



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного проектирования

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектурное макетирование. Часть 2

направление подготовки/специальность 07.03.04 Градостроительство

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Градостроительство

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины является приобретение необходимых знаний и навыков моделирования архитектурных объектов и ситуаций

- осмысление места моделирования в проектно-творческом процессе;
- овладение практическими приемами и навыками моделирования;
- знакомство с материалами и инструментами моделирования

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 умеет: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	знает умеет владеет навыками
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 знает: требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования международных нормативных технических документов; требования антикоррупционного законодательства	знает умеет владеет навыками

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В1.02 основной профессиональной образовательной программы 07.03.04 Градостроительство и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Архитектурное макетирование. Часть 1	ОПК-1.1, ОПК-1.2
2	Градостроительное проектирование. Часть 1	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-2.1, ОПК- 2.2, ПКО-2.1, ПКО-2.2

Архитектурное макетирование. Часть 1

Градостроительное проектирование. Часть 1

1.	1 раздел. Эскизный макет жилой группы										
1.1.	Эскизный макет жилой группы	6			6				9	15	УК-2.1, УК-2.2
2.	2 раздел. Чистовой макет жилой группы										
2.1.	Чистовой макет жилой группы	6			8				9	17	УК-2.1, УК-2.2
3.	3 раздел. Эскизный макет элемента жилой группы										
3.1.	Эскизный макет элемента жилой группы	6			10				10,7	20,7	УК-2.1, УК-2.2
4.	4 раздел. Чистовой макет элемента жилой группы										
4.1.	Чистовой макет элемента жилой группы	6			8				9	17	УК-2.1, УК-2.2
5.	5 раздел. Иная контактная работа в 6 семестре										
5.1.	Иная контактная работа	6								2,3	УК-2.1, УК-2.2
6.	6 раздел. Эскизный макет реконструкции исторического квартала										
6.1.	Эскизный макет реконструкции исторического квартала	8			6				12,7	18,7	УК-2.1, УК-2.2
7.	7 раздел. Чистовой макет реконструкции исторического квартала										
7.1.	Чистовой макет реконструкции исторического квартала	8			8				9	17	УК-2.1, УК-2.2
8.	8 раздел. Эскизный макет общественной инфраструктуры исторического квартала										
8.1.	Эскизный макет общественной инфраструктуры исторического квартала	8			10				8	18	УК-2.1, УК-2.2
9.	9 раздел. Чистовой макет общественной инфраструктуры исторического квартала										
9.1.	Чистовой макет общественной инфраструктуры исторического квартала	8			8				8	16	УК-2.1, УК-2.2
10.	10 раздел. Иная контактная работа в 8 семестре										
10.1	Иная контактная работа	8								2,3	УК-2.1, УК-2.2

11.	11 раздел. Эскизный макет застройки периферийных территорий крупного города									
11.1.	Эскизный макет застройки периферийных территорий крупного города	9		8				10	18	УК-2.1, УК-2.2
12.	12 раздел. Чистовой макет застройки периферийных территорий крупного города									
12.1.	Чистовой макет застройки периферийных территорий крупного города	9		8				18	26	УК-2.1, УК-2.2
13.	13 раздел. Эскизный макет градостроительного комплекса									
13.1.	Эскизный макет градостроительного комплекса	9		8				17,7	25,7	УК-2.1, УК-2.2
14.	14 раздел. Чистовой макет градостроительного комплекса									
14.1.	Чистовой макет градостроительного комплекса	9		8				19	27	УК-2.1, УК-2.2
15.	15 раздел. Иная контактная работа в 9 семестре									
15.1.	иная контактная работа	9							2,3	УК-2.1, УК-2.2
16.	16 раздел. Контроль в 9 семестре									
16.1.	зачет с оценкой	9							9	УК-2.1, УК-2.2

5.1. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Эскизный макет жилой группы	Вводное занятие Выдача задания. Определение последовательности проведения работ, способов организации архитектурного пространства, знакомство с новыми приемами работы на терморезаке.
1	Эскизный макет жилой группы	Выполнение поискового макета жилой группы Макет выполняется на базе актуальных чертежей из подручных материалов с целью показа основного объема жилого массива и примерного благоустройства.
1	Эскизный макет жилой группы	Изготовление эскизного макета Макет выполняется в масштабе 1:200 с применением терморезки и пеноматериалов. показываются основные объемы здания, скатные крыши, эркеры и другие пластические объемы на фасадах. Оконные и дверные проемы также показываются методами, доступными при работе с пеноматериалами. Макет монохромный или полихромный. Антураж обязателен.
2	Чистовой макет жилой	Изготовление подмакетника

	группы	Работа выполняется на базе утвержденного эскизного макета в масштабе (1:200) из гофрированного или «пивного» картона с нанесением рельефа, элементов благоустройства и озеленения. Размер подмакетника зависит от особенностей проектного решения и определяется по существующим проектным чертежам на консультации по макетированию.
2	Чистовой макет жилой группы	Изготовление элементов застройки жилой группы Выполняется с укрупненной детализацией. Показ характерных деталей здания, крыши, эркеры, конные и дверные проемы осуществляется с учетом масштаба макета и используемого материала. Макет полихромный. Окружающая застройка показывается условными объемами с сохранением характерным стилистических и объемных признаков. Особое внимание необходимо уделить цветовому или фактурному решению зонирования проектируемой территории.
3	Эскизный макет элемента жилой группы	Вводное занятие Вводное занятие Выдача задания. Определение инструментов и материалов для макетирования, последовательность выполнения работы.
3	Эскизный макет элемента жилой группы	Изготовление основного объема элемента жилой группы Работа проводится на основе утвержденных чертежей. Макет изготавливается из гофрированного картона методом развертки стен, пенокартона или пеноплекса в масштабе 1:100, степень детализации соответствует масштабу и стадии макета.
3	Эскизный макет элемента жилой группы	Изготовление подмакетника Осваиваются различные способы изготовления подмакетников из картона и гофрированного картона, разрабатывается геопластика. Закрепляются знания различных приемов, используемых при изготовлении элементов озеленения на стадии эскизного макета. Благоустройство (дороги, тротуары, разворотные площадки, пешеходные дорожки и пр.)
4	Чистовой макет элемента жилой группы	Изготовление основного объема элемента жилой группы Работа проводится на основе утвержденного эскизного макета в масштабе 1:100 или 1:50. Элементы изготавливаются из картона или фактурной цветной бумаги в масштабе макета с детализацией, необходимой для уровня чистового макета. Возможно монохромное и полихромное исполнение макета.
4	Чистовой макет элемента жилой группы	Изготовление подмакетника Тщательно разрабатывается геопластика, выполняются элементы благоустройства и озеленения характерные стадии чистового макета (дороги, тротуары, разворотные площадки, пешеходные дорожки и пр.). Возможно выполнение технического макета.
6	Эскизный макет реконструкции исторического квартала	Вводное занятие. Выдача задания. Определение характерных особенностей исторического квартала и способов их демонстрации в макете. Выбор материала макетирования. Макет реконструкции исторического квартала выполняется в масштабе 1:400.
6	Эскизный макет реконструкции исторического квартала	Изготовление подмакетника Определение габаритов подмакетника с учетом заданного масштаба, изготовление рельефа или элементов геопластики с применением картона. Возможно использование лазерной резки.

6	Эскизный макет реконструкции исторического квартала	Изготовление окружающей застройки, элементов благоустройства, МАФ и озеленения Практическое освоение приемов работы при формировании в модели исторического квартала. При котором выполнение окружающей застройки является необходимым условием. Соблюдение размеров, масштаба и расположения объектов согласно выданной ситуации. Раскрытие возможностей подручных средств при изготовлении элементов благоустройства и озеленения. Выполнение основных дорог согласно выданной ситуации.
7	Чистовой макет реконструкции исторического квартала	Изготовление подмакетника Макет выполняется на основе утвержденного эскизного макета, с учетом заданного масштаба и требованиям к чистовому макету. Изготовление рельефа или элементов геопластики осуществляется с применением картона, не допускается приклеивание домиков на распечатанную подоснову. Существующая застройка показывается уловными объемами, антураж обязателен, дорожки и площадки вырезаны. Особое внимание необходимо уделить цветовому или фактурному решению зонирования проектируемой территории. Макет полихромный или монохромный на усмотрение автора.
7	Чистовой макет реконструкции исторического квартала	Изготовление окружающей застройки, элементов благоустройства, МАФ и озеленения Практическое освоение приемов работы с различными материалами при изготовлении застройки. Соблюдение размеров, масштаба и расположения объектов согласно выданной ситуации. Раскрытие возможностей подручных средств при изготовлении элементов благоустройства и озеленения. Особое внимание уделяется элементам МАФ, цветовому и фактурному решению поверхности земли и благоустройства.
8	Эскизный макет общественной инфраструктуры исторического квартала	Вводное занятие. Выдача задания. Определение назначения и виды общественных инфраструктур, способы их демонстрации в макете. Выбор материала макетирования. Макет выполняется на базе проекта реконструкции исторического квартала, с детальной проработкой общественной инфраструктуры в масштабе 1:400.
8	Эскизный макет общественной инфраструктуры исторического квартала	Изготовление подмакетника Определение габаритов подмакетника с учетом заданного масштаба, изготовление рельефа или элементов геопластики с применением картона. Возможно использование лазерной резки.
8	Эскизный макет общественной инфраструктуры исторического квартала	Изготовление окружающей застройки, элементов благоустройства и озеленения Практическое освоение приемов работы при формировании в модели общественной инфраструктуры исторического квартала. При котором выполнение окружающей застройки является необходимым условием. Соблюдение размеров, масштаба и расположения объектов согласно выданной ситуации. Раскрытие возможностей подручных средств при изготовлении элементов благоустройства и озеленения. Выполнение основных дорог согласно выданной ситуации.
9	Чистовой макет общественной инфраструктуры исторического квартала	Изготовление подмакетника Макет выполняется на основе утвержденного эскизного макета, с учетом заданного масштаба и требованиям к чистовому макету. Изготовление рельефа или элементов геопластики осуществляется с применением бумаги картона, не допускается приклеивание домиков

		на распечатанную подоснову. Макет полихромный или монохромный на усмотрение автора.
9	Чистовой макет общественной инфраструктуры исторического квартала	Изготовление окружающей застройки, элементов благоустройства и озеленения Работа с различными материалами при изготовлении застройки. Строгое соблюдение размеров, масштаба и расположения объектов согласно выданной ситуации. Раскрытие возможностей подручных средств при изготовлении элементов благоустройства и озеленения. Особое внимание уделяется зонированию проектируемой территории, показу элементов МАФ, цветовому и фактурному решению поверхности земли и благоустройства.
11	Эскизный макет застройки периферийных территорий крупного города	Вводное занятие. Выдача задания. Определение назначения и виды периферийных территорий крупного города, способы их демонстрации в макете. Выбор материала макетирования. Макет открытого городского пространства выполняется в масштабе 1:100.
11	Эскизный макет застройки периферийных территорий крупного города	Выполнение поискового макета Поисковый макет всего участка периферийной территории, выполняется в масштабе 1:2000. Рельеф показывается. застройка показывается условными объемами. также обязательно показывается зонирование. Материал на усмотрение автора. Макет обязательно стоит на твердой подоснове (5- 10 мм).
11	Эскизный макет застройки периферийных территорий крупного города	Выполнение эскизного макета Макет всего участка периферийной территории города, выполняется в масштабе 1:1000. Рельеф показывается (не более 1 мм) . Особое внимание необходимо уделить цветовому или фактурному решению зонирования участка. Антураж обязателен. Допускается приклеивать домики на распечатанную подоснову. Разнофункциональная застройка показывается или разным цветом или с помощью разных материалов. Материалы- цветная бумага, гофрокартон, пивной картон, пенопласт. подается на основном обходе по дисциплине "проектирование" и, в соответствии с расписанием, подается по дисциплине "архитектурное макетирование".
12	Чистовой макет застройки периферийных территорий крупного города	Изготовление подмакетника Макет выполняется на основе утвержденного эскизного макета, с учетом заданного масштаба и требованиям к чистовому макету. Изготовление рельефа или элементов геопластики осуществляется с применением картона, допускается приклеивание домиков на распечатанную подоснову. Макет полихромный или монохромный на усмотрение автора. Возможно применение лазерной резки.
12	Чистовой макет застройки периферийных территорий крупного города	Изготовление окружающей застройки, элементов благоустройства и озеленения Практическое освоение приемов работы с различными материалами при изготовлении застройки. Соблюдение размеров, масштаба и расположения объектов согласно выданной ситуации. Изготовление элементов благоустройства и озеленения обязательно с учетом общей стилистики макета. Особое внимание уделяется зонированию проектируемой территории, цветовому и фактурному решению поверхности земли и благоустройства. Разнофункциональная застройка показывается или разным цветом

		или с помощью разных материалов. Обязательно показываются основные дороги, пешеходные дороги, внутриквартальные проезды, площадки, парковки. Дорожки вырезаются.
13	Эскизный макет градостроительного комплекса	Вводное занятие. Выдача задания. Определение способов демонстрации градостроительного комплекса в макете. Выбор материала макетирования. Макет выполняется в масштабе 1:1000.
13	Эскизный макет градостроительного комплекса	Изготовление подмакетника Определение габаритов подмакетника с учетом заданного масштаба, изготовление рельефа или элементов геопластики с применением картона. Возможно использование лазерной резки.
13	Эскизный макет градостроительного комплекса	Изготовление элементов комплекса, окружающей застройки, элементов благоустройства и озеленения Практическое освоение приемов работы при формировании в модели градостроительного комплекса. При котором выполнение окружающей застройки является необходимым условием. Соблюдение размеров, масштаба и расположения объектов согласно выданной ситуации. При изготовлении элементов благоустройства и озеленения степень детализации и используемые материалы характерны стадии макета. Выполнение основных дорог согласно выданной ситуации. Особое внимание необходимо уделить цветовому или фактурному решению зонирования проектируемой территории.
14	Чистовой макет градостроительного комплекса	Изготовление подмакетника Макет выполняется на основе утвержденного эскизного макета, с учетом заданного масштаба и требованиям к чистовому макету. Изготовление рельефа или элементов геопластики (при наличии) осуществляется с применением картона, не допускается приклеивание домиков на распечатанную подоснову. Возможно использование лазерной резки. Макет полихромный или монохромный на усмотрение автора.
14	Чистовой макет градостроительного комплекса	Изготовление элементов комплекса, окружающей застройки, элементов благоустройства и озеленения Макет выполняется с детализацией характерной масштабу и стадии макета. Особое внимание уделяется решению зонирования проектируемой территории, где демонстрация окружающей застройки является необходимым условием. Соблюдение размеров, масштаба и расположения объектов согласно выданной ситуации. При изготовлении элементов благоустройства и озеленения возможно применение различных материалов не протеворечащих общей стилистике подачи. Выполнение основных дорог согласно выданной ситуации. Особое внимание необходимо уделить цветовому или фактурному решению основных элементов комплекса.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Эскизный макет жилой группы	Самостоятельная работа студента Подготовка эскизного макета жилой группы к подаче.
2	Чистовой макет жилой группы	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета жилой группы к подаче.
3	Эскизный макет элемента жилой	Самостоятельная работа студента Подготовка эскизного макета элемента жилой группы к подаче.

	группы	
4	Чистовой макет элемента жилой группы	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета элемента жилой группы к подаче.
6	Эскизный макет реконструкции исторического квартала	Самостоятельная работа студента Подготовка эскизного макета реконструкции исторического квартала к подаче.
7	Чистовой макет реконструкции исторического квартала	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета реконструкции исторического квартала к подаче.
8	Эскизный макет общественной инфраструктуры исторического квартала	Самостоятельная работа студента Подготовка эскизного макета общественной инфраструктуры исторического квартала к подаче.
9	Чистовой макет общественной инфраструктуры исторического квартала	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета общественной инфраструктуры исторического квартала к подаче.
11	Эскизный макет застройки периферийных территорий крупного города	Самостоятельная работа студента Подготовка эскизного макета периферийной территории крупного города к подаче.
12	Чистовой макет застройки периферийных территорий крупного города	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета застройки периферийных территорий крупного города к подаче.
13	Эскизный макет градостроительного комплекса	Самостоятельная работа студента Подготовка эскизного макета градостроительного комплекса к подаче.
14	Чистовой макет градостроительного комплекса	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета градостроительного комплекса к подаче.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

АУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Работа на лекции.

Составление конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Активизация стремления к самостоятельной деятельности через активные технологии обучения.

Основная задача лектора в этом случае – не столько передать информацию, сколько приобщить слушателей к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Функция студента – не только переработать информацию, но и активно включиться в открытие неизвестного для себя знания.

2. Работа на практических занятиях.

Анализ конкретных ситуаций – один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности студентов. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу жизненных и профессиональных задач.

Сталкиваясь с конкретной ситуацией, студент должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить своё отношение к ситуации, предложить варианты решения проблемы.

Метод проектов. Для реализации этого метода важно выбрать тему, взятую из реальной жизни, значимую для студента, для решения которой необходимо приложить имеющиеся у него знания и новые знания, которые еще предстоит получить. Выбор темы преподаватель и студент осуществляют совместно, раскрывают перспективы исследования, вырабатывают план действий, определяют источники информации, способы сбора и анализа информации. В процессе исследования преподаватель опосредованно наблюдает, дает рекомендации,

консультирует. После завершения и представления проекта студент участвует в оценке своей деятельности.

Одним из традиционных видов проектных заданий являются курсовые работы (проекты)

- самостоятельная учебная работа, выполняемая в течение учебного семестра (курса) под руководством преподавателя и направленная на решение частной задачи или проведение исследования по одному из вопросов, изучаемых в профессиональном модуле (учебной дисциплине). Она представляет собой одну из форм учебно-исследовательской работы, ее выполнение является обязательным для всех обучающихся.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Реферирование литературы.

Реферирование отражает, идентифицирует не содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, а лишь новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

2. Самостоятельная работа в Интернете

Новые информационные технологии (НИТ) используются для поиска информации в сети – использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами.

3. Портфолио достижений представляет собой личный выбор работ обучающимся, который сам отбирает и формирует свой «портфель». Собираются учебные продукты, выполненные в процессе СР, за определенный промежуток времени, которые обучающийся рассматривает как собственное достижение.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Эскизный макет жилой группы	УК-2.1, УК-2.2	макет, контрольная

			работа
2	Чистовой макет жилой группы	УК-2.1, УК-2.2	макет
3	Эскизный макет элемента жилой группы	УК-2.1, УК-2.2	макет
4	Чистовой макет элемента жилой группы	УК-2.1, УК-2.2	макет, КР
5	Иная контактная работа	УК-2.1, УК-2.2	
6	Эскизный макет реконструкции исторического квартала	УК-2.1, УК-2.2	макет
7	Чистовой макет реконструкции исторического квартала	УК-2.1, УК-2.2	макт, КР
8	Эскизный макет общественной инфраструктуры исторического квартала	УК-2.1, УК-2.2	макет, контрольная работа
9	Чистовой макет общественной инфраструктуры исторического квартала	УК-2.1, УК-2.2	макет
10	Иная контактная работа	УК-2.1, УК-2.2	
11	Эскизный макет застройки периферийных территорий крупного города	УК-2.1, УК-2.2	макет, зачет с оценкой
12	Чистовой макет застройки периферийных территорий крупного города	УК-2.1, УК-2.2	макет
13	Эскизный макет градостроительного комплекса	УК-2.1, УК-2.2	макет, контрольная работа
14	Чистовой макет градостроительного комплекса	УК-2.1, УК-2.2	макет, КР
15	иная контактная работа	УК-2.1, УК-2.2	
16	зачет с оценкой	УК-2.1, УК-2.2	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Тестовые задания

(комплект тестовых заданий)

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-2,1, УК-2,2)

1. Что такое монохромная композиция

- а) композиция с использованием белого и его оттенков
- б) композиция с использованием различных цветов
- в) композиция с использованием одного цвета

2. Какие цвета можно использовать в монохромной композиции

- а) любые
- б) только темные
- в) белый

3. Какими элементами можно оперировать при создании композиции на плоскости

- а) только плоскостями
- б) только объемами
- в) плоскостями и объемами

4. Какими графическими приемами можно выявить объем на плоскости

- а) только падающими и собственными тенями
- б) только используя контурные и структурообразующие линии
- в) комбинацией различных графических приемов

5. Какие материалы можно использовать при работе над монохромной композицией на плоскости
- а) цветные карандаши
 - б) черная тушь, фломастер, рапидограф, рейсфедер, перо
 - в) цветная тушь и фломастеры

Полихромная композиция на плоскости и в объеме

6. Что такое полихромная композиция

- а) композиция с использованием различных цветов
- б) композиция с использованием одного цвета
- в) композиция с использованием не больше трех основных цветов и их оттенков

7. Сколько цветов можно использовать при изготовлении полихромного архитектурного макета

- а) любые, но не больше трех
- б) сколько угодно
- в) один

8. Как влияют холодные цвета на восприятие предмета в пространстве

- а) приближают
- б) никак не влияют
- в) удаляют

9. Какие цвета влияют на увеличение предмета

- а) светлые
- б) темные
- в) цвет не оказывает никакого влияния на восприятие величины предмета

10. В каких композициях может быть применен цвет

- а) только в архитектурных
- б) только в абстрактных
- в) в любых

11. Какие типы имеет объемно-пространственная композиция

- а) только объемная;
- б) фронтальная, объемная, глубинно-пространственная;
- в) фронтальная и глубинно-пространственная;

12. Каковы стадии в процессе макетирования

- а) стадий не существует;
- б) эскиз и чистовая подача;
- в) демонстрационная;

13. Какие объемы являются основой архитектуры

- а) кубы, параллелепипеды, цилиндры, пирамиды и конусы;
- б) только кубы и параллелепипеды;
- в) многогранники и шары;

14. Какое расположение человека в пространстве предполагает фронтальная композиция

- а) размещение зрителя вне композиции, по длинной стороне от нее;
- б) размещение зрителя в композиции;
- в) размещение зрителя вне композиции, с любой стороны от нее;

15. Какое расположение человека предполагает объемная композиция

- а) предполагает движение зрителя внутрь объемной формы;
- б) предполагает движение зрителя вдоль формы;
- в) предполагает движение зрителя вокруг объемной формы, которую он видит в последовательно меняющихся ракурсах;

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-2,1, УК-2,2)

1. Способы организации пространства
2. Психологическое воздействие разных типов пространства
3. Цвет в композиционном и архитектурном макетировании
4. Масштабность в объемно-пространственной композиции

5. Стадийность в процессе макетирования
6. Основная цель архитектуры
7. Понятие объемно-пространственной композиции
8. Назначение архитектурного макета, виды макетов
9. Закономерности внутренней структуры объема
10. Роль моделирования в процессе архитектурного проектирования
11. Конструктивные элементы здания
12. Назначение изображения горизонталей на топооснове
13. Каковы нормативные размеры ступеней, ограждений и дверных проемов в жилом доме
14. Элементы благоустройства жилого квартала, прилегающей территории общественного здания и парковой зоны, нормы по планировке и застройке населенных мест
15. Техника выполнения макета
16. Дать определение архитектурной композиции
17. Макетирование как средство изучения объемно - пространственных форм
18. Подмакетник, его назначение и роль в архитектурном макетировании
19. Преимущества и недостатки монохромного макета
20. Преимущества и недостатки полихромного макета
21. Перечислить элементы объемно-пространственной композиции
22. Классификация объемно-пространственных композиций
23. Привести примеры разных типов пространства
24. Элементы благоустройства, материал дорожных покрытий (площадок, дорожек и дорог)
25. Материалы и инструменты необходимые для макетирования
26. Симметрия и асимметрия в архитектуре
27. Понятия тождество, контраст, нюанс
28. Элементы пластики стены
29. Что такое геопластика
30. Ручной труд и инновационные технологии в процессе архитектурного моделирования

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Композиционный анализ памятников архитектуры
2. Значение фото-фиксации в макетировании
3. Что включает в себя подготовительный этап работы над макетом памятника архитектуры
4. Визуализация архитектурных объемов на плоскости и в пространстве
5. Макетирование интерьерного пространства
6. От чего зависят форма и размеры архитектурного объема
7. Характеристики поверхности как неизменного элемента архитектурной композиции
8. Закономерности построения объемно-пространственной композиции
9. Функциональное назначение цоколя здания и свеса крыши
10. Отличие перекрытия от покрытия и кровли от крыши, примеры известных кровельных материалов
11. Назначение эскизного макетирования
12. Назначение демонстрационного макетирования
13. Компьютерная визуализация и макетный метод проектирования
14. Материалы используемые на разных стадиях макетирования
15. Особенности градостроительного макетирования
16. Использование лазерной техники в макетировании

17. Использование 3D принтеров в макетировании
18. Современные материалы, используемые в макетировании
19. Технические и интерактивные макеты
20. Компьютерное моделирование
21. Степень обобщения проектных форм в зависимости от масштаба макета
22. Терминология архитектурного проектирования и макетирования
23. Подбор необходимых материалов и инструментов при изготовлении конкретного памятника архитектуры
24. Основные свойства материала для макетирования
25. Анализ существующих архитектурных объектов и использование его в макетировании

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Эскизный макет жилой группы
2. Эскизный макет элемента жилой группы
3. Эскизный макет реконструкции исторического квартала
4. Эскизный макет общественной инфраструктуры исторического квартала
5. Эскизный макет застройки периферийных территорий крупного города
6. Эскизный макет градостроительного комплекса

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

1. Макет жилой группы
2. Макет элемента жилой группы
3. Макет реконструкции исторического квартала
4. Макет общественной инфраструктуры исторического квартала
5. Макет застройки периферийных территорий крупного города
6. Макет градостроительного комплекса

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п.7.3

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, Кр, контрольных работ и зачета с оценкой.

Зачет проводится в форме подачи всех этапов по выполнению макета.

Контрольная работа проводится в виде тестового опросника

КР - выполнение заданной стадии макета по темам, указанным в содержании.

Зачет с оценкой проводится в виде письменного теста.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
Основная литература		
1	Белоусова О. А., Архитектурное моделирование, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017	ЭБС
Дополнительная литература		
1	Белоусова О. А., Композиционное моделирование, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/74369.html
2	Кидрук М. И., ArCon. Дизайн интерьеров и архитектурное моделирование для всех, М.: Питер, 2008	ЭБС
1	Белоусова О. А., Архитектурное моделирование, СПб., 2017	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru
Neformat — материалы для макетирования	http://www.shoptop.ru/shop-13417-neformat-materialyi-dlya-maketirovaniya.html
Все для макета, строения и ландшафт - Super-Pilot.ru	http://www.super-pilot.ru/vse-dlja-maketa-stroenija-i-landshaft.html
Строения и элементы ландшафта, фигурки людей	http://semafor-toys.ru/shop/landshaft-stroenia-figurki
Все для создания ландшафта	http://kupitutu.ru/collection/vsyo-dlya-maketirovaniya

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
--------------	---

Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
--------------------------	---

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
05. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
05. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.