



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления

С.В. Михайлов

«27» июня 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Предметное наполнение архитектурной среды

направление подготовки/специальность 35.03.10 Ландшафтная архитектура

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Ландшафтная архитектура

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2019

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются:

□ Выработка навыков архитектурного проектирования, использование знаний и навыков, полученных при освоении других дисциплин учебного плана и использование их для решения задач, возникающих как междисциплинарные проблемы при проектировании

□ Получение основных профессиональных навыков по проектированию и комплексному формированию дизайна городской среды, жилых и открытых общественных пространств с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста.

□ Обучение студентов постановке и эффективному решению задач комплексного формирования городских средовых пространств и архитектурных объектов, благоустройства, освещения, озеленения, информационного дизайна, малых архитектурных форм, ландшафтного дизайна.

□ Формирование навыков, основанных на принципах реального проектирования наиболее характерных типов и форм предметно-пространственной среды;

□ Изучение современного международного опыта в области предметного наполнения архитектурной среды, обеспечивающего комфортное пребывание человека и эстетическую выразительность городских открытых пространств;

□ Приобретение представлений о взаимосвязи функциональных процессов в среде с выбором форм и материалов, соответствующих требованиями к различным типам пространств.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение комплексного подхода к оценке функциональных качеств среды для выбора соответствующих элементов предметного наполнения;

- освоение приемов взаимодействия компонентов природы с малыми архитектурными формами на основе композиционного интегрирования;

- приобретение навыков аналитического обоснования принимаемых проектных решений по предметному наполнению среды;

- освоение методов проектирования объектов городских открытых пространств с позиции обеспечения качеств безопасной и безбарьерной среды;

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПКР-1 Способен проводить мониторинг состояния и инвентаризационный учёт объектов ландшафтной архитектуры, элементов их благоустройства и озеленения	ПКР-1.1 Проводит оценку состояния и собирает инвентаризационные данные о территории объекта ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства	<b>знает</b> порядок проведения инвентаризации <b>умеет</b> производить сбор инвентаризационных данных о территории объекта ландшафтной архитектуры <b>владеет навыками</b> методиками оценки состояния территории объекта ландшафтной архитектуры

ПКР-2 Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	ПКР-2.1 Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ	<b>знает</b> основные технологии производства строительных и ландшафтных работ <b>умеет</b> осуществлять выбор технологий производства строительных и ландшафтных работ в зависимости от контекста <b>владеет навыками</b> навыками разработки программы производства строительных и ландшафтных работ
ПКР-2 Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	ПКР-2.2 Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства	<b>знает</b> современные тенденции проектных предложений предметного наполнения и объектов малой архитектуры <b>умеет</b> определять и применять творческий подход, средства и способы представления архитектурно-дизайнерского замысла, идей, проектных предложений на разных этапах проектного процесса <b>владеет навыками</b> навыками грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, творческие идеи, проектные предложения предметного наполнения с помощью информационных технологий и техники ручной подачи
ПКР-2 Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	ПКР-2.3 Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	<b>знает</b> основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ <b>умеет</b> разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на предметное наполнение и малые архитектурные формы в объектах ландшафтной архитектуры <b>владеет навыками</b> методиками основных технологий планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемых при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.03.01 основной профессиональной образовательной программы 35.03.10 Ландшафтная архитектура и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Архитектурная графика в дизайне	ПКС-4.1
2	Компьютерное проектирование	ОПК-4.3, ПКО-4.2

3	История ландшафтной архитектуры	УК-6.4, ОПК-5.1
---	---------------------------------	-----------------

#### Архитектурная графика в дизайне

Знать: основной перечень и технические возможности традиционных и современных графических средств подачи проектных предложений в сфере ландшафтной архитектуры

Уметь: ориентироваться и грамотно подбирать оптимально-необходимые профессиональные графические средства для подачи архитектурно-дизайнерских проектов, идей, замыслов и т.п.

Владеть: перечнем актуальной информации о современных графических средствах подачи архитектур-но-дизайнерских предложений

#### Компьютерное проектирование

Знать: методы, способы и средства решения архитектурно-ландшафтных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Уметь: определять и применять оптимальные методы, средства и способы представления архитектурно-ландшафтного замысла, дизайнерских идей, проектных предложений на разных этапах проектного процесса с помощью информационных технологий

Владеть: навыками и методикой грамотно решать профессиональные задачи с помощью информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

#### История ландшафтной архитектуры

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Проектная практика	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПКО-2.1, ПКО-2.2, ПКО-3.1
2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, ОПК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2, ПКО-1.3, ПКО-2.1, ПКО-2.2, ПКО-3.1, ПКО-4.1, ПКО-4.2, ПКС-1.1, ПКС-1.2, ПКС-2.1, ПКС-2.2, ПКС-3.1, ПКС-3.2, ПКС-4.1, ПКС-4.2, ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3
3	Преддипломная практика	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.2

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
<b>Контактная работа</b>	32	32
Практические занятия (Пр)	32	32
<b>Иная контактная работа, в том числе:</b>	0,1	0,1
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)		

контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,1	0,1
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)		
<b>Часы на контроль</b>	0	0
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	39,9	39,9
<b>Общая трудоемкость дисциплины (модуля)</b>		
<b>часы:</b>	72	72
<b>зачетные единицы:</b>	2	2

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Тематический план дисциплины (модуля)**

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.			СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			Лекц	ПЗ	ЛР			
1.	1 раздел. Предметное наполнение архитектурной среды							
1.1.	1-й раздел. Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования.	5		14		18	32	ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3, ПКР-1.1
1.2.	2-й раздел. Типология и структура средовых пространств. Малые архитектурные формы как компонент городской среды. Общая классификация малых архитектурных форм.	5		18		21,9	39,9	ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3, ПКР-1.1
2.	2 раздел. Иная контактная работа							
2.1.	Иная контактная работа	5					0,1	ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3
3.	3 раздел. Контроль							
3.1.	Зачет	5						ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3

**5.2. Практические занятия**

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	1-й раздел. Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид	Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования. Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация

	<p>проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования.</p>	<p>средового оборудования. Выполнение графических упражнений по теме занятия.</p>
1	<p>1-й раздел. Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования.</p>	<p>Современные тенденции в проектировании малых архитектурных форм и оборудование. Отечественный и зарубежный опыт. Современные тенденции в проектировании малых архитектурных форм и оборудование. Отечественный и зарубежный опыт. Выполнение графических упражнений по теме занятия.</p>
1	<p>1-й раздел. Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования.</p>	<p>Специфика предметного наполнения различных типов городского пространства. Специфика предметного наполнения различных типов городского пространства. Выполнение графических упражнений по теме занятия.</p>
2	<p>2-й раздел. Типология и структура средовых пространств. Малые архитектурные формы как компонент городской среды. Общая классификация малых архитектурных форм.</p>	<p>Проектирование малых архитектурных форм и средового оборудования. Принципы и методология. Системный дизайн. Проектирование малых архитектурных форм и средового оборудования. Принципы и методология. Системный дизайн. Выполнение графических упражнений по теме занятия.</p>
2	<p>2-й раздел. Типология и структура средовых пространств. Малые архитектурные формы как компонент городской среды. Общая классификация малых архитектурных форм.</p>	<p>Дизайн-код городской среды. Проектное кодирование. Идентичность среды. Дизайн-код городской среды. Проектное кодирование. Идентичность среды. Выполнение графических упражнений по теме занятия.</p>
2	<p>2-й раздел. Типология и структура средовых пространств. Малые архитектурные формы как компонент городской среды. Общая классификация</p>	<p>Технологии производства и современные требования к малым архитектурным формам и предметному наполнению. Технологии производства и современные требования к малым архитектурным формам и предметному наполнению. Выполнение графических упражнений по теме занятия.</p>

	малых архитектурных форм.	
--	---------------------------	--

### 5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	1-й раздел. Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования.	Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования. Самостоятельное освоение материала. Выполнение графических упражнений по теме занятия.
1	1-й раздел. Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования.	Современные тенденции в проектировании малых архитектурных форм и оборудование. Отечественный и зарубежный опыт. Самостоятельное освоение материала. Выполнение графических упражнений по теме занятия.
1	1-й раздел. Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования.	Специфика предметного наполнения различных типов городского пространства. Самостоятельное освоение материала. Выполнение графических упражнений по теме занятия.
2	2-й раздел. Типология и структура средовых пространств. Малые архитектурные формы как компонент городской среды. Общая классификация малых архитектурных форм.	Проектирование малых архитектурных форм и средового оборудования. Принципы и методология. Системный дизайн. Самостоятельное освоение материала. Выполнение графических упражнений по теме занятия.
2	2-й раздел. Типология и структура средовых пространств. Малые архитектурные формы как компонент	Дизайн-код городской среды. Проектное кодирование. Идентичность среды. Самостоятельное освоение материала. Выполнение графических упражнений по теме занятия.

	городской среды. Общая классификация малых архитектурных форм.	
2	2-й раздел. Типология и структура средовых пространств. Малые архитектурные формы как компонент городской среды. Общая классификация малых архитектурных форм.	Технологии производства и современные требования к малым архитектурным формам и предметному наполнению. Самостоятельное освоение материала. Выполнение графических упражнений по теме занятия.
4	Зачет	Зачет Зачет

## 6. Перечень методических материалов для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- выполнить индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	1-й раздел. Введение. Цели и задачи дисциплины. Средовой дизайн как отдельный вид проектной деятельности. Типология и классификация средового оборудования.	ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3, ПКР-1.1	Опрос, выполнение индивидуальных творческих заданий
2	2-й раздел. Типология и структура средовых пространств. Малые архитектурные формы как компонент городской среды. Общая классификация малых архитектурных форм.	ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3, ПКР-1.1	Опрос, выполнение индивидуальных творческих заданий
3	Иная контактная работа	ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3	Зачет
4	Зачет	ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3	Ответ на вопросы билета

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Индивидуальные творческие задания.

1-й раздел:

1. Индивидуальное творческое задание по теме:

«Разработка комплекта предметного наполнения и малых архитектурных форм для общественного пространства». (ИТЗ-1)

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3)

2-й раздел:

2. Индивидуальное творческое задание по теме:

«Разработка дизайн-кода малого города». (ИТЗ-2)

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3)

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы к зачету

1. Типы архитектурной среды. Типология открытых городских пространств.
2. Типология основных видов, типов и форм предметного наполнения городской среды.
3. Назвать основные этапы формирования предметно-пространственной среды города Санкт-Петербурга. Дать краткую характеристику каждому из этапов.
4. Смена функций и взаимозаменяемость элементов предметного наполнения городской среды.
5. Охарактеризовать временной потенциал различных типов предметного наполнения городской среды.
6. Приемы изучения, цель, способы и задачи ретроспективного исследования форм городского оборудования.
7. Каковы основные тенденции изменения форм и характеристик предметного наполнения городской среды.
8. Факторы, влияющие на изменение форм предметного наполнения городской среды.
9. Видоизменения и модификации элементов предметного наполнения городской среды.

10. Понятие комфорта в городской среде и роль предметного наполнения.
11. Комплексное формирование фрагмента городской среды.
12. Роль художественных концепций в средовом проектировании.
13. Универсальный дизайн-проект - доступная среда.
14. Особенности ландшафтного дизайна как вида предметного наполнения среды.
15. Средовой дизайн как средство формирования образа городской среды.
16. Особенности формирования предметно-пространственной среды города Новониколаевска - Новосибирска до 1930 года.
17. Элементы оборудования светового дизайна в городской среде.
18. Элементы дизайна и малые архитектурные формы городских озелененных пространств.
19. Предметное наполнение, обеспечивающее безопасность человека в городской среде

#### 7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1-й раздел:

1. Вопросы (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3)

:

1. Типология малых архитектурных форм?
2. Требования к малым архитектурным формам?
3. Современные тенденции в предметном дизайне и предметном наполнении объектов архитектурно-дизайнерской среды?
4. Современные подходы к формированию объектов архитектурно-дизайнерской среды?
5. Предметное наполнение, обеспечивающее безопасность человека в городской среде?

2-й раздел (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3):

2. Вопросы:

1. Понятие дизайн-кода?
2. Принципы проектного кодирования и цели?
3. Приемы и элементы дизайн-кода?
4. Примеры использования дизайн-кода при разработке комплексного благоустройства объектов архитектурно-дизайнерской среды?
5. Приемы и средства формирования идентичности объектов городской среды?

#### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовая работа (проект) учебным планом не предусмотрена

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Презентации теоретического материала. (Видеоматериалы).
3. Конспекты лекций по дисциплине.
4. Учебная литература (См. п.8 РПД).
5. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.п.9.РПД).
6. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине.
7. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине: <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=397>

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля

приведена в п. 7.2.

Творческие задания для текущей аттестации приведены в п. 7.3.

Тестовые вопросы размещены на портале MOODLE:  
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=1257>

Контрольный тест проводится в конце каждой лекции и направлен на проверку усвоенного материала.

Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

В билет для зачета включено два теоретических вопроса из списка п. 7.4.

Зачет проводится в форме собеседования. Для подготовки по билету отводится 20 минут.

#### 7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знания теоретического материала;</li> <li>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- знания теоретического материала</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,</li> <li>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</li> </ul>
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач.</p> <p>Делает некорректные выводы.</p> <p>Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач.</p> <p>Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов.</p> <p>Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач</p> <p>Делает корректные выводы по результатам решения задачи.</p> <p>Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий.</p> <p>Не допускает ошибок при выполнении заданий.</p> <p>Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий.</p> <p>Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	---	--	---	---

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b><u>Основная литература</u></b>		
1	Литвинов Д. О., Основы ландшафтного дизайна, Саратов: Вузовское образование, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/74966.html">http://www.iprbookshop.ru/74966.html</a>
2	Попов А. Д., Методика архитектурно-дизайнерского проектирования, Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/57275.html">http://www.iprbookshop.ru/57275.html</a>
3	Меркулова М.Е., Касаткина Л.А., Архитектурное проектирование. Архитектурная графика, Москва: СФУ, 2016	0
4	Попов А. Д., Методика архитектурно-дизайнерского проектирования, Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014	0
5	Зайкова Е. Ю., Ландшафтное проектирование (частное домовладение), Москва: Российский университет дружбы народов, 2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22188.html">http://www.iprbookshop.ru/22188.html</a>
6	Колодин К. И., Интерьер загородной улицы, М.: Архитектура-С, 2015	300
7	Тихонов Ю. М., Панибратов Ю. П., Мещеряков Ю. Г., Зверев В. Б., Малахов О. М., Тихонов Ю. М., Панибратов Ю. П., Архитектурное материаловедение, М.: Академия, 2013	202
<b><u>Дополнительная литература</u></b>		
1	Лекарева Н. А., Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/20475.html">http://www.iprbookshop.ru/20475.html</a>
2	Цитман Т. О., Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы, Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60796.html">http://www.iprbookshop.ru/60796.html</a>

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Электронная библиотека Российской Академии наук.	www. rasl.ru
Официальный сайт Комитета по градостроительству и архитектуре СПб.	www. kgainfo. spb.ru
Официальный сайт разработчика программы Archicad компании Graphisoft SE	http://www.graphisoft.ru/archicad/
Официальный сайт разработчика программы AutoCAD компании Autodesk.	https://www.autodesk.com/products/autocad/overview

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Standard Enrollment 58300688, дата окончания 2020-12-31, Campus 3 61795673
Microsoft Office 2016	Standard Enrollment 58300688, дата окончания 2020-12-31, Campus 3 61795673
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Рабочих мест: 9000 для учебных заведений бессрочная многопользовательская лицензия
Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020	
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Рабочих мест: 9000 для учебных заведений бессрочная многопользовательская лицензия
Autodesk Revit 2019/2020	Рабочих мест: 9000 для учебных заведений бессрочная многопользовательская лицензия
ArchiCAD версия 22 -6001	
Rhino версия 6	

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, Выход в Internet

Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети ГАСУ, выход в Internet

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.