



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления

_____ С.В. Михайлов

«29» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История архитектуры и градостроительства Санкт-Петербурга

направление подготовки/специальность 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн архитектурной среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2021

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются: обеспечение необходимой полноты знания и понимания градостроительного и архитектурного развития Санкт-Петербурга

Задачами освоения дисциплины являются:

изучение периодизации и закономерностей градостроительно-территориального развития Санкт-Петербурга;

-изучение градостроительно-функциональных и градостроительно-композиционных закономерностей развития Санкт-Петербурга;

изучение периодизации и закономерностей архитектурно-стилевого и архитектурно-функционального развития Санкт-Петербурга;

-изучение формирования петербургской системы градоуправления и градозаконодательства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	знает умеет владеет навыками
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	знает умеет владеет навыками

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	знает умеет владеет навыками
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин	знает умеет владеет навыками

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.2.04 основной профессиональной образовательной программы 07.03.03 Дизайн архитектурной среды и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	История архитектуры	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
2	История градостроительства	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
3	История искусств	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
4	История мировой архитектуры	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2

История архитектуры
История градостроительства
История искусств
История мировой архитектуры

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------	------------------------	--

1.	1 раздел. 1-й раздел. (Периодизация развития Санкт-Петербурга. Допетербургский период: VI в.н.э. - 1703 гг.)										
1.1.	Историография и планография развития Приневья, Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской агломерации.	7	1,5						2	3,5	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
1.2.	Периодизация, преимственность и цикличность развития территории Приневья (до основания Санкт-Петербурга) и Санкт-Петербурга.	7	1,5						2	3,5	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
1.3.	Древнерусский цикл.	7	1,5						1,5	3	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
1.4.	Новгородский и Московский циклы.	7	1,5						1,5	3	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
1.5.	Шведско- Протопетербургский цикл.	7	1,5						1,5	3	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
1.6.	Следы допетербургской системы расселения в планировочной системе Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской агломерации.	7	1,5						1,5	3	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
2.	2 раздел. 2-й раздел (Петербургский период: 1703 – 18 век).										
2.1.	1703-1724 годы.	7	1,5						2	3,5	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
2.2.	1725-1736 годы.	7	1,5						2	3,5	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
2.3.	1737-1761 годы.	7	1,5						2	3,5	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
2.4.	1762-1781 годы.	7	1,5						2	3,5	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2

4.1.	Подготовка к экзамену	7								27	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
------	-----------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	----	---

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций									
1	Историография и planoграфия развития Приневья, Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской агломерации.	Историография и planoграфия развития Приневья, Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской агломерации. Сводные архивные и опубликованные описательные, кадастровые, planoграфические и статистические материалы по Санкт-Петербургу разных периодов развития; фундаментальные описания города, пригородных территорий, всей губернии;									
2	Периодизация, преемственность и цикличность развития территории Приневья (до основания Санкт-Петербурга) и Санкт-Петербурга.	Периодизация, преемственность и цикличность развития территории Приневья (до основания Санкт-Петербурга) и Санкт-Петербурга. росписи домов по Санкт-Петербургу, таблицы полупроцентного и процентного сборов, оценочные таблицы недвижимых имуществ, атласы частей Санкт-Петербурга и окрестностей, указатели нумерации и владельцев домов, адрес-календари, столичные и карманные указатели Санкт-Петербурга, данные переписей жителей Санкт-Петербурга;									
3	Древнерусский цикл.	Древнерусский цикл. путеводители по Санкт-Петербургу и окрестностям, списки губернии и Санкт-Петербургского уездного земства, исследования по истории, топографии, статистике Санкт-Петербурга, памятные книжки Санкт-Петербургской губернии, списки дворцов и парков Ленинграда, справочники-путеводители для краеведов, дачников и туристов;									
4	Новгородский и Московский циклы.	Новгородский и Московский циклы. общие справочные книги по Санкт-Петербургу, справочные книги Управления Санкт-Петербургского градоначальства, списки и личные составы Санкт-Петербургской Городской Думы, Городской Управы, списки чинам Санкт-Петербургской полиции; справочные и адресные книги, указатели соборов и церквей, историко-статистические сведения Санкт-Петербургской епархии;									
5	Шведско-Протопетербургский цикл.	Шведско-Протопетербургский цикл. списки фабрик и заводов Санкт-Петербурга, указатели промышленных и торговых предприятий, списки учреждений и лиц по торговле, списки и справочные книги купцов, иностранных гостей, биржевых маклеров, браковщиков; другие источники по Санкт-Петербургу и Санкт-Петербургской губернии.									
6	Следы допетербургской системы расселения в планировочной системе Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской агломерации.	Следы допетербургской системы расселения в планировочной системе Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской агломерации. Развитие системы расселения Приневья с XV в. до момента основания Санкт-Петербурга, система водных и сухопутных путей сообщения.									
7	1703-1724 годы.	период 1703-1724 годы. 1703-1724 годы. Эпоха Петровского барокко в Санкт-Петербурге.									

		<p>Переход от допетербургской системы расселения к петербургской столичной городской застройке. Единая система слобод разных ведомств: возникали объекты фортификационной (с 1703 г.), жилой и общественной (с 1703-1704 г.), судостроительной (с 1704 г.), ремесленной (с 1704-1705 гг.), внутренней торговли (с 1704 г.), губернской столичной (с 1703-1709 гг.), внешней торговли (с 1709 г.), столичной общероссийской (с 1710-1712 гг.) функций. Система сухопутных, морских и речных дорог и трасс, основанная на системе трактов и дорог, восходящей к новгородско-московско-шведским временам. Единовременность и мозаичность осваиваемой территории; многоведомственность функциональной и организационной жизни города; преемственность планировочного развития Санкт-Петербурга по отношению к допетербургской системе расселения. Попытки создания идеальной столицы. "План Ж. -Б.-А.Леблона". Принцип ансамблевости Санкт-Петербурга (с 1716- 1717 гг.). Новый проект планировки Васильевского острова. Проект Адмиралтейской стороны. Парадные царские загородные резиденции в Петергофе, Стрельне, в Дальних Дубках. Загородные дачи на берегу Фонтанки. Каналы на городской территории (на Васильевском и Адмиралтейском островах). Обходной канал у Ивановских (Пеллских) порогов, Лиговский канал, Ладожский канал, начато сооружение канала вдоль южного берега Финского залива. Кронштадтский фортификационно-портовый узел. Дифференциация портов. Система архитектурных, противопожарных, санитарных и строительных нормативов, формировалась система градостроительного, межевого и имущественно-правового законодательства. 1722 - 1724 годы. Санкт-Петербург - столица Российской Империи.</p>
8	1725-1736 годы.	<p>период 1725-1736 годы. Эпоха Анненского и Елизаветинского барокко в Санкт-Петербурге. Перевод Императорского двора в Москву. Новый Императорский дворец - «Новые полаты» (1731-1732 гг., реконструкция и расширение в 1734-1736 гг.), на Адмиралтейской стороне у Адмиралтейской верфи-крепости. Перевод центра города на Адмиралтейскую сторону. Крупные проекты: фортификационные; осушения болот и инженерной подготовки территории (1733-1734 гг.); прокладки «перспективных дорог» на Московской стороне; создания деревянных набережных р. Невы и р. Мойки; устройства и ремонта «вылетных» дорог (Санктпетербург-Архангельск, Санктпетербург-Выборг, Санктпетербург-Москва); размещения загородных дач по берегам реки Фонтанной. Работы на формируемом с 1722 г. главном общегородском центре на стрелке Васильевского острова. Застройка на Адмиралтейской и Выборгской сторонах. Правила застройки города на принципах регулярности, регламентации и применения «образцовых проектов»</p>
9	1737-1761 годы.	<p>период 1737-1761 годы. Проекты застройки погорелых мест в Греческой и Немецкой слободах (1736 г.) и изменения общегородского комплекса на стрелке Васильевского острова (1736 г.). Первый вариант первого фиксационного плана города и предместий (1736 г.). Реконструкция Санктпетербурга и предместий. «Комиссия о Санктпетербургском строении» (1737-1746 гг.). Главная Полицеймейстерская Канцелярия, Коллегии и Канцелярии Полковые слободы гвардейских полков. Единый проектный генеральный план Санкт-Петербурга выполнен в Академии наук 1748-1749 гг.</p>

10	1762-1781 годы.	<p>период 1762-1781 годы.</p> <p>Эпоха классицизма в Санкт-Петербурге. 1762-1781 годы. Деятельность «Комиссии для устройства городов Санкт-Петербурга и Москвы» (1762 г.). Проекты всех частей города и предместий. Предложения изменения планировочной системы Петербургской стороны, предложения по созданию серии въездных площадей на границе города (по р. Фонтанной). Новая дифференциация территорий (город, предместья, выгонные земли), регламентация застройки (по этажности, по высоте – не выше 10 сажен, по материалам стен и конструкций) (1765 г ограничения на размещение промышленных производств (1762 г.); требование на территориях от Невы до р. Фонтанной строить только кирпичные здания. застройка на Адмиралтейской стороне – сплошная, «единой фасадой», в 3 этажа на «высоких подвалах», в новом архитектурном стиле, «образцовые проекты» зданий для нового типа застройки.</p>
11	1782-1795 годы.	<p>период 1782-1795 годы.</p> <p>1782-1795 годы. Устав Благочиния или Полицейский. «Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы». Планировочная система Санкт-Петербурга, создание главных улиц и площадей, изменение нормативов (с увеличением плотности и этажности застройки), использование «образцовых проектов», запрет на городских территориях деревянного строительства и переход к плотной кирпичной брандмауерной застройке в 2-3, в некоторых местах - в 4 этажа. Уточнение генерального плана Санкт-Петербурга (варианты 1792, 1796 гг.).</p>
12	1796-1801 годы.	<p>период 1796-1801 годы.</p> <p>1796-1801 годы. Изменения в административно-территориальные, управленческие и имущественно-правовые области жизни Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской губернии. «Комиссия о снабжении Резиденции припасами, распоряжом квартир и прочих частей, до полиции относящихся». «Контора городских строений»</p>
13	1802-1815 годы.	<p>Период 1802-1815 годы.</p> <p>1802-1815 годы. Эпоха высокого классицизма в Санкт-Петербурге. Процессы экстенсивного приращения территорий. Тенденции к максимальному усилению композиционных качеств городской и пригородной среды. Создание под руководством специально образованных Комиссий и Экспедиций крупнейших городских ансамблей и крупнейших инженерных сооружений.</p>
14	1816-1836 годы.	<p>Период 1816-1836 годы.</p> <p>1816-1836 годы. Эпоха ампира в Санкт-Петербурге. «Комитет для приведения в лучшее устройство всех строений и гидравлических работ в Санкт-Петербурге и прикосновенных к оному мест». Система главных ансамблей города. Работы в городе, предместьях, пригородных императорских резиденциях, строительство рядовых жилых и общественных зданий, казарменных городков лейб-гвардии и гарнизонных полков. Ближние загородные территории отдыха и развлечений. Топографические съемки Санкт-Петербурга (1821, 1828 г.), окрестностей Санкт-Петербурга (1817, 1831 гг.), Санкт-Петербургской губернии (1834 г.). Правила размещения промышленности (1833 г.), устройства тротуаров и мостовых (1832 г.), новый регламент по высоте и этажности зданий в городе, градостроительное зонирование столицы, запрет на деревянное строительство на всей территории города (1830 г.)</p>
15	1837-1879 годы.	<p>Период 1837-1879 годы.</p> <p>1837-1879 годы. Эпоха эклектики и историзма в Санкт-Петербурге.</p>

		Высочайшими указами 1843 - 1844 гг. определены требования создания фасадов на улицах столица «вида неединообразного». Снятие запрета на кирпичную застройку на Санкт-Петербургском острове (1861 г.). Проекты урегулирования частей и территорий. Ужесточение требований к размещению и экологии производств (1833 г.), перемещение промышленности на периферию города: в зону Обводного канала, на Выборгскую сторону, в западную часть Васильевского острова. Железнодорожная сеть. Реорганизация системы портов.
16	1880-1900 годы.	Период 1880-1900 годы. Эпоха позднего историзма, модерна и неоклассицизма в Санкт-Петербурге. «Плань на урегулирование С.Петербурга, Высочайше утвержденный 7 марта 1880 года». Запрет на разделение или объединение участков городского и пригородного типа. Система крупных ансамблей рядовой застройки. Промышленность Санкт-Петербурга на периферии города. Сети городского водоснабжения и канализации. Ликвидация городских каналов.
17	1901-1916 годы.	Период 1901-1916 годы. 1901-1916 годы. Варианты «Проектного плана на урегулирование города С.Петербурга» (1901, 1904, 1908-1909 гг.). «План преобразования Петербурга» (1910 г.). Усовершенствование городского улично-дорожного каркаса: решение о засыпке Екатерининского канала с устройством по его трассе транспортной магистрали, проекты первых линий метрополитена, строительство крупнейших мостов через Неву и протоки. Реконструкция участков. Принцип ансамблевости. Программа расширения системы Санкт-Петербургского порта. Соединительная линия с Финляндским железнодорожным мостом через Неву (1910-1912 гг.). Строительство «городов-садов»
18	1917-1936 годы.	Период 1917-1936 годы. 1917-1936 гг. Эпоха конструктивизма и первого этапа сталинского ампира в Петрограде – Ленинграде. 1917-1936 годы. Конкурсы на отдельные ансамбли, монументальные постройки. Программа развития петроградских портов. Центры градостроительной проектной деятельности: при Совете по урегулированию плана Петрограда и его окраин. Архитектурная мастерская. Комиссия по перепланировке Петрограда при Музее города. План урегулирования Петрограда (1919 г.), Проект урегулирования Ленинграда (1924-1925 гг.), Схема разбивки г. Петрограда на зоны (1919 г. Бюро по планировке Ленинграда, Идеальный план урегулирования Петрограда (1923 г.), Схема районирования Ленинграда (1927 г.), Конкурсы на лучшие решения рабочих жилгородков (1925-1927 гг.), Эскизный проект планировки Ленинграда, (1929-1933 гг.). Социально-экономические установки Проекта планировки (1933-1935 гг.)
19	1937-1956 годы.	Период 1937-1956 годы. 1937-1956 гг. Архитектура сталинского классицизма в Ленинграде.
20	1957-1965 годы	Период 1957-1965 годы 1956-2000-е гг. Индустриальные стили в Ленинграде – Санкт-Петербурге.
21	1966-1986 годы.	Период 1966-1986 годы. 1956-2000-е гг. Индустриальные стили в Ленинграде – Санкт-Петербурге.
22	1987-настоящее время	Период 1987-настоящее время.

	1956-2000-е гг. Индустриальные стили в Ленинграде – Санкт-Петербурге.
--	---

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Историография и planoграфия развития Приневья, Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской агломерации.	Изучение историографии Самостоятельное изучение материалов практических занятий. Подготовка презентационного и иного материалов на основе Методических указаний (см. Приложение) согласно п. 7.1
2	Периодизация, преемственность и цикличность развития территории Приневья (до основания Санкт-Петербурга) и Санкт-Петербурга.	Изучение периодизации Самостоятельное изучение материалов практических занятий. Подготовка презентационного и иного материалов на основе Методических указаний (см. Приложение) согласно п. 7.1
3	Древнерусский цикл.	Изучение объектов исследуемого периода Самостоятельное изучение материалов практических занятий. Подготовка презентационного и иного материалов на основе Методических указаний (см. Приложение) согласно п. 7.1
4	Новгородский и Московский циклы.	Изучение объектов исследуемого периода Самостоятельное изучение материалов практических занятий. Подготовка презентационного и иного материалов на основе Методических указаний (см. Приложение) согласно п. 7.1
5	Шведско-Протопетербургский цикл.	Изучение объектов исследуемого периода Самостоятельное изучение материалов практических занятий. Подготовка презентационного и иного материалов на основе Методических указаний (см. Приложение) согласно п. 7.1
6	Следы допетербургской системы расселения в планировочной системе Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской агломерации.	Изучение объектов исследуемого периода Самостоятельное изучение материалов практических занятий. Подготовка презентационного и иного материалов на основе Методических указаний (см. Приложение) согласно п. 7.1
7	1703-1724 годы.	Изучение объектов исследуемого периода Самостоятельное изучение материалов практических занятий. Подготовка презентационного и иного материалов на основе Методических указаний (см. Приложение) согласно п. 7.1
8	1725-1736 годы.	Изучение объектов исследуемого периода Самостоятельное изучение материалов практических занятий. Подготовка презентационного и иного материалов на основе Методических указаний (см. Приложение) согласно п. 7.1
9	1737-1761 годы.	Изучение объектов исследуемого периода Самостоятельное изучение материалов практических занятий. Подготовка презентационного и иного материалов на основе Методических указаний (см. Приложение) согласно п. 7.1
10	1762-1781 годы.	Изучение объектов исследуемого периода Самостоятельное изучение материалов практических занятий.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы студента.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – устная. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Историография и planoграфия развития Приневья, Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской агломерации.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
2	Периодизация, преемственность и цикличность развития территории Приневья (до основания Санкт-Петербурга) и Санкт-Петербурга.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
3	Древнерусский цикл.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
4	Новгородский и Московский циклы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
5	Шведско-Протопетербургский цикл.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
6	Следы допетербургской системы расселения в планировочной системе Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской агломерации.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
7	1703-1724 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы

8	1725-1736 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
9	1737-1761 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
10	1762-1781 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
11	1782-1795 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
12	1796-1801 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
13	1802-1815 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
14	1816-1836 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
15	1837-1879 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
16	1880-1900 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
17	1901-1916 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
18	1917-1936 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
19	1937-1956 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
20	1957-1965 годы	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
21	1966-1986 годы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы

22	1987-настоящее время	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	устный опрос, альбом творческих работ, экзаменационные вопросы
23	Подготовка к экзамену	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	ответы на экзаменационные вопросы

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Теоретические вопросы для устного опроса

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-1.1, УК-1.2)

Раздел 1. Периодизация развития Санкт-Петербурга. Допетербургский период. VI в.н.э. - 1703 гг.)
Петербургский период: 1703 – 18 век.

Раздел 2. Петербургский период. 19 век - 2000-е гг.

Подробнее представлено в разделе "Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся".

Групповые и/или индивидуальные творческие задания

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-5.1, УК-5.2)

ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ

Альбома творческих работ (рисунков, акварелей) по курсу лекций «История градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».

ВВЕДЕНИЕ.

Данная графическая работа нацелена как на актуализацию изучения студентами исторической архитектуры и исторической среды Санкт-Петербурга

в сравнении с выдающимися произведениями градостроительства и архитектуры России и других стран мира,

так и на совершенствование способностей студентов архитекторов-реставраторов в области ручной графики.

ЗАДАНИЕ.

В начале семестра студент вместе с преподавателем определяют единую тематику изображений альбома на семестр,

которая объединит все иллюстрации данного студента в единый цикл.

При графическом воспроизведении объектов градостроительства и архитектуры следует обращать внимание на:

1) особенности архитектуры самих зданий и сооружений (в необходимых планах, фасадах, разрезах и т.д.);

2) на особенности элементов градостроительной среды (в перспективных и панорамных вариантах изображений);

3) на особенности природных и городских ландшафтов;

4) на стилистику изображения антуража и стаффаж (людей, растительности, неба, воды, уличного мощения, освещения и т.д.).

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ.

Настоящая графическая работа выполняется студентом в ручной графике, живописной или смешанной технике, по выбору обучающегося.

Графическая работа формируется в виде альбома на листах формата А3.

Рисунки выполняются на основании внимательного изучения исторических градостроительных, архитектурных, интерьерных,

ландшафтных и т.п. изображений исторических сформировавшейся градостроительной, архитектурной и ландшафтной среды исторического Санкт-Петербурга.

Листы изображений должны выполняться в хронологическом порядке, в соответствии с этапностью лекционного курса.

В сопроводительном тексте каждого листа необходимо отразить следующую информацию:

- 1) наименование воспроизводимого на листе объекта (включая город и страну размещения);
- 2) даты строительства и авторство воспроизводимого объекта;
- 3) на каждом листе должны быть обозначены следующие данные: СПбГАСУ, кафедра Архитектурного и градостроительного наследия, Фамилия И.О. студента, Фамилия И.О. преподавателя, год подготовки альбома.

Альбом выполняется в течение 7 и 8 семестров 4 курса.

1-я часть Альбома оформляется к концу 1-го семестра, 2-я часть альбома оформляется к концу 2-го семестра обучения в рамках данного курса лекций.

СОСТАВ АЛЬБОМА.

1. Титульный лист с названием темы, по которой выполнялся альбом, ФИО студента и ФИО преподавателя; названием университета и кафедры; годом выполнения работы.

Титульный лист оформляется в стиле работы (не по требованиям ГОСТ).

2. 12-13 листов творческих работ (в оговорённой тематике и стиле).

<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2506>

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
-------------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p>навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p>умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок</p> <p>навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Раздел 1. Периодизация развития Санкт-Петербурга. Допетербургский период. VI в.н.э. - 1703 гг.)
Петербургский период: 1703 – 18 век.

1. Особенности развития территорий Приневья до основания Санкт-Петербурга.
2. Крепости Ладога (Старая Ладога), Новгород, Копорье.
3. Города Нотебург и Ниен (Ниеншанц).
4. Основание Санкт-Петербурга.
5. Создание дерево-земляной крепости Санкт-Питер-Бурх.
6. Первичное развитие города и окрестных поселений в 1703-1711 годы.
7. Создание Кронверка.
8. Реконструкция крепости Санкт-Питер-Бурх из дерево-земляной в кирпично-каменную.
9. Объекты, размещенные на территории крепости с 1703 г.
10. Первый этап развития фортификационных и адмиралтейских объектов в зоне острова Котлин, начиная с 1703-1704 гг.
11. Кроншлот.
12. Развитие Санкт-Питербурха в 1712-1715 гг.
13. Первые проекты создания идеального столичного города.
14. Первый проектный генеральный план Васильевского острова.
15. Первые предложения по созданию нормативной базы и "образцовых проектов" для строительства в Санкт-Питербурхе и окрестностях.
16. Деятельность Доменико Трезини.
17. Деятельность Жана-Батиста-Александра Леблона.
18. Проект идеального города Санкт-Питербурха Ж.-Б.-А. Леблона.
19. Реконструкция Санктпетербурга после возвращения Петра I из поездки по Западной Европе.
20. Все Летние сады.
21. Развитие главного городского центра до 1721 г.
22. Начало формирования главного городского центра после 1721 г.
23. Храмовое зодчество Санктпетербурга во времена Петра I.
24. Собор Петра и Павла в крепости Санкт-Питер-Бурх.
25. Меншиков дворец.
26. Деятельность Главной Полицеймейстерской канцелярии по развитию Санктпетербурга.
27. Формирование "невского пятилучия" на Адмиралтейской стороне.
28. Формирование Екатерингофа и Стрельны.
29. Формирование Петергофа.
30. Сооружения каналов на территориях Санктпетербурга и в окрестностях.
31. Система городских и пригородных магистралей в Санктпетербурге и вокруг Санктпетербурга во времена Петра I.
32. Деятельность Петра I как градостроителя, фортификатора и архитектора.
33. Существование Санктпетербурга в 1725-1731 гг.
34. Строительство Ладожского канала.
35. Возвращение в Санктпетербург Императорского двора во главе с Анной Иоанновной, работы по подготовке к приезду императрицы.
36. Деятельность Бурхарда-Христофора Миниха по сохранению и развитию Санктпетербурга.
37. Первая волна реконструкций Адмиралтейского острова после размещения здесь Императорского дворца. 1731-1736 гг.
38. Реконструкция Адмиралтейства.
39. Деятельность Анны Иоанновны как градостроителя и архитектора.
40. Деятельность Карла Бартоломео Растрелли.
41. Пожары на Адмиралтейском острове и программа реконструкции.
42. Деятельность "Комиссии о Санктпетербургском строении" в 1738-1746 гг.
43. Проекты преобразования территорий вдоль будущего Невского проспекта.
44. Проекты создания Садовой улицы и Коломн.
45. Проекты выноса производств Адмиралтейского ведомства и жилья для морских служителей от Зимнего дворца.

46. Типология городской и пригородной среды.
47. Проекты создания Зимнего дворца Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны.
48. Деятельность Михаила Григорьевича Земцова.
49. Деятельность Петра Михайловича Еропкина.
50. Знаменитый проектный генеральный "План Трускота" ("План Махаева").
51. Деятельность Франческо Бартоломео Растрелли.
52. Создание женского Воскресенского Новодевичьего монастыря.
53. Реконструкция ансамбля Петергофа при Елизавете Петровне.
54. Реконструкция ансамбля Царского села при Елизавете Петровне.
55. Реконструкция территорий Летних Садов при Елизавете Петровне.
56. Деятельность Саввы Ивановича Чевакинского.
57. Развитие Морских слобод во времена Елизаветы Петровны.
58. Создание Никольского Морского собора.
59. Деятельность Елизаветы Петровны как градостроителя и архитектора.
60. Реконструкция Санктпетербурга при Екатерине II.
61. Деятельность Антонио Ринальди.
62. Мраморный дворец.
63. Китайский дворец в Ораниенбауме.
64. Деятельность Жана-Батиста Валлен-Деламота.
65. Здание Императорской Академии трех знатнейших художеств.
66. Ансамбль "Новая Голландия".
67. Новые "образцовые проекты" для Адмиралтейской стороны.
68. Деятельность "Комиссии о каменном строении Санктпетербурга и Москвы".
69. Городская и губернская реформа Екатерины II в 1772-1782 гг.
70. Реконструкция и развитие набережных Невы и проток при Екатерине II.
71. Реконструкция Фонтанки в 1781-1789 гг.
72. Введение нового типа садов - "Пейзажные сады и парки", "Английские сады и парки".
73. Пригородные ансамбли в новом пейзажном духе.
74. Ансамбль Александровского дворца в Царском Селе.
75. Малый Эрмитаж и Эрмитажный театр.
76. Создание "образцового уездного города" Софии.
77. Деятельность Алексея Васильевича Квасова.
78. Деятельность Джакомо Кваренги.
79. Разработка Джакомо Кваренги проектов театральных зданий в Санктпетербурге, их частичное осуществление.
80. Проекты жилых зданий Джакомо Кваренги в Санктпетербурге.
81. Первоначальные варианты создания ансамбля Стрелки Васильевского острова.
82. Монумент Петру Первому "Медный всадник".
83. Деятельность Петра I как градостроителя, фортификатора и архитектора.
84. Формирование ансамбля Дворцовой площади в XVIII веке.
85. Деятельность Ивана Егоровича Старова.
86. Развитие дворцово-паркового ансамбля Гатчины.
87. Создание ансамбля Таврического дворца.
88. Реконструкция ансамбля Александро-Невского монастыря, создание Александро-Невской лавры.
89. Создание военных городков (казарменных городков) в Санктпетербурге и окрестностях при Павле I.
90. Создание ансамбля Михайловского замка.
91. Деятельность Винченцо (Викентия Францевича) Бренна.
92. Создание монумента Петру Первому у Михайловского замка.

Раздел 2. Петербургский период. 19 век - 2000-е гг.

1. Формирование стиля высокого классицизма в Санкт-Петербурге.
2. Проект и сооружение ансамбля Стрелки Васильевского острова.
3. Деятельность Жана-Франсуа Тома де Томона.

4. Реконструкция Главного Адмиралтейства.
5. Деятельность Адриана (Андриана) Дмитриевича Захарова.
6. Сооружение и функционирование Казанского собора.
7. Деятельность Андрея Никифоровича Воронихина.
8. Великая Отечественная война, возникновение и развитие стиля ампир.
9. Создание и деятельность Комитета при приведении в лучшее устройство всех строений и гидравлических работ в Санкт-Петербурге (Комитета строений и гидравлических работ).
10. Реконструкция Санкт-Петербурга в 1820-е - 1830-е годы, создание созвездия главных ансамблей столицы.
11. Ансамбль Дворцовой площади.
12. Ансамбль Сенатской площади.
13. Ансамбль Михайловского дворца и Михайловской площади.
14. Ансамбль Александринского театра.
15. Развитие императорских дворцово-парковых ансамблей в первой половине XIX века.
16. Ансамбль Павловских парков.
17. Ансамбль Александрии в Петергофе.
18. Ансамбли 1830-х - 1840-х гг. в Царском Селе.
19. Деятельность Карла Ивановича Росси.
20. Деятельность Василия Петровича Стасова.
21. Государственное нормирование архитектурно-строительной деятельности, создание и реализация Строительных уставов.
22. Александр I и Николай I как градостроители.
23. Сооружение главного в России кафедрального собора - Исаакиевского собора.
24. Деятельность Анри Луи Огюста Рикара де Монферрана.
25. Реконструкция Зимнего дворца после пожара 1837 г.
26. Деятельность Константина Андреевича Тона.
27. Создание городских и пригородных велико-княжеских резиденций в 1830-е - 1840-е гг.
28. Ансамбль Мариинского дворца.
29. Ансамбль Ксениинского дворца.
30. Деятельность Андрея Ивановича Штакеншнейдера.
31. Деятельность Техническо-Строительного Комитета МВД по регулированию архитектурно-строительной деятельности в России.
32. Деятельность Общества архитекторов-художников и Общества гражданских архитекторов.
33. Деятельность Императорской Академии Художеств (ИАХ) по подготовке архитекторов.
34. Деятельность Института гражданских инженеров (ИГИ) по подготовке архитекторов.
35. Деятельность Николая Владимировича Султанова.
36. Историзм в архитектуре Санкт-Петербурга и пригородов. Крупнейшие здания и сооружения Санкт-Петербурга, возведенные в разных вариантах историзма.
37. Проекты выноса или реконструкции Санкт-Петербургского порта, проект и реализация идей размещения порта в зоне Гутуевского острова.
38. Морской собор в Кронштадте.
39. Деятельность братьев Василия, Владимира, Георгия Антоновичей Косяковых.
40. Модерн и неоклассика в архитектуре Санкт-Петербурга начала XX века.
41. Деятельность Алексея Федоровича Бубыря и Николая Васильевича Васильева.
42. Проекты реконструкции Санкт-Петербурга в 1900-е - 1910-е гг.
43. Деятельность Федора Егоровича Енакиева и Леонтия Николаевича Бенуа по градостроительным преобразованиям Санкт-Петербурга.
44. Архитектура петроградского - ленинградского авангарда.
45. Деятельность Ивана Александровича Фомина в Санкт-Петербурге - Петрограде - Ленинграде.
46. Деятельность Григория Александровича Симонова в Петрограде - Ленинграде.
47. Градостроительное развитие Ленинграда по генеральным планам 1930-х годов.
48. Деятельность Льва Александровича Ильина.
49. Деятельность Николая Варфоломеевича Баранова.
50. Создание системы градостроительных ансамблей в Ленинграде в 1930-е годы.

51. Оборона Ленинграда в 1941-1944 г. и создание Зеленого пояса Славы.
52. Восстановление Ленинграда и пригородов после 1944-1945 гг.
53. Генеральные планы Ленинграда 1948, 1966, 1987 гг.
54. Деятельность Валентина Александровича Каменского.
55. Деятельность Александра Сергеевича Никольского.
56. Деятельность Александра Ивановича Наумова.
57. Деятельность Сергея Борисовича Сперанского.
58. Ансамбль Московского проспекта.
59. Ансамбль проспекта Стачек.
60. Стадион имени С.М. Кирова.
61. Кварталы первых панельных серий в Ленинграде.
62. Панельное домостроение 2-го и 3-го поколений в Ленинграде.
63. Ленинградское метростроение.
64. Ленинградские мосты.
65. Проект, сооружение и функционирование Защитной дамбы.
66. Мемориальные ансамбли и комплексы.
67. Пискаревское мемориальное кладбище и Монумент Победы на площади Средней Рогатки.
68. Строительное училище (СУ) - Институт гражданских инженеров (ИГИ) - Ленинградский институт инженеров коммунального строительства (ЛИИКС) - Ленинградский инженерно-строительный институт (ЛИСИ) - Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ).

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
 Формирование альбома творческих работ (рисунков, акварелей)
 по курсу лекций
 «История градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)
 Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций.

Экзамен проводится в устной форме. Для подготовки по экзаменационному билету отводится 20 минут.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

	Уровень освоения и оценка
--	---------------------------

Критерии оценивания	Оценка «неудовлетворитель но»	Оценка «удовлетворительн о»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутой». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	--	---	---	--

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Семенцов С. В., Горюнов В. С., Градостроительное развитие Санкт-Петербурга в 1703-2000-е годы, СПб., 2007	ЭБС
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Кириков Б. М., Штиглиц М. С., Кириков Б. М., Архитектура ленинградского авангарда, СПб.: Коло, 2008	ЭБС
2	Лисовский В. Г., Архитектура Петербурга : три века истории, СПб.: Славия, 2004	ЭБС
3	Кириков Б. М., Архитектурные памятники Санкт-Петербурга, СПб.: Коло, 2007	ЭБС
4	Гинзбург А. М., Кириков Б. М., Федоров С. Г., Филиппов Е. В., Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века, СПб.: Пилигрим, 1996	ЭБС

5	Кириков Б. М., Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома, СПб.: Коло, 2006	ЭБС
---	---	-----

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Портал дистанционного обучения Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2506

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"	https://www.studentlibrary.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf
Периодические издания СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
04. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
04. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.