



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного проектирования

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектурное макетирование. Часть 2

направление подготовки/специальность 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн архитектурной среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины

Приобретение необходимых знаний и навыков моделирования архитектурных объектов и ситуаций.

Задачи дисциплины

- Осмысление места моделирования в проектно-творческом процессе;
- Владение практическими приемами и навыками моделирования;
- Знакомство с материалами и освоение новых приемов моделирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	знает умеет владеет
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства	знает умеет владеет

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В1.02 основной профессиональной образовательной программы 07.03.03 Дизайн архитектурной среды и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Архитектурное макетирование. Часть 1	ОПК-1.1, ОПК-1.2

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------	------------------------	--

1.1.	Эскизный макет интерьера исторического жилого дома	6			8			11,7	19,7	УК-2.1, УК-2.2
2.	2 раздел. Чистовой макет интерьера исторического жилого дома									
2.1.	Чистовой макет интерьера исторического жилого дома	6			7			8	15	УК-2.1, УК-2.2
3.	3 раздел. Эскизный макет реконструкции детского сада/школы									
3.1.	Эскизный макет реконструкции детского сада/школы	6			9			8	17	УК-2.1, УК-2.2
4.	4 раздел. Чистовой макет реконструкции детского сада/школы									
4.1.	Чистовой макет реконструкции детского сада/школы	6			8			10	18	УК-2.1, УК-2.2
5.	5 раздел. Иная контактная работа в 6 семестре									
5.1.	Иная контактная работа	6							2,3	УК-2.1, УК-2.2
6.	6 раздел. Эскизный макет реновации территории квартала									
6.1.	Эскизный макет реновации территории квартала	8			8			8	16	УК-2.1, УК-2.2
7.	7 раздел. Чистовой макет реновации территории квартала									
7.1.	Чистовой макет реновации территории квартала	8			10			10	20	УК-2.1, УК-2.2
8.	8 раздел. Эскизный макет здания в исторической застройке									
8.1.	Эскизный макет здания в исторической застройке.	8			10			9,7	19,7	УК-2.1, УК-2.2
9.	9 раздел. Чистовой макет здания в исторической застройке									
9.1.	Чистовой макет здания в исторической застройке	8			4			10	14	УК-2.1, УК-2.2
10.	10 раздел. Иная контактная работа в 8 семестре									
10.1.	Иная контактная работа	8							2,3	УК-2.1, УК-2.2
11.	11 раздел. Эскизный макет реновации территории исторического комплекса									
11.1.	Эскизный макет реновации исторического комплекса	9			8			18	26	УК-2.1, УК-2.2

12.	12 раздел. Чистовой макет реновации территории исторического комплекса										
12.1.	Чистовой макет реновации территории исторического комплекса	9			8				20,7	28,7	УК-2.1, УК-2.2
13.	13 раздел. Эскизный макет реставрации и приспособления исторического здания										
13.1.	Эскизный макет реставрации и приспособления исторического здания.	9			8				16	24	УК-2.1, УК-2.2
14.	14 раздел. Чистовой макет реставрации и приспособления исторического здания										
14.1.	Чистовой макет реставрации и приспособления исторического здания	9			8				10	18	УК-2.1, УК-2.2
15.	15 раздел. Иная контактная работа в 9 семестре										
15.1.	Иная контактная работа	9								2,3	УК-2.1, УК-2.2
16.	16 раздел. Контроль в 9 семестре										
16.1.	Зачет с оценкой	9								9	УК-2.1, УК-2.2

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Эскизный макет интерьера исторического жилого дома	Вводное занятие Выдача задания. Знакомство с видами интерьерных пространств и способами их организации.
1	Эскизный макет интерьера исторического жилого дома	Конструирование интерьерного пространства. Работа проводится на основе утвержденных чертежей. Макет изготавливается из гофрированного картона методом развертки стен.
1	Эскизный макет интерьера исторического жилого дома	Детализировка интерьерного пространства. Выполняются развертки различных архитектурных элементов в масштабе макета. Осваиваются детальные приемы работы с цветной бумагой, гофрированным картоном, пластикой. Изготавливаются детали интерьера (лестницы, эркеры, балконы и пр.).
1	Эскизный макет интерьера исторического жилого дома	Стаффажные элементы Выполнение элементов быта с использованием различных подручных средств.
2	Чистовой макет интерьера	Конструирование интерьерного пространства

	исторического жилого дома	Работа проводится на основе утвержденного преподавателем эскизного макета. Макет изготавливается из трех миллиметрового картона методом развертки стен.
2	Чистовой макет интерьера исторического жилого дома	Детализировка пространства Выполняются развертки различных архитектурных элементов в масштабе макета. Изготавливаются детали интерьера (лестницы, эркеры, балконы и пр.), производится декорация плоскости пола, потолка и стен.
2	Чистовой макет интерьера исторического жилого дома	Стаффажные элементы. Наполнение пространства элементами быта, характерными для исторического жилого дома
3	Эскизный макет реконструкции детского сада/школы	Вводное занятие Выдача задания.
3	Эскизный макет реконструкции детского сада/школы	Изготовление основного объема реконструируемого детского сада/школы Работа проводится на основе разверток утвержденных чертежей из гофрокартона методом развертки стен, пенокартона или пеноплекса, в зависимости от сложности проектного решения.
3	Эскизный макет реконструкции детского сада/школы	Изготовление кровли и элементов декора Кровля выполняется на основе развертки существующих проектных чертежей. Элементы изготавливаются из выбранного для макета материала, в масштабе макета с детализировкой, необходимой для уровня эскизного макета.
3	Эскизный макет реконструкции детского сада/школы	Изготовление подмакетника и антуража (стаффаж) Работа выполняется из гофрированного или «пивного» картона с нанесением рельефа, элементов благоустройства и озеленения характерных эскизной стадии. Возможно выполнение технического подмакетника.
4	Чистовой макет реконструкции детского сада/школы	Изготовление основного объема реконструируемого детского сада/школы с учетом стадии работы. Работа проводится на основе разверток существующих чертежей. Возможно монохромное и полихромное исполнение макета.
4	Чистовой макет реконструкции детского сада/школы	Изготовление кровли и элементов декора реконструируемого объекта Кровля выполняется на основе развертки существующих проектных чертежей. Элементы изготавливаются из картона или фактурной цветной бумаги в масштабе макета с детализировкой, необходимой для уровня чистового макета.
4	Чистовой макет реконструкции детского сада/школы	Изготовление подмакетника и антуража (стаффаж) Работа выполняется из гофрированного или «пивного» картона с нанесением рельефа, элементов благоустройства и озеленения. Возможно выполнение технического подмакетника.
6	Эскизный макет реновации территории квартала	Вводное занятие Выдача задания. Определение последовательности проведения работ, способов организации архитектурного пространства.
6	Эскизный макет реновации территории квартала	Изготовление основного объема комплекса и прилегающей застройки Работа проводится на основе утвержденных чертежей. Макет изготавливается из гофрированного картона, пенокартона, пеноплекса в масштабе 1:1000. Окружающая застройка и антураж

		показывается условно.
6	Эскизный макет реновации территории квартала	Изготовление подмакетника Определяется способ изготовления подмакетников из картона и гофрированного картона, в зависимости от особенностей проектного решения.
7	Чистовой макет реновации территории квартала	Изготовление основного объема комплекса и прилегающей застройки Работа проводится на основе чертежей и утвержденного эскизного макета. Макет изготавливается из картона, дерева и др. материала в масштабе 1:500, возможно применение лазерной резки. Элементы здания, благоустройство изготавливаются из материала соответствующего стилистике макета, в масштабе макета с детализацией, необходимой для уровня чистового макета.
7	Чистовой макет реновации территории квартала	Изготовление подмакетника Работа выполняется из картона, дерева или др. материала с нанесением рельефа, элементов благоустройства и озеленения. Размер подмакетника зависит от особенностей проектного решения. Возможно выполнение технического подмакетника.
8	Эскизный макет здания в исторической застройке.	Вводное занятие Выдача задания. Определение последовательности проведения работ, способов организации архитектурного пространства.
8	Эскизный макет здания в исторической застройке.	Изготовление основного объема здания с показом прилегающей исторической застройки. Работа проводится на основе утвержденных чертежей. Макет изготавливается из гофрированного картона методом развертки стен в масштабе 1:100. Окружающая застройка показывается условно.
8	Эскизный макет здания в исторической застройке.	Изготовление подмакетника Определяется способ изготовления подмакетников из картона и гофрированного картона, в зависимости от особенностей проектного решения.
9	Чистовой макет здания в исторической застройке	Изготовление основного объема здания с показом прилегающей исторической застройки. Работа проводится на основе утвержденных чертежей и эскизного макета. Макет изготавливается из 1,5 мм картона методом развертки стен в масштабе 1:100 с детализацией характерной чистовой стадии. Окружающая застройка показывается условно.
9	Чистовой макет здания в исторической застройке	Изготовление подмакетника Определяется способ и материал для изготовления подмакетника, в зависимости от особенностей проектного решения. Степень проработки благоустройства и антуража соответствует стадии макета.
11	Эскизный макет реновации исторического комплекса	Вводное занятие Выдача задания. Определение последовательности проведения работ, способов организации архитектурного пространства исторического комплекса на стадии эскиз.
11	Эскизный макет реновации исторического комплекса	Формирование территории исторического комплекса макет всей территории исторического комплекса, выполняется в масштабе 1:1000. Рельеф показывается. застройка показывается условными объемами. также обязательно показывается зонирование. Материал- гофрокартон и на усмотрение автора. Макет обязательно стоит на твердой подоснове (5- 10 мм. твердой подосновы)
11	Эскизный макет	Благоустройство и антураж

	реновации исторического комплекса	Проработка элементов благоустройства и антураж обязательны, выполняются с учетом стадии со строгим соблюдением масштаба. Допускается приклеивать домики на распечатанную подоснову. Разнофункциональная застройка показывается или разным цветом или с помощью разных материалов.
12	Чистовой макет реновации территории исторического комплекса	Формирование территории исторического комплекса с учетом стадии проекта. Макет всей территории исторического комплекса, выполняется в масштабе 1:1000. Степень проработки рельефа застройки выполняется в соответствии с требованиями к чистовому макету с обязательным соблюдением заданного масштаба. Материал - на усмотрение автора. Макет обязательно стоит на твердой подоснове (5 - 10 мм. твердой подосновы)
12	Чистовой макет реновации территории исторического комплекса	Благоустройство и антураж Проработка элементов благоустройства и антураж обязательны, выполняются с учетом стадии со строгим соблюдением масштаба. Не допускается приклеивать домики на распечатанную подоснову. Разнофункциональная застройка показывается или разным цветом или с помощью разных материалов.
13	Эскизный макет реставрации и приспособления исторического здания.	Вводное занятие Выдача задания. Определение последовательности проведения работ, способов организации архитектурного пространства, масштаба в зависимости от особенностей проектного решения.
13	Эскизный макет реставрации и приспособления исторического здания.	Изготовление основного объема реставрируемого здания Работа проводится на основе утвержденных чертежей. Макет изготавливается с комбинированным применением материалов в масштабе 1:200. Благоустройство и окружающая застройка показывается условно.
13	Эскизный макет реставрации и приспособления исторического здания.	Изготовление подмакетника Осваиваются различные способы изготовления подмакетников из картона и гофрированного картона и других материалов, разрабатывается геопластика. Закрепляются знания различных приемов, используемых при изготовлении элементов озеленения на стадии эскизного макета. Благоустройство (дороги, тротуары, разворотные площадки, пешеходные дорожки и пр.). Возможно выполнение технического макета.
14	Чистовой макет реставрации и приспособления исторического здания	Изготовление основного объема реставрируемого здания Работа проводится на основе утвержденных чертежей. Макет изготавливается с комбинированным применением материалов в масштабе 1:200 или 1:100 в зависимости от особенностей проектного решения. Степень проработки фасада исторического здания зависит от масштаба и стадии макета. Благоустройство и окружающая застройка показывается условно.
14	Чистовой макет реставрации и приспособления исторического здания	Изготовление подмакетника Консультация для выбора подосновы проводится по существующим рабочим чертежам. Обязательно показываются пешеходные дороги, внутриквартальные проезды. Дорожки вырезаются. Особое внимание необходимо уделить цветовому или фактурному решению зонирования проектируемой территории. Антураж обязателен. Материалы на усмотрения автора. Макет полихромный или монохромный на усмотрение автора.

		Возможно применение как ручной, лазерной, так и комбинированной техники резки.
--	--	--

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Эскизный макет интерьера исторического жилого дома	Самостоятельная работа студента Подготовка эскизного макета интерьера здания спортивного назначения к подаче
2	Чистовой макет интерьера исторического жилого дома	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета интерьера общественного здания спортивного назначения к подаче
3	Эскизный макет реконструкции детского сада/школы	Самостоятельная работа студента Подготовка эскизного макета реконструируемого детского сада/школы к подаче.
4	Чистовой макет реконструкции детского сада/школы	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета реконструируемого детского сада/школы к подаче.
6	Эскизный макет реновации территории квартала	Самостоятельная работа студента Подготовка эскизного макета реновации территории квартала к подаче.
7	Чистовой макет реновации территории квартала	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета реновации территории квартала к подаче.
8	Эскизный макет здания в исторической застройке.	Самостоятельная работа студента. Подготовка эскизного макета здания в исторической застройке к подаче.
9	Чистовой макет здания в исторической застройке	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета здания в исторической застройке к подаче.
11	Эскизный макет реновации исторического комплекса	Самостоятельная работа студента Подготовка эскизного макета реновации исторического комплекса к подаче.
12	Чистовой макет реновации территории исторического комплекса	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета реновации исторического комплекса к подаче.
13	Эскизный макет реставрации и приспособления исторического здания.	Самостоятельная работа студента Подготовка эскизного макета реставрации и приспособления исторического здания к подаче.
14	Чистовой макет реставрации и приспособления исторического здания	Самостоятельная работа студента Подготовка чистового макета реставрации и приспособления исторического здания к подаче.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

АУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Работа на лекции.

Составление конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Активизация стремления к самостоятельной деятельности через активные технологии обучения. Основная задача лектора в этом случае – не столько передать информацию, сколько приобщить слушателей к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Функция студента – не только переработать информацию, но и активно включиться в открытие неизвестного для себя знания.

2. Работа на практических занятиях.

Анализ конкретных ситуаций – один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности студентов. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу жизненных и профессиональных задач.

Сталкиваясь с конкретной ситуацией, студент должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить своё отношение к ситуации, предложить варианты решения проблемы.

Метод проектов. Для реализации этого метода важно выбрать тему, взятую из реальной жизни, значимую для студента, для решения которой необходимо приложить имеющиеся у него знания и новые знания, которые еще предстоит получить. Выбор темы преподаватель и студент осуществляют совместно, раскрывают перспективы исследования, вырабатывают план действий, определяют источники информации, способы сбора и анализа информации. В процессе исследования преподаватель опосредованно наблюдает, дает рекомендации,

консультирует. После завершения и представления проекта студент участвует в оценке своей деятельности.

Одним из традиционных видов проектных заданий являются курсовые работы (проекты)

- самостоятельная учебная работа, выполняемая в течение учебного семестра (курса) под руководством преподавателя и направленная на решение частной задачи или проведение исследования по одному из вопросов, изучаемых в профессиональном модуле (учебной дисциплине). Она представляет собой одну из форм учебно-исследовательской работы, ее выполнение является обязательным для всех обучающихся.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Реферирование литературы.

Реферирование отражает, идентифицирует не содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, а лишь новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

2. Самостоятельная работа в Интернете

Новые информационные технологии (НИТ) используются для поиска информации в сети – использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами.

3. Портфолио достижений представляет собой личный выбор работ обучающимся, который сам отбирает и формирует свой «портфель». Собираются учебные продукты, выполненные в процессе СР, за определенный промежуток времени, которые обучающийся рассматривает как собственное достижение.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
-------	--	--	-------------------------

1	Эскизный макет интерьера исторического жилого дома	УК-2.1, УК-2.2	макет, контрольная работа
2	Чистовой макет интерьера исторического жилого дома	УК-2.1, УК-2.2	макет
3	Эскизный макет реконструкции детского сада/школы	УК-2.1, УК-2.2	макет
4	Чистовой макет реконструкции детского сада/школы	УК-2.1, УК-2.2	макет
5	Иная контактная работа	УК-2.1, УК-2.2	
6	Эскизный макет реновации территории квартала	УК-2.1, УК-2.2	макет
7	Чистовой макет реновации территории квартала	УК-2.1, УК-2.2	макет
8	Эскизный макет здания в исторической застройке.	УК-2.1, УК-2.2	макет
9	Чистовой макет здания в исторической застройке	УК-2.1, УК-2.2	макет, контрольная работа
10	Иная контактная работа	УК-2.1, УК-2.2	
11	Эскизный макет реновации исторического комплекса	УК-2.1, УК-2.2	макет, зачет с оценкой
12	Чистовой макет реновации территории исторического комплекса	УК-2.1, УК-2.2	макет
13	Эскизный макет реставрации и приспособления исторического здания.	УК-2.1, УК-2.2	макет
14	Чистовой макет реставрации и приспособления исторического здания	УК-2.1, УК-2.2	макет, контрольная работа
15	Иная контактная работа	УК-2.1, УК-2.2	
16	Зачет с оценкой	УК-2.1, УК-2.2	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-2,1, УК-2,2)

1. Конструктивные элементы здания;
2. Назначение изображения горизонталей на топооснове;
3. Каковы нормативные размеры ступеней, ограждений и дверных проемов в жилом доме;
4. Элементы благоустройства жилого квартала, прилегающей территории общественного здания и парковой зоны, нормы по планировке и застройке населенных мест;
5. Техника выполнения макета;
6. Подмакетник, его назначение и роль в архитектурном макетировании;
7. Преимущества и недостатки монохромного макета;
8. Преимущества и недостатки полихромного макета;
9. Элементы благоустройства, материал дорожных покрытий (площадок, дорожек и дорог);
10. Материалы и инструменты необходимые для макетирования;
11. Элементы пластики стены;
12. Значение фотофиксации в макетировании;
13. Что включает в себя подготовительный этап работы над макетом памятника архитектуры;
14. Функциональное назначение цоколя здания и свеса крыши;
15. Отличие перекрытия от покрытия и кровли от крыши, примеры известных кровельных материалов;
16. Назначение эскизного макетирования;
17. Назначение демонстрационного макетирования;
18. Материалы используемые на разных стадиях макетирования;
19. Особенности градостроительного макетирования;
20. Использование лазерной техники в макетировании;
21. Использование 3D принтеров в макетировании;
22. Современные материалы, используемые в макетировании;
23. Технические и интерактивные макеты;
24. Степень обобщения проектных форм в зависимости от масштаба макета;
25. Терминология архитектурного проектирования и макетирования;
26. Подбор необходимых материалов и инструментов при изготовлении конкретного памятника архитектуры;
27. Основные свойства материала для макетирования.

Контрольная работа

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-2,1, УК-2,2)

Тема:

1. Макет интерьера исторического жилого дома
2. Макет реновации территории квартала
3. Макет реставрации и приспособления исторического здания

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безусловно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Теоретические вопросы:

1. Способы организации пространства
2. Психологическое воздействие разных типов пространства
3. Цвет в композиционном и архитектурном макетировании
4. Масштабность в объемно-пространственной композиции
5. Стадийность в процессе макетирования
6. Основная цель архитектуры
7. Понятие объемно-пространственной композиции
8. Назначение архитектурного макета, виды макетов
9. Закономерности внутренней структуры объема
10. Роль моделирования в процессе архитектурного проектирования
11. Конструктивные элементы здания
12. Назначение изображения горизонталей на топооснове
13. Каковы нормативные размеры ступеней, ограждений и дверных проемов в жилом доме
14. Элементы благоустройства жилого квартала, прилегающей территории общественного здания и парковой зоны, нормы по планировке и застройке населенных мест
15. Техника выполнения макета

16. Дать определение архитектурной композиции
17. Макетирование как средство изучения объемно - пространственных форм
18. Подмакетник, его назначение и роль в архитектурном макетировании
19. Преимущества и недостатки монохромного макета
20. Преимущества и недостатки полихромного макета
21. Перечислить элементы объемно-пространственной композиции
22. Классификация объемно-пространственных композиций
23. Привести примеры разных типов пространства
24. Элементы благоустройства, материал дорожных покрытий (площадок, дорожек и дорог)
25. Материалы и инструменты необходимые для макетирования
26. Симметрия и асимметрия в архитектуре
27. Понятия тождество, контраст, нюанс
28. Элементы пластики стены
29. Что такое геопластика
30. Значение фотофиксации в макетировании

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Эскизный макет интерьера исторического жилого дома
2. Эскизный макет реконструкции детского сада/школы
2. Эскизный макет реновации территории квартала
3. Эскизный макет здания в исторической застройке
5. Эскизный макет реновации территории исторического комплекса
6. Эскизный макет реставрации и приспособления исторического здания

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

1. Макет интерьера исторического жилого дома
2. Макет реконструкции детского сада/школы
3. Макет реновации территории квартала
4. Макет здания в исторической застройке
5. Макет реновации территории исторического комплекса
6. Макет реставрации и приспособления исторического здания

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п.7.3

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, Кр, контрольных работ и зачета с оценкой.

Зачет проводится в форме подачи эскизного этапа по выполнению макета. Контрольная работа проводится в виде чистовой подачи макета КР - выполнение заданной стадии макета по темам, указанным в содержании. Зачет с оценкой проводится в виде презентации чистового макета

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»

	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
знания	Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Белоусова О. А., Архитектурное моделирование, СПб., 2017	http://ntb.spbgasu.ru/elib/00840/
2	Белоусова О. А., Композиционное моделирование, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/74369.html
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Белоусова О. А., Архитектурное моделирование, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017	https://www.iprbookshop.ru/80734.html
<u>Учебно-методическая литература</u>		
1	Белоусова О. А., Заварихин С. П., Архитектурное моделирование, СПб., 2011	http://ntb.spbgasu.ru/elib/00296/

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Neformat — материалы для макетирования	http://www.shoptop.ru/shop-13417-neformat-materialyi-dlya-maketirovaniya.html
Все для макета, строения и ландшафт - Super-Pilot.ru	http://www.super-pilot.ru/vse-dlja-maketa-stroenija-i-landshaft.html
Строения и элементы ландшафта, фигурки людей	http://semafor-toys.ru/shop/landshaft-stroenia-figurki
Все для создания ландшафта	http://kupitutu.ru/collection/vsyo-dlya-maketirovaniya
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
LibreOffice	Свободно распространяемое

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
05. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
05. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.