



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайнерское проектирование

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Формирование у обучающихся системных знаний, умений и навыков дизайнерского проектирования объектов.

- изучение особенностей дизайна среды
- выполнение поисковых эскизов
- приобретение практических навыков в создании художественного образа композиционных решений дизайн-объектов проектов
- формирование представления о проектной культуре
- развитие проектного мышления
- знакомство с базовыми инструментами предпроектного анализа
- приобретение навыков работы с нормативно-правовыми и справочными документами и литературой
- умение формулировать обоснованные проектные решения и выражать их графически и вербально

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Предлагает набор возможных решений, обосновывает выбор оптимальной концепции, синтезирует эскиз-идею	знает <ul style="list-style-type: none">- методологию дизайн-процессов;- этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта; умеет <ul style="list-style-type: none">- макетировать и моделировать- анализировать выбор концепции владеет <ul style="list-style-type: none">- навыками системного анализа;- современными технологиями в архитектуре и дизайне;

<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.2 Разрабатывает концептуальные решения с применением изобразительных и проектных средств</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов. <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; - осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания дизайн-макет объектов; - поиском наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений;
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.3 Выполняет эскизирование и проектирование дизайн-объектов</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы создания авторского дизайн-проекта; <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - синтезировать набор возможных решений, научно и визуально обосновать свои предложения при проектировании дизайн-проектов; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;

<p>ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования</p>	<p>ПК-1.1 Проводит предпроектные исследования объектов средового дизайна, исторических и современных интерьеров, оборудования</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы и устанавливает сроки выполнения проекта; - необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; - производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; - анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальными компьютерными программами для проектирования объектов дизайна - навыками защиты презентации дизайн-проектов;
<p>ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования</p>	<p>ПК-1.2 Осуществляет подготовку данных для разработки проектной документации на объекты средового дизайна, дизайна интерьеров и оборудования</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; - типовые этапы и сроки проектирования; - Российские и международные требования безопасности к проектируемой среде и продукции; <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; - систематизировать информацию, необходимой для разработки проектного задания; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным программное обеспечение, используемое в дизайне.

<p>ПК-2 Способен разрабатывать проекты интерьеров, мебели, архитектурных форм, арт-объектов на любой стадии проектирования</p>	<p>ПК-2.1 Разрабатывает эскиз-идеи комплексных дизайнерских решений</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - какими техниками выполнить эскизы от руки и с использованием графических редакторов; - как сделать макеты простыми способами и средствами; <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; - находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); - учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; - программами моделирования и визуализации в 2D- и 3D-графике;
--	---	--

<p>ПК-2 Способен разрабатывать проекты интерьеров, мебели, архитектурных форм, арт-объектов на любой стадии проектирования</p>	<p>ПК-2.2 Выполняет рабочее проектирование дизайна интерьеров, мебели, архитектурных форм, арт-объектов в среде</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию композиции; - цветоведение и колористику; - основы художественного конструирования и технического моделирования; - основы строительной техники и архитектурных конструкций; - технологические процессы производства; - материаловедение; - принципы, подходы и средства концептуальной проработки проектного дизайна; - основные приемы и методы художественно-графических работ; - требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; - профессиональную терминологию в области дизайна. <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные технологии, конструкции, материалы; - пользоваться компьютерными программами, предназначенными для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - академическим рисунком, компьютерной графикой;
--	---	---

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.22.02 основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Введение в дизайнерское проектирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
2	Информационные технологии	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
3	История искусств	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3

Знать:

- методы представления проектных идей средствами ручной архитектурной графики
- методы решения проектной задачи в соответствии с заданием и нормами проектирования;
- принципы формообразования здания, организации генплана участка.

Уметь:

- представлять проектные идеи средствами ручной архитектурной графики
- решать проектные задачи в соответствии с заданием и нормами проектирования;

Владеть:

навыками архитектурного проектирования на основе данных представлений об основных приемах архитектурной композиции как о сознательно мотивированных и методологически определенных действиях, которыми пользуется профессионал-архитектор при проектировании художественно-выразительной архитектурной среды.

Информационные технологии

Знать:

- международные и отечественные стандарты в области информационных систем и технологий

Уметь:

- использовать в своей деятельности информационные системы и графические пакеты;

Владеть:

- навыками использования графических пакетов, международных и отечественных информационных систем и технологий

История мировой архитектуры

Знать:

основные закономерности формирования архитектуры как искусства в процессе преемственного исторического развития архитектурных форм на основе творческого метода архитекторов, конструктивных, региональных особенностей формообразования, периодов мировой архитектуры.

Уметь:

- работать с литературой в области архитектуры и искусства
- бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, сложившиеся в процессе развития мировой архитектуры
- выявлять объекты историко-культурного наследия, с осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности, исторической памяти человека и общества.

Владеть:

- навыками работы с библиографическими, иконографическими источниками, электронными базами данных и их анализом;
- методикой ведения проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
- навыками работы с учётом социальных и культурных различий, принимая на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
- основными аспектами исторических, философских, культурологических составляющих дисциплины.

История искусств

Знать:

- историю мирового искусства на основе взаимопроникновения культурных традиций с учётом различных социальных и территориальных аспектов, в объёме необходимом для формирования базового уровня обучения студентов, приобретения необходимых знаний, умений, навыков, опыта деятельности, ориентированных на общекультурную и профессиональную подготовку будущего архитектора.

- источники получения нормативной, исторической, культурологической информации, методику работы с библиографическими и иконографическими источниками

- основные базовые ценности профессии, историю развития профессиональной этики, исторические, философские, культурологические аспекты эволюции мирового искусства.

- Эволюцию гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Уметь:

- выявлять объекты историко-культурного наследия, с осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности, исторической памяти человека и общества.

- работать с литературой в области архитектуры и искусства, логически и последовательно излагать факты, анализировать на уровне предпроектных исследований исторические аспекты

эволюции архитектуры

- бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, сложившиеся в процессе развития мирового искусства

Владеть:

- навыками работы с библиографическими, иконографическими источниками, электронными базами данных, анализа собранных данных, чертежной графики и рисунка, способностью к самоорганизации и самообразованию

- методикой ведения проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

- навыками работы с учётом социальных и культурных различий, принимая на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

- основными аспектами исторических, философских, культурологических составляющих дисциплины.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-3.5, УК-3.6, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-10.4, УК-10.5, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-5.5, УК-5.6
2	Проектная практика	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр				
			3	4	5	6	7
Контактная работа	736		128	128	160	160	160
Практические занятия (Пр)	736	736	128	128	160	160	160
Иная контактная работа, в том числе:	15		3	3	3	3	3
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)							
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))							
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	15		3	3	3	3	3
Часы на контроль	179		35	35	35	35	39
Самостоятельная работа (СР)	78		14	14	18	18	14
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)							
часы:	1008		180	180	216	216	216
зачетные единицы:	28		5	5	6	6	6

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. 1 раздел - 3 семестр										
1.1.	Проект выставочного павильона	3			64	64			7	88,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
1.2.	Дизайн-проект интерьера квартиры	3			64	64			7	88,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
2.	2 раздел. Контроль										
2.1.	контроль	3								3	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2

7.1.	Дизайн-интерьера образовательного учреждения	6			80	80			9	106,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
7.2.	Дизайн-проект многофункционального центра	6			80	80			9	106,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
8.	8 раздел. Контроль										
8.1.	контроль	6								3	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
9.	9 раздел. 5 раздел - 7 семестр										
9.1.	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект интерьера)	7			80	80			7	104,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
9.2.	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект открытого пространства)	7			80	80			7	104,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
10.	10 раздел. Контроль										
10.1	контроль	7								7	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Проект выставочного павильона	Проект выставочного павильона Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, проведение занятий по ознакомлению и использованию нормативных документов в проектировании

2	Дизайн-проект интерьера квартиры	Дизайн-проект интерьера квартиры Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, проведение занятий по ознакомлению и использованию нормативных документов в проектировании
4	Дизайн-проект выставочного павильона	Дизайн-проект выставочного павильона Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, проведение занятий по ознакомлению и использованию нормативных документов в проектировании
5	Проект индивидуального жилого дома	Проект индивидуального жилого дома Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, проведение занятий по ознакомлению и использованию нормативных документов в проектировании
7	Дизайн-проект индивидуального жилого дома	Дизайн-проект индивидуального жилого дома Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, проведение занятий по ознакомлению и использованию нормативных документов в проектировании
8	Дизайн-проект интерьера кафе	Дизайн-проект интерьера кафе Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, проведение занятий по ознакомлению и использованию нормативных документов в проектировании
10	Дизайн-интерьера образовательного учреждения	Дизайн-интерьера образовательного учреждения Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, проведение занятий по ознакомлению и использованию нормативных документов в проектировании
11	Дизайн-проект многофункционального центра	Дизайн-проект многофункционального центра Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, проведение занятий по ознакомлению и использованию нормативных документов в проектировании
13	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект интерьера)	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект интерьера) Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, проведение занятий по ознакомлению и использованию нормативных документов в проектировании
14	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект открытого пространства)	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект открытого пространства) Проведение консультаций по выполнению курсового проекта, проведение занятий по ознакомлению и использованию нормативных документов в проектировании

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Проект выставочного павильона	Проект выставочного павильона Выполнение домашнего задания, работа с компьютером как средством управления информацией, выполнение заданий по работе с традиционными и графическими носителями информации, изучение нормативно-правовых документов, получение и анализ информации по выполнению курсового проекта.

2	Дизайн-проект интерьера квартиры	Дизайн-проект интерьера квартиры Выполнение домашнего задания, работа с компьютером как средством управления информацией, выполнение заданий по работе с традиционными и графическими носителями информации, изучение нормативно-правовых документов, получение и анализ информации по выполнению курсового проекта
4	Дизайн-проект выставочного павильона	Дизайн-проект выставочного павильона Выполнение домашнего задания, работа с компьютером как средством управления информацией, выполнение заданий по работе с традиционными и графическими носителями информации, изучение нормативно-правовых документов, получение и анализ информации по выполнению курсового проекта.
5	Проект индивидуального жилого дома	Проект индивидуального жилого дома Выполнение домашнего задания, работа с компьютером как средством управления информацией, выполнение заданий по работе с традиционными и графическими носителями информации, изучение нормативно-правовых документов, получение и анализ информации по выполнению курсового проекта.
7	Дизайн-проект индивидуального жилого дома	Дизайн-проект индивидуального жилого дома Выполнение домашнего задания, работа с компьютером как средством управления информацией, выполнение заданий по работе с традиционными и графическими носителями информации, изучение нормативно-правовых документов, получение и анализ информации по выполнению курсового проекта.
8	Дизайн-проект интерьера кафе	Дизайн-проект интерьера кафе Выполнение домашнего задания, работа с компьютером как средством управления информацией, выполнение заданий по работе с традиционными и графическими носителями информации, изучение нормативно-правовых документов, получение и анализ информации по выполнению курсового проекта.
10	Дизайн-интерьера образовательного учреждения	Дизайн-интерьера образовательного учреждения Выполнение домашнего задания, работа с компьютером как средством управления информацией, выполнение заданий по работе с традиционными и графическими носителями информации, изучение нормативно-правовых документов, получение и анализ информации по выполнению курсового проекта.
11	Дизайн-проект многофункционального центра	Дизайн-проект многофункционального центра Выполнение домашнего задания, работа с компьютером как средством управления информацией, выполнение заданий по работе с традиционными и графическими носителями информации, изучение нормативно-правовых документов, получение и анализ информации по выполнению курсового проекта.
13	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект интерьера)	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект интерьера) Выполнение домашнего задания, работа с компьютером как средством управления информацией, выполнение заданий по работе с традиционными и графическими носителями информации, изучение нормативно-правовых документов, получение и анализ информации по выполнению курсового проекта.

14	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект открытого пространства)	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект открытого пространства) Выполнение домашнего задания, работа с компьютером как средством управления информацией, выполнение заданий по работе с традиционными и графическими носителями информации, изучение нормативно-правовых документов, получение и анализ информации по выполнению курсового проекта.
----	---	--

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Техническое задание на проектирование.
3. Презентации сопутствующего материала. (Видеоматериалы)
5. Учебная литература (См. РПД)
6. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.РПД)
7. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=385>

Преподавание дисциплины сопровождается использованием платформы MS Teams для дистанционной работы (при необходимости)

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материала происходит закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка графических работ;
- подготовка курсовых проектов;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к зачету.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

Итогом изучения дисциплины является курсовой проект и зачет. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке....

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Проект выставочного павильона	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Оценки по категориям готовности проекта "окончательная подача" по 5-ти бальной шкале.

2	Дизайн-проект интерьера квартиры	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Оценки по категориям готовности проекта "окончательная подача" по 5-ти бальной шкале.
3	контроль	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	
4	Дизайн-проект выставочного павильона	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Оценки по категориям готовности проекта "окончательная подача" по 5-ти бальной шкале.
5	Проект индивидуального жилого дома	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Оценки по категориям готовности проекта "окончательная подача" по 5-ти бальной шкале.
6	контроль	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	
7	Дизайн-проект индивидуального жилого дома	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Оценки по категориям готовности проекта "окончательная подача" по 5-ти бальной шкале.
8	Дизайн-проект интерьера кафе	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Оценки по категориям готовности проекта "окончательная подача" по 5-ти бальной шкале.
9	контроль	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	
10	Дизайн-интерьера образовательного учреждения	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Оценки по категориям готовности проекта "окончательная подача" по 5-ти бальной шкале.
11	Дизайн-проект многофункционального центра	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Оценки по категориям готовности проекта "окончательная подача" по 5-ти бальной шкале.
12	контроль	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	
13	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект интерьера)	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Зачет
14	Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект открытого пространства)	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Оценки по категориям готовности проекта "окончательная подача" по 5-ти бальной шкале.

15	контроль	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	
----	----------	---	--

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3 проводится презентация выбора направления формирования концепции на основе проблематики выбранной темы для КП.

, проводится презентация ракурсных изображения, которые дают понимание о проектном решении, проводится презентация защиты творческой идеи.

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-2.1, 2.2 проводится презентация предпроектного анализа каждым студентом, проводится презентация творческого задания в виде подачи на планшете или в виде презентации.

Пример задания:

Выполнить комплексную разработку участка городской среды: провести анализ территории, построением схем пешеходного и транспортного движения, схем функционального зонирования в структуре выбранного участка. Спроектировать на нем малые архитектурные формы, знаки визуальной коммуникации с учетом использования различных материалов и конструкций.

3 семестр

Проект выставочного павильона

Дизайн-проект интерьера квартиры

4 семестр

Дизайн-проект интерьера выставочного павильона

Проект индивидуального жилого дома

5 семестр

Дизайн-проект индивидуального жилого дома

Дизайн-проект интерьера кафе

6 семестр

Дизайн-проект интерьера образовательного учреждения

Дизайн-проект интерьера многофункционального центра

7 семестр

Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект интерьера)

Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект открытого пространства)

Методические указания и требования к курсовому проекту выложены:

<https://moodle.spbgasu.ru/course/view?id=385>

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безусловно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы сформированы в соответствии с выполненными КП

Принципы и методы, используемые вами при выполнении архитектурно-дизайнерского проекта "Проект выставочного павильона"

Принципы и методы, используемые вами при выполнении архитектурно-дизайнерского проекта "Дизайн-проект интерьера квартиры"

Принципы и методы, используемые вами при выполнении архитектурно-дизайнерского проекта "Дизайн-проект интерьера выставочного павильона"

Принципы и методы, используемые вами при выполнении архитектурно-дизайнерского проекта "Проект индивидуального жилого дома"

Принципы и методы, используемые вами при выполнении архитектурно-дизайнерского проекта "Дизайн-проект индивидуального жилого дома"

Принципы и методы, используемые вами при выполнении архитектурно-дизайнерского проекта "Дизайн-проект интерьера кафе"

Принципы и методы, используемые вами при выполнении архитектурно-дизайнерского проекта "Дизайн-проект интерьера образовательного учреждения"

Принципы и методы, используемые вами при выполнении архитектурно-дизайнерского проекта "Дизайн-проект интерьера многофункционального центра"

Принципы и методы, используемые вами при выполнении архитектурно-дизайнерского проекта "Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект интерьера)"

Принципы и методы, используемые вами при выполнении архитектурно-дизайнерского проекта "Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект открытого пространства)"

Зачет проводится в форме оценки творческого задания.

Пример задания:

Выполнить комплексную разработку участка городской среды: провести анализ территории, построением схем пешеходного и транспортного движения, схем функционального зонирования в структуре выбранного участка. Спроектировать на нем малые архитектурные формы, знаки визуальной коммуникации с учетом использования различных материалов и конструкций.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

В качестве «Практических заданий» для проведения промежуточной аттестации обучающихся предусматривается подача и защита стадий курсовых проектов в форме традиционной или мультимедийной презентации:

1. «Клаузура»;
2. «Форэскиз»;
3. «Эскиз»;
4. «Окончательная подача».

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

3 семестр

- Проект выставочного павильона

Выполняется генеральный план в соответствии с концепцией застройки и требованиями участка и градостроительного контекста, разработка функционально-планировочной структуры здания, архитектурного и конструктивного решения с учетом параметров основных помещений. Выработка выразительного объемно-планировочного решения. Разработка архитектурного и цветового решения фасадов. Визуализация перспективы павильона в среде, соответствующей участку проектирования.

- Дизайн-проект интерьера квартиры

Выполняется зонирование квартиры, разрабатывается архитектурно-цветовое и функциональное решения помещений. Визуализация перспективы изображений помещений квартиры.

4 семестр

-Дизайн-проект интерьера выставочного павильона

Выполняется анализ пространства, разрабатывается архитектурно-цветовое и функциональное решения. Визуализация перспективы изображений выставочного пространства.

-Проект индивидуального жилого дома

Анализируются нормативные требования и ситуационный план, с учетом которого выполняется концепция генерального плана поселка. Выполняются схемы функционального зонирования, определяются предварительные ТЭП. Окончательный проект включает ситуационный план, генеральный план поселка, транспортная схема с указанием мест размещения индивидуального автотранспорта. Выполняются развертки, делаются визуализация с основных точек восприятия. Рассчитываются ТЭП

5 семестр

-Дизайн-проект индивидуального жилого дома

Выполняется зонирование пространства на основе его анализа, разрабатывается архитектурно-цветовое и функциональное решения. Визуализация перспективы изображений помещений индивидуального жилого дома.

-Дизайн-проект интерьера кафе

Выполняется зонирование пространства на основе его технологии, разрабатывается

архитектурно-цветовое и функциональное решения. Визуализация перспективы изображений пространства.

6 семестр

-Дизайн-проект интерьера образовательного учреждения

Выполняется зонирование пространства на основе его анализа и направленности, изучить список необходимых помещений, разрабатывается архитектурно-цветовое и функциональное решения. Визуализация перспективных изображений учебного пространства.

-Дизайн-проект интерьера многофункционального центра

Выбрать функциональное наполнение и назначение. Выполняется зонирование пространства на основе его анализа и направленности, изучить список необходимых помещений, разрабатывается архитектурно-цветовое и функциональное решения. Визуализация перспективных изображений выбранных пространств.

7 семестр

-Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект интерьера)

При проектировании изучается история формирования объекта, анализируется стилистика, пропорции, масштабность, учитывается градостроительный контекст. Рассматривается возможность расширения здания (пристройки). Выполняется перепланировка, не нарушающая существующую конструктивную схему здания. Выполняется разрез здания. Визуализация перспективные изображения интерьера и экстерьера.

-Проект реновации объекта ОКН (дизайн-проект открытого пространства)

При проектировании изучается история формирования объекта, анализируется стилистика, пропорции, масштабность, учитывается градостроительный контекст. Рассматривается возможность расширения здания (пристройки). Выполняется перепланировка, не нарушающая существующую конструктивную схему здания. Выполняется разрез здания. Визуализация перспективные изображения экстерьера.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Попов А. Д., Методика архитектурно-дизайнерского проектирования, Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/57275.html
2	Меркулова М.Е., Касаткина Л.А., Архитектурное проектирование. Архитектурная графика, Москва: СФУ, 2016	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763835076.html
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Кудряшев К. В., Ауров В. В., Буга П. Г., Демидов С. В., Дыховичный Ю. А., Змеул С. Г., Касаткин А. П., Лежава И. Г., Орехова Н. И., Платонов Ю. П., Рожин И. Е., Рябушин А. В., Степанов А. В., Яргина З. Н., Якупов Б. А., Архитектурная графика, М.: СТРОЙИЗДАТ, 1990	132

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
сеть Центров нормативной и технической документации (ЦНТД) Техэксперт	https://cntd.ru/about/network
101 полезная идея для архитекторов. Мэтью Фредерик. 2009, на Totalarch. Библиотека: книги по архитектуре и строительству	http://books.totalarch.com/n/1016
Смерть и жизнь больших американских городов. Джейн Джекобс. 2011 (1961), на Totalarch. Библиотека: книги по архитектуре и строительству	http://books.totalarch.com/n/2401
Александр, Исикава, Силверстайн: Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство. Перевод: Сырова Ирина; редакция: Мартиневская Анна. Издательство: Студия Артемия Лебедева, 2014 г.	https://www.artlebedev.ru/izdal/yazyk-shablonov/
Peter Hall. Cities of Tomorrow: An Intellectual History of Urban Planning and Design Since 1880 на сайте academia.edu	https://www.academia.edu/36275744/_Peter_Hall_Cities_of_Tomorrow_4th_Edition_BookZZ_org_

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/

Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD Architecture 2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk Civil 3D 2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk Revit 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
ArchiCAD версия 22 -6001	Соглашение о сотрудничестве №1 от 05.12 2018 г. с Представительством ЕАО "Графисофт"

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
51. Компьютерный класс	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet.
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.