходимом для формирования базового уровня обучения студентов, приобретения необходимых знаний, умений, навыков, опыта деятельности, ориентированных на общекультурную и профессиональную подготовку.

- уметь выявлять объекты историко-культурного наследия, с осознанием значимости культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности, исторической памяти человека и общества.

Социальное взаимодействие

- знать основы социального взаимодействия и иметь представления об основных этапах развития культуры социального взаимодействия.

- уметь логически и последовательно излагать факты, объяснять причинно-следственные связи, используя общие и понятия и термины.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Современная архитектура России	ОПК-8.1, ОПК-8.2
2	Современная зарубежная архитектура и дизайн	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	49		49
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

8.1.	Архитектура барокко первой половины XVIII века	4	2					4	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
9.	9 раздел. Раздел 9. Архитектура Раннего классицизма									
9.1.	Архитектура Раннего классицизма	4	4					4	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
10.	10 раздел. Тема 10. Архитектура Строгого классицизма									
10.1	Архитектура Строгого классицизма	4	4					4	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
11.	11 раздел. Раздел 11. Архитектура Высокого классицизма									
11.1.	Архитектура Высокого классицизма	4	4					4	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
12.	12 раздел. Раздел 12. Архитектура "выбора"									
12.1	Архитектура "выбора"	4	4					5	9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
13.	13 раздел. Контроль									
13.1	Экзамен	4							27	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3

5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Зодчество Киевской Руси 10-11вв.	Зодчество Киевской Руси 10-11вв. В лекции раскрыты следующие вопросы: Архитектура Древнерусского государства (X-XI вв.), Культура Киевской Руси (IX – нач. XII в.). Рассматривается архитектура следующих объектов: Церковь Богородицы (Десятинная), г. Киев, 989-996 гг., Спасский собор, г. Чернигов, начало 30-х гг. XI в, Софийский собор, г. Киев, 1037г., Софийский собор, г. Великий Новгород, 1045 – 1050 гг.
2	Архитектура Владимиро-Суздальского княжества	Архитектура Владимиро-Суздальского княжества В рамках лекции рассматриваются архитектурные особенности следующих объектов: Спасо-Преображенский собор, г. Переславль-Залесский, 40-50-е гг. XII в, Успенский собор, г. Владимир, 1158—1166, перестроен в 1185—1189, Церковь Покрова на Нерли, пос. Боголюбово (Владимирская обл.), 1166 г., Дмитриевский собор, г. Владимир, 1190 г., Собор Рождества Богородицы, г. Суздаль, 1222 — 1225 гг., Георгиевский собор, г. Юрьев-Польский, 1230 — 1234 гг.
3	Архитектура Псковских и Новгородских земель	Архитектура Псковских и Новгородских земель В рамках лекции рассматриваются архитектурные особенности следующих объектов: Собор Никольский на Ярославовом дворище, г.

		<p>Великий Новгород, 1113 г., Собор Рождества Богородицы Антониева монастыря, г. Великий Новгород, 1117 г., Георгиевский Собор Юрьева монастыря, г. Великий Новгород, 1119 г., Церковь Святого Георгия, с. Старая Ладога (Ленинградская обл.),</p> <p>60-е гг. XII в., Церковь Спаса на Нередицы, г. Великий Новгород, 1198 г., Церковь Пятницы на Торгу, г. Великий Новгород, 1207 г., Церковь Николы на Липне, г. Великий Новгород, 1292 г., Церковь Федора Стратилата, г. Великий Новгород, 1361, Церковь Спаса на Ильине, г. Великий Новгород, 1374г., Собор Ивановского монастыря, г. Псков, 30-е гг. XII в., Спасский собор Мирожского монастыря, г. Псков, конец 40-х — начало 50-х гг. XII в., Церковь Василия с Горки, г. Псков, 1413 г., Церковь Успения, с. Мелетово (Псковская обл.), 1461 — 1462 гг., Церковь Косьмы и Дамиана в Примостье, г. Псков, 1463 г, Церковь Богоявления в Запсковье, г. Псков, 1496 г.</p>
4	Архитектура Московского княжества	<p>Архитектура Московского княжества</p> <p>В рамках лекции рассматриваются архитектурные особенности следующих объектов: Успенский собор на Городке, г. Звенигород (Московская обл.), 1399г., Троицкий Собор Троице-Сергиевой лавры, г. Сергиев-Посад, 1422-1423 гг., Спасский Собор Андроникова монастыря, г. Москва, 1425-1427 гг,</p>
5	Архитектура XVI века	<p>Архитектура XVI века</p> <p>В рамках лекции рассматриваются архитектурные особенности следующих объектов: Успенский Собор, г. Ростов, нач. XVI в., Собор Спасского монастыря, г. Ярославль, 1506 — 1516 гг., Смоленский Собор Новодевичьего монастыря, г. Москва, 1525 г., Церковь Иоана Предтечи, с. Дьяково, г. Москва, 1547 – 1552 гг., Собор Покрова на Рву, г. Москва, 1555 – 1561 гг., Церковь Вознесения, с. Коломенское (Москва), 1532 г., Церковь Василия Блаженного, Церковь Александра Свирского, Церковь Варлаама Хутынского, Церковь Входа Господня в Иерусалим, Церковь Григория Армянского, Церковь Киприана и Иустины, Церковь Николы Великорецкого, Церковь Святой Троицы, Церковь Трёх Патриархов, Центральная церковь Покрова Пресвятой Богородицы, Церковь Иоанна Блаженного</p>
6	Архитектура XVII века	<p>Архитектура XVII века</p> <p>В рамках лекции рассматриваются архитектурные особенности следующих объектов: Церковь Покрова в Рубцове, г. Москва, 1619 — 1626 гг., Церковь Покрова, с. Медведково (Московская обл.), 1623 г., Казанский собор, г. Москва, 1625—1636 гг., Церковь Троицы в Никитниках, г. Москва, 1631 — 1634 гг., Собор Новоспасского монастыря, г. Москва, 1645 г., Церковь Николы на Берсеневке, г. Москва, середина XVII в., Вознесенская церковь, г. Великий Устюг, 1648 г, Церковь Ильи Пророка, г. Ярославль, 1647 – 1650 гг, Церковь Иоанна Златоуста в Коровниках, г. Ярославль, 1649 – 1650, Троицкий собор Ипатьевского монастыря, г. Кострома, 1650 -1652 гг., Церковь Рождества в Путинках, г. Москва, 1644 — 1652 гг., Церковь Вознесения на Дебре, г. Кострома, 1650 - 1652 гг.,</p>
7	Архитектура Нарышкинского барокко	<p>Архитектура Нарышкинского барокко</p> <p>В лекции рассмотрены предпосылки возникновения и культурный контекст стиля "Нарышкинское барокко" в архитектуре. Подробно разобраны композиционные и декоративные приемы , характерные для данного стиля.</p>
8	Архитектура барокко первой половины XVIII века	<p>Архитектура барокко первой половины XVIII века</p> <p>В лекции рассмотрены стилистические особенности архитектуры барокко первой половины XVIII века - аспекты формообразования, композиционные особенности и культурно-исторический контекст.</p>

9	Архитектура Раннего классицизма	Архитектура Раннего классицизма В лекции рассматривается творчество мастеров Раннего классицизма-архитекторов Ринальди, Валлен -Деламота, Кокоринова, Фельтена, Бланка.
10	Архитектура Строгого классицизма	Архитектура Строгого классицизма В лекции рассматривается творчество мастеров Строгого классицизма- архитекторов Старова, Баженова, Казакова, Львова, Камерона, Кваренги, Бренна.
11	Архитектура Высокого классицизма	Архитектура Высокого классицизма В лекции рассматривается творчество мастеров Высокого классицизма- архитекторов Воронихина, Захарова, Тома де Томона, Росси, Стасова, Монферрана, Брюллова, Бове, Жилярди.
12	Архитектура "выбора"	Архитектура "выбора" В лекции рассматривается творчество мастеров периода ретроспективизма и эклектики- архитекторов Штакеншнейдера, Кленце, Шрётера, Китнера, Бенуа, Месмахера, Монигетти. Обозначаются основы формирования стиля, характерные композиционные особенности и культурно-исторические предпосылки.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Зодчество Киевской Руси 10-11 вв.	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры Древнерусского государства.
2	Архитектура Владимиро-Суздальского княжества	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры Владимиро-Суздальского княжества.
3	Архитектура Псковских и Новгородских земель	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры Псковских и Новгородских земель.
4	Архитектура Московского княжества	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры Московского княжества.
5	Архитектура XVI века	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры XVI века.
6	Архитектура XVII века	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры XVII века.
7	Архитектура Нарышкинского барокко	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры Нарышкинского барокко.
8	Архитектура барокко первой половины XVIII века	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры барокко первой половины XVIII века.
9	Архитектура Раннего классицизма	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры Раннего классицизма.
10	Архитектура Строгого классицизма	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры Строгого

		классицизма.
11	Архитектура Высокого классицизма	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры Высокого классицизма.
12	Архитектура "выбора"	Освоение материалов лекций. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений архитектуры периода ретроспективизма и эклектики.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

В объём самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов
- подготовка к экзамену

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

При подготовке к занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- ознакомиться с методическими рекомендациями,
- конспектом лекций,
- рекомендованной литературой,
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятий - устная.

Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Зодчество Киевской Руси 10-11вв.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
2	Архитектура Владимиро-Суздальского княжества	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
3	Архитектура Псковских и Новгородских земель	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
4	Архитектура Московского княжества	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
5	Архитектура XVI века	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
6	Архитектура XVII века	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
7	Архитектура Нарышкинского барокко	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
8	Архитектура барокко первой половины XVIII века	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
9	Архитектура Раннего классицизма	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
10	Архитектура Строгого классицизма	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
11	Архитектура Высокого классицизма	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
12	Архитектура "выбора"	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Тест
13	Экзамен	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-	Билеты

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерные задания для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК-1.1-1.3

Тест по следующим темам:

1. Архитектура Успенского собора в Московском Кремле
2. Творчество архитектора Аристотеля Фиораванти
3. Архитектура церкви Ризоположения в Московском Кремле
4. Архитектура Архангельского собора в Московском Кремле
5. Архитектура Смоленского собора Новодевичьего монастыря в Москве
6. Архитектура церкви Покрова на Рву на Красной площади в Москве
7. Архитектура Старого собора Донского монастыря в Москве
8. Архитектурные особенности Каменной стены Китай-города в Москве
9. Архитектура Колокольни Иван Великий
10. Архитектура церкви Николы на Усохе в Пскове
11. Архитектура Собора Хутынского монастыря в Новгороде
12. Архитектура Благовещенского собора Московского Кремля
13. Архитектура Успенского собора в Киево-Печерской лавры
14. Архитектура церкви Трифона в Напрудном (Москва)
15. Архитектура Успенского собора в Ростове
16. Архитектура церкви Жен Мироносиц на Ярославском дворище в Новгороде
17. Архитектура церкви Троицы Духова монастыря в Новгороде
18. Архитектура Успенского собора Троице-Сергиева монастыря
19. Архитектура церкви Иоанна Предтечи с. Дьяково (совр. Москва)
20. Архитектура Благовещенского собора в Сольвычегодске (Арх. область)
21. Архитектура Воскресенского собора Новоиерусалимского монастыря в г. Истра
22. Архитектура церкви Богоявления в Ярославле
23. Архитектура церкви Иоанна Златоуста в Коровниках (Ярославль)
24. Архитектура Рождественского собора Ферапонтова монастыря
25. Архитектура церкви Знамения в селе Дубровицы (совр. Москва)
26. Архитектура церкви Покрова в Филях (совр. Москва)
27. Архитектура церкви Иоанна Воина на Якиманке в Москве
28. Архитектура Нового собора Донского монастыря в Москве
29. Архитектура Сухаревой башни в Москве
30. Архитектура Летнего дворца Петра I в Санкт-Петербурге
31. Архитектура Петропавловского собора в Санкт-Петербурге
32. Архитектура здания Кунсткамеры в Санкт-Петербурге
33. Архитектура Меншиковой башни в Москве
34. Архитектура собора Смольного монастыря в Санкт-Петербурге
35. Архитектура Строгановского дворца в Санкт-Петербурге
36. Архитектура церкви Вознесения в с. Коломенское
37. Архитектура Зимнего дворца в Санкт-Петербурге
38. Архитектура Никольского собора в Санкт-Петербурге
39. Архитектурные особенности Колокольни Троице-Сергиевой башни под Москвой
40. Архитектурные особенности павильона "Грот" в усадьбе Кусково под Москвой
41. Архитектура церкви Климента папы Римского на Пятницкой улице в Москве
42. Архитектура "Зала Торжествований" в Летнем саду в Санкт-Петербурге
43. Архитектура дворца "Монплеизир" в Петергофе
44. Архитектура дворца в Стрельне
45. Архитектура дворца А.Д. Меншикова в Санкт-Петербурге
46. Архитектура Троицкого собора Ипатьевского монастыря в Костроме
47. Архитектурные особенности Петровских ворот в Петропавловской крепости
48. Архитектура церкви Вознесения на Дебре в Костроме
49. Архитектура Успенской церкви Алексеевского монастыря ("Дивная церковь") в Угличе

50. Архитектура Успенского собора в Астрахани

51. Архитектура Никольской церкви в Николо-Урюпино

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;- грамотно обосновывает ход решения задач;- безусловно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;- обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Образование Древнерусского государства
2. Первые каменные постройки в Киеве
3. Культовое строительство в других городах Руси
4. Формирование феодальных усадеб и монастырей
5. Процесс феодального дробления и архитектура Киевского княжества
6. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества
7. Архитектура Новгородских земель
8. Архитектура Псковских земель
9. Архитектура Московского княжества
10. Превращение Москвы в столицу и реконструкция Кремля
11. Государственное оборонительное строительство и развитие городов
12. Монастырские и светские постройки из камня
13. Каменное культовое строительство и новый тип шатрового храма
14. Основание и начало строительства Петербурга
15. Архитектура Петербурга и его пригородов первой трети XVIII в.
16. Архитектура первой трети XVIII в. в Москве и других городах
17. Архитектура барокко середины XVIII в.

18. Предпосылки появления и развития классицизма
19. Архитектура раннего классицизма (1760-1780 гг.)
20. Архитектура строгого классицизма (1780-1800 гг.)
21. Архитектура высокого классицизма (1800-1840 гг.)
22. Конструктивно-технические особенности архитектуры XIX в.
23. Стилизаторство, ретроспективизм и эклектика
24. Творчество архитектора А.Д. Захарова (определить стиль и исторический период, перечислить основные работы, особенности).
25. Творчество архитектора А.Н. Воронихина (определить стиль и исторический период, перечислить основные работы, особенности).
26. Творчество архитектора В.П. Стасова (определить стиль и исторический период, перечислить основные работы, особенности).
27. Творчество архитектора К.И. Росси (определить стиль и исторический период, перечислить основные работы, особенности).
28. Творчество архитектора И.Е. Старова (определить стиль и исторический период, перечислить основные работы, особенности).
29. Творчество архитектора Н.А. Львова (определить стиль и исторический период, перечислить основные работы, особенности).
30. Творчество архитектора Чарльза Камерона (определить стиль и исторический период, перечислить основные работы, особенности).

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Составление хронологических таблиц. Таблицы размещены в ЭИОС

Moodle/<https://moodle.spbgasu.ru/Кафедра истории и теории архитектуры/История русской архитектуры>

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы и проекты учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена (4 семестр).

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Пилявский В. И., Тиц А. А., Ушаков Ю. С., История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры, М.: Архитектура-С, 2003	44
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Раппопорт П. А., Древнерусская архитектура, СПб.: СТРОЙИЗДАТ, 1993	152

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
История русской архитектуры	https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=4290

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Периодические издания СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
16. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
16. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
16. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.